

參、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

上學期				
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 客家文化<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第二週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 客家文化<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第三週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 客家文化<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第四週	表演藝術<1>			

	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			
第五週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			
第六週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			
第七週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			

<p>第八週</p>	<p>表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1></p>			
<p>第九週</p>	<p>表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1></p>			
<p>第十週</p>	<p>表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1></p>			
<p>第十一週</p>	<p>資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1></p>			<p>校慶系列活動<1></p>

第十二週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			校慶系列活動<1>
第十三週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			校慶系列活動<1>
第十四週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			校慶系列活動<1>
第十五週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			校慶系列活動<1>
第十六週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1>			性別平等教育<1>

	客家文化<1>			
第十七週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
第十八週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
第十九週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
第二十週	資訊課程<1> 國際教育<2> 食農教育<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
第二十一週	資訊課程<1> 國際教育<2>			性別平等教育<1>

	食農教育<1> 客家文化<1>			
總計	112	0	0	14

下學期

類 節 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 客家文化<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第二週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 客家文化<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第三週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 客家文化<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第四週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1>			

	客家文化<1>			
第五週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			
第六週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			
第七週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			
第八週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2>			

	多元文化探究<1> 客家文化<1>			
第九週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			
第十週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			
第十一週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			校外教學<1>
第十二週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1>			校外教學<1>

	客家文化<1>			
第十三週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			校外教學<1>
第十四週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			校外教學<1>
第十五週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
第十六週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
第十七週	資訊課程<1> 國際教育<2>			性別平等教育<1>

	多元文化探究<1> 客家文化<1>			
第十八週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
第十九週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
第二十週	資訊課程<1> 國際教育<2> 多元文化探究<1> 客家文化<1>			性別平等教育<1>
總計	107	0	0	13

課程名稱	國際文化教育		實施年級	四年級上學期
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>		
	學習 內容	<p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		

	P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
表現任務	單元一： 1. 知道感恩節是什麼時候嗎？ 2. 說到感恩節你會想感謝誰呢？ 單元二： 1. 你聽過聖派翠克節嗎？ 2. 你知道聖派翠克節大家會做什麼事嗎？ 單元三： 1. 你參觀過燈會嗎？ 2. 你有自己做過燈籠嗎？ 3. 在元宵節這天你會做什麼事情？			
教學資源	1. 感恩節由來： https://www.youtube.com/watch?v=2RI--ASeFro 2. 火雞手掌畫： https://www.youtube.com/watch?v=6iJyBNYMtHk 3. 聖派翠克節由來： https://www.youtube.com/watch?v=9IUYsvbuzbE 4. 聖派翠克節遊行： https://www.youtube.com/watch?v=6jK3NF6a36g 5. 元宵節由來： https://www.youtube.com/watch?v=3T29HMQ428A			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第七週	單元一：Thanksgiving	單元一：Thanksgiving 【引起動機】 教師以good morning/afternoon當開頭向學生打招呼，要求學生跟3位同學打招呼。讓學生依序念出A-Z的phonics 和代表字複習字母。 【發展活動】 (一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解感恩節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: roasted turkey, stuffing ,grave ,pumpkin pie, cranberry sauce, ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 ◎What do you eat on Thanksgiving? 將單子小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。	14	

