

貳、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(120)節，合計(246)節。

上學期			
週次 \ 類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術〈1〉
第二週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術〈1〉
第三週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術〈1〉
第四週	客家文化(1) 資訊教育(1)		表演藝術〈1〉

	國際教育(2) 多元選讀(1)		
第五週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術〈1〉
第六週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術〈1〉
第七週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術〈1〉
第八週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術〈1〉
第九週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2)		表演藝術〈1〉

	多元選讀(1)		
第十週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		表演藝術〈1〉
第十一週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 交通安全(1)		校慶系列活動〈1〉
第十二週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 交通安全(1)		校慶系列活動〈1〉
第十三週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		校慶系列活動〈1〉
第十四週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2)		校慶系列活動〈1〉

	多元選讀(1)		
第十五週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		校慶系列活動〈1〉
第十六週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第十七週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第十八週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第十九週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2)		性別平等教育〈1〉

	多元選讀(1)		
第二十週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
第二十一週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育〈1〉
總計	105		21

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		表演藝術〈1〉
第二週	春節假期		春節假期

第三週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		表演藝術〈1〉
第四週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		表演藝術〈1〉
第五週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		表演藝術〈1〉
第六週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		表演藝術〈1〉
第七週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		表演藝術〈1〉
第八週	客家文化(1)		表演藝術〈1〉

	資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		
第九週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		表演藝術〈1〉
第十週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 食農教育(1)		表演藝術〈1〉
第十一週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 交通安全(1)		校外教學(1)
第十二週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 交通安全(1)		校外教學(1)
第十三週	客家文化(1) 資訊教育(1)		校外教學(1)

	國際教育(2) 多元選讀(1)		
第十四週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		校外教學(1)
第十五週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第十六週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第十七週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第十八週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2)		性別平等教育(1)

	多元選讀(1)		
第十九週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第二十週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
第二十一週	客家文化(1) 資訊教育(1) 國際教育(2) 多元選讀(1)		性別平等教育(1)
總計	100		20

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (5) 節，上學期(21)週共(105)節、下學期(21)週共(100)節，合計(205)節。

課程名稱	國際教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.能應用所學介紹自己的家庭成員的名稱和關係，並分享自己創作的家庭樹。 2.能理解性別刻板印象的意涵。 3.能說出生活中具性別刻板印象的事物或言辭。 4.能說出生活環境中具性別刻板印象的事物或言辭。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 國 E5 體認國際文化的多樣性。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	英 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		

表現任務	1.學生能透過關於家庭成員的歌曲教唱，且藉由討論和比較出中西家庭文化的異同。 2.學生能透過繪本中所展現的家庭樹，也創作出自己的家庭樹與大家分享。 3.能指出具有性別刻板印象的圖案、字辭。 4.能設計廁所標誌並說明設計的想法。			
教學資源	1. Who are your family members? Kids vocabulary- Family- family members& tree https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ&t=105s Song: https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo 2.繪本 Me and My Family Tree by Joan Sweeney https://www.youtube.com/watch?v=O-sls-CzzlQ My family tree http://c0445781.cdn.cloudfiles.rackspacecloud.com/summeractivity/4_1familytree.pdf Jacob's Room to Choose			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 8 週	第一單元 My family members	第一單元 My family members <u>1-1 Who are your family members?</u> 導引問題：How many people are there in your family? Who are they? 【引起動機】 教師播放” Family members song”的歌曲，讓學生看看這一家人有誰?並想想自己的家庭有誰? 【發展活動】 1.複習已學過的家庭成員單字。 2.討論稱謂的其他說法。father: daddy, dad, mother: mommy, mom grandfather: grandpa grandmother: grandma 1.歌曲教唱 “Family Members Song for Kids!” 2.學生學習新單字：uncle, aunt, cousin 【綜合活動】 1.討論中西家庭稱謂上的文化差異。 2.What do you call your parents and grandparents? (in Chinese) 3.What do you call the father’s side of the family and the mother’s side of the family? (in Chinese) <u>1-2 My family tree</u> (一) Me and My family tree	16	

		<p>導引問題:你知道什麼是族譜嗎?內容包含哪一些呢?</p> <p>【引起動機】 老師展示一張全家福的照片，並一一介紹上面的成員與自己的關係。</p> <p>【發展活動】 1.帶領孩子一起閱讀和觀賞 Me and My family tree 的繪本和影片。 2.提問與繪本內容相關問題</p> <p>【綜合活動】 製作家庭樹： 1.老師將白底黑線條的葉子形狀的學習單給學生 2.學生發揮創意設計著色 3.學生拿海報紙和色紙做成一棵大樹 4.學生將已經塗上顏色並且寫上自己家庭成員稱謂的葉子，貼在該棵大樹上。Ps. 參考附件(一)(二)</p>		
<p>第 9 週 第 16 週</p>	<p>第二單元 My Room</p>	<p>第二單元 My Room</p> <p><u>2-1 My Room My Life: Boys' Room ? Girls' Room ?</u></p> <p>導引問題：男孩的房間與女孩的房間有什麼一樣或不一樣呢？</p> <p>1. Whose Room ? 呈現不同圖片，讓學生觀察並陳述圖片是「男生的房間」或是「女生的房間」？並說明原因。</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div>	<p>16</p>	



