

#### 四、其他類課程

(一)實施年級：113 學年度【 二 】年級

(二)節數分配：每週學習節數( 1 )節，上學期( 21 )週( 21 )節、下學期( 19 )週( 19 )節，合計( 40 )節。

(三)上學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

項 目	核心素養	課程目標	表現任務	備註
班際或校際交流	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活習慣的養成和規範。</li> <li>2. 認識與身體活動相關性</li> <li>3. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</li> <li>4. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</li> <li>5. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>6. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</li> </ol>	上學期
戶外教育	<p>E-C1 具備個人生活道德的知識 與是非判斷的能力，</p>	<p>具備公民意識，關懷自然生態與人類永續發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與同儕合作進行實務操作。</li> </ol>	

	理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。		2. 能觀察並記錄學習重點。	
班際或校際交流	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 促進身心平衡發展 努力參與各項活動。 2. 學習同儕互助與合作。 3. 學習班際人際交流。	1. 能與同儕合作進行動態展演。 2. 能發揮運動家精神，完成各項競技賽事。	
學生自主學習	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1. 能知道自己身體的隱私處。 2. 能夠保護自己的隱私處。 3. 能尊重別人的身體，不觸碰別人的隱私處。	1. 能瞭解身體因成長而改變的情形。 2. 能以健康的心態面對自己的成長。 3. 能保健自己以促使成長。	1. 能共同分享。 2. 能用心觀察與討論。 3. 能踴躍發表。 4. 仔細聆聽並參與討論。 5. 能確實完成學習單。

(四)上學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：班際或校際交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(1)週- 第(2)週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	2	
第3週	1. 認識肢體 2. 肢體開發素材 - 一個狀況	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	

第 4 週	1. 肢體開發素材 - 一個狀況 2. 狀況串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 5 週	1. 肢體開發素材- 一段音樂 2. 認識節奏 3. 分析節奏	1. 利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重… 等，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 6 週	1. 肢體開發素材- 一段音樂 2. 作品串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 7 週	1. 肢體開發素材- 一首短詩 2. 了解詩意	1. 利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 8 週	1. 肢體開發素材- 一首短詩 2. 吟詩練習 3. 吟詩搭配肢體	1. 將上週的肢體作品，稍做調整，以能搭配詩的吟誦。 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 9 週	1. 肢體開發素材- 一個東西 2. 認識「東西」 的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 10 週	1. 肢體開發素材- 一個東西 2. 認識「東西」 的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	

項目：班際或校際交流				
第(11)週-	全校性活動	1. 促進身心平衡發展，努力參與各項活動。	5	【家庭教育】

第(15)週	—校慶系列活動	2. 學習同儕互助與合作。 3. 學習班際人際交流。		【家庭暴力防治】 【環境教育】
--------	---------	-------------------------------	--	--------------------

項目：學生自主學習				
第(16)週 -第(18)週	性別平等教育—— 大手牽小手 (一)～爸爸與我	<p>一、引起動機</p> <p>老師準備一個可以脫掉外套、衣服的娃娃，先讓大家觀察穿著整齊的娃娃，問小朋友：『這個娃娃的衣服有沒有穿好？這樣穿好不好看？』</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問：小朋友，你平常是不是會像他一樣，穿得很整齊？</li> <li>2. 當我們把他的外套脫下來，你覺得怎樣？（自由發表）</li> <li>3. 如果我再把他的內衣脫下來，你有什麼感覺？（小朋友可能會尖叫、遮住眼睛、說不好看…）</li> <li>4. 如果我又把他的褲子脫下來，你們有什麼感覺？（小朋友可能會覺得更難看…）</li> <li>5. 在什麼時候，你會脫褲子或衣服？（上廁所、洗澡、打針…）</li> <li>6. 引導：我們的身體不願意讓人看見和觸摸的地方，都叫做隱私處。</li> <li>7. 你願不願意讓人看到或看別人的隱私處？</li> <li>8. 將小朋友分成兩組，一組討論：怎樣做才是尊重自己隱私處的表現？一組討論：怎樣做才是尊重別人隱私處的表現？（上廁所、洗澡要關門、服裝要整齊、不故意讓別人看隱私處、不偷看別人上廁所、洗澡、不觸碰別人的隱私處…）</li> <li>9. 請各組派員發表。</li> </ol> <p>三、人體拼接畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將全班學生分為三組，發予每組數張圖畫紙。請各組小朋友以接力方式完成一幅人體畫，教師給予該圖應該</li> </ol>	3	