		<p>(二)並撥放”影片二”，介紹感恩節料理</p> <p>◎ Color My Turkey</p> <p>觀賞感恩節火雞火雞手掌畫影片，接著發給學生圖畫紙，讓學生描繪自己的火雞。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、學生介紹自己設計的火雞，並試著以英語介紹有那些顏色。</p> <p>二、完成復活節學習單，並上台分享What do they do on Thanksgiving?</p> <p>三、請學生上台分享說出感謝班上一位同學的好話。</p>		
<p>第八週</p> <p>—</p> <p>第十四週</p>	<p>單元二：Saint Patrick's day</p>	<p>單元二：Saint Patrick's day</p> <p>【引起動機】</p> <p>秀出一張” Saint Patrick's day” 國外遊行照片讓學生說出看到什麼顏色。(綠色為聖派翠克節的代表色)</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一)播放 ”影片一”，讓學生了解聖派翠克節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。</p> <p>Vocabulary: Saint Patrick's day, shamrock ,green , parade, leprechaun</p> <p>(二)播放”影片二”，讓學生觀賞都柏林以及其他國家舉辦聖派翠克節的遊行畫面。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>學生上台分享印象最深刻的遊行裝扮。</p> <p>教師總結課程，詢問學生是否有感受到外國人對於該節日的重視，無論是參與遊行者的裝扮或是一旁觀賞的觀眾都著綠色相關衣服。</p>	14	
<p>第十五週</p> <p>—</p> <p>第二十一週</p>	<p>單元三：Lantern Festival</p>	<p>單元三：Lantern Festival</p> <p>【引起動機】</p> <p>拿出一個燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶出Lantern Festival，讓學生分享元宵節會做的事情。</p> <p>【發展活動】</p> <p>元宵節的由來—撥放影片5讓學生了元宵節的由來，詢問學生該節日是為了要紀念哪位人物</p> <p>(二)猜燈謎—老師在網路上尋找了十道不同燈謎要學生猜看看。</p> <p>(三)Let's do it—配合購買的燈籠，讓學生自己親手燈籠</p> <p>【綜合活動】</p>	14	

		<p>請學生發表分享在元宵節時他們還會做什麼活動 老師播放影片介紹之前台灣在不同城市舉辦的燈會 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 學生能了解文書軟體的應用，並熟悉操作介面 2. 學生能學會表格與應用 3. 學生能學會文章編排的相關設定 4. 學生能認識 SmartArt 功能並運用			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《語文領域》 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《藝術領域》 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 《綜合活動領域》 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。		
	學習 內容	《語文領域》 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 《藝術領域》 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		

	《綜合活動領域》 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			
表現任務	1. 單元主題作業全數按進度繳交 2. 單元主題作業多數能（3-5 項）按進度繳交 3. 單元主題作業僅少數（0-2 項）按進度繳交			
教學資源	■學生 宏全 Word2019 ■教師			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	北極熊有話說	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹 Word 在生活及課業上有哪些應用 【活動二】：啟動摸索 1. 認識 Word 操作介面及功能介紹 【活動三】：做中學 1. 簡單輸入文字並設定格式 2. 插入圖片後儲存檔案	3	
第 4 週 第 6 週	走出戶外去爬山	【活動一】：引起動機 1. 說明文書編輯的重要性 【活動二】：建立新文件 1. 輸入文字內容並插入背景圖 2. 利用文字藝術師設計標題 3. 建立項目符號和標號 4. 插入圖片解決重疊問題 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 7 週 第 9 週	資訊倫理上網守則	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例	3	

		<p>【活動二】：建立新文件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立好所需表格樣式 2. 輸入文字後開始表格欄與列的調整 3. 套用表格樣式與插入圖片 4. 存檔上傳教育百寶箱 		
第 10 週 第 13 週	好玩大富翁桌遊	<p>【活動一】：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示專題製作成果範例 <p>【活動二】：建立新文件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立表格後開始調整欄寬列高 2. 合併多餘儲存格 3. 設定框線與網底 4. 插入圖片，存檔上傳教育百寶箱 	4	
第 14 週 第 17 週	我最喜歡的運動	<p>【活動一】：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示專題製作成果範例 <p>【活動二】：建立新文件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟練習檔，設定行距與間距 2. 段落編排與項目符號設定 3. 文繞圖的應用 4. 繪製頁面框線，存檔上傳教育百寶箱 	4	
第 18 週 第 21 週	青蛙成長很 Smart	<p>【活動一】：引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示專題製作成果範例 <p>【活動二】：建立新文件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟練習檔，建立 SmartArt 圖形 2. 建立項目和內容 3. 轉換不同樣式與色彩 4. 存檔上傳教育百寶箱 	4	

課程名稱	客家文化(上學期)		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 關懷生態環境 2. 認識家鄉 3. 認識六堆山文水系 4. 家鄉重要溪流流經哪些六堆鄉鎮 5. 認識節肢動物 6. 認識屏東平地常見節肢動物 7. 探索認識校園、節肢動物			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
學習重點	學習 表現	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		