2. blue or pink? 藍色的房間一定是男孩的房間嗎? 粉紅色的房間一定是女孩的房間嗎? 小組討論後發表。

		<p>3. tidy or mess ? 男孩的房間比較亂? 女孩的房間比較整潔? 小組討論後發表。</p> <p>4. What image ? 男孩的房間常會出現什麼擺設? 女孩的房間呢? (ex: rocket, lion, train, jet, shark, dinosaur, basketball, planet, knight, butterfly, flower, heart, clouds, doll, rabbit, kitty,rainbow...)</p> <p>5. Is it True ? 小組討論以上與房間相關的性別刻板印象, 真的男生的房間比較髒亂嗎? 女生的房間不能是藍色的嗎?</p> <p>6. Gender Stereotypes: 說明並舉例何謂性別刻板印象。也請學生想想看, 生活中有那些性別刻板印象?</p> <p>7. Room designer : 設計夢想的房間</p> <p>2-2 My Room My Life: Kitchen –just for women ?Boys’</p> <p>導引問題: 你們家是「男主外, 女主內」嗎? 古人說的「君子遠庖廚」, 你同意這句話嗎? 廚房裡的掌廚者大部分是爸爸還是媽媽? 是阿公還是阿嬤?</p> <p>1. 廚房裡的大廚: 進行班級內的調查, 家中掌廚者是男性還是女性?</p> <p>2. 廚房廣告中的性別刻板印象: 老師蒐集廚房鍋具、洗潔精廣告, 讓學生觀察廣告中隱藏著那些性別的秘密。</p> <p>3. 廣告放大鏡: 小組討論, 為什麼廣告中會有隱含性別歧視的台詞, 你覺得合理嗎?</p> <p>4. 劇本變變變: 學生分組共同改編廣告劇本, 並上台表演。</p>		
<p>第 17 週 第 21 週</p>	<p>2-3 My Room My Life: Toilet</p>	<p>2-3 My Room My Life: Toilet</p> <p>導引問題: 你如何分辨男廁女廁?</p> <p>1. 廁所標誌辨辨變: 蒐集各種男廁女廁標誌, 讓學生分辨並發表。</p> <div data-bbox="651 938 1552 1225" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	<p>10</p>	



2. 繪本 Jacob' s Room to Choose 導讀提問：

- a. Jacob 是男孩還是女孩？你如何判斷？
- b. Sophie 是男孩還是女孩？你如何判斷？
- c. Sophie 和 Jacob 遇上了什麼麻煩？
- d. 所以留長髮、穿長裙就一定是女生嗎？

3. 創意廁所標誌設計：發揮想像力設計廁所標誌並請學生互評，選出富性別包容及創意的廁所標誌。

課程名稱	國際教育(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1.能說出日常生活中常見的玩具與遊戲。</p> <p>2.能介紹自己喜愛的玩具與遊戲，學習欣賞並給予同學回饋。</p> <p>3.能介紹自己家庭成員的飲食喜好、休閒活動。</p> <p>4.能創作與分享一張我的家庭海報並介紹與會的家人。</p>		
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。		

	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
議題融入	<p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人</p>	
學習重點	學習表現	<p>英語領域</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>
	學習內容	<p>英語領域</p> <p>Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以團隊合作的方式完成 Toys Then and Now 學習單。 2. 學生能以團隊合作的方式完成 Yes or No 學習單 3. 學生能運用課堂課學習到的詞句，描述自己喜好的玩具製作和分享自己的家庭樹 4. 設計並分享一份家中成員食物喜好的海報圖。 5. 認識並規劃自己與家人們的週末休閒活動。 	

教學資源	一、英文故事繪本： 1. Toys 2. I Love My New Toy! 3. William's Doll 4. Me and my family tree 5. Ketchup on your cornflakes 6. All about families 二、YouTube 影片、課程簡報、學習單、剪刀、膠水、布偶、學生自備玩具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 10 週	第三單元 Toy story	第三單元 Toy story <u>3-1 Interesting toys</u> 導引問題：教師帶一個裝有布偶的盒子到教室，請學生猜猜 What's in the box? 學生可以自由發揮想像回答。 【引起動機】 (1) 播放 What's in the box 歌曲： https://youtu.be/BoJBeGUHGv8 讓小朋友認識不同的玩具 truck, ball, doll, robot, blocks, 跟念常見的玩具名稱。 (2) _____ is in the box. 【發展活動】 1.a 展示投影片 Toys Then and Now 圖片，請小朋友說說有看過哪些玩具？ b. 兩人一組，發下附件一與附件二，請學生將附件一的圖片剪下，並分類以前的玩具和現在的玩具，貼至附件二的 Then 以及 Now 的圓圈裡，以前和現在都還在玩的玩具貼在中間。 c. 請學生兩兩一組上臺分享自己分類的結果，例如： Toys then and now. Hi, I'm _____. _____是以前的玩具；_____是現在的玩具。 2. 繪本”toys” https://www.getepic.com/app/read/36260 ，介紹玩具的種類及玩具功能等特性。 【綜合活動】 a. 教師顯示投影片分類結果，和小朋友討論：以前的玩具大部分什麼特徵？	20	

- b. 請小朋友猜猜看並說一說，以前的玩具是怎樣的玩法？例如：尅仔標、竹蜻蜓、紙娃娃的玩法。若有實物可以請小朋友示範不同玩具的玩法。
- c. 動動腦想一想，還能怎麼玩？能不能創造出新的遊戲規則或玩法？
- d. 請小朋友回家訪問爸爸媽媽，小時候都玩什麼玩具，和爸爸媽媽一起畫下來或動手做做看。

3-2 I love my toy

導引問題：你最喜歡的玩具是什麼呢？

【引起動機】

(1) b. 播放 What's in the box 歌曲，請學生跟唱。

<https://youtu.be/BoJBeGUHGv8>

(2) 詢問學生 What's in the box?

