

壹、彈性學習課程計畫

【 二 】 年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(20)週共(80)節，合計(164)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第二週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第三週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第四週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第五週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第六週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第七週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第八週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第九週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第十週		國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)

第十一週	國際教育(2) 多元選讀(1)		校慶系列活動〈1〉
第十二週	國際教育(2) 多元選讀(1)		校慶系列活動〈1〉
第十三週	國際教育(2) 多元選讀(1)		校慶系列活動〈1〉
第十四週	國際教育(2) 多元選讀(1)		校慶系列活動〈1〉
第十五週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第十六週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第十七週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第十八週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第十九週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第二十週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第二十一週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
總計	63		21

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第二週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第三週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第四週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第五週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第六週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第七週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第八週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第九週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第十週	國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術(1)
第十一週	國際教育(2) 多元選讀(1)		校外教學(1)
第十二週	國際教育(2) 多元選讀(1)		校外教學(1)

第十三週	國際教育(2) 多元選讀(1)		校外教學(1)
第十四週	國際教育(2) 多元選讀(1)		校外教學(1)
第十五週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第十六週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第十七週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第十八週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第十九週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第二十週	國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
總計	60		20

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

課程名稱	國際教育-動物方程式(上學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 利用情境，建立簡單的英語互動式對話。 2. 能聽辨與認讀字母 Aa-Zz 及其相關的單字。 3. 能聽懂並能吟唱與單元主題相關的歌謠。 4. 配合單元主題的相關繪本，增進學生聆聽與說話的能力。 5. 透過節慶教學，讓學生了解 New Year 的相關活動以及各國在 New Year 的文化差異。			
核心素養 具體內涵	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
議題融入	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	《生活課程》 D-I-1 自我與他人關係的認識 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D-I-3 聆聽與回應的表現 C-I-3 探索生活事物的方法與技能 《國語文》 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Ba-I-1 順敘法。		
	學習 內容	《生活課程》 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣		

		<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>《國語文》</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示地因果關係，理解文本內容。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>		
表現任務	<p>1. 能正確且順利地問別人問題並回答，兼顧準確度與流暢度。</p> <p>2. 能問別人問題及回答，雖稍有失誤但不影響語意。</p> <p>3. 尚能聽懂別人的問題，但回答上偶爾出現錯誤字詞句。</p>			
教學資源	<p>1. 情緒 PPT</p> <p>2. 情緒圖卡</p> <p>3. 繪本影片：How Are you Peeling? Foods with Moods</p> <p>4. 歌曲影片：If You Happy and You Know It</p> <p>5. 特色動物 PPT</p> <p>6. 動物學習單</p> <p>7. 繪本影片：Brown Bear Brown Bear What do You See</p> <p>8. 動物頭套製作</p> <p>9. 繪本影片：The Chinese New Year</p> <p>10. 繪本影片：My First Chinese New Year</p> <p>11. 新年學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 7 週	Feelings	<p>1. 介紹字母 Aa-Ee 自然發音連結相對應的單字。</p> <p>2. 透過遊戲，熟練字母 Aa-Jj 與單字間的運用。</p> <p>3. 帶入繪本 How Are You Peeling? Foods with Moods，讓學生了解情緒相關的單字和句型。</p> <p>4. 利用情緒 PPT，和學生討論如何學習用英語表達目前的情緒。</p> <p>5. 讓孩子分組演出含有三種情緒的情境短劇。</p> <p>6. 歌曲教唱：If You Happy and You Know It</p> <p>7. 分組表演歌曲律動</p>	14	
第 8 週	Animals	<p>1. 介紹字母 Ff-Ii 自然發音連結相對應的單字。</p>	14	

第 14 週		2. 透過遊戲，熟練字母 Ff-Ii 與單字間的運用。 3. 帶入繪本 Brown Bear Brown Bear What do You See，讓學生了解動物的相關單字和句型，學生熟悉後，請他們用唱的方式把繪本內容唱出來。 4. 利用 PPT 介紹各國特色動物，並製作學習單讓學生配對國家和動物。 5. 學生分組討論想要介紹的國家和動物，製作頭套，套用繪本句型，上台介紹各國的動物。		
第 15 週 第 21 週	Happy New Year	1. 介紹字母 Jj-Ll 自然發音連結相對應的單字。 2. 透過遊戲，熟練字母 Jj-Ll 與單字間的運用。 3. 帶入繪本 The Chinese New Year，讓學生了解英文版的十二生肖由來。 4. 帶入繪本 My First Chinese New Year，介紹中國新年會做的活動。 5. 利用 PPT 介紹其他國家新年的活動。 6. 完成新年學習單	14	

