

壹、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期				
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第二週		食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第三週		食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第四週		食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第五週		食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第六週		食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1)		表演藝術〈1〉

	客家文化(1)		
第七週	食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第八週	食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第九週	食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第十週	食農教育(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第十一週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		校慶系列活動〈1〉
第十二週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		校慶系列活動〈1〉
第十三週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		校慶系列活動〈1〉
第十四週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1)		校慶系列活動〈1〉

	客家文化(1)		
第十五週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		校慶系列活動〈1〉
第十六週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第十七週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第十八週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第十九週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第二十週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
第二十一週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育〈1〉
總計	105		21

下學期

週次 / 類別 / 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第二週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第三週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第四週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第五週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第六週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉

第七週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第八週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第九週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第十週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		表演藝術〈1〉
第十一週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		校外教學(1)
第十二週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		校外教學(1)
第十三週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		校外教學(1)
第十四週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1)		性別平等教育(1)

	客家文化(1)		
第十五週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
第十六週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
第十七週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
第十八週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
第十九週	多元閱讀(1) 國際教育(1) 資訊(1) 客家文化(1)		性別平等教育(1)
總計	95		19

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(10)節、下學期(19)週共(0)節，合計(10)節。

課程名稱	食農教育 (上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1.認識各種豆子 2.了解豆子的營養 3.知道生活中有那些豆類製品 4.體會農作的辛苦並珍惜食物 5.能分辨豆芽菜的優劣			
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題			
議題融入	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習 表現	健 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 健 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和 生活技能。 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		
	學習 內容	健 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 健 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 健 4Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。		

表現任務	1.能專注並從中發現觀察的重點，且正確表達出來 2.能流暢並正確報告 3.各司其職並積極投入			
教學資源	學生：於日常生活中已有許多與豆類接觸的經驗，如紅豆餅、綠豆冰等，並認識常見的豆類如四季豆、菜豆等。 教師：1.各類豆類相關知識，如營養、種植等。 2.收集相關豆類產品，實物或圖片。 3.相關網路知識搜尋。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	豆豆知多少	【準備活動】 引起動機—共讀繪本：媽媽買綠豆 【發展活動】 1. 請學生分享與綠豆有關的生活經驗。 2. 學生觀察不同豆子，看看自己認得幾種豆？ 3. 說說看不同的豆子有何差異？(形狀、顏色....) 4. 老師將各種豆子做詳細介紹。 【綜合活動】 1. 豆海尋豆：將所多不同的豆子混放在一個盆子哩，請學生抽卡片，如抽到黑豆就將黑豆正確從盆中挑出來，以此類推。 總結：豆子的種類很多，不同的豆子有不同的顏色、形狀、用途。	2	
第(3)週 - 第(4)週	豆豆知多少	【準備活動】 引起動機—請學生說說看上節課介紹了那些豆子？ 【發展活動】 活動一：介紹豆類營養 1. 澱粉類的豆：紅豆、綠豆、皇帝豆..... 2. 蛋白質類的豆：黃豆、黑豆.....	2	

		<p>3. 油脂類的豆：夏威夷豆、花生……</p> <p>4. 青菜類的豆：四季豆、豇豆、綠豆芽……</p> <p>活動二：將豆子或豆子圖片依營養種類做分類</p> <p>【綜合活動】</p> <p>統整豆類的營養分類，並讓學生清楚知道食物需均衡食用，才不會營養失衡。</p>		
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>豆豆知多少</p>	<p>【準備活動】</p> <p>引起動機—請學生說出圖片上的豆子名稱，並正確說出他的營養分類。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.介紹夏天必吃的 6 種豆： https://heho.com.tw/archives/17096</p> <p>2. 介紹何為「當季食材」</p> <p>3. 認識食用當季食材的好處。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請學生分組討論除了豆子之外，夏天的當季食材有哪些？至少說出 2 樣。</p>	2	
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>豆趣生活</p>	<p>【準備活動】</p> <p>1. 市場調查：請學生利用假日或課後時間參觀市場或超市，將所看到的食品記錄下來。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 利用二分法將所記錄的食品分成豆類食品與非豆類食品，新鮮豆類食品與加工 豆類食品。</p> <p>2.分析新鮮豆類食品與加工豆類食品的優劣差異。 3.認識食品優良標誌，學習選擇好的食品。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.複習統整如何選擇優良食品，並分辨食品是否為加工食品。</p>	2	