	學習內容	<p>【自然】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>【社會】</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>				
表現任務	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 地圖繪製實作</p>					
教學資源	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 地圖、簡報</p> <p>3. 探索校園</p> <p>4. 上台發表分享學習心得，並進行討論與互動。</p>					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	環境與人類	<p>1. 認識森林、水與土地</p> <p>2. 老師播放影片-森林、水及土壤的重要性</p> <p>3. 學生客語討論與回饋</p>			2	
第 3 週 第 12 週	鄉土教育- 客家文化	<p>1. 老師用客語介紹家鄉-屏東縣</p> <p>2. 屏東縣的特殊地理位置</p> <p>3. 老師用客語介紹家鄉-六堆</p> <p>4. 六堆的來由</p> <p>5. 認識屏東母親大武山系— 利用地圖用客語介紹六堆地區水系</p>			10	
第 13 週 第 21 週	自然生態- 認識鳥類	<p>1. 製作 PPT 讓學生認識鳥類身體部位名稱與功用並欣賞鳥類</p> <p>2. 老師概略介紹屏東平地常見鳥類</p> <p>3. 社區校園探索-與鳥類做朋友</p> <p>4. 指導學生依自己觀察到的現象利用客語說出心得</p> <p>5. 發表討論—指導學生上台發表分享學習心得，並進行討論與互動。</p>			9	

課程名稱	食農教育(上學期)		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 認識各種豆子 2. 了解豆子的營養 3. 知道生活中有那些豆類製品 4. 體會農作的辛苦並珍惜食物 5. 能分辨豆芽菜的優劣			
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習 表現	健 Ea- II -1 食物與營養的種類和需求 健 Ea- II -3 飲食選擇的影響因素 健 Eb- II -1 健康安全消費的訊息與方法 自 INg- II -1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 自 INf- II -2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。		
	學習 內容	健 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健 4a- II -2 展現促進健康的行為。 健 4a- II -1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 自 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		
表現任務	1. 能專注並從中發現觀察的重點，且正確表達出來 2. 能流暢並正確報告 3. 各司其職並積極投入			
教學資源	■學生：於日常生活中已有許多與豆類接觸的經驗，如紅豆餅、綠豆冰等，並認識常見的豆類如四季豆、菜豆等。 ■教師：1. 各類豆類相關知識，如營養、種植等。			

	2. 收集相關豆類產品，實物或圖片。 3. 相關網路知識搜尋。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週	豆豆知多少	【準備活動】 引起動機—共讀繪本：媽媽買綠豆 【發展活動】 1. 請學生分享與綠豆有關的生活經驗。 2. 學生觀察不同豆子，看看自己認得幾種豆？ 3. 說說看不同的豆子有何差異？(形狀、顏色…)。 4. 老師將各種豆子做詳細介紹。 【綜合活動】 1. 豆海尋豆：將所多不同的豆子混放在一個盆子哩，請學生抽卡片，如抽到黑豆就將黑豆正確從盆中挑出來，以此類推。 總結：豆子的種類很多，不同的豆子有不同的顏色、形狀、用途。	2	
第 5 週	豆豆知多少	【準備活動】 引起動機—請學生說說看上節課介紹了那些豆子？ 【發展活動】 活動一：介紹豆類營養 1. 澱粉類的豆：紅豆、綠豆、皇帝豆….. 2. 蛋白質類的豆：黃豆、黑豆…… 3. 油脂類的豆：夏威夷豆、花生…… 4. 青菜類的豆：四季豆、豇豆、綠豆芽…… 活動二：將豆子或豆子圖片依營養種類做分類 【綜合活動】 統整豆類的營養分類，並讓學生清楚知道食物需均衡食用，才不會營養失衡。	2	
第 6 週	豆豆知多少	【準備活動】 引起動機—請學生說出圖片上的豆子名稱，並正確說出他的營養分類。 【發展活動】 1. 介紹夏天必吃的 6 種豆：	2	