課程名稱	國際文化教育-童年樂趣多(下學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 利用情境，建立簡單的英語互動式對話。 2. 能聽辨與認讀短母音音組及其相關的單字。 3. 能聽懂並能吟唱與單元主題相關的歌謠。 4. 配合單元主題的相關繪本，增進學生聆聽與說話的能力。 5. 透過節慶教學，讓學生了解 Children's Day 的相關活動以及各國在 Children's Day 的文化差異。			
核心素養 具體內涵	B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
議題融入	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	《生活課程》 D-I-1 自我與他人關係的認識 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D-I-3 聆聽與回應的表現		

		C-I-3 探索生活事物的方法與技能 《國語文》 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Ba-I-1 順敘法。		
	學習 內容	《生活課程》 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 《國語文》 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示地因果關係，理解文本內容。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。		
表現任務	1. 能正確且順利地問別人問題並回答，兼顧準確度與流暢度。 2. 能問別人問題及回答，雖稍有失誤但不影響語意。 3. 尚能聽懂別人的問題，但回答上偶爾出現錯誤字詞句。			
教學資源	1. 影片： Family Member Tree 3. 學生自備家庭照片 4. 圖畫紙 8K 5. 彩繪用具 6. 歌曲影片：I Am A Fine Musician 7. 兒童節 PPT 8. 兒童節學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 6 週	Family & Jobs	1. 介紹字母 Mm-Oo 自然發音連結相對應的單字。 2. 透過遊戲，熟練字母 Mm-Oo 與單字間的運用。 3. 運用影片 Family Member Tree 介紹英美家庭成員的關係及稱呼。	12	

		<p>4. 比較中外稱呼的不同，體會文化差異。</p> <p>5. 帶入影片 Occupations Alphabets，學習不同職業類別。</p> <p>6. 師生進行職業互動性討論。</p> <p>7. 結合主題 Family 和 Jobs，可請學生帶自己的家庭照片，請學生畫出自己的家人並上台用英語介紹（稱謂/外表/職業）。</p> <p>8. 帶入歌曲 I Am A Fine Musician，分組表演。</p>		
第 7 週 第 8 週	Happy Children's Day	<p>1. 利用 PPT 介紹 Children's Day 相關的活動，使學生了解各國 Children's Day 文化的不同。</p> <p>2. 利用學習單，請孩子將兒童節活動依國家來做分類。</p>	4	
第 9 週 第 13 週	Transportation	<p>1. 介紹字母 Pp-Tt 自然發音連結相對應的單字。</p> <p>2. 透過遊戲，熟練字母 Pp-Tt 與單字間的運用。</p> <p>3. 帶入歌曲 Down By The Station</p> <p>4. 帶入影片 Transportation Sounds，讓學生聽聲音猜交通工具，再帶入相關的交通工具用語。</p> <p>5. 利用 PPT 讓學生了解世界各地的交通工具。</p> <p>6. 使用學習單，讓孩子將交通工具依國家來分類。</p> <p>7. 帶入歌曲 Train to the City，學生熟悉後進分組改編，替換不同的交通工具和國家，上台表演並互評。</p>	10	
第 14 週 第 20 週	Farm	<p>1. 介紹字母 Uu-Zz 自然發音連結相對應的單字。</p> <p>2. 透過遊戲，熟練字母 Uu-Zz 與單字間的運用。</p> <p>3. 聆聽繪本故事：The Enormous Turnip，透過有趣拔蘿蔔故事，了解合作的重要。</p> <p>4. 帶入歌曲 Old MacDonald Had A Farm，找尋歌曲中的動物，學習農場上的動物單字。</p> <p>5. 分組表演歌曲律動，學生互評。</p> <p>6. 聆聽繪本故事：The Very Hungry Caterpillar，透過有趣的故事，學習昆蟲演化成蝴蝶的成長狀態。</p> <p>7. 運用農場 PPT，學習動植物的單字及相關句型。</p>	14	