【發展活動】

1. 聆聽繪本故事：I Love My New Toy! <https://www.youtube.com/watch?v=-dorWPLPOVU>

a. 一邊播放故事一邊提問：

- (1) Piggy 有新玩具的心情是什麼？和你一樣嗎？
- (2) 拿到新玩具後 Piggy 做了什麼事？你拿到新玩具會做什麼呢？
- (3) 和朋友一起玩玩具的時候要注意什麼？
- (4) 玩具壞掉的心情又是什麼？

(5) 故事中為什麼最後 Elephant 說“I don't want to play with your new toy.”？引導小朋友探討玩具和朋友分享更好玩，也要注意分享的方式，而且朋友比玩具重要。

c. 再次播放故事，請小朋友角色扮演，跟著主角念出簡單的臺詞。

【綜合活動】

1. Yes or No

a. 四人一組，各組發下學習單，一起玩玩具的注意事項。

並說一說怎麼做比較好。教師於學生討論時，巡視聆聽，適時引導。

b. 播放投影片，抽點學生發表討論的結果，請學生先用英文自我介紹，再說明自己覺得 Yes or No，例如：Hi, I'm _____. I think this is yes / no.，並試著說出認同或不認同的原因。

c. 統整學生的意見，做出一個合理的歸納，指導學生正確處理方式。

2. Let's play!

a. 教師拿出玩偶，找兩到三位小朋友，邀請他們一起玩。

T: “Amy, Sherry, let's play!”

Ss: “OK.”

		<p>教師示範如何開口邀請朋友，邀請後說明遊戲規則，開始一起玩。</p> <p>b. 請小朋友拿出自己帶來的玩具，用剛才示範的邀請方式，找同伴一起玩，提醒小朋友注意遊戲中的 Yes or No。</p> <p><u>3-3 William's Doll</u></p> <p>導引問題：粉紅色的玩具你喜歡嗎？男生可以玩粉紅色的玩具嗎？你小時候玩的玩具是什麼呢？洋娃娃還是小汽車？</p> <p>【引起動機】</p> <p>詢問小朋友今天是否帶來最喜歡的玩具並請小朋友放在桌上。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.請小朋友發表為什麼喜歡玩這些玩具。</p> <p>2.歸納依小朋友性別將其發表的玩具分類，記錄在黑板上。教師帶領小朋友了解班上小朋友玩具的類型。</p> <p>3.講述繪本—William's Doll</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kyxEd21OliY</p> <p>4.發問：(1)威廉曾經有過哪些玩具？(2)小朋友們是否有過在買玩具時，老闆或大人會說這是男生的玩具、這是女生的玩具的經驗？(3)小朋友對屬於男生或屬於女生的玩具的感想看法如何？</p> <p>5. Toy Survey:學生詢問三個男生、三個女生喜歡的玩具。</p> <p>Do you like _____? Yes,I do. No,I don't.</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.Toy story worksheet: 完成學習單，My favorite toy is _____.</p> <p>2.學生分享與發表學習單內容。</p> <p>3.教師說明請小朋友們要尊重別人的興趣和喜好，讓小朋友們可以瞭解每個男孩、女孩都是不一樣的，每個人都可以依照自己的個性、興趣、喜好、想法等來發展自己的獨特性，並不因為性別而限制了自己的活動，甚至不喜歡自己的性別。讓小男孩、小女孩都可以玩球，也都可以玩洋娃娃，因為這都是他們在人生路上的學習歷程。</p>		
<p>第 11 週 第 21 週</p>	<p>第四單元 Toy story</p>	<p>第四單元 Toy story</p> <p><u>4-1 My family tree 我與我的家庭樹</u></p> <p>【導引問題】How many people are there in your family? Who is in the family?</p> <p>1.聆聽繪本故事：Me and my family tree 繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2.我的一家人：透過 PPT、英語歌謠進行家庭成員教學，師生一同討論家庭成員與人數，進行口語問答。</p> <p>3.我的家庭樹：帶學生透過製作自己的家庭樹學習單，認識自己家中的家庭成員。</p>	<p>20</p>	

