

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126 )節、下學期( 20 )週共( 120 )節，合計( 246 )節。

上學期			
週次 \ 類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第二週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第三週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第四週	多元選讀(1) 資訊課程(1)		表演藝術〈1〉

	國際教育(2) 客家文化(1)		
第五週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第六週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第七週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第八週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第九週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)		表演藝術〈1〉

	客家文化(1)		
第十週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第十一週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第十二週	多元探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		校慶系列活動〈1〉
第十三週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		校慶系列活動〈1〉
第十四週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)		校慶系列活動〈1〉

	客家文化(1)		
第十五週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第十六週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第十七週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第十八週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第十九週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)		性別平等教育〈1〉

	客家文化(1)		
第二十週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第二十一週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
總計	105		21

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第二週	多元選讀(1) 資訊課程(1)		表演藝術〈1〉

	國際教育(2) 客家文化(1)		
第三週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第四週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第五週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第六週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第七週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)		表演藝術〈1〉

	客家文化(1)		
第八週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第九週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第十週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第十一週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		校外教學(1)
第十二週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		校外教學(1)

第十三週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		校外教學(1)
第十四週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		校外教學(1)
第十五週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
第十六週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
第十七週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
第十八週	多元選讀(1)		性別平等教育(1)

	資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		
第十九週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
第二十週	多元選讀(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
總計	100		20

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(5)節，上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

課程名稱	多元選讀(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。		
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
議題融入	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。		

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。					
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>			
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>			
表現任務	<p>1. 學生能認真聆聽、口語發表及分組討論傳記人物欲表達的感受。</p> <p>2. 學生能了解人物的成功故事，完成文章分析與創作。</p> <p>3. 學生能發表分享與比較自己與主角各方面的異同。</p> <p>4. 學生能完成學習單</p>				
教學資源	<p>1. 康軒版教科用書及圖書館用書</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 5 週	第一單元歡樂好時光 一、水陸小高手 二、下課以後 三、我的籃球夢 學習地圖一	<p>一、水陸小高手</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>花和蝴蝶</u>。</p> <p>2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。</p>		5	

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 一、水陸小高手

1. 分組進行閱讀、討論會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩。

2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。

3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 二、下課以後

1. 分組進行閱讀、討論放學了！14 個作家的妙童年。

2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。

3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 三、我的籃球夢

1. 分組進行閱讀、討論三個傻瓜的籃球夢。

2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。

3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖一

1. 分組進行閱讀、討論就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科。

		<p>2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31個技法圖解+13個籃球練習攻略+6個運動必懂Q &amp; A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家王承文專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 6 週   第 11 週</p>	<p>第二單元人物寫真 四、永遠的馬偕 五、假如給我三天光明 六、攀登生命的高峰 學習地圖二 閱讀階梯一種樹的人</p>	<p>四、永遠的馬偕</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄</u>。</p> <p>2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、假如給我三天光明</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>假如給我三天光明</u>。</p> <p>2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：海倫·凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、假如給我三天光明</p>	<p>6</p>	

1. 分組進行閱讀、討論他們的故事：名人成長勵志故事。

2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。

3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 六、攀登生命的高峰

1. 分組進行閱讀、討論勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實。

2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。

3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖二

1. 分組進行閱讀、討論想要開始去爬山：登山一年級生。

2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——富士山。

3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 閱讀階梯一種樹的人

1. 分組進行閱讀、討論我們的森林。

2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。

3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。

<p>第 12 週   第 16 週</p>	<p>第三單元放眼世界 七、美味的一堂課 八、建築界的長頸鹿 九、請到我的家鄉來學習地圖三</p>	<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>七、美味的一堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>馬頭琴</u>。</li> <li>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</li> <li>3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。</li> <li>(2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。</li> <li>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>八、建築界的長頸鹿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>天空一〇〇層樓的家</u>。</li> <li>2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</li> <li>3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</li> </ol> </li> </ol> <p>九、請到我的家鄉來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</u>。</li> <li>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</li> <li>3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</li> <li>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</li> <li>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>學習地圖三</p>	<p>5</p>	
--------------------------------	---	---	----------	--