課程名稱	多元選讀(上學期)		實施年級	二年級
課程目標	1. 能夠靜心讀：培養學生閱讀的習慣。 2. 能夠深耕讀：師生共讀，提升學習力，提升閱讀教學成效。 3. 能夠讀而用：引導學生關懷自己、家庭、社區，開拓學生視野。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		
	學習 內容	【國語】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。 【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		

表現任務	1. 參與態度 2. 口語表達 3. 小組合作 4. 書面報告：作業單、作品檔案、實作表現。			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 5 週	第一單元 生活新鮮事 一、新學年新希望 二、一起做早餐 三、走過小巷	一、新學年新希望 1. 全班共同閱讀 <u>開學日</u> 。 2. 指導學生以適合文意的語氣，分組朗讀 <u>開學日</u> 。 3. 說一說： (1) 開心的小熊為好朋友準備了哪些禮物呢？（小熊要將炫風卡送給小豬，把米老鼠的貼紙送給小花貓，以及準備了和小松鼠的交換禮物「玫瑰石頭」，和游泳時拍的照片，要跟班上同學分享。） (2) 為什麼小熊不是第一個到教室的小朋友呢？（因為小熊換了新教室，但他卻跑到原先的教室。） 4. 在紙上寫出加油鼓勵的話，送給小熊。 一、新學年新希望 1. 全班共同聆聽 <u>新計畫成功的祕密</u> 。 2. 說一說： (1) 小動物們的計畫分別是什麼？（小兔子→學會跳繩、小牛→每天寫日記、小鳥→練習唱歌） (2) 小兔子的計畫能夠成功，是因為用了哪些方法？（爸爸的教導、訂立合適的計畫、自己認真的練習） (3) 想一想，說一說，小牛和小鳥要怎麼做，才能完成計畫呢？（例如：訂立合適的計畫、請家人協助、和朋友一起練習等。） 二、一起做早餐	5	

		<p>1. 全班共同閱讀<u>第一次做菜</u>。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 作者用什麼方式證明自己已經長大了？（學做菜。）</p> <p>(2) 當沙拉油沒有的時候，發生了什麼事？（作者把洗碗精當成沙拉油，倒進鍋子裡，結果產生了許多泡泡。）</p> <p>(3) 從這一次的做菜經驗，作者學到什麼？（做任何事情都不能隨便，一個小小的動作，可能會因為自己的粗心而造成嚴重後果。所以，做事要用心、細心。）</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 請學生發表第一次做菜的經驗，並說出有什麼樣的收穫。</p> <p>三、走過小巷</p> <p>1. 教師引導學生閱讀<u>美麗的圍牆</u>。</p> <p>2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 從哪些地方可以看出老奶奶對花草樹木的愛心？（老奶奶會澆水、會跟它們說鼓勵的話。）</p> <p>(2) 為什麼老奶奶現在一點也不寂寞？（因為老奶奶參加社區景觀改造活動，生活忙碌，又有興趣相投的好鄰居陪伴她。）</p> <p>4. 教師引導學生口述完整的故事內容。</p> <p>5. 教師引導學生發表：故事裡的老奶奶讓你想到什麼類似的人物？請和全班同學一起分享。</p> <p>6. 你住的社區裡，景觀最美的地方在哪裡？寫在紙上。</p>		
<p>第 6 週 第 11 週</p>	<p>第二單元 歡樂的時刻 四、運動會 五、水上木偶戲 六、小鎮的柿餅節</p>	<p>四、運動會</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>邀請</u>。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 這首詩的題目是邀請，是誰邀請誰呢？（小螞蟻邀請長頸鹿。）</p> <p>(2) 依照詩的順序看一看，「長頸鹿」有什麼變化？說一說長頸鹿為什麼這麼做呢？（「長頸鹿」愈來愈小，因為小螞蟻一直叫他蹲低一點。）</p>	<p>6</p>	