		2.請學生回家收集一樣豆類食品，於下次上課時帶來分享。		
第(9)週 - 第(10)週	豆趣生活	<p>【準備活動】 請學生將帶來的豆類食品準備好，並決定發表順序。</p> <p>【發展活動】 1.請學生分享自己帶來的豆類食品是什麼？是用什麼豆做的呢？(也可讓學生以圖片代替食品) 2.派對開始：一起品嚐分享大家帶來的美味又營養的豆類美食。</p> <p>【綜合活動】 1.請學生發表剛才品嚐了哪些食物？感受如何？</p>	2	

課程名稱	多元閱讀 (上學期)	實施年級	六年級
課程目標	1.培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2.懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3.欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4.藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5.培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6.培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7.能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。		

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【戶外教育】

戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。

【海洋教育】

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

【閱讀素養教育】

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

【資訊教育】

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

學習重點

**學習
表現**

【國語】

2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。

2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。

2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。

2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

【社會】

3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。

3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。

**學習
內容**

【國語】

Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

		<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>		
表現任務	<p>1.引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。</p> <p>2.藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。</p> <p>3.故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。</p> <p>4.引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。</p> <p>5.以單元組織方式進行。</p> <p>6.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>7.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>			
教學資源	<p>1.教科用書及圖書館用書</p> <p>2.數位媒材及網路資源</p> <p>3.圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11 週	<p>第參單元問題解決</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。</p> <p>生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？</p> <p>(2)主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？</p> <p>(3)主角還遭遇到哪些困難？</p> <p>(4)主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。</p> <p>3.教師總結。</p>	1	

		4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。		
第 12 週	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>《三國演義（上）赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。</p> <p>《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？</p> <p>(2)三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？</p> <p>(3)透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？</p> <p>(4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？</p> <p>3.教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。</p> <p>4.教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。</p>	1	
第 13 週	第參單元問題解決 語文天地三	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。</p> <p>這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身而出做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)湯姆為什麼在姑媽家生活？</p> <p>(2)湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？</p> <p>(3)從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？</p>	1	

		<p>(4)湯姆運用機智，解決了什麼問題？</p> <p>3.教師總結，並請學生發表。</p> <p>4.教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。</p>		
第 14 週	<p>讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯</p>	<p>1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。</p> <p>2.教師提問： (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ (2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？</p> <p>3.教師與學生進行討論，並總結。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。</p>	1	
第 15 週	<p>第肆單元文學之窗 第十課戲術</p>	<p>1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯..... 杯杯飄起一屢輕煙 一杯、二杯、三杯..... 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡... 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂...</p> <p>2.教師提問： (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？ (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ (3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？</p> <p>3.教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。</p> <p>4.教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。</p>	1	

<p>第 16 週</p>	<p>第肆單元文學之窗 第十一課紀念照</p>	<p>1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、 對著母親頤指氣使的父親、 在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。</p> <p>2.教師提問： (1)書中描寫的主要內容為何？ (2)從書中可知，作者家人的性格分別為何？ (3)閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ (4)作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？</p> <p>3.教師總結，學生發表想法。</p> <p>4.教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。</p>	<p>1</p>	
<p>第 17 週</p>	<p>第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕</p>	<p>1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。</p> <p>2.教師提問： (1)奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (2)為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？ (3)人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？</p>	<p>1</p>	

		<p>(4)意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？</p> <p>3.教師引導學生。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。</p>		
第 18 週	<p>第肆單元文學之窗 語文天地四</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)主角家中有哪些人？</p> <p>(2)本書內容以哪一種形式體裁呈現？</p> <p>(3)主角的性格如何？舉出例子說明原因。</p> <p>(4)哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。</p> <p>3.教師與學生共同討論，進行總結。</p> <p>4.教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。</p>	1	
第 19 週	<p>閱讀充電站 1 你可能不知道的職業</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)書中介紹哪些職業的故事？</p> <p>(2)這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？</p> <p>(3)書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？</p> <p>(4)書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？</p> <p>3.教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手</p>	1	

		中。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。		
第 20 週 第 21 週	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢.....他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2.教師提問： (1)依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2)牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3)粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4)你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。	2	

課程名稱	多元閱讀(下學期)	實施年級	六年級
課程目標	1.能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2.能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3.能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4.能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5.能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6.會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7.能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1.引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。</p>	

	<p>2.故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。</p> <p>3.引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。</p> <p>4.以單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>			
教學資源	<p>1.教科用書及圖書館用書</p> <p>2.數位媒材及網路資源</p> <p>3.圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	第壹單元童年你我他 單元引導	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？</p> <p>(2)作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？</p> <p>(3)你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。</p> <p>(4)分享一則你的小學生活趣事。</p> <p>3.教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。</p>	1	
第 2 週	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念……</p> <p>終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想?他們的理念一致嗎？</p> <p>(2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？</p> <p>(3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。</p> <p>(4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？</p>	1	