		<p>4.創作與分享：應用所學自己家庭成員的名稱，創作屬於自己的家庭樹海報，並介紹自己的家庭成員。</p> <p><u>4-2 My food factory! 我家的食物工廠</u></p> <p>【導引問題】 What would you like for breakfast/ lunch/ dinner? How can we eat healthily everyday ?</p> <p>1.聆聽繪本故事：Ketchup on your cornflakes?繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2.日常中的食物：透過 PPT、英語歌謠進行食物教學，師生一同討論日常生活中會吃到的食物，進行口語問答。</p> <p>3.我的家庭食記：帶學生透過觀察自己家中成員的飲食習慣與喜好，紀錄家庭成員與自己的飲食日記，設計一日健康飲食餐。</p> <p>4.創作與分享：應用所學的食物相關單字，經分類家人與自己對食物的喜好，設計並食物喜好的海報，介紹給全班同學。</p> <p>5.Food party 家常菜：帶學生調查自己家中的特色家常菜，邀請學生與家人一起完成一道拿手家常菜，邀請家庭成員到校，邊吃美食、邊介紹自己家中的拿手好菜。</p> <p><u>4-3 My family free time activities! 我們的休閒活動</u></p> <p>【導引問題】 What do families do?</p> <p>1.聆聽繪本故事：All about families 繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2.樂活新生活：透過 PPT、英語歌謠進行休閒活動教學，師生一同討論自己平日的休閒活動模式，進行口語問答。</p> <p>3.我的休閒新生活：帶學生認識家人平時的休閒活動選擇，完成家庭休閒新生活學習單，紀錄家中成員的休閒活動。</p> <p>4.創作與分享：透過觀察自己與家中成員從事的休閒活動，畫出自己與家中成員的休閒活動海報，介紹活動給全班同學。</p> <p>5.My family day party: 舉辦家庭日，學生完成自己家庭成員職業、穿著、興趣等的家庭海報，邀請家庭成員到校，介紹自己家人與他人互動。【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	客家文化(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.認識客家傳統建築特色。 2.探訪在地特色建築。 3.認識客家傳統服飾。 4.認識傳統童玩。 5.動手製作傳統童玩。			
核心素養 具體內涵	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 安 E9 學習相互尊重的精神。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	【客家語文】 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【綜合活動】		

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
學習 內容		【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合活動】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1.參與態度 2.口語表達 3.建築地圖繪製實作 4.實作表現			
教學資源	1.自編教材。 2.PPT 簡報。 3.走讀庄頭。 4.上台發表分享學習心得，並進行討論與互動。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(7)週	客家夥房大不同	1.認識客家夥房特色及建造原因。 2.比較台灣各地不同客家族群的建築差異。 3.比較中國客家族群客家建築-福建圓樓。 4.走訪在地客家各色建築。 5.繪製世界客家建築特色地圖。	7	
第(8)週 - 第(13)週	客家藍衫時尚秀	1.認識客家傳統服飾特色。 2.認識客家花布圖騰及其意涵。 3.比較各地客家藍衫之差異。 4.設計創意藍衫。	6	

		5.創意藍衫發表及設計理念說明。		
第(14)週 - 第(21)週	大自然的禮物-天然遊戲與手作童玩	1.認識校園植物及客家傳統九花。 2.了解植物在生活的佔有的重要性。 3.利用天然植物進行個別及團體遊戲。 4.利用天然植物製作簡易童玩。	8	

課程名稱	客家文化(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.認識各式客家歌曲 2.習唱多元客家歌。 3.認識客家傳統信仰。 4.走訪在地信仰中心。 5.認識多樣化客家文學。 6.製作家鄉繪本小書。			
核心素養 具體內涵	客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。 客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	安 E9 學習相互尊重的精神。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	【客家語文】 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 【社會】		

		<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p>		
學習內容		<p>【社會】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		
表現任務	<p>1.參與態度</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.小組合作</p> <p>4.實作表現</p>			
教學資源	<p>1.自編教材。</p> <p>2.PPT 簡報。</p> <p>3.走讀庄頭。</p> <p>4.上台發表分享學習心得，並進行討論與互動。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(7)週	客家好聲音	<p>1.認識傳統客家山歌及童謠。</p> <p>2.找出傳統客家歌曲創作背景及特色。</p> <p>3.練唱傳統歌謠及山歌。</p> <p>4.介紹流行客家歌曲。</p> <p>4.練唱客家流行歌曲</p> <p>5.客家歌謠小組發表會。</p>	7	

<p>第(8)週 - 第(13)週</p>	<p>客家好神-在地信仰</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識在地信仰-伯公。 2.走訪在地伯公廟。 3.認識各地客家神祇及信仰中心-三山國王廟。 4.認識傳統信仰文化及祭祀儀式。 5.手作盤花 DIY。 	<p>6</p>	
<p>第(14)週 - 第(21)週</p>	<p>客家文學-相遇花樹下</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.多文本閱讀客家文學。 2.尋找客家文化寫作特色。 3.閱讀各地家鄉繪本。 4.家鄉繪本小書製作。 5.家鄉繪本小書發表。 	<p>8</p>	

課程名稱	資訊教育—Web:Bit 小創課學程式(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.啟發學生 Web:Bit 程式設計學習動機和興趣。 2.使學生具備創作與資料應用的能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3.從做中學，教導學生程式設計，製作智慧生活小工具。 4.教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 5.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【自然】 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 【綜合活動】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
	學習 內容	【自然】 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 【藝術】 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作		

表現任務	1.設計出隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 2.設計溫度及光敏感應器程式，偵測目前教室環境數值 3.設計含有邏輯運算子的程式，秀出 Led 燈特殊圖形 4.設計出利用怪獸來執行數理解題遊戲			
教學資源	白板、電腦、網路、開發版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	認識 Web:Bit 及積木程式的基本操作	【活動一】：引起動機 1.口頭介紹 Web:Bit 以及能在生活上有哪些應用 2.介紹網路上 Web:Bit 應用範例 【活動二】：啟動摸索 1.認識 Web:Bit 開發版 2.開啟 Web:Bit 軟體介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1.正式介紹 Web:Bit 教育版編輯器 2.講解積木程式的操作 3.儲存及開啟 Web:Bit 的程式檔案 【活動四】：隨堂練習 1.請學生利用 5*5 屏幕顯示一個隨機數字	2	
第 3 週 第 4 週	全彩 LED 矩陣及按鍵使用	【活動一】：引起動機 1.教師展示利用 5*5 全彩 LED 屏幕動畫範例 【活動二】：建立新程式 1.設計指定出拳的剪刀石頭布遊戲 2.設計計數器程式 3.設計隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 4.存檔上傳教育百寶箱 【活動四】：隨堂練習 1.利用晃動設計剪刀石頭布遊戲	2	
第 5 週	認識 Web:Bit 開發版內建的元件及感	【活動一】：引起動機	3	