		<p>1. 分組進行閱讀、討論<u>請到我的家鄉來</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞林海音優美的文字及鄭明進精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 17 週   第 21 週</p>	<p>第四單元魔法變變變 十、奇幻旋律 十一、兔子先生等等我 十二、許願椅 學習地圖四 閱讀階梯二國王的噴泉</p>	<p>十、奇幻旋律</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>愛麗絲夢遊仙境</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄一千零一夜中最有知名度的作品，如阿拉丁與神燈、辛巴達航海記、阿里巴巴與四十大盜等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、兔子先生等等我</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、許願椅</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>許願椅 1</u>。</p> <p>2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。</p>	<p>5</p>	

3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 十二、許願椅

1. 分組進行閱讀、討論黃魚聽雷。

2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。

3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖四

1. 分組進行閱讀、討論戲劇。

2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。

(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 閱讀階梯二國王的噴泉

1. 分組進行閱讀、討論是蝸牛開始的！。

2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？

3. 教師針對本書的運用：

	<p>(1)利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。</p> <p>(2)閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(3)讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	多元選讀(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li> <li>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</li> <li>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4. 能利用字義推論詞義。</li> <li>5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。</li> <li>6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。</li> <li>7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。</li> <li>8. 能發揮想像力，改寫經典名著。</li> <li>9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>		
議題融入	<p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>		

	<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>				
學習重點	學習表現	<p><b>【國語文】</b></p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>			
	學習內容	<p><b>【國語文】</b></p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認真聆聽、口語發表及分組討論傳記人物欲表達的感受。</li> <li>2. 學生能了解人物的成功故事，完成文章分析與創作。</li> <li>3. 學生能發表分享與比較自己與主角各方面的異同。</li> <li>4. 學生能完成學習單</li> </ol>				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書及圖書館用書</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館（室）及圖書教室</li> </ol>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式

				與備註 (無則免填)
<p>第 1 週   第 5 週</p>	<p>第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動 三、一束鮮花 學習地圖一</p>	<p>一、選拔動物之星</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>蝸牛：林良的 78 首詩</u>。</li> <li>2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、心動不如行動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u>。</li> <li>2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、心動不如行動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>單手女孩向前跑</u>。</li> <li>2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。</li> </ol>	5	

		<p>3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、一束鮮花</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。</p> <p>2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖一</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>歸回田園</u>。</p> <p>2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 6 週   第 10 週</p>	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>四、米食飄香</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p> <p>六、我愛鹿港</p> <p>學習地圖二</p> <p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p>	<p>四、米食飄香</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p>	<p>5</p>	

1. 分組進行閱讀、討論臺灣小百科——臺灣布袋戲。
2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。
3. 教師針對本書的運用方式：
  - (1) 教師簡介書中內容要點。
  - (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。
  - (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 六、我愛鹿港

1. 分組進行閱讀、討論寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書。
2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。
3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 六、我愛鹿港

1. 分組進行閱讀、討論出發！環遊台灣大探險。
2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。
3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖二

1. 分組進行閱讀、討論看地圖認識全世界。
2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。
3. 教師針對本書的運用方式：
  - (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。
  - (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。
  - (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>我的姊姊不一樣</u>。</p> <p>2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 11 週   第 15 週</p>	<p>第三單元科技無極限 七、未來的模樣 八、小黑的新發現 九、向太空出發 學習地圖三</p>	<p>七、未來的模樣</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>給孩子的神奇仿生科學</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、小黑的新發現</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>九、向太空出發</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。</p>	<p>5</p>	

		<p>2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖三</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>用心動腦話科學</u>。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 16 週   第 20 週</p>	<p>第四單元故事變裝秀 十、小青蛙想看海 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心 學習地圖四 閱讀階梯二南安小熊回家</p>	<p>十、小青蛙想看海</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>童話莊子</u>。</p> <p>2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、窗前的月光</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>同一個月亮</u>。</p> <p>2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸</p>	<p>5</p>	

