

四、其他類課程

(一)實施年級：114 學年度【 三 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(21)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

項 目	核心素養	課程目標	表現任務	備註
班際或校際交流	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素</p>	<p>1. 利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。</p> <p>2. 利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。</p> <p>3. 每組要表演一齣「國語課文」的戲劇</p>	<p>1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>4. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>5. 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>6. 認識與身體活動相關資源。</p>	

	<p>養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>			
<p>戶外教育</p>	<p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>具備公民意識，關懷自然生態與人類永續發展。</p>	<p>1. 能與同儕合作進行實務操作。 2. 能觀察並記錄學習重點。</p>	
<p>班際或校際交流</p>	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>1. 促進身心平衡發展 努力參與各項活動。 2. 學習同儕互助與合作。 3. 學習班際人際交流。</p>	<p>1. 能與同儕合作進行動態展演。 2. 能發揮運動家精神，完成各項競技賽事。</p>	
<p>學生自主學習</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 5. 學習尊重性別的意見與想法。 6. 能察覺性別在成長過程中生理變化的異同。 7. 能對未來青春期的到來及性別第二性徵的發育有健康的認知及態度。 8. 能了解身體的隱私部位及身體自主權的概念。</p>	<p>1. 學生先認識男、女不同的性別特質。 2. 學生能透過生活中玩具選擇、家事處理，以擺脫傳統社會性別刻板的觀念與行為。 3. 學生可以覺察性別特質的刻板印象，尊重他人，並發表個人的想法。 4. 喚起學生和家長對於共同學習的興趣，建立夥伴關係和合作精神。 5. 學生在學習過程中注重快樂和樂趣，鼓勵家長和孩子共同探索、學習和成長。 6. 家長和學生共同閱讀、討論書籍，培養知識和反思能力。 7. 促進家長和孩子之間的情</p>	

	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>9. 能掌握身體的自主權。</p> <p>10. 學生能瞭解自己所擁有的特質，以達成「特質不分你我、不分男女，行動為主」的概念。</p> <p>11. 不管男生或是女生，都會有某些相同的特質，學生都可以達成良好的表現。</p> <p>12. 學生能符合現代社會所推崇的男女平等的觀念。</p>	<p>感連結，共同享受成長的快樂旅程。</p> <p>8. 學生能瞭解自己所擁有的特質，以達成「特質不分你我、不分男女，行動為主」的概念。</p> <p>9. 不管男生或是女生，都會有某些相同的特質，學生都可以達成良好的表現。</p> <p>10. 學生能符合現代社會所推崇的男女平等的觀念。</p>	
--	---	---	--	--

(四)上學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：班際或校際交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	
第 2 週	1. 認識肢體 2. 肢體開發素材 - 一個狀況	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明	1	

		4. 藝術家指導		
第 3 週	1. 肢體開發素材 - 一個狀況 2. 狀況串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 4 週	1. 肢體開發素材- 一段音樂 2. 認識節奏 3. 分析節奏	1. 利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重… 等，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 5 週	1. 肢體開發素材- 一段音樂 2. 作品串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 6 週	1. 肢體開發素材- 一首短詩 2. 了解詩意	1. 利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 7 週	1. 肢體開發素材- 一首短詩 2. 吟詩練習 3. 吟詩搭配肢體	1. 將上週的肢體作品，稍做調整，以能搭配詩的吟誦。 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 8 週	1. 肢體開發素材- 一個東西 2. 認識「東西」 的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 9 週	1. 肢體開發素材- 一個東西 2. 認識「東西」 的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 10 週	1. 肢體開發素材- 一個東西 2. 作品串聯 3. 位置變換的練	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	

	習 4. 隊形變換的練習			
--	-----------------	--	--	--

項目：班際或校際交流				
第(11)週- 第(15)週	全校性活動 —校慶系列活動	1. 促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2. 學習同儕互助與合作。 3. 學習班際人際交流。	5	【家庭教育】 【家庭暴力防治】 【環境教育】