(3)小螞蟻和長頸鹿分享草地上的花香。如果你是長頸鹿，你會和小螞蟻分享什麼？（我會請小螞蟻坐在我的鼻子上，和小螞蟻分享從高處向下看的美景。）

五、水上木偶戲

1. 全班共同閱讀同心花生糖。

2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。

3. 說一說：

(1)為什麼小松鼠去小兔子家玩時，會想帶一件特別的伴手禮去？（因為小兔子^上星期到小松鼠家玩時，有帶村民合作做出的超好吃「同心蘿蔔糕」當伴手禮。）

(2)為什麼小松鼠和小兔子一起吃著香脆花生糖時，就會心的微笑了？（因為「同心花生糖」和「同心蘿蔔糕」一樣，裡頭充滿了大家的愛心，和一般的花生糖不一樣。）

4. 教師引導學生重述完整的故事內容。

5. 教師引導學生重讀第一到六段，邊讀邊想，圈出關鍵詞句，再分享討論。

五、水上木偶戲

1. 全班共同閱讀布袋戲。

2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。

3. 說一說：

(1)叔叔帶了主角去做什麼事？（看布袋戲。）

(2)戲偶出場做了哪些事情呢？（唱歌、走路、打鬥。）(3)布袋戲偶是怎麼操控的呢？（把手放入戲偶中操控。）

(4)為什麼現場的觀眾會鼓掌叫好？（因為表演相當精采，有打鬥又有緊湊的鑼鼓聲。）

六、小鎮的柿餅節

1. 全班共同閱讀奶奶的柿餅。

2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。

3. 說一說：

(1)為什麼小文一看到郵差送來的箱子，就知道是奶奶寄來的柿餅？（因為奶奶每年都會寄柿餅給小文他們，而且箱子的外形都一樣。）

		<p>(2)爸爸為什麼對柿餅有深厚的感情？（因為爸爸小時候沒錢買零食，奶奶經常帶柿餅回來，讓他有零食可以吃。）</p> <p>(3)從什麼地方可以知道，<u>小文</u>一家人從柿餅中找到幸福的滋味？（<u>小文</u>一想到柿子雞湯就忍不住流口水，爸爸一口氣就連喝三碗柿子雞湯，柿餅帶給他們快樂的感覺。）</p> <p>4.教師引導學生發表：你吃過柿餅嗎？味道如何？家中的長輩是否也會製作傳統風味的點心？你最喜歡哪些傳統的點心？</p>		
<p>第 12 週 第 16 週</p>	<p>第三單元 故事萬花筒 七、國王的新衣裳 八、「聰明」的小熊 九、大象有多重？</p>	<p>七、國王的新衣裳</p> <p>1.全班共同閱讀<u>國王的新衣裳</u>。</p> <p>2.說一說：</p> <p>(1)國王的心情為什麼會不好？（國王穿了「隱形新衣」外出，大家笑他，他覺得很不好意思。）</p> <p>(2)大臣想出了什麼方法？這個方法有效嗎？（大臣想讓國王再做一件新衣，但是國王卻不想做新衣。大臣只好請小朋友在布上寫出祝福的話，再把所有的布拼成袍子。）</p> <p>(3)你認為國王能不能恢復原本的心情？故事中哪些內容讓你這樣猜測？（可以。故事中寫到國王看了新袍子上的文字，覺得很感動。他也想到該振作起來，跟大家打招呼。）</p> <p>3.請學生分組扮演國王和大臣，揣摩角色的心情語氣，進行對話。</p> <p>七、國王的新衣裳</p> <p>1.學生共同聆聽<u>新北風和太陽</u>。</p> <p>2.說一說：</p> <p>(1)北風和太陽在比賽什麼？（比誰先讓行人穿上大衣。）</p> <p>(2)根據故事，北風和太陽比賽的過程是什麼？（北風和太陽爭吵→太陽散發熱力→北風用力吹→行人穿上大衣→北風勝利）</p> <p>(3)如果太陽想要再找北風比賽，他們會比什麼呢？（他們可能會比誰先讓行人脫下大衣。）</p> <p>3.學生可以自行選擇要扮演太陽或北風，說出你的心情轉變，在課堂上和同學分享。</p>	<p>5</p>	