		<p>3.教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。</p>		
第 3 週	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕 亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。</p> <p>2.教師提問 (1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2)作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。</p> <p>3.教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。</p>	1	
第 4 週	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。</p> <p>2.教師提問： (1)本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ (2)本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3)你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4)你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。</p> <p>3.教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。</p> <p>4.教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。</p>	1	
第 5 週	第壹單元童年你我他 語文天地一	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！</p> <p>2.教師提問： (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。</p> <p>3.教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。</p>	1	

		4.教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。		
第 6 週	第貳單元往夢想起飛 單元引導	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2.教師提問： (1)主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2)主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3)主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4)你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3.教師引導學生討論，最後進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。	1	
第 7 週	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2.教師提問： (1)本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2)書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ (3)哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ (4)書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3.教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4.教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。	1	
第 8 週	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！	1	

		<p>不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？</p> <p>(2)承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？</p> <p>(3)你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？</p> <p>(4)你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？</p> <p>3.教師總結，並請學生發表自身見解。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。</p>		
第 9 週	<p>第貳單元往夢想起飛 第六課不怕</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。</p> <p>這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？</p> <p>(2)你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？</p> <p>(3)你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？</p> <p>(4)你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？</p> <p>3.教師總結，並請學生發表自身見解。</p> <p>4.教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。</p>	1	
第 10 週	<p>第貳單元往夢想起飛 語文天地二</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。</p> <p>後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。</p> <p>然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」……</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)強納森追求的目標是什麼？</p> <p>(2)強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？</p> <p>(3)什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？</p> <p>(4)強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？</p> <p>3.教師總結，並請同學發表意見。</p>	1	

		4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。		
第 11 週	第參單元給年輕的你 單元引導	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2.教師提問： (1)本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ (2)本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？ (3)本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ (4)本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。	1	
第 12 週	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2.教師提問： (1)林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ (2)林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ (3)林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 (4)你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3.教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。	1	
第 13 週	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事+情境學習+專業指導+動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。	1	

		<p>2.教師提問:</p> <p>(1)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？</p> <p>(2)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p> <p>(3)本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。</p> <p>3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4.教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p>		
第 14 週	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？</p> <p>(2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？</p> <p>(3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？</p> <p>(4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p> <p>3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4.教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p>	1	
第 15 週	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>語文天地三</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！</p> <p>人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？</p> <p>(2)書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？</p> <p>(3)你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？</p> <p>(4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。</p> <p>3.教師與學生進行討論，並總結。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。</p>	1	
第 16 週	<p>閱讀充電站 1</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p>	1	

	<p>馭風逐夢的男孩</p>	<p>〔內容簡介〕</p> <p>琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。</p> <p>每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上旅程。</p> <p>琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水……</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)主角居住的村莊面臨什麼困境？</p> <p>(2)為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？</p> <p>(3)主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？</p> <p>(4)你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？</p> <p>3.師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。</p>		
<p>第 17 週</p>	<p>閱讀充電站 2 失敗博物館</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」</p> <p>為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？</p> <p>(2)怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇到什麼問題呢？</p> <p>(3)怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？</p> <p>(4)讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？</p> <p>3.教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。</p>	<p>1</p>	
<p>第 18 週 第 19 週</p>	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。</p> <p>〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。</p> <p>〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。</p> <p>2.教師提問:</p>	<p>2</p>	

		<p>(1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？</p> <p>(2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？</p> <p>(3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？</p> <p>(4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？</p> <p>3.教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	國際教育—文化篇(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1.了解各個國家有不同的節慶內容。 2.認識不同國家的節慶資料。 3.欣賞並尊重不同國家的節慶文化。 4.認識世界遺產，包括文化遺產、自然遺產及複合遺產。 5.了解世界遺產是世界上具有傑出普世價值的自然或文化資產。 6.認識非物質文化遺產。 7.了解非物質文化遺產與世界遺產的差異。			
核心素養 具體內涵	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習 內容	國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	1.學生能依照教師的提問回答問題。 2.學生能上網搜尋資料並摘錄重點。			