項目：學生自主學習				
第 16 週 第 21 週	做自己真好	<p>* 課前準備 教師準備《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。</p> <p>一、引起動機 教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上臺於黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如：男生→帥氣，女生→溫柔。希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。</p> <p>二、主要活動 1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童問題比出○或×： (1) 男生一定很勇敢。 (2) 女生一定很溫柔。 (3) 男生說話一定很大聲。 (4) 女生一定很細心。 (5) 男生運動神經一定很好。 (6) 女生畫圖一定很漂亮。 請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別</p>	6	

印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。

2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論：

- (1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？
- (2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？
- (3) 馬克思後來有什麼發現？

3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。

4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。

三、歸納統整

教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。～ 第一節結束/共7節 ～

*課前準備

提醒學童帶一個自己最喜歡的玩具到學校。

一、引起動機

請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相介紹分享。

二、主要活動

1. 請學童上臺分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學

童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不大一樣？」

2. 教師引導學童共同討論：

(1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？

(2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？

(3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？

(4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？

3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。

4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會有這樣的想法，可能是受他人影響，認為玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。

三、歸納統整

教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，性別之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。～ 第二節結束/共7節～

* 課前準備

1. 教師準備《紅公雞》繪本。

一、引起動機

教師引讀《紅公雞》繪本內容：一隻熱心腸的公雞，在草地上發現一顆雞蛋，出於對蛋的保護關愛之情，決定孵育它，他的決定，得到母雞們的尊敬，最後大公雞完成了任務，孵出一隻小雞。

二、主要活動

1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論：

(1) 你覺得紅公雞是一隻怎麼樣的雞？
(2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？
(3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？

2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。

3. 教師引導全班共同討論：

(1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？
(2) 自己家裡的家事是如何分配？
(3) 你做得最好的家事是哪一項？
(4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？
(5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？（海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒）

4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。

三、歸納統整

教師引導說明很多事情男生女生都可以做，不須特別區分，家事是家裡所有人的事，不是只有女生才做家事，男生就不用。男生、女生除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，能力也一樣，所以不應該因性別而受限學習某種事物，男生也可以學習煮飯、做菜，女生也可以修電燈，應該各自發展基本的生活能力，生命才會更有樂趣。～ 第三節結束/共7節～

*課前準備

教師搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」影片。

一、引起動機

教師引導所有的學童在黑板上寫出自己未來想從事的職業（男生用黃粉筆寫、女生用紅粉筆寫）。教師檢視學童所填寫的職業名，稍微解釋大部分男生所選擇的職業類型有哪些？女生所選擇的職業類型有哪些？有沒有什麼職業是男女生都想從事的？

二、主要活動

1. 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片，並詢問學童在影片中看到哪些職業？影片中人物職業的選擇是依據什麼？

2. 教師引導說明每個職業都有需要的特質，請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質，並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見，教師適時引導進行全班共同討論，從討論中澄清職業所需特質與性別的關係：

(1) 哪些職業是比較適合男生做的？為什麼？哪些職業是比較適合女生做的？為什麼？

(2) 哪些職業是男、女都可以做的？為什麼？

3. 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限制。教師引導說明現在是性別平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。

4. 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱：

(1) 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且曾為國家元首的夫人計衣服，是一個傑出的服裝設計師。

(2) 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。

(3) 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。

5. 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇等，不過不應該受刻板印象所

限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。

6. 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。

三、歸納統整

教師引導說明許多人對職業有刻板認知，會認為科學家一定是男生、護士一定是女生…，其實職業沒有男女之分，不要受刻板印象影響，最重要的是找出自己的興趣與專長，分析自己和他人的差異，並了解自己的長處，未來選擇職業不要被性別限制。不管是男生或女生都應該多培養自己各種能力，努力實現自己的夢想，讓自己的潛能得到最大的發揮。

～ 第四、五節結束/共 7 節～

* 課前準備

請學童準備小時候的照片（年紀愈小愈好）。

一、引起動機

教師將學童帶來的照片張貼在黑板上，請學童仔細觀察，並猜一猜這是男生或女生，這是誰小時候的照片。教師引導說明小孩子剛生出來，大家都長得差不多，頭大大、頭髮短短，如果沒留長頭髮、如果沒穿裙子，是很難猜出小孩子的性別。

