

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 105 )節、下學期( 19 )週共( 95 )節，合計( 200 )節。

上學期				
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	國際教育<1> 食農課程<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第二週	國際教育<1> 食農課程<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第三週	國際教育<1> 食農課程<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第四週	國際教育<1>			

	多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			
第五週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			
第六週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			
第七週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			

<p>第八週</p>	<p>國際教育&lt;1&gt;          多元文化探究教育&lt;1&gt;          食農課程&lt;1&gt;          表演藝術&lt;1&gt;          資訊課程&lt;1&gt;</p>			
<p>第九週</p>	<p>國際教育&lt;1&gt;          多元文化探究教育&lt;1&gt;          食農課程&lt;1&gt;          表演藝術&lt;1&gt;          資訊課程&lt;1&gt;</p>			
<p>第十週</p>	<p>國際教育&lt;1&gt;          多元文化探究教育&lt;1&gt;          食農課程&lt;1&gt;          表演藝術&lt;1&gt;          資訊課程&lt;1&gt;</p>			
<p>第十一週</p>	<p>國際教育&lt;1&gt;          多元文化探究教育&lt;1&gt;          食農課程&lt;1&gt;          資訊課程&lt;1&gt;</p>			<p>校慶系列活動&lt;1&gt;</p>

第十二週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 資訊課程<1>			校慶系列活動<1>
第十三週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 資訊課程<1>			校慶系列活動<1>
第十四週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 資訊課程<1>			校慶系列活動<1>
第十五週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 資訊課程<1>			校慶系列活動<1>
第十六週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1>			性別平等+性侵害防治教育<1>

	資訊課程<1>			
第十七週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 資訊課程<1>			性別平等+性侵害防治教育<1>
第十八週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 資訊課程<1>			性別平等+性侵害防治教育<1>
第十九週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 資訊課程<1>			性別平等+性侵害防治教育<1>
第二十週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 食農課程<1> 資訊課程<1>			性別平等+性侵害防治教育<1>
第二十一週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			性別平等+性侵害防治教育<1>

	食農課程<1> 性別平等課程<1> 資訊課程<1>			
總計	91	0	0	14

下學期

類 節 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	國際教育<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			畢業系列活動 <1> 家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第二週	國際教育<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			畢業系列活動 <1> 家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第三週	國際教育<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			畢業系列活動 <1> 家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第四週	國際教育<1> 多元文化探究教育<1> 表演藝術<1> 資訊課程<1>			畢業系列活動 <1>
第五週	表演藝術<1> 資訊課程<1>			畢業系列活動 <1>

	<p>國際教育&lt;1&gt;</p> <p>多元文化探究教育&lt;1&gt;</p>			
第六週	<p>表演藝術&lt;1&gt;</p> <p>資訊課程&lt;1&gt;</p> <p>國際教育&lt;1&gt;</p> <p>多元文化探究教育&lt;1&gt;</p>			畢業系列活動 <1>
第七週	<p>表演藝術&lt;1&gt;</p> <p>資訊課程&lt;1&gt;</p> <p>國際教育&lt;1&gt;</p> <p>多元文化探究教育&lt;1&gt;</p>			畢業系列活動 <1>
第八週	<p>表演藝術&lt;1&gt;</p> <p>資訊課程&lt;1&gt;</p> <p>國際教育&lt;1&gt;</p> <p>多元文化探究教育&lt;1&gt;</p>			畢業系列活動 <1>
第九週	<p>表演藝術&lt;1&gt;</p> <p>資訊課程&lt;1&gt;</p> <p>國際教育&lt;1&gt;</p> <p>多元文化探究教育&lt;1&gt;</p>			畢業系列活動 <1>

第十週	表演藝術<1> 資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			畢業系列活動 <1>
第十一週	資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			畢業系列活動 <1> 校外教學<1>
第十二週	資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			校外教學<1> 畢業系列活動 <1>
第十三週	資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			校外教學<1> 畢業系列活動 <1>
第十四週	資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			性別平等+性侵害防治教育<1> 校外教學<1>
第十五週	資訊課程<1> 國際教育<1>			性別平等+性侵害防治教育<1> 畢業系列活動 <1>

	多元文化探究教育<1>			
第十六週	資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			性別平等+性侵害防治教育<1> 畢業系列活動 <1>
第十七週	資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			性別平等+性侵害防治教育<1> 畢業系列活動 <1>
第十八週	資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			性別平等+性侵害防治教育<1> 畢業系列活動 <1>
第十九週	資訊課程<1> 國際教育<1> 多元文化探究教育<1>			性別平等+性侵害防治教育<1> 畢業系列活動 <1>
總計	64	0	0	31

課程名稱	食農教育		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 認識各種豆子 2. 了解豆子的營養 3. 知道生活中有那些豆類製品 4. 體會農作的辛苦並珍惜食物 5. 能分辨豆芽菜的優劣			
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習 表現	健 Ea- II -1 食物與營養的種類和需求 健 Ea- II -3 飲食選擇的影響因素 健 Eb- II -1 健康安全消費的訊息與方法 自 INg- II -1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 自 INf- II -2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。		
	學習 內容	健 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健 4a- II -2 展現促進健康的行為。 健 4a- II -1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 自 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		
表現任務	1. 能專注並從中發現觀察的重點，且正確表達出來 2. 能流暢並正確報告 3. 各司其職並積極投入			
教學資源	■學生：於日常生活中已有許多與豆類接觸的經驗，如紅豆餅、綠豆冰等，並認識常見的豆類如四季豆、菜豆等。 ■教師：1. 各類豆類相關知識，如營養、種植等。			