回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。

3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 十二、如來佛的手掌心

1. 分組進行閱讀、討論張曼娟奇幻學堂：看我七十二變。

2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。

3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖四

1. 分組進行閱讀、討論張曼娟奇幻學堂：看我七十二變。

2. 本書內容：改編自西遊記，一個學習愛與原諒，再續前緣的情義冒險故事。

3. 請學生說一說第四單元的課文分別是哪些故事為主題來改寫。

4. 請學生自由分享這些故事和以前讀的內容有什麼不一樣。

#### 閱讀階梯二南安小熊回家

1. 分組進行閱讀、討論尋熊記：我與台灣黑熊的故事。

2. 本書內容：本書源自於黃美秀從事野外研究期間的記錄手札。除了一窺黑熊習性、研究方法、原住民文化，也從一位年輕女子的心情點滴，看見她如何堅持理念、擁抱夢想。。

3. 教師針對本書的運用方式：教師先說明提問如何協助閱讀理解，讓學生進行閱讀課文時，留意重要訊息。

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能了解文書軟體的應用，並熟悉操作介面 2. 學生能學會表格與應用 3. 學生能學會文章編排的相關設定 4. 學生能認識 SmartArt 功能並運用			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《語文領域》 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《藝術領域》 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 《綜合活動領域》 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。		
	學習 內容	《語文領域》 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 《藝術領域》 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 《綜合活動領域》 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		

表現任務	1. 單元主題作業學生能全數按進度繳交 2. 單元主題作業多數能（3-5 項）按進度繳交 3. 單元主題作業僅少數（0-2 項）按進度繳交			
教學資源	■學生 宏全 Word2019 ■教師			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 3 週	北極熊有話說	<b>【活動一】：引起動機</b> 1. 口頭介紹 Word 在生活及課業上有哪些應用 <b>【活動二】：啟動摸索</b> 1. 認識 Word 操作介面及功能介紹 <b>【活動三】：做中學</b> 1. 簡單輸入文字並設定格式 2. 插入圖片後儲存檔案	3	
第 4 週   第 6 週	走出戶外去爬山	<b>【活動一】：引起動機</b> 1. 說明文書編輯的重要性 <b>【活動二】：建立新文件</b> 1. 輸入文字內容並插入背景圖 2. 利用文字藝術師設計標題 3. 建立項目符號和標號 4. 插入圖片解決重疊問題 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 7 週   第 9 週	資訊倫理上網守則	<b>【活動一】：引起動機</b> 1. 教師展示專題製作成果範例 <b>【活動二】：建立新文件</b> 1. 建立好所需表格樣式 2. 輸入文字後開始表格欄與列的調整 3. 套用表格樣式與插入圖片	3	

		4. 存檔上傳教育百寶箱		
第 10 週   第 13 週	好玩大富翁桌遊	<b>【活動一】</b> ：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 <b>【活動二】</b> ：建立新文件 1. 建立表格後開始調整欄寬列高 2. 合併多餘儲存格 3. 設定框線與網底 4. 插入圖片，存檔上傳教育百寶箱	4	
第 14 週   第 17 週	我最喜歡的運動	<b>【活動一】</b> ：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 <b>【活動二】</b> ：建立新文件 1. 開啟練習檔，設定行距與間距 2. 段落編排與項目符號設定 3. 文繞圖的應用 4. 繪製頁面框線，存檔上傳教育百寶箱	4	
第 18 週   第 21 週	青蛙成長很 Smart	<b>【活動一】</b> ：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 <b>【活動二】</b> ：建立新文件 1. 開啟練習檔，建立 SmartArt 圖形 2. 建立項目和內容 3. 轉換不同樣式與色彩 4. 存檔上傳教育百寶箱	4	
課程名稱	資訊教育—行動 E 學院(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能了解簡報軟體的應用 2. 學生能學會相片簡報式的生活記趣 3. 學生能學會簡報互動連結模式 4. 學生能認識圖形化 SmartArt 在簡報上的應用			
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應			

具體內涵	<p>力。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>			
議題融入	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>			
學習重點	學習表現	<p>《語文領域》</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>《健康與體育領域》</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>		
	學習內容	<p>《語文領域》</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>《健康與體育領域》</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>資料蒐集合文字圖片與出處紀錄，且文字內容經過摘要整理</li> <li>資料蒐集合文字圖片與出處紀錄，部分文字內容經過整理但略冗長</li> <li>資料蒐集文字圖片與出處不齊全，文字內容大多 (&gt;1/2) 未經過整理</li> </ol>			
教學資源	<p>■學生</p> <p>宏全 Power Point2019</p> <p>■教師</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)