二、主要活動

1. 教師引導學童共同討論：

(1) 自己是從什麼時候才意識到自己是男生或女生？是別人告訴你，還是自己察覺的？

(2) 曾經有人跟你說過男生應該怎麼樣？女生應該怎麼樣？

(3) 家裡有人會因有性別不同而對你有不同的要求嗎？會有不同的期待嗎？

2. 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法，例如：「男兒有淚不輕彈」、「男尊女卑」、「女生要溫柔體貼」、「女子無才便是德」，這是傳統社會的想法，隨著時代的進步，性別平

權觀念的提升，我們應該破除這些觀念。日常生活中，我們也要破除性別刻板的印象，不要再有「女生不被鼓勵打球，男生不可以玩洋娃娃」、「家裡家事都是女生的事，男生一定要做什麼職業」等想法。

3. 教師說明「猜猜看我是誰」活動，請學童找一位同學，並跳脫性別的框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等，如「他是一個聰明、勇敢、獨立、溫柔、感性的同學，請問你知道他是誰嗎？」，並上臺分享，讓其他學童猜猜看。

4. 教師引導說明透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。從活動中也可以多認識自我特質，發現每個人都大不同，每個人都獨特，而且特質沒有明顯性別區隔的，因為這些差異、多元才能讓生活更有趣、豐富。

三、歸納統整

生活中，性別刻板印象常常會對男生或是女生有先入為主的看法，這些性別刻板印象，可能來自於家人對我們的影響，也有社會既有的觀念。刻板印象會局限住自己的發展和對他人的看法，所以覺察生活中的性別刻板印象，可以幫我們超越這些限制。

透過一系列的活動，讓我們可以更清楚了解自己的想法，從生活中我們去破除許多既有的性別刻板觀念，性別彼此應該互相尊重，包容其他人的想法，並了解自己的興趣，多培養自己的才能，堅持發揮個人的潛能，才能勇敢的活出個人精采的人生。

～ 第六、七節結束/共 7 節～ 【課程結束】

下學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：班際或校際交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第1週	1. 講解創意劇本創作的過程 2. 決定創意戲劇主題 3. 構思內容	1. 藝術家分享創意劇本創作的過程 2. 學生透過課本文字、插圖去構思內容。	1	
第2週	創意劇本創作(一)	1. 劇本創作 2. 透過此流程,可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作...等能力	1	
第3週	創意劇本創作(二)	1. 劇本創作 2. 透過此流程,可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作...等能力	1	
第4週	創意劇本創作(三)	1. 劇本創作 2. 透過此流程,可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作...等能力	1	
第5週	創意劇本發表(一)	1. 各組發表劇本內容 2. 藝術家建議 3. 各組將藝術家的建議,經討論後融入創作的劇本中。	1	
第6週	創意劇本發表(二)	各組經調整後,再次發表劇本內容。	1	
第7週	排練(一)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體...等	1	
第8週	排練(二)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體...等	1	
第9週	戲劇發表(一)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第10週	戲劇發表(二)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	

項目：戶外教育				
第(11)週- 第(14)週	戶外教育	<p>1. 透過戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>2. 藉由戶外學習，培養日常生活節約的行為，減少資源的消耗。</p>	4	<p>【家庭教育】</p> <p>【家庭暴力防治】</p> <p>【環境教育】</p>

項目：學生自主學習				
第 15 週 第 17 週	快樂成長您和我	<p>活動一、我們長大了</p> <p>1. 將學生分組，並互相欣賞組員收集到，從出生、幼兒、幼稚園、到現在的相片。</p> <p>2. 請學生發表～</p> <p>(1) 對自己或別人生長歷程的看法及意見。</p> <p>(2) 在外觀上有哪些改變？</p> <p>3. 教師引導～</p> <p>(1) 每個人都會長大。</p> <p>(2) 男女生的發育，從出生到現在(小三)大致相同。</p> <p>活動二、發生了什麼事？</p> <p>1. 教師播放心情故事投影片，配合投影片請學生或由老師擔任聲音演出。</p> <p>(參考附件一)</p> <p>2. 學生分組討論故事裡的主角到底發生了什麼事？並記錄在小白板上。</p> <p>3. 分組派代表上台發表。</p> <p>4. 教師引導～</p> <p>(1) 每個人都即將面臨青春期的到來。</p> <p>(2) 男女生的發育會產生相當大的不同。</p> <p>(3) 請學生觀察自己的身體與爸媽或老師的差異</p> <p>活動三、男女大不同</p>	3	