	3.學生能摘錄資料重點並上臺分享。 4.完成「世界文化之旅」學習單。 5.學生能上網查詢世界遺產相關資訊。 6.學生能上網查詢非物質文化遺產相關資訊。			
教學資源	1.跟世界說嗨！24 個奇妙有趣的世界節慶。臺北市：小角落文化。 2.平板電腦。 3.「世界文化之旅」學習單。 4.世界遺產圖片。 5.世界遺產介紹影片。 6.中國皮影戲介紹影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	世界文化之旅	教師準備：世界節慶列表。 一、引起動機： 1.教師詢問學生，一年之中有許多節慶，你最喜歡哪個節慶？為什麼？ 2.承上，你知道這個節慶的由來嗎？ 二、分組與討論： 1.教師展示世界節慶列表，請學生瀏覽。 2.學生分組，根據世界節慶列表，討論後提出最感興趣的節慶及選擇原因。 3.教師發給每位學生一臺平板，請學生搜尋該組最感興趣的節慶，各國日期、慶祝方式、象徵意義、圖片或影片等相關資訊。 三、統整： 1.各組將搜尋的資料摘錄重點後，先行張貼在網路空間，如 Padlet 平臺上。 2.教師統整：由於各國的歷史、民族與信仰不盡相同，即使是同樣的節慶，也會因為文化差異，而表現不同的慶祝方式及特色。	3	
第 4 週 第 6 週	世界文化之旅	教師準備：「世界文化之旅」學習單。 一、引起動機： 教師在網路空間，如 Padlet 平臺上，展示各組完成的資料搜尋成果，並予以正向回饋。 二、小組共讀： 1.各組閱讀組內成員所搜尋的資料，並進行重點整理，包括下列項目： (1)國家。	3	

		<p>(2)節慶日期。 (3)慶祝方式。 (4)象徵意義。 (5)圖片或影片。 2.各組進行任務分工，分配上臺報告順序及內容。 三、分享與回饋： 1.各組成員上臺報告，分享不同國家的節慶內容。 2.每小組分享結束後，請前一組學生予以回饋，其他各組學生亦可進行現場提問。 四、統整： 1.學生完成「世界文化之旅」學習單。 2.教師統整：每個國家有不同的文化，在特別的節慶會有自己的慶祝方式，我們可以多認識，並懷著尊重的心，欣賞世界各地的節慶文化。</p>		
<p>第 7 週 第 8 週</p>	<p>世界文化之旅</p>	<p>教師準備：世界遺產圖片、世界遺產介紹影片。 影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=Gcch3xvD0HI 一、引起動機： 1.教師播放世界遺產圖片： (1)長城：https://reurl.cc/70jZV9 (2)金字塔（孟菲斯及其墓地金字塔群）：https://reurl.cc/1v09aQ (3)富士山：https://reurl.cc/1v09VG (4)自由女神像：https://reurl.cc/jWRbaZ (5)雪梨歌劇院：https://reurl.cc/AjyEXZ 2.教師詢問學生，你認識這些景象及地點嗎？ 二、影片播放與討論： 1.教師播放世界遺產介紹影片。 2.根據影片內容，教師提問： (1)世界遺產包括哪三種類型？ (2)承上，哪種類型的世界遺產數量最多？ (3)世界上，哪個國家擁有最多的世界遺產？ 3.教師介紹臺灣世界遺產潛力點網站中，「世界遺產」頁面的操作方式。 網址：https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx 4.教師發給每位學生一臺平板，請學生至臺灣世界遺產潛力點網站，搜尋、點選世界遺產，並查詢基本資訊或連結至聯合國教科文組織的介紹頁面。 三、統整：地球上重要的文化與自然遺產，都是祖先遺留下來的珍貴資產，為人類所共</p>	<p>2</p>	

		有。各國應持續合作，共同妥善保護，讓世界遺產能完整保留給後代。		
第 9 週 第 10 週	世界文化之旅	<p>教師準備：中國皮影戲介紹影片。 影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=ybukzKM6HGg</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師詢問學生，你曾經欣賞過皮影戲嗎？ 2.教師播放中國皮影戲介紹影片。 3.教師提問：皮影戲是世界珍貴的文化資產，人類可以用什麼方式保留下來？ <p>二、資料搜尋與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹臺灣世界遺產潛力點網站中，「非物質文化遺產」頁面的操作方式。 網址：https://twh.boch.gov.tw/non_material/index.aspx 2.教師發給每位學生一臺平板，請學生至臺灣世界遺產潛力點網站，搜尋、點選非物質文化遺產，並查詢基本資訊。 3.教師與學生討論，「非物質文化遺產」與「世界遺產」，兩者有什麼差異？ <p>(1)屬於聯合國教科文組織不同的計畫。 (2)無論是對象、種類、體系、公約與審查機制，兩者皆不同。 (3)非物質文化遺產，指的是對某地區文化傳承有重要意義的行為或表現，屬於非物質形式的智慧財產；若是物質形式的地點，則屬於世界遺產。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.教師詢問學生，你對哪一個非物質文化遺產印象最深刻？為什麼？ <p>三、統整：</p> <p>無論是無形的非物質文化遺產，或是有形的世界遺產，兩者的文化價值都相當卓越，人類有保存、維護與傳承給下個世代的責任與義務。</p>	2	