		<p>https://heho.com.tw/archives/17096</p> <p>2. 介紹何為「當季食材」</p> <p>3. 認識食用當季食材的好處。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請學生分組討論除了豆子之外，夏天的當季食材有哪些？至少說出 2 樣。</p>		
<p>上 第 7 週 第 10 週</p>	<p>豆趣生活</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 市場調查：請學生利用假日或課後時間參觀市場或超市，將所看到的食品記錄下來。</p> <p>【發展活動】</p> <p>2. 利用二分法將所記錄的食品分成豆類食品與非豆類食品，新鮮豆類食品與加工豆類食品。</p> <p>3. 分析新鮮豆類食品與加工豆類食品的優劣差異。</p> <p>3. 認識食品優良標誌，學習選擇好的食品。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4. 複習統整如何選擇優良食品，並分辨食品是否為加工食品。</p> <p>5. 請學生回家收集一樣豆類食品，於下次上課時帶來分享。</p> <p>第 9、10 節</p> <p>【準備活動】</p> <p>請學生將帶來的豆類食品準備好，並決定發表順序。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 請學生分享自己帶來的豆類食品是什麼？是用什麼豆做的呢？(也可讓學生以圖片代替食品)</p> <p>2. 派對開始：一起品嚐分享大家帶來的美味又營養的豆類美食。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3. 請學生發表剛才品嚐了哪些食物？感受如何？</p>	4	
<p>上 第 11 週 第 13 週</p>	<p>豆趣生活</p>	<p>【準備活動】</p> <p>引起動機—繪本：把豆子吃下去</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 均衡飲食概說</p> <p>2. 午餐菜單大搜查，看看有那些豆類食物？請把它圈起來或塗上顏色。</p> <p>3. 請學生觀察一下豆類食物在午餐中出現的次數頻率，並說說自己的發現。</p>	3	

		<p>【綜合活動】 統整：豆類食物在日常生活中出現的機會很多，因為豆類是很好的蛋白質來源，除此之外還能提供許多不同的營養。</p>		
第 14 週 第 15 週	豆趣生活	<p>【準備活動】 配合自然課程，於開學初先將豆子分組種下。並將種豆過程做紀錄。於此節課前做成海報。</p> <p>【發展活動】 1. 各組利用製作完成的海報，介紹各組種豆的過程，並發表種豆的心得。</p> <p>【綜合活動】 2. 知道農作的辛苦，並珍惜食物不浪費。 3. 「種瓜得瓜，種豆得豆」不只是自然知識，也是一分耕耘，一分收穫的做人道理。</p>	2	
第 16 週 第 17 週	豆趣生活	<p>【準備活動】 繪本：紅豆粥奶奶→豆子不但營養美味，給身體能量和健康，美味的食物也能為人們帶來幸福。</p> <p>【發展活動】 1. 分組討論豆類除了做成食品食用，還有什麼用途？怎樣利用豆豆讓生活更美好？如做成沙包娛樂、拼貼畫妝點環境…… 2. 請各組分享討論結果。</p> <p>【綜合活動】 老師做統整，並說明下節課需要準備的東西。</p>	2	
第 18 週 第 21 週	豆趣生活	<p>【準備活動】 1. 介紹所有的食材及其處理方式。 2. 說明果汁機的使用方式，及安全注意事項。</p> <p>【發展活動】 3. 分組動手製作各種豆漿：白豆漿、黑豆漿、南瓜豆漿…… 4. 將豆漿製成豆花。 5. 等待豆花凝結時，先品嚐各組製作的豆漿。 6. 分享製作過程中遇到的問題、感想及品嚐後的感受。 7. 想想同學提出的問題該如何解決？</p> <p>【綜合活動】</p>	4	

		9. 安全教育再叮嚀。		
--	--	-------------	--	--

10. 健康飲食概念：豆漿好喝，豆花好吃，但不宜過多食用，且注意甜度。

~四上課程結束~

課程名稱	表演藝術—玩肢體 有藝思		實施年級	四年級上學期
課程目標	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>			
議題融入	<p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>		
	學習 內容	<p>【藝術】</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>【健體】</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。</p>		
表現任務	1. 口頭評量			

	2. 實做評量			
教學資源	電腦 單槍 CD 音樂			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	
第 2 週	1. 認識肢體 2. 肢體開發素材 - 一個狀況	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	
第 3 週	1. 肢體開發素材 - 一個狀況 2. 狀況串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 4 週	1. 肢體開發素材-一段音樂 2. 認識節奏 3. 分析節奏	1. 利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重…等，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 5 週	1. 肢體開發素材-一段音樂 2. 作品串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 6 週	1. 肢體開發素材-一首短詩 2. 了解詩意	1. 利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 7 週	1. 肢體開發素材-一首短詩 2. 吟詩練習 3. 吟詩搭配肢體	1. 將上週的肢體作品，稍做調整，以能搭配詩的吟誦。 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	