	2. 收集相關豆類產品，實物或圖片。 3. 相關網路知識搜尋。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
上 第1週   第2週	豆豆知多少	第1、2節 <b>【準備活動】</b> 引起動機—共讀繪本：媽媽買綠豆 <b>【發展活動】</b> 1. 請學生分享與綠豆有關的生活經驗。 2. 學生觀察不同豆子，看看自己認得幾種豆？ 3. 說說看不同的豆子有何差異？(形狀、顏色…)。 4. 老師將各種豆子做詳細介紹。 <b>【綜合活動】</b> 1. 豆海尋豆：將所多不同的豆子混放在一個盆子哩，請學生抽卡片，如抽到黑豆就將黑豆正確從盆中挑出來，以此類推。 總結：豆子的種類很多，不同的豆子有不同的顏色、形狀、用途。	2	
上 第3週   第4週	豆豆知多少	第3、4節 <b>【準備活動】</b> 引起動機—請學生說說看上節課介紹了那些豆子？ <b>【發展活動】</b> 活動一：介紹豆類營養 1. 澱粉類的豆：紅豆、綠豆、皇帝豆… 2. 蛋白質類的豆：黃豆、黑豆…… 3. 油脂類的豆：夏威夷豆、花生…… 4. 青菜類的豆：四季豆、豇豆、綠豆芽…… 活動二：將豆子或豆子圖片依營養種類做分類 <b>【綜合活動】</b> 統整豆類的營養分類，並讓學生清楚知道食物需均衡食用，才不會營養失衡。	2	
上 第5週	豆豆知多少	第5、6節 <b>【準備活動】</b>	2	

<p>第 6 週</p>		<p>引起動機—請學生說出圖片上的豆子名稱，並正確說出他的營養分類。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 介紹夏天必吃的 6 種豆：  <a href="https://heho.com.tw/archives/17096">https://heho.com.tw/archives/17096</a></p> <p>2. 介紹何為「當季食材」</p> <p>3. 認識食用當季食材的好處。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>請學生分組討論除了豆子之外，夏天的當季食材有哪些？至少說出 2 樣。</p>		
<p>上 第 7 週 — 第 10 週</p>	<p>豆趣生活</p>	<p>第 7、8 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 市場調查：請學生利用假日或課後時間參觀市場或超市，將所看到的食品記錄下來。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>2. 利用二分法將所記錄的食品分成豆類食品與非豆類食品，新鮮豆類食品與加工豆類食品。</p> <p>3. 分析新鮮豆類食品與加工豆類食品的優劣差異。</p> <p>3. 認識食品優良標誌，學習選擇好的食品。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>4. 複習統整如何選擇優良食品，並分辨食品是否為加工食品。</p> <p>5. 請學生回家收集一樣豆類食品，於下次上課時帶來分享。</p> <p>第 9、10 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>請學生將帶來的豆類食品準備好，並決定發表順序。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 請學生分享自己帶來的豆類食品是什麼？是用什麼豆做的呢？(也可讓學生以圖片代替食品)</p> <p>2. 派對開始：一起品嚐分享大家帶來的美味又營養的豆類美食。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>3. 請學生發表剛才品嚐了哪些食物？感受如何？</p>	<p>4</p>	
<p>上 第 11 週</p>	<p>豆趣生活</p>	<p>第 11、12、13 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p>	<p>3</p>	

<p>第 13 週</p>		<p>引起動機—繪本：把豆子吃下去</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 均衡飲食概說</li> <li>2. 午餐菜單大搜查，看看有那些豆類食物？請把它圈起來或塗上顏色。</li> <li>3. 請學生觀察一下豆類食物在午餐中出現的次數頻率，並說說自己的發現。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>統整：豆類食物在日常生活中出現的機會很多，因為豆類是很好的蛋白質來源，除此之外還能提供許多不同的營養。</p>		
<p>上 第 14 週   第 15 週</p>	<p>豆趣生活</p>	<p>第 14、15 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>配合自然課程，於開學初先將豆子分組種下。並將種豆過程做紀錄。於此節課前做成海報。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組利用製作完成的海報，介紹各組種豆的過程，並發表種豆的心得。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 知道農作的辛苦，並珍惜食物不浪費。</li> <li>3. 「種瓜得瓜，種豆得豆」不只是自然知識，也是一分耕耘，一分收穫的做人道理。</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>上 第 16 週   第 17 週</p>	<p>豆趣生活</p>	<p>第 16、17 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>繪本：紅豆粥奶奶→豆子不但營養美味，給身體能量和健康，美味的食物也能為人們帶來幸福。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論豆類除了做成食品食用，還有什麼用途？怎樣利用豆豆讓生活更美好？如做成沙包娛樂、拼貼畫妝點環境……</li> <li>2. 請各組分享討論結果。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>老師做統整，並說明下節課需要準備的東西。</p>	<p>2</p>	
<p>上 第 18 週  </p>	<p>豆趣生活</p>	<p>第 18、19、20 節</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹所有的食材及其處理方式。</li> </ol>	<p>4</p>	

第 21 週	<p>2. 說明果汁機的使用方式，及安全注意事項。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>3. 分組動手製作各種豆漿：白豆漿、黑豆漿、南瓜豆漿……</p> <p>4. 將豆漿製成豆花。</p> <p>5. 等待豆花凝結時，先品嚐各組製作的豆漿。</p> <p>6. 分享製作過程中遇到的問題、感想及品嚐後的感受。</p> <p>7. 想想同學提出的問題該如何解決？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>9. 安全教育再叮嚀。</p> <p>10. 健康飲食概念：豆漿好喝，豆花好吃，但不宜過多食用，且注意甜度。</p> <p>~六上課程結束~</p>		
--------	--	--	--

課程名稱	資訊教育		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	口頭問答 課堂觀察 作業實作			
教學資源	異次元數位教室 Scratch 程式設計高手			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1	
第 2 週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1	
第 3 週   第 6 週	第一章 大家來設計遊戲	第一章 大家來設計遊戲 活動一：認識程式設計 1. 什麼是遊戲設計 2. 遊戲設計的工具 3. 介紹自由軟體 Scratch 4. 下載 Scratch 5. 安裝 Scratch 活動二：開啟 Scratch 1. Scratch 的操作畫面 2. 程式積木的類型	4	
第 7 週   第 11 週	第二章 我的漫畫	第二章 我的漫畫遊戲 活動一：建立舞台 1. 設定舞台的背景 2. 新增舞台的背景 3. 複製舞台的背景 4. 修改舞台的背景 5. 使用程式積木 活動二：建立角色 1. 最佳男主角	5	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 小貓咪說故事</li> <li>3. 「控制」程式積木</li> <li>4. 「外觀」程式積木</li> <li>5. 執行程式動畫</li> </ul>		
<p>第 12 週   第 16 週</p>	<p>第三章 我的飛機會移動</p>	<p>第三章 我的飛機會移動</p> <p>活動一：角色的管理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 移動角色</li> <li>2. 縮放角色</li> <li>3. 複製角色</li> </ul> <p>活動二：飛機的程式控制</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 建立程式積木</li> <li>2. 刪除程式積木</li> <li>3. 「動作」積木的使用</li> </ul> <p>活動三：程式的管理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 儲存角色</li> <li>2. 舞台背景設計</li> </ul>	5	
<p>第 17 週   第 21 週</p>	<p>第四章 我的開場動畫</p>	<p>第四章 我的開場動畫</p> <p>活動一：程式的順序控制</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 動畫劇本的順序安排</li> <li>2. 程式積木測試</li> <li>3. 舞台的動畫</li> </ul> <p>活動二：製作動態角色</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 新增動態角色</li> <li>2. 重複次數的控制</li> <li>3. 顯示隱藏角色</li> </ul>	5	