<p>第 7 週</p>	<p>應器</p>	<p>1.教師展示 Web:Bit 演奏範例 【活動二】：建立新程式 1.利用蜂鳴器撥放音樂 2.利用溫度感應器量測目前溫度 3. 利用光敏感應器量測目前光亮度 4. 利用九軸感測器偵測指定的動作 5.存檔上傳教育百寶箱</p>		
<p>第 8 週 第 10 週</p>	<p>完轉 LED 燈</p>	<p>【活動一】：引起動機 1.請學生思考如何依序點亮第一列的 LED 燈 【活動二】：建立新程式 1.利用不同程式來依序點亮一列 LED 燈 2.認識巢狀迴圈及完成九九乘法表 3.認識邏輯運算(and & or)的使用 4.存檔上傳教育百寶箱</p>	<p>3</p>	
<p>第 11 週 第 12 週</p>	<p>怪獸舞臺登場了</p>	<p>活動一】：引起動機 1.教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新程式 1.認識及操作怪獸舞台 2.透故不同輸入方式控制怪獸的左右移動 3.加入特殊音效讓作品更生動 4.利用語音朗讀變化花樣 5.存檔上傳教育百寶箱</p>	<p>2</p>	
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>與怪獸共舞 數理解題篇</p>	<p>【活動一】：引起動機 1.教師先將寫好的猜數字遊戲與同學互動 【活動二】：建立新程式 1.利用對話框輸入文字與怪獸互動 2.利用怪獸舞台完成猜數字遊戲 3.發現 bug 並修補程式 4.利用運算思維技巧解題</p>	<p>3</p>	

		<p>5.利用怪獸舞台求一個數的所有位數的和</p> <p>6.存檔上傳教育百寶箱</p>		
<p>第 16 週 第 18 週</p>	<p>與怪獸共舞 遊戲篇</p>	<p>【活動一】：引起動機</p> <p>1.教師憲找兩位同學試玩怪獸遊戲程式</p> <p>【活動二】：建立新程式</p> <p>1.更換怪獸舞台的背景圖片</p> <p>2.利用怪獸舞台製作怪獸賽跑的遊戲</p> <p>3.利用電腦鍵盤來做怪獸賽跑的控制</p> <p>5.存檔上傳教育百寶箱</p>	3	
<p>第 19 週 第 21 週</p>	<p>網路應用</p>	<p>【活動一】：擴充功能</p> <p>1.透過擴充功能外加或移除擴充積木</p> <p>2.透過網路取得各類氣象資訊</p> <p>3.利用 AQI 值製作簡易空氣品質顯示燈</p> <p>4.透過網路廣播互相傳遞訊息</p> <p>5.存檔上傳教育百寶箱</p>	3	

課程名稱	資訊教育—Scratch 3 小創客寫程式(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2.使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3.從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4.教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 5.教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 6.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【自然】 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 【綜合活動】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
	學習 內容	【自然】 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果 【藝術】		

	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作			
表現任務	1.設計出有不同場景變化的動畫程式 2.設計出含有邏輯思考與條件判斷的遊戲 3.設計出利用廣播功能切換多重角色與場景的遊戲 4.設計出使用變數概念，增加遊戲的可玩性			
教學資源	■學生 課本，耳機，電腦，網路 ■教師 課本，耳機，電腦，網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第2週	程式設計我最行	【活動一】：引起動機 1.口頭介紹程式設計種類與 Scratch 積木式程式的由來 2.介紹網路上 Scratch 程式範例 【活動二】：啟動摸索 1.開啟 Scratch 程式介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1.正式介紹使用介面 2.教師操作海底世界成果範例 3.教師示範步驟完學生立即動手操作 【活動四】：隨堂測驗 1.請學生自行增加海底生物角色	2	
第3週 第5週	小雪人變裝秀	活動一】：引起動機 1.教師操作小雪人變裝秀成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1.講解流程圖畫法 【活動三】：我的小雪人 1.示範電繪工具 2.基本繪製小雪人	3	