		<p>八、「聰明」的小熊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同閱讀<u>小壁虎和大老虎</u>。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 小壁虎為什麼會發抖？（他很害怕。） (2) 為什麼大老虎會「皺著眉頭」呢？（因為他無法拉下自己的尾巴。） (3) 你認為小壁虎聰明嗎？請說出你的理由。（我認為小壁虎很聰明，因為牠懂得利用自己的特點贏得比賽。） 4. 請學生分組扮演小壁虎和大老虎，揣摩角色的心情語氣，進行對話。 <p>九、大象有多重？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同閱讀<u>大象是什麼樣子呢？</u>。 2. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 故事的主角是誰？（盲人。） (2) 盲人們遇到什麼問題？（因為這四個盲人想知道大家口中的大象是什麼樣子。） (3) 盲人們如何解決問題？（他們輪流摸大象。） (4) 他們分別摸到大象的什麼部位？覺得大象像什麼？（第一個盲人摸到大象的鼻子，覺得大象長得像一條水管；第二個盲人摸到大象的尾巴，覺得大象像一條繩子；第三個盲人摸到大象的肚子，覺得大象像一面大鼓；第四個盲人摸到大象粗壯的腿，覺得大象像一根柱子。） (5) 為什麼每個盲人都沒有說出大象真正的樣子？（因為他們摸到的都只是大象的一部分而已。） 3. 教師引導學生發表，你從這個故事學到什麼道理？請學生提出自己的看法，說出與同學分享。 		
<p>第 17 週 第 21 週</p>	<p>第四單元 冬天的悄悄話 十、我愛冬天 十一、遠方來的黑皮 十二、新年快樂</p>	<p>十、我愛冬天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生共同聆聽<u>大家的冬天</u>。 2. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 下面哪一個不是候鳥到達目的地時，期待看到的事物？（熱情的賞鳥人。） (2) 大樹爺爺接受採訪的時候是什麼模樣？（樹葉都掉落了。） 	<p>5</p>	

閱讀階梯 我最喜歡上學了

(3)誰在廚房裡接受小記者的採訪？(熱水器和電鍋)

3.教師引導思考：你最喜歡哪一個角色說的話？為什麼？十一、遠方來的黑皮

1.全班共同閱讀貓頭鷹的聰明書。

2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。

3.說一說：

(1)貓頭鷹為什麼會寫書？書名是什麼？(貓頭鷹因為很聰明，在大家的拜託下，寫了「聰明書」。書名是「一下子就變聰明」。)

(2)兔子媽媽覺得這本書對自己有幫助嗎？故事中舉出了哪些例子？(沒有幫助。故事中，兔子媽媽看了「聰明跟著吃」和「聰明跟著玩」，發現對自己都沒有幫助。)

(3)故事最後，對於兔子媽媽的疑問，你覺得答案會是什麼？為什麼？(其他動物看了，應該也是沒有幫助的。因為每一種動物的習性不同，貓頭鷹的生活習慣，不一定適合每一種動物。)

4.引導學生思考：自己和同學有哪些優點？自己和別人的優點相同嗎？請寫下來。

5.請學生到圖書館查閱動物書籍，找一種自己最欣賞的動物，並在課堂上分享這種動物的長處。

十一、遠方來的黑皮

1.全班共同閱讀誠實果。

2.說一說：

(1)「愛說謊王國」的人們，都有怎樣的習慣？(愛說謊王國的人都喜歡說謊。)

(2)國王為什麼想到要引進「誠實果」？(因為國王看了木偶奇遇記中「小木偶」的故事，覺得說謊會惹來很多麻煩。)

(3)誠實果有怎樣的 effects？你認為國王會不會下令，全國都要種植誠實果？為什麼？(誠實果讓國王、皇后都說了真話，但是卻讓對方不開心。學生自由作答。例如：我覺得國王不會下令大家都要種誠實果，因為他已經發現自己和皇后因為說了真話都變得不開心。)