課程名稱	國際教育—飲食篇(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解各個國家有不同的飲食內容。 2.認識不同國家的飲食資料。 3.認識各個國家的用餐禮儀。 4.認識各國食物的料理方式。 5.欣賞並尊重不同國家的飲食文化。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		

	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
議題融入	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
學習重點	學習 表現	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	
	學習 內容	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	
表現任務	1.學生能依照教師的提問回答問題。 2.學生能上網搜尋資料並摘錄重點。 3.學生能摘錄資料重點並上臺分享。 4.學生完成「世界飲食風貌」學習單。 5.能書寫自己的想法並上臺分享。 6.能依照步驟進行料理活動。		
教學資源	1.世界的孩子，不一樣的生活。臺北市：遠見天下文化出版。 2.平板電腦。 3.«世界飲食風貌」學習單。 4.便利貼。 5.海報紙。 6.各國用餐禮儀影片。 7.料理相關食材。 8.料理教學影片。		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數 混齡模式 與備註 (無則免填)

<p>第 11 週 第 12 週</p>	<p>世界飲食風貌</p>	<p>教師準備：不同國家的三餐飲食列表。</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師詢問學生，我們平時三餐主要吃哪些食物？ 2.教師將學生的回答紀錄在黑板上，並進行分類，如飯類、麵類、青菜類、肉類等。 3.教師提問：黑板上這些項目是我們主要的食物，那麼其他國家的人們，跟我們的飲食一樣嗎？ <p>二、分組與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師展示不同國家的三餐飲食列表，請學生瀏覽。 2.學生分組，每組選擇一個國家，討論後提出最感興趣的食物項目及選擇原因。 3.教師發給每位學生一臺平板，請學生搜尋該組最感興趣的食物資料，包括食物名稱、材料、料理方式、特色、圖片或影片等相關資訊。 <p>三、統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組將搜尋的資料摘錄重點後，先行張貼在網路空間，如 Padlet 平臺上。 2.教師統整：世界各地因地理位置不同，因此會發展出各具特色的飲食風貌及文化。 	<p>2</p>	
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>世界飲食風貌</p>	<p>教師準備：「世界飲食風貌」學習單。</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師在網路空間，如 Padlet 平臺上，展示各組完成的資料搜尋成果，並予以正向回饋。</p> <p>二、小組共讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組閱讀組內成員所搜尋的資料，並進行重點整理，包括下列項目： <ol style="list-style-type: none"> (1)國家。 (2)食物名稱。 (3)食材。 (4)料理方式。 (5)特色。 (6)圖片或影片。 2.各組進行任務分工，分配上臺報告順序及內容。 <p>三、分享與回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組成員上臺報告，分享不同國家的飲食資料。 2.每小組分享結束後，請前一組學生予以回饋，其他各組學生亦可進行現場提問。 <p>四、統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生完成「世界飲食風貌」學習單。 2.教師統整：每個國家的飲食風貌及文化皆有所不同，我們可以多認識、多接觸，懷著開放的心，欣賞世界各地的飲食文化。 	<p>3</p>	