課程名稱	多元文化探索	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。</li> <li>2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。</li> <li>3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。</li> <li>4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。</li> <li>5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。</li> <li>6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。</li> <li>7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>		

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

**【家庭教育】**

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。

**【海洋教育】**

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

**【閱讀素養教育】**

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

**【資訊教育】**

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>

		<p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容		<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>

		<p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.作業習寫</p> <p>4.互相討論</p> <p>5.分組報告</p>			
教學資源	<p>1.教科用書及圖書館用書</p> <p>2.數位媒材及網路資源</p> <p>3.圖書館(室)及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(四)週 - 第(五)週	<p>第一單元品格修養</p> <p>一、神奇的藍絲帶</p> <p>二、跑道</p> <p>三、說話也要停看聽</p> <p>四、朱子治家格言選</p> <p>統整活動一</p>	<p>一、神奇的藍絲帶</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事。</u></p> <p>2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、跑道</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>跑道。</u></p>	2	

		<p>2. 本書內容：<u>跑道</u>是「運動小說」的經典代表作。書中，剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常蹣跚獨行於自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破跑跳瓶頸，讓他屢遭挫折，意志消沉。在一連串質疑、憤懣和怨天尤人的心路歷程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義，破繭而出，走出一條陽光大道。是一部非常適合青少年細細品味的作品。本課課文即改寫自本書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這種小說能給讀者奮勇向前的勇氣，發揮勵志的作用，引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、說話也要停看聽</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>脾氣沒了，福氣來了2：要處理事情，先搞定心情</u>。</p> <p>2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、朱子治家格言選</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>朱子治家格言</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書內容言簡意賅、哲理深刻、語言通俗、押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：閱讀其他朱子治家格言的內文，鼓勵學生自主閱讀。</p>		
--	--	--	--	--

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>統整活動一</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>耶誕禮物</u>。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>		
<p>第(六)週 — 第(十)週</p>	<p>第二單元臺灣印象</p> <p>五、山的巡禮</p> <p>六、東海岸鐵路</p> <p>七、蚵鄉風情</p> <p>統整活動二</p> <p>閱讀階梯一進入雨林</p>	<p>五、山的巡禮</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>採一把芒花</u>。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p> <p>六、東海岸鐵路</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>臺灣鐵道小旅行</u>。</p> <p>2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。</p> <p>3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。</p> <p>4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p> <p>七、蚵鄉風情</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>高山上的旅人</u>。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p> <p>統整活動二</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>11元的鐵道旅行</u>。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p>	5	

		<p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p> <p>閱讀階梯一進入雨林</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>神祕的城堡</u>。</p> <p>2. 提問：</p> <p>(1) 課文裡將城堡的種類大致分為哪幾種呢？請各寫出一座城堡的名稱做代表。</p> <p>(2) 古時候的城堡建築，大致包括哪些部分呢？</p> <p>(3) 城堡最原始的功能是為了防禦，所以當時大都建築於哪個地點呢？</p> <p>(4) 作者說：「新天鵝堡為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。」請問：下列敘述何者最適當？</p> <p>(5) 作者說，觀賞城堡可以印證興亡盛衰的歷史，請問：作者何以這麼說？請依據本文提出你的看法。</p> <p>(6) 作者寫這篇文章的目的是什麼？作者的寫法是否能達到他的目的？</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>		
<p>第(十一)週 - 第(十四)週</p>	<p>第三單元思考的藝術</p> <p>八、大小剛好的鞋子</p> <p>九、沉思三帖</p> <p>十、狐假虎威</p> <p>統整活動三</p>	<p>八、大小剛好的鞋子</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>童話思考故事1：巫婆最愛吃什麼</u>。</p> <p>2. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>3. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p> <p>九、沉思三帖</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>蘇格拉底的故事</u>。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p> <p>十、狐假虎威</p>	<p>4</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀<u>黔之驢</u>。</p> <p>2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p> <p>統整活動三</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>龜笑鶩無尾</u>。</p> <p>2. 提問：說說看「龜笑鶩無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鶩無尾」的意義相近？</p> <p>3. 發表：試以「龜笑鶩無尾」造句。</p> <p>4. 教師可視狀況補充常見的諺語。</p>		
<p>第(十五)週 - 第(二十一)週</p>	<p>第四單元文學長廊 十一、我願 十二、最好的味覺禮物 十三、空城計 十四、桂花雨 統整活動四 閱讀階梯二故事的真相</p>	<p>十一、我願</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>築夢踏實的雪花人</u>。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p> <p>十二、最好的味覺禮物</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>黃魚聽雷</u>。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十三、空城計</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>三國演義</u>。</p> <p>2. 說明：三國演義為中國四大古典小說之一，內文將以淺顯的文字，搭配上彩色插圖，使整個故事變得更加生動有趣，不僅能讓孩子輕鬆</p>	7	

	<p>閱讀故事內容、激發想像力，更能藉此培養孩子明辨是非的正確觀念。</p> <p>3. 運用：教師簡介本書內容要點。鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所讀過的章節故事。並鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>十四、桂花雨</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>桂花</u>。</p> <p>2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。</p> <p>3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？</p> <p>統整活動四</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>鬼斧神工</u>。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p> <p>閱讀階梯二故事的真相</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>安妮的日記</u>。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	
--	--	--

課程名稱	表演藝術—玩肢體 有藝思		實施年級	六年級上學期
課程目標	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>			
議題融入	<p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【藝術】</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>		
	學習 內容	<p>【藝術】</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>【健體】</p>		

		Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。		
表現任務	1. 口頭評量 2. 實做評量			
教學資源	電腦 單槍 CD 音樂			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	
第 2 週	1. 認識肢體 2. 肢體開發素材 - 一個狀況	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	
第 3 週	1. 肢體開發素材 - 一個狀況 2. 狀況串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 4 週	1. 肢體開發素材-一段音樂 2. 認識節奏 3. 分析節奏	1. 利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重…等，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 5 週	1. 肢體開發素材-一段音樂 2. 作品串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 6 週	1. 肢體開發素材-一首短詩 2. 了解詩意	1. 利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	

第 7 週	1. 肢體開發素材-一首短詩 2. 吟詩練習 3. 吟詩搭配肢體	1. 將上週的肢體作品，稍做調整，以能搭配詩的吟誦。 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 8 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 認識「東西」的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 9 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 認識「東西」的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 10 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 作品串聯 3. 位置變換的練習 4. 隊形變換的練習	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	

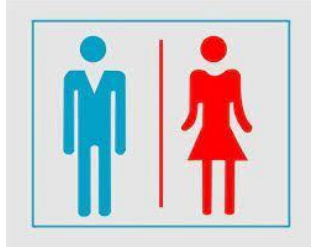
課程名稱	國際教育(上學期)		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 能應用所學介紹自己的家庭成員的名稱和關係，並分享自己創作的家庭樹。 2. 能理解性別刻板印象的意涵。 3. 能說出生活中具性別刻板印象的事物或言辭。 4. 能說出生活環境中具性別刻板印象的事物或言辭。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 國 E5 體認國際文化的多樣性。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。		
表現任務	1. 學生能透過關於家庭成員的歌曲教唱，且藉由討論和比較出中西家庭文化的異同。 2. 學生能透過繪本中所展現的家庭樹，也創作出自己的家庭樹與大家分享。 3. 能指出具有性別刻板印象的圖案、字辭。 4. 能設計廁所標誌並說明設計的想法。			
教學資源	1. Who are your family members? Kids vocabulary- Family- family members& tree <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ&amp;t=105s">https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ&amp;t=105s</a>			

	<p>Song: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo">https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo</a></p> <p>2. 繪本 Me and My Family Tree by Joan Sweeney  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O-sls-CzzlQ">https://www.youtube.com/watch?v=O-sls-CzzlQ</a>  My family tree  <a href="http://c0445781.cdn.cloudfiles.rackspacecloud.com/summeractivity/4_1familytree.pdf">http://c0445781.cdn.cloudfiles.rackspacecloud.com/summeractivity/4_1familytree.pdf</a>  <b>Jacob' s Room to Choose</b></p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 8 週	第一單元 My family members	<p>第一單元 My family members</p> <p><b>1-1 Who are your family members?</b></p> <p>導引問題：How many people are there in your family? Who are they?</p> <p><b>【引起動機】</b>  教師播放” Family members song” 的歌曲，讓學生看看這一家人有誰?並想想自己的家庭有誰?</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習已學過的家庭成員單字。</li> <li>2. 討論稱謂的其他說法。father: daddy, dad, mother: mommy, mom  grandfather: grandpa      grandmother: grandma</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌曲教唱 “Family Members Song for Kids!”</li> <li>2. 學生學習新單字：uncle, aunt, cousin</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論中西家庭稱謂上的文化差異。</li> <li>2. What do you call your parents and grandparents? (in Chinese)</li> <li>3. What do you call the father' s side of the family and the mother' s side of the family? (in Chinese)</li> </ol> <p><b>1-2 My family tree</b></p> <p>(一) Me and My family tree</p> <p>導引問題:你知道什麼是族譜嗎?內容包含哪一些呢?</p> <p><b>【引起動機】</b>  老師展示一張全家福的照片，並一一介紹上面的成員與自己的關係。</p> <p><b>【發展活動】</b></p>	8	

		<p>1. 帶領孩子一起閱讀和觀賞 Me and My family tree 的繪本和影片。</p> <p>2. 提問與繪本內容相關問題</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>製作家庭樹：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師將白底黑線條的葉子形狀的學習單給學生</li> <li>2. 學生發揮創意設計著色</li> <li>3. 學生拿海報紙和色紙做成一棵大樹</li> <li>4. 學生將已經塗上顏色並且寫上自己家庭成員稱謂的葉子，貼在該棵大樹上。Ps. 參考附件(一)(二)</li> </ol>		
<p>第 9 週   第 16 週</p>	<p>第二單元 My Room</p>	<p>第二單元 My Room</p> <p><u>2-1 My Room My Life: Boys' Room ? Girls' Room ?</u></p> <p>導引問題：男孩的房間與女孩的房間有什麼一樣或不一樣呢？</p> <p>1. Whose Room ? 呈現不同圖片，讓學生觀察並陳述圖片是「男生的房間」或是「女生的房間」？並說明原因。</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div>	<p>8</p>	



		<p>2. blue or pink ? 藍色的房間一定是男孩的房間嗎? 粉紅色的房間一定是女孩的房間嗎? 小組討論後發表。</p> <p>3. tidy or mess ? 男孩的房間比較亂? 女孩的房間比較整潔? 小組討論後發表。</p> <p>4. What image ? 男孩的房間常會出現什麼擺設? 女孩的房間呢? (ex: rocket, lion, train, jet, shark, dinosaur, basketball, planet, knight, butterfly, flower, heart, clouds, doll, rabbit, kitty, rainbow...)</p> <p>5. Is it True ? 小組討論以上與房間相關的性別刻板印象, 真的男生的房間比較髒亂嗎? 女生的房間不能是藍色的嗎?</p> <p>6. Gender Stereotypes: 說明並舉例何謂性別刻板印象。也請學生想想看, 生活中有那些性別刻板印象?</p> <p>7. Room designer : 設計夢想的房間</p> <p><u>2-2 My Room My Life: Kitchen - just for women ?Boys'</u></p> <p>導引問題: 你們家是「男主外, 女主內」嗎? 古人說的「君子遠庖廚」, 你同意這句話嗎? 廚房裡的掌廚者大部分是爸爸還是媽媽? 是阿公還是阿嬤?</p> <p>1. 廚房裡的大廚: 進行班級內的調查, 家中掌廚者是男性還是女性?</p> <p>2. 廚房廣告中的性別刻板印象: 老師蒐集廚房鍋具、洗潔精廣告, 讓學生觀察廣告中隱藏著那些性別的秘密。</p> <p>3. 廣告放大鏡: 小組討論, 為什麼廣告中會有隱含性別歧視的台詞, 你覺得合理嗎?</p> <p>4. 劇本變變變: 學生分組共同改編廣告劇本, 並上台表演。</p>		
<p>第 17 週   第 21 週</p>	<p>2-3 My Room My Life: Toilet</p>	<p><u>2-3 My Room My Life: Toilet</u></p> <p>導引問題: 你如何分辨男廁女廁?</p> <p>1. 廁所標誌辨辨變: 蒐集各種男廁女廁標誌, 讓學生分辨並發表。</p>	<p>5</p>	