	<p>3. 教師引導學生思考：你喜歡別人對你誠實還是說謊呢？謊話是不是有被揭穿的一天？在什麼情況下，你會想要說謊呢？</p> <p>十二、新年快樂</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>大家的店</u>。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 小松鼠元元是怎麼學會做湯圓的？（元元請奶奶教他做湯圓的技巧。）</p> <p>(2) 為什麼小松鼠要把自己的湯圓店叫做「大家的店」呢？（因為鄰居們幫忙在餐桌上擺鮮花、換上漂亮的窗簾，鴨寶寶們也在一旁奏樂器、唱歌，讓湯圓店更有氣氛，元元好感動，就把湯圓店叫做「大家的店」。）</p> <p>(3) 元元本來為什麼想賣湯圓？後來的結果和當初的想法有什麼不同？（元元是因為自己想天天吃湯圓；後來他免費請大家吃造型湯圓，還取了與眾不同的店名，感謝大家的幫忙。）</p> <p>3. 請學生想一想：你曾經和家人一起製作過點心嗎？什麼樣的點心？怎麼做？跟外面買的感覺一樣嗎？</p> <p>十二、新年快樂</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>卑南族的彩霞傳說</u>。</p> <p>2. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容，表現聲調語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 彩霞為什麼要變成一位青年呢？（因為少女常望著黃昏的彩霞，訴說家中貧苦的心事，彩霞就變成青年來幫助少女解決問題。）</p> <p>(2) 彩霞變成的少年們幫母女做了哪些事？（耕地、採收。）</p> <p>(3) 從故事裡的母女提供給少年們的食物中，我們可以知道卑南族人喜歡吃的食物可能是什麼？（豬肉糯米飯、小米酒。）</p> <p>4. 把故事中彩霞變成少年幫忙耕田的景象畫在紙上。</p>		
課程名稱	多元選讀(下學期)	實施年級	二年級
課程目標	<p>1 能夠靜心讀：培養學生閱讀的習慣。</p> <p>2 能夠深耕讀：師生共讀，提升學習力，提升閱讀教學成效。</p>		

	3 能夠讀而用：引導學生關懷自己、家庭、社區，開拓學生視野。	
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	
議題融入	<p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>【生活】</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【生活】</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與態度 2. 口語表達 3. 小組合作 	

	4. 書面報告：作業單、作品檔案、實作表現。了科學性、時代性的進步要求。			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 5 週	第一單元彩色的世界 一、春天的顏色 二、花衣裳 三、彩色王國	<p>第一單元</p> <p>一、康軒 2 下習作聆聽故事：<u>春天在哪裡？</u></p> <p>1. 全班共同聆聽「春天在哪裡？」。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 蛙媽媽說春天愛唱歌，她聽見的歌聲是什麼？（是雨聲，春天的雨淅淅瀝瀝打在小河裡，滴滴答答打在樹林裡的葉子上，叮叮咚咚打在大大小小的石頭上。）</p> <p>(2) 小青蛙可以在哪裡找到春天？（可以在小河葉子石頭上聽見春天的雨聲，可以在山上看見春天的顏色，可以從花朵、青草聞到春天的味道）</p> <p>(3) 動物們分別是透過什麼方式，才知道春天來了？（青蛙用聽的、田鼠用看的、蜜蜂用聞的。）</p> <p>3. 請學生重述故事內容。</p> <p>二、康軒電子書故事有聲書：<u>綠光森林的水撲滿</u></p> <p>1. 學生共同聆聽「綠光森林的水撲滿」。</p> <p>2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1) 兩個月沒下雨，對綠光森林的動物和植物造成什麼影響？（動物口渴沒水喝，植物也快要枯死。）</p> <p>(2) 是誰提出了「水撲滿」的主意？（斑馬小姐。）大家是怎麼建造的？（在森林附近挖幾個很深的池子。）</p> <p>(3) 為什麼有了「水撲滿」，大家就不用為生活用水發愁？（不下雨時也有水可用。）</p> <p>4. 引導學生想一想：綠光森林的水撲滿，就像是很多人家都會安裝的什麼設施？（水塔。）如果缺水了，對生活有哪些影響？（學生自由作答。）全班共同發表與分享。</p> <p>5. 請學生重述故事內容。</p>	5	

		<p>三、康軒電子書故事有聲書：<u>可愛的小河</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同閱讀「可愛的小河」。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說 <ol style="list-style-type: none"> (1) 水多的時候和少的時候，小河的歌聲有什麼不同？（水多的時候「嘩啦嘩啦」，水少的時候「淅瀝淅瀝」。） (2) 為什麼洋洋會說：「小河有個大肚量」？（它能容納許多動植物，還會帶著種子去旅行。） (3) 在炎熱的夏天裡，為什麼大家會把小河當作冰箱？（因為小河的水冰冰涼涼，大家都喜歡喝。） 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。 		
<p>第 6 週 第 10 週</p>	<p>第二單元有你真好 四、爸爸 五、我的家人 六、愛笑的大樹</p>	<p>第二單元</p> <p>一、康軒電子書故事有聲書：<u>徵爸爸啟事</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀「徵爸爸啟事」。 2. 全班分組，輪流朗讀。 3. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容，表現聲調語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。 4. 教師提問 <ol style="list-style-type: none"> (1) 松鼠小可看到猴子、喜鵲、天鵝的爸爸，心裡有什麼感覺？（很羨慕，希望也有一個與眾不同的爸爸。） (2) 松鼠先生用什麼方式表達他對小松鼠的愛？（細心、溫柔的照顧小松鼠。） (3) 如果你是小可，你會想要怎樣的爸爸呢？說說你的想法。（學生自由作答。） 5. 教師引導學生重述完整的故事內容。 6. 教師引導學生說一說：如果你是爸爸，你會如何和自己的孩子相處呢？ <p>二、康軒電子書故事有聲書：<u>愛在哪裡</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同閱讀「愛在哪裡」。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 3. 教師提問 <ol style="list-style-type: none"> (1) 小灰熊為什麼總是在「剝剝剝」的聲音中被吵醒？（因為他家裡開水餃店。） 	<p>5</p>	