		<p>3.講解造型中心點</p> <p>4.完成小雪人4種造型</p> <p>【活動四】：程式設計</p> <p>1.開始設計組合程式積木</p> <p>2.介紹程式常用迴圈判斷積木</p> <p>3.存檔上傳教育百寶箱</p>		
<p>第 6 週</p> <p>—</p> <p>第 8 週</p>	爆米花樂趣多	<p>【活動一】：引起動機</p> <p>1.教師操作爆米花成果範例</p> <p>【活動二】：繪製流程圖</p> <p>1.練習繪製程式架構流程圖</p> <p>【活動三】：認識舞台座標</p> <p>1.教師講解 X 軸與 Y 軸</p> <p>2.設計舞台、角色與座標</p> <p>【活動四】：程式設計</p> <p>1.講解如何匯入外部圖片至角色區</p> <p>2.介紹條件判斷積木</p> <p>3.示範加入條件判斷積木與分身複製</p> <p>4.存檔上傳教育百寶箱</p>	3	
<p>第 9 週</p> <p>—</p> <p>第 12 週</p>	預防流感動畫	<p>【活動一】：引起動機</p> <p>1.教師操作預防流感動畫成果範例</p> <p>【活動二】：繪製流程圖</p> <p>1.練習繪製程式架構流程圖</p> <p>【活動三】：程式設計</p> <p>1.講解如何匯入音效檔</p> <p>2.介紹廣播積木的跨場景與跨角色應用</p> <p>3.練習如何錄製自己的配音</p> <p>4.存檔上傳教育百寶箱</p>	4	
<p>第 13 週</p> <p>—</p>	一起來接蘋果	<p>【活動一】：引起動機</p>	4	

第 16 週		<p>1.教師操作一起接蘋果成果範例</p> <p>【活動二】：繪製流程圖</p> <p>1.練習繪製程式架構流程圖</p> <p>【活動三】：程式設計</p> <p>1.講解變數與常數的設計</p> <p>2.示範蘋果落下的座標位移</p> <p>3.講解如何替自己的程式除錯</p> <p>【活動四】：隨堂測驗</p> <p>1.請學生增加接到毒蘋果的扣分機制</p> <p>2.存檔上傳教育百寶箱</p>		
第 17 週 第 21 週	土撥鼠找朋友	<p>【活動一】：引起動機</p> <p>1.教師操作土撥鼠找朋友成果範例</p> <p>【活動二】：繪製流程圖</p> <p>1.練習繪製程式架構流程圖</p> <p>【活動三】：程式設計</p> <p>1.講解事件開始的種類，</p> <p>2.練習多種事件的開始與場景的切換</p> <p>3.示範使用滑鼠控制土撥鼠角色的移動</p> <p>4.講解角色移動時面向角度的設定</p> <p>5.講解增加同一角色的不同動作，讓角色更生動</p> <p>6.示範增加時間限制，讓遊戲更刺激</p> <p>7.存檔上傳教育百寶箱</p>	4	

課程名稱	多元選讀(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	<p>1.能在多元選讀課程中，學習分析與運用新知，探尋生命意義，並不斷自我精進</p> <p>2.能透過多元選讀培養問題理解、思辨分析、推理批判後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>3.能從閱讀中培養語言的理解及使用、透過文字進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>4. 能從閱讀中展現知善、樂善與行善的品德，並發展國際理解及多元文化價值觀。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			
議題融入	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>		

	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>		
表現任務	<p>1.觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，每位學生每次上課均能以口語或文字方式發表。</p> <p>2.對於師長的提問或自我提問，能把握主題內容、重要細節與結構邏輯、做合理的判斷並應對。</p> <p>3.每學期應大量閱讀多元文本，或透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並辨識文本中議題的訊息或觀點其正確性及價值。</p>			
教學資源	<p>1.教科用書及圖書館用書</p> <p>2.數位媒材及網路資源</p> <p>3.圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第5週	<p>第一單元擁夢飛翔</p> <p>一、蚊帳大使</p> <p>二、從空中看臺灣</p> <p>三、憧憬</p> <p>學習地圖一</p>	<p>一、<u>不怕我和世界不一樣</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。</p> <p>3.教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</p> <p>3.教師針對本書的運用：</p>	5	

		<p>(1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 6 週 第 10 週</p>	<p>第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空</p>	<p>一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>你所不知道的符號故事</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3.教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</p>	<p>5</p>	

		<p>3.教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>四、聽，畫在說話！</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。</p> <p>3.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 13 週 第 16 週</p>	<p>第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 學習地圖三</p>	<p><u>一、心靈雞湯系列</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</p> <p>3.教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>二、我是馬拉拉</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</p> <p>3.教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>三、馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>3.教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p>	<p>4</p>	

<p>第 17 週 第 21 週</p>	<p>第四單元與自然共舞 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌</p>	<p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>一、<u>張曼娟唐詩學堂</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3.教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3.教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>魯賓遜漂流記</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這入跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3.教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>5</p>	
--------------------------------	--	--	----------	--

		<p>四、<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.分組進行閱讀、討論。2.本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！3.教師針對本書的運用：<ol style="list-style-type: none">(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

課程名稱	多元選讀(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【科技教育】		

	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>
<p>表現任務</p>		<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.作業習寫</p> <p>4.互相討論</p>

	5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十三週 - 第十五週	第三單元山與海的呼喚 七、題西林壁 八、海洋的殺手 九、你想做人魚嗎? 學習地圖三	七、題西林壁 1.分組進行閱讀 <u>嗨!有趣的故事:蘇軾</u> 、討論。 2.本書內容:本書介紹古往今來無數先賢的思想、事蹟和他們事業的成就,讀者閱讀的同時,不僅能豐富視野和思考,並能從中汲取力量,獲得深刻的啟迪。 3.教師針對本書的運用:鼓勵學生閱讀本書,從中領略詩詞之美,學習 <u>蘇軾</u> 樂觀積極的人生態度與心懷天下的精神,進一步提升語文素養、人格修養與視野。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 八、海洋的殺手 1.分組進行閱讀 <u>我是小孩,我有權利保護地球</u> 、討論。 2.本書內容:作者用直白的文字,寫出孩子與自然應有的關係,他們享有享受大自然之美的權利,也有站出來與破壞環境的大人抗議的權利,讓兒童在閱讀中對保護環境產生共鳴。 3.教師針對本書的運用: (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀,並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	3	