2. 繪本 Jacob' s Room to Choose 導讀提問：

- Jacob 是男孩還是女孩？你如何判斷？
- Sophie 是男孩還是女孩？你如何判斷？
- Sophie 和 Jacob 遇上了什麼麻煩？
- 所以留長髮、穿長裙就一定是女生嗎？

3. 創意廁所標誌設計：發揮想像力設計廁所標誌並請學生互評，選出富性別包容及

創意的廁所標誌。

課程名稱	食農教育		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 認識各種豆子 2. 了解豆子的營養 3. 知道生活中有那些豆類製品 4. 體會農作的辛苦並珍惜食物 5. 能分辨豆芽菜的優劣			
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習 表現	健 Ea- II -1 食物與營養的種類和需求 健 Ea- II -3 飲食選擇的影響因素 健 Eb- II -1 健康安全消費的訊息與方法 自 INg- II -1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 自 INf- II -2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。		
	學習 內容	健 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健 4a- II -2 展現促進健康的行為。 健 4a- II -1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 自 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		
表現任務	1. 能專注並從中發現觀察的重點，且正確表達出來 2. 能流暢並正確報告 3. 各司其職並積極投入			
教學資源	■學生：於日常生活中已有許多與豆類接觸的經驗，如紅豆餅、綠豆冰等，並認識常見的豆類如四季豆、菜豆等。 ■教師：1. 各類豆類相關知識，如營養、種植等。 2. 收集相關豆類產品，實物或圖片。			

3. 相關網路知識搜尋。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
下 第1週   第4週	撒豆成田	第1~4節 【準備活動】 1. 複習學過的豆類知識。 【發展活動】 2. 介紹那些豆可以發豆芽，及各種發豆芽菜的方式。 3. 各組討論決定用何種方式發豆芽。 【綜合活動】 4. 說明準備發豆芽菜的材料及事項，請學生回家準備。	4	
下 第5週   第6週	撒豆成田	第5、6節 【準備活動】 1. 各組依事先決定的方式，分別將黃豆、綠豆、黑豆放進準備的容器中並加水。 【發展活動】 2. 指導學生每天如何將豆子拿出來沖水，並置於陰暗處。 3. 學習練習做做看。 【綜合活動】 4. 介紹豆芽紀錄表。 5. 叮嚀各組每日紀錄豆芽的生長情形。	2	
下 第7週   第13週	撒豆成田	第7~10節 【準備活動】 1. 請各組先觀察自己的豆芽，不同的豆發出的豆芽有何不同？ 2. 觀察別組的豆芽，同種豆用不同方法發出的豆芽菜是否有所不同？ 【發展活動】 3. 請學生發表自己的觀察結果，並說說有何發現？ 4. 老師引導學生整理比較何種方式及哪一種豆發出的豆芽菜最好。 4. 老師介紹各種豆芽菜料理，不同的豆芽菜有不同的做法。 5. 各組豆芽菜收成後，將製作何種料理？需要準備什麼材料和工具。 【綜合活動】	7	

		<p>6. 統整：不同的方法呈現的效果也不同，透過觀察實驗，學生須學習如何選擇事半功倍的方式做事。</p> <p>第 11~13 節</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採收各組所發的豆芽菜，並做清洗整理。</li> <li>2. 教導學生刀具的使用，及用火安全。</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 分組製作美味豆芽菜料理。</li> <li>4. 品嚐各組所製作的美味料理。</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 請學生分享從採收、整理到製作菜餚的過程中，體驗並學習到了什麼？</li> <li>6. 想一想下次有類似活動時，怎麼樣發揮團隊的力量讓事情做得更好？</li> </ol>		
<p>下 第 14 週   第 17 週</p>	<p>慧眼識好菜</p>	<p>第 14~18 節</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備市售的豆芽菜讓學生做比較，和自己發的有何不同？</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學習如何分辨漂白或劣質豆芽菜與健康豆芽菜的差別。</li> <li>3. 火眼金睛：請學生從一堆豆芽菜中，將豆芽菜做分類分出好與不好的兩堆。</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <p>統整：很難所有的食材都是自己生產，所以在消費時就要學會如何判斷食材的好壞，及如何選擇優良的產品購買。</p>	4	
<p>下 第 18 週   第 19 週</p>	<p>慧眼識好菜</p>	<p>第 19~20 節</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上節課所學如何選擇好的食材→引導出有機食材的好處。</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 介紹何為「有機食材」。</li> <li>3. 認識有機農作並知道有機農作對減少環境的污染的影響。</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 統整：健康飲食除了有益身體健康，同時也能為地球的環境盡一份心力，少汙染多環保，世界更美好。</li> </ol> <p>~六下課程結束~</p>	2	

課程名稱	資訊教育		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 2. 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 3. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4. 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	口頭問答 課堂觀察 作業實作			
教學資源	Medi@show3 及 kdenlive 相關教學資料			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週   第二週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	
第三週	一、我的畢業光碟	一、我的畢業光碟 1. 老師展示 Medi@show3 影片作品，讓學生了解 Medi@show3 功能與特效、可輸出的格式。 2. 說明為何用 Medi@show3 製作畢業光碟。 3. 老師介紹 Medi@show3 介面。 4. 老師示範 Medi@show3 的附掛程式 - PhotoNow 影像處理功能。	1	
第四週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師講解何謂片頭，其功用及製作技巧。 2. 講解如何隨書上劇本製作影片。 3. 老師說明製作片頭所需素材。 4. 學生開啟 Medi@show3。 5. 老師示範依簡報製作精靈步驟完成素材匯入。 6. 老師說明如何儲存簡報專案。	1	
第五週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師說明如何做系統設定，並預覽影片效果。 2. 老師說明匯出簡報之各種格式及作用。 3. 老師說明如何匯出簡報專案。 4. 老師指導如何輸出影片。 5. 老師示範填寫企劃書，學生填寫自己的企劃書，並準備素材。	1	