		<p>(2)小灰熊的家人愛不愛他呢？請舉例說明你的看法。(愛。家人幫他準備午餐便當、照顧他的生活。)</p> <p>(3)小灰熊的便當盒裡，一顆顆水餃又晶又亮又好吃的祕密是什麼？(家人的愛心。)</p> <p>4.教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>5.教師引導學生重讀一遍，邊讀邊想，先圈出文章中描述動作的詞語，再分組討論。</p> <p>三、康軒2下習作聆聽故事：<u>快樂森林</u></p> <p>1.全班共同閱讀「快樂森林」。</p> <p>2.指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。</p> <p>(1)文章中的動物們分別想向誰表達感謝？(猴子<u>奇奇</u>對山羊醫師表達感謝、兔子<u>小美</u>對袋鼠媽媽表達感謝、熊奶奶對松鼠<u>阿威</u>表達感謝。)</p> <p>(2)當動物們看到留言時，會有什麼樣的心情？(自由作答。例如：開心、幸福、驚喜。)</p> <p>3.教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>4.教師引導學生重讀一遍，邊讀邊想，先圈出文章中描述動作的詞語，再分組討論。</p>		
<p>第 11 週 第 15 週</p>	<p>第三單元故事妙妙屋 七、月光河 八、黃狗生蛋 九、神筆馬良</p>	<p>第三單元</p> <p>一、康軒電子書故事有聲書：<u>好朋友的問候</u></p> <p>1.全班共同聆聽「好朋友的問候」。</p> <p>2.說一說：</p> <p>(1)故事中，誰覺得什麼事很奇怪？(<u>家明</u>覺得智文昨天和今天都沒來學校，這件事很奇怪。)</p> <p>(2)你覺得誰生病了？(<u>智文</u>生病了，因為他說自己從昨天早上開始發燒。)</p> <p>(3)誰主動打電話給對方？(<u>家明</u>主動打電話給<u>智文</u>。)</p> <p>(4)<u>智文</u>怎麼沒來上學？(<u>智文</u>生病了，媽媽要他在家裡休息幾天。)</p> <p>(5)下課時，<u>家明</u>和<u>智文</u>兩人常一起做什麼事？ (下課時，兩人常一起比賽跑步。)</p> <p>(6)<u>家明</u>和<u>智文</u>的感情怎麼樣？從故事的哪個部分可以知道？(學生自由作答。例如：兩人感情很好，下課時會一起比賽跑步。<u>智文</u>生病沒來上學，<u>家明</u>會主動打電話到他家，請<u>智文</u>好好休息，並祝他早日康復！)</p> <p>4.教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>二、康軒電子書故事有聲書：<u>聰明的老領隊</u></p>	<p>5</p>	