<p>第 1 週   第 2 週</p>	<p>資訊倫理上網守則</p>	<p>【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 建立好所需表格樣式 2. 輸入文字後開始表格欄與列的調整 3. 套用表格樣式與插入圖片 4. 存檔上傳教育百寶箱</p>	<p>2</p>	
<p>第 3 週   第 4 週</p>	<p>我喜歡浮潛</p>	<p>【活動一】：引起動機 1. 說明簡報軟體的常用性 【活動二】：建立新文件 1. 套用佈景主體，插入圖片 2. 設定文字和方塊調整 3. 存檔上傳教育百寶箱</p>	<p>2</p>	
<p>第 5 週   第 6 週</p>	<p>搶救 3C 惡視力</p>	<p>【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 套用線上範本與新增投影片 2. 熟悉不同的版面配置 3. 當文字加上飛入動畫 4. 播放完整投影片，存檔上傳教育百寶箱</p>	<p>2</p>	
<p>第 7 週   第 9 週</p>	<p>校外教學記趣</p>	<p>【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 練習用相片範本來記趣 2. 調整圖片色彩校正 3. 增加圖文動畫效果 4. 存檔上傳教育百寶箱</p>	<p>3</p>	
<p>第 10 週   第 11 週</p>	<p>低碳生活我最行</p>	<p>【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 練習變更版面配置以及項目符號 2. 製作轉場特效</p>	<p>2</p>	

		3. 產出 MP4 影片檔 4 存檔上傳教育百寶箱		
第 12 週   第 14 週	動物是我的好朋友	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 自訂背景格式，套用圖片特效 2. 設計按鈕與動作連結 3 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 15 週   第 16 週	防疫作戰很 Smart	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 使用母片作標題和背景 2. 轉換 SmartArt 圖形，變更色彩跟樣式 3. 清單階層縮排與新增圖案跟超連結 5. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 17 週   第 18 週	用簡報說故事	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 套用母片背景，統一風格 2. 特定母片格式，安排版面配置 3. 插入背景音樂 4 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 19 週   第 20 週	我的家鄉節慶	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 收集資料寫報告 2. 插入表格與影片 3. 多重動畫設定 4 存檔上傳教育百寶箱	2	

課程名稱	國際文化教育	實施年級	四年級
------	--------	------	-----

課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	
議題融入	<p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
學習重點	學習 表現	<p><b>【英語】</b></p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>
	學習 內容	<p><b>【英語】</b></p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>
表現任務	<p>單元一：</p> <p>1. 知道感恩節是什麼時候嗎？</p> <p>2. 說到感恩節你會想感謝誰呢？</p>	

	單元二： 1. 你聽過聖派翠克節嗎？ 2. 你知道聖派翠克節大家會做什麼事嗎？ 單元三： 1. 你參觀過燈會嗎？ 2. 你有自己做過燈籠嗎？ 3. 在元宵節這天你會做什麼事情？			
教學資源	1. 感恩節由來： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2RI--ASeFro">https://www.youtube.com/watch?v=2RI--ASeFro</a> 2. 火雞手掌畫： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6iJyBNYMtHk">https://www.youtube.com/watch?v=6iJyBNYMtHk</a> 3. 聖派翠克節由來： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9IUysvbuzbE">https://www.youtube.com/watch?v=9IUysvbuzbE</a> 4. 聖派翠克節遊行： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6jK3NF6a36g">https://www.youtube.com/watch?v=6jK3NF6a36g</a> 5. 元宵節由來： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3T29HMQ428A">https://www.youtube.com/watch?v=3T29HMQ428A</a>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週   第七週	單元一：Thanksgiving	單元一：Thanksgiving <b>【引起動機】</b> 教師以good morning/afternoon當開頭向學生打招呼，要求學生跟3位同學打招呼。讓學生依序念出A-Z的phonics 和代表字複習字母。 <b>【發展活動】</b> (一)播放”影片一”，讓學生了解感恩節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: roasted turkey, stuffing ,grave ,pumpkin pie, cranberry sauce, ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 ◎What do you eat on Thanksgiving? 將單子小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。 (二)並撥放”影片二”，介紹感恩節料理 ◎ Color My Turkey 觀賞感恩節火雞火雞手掌畫影片，接著發給學生圖畫紙，讓學生描繪自己的火雞。 <b>【綜合活動】</b> 一、學生介紹自己設計的火雞，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成復活節學習單，並上台分享What do they do on Thanksgiving?	14	