第六週	二、影片片頭—歡迎光臨	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 學生準備好所需的大頭照等素材。 2. 學生以自己準備的大頭照等素材，依企劃書製作自己的片頭。 3. 老師說明如何將的音樂 CD 轉檔，做為音樂素材。	1	
第七週	二、影片片頭—歡迎光臨	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明如何寫自我介紹。 2. 老師指導學生匯入目錄。 3. 老師說明調整圖片播放順序。 4. 老師說明如何設定播放參數。	1	
第八週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明設定文字、格式、文字特效。 2. 老師說明如何加入旁白。 3. 老師說明可以自己錄製旁白。 4. 老師示範設定圖片停留時間。 5. 讓學生練習自己寫影片企劃書讓學生練習自己寫影片企劃書。	1	
第九週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
第十週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師示範修改照片瑕疵。 2. 老師說明如何為影片加上標題 3. 指導學生為影片加說明內文。 4. 教學生如何用 PhotoNow 編修相片。 5. 老師說明如何裁切相片。	1	
第十一週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
第十二週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄	1	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明什麼是遮罩。</li> <li>2. 老師指導學生套用內建遮罩。</li> <li>3. 說明套用遮罩後，可使文字更突顯。</li> <li>4. 老師說明如何使用聚焦效果。</li> </ol>		
第十三週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。</li> <li>2. 指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。</li> </ol>	1	
第十四週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明如何利用 PowerPoint 為照片製作彩色遮罩。</li> <li>2. 指導學生匯入做好的彩色遮罩 PowerPoint 檔。</li> </ol>	1	
第十五週	六、畢業感言—祝福留言板。	六、畢業感言—祝福留言板 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將做好的彩色遮罩影片，跟黑白遮罩做的影片做比較。</li> <li>2. 老師說明如何複製與貼上文字</li> <li>3. 老師說明什麼是串流格式。</li> </ol>	1	
第十六週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明如何修改自己製作的影片檔。</li> <li>2. 讓學生練習整理自己的影片、原始檔、素材等檔案。</li> </ol>	1	
第十七週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明什麼是光碟模組。</li> <li>2. 老師說明如何使用光碟模組。</li> <li>3. 老師說明彙整流程。</li> <li>4. 指導學生接合個人影片。</li> </ol>	1	
第十八週   第十九週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明如何燒製畢業光碟。</li> <li>2. 指導學生製作光碟 CD 面板。</li> <li>3. 讓學生發表觀看畢業光碟心得。</li> </ol>	2	

課程名稱	國際教育		實施年級	六年級下學期
課程目標	<p>1. 能說出日常生活中常見的玩具與遊戲。</p> <p>2. 能介紹自己喜愛的玩具與遊戲，學習欣賞並給予同學回饋。</p> <p>3. 能介紹自己家庭成員的飲食喜好、休閒活動。</p> <p>4. 能創作與分享一張我的家庭海報並介紹與會的家人。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人</p>			
學習重點	學習 表現	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		
	學習 內容	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>		

		<p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>		
表現任務		<p>1. 學生能以團隊合作的方式完成 Toys Then and Now 學習單。</p> <p>2. 學生能以團隊合作的方式完成 Yes or No 學習單</p> <p>3. 學生能運用課堂課學習到的詞句，描述自己喜好的玩具製作和分享自己的家庭樹</p> <p>4. 設計並分享一份家中成員食物喜好的海報圖。</p> <p>5. 認識並規劃自己與家人們的週末休閒活動。</p>		
教學資源		<p>一、英文故事繪本：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toys</li> <li>2. I Love My New Toy!</li> <li>3. William's Doll</li> <li>4. Me and my family tree</li> <li>5. Ketchup on your cornflakes</li> <li>6. All about families</li> </ol> <p>二、YouTube 影片、課程簡報、學習單、剪刀、膠水、布偶、學生自備玩具</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 10 週	第三單元 Toy story	<p>第三單元 Toy story</p> <p><u>3-1 Interesting toys</u></p> <p>導引問題：教師帶一個裝有布偶的盒子到教室，請學生猜猜 What' s in the box? 學生可以自由發揮想像回答。</p> <p>【引起動機】</p> <p>(1) 播放 What' s in the box 歌曲：</p>	10	

<https://youtu.be/BoJBeGUHGv8> 讓小朋友認識不同的玩具 truck, ball, doll, robot, blocks, 跟念常見的玩具名稱。

(2) \_\_\_\_\_ is in the box.

**【發展活動】**

1. a 展示投影片 Toys Then and Now 圖片，請小朋友說說有看過哪些玩具？

b. 兩人一組，發下附件一與附件二，請學生將附件一的圖片剪下，並分類以前的玩具和現在的玩具，貼至附件二的 Then 以及 Now 的圓圈裡，以前和現在都還在玩的玩具貼在中間。

c. 請學生兩兩一組上臺分享自己分類的結果，例如：

Toys then and now. Hi, I' m \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_是以前的玩具；\_\_\_\_\_是現在的玩具。

2. 繪本”toys” <https://www.getepic.com/app/read/36260>，介紹玩具的種類及玩具功能等特性。

**【綜合活動】**

a. 教師顯示投影片分類結果，和小朋友討論：以前的玩具大部分什麼特徵？

b. 請小朋友猜猜看並說一說，以前的玩具是怎樣的玩法？例如：尪仔標、竹蜻蜓、紙娃娃的玩法。若有實物可以請小朋友示範不同玩具的玩法。

c. 動動腦想一想，還能怎麼玩？能不能創造出新的遊戲規則或玩法？

d. 請小朋友回家訪問爸爸媽媽，小時候都玩什麼玩具，和爸爸媽媽一起畫下來或動手做做看。

3-2 I love my toy

導引問題：你最喜歡的玩具是什麼呢？

**【引起動機】**

(1) b. 播放 What' s in the box 歌曲，請學生跟唱。

<https://youtu.be/BoJBeGUHGv8>

(2) 詢問學生 What' s in the box?