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>九、你想做人魚嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>學習地圖三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
<p>第十六週 - 第二十一週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王</p>	<p>十、玉米人的奇蹟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 	<p>5</p>	

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

十一、幸福的火苗

1. 分組進行閱讀希臘神話、討論。

2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。

3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

十二、神農嘗百草

1. 分組進行閱讀新說山海經·創世卷、討論。

2. 本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。

3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖四

1. 分組進行閱讀給孩子的希臘羅馬神話故事、討論。

2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。

3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

閱讀階梯二旗魚王

1. 分組進行閱讀海洋的心聲：海洋散文集、討論。

2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編

		<p>選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	食農教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 透過食農體驗，培養問題理解、思辨分析、推理批判與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>2. 透過食農體驗，與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探索的問題或解釋資料，並能依據已知的科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。</p>			
議題融入	環 E6 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。			
學習重點	學習 表現	<p>【健體】</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>【自然】</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習	【健體】		

	內容	<p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>【自然】</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1.了解花椰菜的種類與營養價值，並以文字或口頭呈現。 2.藉由種植花椰菜的活動，能分工合作、正確安全操作各項工具，成功育苗與移植幼苗。 3.能利用簡單形式的口語，通暢表達種植及觀察花椰菜成長過程所習得的各項知識、心得與感想。 4.能使用色彩、圖案與文字創作，小組製作除蟲工作的海報。
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 1.花椰菜種植注意事項 https://youtu.be/M4XqiOw0vDM 2.農業主題館-花椰菜 https://kmweb.coa.gov.tw/subject/subject.php?id=30125 3.花椰菜的故鄉—花椰菜這樣長大 https://www.youtube.com/watch?v=v85F9Q8MifY 4.花椰菜種植 https://read01.com/zh-tw/P58yJGg.html#.Ye68YGhBxPY 5.種植花椰菜 https://zh.wikihow.com/%E7%A7%8D%E6%A4%8D%E8%8A%B1%E6%A4%B0%E8%8F%9C 6.第八／九種作物：白花椰菜/綠花椰菜 https://rita0802.pixnet.net/blog/post/186608797-%E6%96%B0%E6%89%8B%E5%81%87%E6%97%A5%E8%BE%B2%E5%A9%A6%E7%AC%AC%E5%85%AB-%E4%B9%9D%E7%A8%AE%E4%BD%9C%E7%89%A9-%E7%99%BD%E8%8A%B1%E6%A4%B0%E8%8F%9C-%E7%B6%A0%E8%8A%B1%E6%A4%B0 7.花椰菜成長紀錄 https://anja0608.pixnet.net/blog/post/68266020 8.花椰菜培養技術(1) https://big5.58cyjm.com/nongye/shucai/huayecai/36865.shtml 9.花椰菜培養技術(2) https://big5.58cyjm.com/nongye/shucai/huayecai/36866.shtml 10.花椰菜培養的關鍵技術 https://big5.58cyjm.com/nongye/shucai/huayecai/36864.shtml 11.維基百科-花椰菜 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8A%B1%E6%A4%B0%E8%8F%9C 12.花椰菜栽培技術 http://www.leadhoodseed.com.tw/product.aspx?productid=111 13.青花椰菜種植紀錄 http://sw0829.blogspot.com/2013/11/blog-post_9.html 14.花椰菜育苗 https://read01.com/zh-tw/3z0eK6G.html#.YfGKkGhBxPY 15.十字花科種子育苗教學示範 https://www.youtube.com/watch?v=PaCLG6KPa5A 16.共讀繪本：我不想吃花椰菜、我種了高麗菜、蔬菜是怎樣長大的呀？

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
下 第 1 週 第 2 週	花椰菜知識王	第 1 節 【準備活動】 1.認識花椰菜 【發展活動】 2.共讀繪本：我不想吃花椰菜 3.請學生分享食用花椰菜的經驗。 →滋味、喜歡或討厭，為什麼？ 【綜合活動】 4.統整繪本內容及學生經驗，希望學生對花椰菜的印象能有所轉變。 第 2 節 【準備活動】 1.讓學生藉由感官體驗整顆完整未煮的白、綠花椰菜。 2.請學生說說自己的感官體驗。 3.花椰菜只有白、綠兩種嗎？ 【發展活動】 1.為何花椰菜有超級食物的美稱？ 2.花椰菜的種類：白、綠、紫、橘黃。 3.花椰菜的營養價值。 4.可食用的部分：花、莖、嫩葉 【綜合活動】 請學生發表剛才課堂的兩個重點，藉此複習並加深印象，再完成學習單。	2	
下 第 3 週 第 5 週	小農夫下田去	第 3 節 【準備活動】 1.複習中年級種豆及發豆芽的經驗。 2.那種花椰菜的方式也一樣嗎？ 【發展活動】 1.觀看影片：花椰菜的故鄉—花椰菜這樣長大 2.介紹花椰菜的種植方式及注意事項 →種植的季節、如何育苗、栽種技巧等 【綜合活動】	3	