第 8 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 認識「東西」的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 9 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 認識「東西」的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 10 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 作品串聯 3. 位置變換的練習 4. 隊形變換的練習	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	

課程名稱	國際文化教育		實施年級	四年級下學期
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		
	學習 內容	<p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>		

		<p>【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。</p>			
表現任務	<p>單元一： 1. 你看過可可夜總會這部電影嗎？ 2. 影片中的亡靈節大家會把臉塗成像什麼呢？</p> <p>單元二： 1. 你在清明節這天做什麼事呢？ 2. 你有跟著爸媽一起掃墓過嗎？ 3. 你喜歡吃春捲嗎？</p> <p>單元三： 1. 說道萬聖節你會想到什麼呢？ 2. 你參加過萬聖節討糖遊行嗎？ 3. 在萬聖節這天你會做什麼事情？</p>				
教學資源	<p>1. 亡靈節由來：https://www.youtube.com/watch?v=ts8D9-sFtNI&t=27s 2. 清明節由來：https://www.youtube.com/watch?v=3GfjjyZI79I 3. 清明節英單介紹：https://www.youtube.com/watch?v=1w7rDxYpojU 4. 春捲餡料準備：https://www.youtube.com/watch?v=2sW-SFSDSFQ 5. 萬聖節由來：https://www.youtube.com/watch?v=kTfW2v3pYeg 6. 天母萬聖節討糖：https://www.youtube.com/watch?v=BjdsU0KaH7k</p>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第六週	單元一：Day of the Dead 亡靈節	<p>單元一：Day of the Dead 亡靈節</p> <p>【引起動機】 教師播放卡通影片「可可夜總會」詢問學生是否看過這部動畫，請有看過的學生分享心得感想。</p> <p>【發展活動】 (一)播放「影片一」，讓學生了解墨西哥亡靈節的由來，並依序介紹出現在影片中的</p>		6	

		<p>單字。 Vocabulary: Mexico, skeleton ,grave ,candle, candy, parade ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 (二)彩繪Skull Mask 發下空白的骷髏面具學習單請學生彩繪後剪下，再黏上冰棒棍就變成自己獨一無二的骷髏面具囉! (三)歌曲教學-可可夜總會主題曲 Remember me 【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的骷髏面具，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、上台分享 What do people do on Day of the Dead in Mexico? 三、請學生共同唱 Remember me。</p>		
第七週 第十三週	單元二：Tomb Sweeping Day 清明節	<p>單元二：Tomb Sweeping Day 清明節 【引起動機】 秀出一張春捲照片，請學生猜看看今天要介紹的節慶，並帶出 Tomb Sweeping Day，讓學生分享清明節會做的事情。 【發展活動】 (一) 播放”影片二”，讓學生了解清明節的由來 (二) 撥放”影片三”介紹關於清明節的英文單字。 Vocabulary: Tomb Sweeping Day, burning joss paper ,tidy up the gravesite, spring roll (三) 播放”影片四”，讓學生觀賞春捲餡料的準備。 【綜合活動】 1. 學生發表分享清明解與上一次介紹的墨西哥亡靈節之差異 2. 學生發表自己愛吃的春捲餡料</p>	7	
第十四週 第二十週	單元三：Halloween 萬聖節	<p>單元三：Halloween 萬聖節 【引起動機】 秀出南瓜燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶 Halloween，讓學生分享萬聖節會做的事情。 【發展活動】</p>	7	

		<p>(一) 萬聖節的由來—撥放影片五讓學生了萬聖節的由來</p> <p>(二) 撥放”影片六”——邊欣賞國外小朋友去參加討糖活動，一邊介紹出現的英文單字。 Vocabulary: witch, vampire , jack-o’ -lantern, bat, mummy</p> <p>(三) Memory Game 將單字的字卡和圖卡貼在黑板上，請學生上台翻兩張卡片，字卡和圖卡若配對成功即可得分。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表分享有無參加過萬聖節遊行討糖活動 2. 老師播放影片介紹近幾年台北天母舉辦的「不給糖就搗蛋」遊行影片 3. 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) <p>*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 學生能了解簡報軟體的應用 2. 學生能學會相片簡報式的生活記趣 3. 學生能學會簡報互動連結模式 4. 學生能認識圖形化 SmartArt 在簡報上的應用			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《語文領域》 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《健康與體育領域》 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。		
	學習 內容	《語文領域》 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 《健康與體育領域》 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。		
表現任務	1. 資料蒐集合文字圖片與出處紀錄，且文字內容經過摘要整理 2. 資料蒐集合文字圖片與出處紀錄，部分文字內容經過整理但略冗長			