**【發展活動】**

1. 聆聽繪本故事：I Love My New Toy! <https://www.youtube.com/watch?v=-dorWPLPOVU>

a. 一邊播放故事一邊提問：

(1) Piggy 有新玩具的心情是什麼？和你一樣嗎？

(2) 拿到新玩具後 Piggy 做了什麼事？你拿到新玩具會做什麼呢？

(3) 和朋友一起玩玩具的時候要注意什麼？

(4) 玩具壞掉的心情又是什麼？

(5) 故事中為什麼最後 Elephant 說 “I don’ t want to play with your new toy.” ？ 引導小朋友探討玩具和朋友分享更好玩，也要注意分享的方式，而且朋友比玩具重要。

c. 再次播放故事，請小朋友角色扮演，跟著主角念出簡單的臺詞。

#### 【綜合活動】

#### 1. Yes or No

a. 四人一組，各組發下學習單，一起玩玩具的注意事項。

並說一說怎麼做比較好。教師於學生討論時，巡視聆聽，適時引導。

b. 播放投影片，抽點學生發表討論的結果，請學生先用英文自我介紹，再說明自己覺得 Yes or No，例如：Hi, I’ m \_\_\_\_\_. I think this is yes / no.，並試著說出認同或不認同的原因。

c. 統整學生的意見，做出一個合理的歸納，指導學生正確處理方式。

#### 2. Let’ s play!

a. 教師拿出玩偶，找兩到三位小朋友，邀請他們一起玩。

T: “Amy, Sherry, let’ s play!”

Ss: “OK.”

教師示範如何開口邀請朋友，邀請後說明遊戲規則，開始一起玩。

b. 請小朋友拿出自己帶來的玩具，用剛才示範的邀請方式，找同伴一起玩，提醒小朋友注意遊戲中的 Yes or No。

#### 3-3 William’ s Doll

導引問題：粉紅色的玩具你喜歡嗎？男生可以玩粉紅色的玩具嗎？你小時候玩的玩具是什麼呢？洋娃娃還是小汽車？

#### 【引起動機】

詢問小朋友今天是否帶來最喜歡的玩具並請小朋友放在桌上。

#### 【發展活動】

1. 請小朋友發表為什麼喜歡玩這些玩具。

2. 歸納依小朋友性別將其發表的玩具分類，記錄在黑板上。教師帶領小朋友了解班上小朋友玩具的類型。

3. 講述繪本—William’ s Doll

<https://www.youtube.com/watch?v=kyxEd210IiY>

		<p>4.發問：(1)威廉曾經有過哪些玩具？(2)小朋友們是否有過在買玩具時，老闆或大人會說這是男生的玩具、這是女生的玩具的經驗？(3)小朋友對屬於男生或屬於女生的玩具的感想看法如何？</p> <p>5. Toy Survey:學生詢問三個男生、三個女生喜歡的玩具。 Do you like _____? Yes, I do. No, I don't.</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. Toy story worksheet: 完成學習單，My favorite toy is _____.</p> <p>2. 學生分享與發表學習單內容。</p> <p>3. 教師說明請小朋友們要尊重別人的興趣和喜好，讓小朋友們可以瞭解每個男孩、女孩都是不一樣的，每個人都可以依照自己的個性、興趣、喜好、想法等來發展自己的獨特性，並不因為性別而限制了自己的活動，甚至不喜歡自己的性別。讓小男孩、小女孩都可以玩球，也都可以玩洋娃娃，因為這都是他們在人生路上的學習歷程。</p>		
<p>第 11 週   第 20 週</p>	<p>第四單元 Toy story</p>	<p>第四單元 Toy story</p> <p><u>4-1 My family tree 我與我的家庭樹</u></p> <p><b>【導引問題】</b> How many people are there in your family? Who is in the family?</p> <p>1. 聆聽繪本故事：Me and my family tree 繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2. 我的一家人：透過 PPT、英語歌謠進行家庭成員教學，師生一同討論家庭成員與人數，進行口語問答。</p> <p>3. 我的家庭樹：帶學生透過製作自己的家庭樹學習單，認識自己家中的家庭成員。</p> <p>4. 創作與分享：應用所學自己家庭成員的名稱，創作屬於自己的家庭樹海報，並介紹自己的家庭成員。</p> <p><u>4-2 My food factory! 我家的食物工廠</u></p> <p><b>【導引問題】</b> What would you like for breakfast/ lunch/ dinner? How can we eat healthily everyday ?</p> <p>1. 聆聽繪本故事：Ketchup on your cornflakes? 繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2. 日常中的食物：透過 PPT、英語歌謠進行食物教學，師生一同討論日常生活中會吃到的食物，進行口語問答。</p> <p>3. 我的家庭食記：帶學生透過觀察自己家中成員的飲食習慣與喜好，紀錄家庭成員與自己的飲食日記，設計一日健康飲食餐。</p> <p>4. 創作與分享：應用所學的食物相關單字，經分類家人與自己對食物的喜好，設計並食物喜好的海報，介紹給全班同學。</p>	<p>10</p>	

		<p>5. Food party 家常菜：帶學生調查自己家中的特色家常菜，邀請學生與家人一起完成一道拿手家常菜，邀請家庭成員到校，邊吃美食、邊介紹自己家中的拿手好菜。</p> <p><u>4-3 My family free time activities! 我們的休閒活動</u></p> <p>【導引問題】What do families do?</p> <p>1. 聆聽繪本故事：All about families 繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2. 樂活新生活：透過 PPT、英語歌謠進行休閒活動教學，師生一同討論自己平日的休閒活動模式，進行口語問答。</p> <p>3. 我的休閒新生活：帶學生認識家人平時的休閒活動選擇，完成家庭休閒新生活學習單，紀錄家中成員的休閒活動。</p> <p>4. 創作與分享：透過觀察自己與家中成員從事的休閒活動，畫出自己與家中成員的休閒活動海報，介紹活動給全班同學。</p> <p>5. My family day party: 舉辦家庭日，學生完成自己家庭成員職業、穿著、興趣等的家庭海報，邀請家庭成員到校，介紹自己家人與他人互動。【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	表演藝術—演書 有藝思		實施年級	六年級下學期
課程目標	<p>1. 利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。</p> <p>2. 每組要表演一齣「國語課文」的戲劇</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>			
議題融入	<p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>		
	學習 內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>【藝術】</b></p>		