<p>第 16 週 第 18 週</p>	<p>世界飲食風貌</p>	<p>教師準備：各國用餐禮儀影片。 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=2n9hDC0auc0 https://www.youtube.com/watch?v=lafgIzw7Td8 https://www.youtube.com/watch?v=pE7YAdcl1u90 https://www.youtube.com/watch?v=GgrbI6zmv7E</p> <p>一、引起動機： 教師將「世界飲食風貌」學習單布置於教室，營造豐富多元的情境氛圍。</p> <p>二、分組與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組，教師發下便利貼和海報紙。 2.教師提問：當你和一群人用餐時，同為用餐者的哪些舉動，會讓你覺得不舒服？ 3.學生將回答書寫在便利貼上，再張貼於海報紙。 4.各組成員上臺分享，並將海報紙張貼於黑板。 5.教師播放各國用餐禮儀影片，進行提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)各國的用餐禮儀，哪些和我們相同？ (2)各國的用餐禮儀，哪些和我們不一樣？ (3)影片中，你印象最深刻的是哪個片段？為什麼？ <p>三、統整： 各個國家有不同的用餐禮儀，這些多元的飲食文化，讓世界更加多采多姿。</p> <p>四、活動規畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師預告，下次上課將進行料理活動，請學生集思廣益，討論並選擇一道適合於課堂上料理的外國美食，且必須符合下列原則： <ol style="list-style-type: none"> (1)食材容易保存。 (2)材料取得方便。 (3)製作步驟簡單。 (4)準備成本合理。 (5)成品易於攜帶。 2.師生選定欲料理的食物後，各組進行任務分工，分配攜帶器具到校的負責人員（食材部分可由教師或家長統一準備）；班上若有家長人力資源，教師亦可與家長合作，邀請家長共同參與美食料理活動。 	<p>3</p>	
<p>第 19 週 第 21 週</p>	<p>世界飲食風貌</p>	<p>教師準備：料理相關食材、料理教學影片。</p> <p>一、引起動機： 教師播放本料理所屬國家的相關影片或音樂，引領學生沉浸於該國的環境氛圍中。</p> <p>二、美食料理活動：</p>	<p>3</p>	

	<ol style="list-style-type: none">1.教師解說料理步驟，亦可播放料理教學影片。2.學生分組，洗手並戴上口罩，教師分發料理相關食材。3.各組使用器具，依序進行料理作業。4.料理完成後，確實洗手，師生共同品嚐美食。5.各組進行環境收拾及清潔工作。 <p>三、分享與回饋：</p> <ol style="list-style-type: none">1.教師提問：在這次活動當中，你有什麼心得？2.若情況允許，鼓勵學生將美食與其他教師共享，或由學生帶回家中與家人分享。 <p>四、統整：</p> <p>透過料理活動，能讓我們品嚐外國食物，不僅認識各國飲食特色，也體驗到不同國家的飲食文化。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	客家文化(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1.認識客家代表性植物。</p> <p>2.認識客家九香花卉。</p> <p>3.認識客家四寶植物。</p> <p>3.了解客家植物在生活上的應用。</p> <p>4.針對客家植物進行再生及應用。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。</p> <p>客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守 團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【客家語文】</p> <p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客家語。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		

		2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	<p>【社會】</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		
表現任務	1.參與態度 2.口語表達 3.小組合作 4.實作評量			
教學資源	1.自編教材 2.PPT 簡報 3.探索校園 4.上台發表分享學習心得，並進行討論與互動。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(6)週	恁香个花-油桐花、野薑花	1.認識客家代表性植物-油桐花 2.認識客家代表性植物-野薑花 3.了解客家植物代表的意涵。 4.製作及品嚐野薑花粽。	6	
第(7)週 - 第(12)週	恁香个花-客家五花、九香	1.認識客家五花-含笑、樹蘭、夜合、桂花以及新丁花。 2.認識客家九香的命名原因及代表性植物。 3.走訪校園及村莊觀察客家植物。	6	
第(13)週 -	客家植物-客家四寶	1.認識客家四寶植物。 2.走訪校園及村莊觀察客家植物的生長、花卉及果實。	6	

第(18)週		3.了解客家四寶植物在生活上的應用。		
第(19)週 - 第(21)週	客家植物的應用	1.天然植物染 DIY。 2.艾草手工皂 DIY。 3.課程統整。	3	

課程名稱	客家文化(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1.認識各類型客家文化產業型態。</p> <p>2.針對客家傳統文化，進行產業升級與創生。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。</p> <p>客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【客家語文】</p> <p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客家語。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		

	學習 內容	<p>【社會】</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		
表現任務	<p>1.參與態度</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.小組合作</p> <p>4.實作評量</p>			
教學資源	<p>1.自編教材</p> <p>2.PPT 簡報</p> <p>3.在地產業人士入校分享</p> <p>4.上台發表分享學習心得，並進行討論與互動。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	在地文化產業-米食文化	<p>1.認識客家米食文化。</p> <p>2.客家米食文化的現況分析。</p> <p>3.米食文化體驗。</p>	3	
第(4)週 - 第(6)週	在地文化產業-建築文化	<p>1.認識客家建築文化。</p> <p>2.探討客家傳統建築文化的優勢及劣勢。</p>	3	
第(7)週 - 第(9)週	在地文化產業-服裝文化	<p>1.認識客家傳統服裝文化。</p> <p>2.探討客家傳統服裝文化的優點及缺點。</p> <p>3.傳統服飾穿搭體驗。</p>	3	
第(10)週 -	在地文化產業-影劇文化	<p>1.認識客家影視文化。</p> <p>2.了解客家影視文化的發展脈絡。</p>	3	