		<p>學生分組討論下節課育苗該準備的東西及分工。</p> <p>第 4、5 節</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.確認工具、材料及分工。 2.叮嚀須注意事項。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組進行育苗工作。 2.設計花椰菜種植紀錄表格，並記錄育苗過程。 (持續記錄至採收) <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生說說育苗過程是否遇到困難，如何解決的呢？ 2.老師統整學生的問題，並給建議。 		
<p>下 第 6 週 第 8 週</p>	小農夫下田去	<p>第 6-8 節</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.確認各組的菜苗狀況。 2.說明整地的方式及工具的使用。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組進行整地工作。 2.老師確認整地情形是否可進行菜苗移植。 3.各組將菜苗移植。 4.分享心情感受或期待。 5.完成種植紀錄。 <p>【綜合活動】</p> <p>老師統整今日學生的工作情形並給予鼓勵及建議。最後叮嚀學生每日該做的種植工作不可偷懶懈怠。</p>	3	
<p>下 第 9 週 第 10 週</p>	小農夫下田去	<p>第 9 節</p> <p>【準備活動】</p> <p>認識菜蟲：繪本「我種了高麗菜」</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識花椰菜菜蟲的種類與特性。 2.滅蟲的方法→傳統農藥，對環境有危害。尋找較天然的方法。 3.將花椰菜種植區進行分區，將各種天然除蟲法分區進行實驗。 <p>【綜合活動】</p>	2	

老師統整叮嚀如何將各種方法正確施行，並完整作紀錄。

第 10、11 節

【準備活動】

將除蟲工作的紀錄作整理並製作海報。

【發展活動】

1.各組利用海報進行發表。

2.根據各組發表的結果進行統整分析，找出最佳的天然除蟲法。

【綜合活動】

將海報布置於教室走廊，與全校師生分享，讓大家都認識天然除蟲法，減少環境破壞。

【課程結束】

上學期

課程名稱	交通安全教育（上學期）		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生已經能運用行人穿越設施，如：人行道、人行天橋等並遵循各種交通號誌、標線及標誌等展現安全行走、穿越道路的行為。 2. 能理解不同路段及交通工具的危險區域並察覺自身步行的危險。 3. 對學校周遭及社區內步行環境有充分認識。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】 圖表。			

		<p>(2)【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。</p> <p>(3)【附件 III-4 道路環境】圖卡。</p> <p>(4)【附件 III-5 穿越道路】情境圖。</p> <p>(5)【附件 III-6 穿越道路】策略卡。</p> <p>(6)【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。</p> <p>(7)【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。</p> <p>3. 學習單：</p> <p>(1)【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單</p> <p>(2)【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單</p> <p>4. 影片：</p> <p>(1) 東森新聞 CH51 (民 108)。眩光如強烈光束照射直照駕駛雙眼睜不開。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI</p> <p>(2) 華視新聞 CH52 (民 109)。雨天擾視線！騎士車禍亡。國道貨車翻。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y</p> <p>(3) Hokkaido (2015)。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI</p> <p>(4) 富山県警察公式チャンネル (2021)。～道路に潜む危険あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自 https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11、12 週	行人-快樂平安行-危險知多少 1、2	<p>【第一節 危險知多少-1】</p> <p>活動一：人行道，人難行 (10 分鐘)</p> <p>活動二：危險猜猜看 (30 分鐘)</p> <p>【第二節 危險知多少-2】</p> <p>活動三：晴天安全？雨天危險？ (35 分鐘)</p> <p>活動四：歸納統整 (5 分鐘)</p>	2	

下學期

課程名稱	交通安全教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生已經能運用行人穿越設施，如：人行道、人行天橋等並遵循各種交通號誌、標線及標誌等展現安全行走、穿越道路的行為。 2. 能理解不同路段及交通工具的危險區域並察覺自身步行的危險。 3. 對學校周遭及社區內步行環境有充分認識。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】 圖表。 (2) 【附件 III-3 危險猜猜看】 討論單。 (3) 【附件 III-4 道路環境】 圖卡。			

		<p>(4)【附件 III-5 穿越道路】情境圖。</p> <p>(5)【附件 III-6 穿越道路】策略卡。</p> <p>(6)【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。</p> <p>(7)【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。</p> <p>3. 學習單：</p> <p>(1)【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單</p> <p>(2)【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單</p> <p>4. 影片：</p> <p>(1) 東森新聞 CH51 (民 108)。眩光如強烈光束照射直照駕駛雙眼睜不開。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI</p> <p>(2) 華視新聞 CH52 (民 109)。雨天擾視線！騎士車禍亡。國道貨車翻。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y</p> <p>(3) Hokkaido (2015)。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI</p> <p>(4) 富山県警察公式チャンネル (2021)。～道路に潜む危険あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自 https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週	行人-快樂平安行-道路安全行	<p>【第三節 道路安全行】</p> <p>活動一：環境大不同 (5 分鐘)</p> <p>活動二：行走智多星 (30 分鐘)</p> <p>活動三：總結與歸納 (5 分鐘)</p>	1	
第 12 週	行人-快樂平安行-交通安全小達人	<p>【第四節 交通安全小達人】</p> <p>活動一：解讀兒童交通事故統計 (5 分鐘)</p> <p>活動二：上下學危險多 (30 分鐘)</p> <p>活動三：安全上下學 (5 分鐘)</p>	1	