		<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。</p>		
表現任務	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實做評量</p>			
教學資源	<p>電腦單槍</p> <p>CD 音樂</p> <p>國語課本</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	<p>1. 講解創意劇本創作的過程</p> <p>2. 決定創意戲劇主題</p> <p>3. 構思內容</p>	<p>1. 藝術家分享創意劇本創作的過程</p> <p>2. 學生透過課本文字、插圖去構思內容。</p>	1	
第 2 週	創意劇本創作(一)	<p>1. 劇本創作</p> <p>2. 透過此流程,可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作...等能力</p>	1	
第 3 週	創意劇本創作(二)	<p>1. 劇本創作</p> <p>2. 透過此流程,可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作...等能力</p>	1	
第 4 週	創意劇本發表(一)	<p>1. 各組發表劇本內容</p> <p>2. 藝術家建議</p> <p>3. 各組將藝術家的建議,經討論後融入創作的劇本中。</p>	1	
第 5 週	創意劇本發表(二)	各組經調整後,再次發表劇本內容。	1	

第 6 週	排練 (一)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	
第 7 週	排練 (二)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	
第 8 週	戲劇發表 (一)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第 9 週	戲劇發表 (二)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第 10 週	戲劇發表 (三)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	

課程名稱	多元文化探索	實施年級	六年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。</li> <li>2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。</li> <li>3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</li> <li>4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。</li> <li>5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</li> <li>6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</li> <li>7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		

**【生命教育】**

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

**【多元文化教育】**

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

**【品德教育】**

品 EJU7 關懷行善。

**【家庭教育】**

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【海洋教育】**

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

**【國際教育】**

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

**【生涯規劃教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【閱讀素養】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>

		<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容		<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>

		<p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.口頭回答</li> <li>3.作業習寫</li> <li>4.互相討論</li> <li>5.實際測量</li> <li>6.實際操作</li> <li>7.操作演練</li> <li>8.實測操作</li> <li>9.分組報告</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教科用書及自編教材</li> <li>2.數位媒材及網路資源</li> <li>3.圖書館（室）及圖書教室</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第四週 - 第六週	第一單元人間有情 一、過故人莊 二、把愛傳下去 三、山村車軌寮	<p>一、過故人莊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組進行閱讀<u>唐詩樂遊園</u>。</li> <li>2.提問：請各組介紹一首詩？</li> <li>3.提問：讀了這首詩之後，有什麼感想？</li> </ol>	3	

	<p>統整活動一</p>	<p>二、把愛傳下去</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>荀巨伯</u>。</li> <li>2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。</li> <li>3. 提問：城裡的人為何神色匆匆，不願停留？</li> <li>4. 提問：可以用哪個成語來形容<u>荀巨伯</u>的行為呢？</li> </ol> <p>三、山村車軌寮</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>終南別業</u>。</li> <li>2. 提問：這首詩表現出作者什麼樣的心境？</li> <li>3. 教師可簡單補充<u>王維</u>的資料。</li> </ol> <p>統整活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>仁慈的魏顆</u>。</li> <li>2. 提問：<u>魏顆</u>是一個什麼樣的人？</li> <li>3. 提問：這篇故事主要是要說明什麼道理？</li> </ol>		
<p>第七週 - 第九週</p>	<p>第二單元海天遊蹤</p> <p>四、巨人的階梯</p> <p>五、馬達加斯加，出發！</p> <p>六、沉睡的天空之城</p> <p>統整活動二</p> <p>閱讀階梯一驚蟄驅蟻記</p>	<p>四、巨人的階梯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>一杯牛奶</u>。</li> <li>2. 提問：故事中的學生花了多少錢才得到這杯牛奶？</li> <li>3. 讓學生了解人間情懷的溫暖，進而可以貢獻己力，幫助弱勢的人。</li> </ol> <p>五、馬達加斯加，出發！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>花城</u>。</li> <li>2. 提問：為什麼故事中的燕子要在<u>蔡伯</u>的屋子周圍一再盤旋不離去？</li> <li>3. 提問：這篇故事主要想告訴我們什麼道理？</li> </ol> <p>六、沉睡的天空之城</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>遇仙記</u>。</li> <li>2. 提問：為什麼秀才對於當初沒有留在古井裡感到十分懊惱？</li> </ol>	<p>3</p>	

		<p>3. 請學生分享探險或旅行的經驗。</p> <p>統整活動二</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>千奇百怪的特殊節日</u>。</p> <p>2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。</p> <p>3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。</p> <p>閱讀階梯一驚蟄驅蟻記</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>快樂的勇士</u>。</p> <p>2. 提問：為什麼要稱呼<u>羅斯福</u>為「快樂的勇士」？</p> <p>3. 請學生說說對<u>羅斯福</u>的認識。</p>		
<p>第十週 - 第十四週</p>	<p>第三單元童年故事 七、油條報紙·文字夢 八、雕刻一座小島 九、童年·夏日·棉花糖 統整活動三</p>	<p>七、油條報紙·文字夢</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>名琴的啟示</u>。</p> <p>2. 提問：故事中的老先生發現了名琴後有什麼感想？</p> <p>3. 提問：這篇故事給了我們什麼啟示？</p> <p>八、雕刻一座小島</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>來自北極的朋友</u>。</p> <p>2. 提問：根據本文的描述，你覺得文中的猴子比較可能住哪裡？</p> <p>3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？</p> <p>九、童年·夏日·棉花糖</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>親愛的孩子</u>。</p> <p>2. 提問：小鷹羽翼漸豐後，母鷹為什麼要驅趕小鷹？</p> <p>3. 請分享想對父母說的話。</p> <p>統整活動三</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>抉擇</u>。</p> <p>2. 提問：為什麼那株有著奇特機會的小草最後卻沒有開花？</p>	<p>5</p>	

		3. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？		
第十五週 - 第十九週	<p>第四單元成長與祝福</p> <p>十、追夢的翅膀</p> <p>十一、祝賀你，孩子</p> <p>統整活動四</p> <p>閱讀階梯二桃花源</p>	<p>十、追夢的翅膀</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>教師的大愛</u>。</p> <p>2. 提問：有哪位老師對你曾有很大的影響？說一說。</p> <p>3. 請分享想對老師說的話。</p> <p>十一、祝賀你，孩子</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>一暴十寒</u>。</p> <p>2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p> <p>統整活動四</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>明修棧道，暗渡陳倉</u>。</p> <p>2. 提問：「明修棧道，暗渡陳倉」是誰想出的計謀？</p> <p>閱讀階梯二桃花源</p> <p>閱讀策略總複習</p>	5	