		<p>1. 全班共同閱讀「聰明的老領隊」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 教師提問</p> <p>(1)老領隊聽到青年的金子不見了，為什麼還牽著馬出去散步？（他外出想辦法解決問題。）</p> <p>(2)你認為文章中的領隊是一個怎樣的人？說出你的看法和理由。（學生自由作答，例如：聰明、機智。）</p> <p>(3)如果你是故事中的領隊，你會用什麼樣的方法找小偷呢？（學生自由作答。）</p> <p>4. 引導學生思考：</p> <p>(1)如果你是老領隊，找到小偷後，接下來要怎麼做呢？（問他為什麼偷東西，告誡他下次不可再犯……。）</p> <p>(2)你有沒有其他更好的辦法找到小偷，把金子找回來？（學生自由作答。）</p> <p>5. 共同發表與分享。</p> <p>三、康軒電子書故事有聲書：<u>蜜蜂抓小偷</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「蜜蜂抓小偷」。</p> <p>2. 教師指導學生咬字清楚，根據文章內容，表現聲調語氣的變化和情緒的轉折，並根據閱讀的流暢性給予指導。</p> <p>3. 教師提問</p> <p>(1)故事中出现的人物有哪些？（村長、村民、多米、多米的哥哥。）</p> <p>(2)盒子裡的大蜜蜂真的能抓小偷嗎？你怎麼知道？（不能。村長故意這麼說，就是要小偷相信。後來的故事裡，大蜜蜂並沒有真的停在小偷頭上。）</p> <p>(3)為什麼多米和哥哥們要大家看大大蜜蜂？（多米想要讓真正的小偷感到緊張，害怕大蜜蜂真的會停在他頭上，而村民則是想知道誰是小偷，所以會拼命找。）</p> <p>(4)大家都在找大蜜蜂時，為什麼只有那個年輕人要揮手趕大蜜蜂？（因為他就是小偷，怕大蜜蜂停在他頭上。）</p> <p>(5)他們最後是如何抓到小偷的？（小偷心虛，會去趕大蜜蜂，多米就是利用這一點讓小偷自己露出馬腳。）</p> <p>(6)你覺得這個故事有趣嗎？為什麼？（學生自由作答。）</p> <p>(7)你覺得多米的辦法好嗎？你有沒有其他辦法呢？（學生自由作答。）</p> <p>4. 教師指導學生重述故事大意。</p>		
第 16 週	第四單元閱讀樂趣多	第四單元	5	

|
第 20 週

十、快樂的探險家
十一、小讀者樂園
十二、巨人山
閱讀階梯 江奶奶的雜貨店

一、康軒電子書故事有聲書：愛看書的小猴子

1. 全班共同閱讀「愛看書的小猴子」。

2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。

3. 教師提問

(1) 你可以從哪裡知道小猴子是愛看書的呢？（媽媽催他上床，他還想再看一下下；他上床後，還想拿書躲進棉被裡偷看；在睡夢中，還會出現書中的情節。）

(2) 如果你是小猴子還想看書，媽媽卻一直催你上床睡覺，你會怎麼做呢？為什麼？（我會利用下課時間或寫完功課的時間再看，因為躲在被子內看書，會影響視力，造成不好的後果，也會惹媽媽生氣。）

4. 朗讀指導

(1) 教師引導學生默讀「愛看書的小猴子」，指導學生邊讀邊圈出關鍵詞語或句子。

(2) 教師指導學生分組朗讀，在關鍵詞語或句子處加強適當的聲調。

5. 分組活動：教師指導學生蒐集有關「閱讀的正確方式」的資料。

二、康軒電子書故事有聲書：甲蟲的故事

1. 全班共同閱讀「甲蟲的故事」。

2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。

3. 教師提問

(1) 在這個故事裡，這個森林裡住了哪些昆蟲呢？（獨角仙、甲蟲、螞蟻、蜜蜂、蝗蟲、螳螂。）

(2) 為什麼大家會推選獨角仙為甲蟲王？（因為他時時關懷大家的生活，帮助大家尋找食物，或是抵抗想要吃掉他們的動物，而且非常謙虛與寬宏大量，有王者的風範。）

(3) 從哪裡可以看出獨角仙的寬宏大量？（原諒曾經發動攻擊的外來甲蟲，並讓他們留下來。）

4. 引導學生思考：假如你是甲蟲王，你會怎麼照顧森林裡的昆蟲？請寫下來或畫下來。

5. 共同發表與分享。

三、康軒2下習作聆聽故事：小人國遊記

1. 全班共同閱讀「小人國遊記」。

2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。

3. 說一說：

(1) 格列佛在小人國看到什麼情形？（格列佛周圍圍繞了很多小人。）

		(2)小人國的國王無法幫助格列佛回家的原因可能是什麼？(1.小人國的船太小，沒有辦法載格列佛回家。2.小人國無法製造出可以載格列佛回家的大船。) 3.教師帶領學生重新閱讀課文、習作第一大題，和習作的閱讀測驗，說一說自己的新發現。		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)