第(12)週				
第(13)週 - 第(19)週	產業升級-在地創生	1.分組針對各類型客家文化產業進行趨勢分析。 2.分組針對各類型客家文化產業進行轉型及再造討論。 3.小組報告及分享。	7	

課程名稱	資訊教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1.透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2.培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4.利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 【自然】 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
	學習 內容	【藝術】 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 【自然】 Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 創意與創新: - 能夠設計出富有創意的 Scratch 專案,展現對程式設計的想像力。 - 能夠將 Scratch 的基本元素(如變數、迴圈、條件判斷等)靈活應用於創作中。			

	<p>2. 程式邏輯理解:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 理解 Scratch 程式的運作邏輯,能夠分析、修改和除錯程式碼。 - 能夠將複雜的問題分解為可實現的小步驟,並用 Scratch 程式來實現。 <p>3. 專案規劃與管理:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 能夠為 Scratch 專案制定合理的計畫和工作流程。 - 能夠有效管理專案的開發進度和版本控制。 <p>4. 程式碼最佳化:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 能夠編寫簡潔高效的 Scratch 程式碼。 - 能夠對程式碼進行重構和最佳化,提高執行效率。 			
教學資源	異次元數位教室 Scratch 程式設計高手			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	資訊倫理	資訊倫理 1.個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2.認識智慧財產權 3.認識網路隱私權	1	
第 2 週	網路安全知多少	網路安全知多少 1.指導個人網路帳號的保密 2.說明常見的網路陷阱 3.說明與指導常見的網路文件中毒危機 4.指導如何安全的使用電子郵件	1	
第 3 週 第 6 週	第一章 大家來設計遊戲	第一章 大家來設計遊戲 活動一：認識程式設計 1.什麼是遊戲設計 2.遊戲設計的工具 3.介紹自由軟體 Scratch 4.下載及安裝 Scratch 活動二：開啟 Scratch 1.Scratch 的操作畫面 2.程式積木的類型	4	
第 7 週	第二章 我的漫畫	第二章 我的漫畫遊戲	5	

<p>第 11 週</p>		<p>活動一：建立舞台</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.設定舞台的背景 2.新增舞台的背景 3.複製舞台的背景 4.修改舞台的背景 5.使用程式積木 <p>活動二：建立角色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.最佳男主角 2.小貓咪說故事 3.「控制」程式積木 4.「外觀」程式積木 5.執行程式動畫 		
<p>第 12 週 第 16 週</p>	<p>第三章 我的飛機會移動</p>	<p>第三章 我的飛機會移動</p> <p>活動一：角色的管理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.移動角色 2.縮放角色 3.複製角色 <p>活動二：飛機的程式控制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建立程式積木 2.刪除程式積木 3.「動作」積木的使用 <p>活動三：程式的管理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.儲存角色 2.舞台背景設計 	<p>5</p>	
<p>第 17 週 第 21 週</p>	<p>第四章 我的開場動畫</p>	<p>第四章 我的開場動畫</p> <p>活動一：程式的順序控制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.動畫劇本的順序安排 2.程式積木測試 3.舞台的動畫 <p>活動二：製作動態角色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.新增動態角色 2.重複次數的控制 3.顯示隱藏角色 	<p>5</p>	

課程名稱	資訊教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1.學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 2.學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 3.藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4.運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 5.導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 【自然】 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
	學習 內容	【藝術】 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 【自然】 Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. **創意視覺呈現** ： - 能夠運用 Medi@show3 和 Kdenlive 的功能創作出具有視覺吸引力的影片作品。 - 能夠運用特效、轉場和字幕等功能增強影片的視覺效果。			