	3. 資料蒐集文字圖片與出處不齊全，文字內容大多 (>1/2) 未經過整理			
教學資源	■學生 宏全 Power Point ■教師			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	資訊倫理上網守則	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 建立好所需表格樣式 2. 輸入文字後開始表格欄與列的調整 3. 套用表格樣式與插入圖片 4. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 3 週 第 4 週	我喜歡浮潛	【活動一】：引起動機 1. 說明簡報軟體的常用性 【活動二】：建立新文件 1. 套用佈景主體，插入圖片 2. 設定文字和方塊調整 3. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 5 週 第 6 週	搶救 3C 惡視力	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 套用線上範本與新增投影片 2. 熟悉不同的版面配置 3. 當文字加上飛入動畫 4. 播放完整投影片，存檔上傳教育百寶箱	2	
第 7 週 第 9 週	校外教學記趣	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 練習用相片範本來記趣	3	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 調整圖片色彩校正 3. 增加圖文動畫效果 4. 存檔上傳教育百寶箱 		
<p>第 10 週 第 11 週</p>	<p>低碳生活我最行</p>	<p>【活動一】：引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師展示專題製作成果範例 <p>【活動二】：建立新文件</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 練習變更版面配置以及項目符號 2. 製作轉場特效 3. 產出 MP4 影片檔 4. 存檔上傳教育百寶箱 	2	
<p>第 12 週 第 14 週</p>	<p>動物是我的好朋友</p>	<p>【活動一】：引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師展示專題製作成果範例 <p>【活動二】：建立新文件</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 自訂背景格式，套用圖片特效 2. 設計按鈕與動作連結 3. 存檔上傳教育百寶箱 	3	
<p>第 15 週 第 16 週</p>	<p>防疫作戰很 Smart</p>	<p>【活動一】：引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師展示專題製作成果範例 <p>【活動二】：建立新文件</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 使用母片作標題和背景 2. 轉換 SmartArt 圖形，變更色彩跟樣式 3. 清單階層縮排與新增圖案跟超連結 5. 存檔上傳教育百寶箱 	2	
<p>第 17 週 第 18 週</p>	<p>用簡報說故事</p>	<p>【活動一】：引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師展示專題製作成果範例 <p>【活動二】：建立新文件</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 套用母片背景，統一風格 2. 特定母片格式，安排版面配置 3. 插入背景音樂 4. 存檔上傳教育百寶箱 	2	

<p>第 19 週 第 20 週</p>	<p>我的家鄉節慶</p>	<p>【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例</p> <p>【活動二】：建立新文件 1. 收集資料寫報告 2. 插入表格與影片 3. 多重動畫設定 4 存檔上傳教育百寶箱</p>	<p>2</p>	
--------------------------------	---------------	--	----------	--

課程名稱	客家文化(下學期)		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 關懷生態環境 2. 認識鳥類 3. 認識屏東平地常見鳥類 4. 探索認識校園、社區鳥類 5. 美感教育			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
學習重點	學習 表現	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		
	學習 內容	【自然】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。		

		INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		
表現任務	1. 參與態度 2. 口語表達 3. 植物葉片繪製 4. 鳥類繪製 5. 圖案呈現 6. 剪紙實作			
教學資源	1. 自編教材 2. PPT 3. 探索校園 4. 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 6 週	自然生態-認識校園植物	1. 植物的葉片辨識 2. 認識探索校園植物 3. 探索認識植物與生物之利用關係 4. 學生繪製自己喜歡的植物 5. 學生客語討論與回饋	6	
第 7 週 第 14 週	自然生態-認識鳥類	1. 製作 PPT 讓學生認識鳥類身體部位名稱與功用並欣賞鳥類 2. 老師概略介紹屏東平地常見鳥類 3. 社區校園探索-與鳥類做朋友 4. 指導學生依自己觀察到的現象利用客語說出心得	8	
第 14 週 第 20 週	鄉土教育-客家文化	剪紙 (客情客剪)	6	