		<p>有身體外表各部位(如頭、四肢、軀幹等部位，再予以細部提示)。</p> <p>2. 展示並討論 展示各組作品，討論並引導學生說出哪些部位是不願被他人碰觸或看見的。</p> <p>四、歸納統整</p> <p>1. 我們要養成良好生活習慣，穿著整齊的服裝、隨手關門保護自己，並且尊重他人，不應窺視或觸摸他人的隱私處。</p> <p>2. 完成學習單。 【課程結束】</p>		
<p>第( 19 )週 -第( 21 ) 週</p>	<p>性別平等教育--- 大手牽小手 (二)~媽媽與 我</p>	<p>一、引起動機 事先告知小朋友，這一堂課要換女生當主角，探討小女生和大女人有什麼不同(連學習單都只給女生寫)。請女生準備和媽媽一起合照的相片，展示在黑板，供大家欣賞。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師將男女混合分組，約六個人一組。</p> <p>2. 請小朋友分組討論：媽媽和班上的女生有什麼不一樣的特徵？把它寫下來。</p> <p>3. 請各組派一個女生上台發表結論，強調此時男生需以尊重的態度，仔細聆聽和瞭解。</p> <p>4. 老師提問： * 說說看，你們知道媽媽為什麼會和你(女生)不一樣嗎？ * 你最欣賞媽媽外表的那個部分？ * 你將來也想像媽媽的外表一樣嗎？為什麼？ * 你覺得越漂亮的女生一定越受大家歡迎嗎？為什麼？</p> <p>5. 老師問大家(男女生)：對於女生，還有什麼想要瞭解的地方？(可以提出來大家一起討論。)</p> <p>6. 指導女生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整 引導小朋友瞭解自己長大身體也會跟著會變化以後，更應該喜愛自己的外貌。外表的胖瘦美醜並不重要，只要</p>	<p>3</p>	

		有好的個性，別人自然喜歡與你在一起。【課程結束】		
--	--	--------------------------	--	--

下學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：班際或校際交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週	1. 講解創意劇本創作的過程 2. 決定創意戲劇主題 3. 構思內容	1. 藝術家分享創意劇本創作的過程 2. 學生透過課本文字、插圖去構思內容。	1	
第 2 週	創意劇本創作 (一)	1. 劇本創作 2. 透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	
第 3 週	創意劇本創作 (二)	1. 劇本創作 2. 透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	
第 4 週	創意劇本發表 (一)	1. 各組發表劇本內容 2. 藝術家建議 3. 各組將藝術家的建議，經討論後融入創作的劇本中。	1	
第 5 週	創意劇本發表 (二)	各組經調整後，再次發表劇本內容。	1	
第 6 週	排練 (一)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	
第 7 週	排練 (二)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	
第 8 週	排練 (三)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	
第 9 週	戲劇發表 (一)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	

第 10 週	戲劇發表 (二)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
--------	----------	---------------------	---	--

項目：戶外教育				
第(11)週- 第(14)週	戶外教育	1. 透過戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 2. 藉由戶外學習，培養日常生活節約的行為，減少資源的消耗。	4	【家庭教育】 【家庭暴力防治】 【環境教育】

項目：學生自主學習				
第 15-20 週	性別平等教育--- 認識自己保護自己	<p>一、準備活動</p> <p>教師拿出一男、一女的小布偶，先讓學生辨認出布偶的性別，再引導學生回答，就學生所看見的男女布偶有什麼不一樣的地方。</p> <p>*例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頭髮。</li> <li>2. 衣服 (褲子、裙子)。</li> </ol> <p>二、主要活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師：「同學現在洗澡是不是自己動手自己洗啊？」；「我們洗澡時，會洗到哪些部位？」(學生回答)</li> <li>2. 老師：「下課時我們會去上廁所，請問男生、女生小便的地方一樣嗎？有什麼不一樣？為什麼不一樣？」(學生分組討論並寫於小白板上)</li> </ol> <p>*最後教師能引導學生說出男生、女生使用的器官不同。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師：「我們為什麼要天天洗澡？為什麼要穿衣服？」(教師引導學生作答)</li> </ol> <p>例如：為了保持整齊清潔、為了健康因為人有羞恥心，所以要將我們的私處遮蓋起來。</p>	6	

		<p>三、歸納統整 教師綜合——</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 知道男女生理構造的不同處及愛清潔：知道尊重自己 及他人的隱私權；知道兩性相互尊重及欣賞。</li><li>2. 指導學童完成學習單。</li></ol> <p>【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--