	<p>2. **故事性與流暢度**：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 能夠設計有故事性的影片內容，讓觀眾能夠跟隨劇情發展。 - 能夠有效組織影片結構，使影片看起來流暢且引人入勝。 <p>3. **聲音與音效處理**：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 能夠適當地新增背景音樂、音效和語音錄音，提升影片的聽覺體驗。 - 能夠調整音量、淡入淡出等音效處理技巧來創造更好的聲音效果。 <p>4. **專業效能**：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 能夠熟練地使用 Medi@show3 和 Kdenlive 的高階功能，如色調校正、圖片穩定等。 - 能夠對影片進行高品質的剪輯和製作，達到專業水準。 			
教學資源	Medi@show3 及 kdenlive 相關教學資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第二週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1.個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2.認識智慧財產權 3.認識網路隱私權 網路安全知多少 1.指導個人網路帳號的保密 2.說明常見的網路陷阱 3.說明與指導常見的網路文件中毒危機 4.指導如何安全的使用電子郵件	2	
第三週	一、我的畢業光碟	一、我的畢業光碟 1.老師展示 Medi@show3 影片作品，讓學生了解 Medi@show3 功能與特效、可輸出的格式。 2.說明為何用 Medi@show3 製作畢業光碟。 3.老師介紹 Medi@show3 介面。 4.老師示範 Medi@show3 的附掛程式 - PhotoNow 影像處理功能。	1	
第四週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1.老師講解何謂片頭，其功用及製作技巧。 2.講解如何隨書上劇本製作影片。 3.老師說明製作片頭所需素材。 4.學生開啟 Medi@show3。	1	

		<p>5.老師示範依簡報製作精靈步驟完成素材匯入。</p> <p>6.老師說明如何儲存簡報專案。</p>		
第五週	二、影片片頭—歡迎光臨。	<p>二、影片片頭—歡迎光臨</p> <p>1.老師說明如何做系統設定，並預覽影片效果。</p> <p>2.老師說明匯出簡報之各種格式及作用。</p> <p>3.老師說明如何匯出簡報專案。</p> <p>4.老師指導如何輸出影片。</p> <p>5.老師示範填寫企劃書，學生填寫自己的企劃書，並準備素材。</p>	1	
第六週	二、影片片頭—歡迎光臨	<p>二、影片片頭—歡迎光臨</p> <p>1.學生準備好所需的大頭照等素材。</p> <p>2.學生以自己準備的大頭照等素材，依企劃書製作自己的片頭。</p> <p>3.老師說明如何將的音樂 CD 轉檔，做為音樂素材。</p>	1	
第七週	二、影片片頭—歡迎光臨	<p>三、自我介紹—我的小檔案</p> <p>1.老師說明如何寫自我介紹。</p> <p>2.老師指導學生匯入目錄。</p> <p>3.老師說明調整圖片播放順序。</p> <p>4.老師說明如何設定播放參數。</p>	1	
第八週	三、自我介紹—我的小檔案	<p>三、自我介紹—我的小檔案</p> <p>1.老師說明設定文字、格式、文字特效。</p> <p>2.老師說明如何加入旁白。</p> <p>3.老師說明可以自己錄製旁白。</p> <p>4.老師示範設定圖片停留時間。</p> <p>5.讓學生練習自己寫影片企劃書讓學生練習自己寫影片企劃書。</p>	1	
第九週	三、自我介紹—我的小檔案	<p>三、自我介紹—我的小檔案</p> <p>1.老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。</p> <p>2.指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。</p> <p>3.老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。</p>	1	
第十週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	<p>四、感謝有你—我的師長與麻吉</p> <p>1.老師示範修改照片瑕疵。</p> <p>2.老師說明如何為影片加上標題</p> <p>3.指導學生為影片加說明內文。</p> <p>4.教學生如何用 PhotoNow 編修相片。</p>	1	

		5.老師說明如何裁切相片。		
第十一週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1.老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2.指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3.老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
第十二週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1.老師說明什麼是遮罩。 2.老師指導學生套用內建遮罩。 3.說明套用遮罩後，可使文字更突顯。 4.老師說明如何使用聚焦效果。	1	
第十三週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1.老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。 2.指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。	1	
第十四週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 1.老師說明如何利用 PowerPoint 為照片製作彩色遮罩。 2.指導學生匯入做好的彩色遮罩 PowerPoint 檔。	1	
第十五週	六、畢業感言—祝福留言板。	六、畢業感言—祝福留言板 1.將做好的彩色遮罩影片，跟黑白遮罩做的影片做比較。 2.老師說明如何複製與貼上文字 3.老師說明什麼是串流格式。	1	
第十六週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 1.老師說明如何修改自己製作的影片檔。 2.讓學生練習整理自己的影片、原始檔、素材等檔案。	1	
第十七週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1.老師說明什麼是光碟模組。 2.老師說明如何使用光碟模組。 3.老師說明彙整流程。 4.指導學生接合個人影片。	1	
第十八週 第十九週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1.老師說明如何燒製畢業光碟。 2.指導學生製作光碟 CD 面板。 3.讓學生發表觀看畢業光碟心得。	2	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a.全班教學(使用同一份教材)
 - b.平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c.螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d.課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e.科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.20 混齡課程範例 1-1)