課程名稱	多元文化探究	實施年級	四年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>		
議題融入	<p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>		

	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【國語文】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>
	學習 內容	<p>【國語文】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	

	4. 互相討論 5. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週 第 5 週	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動 三、一束鮮花 學習地圖一	<p>一、選拔動物之星</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>蝸牛：林良的 78 首詩</u>。</p> <p>2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、心動不如行動</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u>。</p> <p>2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。</p>	2	

		<p>3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、心動不如行動</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>單手女孩向前跑</u>。</p> <p>2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、一束鮮花</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。</p> <p>2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖一</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>歸回田園</u>。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 6 週 第 10 週</p>	<p>第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香 五、讀書報告——藍色小洋裝 六、我愛鹿港 學習地圖二 閱讀階梯一 她是我姐姐</p>	<p>四、米食飄香</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u>。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>六、我愛鹿港</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書</u>。</p>	5	

2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。

3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

六、我愛鹿港

1. 分組進行閱讀、討論出發！環遊台灣大探險。

2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。

3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖二

1. 分組進行閱讀、討論看地圖認識全世界。

2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。

3. 教師針對本書的運用方式：

(1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。

(2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。

(3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

閱讀階梯一 她是我姐姐

1. 分組進行閱讀、討論我的姊姊不一樣。

2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來

		<p>玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 11 週 第 15 週</p>	<p>第三單元科技無極限 七、未來的模樣 八、小黑的新發現 九、向太空出發 學習地圖三</p>	<p>七、未來的模樣</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論給孩子的神奇仿生科學。</p> <p>2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、小黑的新發現</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>九、向太空出發</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次</p>	<p>5</p>	

		<p>世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖三</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>用心動腦話科學</u>。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 16 週 第 20 週</p>	<p>第四單元故事變裝秀 十、小青蛙想看海 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心 學習地圖四 閱讀階梯二南安小熊回家</p>	<p>十、小青蛙想看海</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>童話莊子</u>。</p> <p>2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、窗前的月光</p>	<p>5</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論<u>同一個月亮</u>。</p> <p>2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、如來佛的手掌心</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。</p> <p>2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖四</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。</p> <p>2. 本書內容：改編自西遊記，一個學習愛與原諒，再續前緣的情義冒險故事。</p> <p>3. 請學生說一說第四單元的課文分別是哪些故事為主題來改寫。</p> <p>4. 請學生自由分享這些故事和以前讀的內容有什麼不一樣。</p> <p>閱讀階梯二南安小熊回家</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>尋熊記：我與台灣黑熊的故事</u>。</p>		
--	--	--	--	--

		<p>2. 本書內容：本書源自於黃美秀從事野外研究期間的記錄手札。除了一窺黑熊習性、研究方法、原住民文化，也從一位年輕女子的心情點滴，看見她如何堅持理念、擁抱夢想。。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師先說明提問如何協助閱讀理解，讓學生進行閱讀課文時，留意重要訊息。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	表演藝術—演書 有藝思		實施年級	四年級下學期
課程目標	<p>1. 利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。</p> <p>2. 每組要表演一齣「國語課文」的戲劇</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>			
議題融入	<p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p>		

		表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 【健體】 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。		
表現任務	1. 口頭評量 2. 實做評量			
教學資源	電腦單槍 CD 音樂 國語課本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	1. 講解創意劇本創作的過程 2. 決定創意戲劇主題 3. 構思內容	1. 藝術家分享創意劇本創作的過程 2. 學生透過課本文字、插圖去構思內容。	1	
第 2 週	創意劇本創作 (一)	1. 劇本創作 2. 透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	
第 3 週	創意劇本創作 (二)	1. 劇本創作 2. 透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	
第 4 週	創意劇本發表 (一)	1. 各組發表劇本內容 2. 藝術家建議 3. 各組將藝術家的建議，經討論後融入創作的劇本中。	1	
第 5 週	創意劇本發表 (二)	各組經調整後，再次發表劇本內容。	1	
第 6 週	排練 (一)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	
第 7 週	排練 (二)	1. 排練	1	

		2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等		
第 8 週	戲劇發表 (一)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第 9 週	戲劇發表 (二)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第 10 週	戲劇發表 (三)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	