		三、請學生上台分享說出感謝班上一位同學的好話。		
第八週   第十四週	單元二：Saint Patrick's day	<p>單元二：Saint Patrick's day</p> <p>【引起動機】 秀出一張” Saint Patrick's day” 國外遊行照片讓學生說出看到什麼顏色。(綠色為聖派翠克節的代表色)</p> <p>【發展活動】 (一)播放”影片一”，讓學生了解聖派翠克節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Saint Patrick's day, shamrock, green, parade, leprechaun (二)播放”影片二”，讓學生觀賞都柏林以及其他國家舉辦聖派翠克節的遊行畫面。 【綜合活動】 學生上台分享印象最深刻的遊行裝扮。 教師總結課程，詢問學生是否有感受到外國人對於該節日的重視，無論是參與遊行者的裝扮或是一旁觀賞的觀眾都著綠色相關衣服。</p>	14	
第十五週   第二十一週	單元三：Lantern Festival	<p>單元三：Lantern Festival</p> <p>【引起動機】 拿出一個燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶出Lantern Festival，讓學生分享元宵節會做的事情。</p> <p>【發展活動】 元宵節的由來—撥放影片5讓學生了元宵節的由來，詢問學生該節日是為了要紀念哪位人物 (二)猜燈謎—老師在網路上尋找了十道不同燈謎要學生猜看看。 (三)Let's do it—配合購買的燈籠，讓學生自己親手燈籠</p> <p>【綜合活動】 請學生發表分享在元宵節時他們還會做什麼活動 老師播放影片介紹之前台灣在不同城市舉辦的燈會 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質</p>	14	

課程名稱	國際文化教育		實施年級	四年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習 表現	<b>【英語】</b> 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 <b>【藝術】</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 <b>【綜合】</b> 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
	學習 內容	<b>【英語】</b> C-II-2 國內外主要節慶習俗。 <b>【藝術】</b> E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		

		P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。		
表現任務	單元一： 1. 你看過可可夜總會這部電影嗎？ 2. 影片中的亡靈節大家會把臉塗成像什麼呢？ 單元二： 1. 你在清明節這天做什麼事呢？ 2. 你有跟著爸媽一起掃墓過嗎？ 3. 你喜歡吃春捲嗎？ 單元三： 1. 說道萬聖節你會想到什麼呢？ 2. 你參加過萬聖節討糖遊行嗎?? 3. 在萬聖節這天你會做什麼事情？			
教學資源	1. 亡靈節由來： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ts8D9-sFtNI&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=ts8D9-sFtNI&amp;t=27s</a> 2. 清明節由來： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3GfjjyZI79I">https://www.youtube.com/watch?v=3GfjjyZI79I</a> 3. 清明節英單介紹： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1w7rDxYpojU">https://www.youtube.com/watch?v=1w7rDxYpojU</a> 4. 春捲餡料準備： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2sW-SFSDSFQ">https://www.youtube.com/watch?v=2sW-SFSDSFQ</a> 5. 萬聖節由來： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kTfW2v3pYeg">https://www.youtube.com/watch?v=kTfW2v3pYeg</a> 6. 天母萬聖節討糖： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BjdsU0KaH7k">https://www.youtube.com/watch?v=BjdsU0KaH7k</a>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週   第六週	單元一：Day of the Dead 亡靈節	單元一：Day of the Dead 亡靈節 【引起動機】 教師播放卡通影片「可可夜總會」詢問學生是否看過這部動畫，請有看過的學生分享心得感想。 【發展活動】 (一)播放”影片一”，讓學生了解墨西哥亡靈節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Mexico, skeleton, grave, candle, candy, parade ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的	12	

		<p>單字</p> <p>(二)彩繪 Skull Mask 發下空白的骷髏面具學習單請學生彩繪後剪下，再黏上冰棒棍就變成自己獨一無二的骷髏面具囉!</p> <p>(三)歌曲教學-可可夜總會主題曲 Remember me</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、學生介紹自己設計的骷髏面具，並試著以英語介紹有那些顏色。</p> <p>二、上台分享 What do people do on Day of the Dead in Mexico?</p> <p>三、請學生共同唱 Remember me。</p>		
第七週   第十三週	單元二：Tomb Sweeping Day 清明節	<p>單元二：Tomb Sweeping Day 清明節</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>秀出一張春捲照片，請學生猜看看今天要介紹的節慶，並帶出 Tomb Sweeping Day，讓學生分享清明節會做的事情。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 播放”影片二”，讓學生了解清明節的由來</p> <p>(二) 撥放”影片三”介紹關於清明節的英文單字。</p> <p>Vocabulary: Tomb Sweeping Day, burning joss paper ,tidy up the gravesite, spring roll</p> <p>(三) 播放”影片四”，讓學生觀賞春捲餡料的準備。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 學生發表分享清明解與上一次介紹的墨西哥亡靈節之差異</p> <p>2. 學生發表自己愛吃的春捲餡料</p>	14	
第十四週   第二十週	單元三：Halloween 萬聖節	<p>單元三：Halloween 萬聖節</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>秀出南瓜燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶 Halloween，讓學生分享萬聖節會做的事情。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 萬聖節的由來—撥放影片五讓學生了萬聖節的由來</p> <p>(二) 撥放”影片六”—一邊欣賞國外小朋友去參加討糖活動，一邊介紹出現的英文單字。</p> <p>Vocabulary: witch, vampire ,jack-o’ -lantern, bat, mummy</p> <p>(三) Memory Game</p> <p>將單字的字卡和圖卡貼在黑板上，請學生上台翻兩張卡片，字卡和圖卡若配對成功即</p>	14	

		<p>可得分。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 請學生發表分享有無參加過萬聖節遊行討糖活動</li><li>2. 老師播放影片介紹近幾年台北天母舉辦的「不給糖就搗蛋」遊行影片</li><li>3. 教師總結課程。</li></ol> <p>(包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等)</p> <p>*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	客家文化(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 關懷生態環境 2. 認識家鄉 3. 認識六堆山文水系 4. 家鄉重要溪流流經哪些六堆鄉鎮 5. 認識節肢動物 6. 認識屏東平地常見節肢動物 7. 探索認識校園、節肢動物			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好的關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
學習重點	學習 表現	<b>【自然】</b> ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 <b>【社會】</b> 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		
	學習 內容	<b>【自然】</b> INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 <b>【社會】</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		
表現任務	1. 參與態度 2. 口語表達			

	3. 地圖繪製實作			
教學資源	1. 自編教材 2. 地圖、簡報 3. 探索校園 4. 上台發表分享學習心得，並進行討論與互動。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 2 週	環境與人類	1. 認識森林、水與土地 2. 老師播放影片-森林、水及土壤的重要性 3. 學生客語討論與回饋	2	
第 3 週   第 12 週	鄉土教育- 客家文化	1. 老師用客語介紹家鄉-屏東縣 2. 屏東縣的特殊地理位置 3. 老師用客語介紹家鄉-六堆 4. 六堆的來由 5. 認識屏東母親大武山系— 利用地圖用客語介紹六堆地區水系	10	
第 13 週   第 21 週	自然生態- 認識鳥類	1. 製作 PPT 讓學生認識鳥類身體部位名稱與功用並欣賞鳥類 2. 老師概略介紹屏東平地常見鳥類 3. 社區校園探索-與鳥類做朋友 4. 指導學生依自己觀察到的現象利用客語說出心得 5. 發表討論—指導學生上台發表分享學習心得，並進行討論與互動。	9	

### 客家文化(下學期)

課程名稱	客家文化(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 關懷生態環境 2. 認識鳥類 3. 認識屏東平地常見鳥類 4. 探索認識校園、社區鳥類 5. 美感教育		
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		

	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好的關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。				
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				
學習重點	學習表現	<b>【自然】</b> ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 <b>【社會】</b> 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。			
	學習內容	<b>【自然】</b> INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 <b>【社會】</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。			
表現任務	1. 參與態度 2. 口語表達 3. 植物葉片繪製 4. 鳥類繪製 5. 圖案呈現 6. 剪紙實作				
教學資源	1. 自編教材 2. PPT 3. 探索校園 4. 簡報				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 6 週	自然生態-認識校園植物	1. 植物的葉片辨識 2. 認識探索校園植物 3. 探索認識植物與生物之利用關係 4. 學生繪製自己喜歡的植物		6	

		5. 學生客語討論與回饋		
第 7 週   第 14 週	自然生態-認識鳥類	1. 製作 PPT 讓學生認識鳥類身體部位名稱與功用並欣賞鳥類 2. 老師概略介紹屏東平地常見鳥類 3. 社區校園探索-與鳥類做朋友 4. 指導學生依自己觀察到的現象利用客語說出心得	8	
第 14 週   第 20 週	鄉土教育-客家文化	剪紙(客情客剪)	6	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)