		<p>1. 請學生分組討論自己的身體與 爸媽或老師之間有什麼差異？ 並記錄在小白板上。</p> <p>2. 分組派代表上台發表。</p> <p>3. 教師歸納說明～ （參考附件一）</p> <p>（1）青春期開始的時間每個人都 不一樣。</p> <p>（2）青春期的成長，包括了身體 的發育及心理的變化。</p> <p>（3）男生和女生第二性徵的「異 同」：</p> <p>a. 進入青春期後不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開 始長出腋毛及陰毛，臉上 常會感覺油油的，甚至開 始長青春痘。</p> <p>b. 男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖 及陰囊變大、有人會出現 夢遺的現象。</p> <p>c. 女生胸部會開始發育隆 起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來“肉肉”的、有的人月經會開始來潮。</p> <p>【課程結束】</p>		
<p>第 18 週 第 21 週</p>	<p>特質你、我、他</p>	<p>一、事前準備活動：</p> <p>教師：1. 學習單 X2、問題卡 X7 2. 展示圖片 3. 說明故事中的形容詞</p> <p>學生：1. 事先觀察周遭同學的特質 ……………第一堂課開始……………</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）活動內容</p> <p>1. 詢問小朋友印象中的公雞長相如何？毛色？叫聲？吃東西的動作？</p> <p>2. 故事「紅公雞」繪本導讀。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>（1）紅公雞大清早在散步時，遇到什麼？</p> <p>（2）當他看到這顆蛋時，他怎麼做？</p> <p>（3）在等待蛋認領的過程中，發生什麼事情？</p>	<p>3</p>	

(4) 紅公雞最後為什麼決定自己孵蛋？
(5) 此時周遭的人對他的看法如何？
(6) 在孵蛋過程中，紅公雞擔心什麼事情？他為什麼要擔心這些？
(7) 紅公雞孵完蛋的感覺為何？

(二) 角色互換

1. 請小朋友想像，假如自己是紅公雞，會不會做出跟書本上的紅公雞一樣的事？
2. 能像母雞一樣保護好孵出來的小雞嗎？
……………第一堂課結束……………

(三) 回顧與討論

1. 教師帶領小朋友仔細回顧「紅公雞」的故事內容。
(1) 紅公雞散步時，遇到……
(2) 他把蛋佔為己有，還是……
(3) 在等待過程中，他遇到……
(4) 後來他決定把蛋……
(5) 周遭的人對紅公雞的看法……
(6) 孵蛋過程中，紅公雞擔心……
(7) 紅公雞孵完蛋後，他覺得……

2. 師生共同討論紅公雞的特質。
(1) 是熱心？還是貪心？
(2) 是勇敢？還是無知？
(3) 是樂觀？還是無奈？
其餘由學生自由發揮……。

(四) 描寫與發表

1. 教師發下「特質學習單」，先示範填上紅公雞的特質、具體表現事蹟、與此特質相似的同學等項目，說明過後再請小朋友逐一填上。
例：(拾金不昧) → (紅公雞再回到原來的地方，等待蛋主人的出現。) → (王大明)

2. 請小朋友說出自己的特質。
3. 請小朋友說說看，是否自己的特質也能在其他「異性同學」身上出現？如：熱心、勤勞、有愛心……)

	<p>4. 請小朋友舉出男生、女生都能完成的事情，至少三樣。</p> <p>5. 傳授男生、女生一樣好，一樣棒的觀念。</p> <p>……………第二堂課結束……………</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 故事回顧</p> <p>1. 請小朋友將故事重新回顧一次，並找出紅公雞的特質。</p> <p>2. 請小朋友說出對紅公雞的感覺。</p> <p>3. 請小朋友說出對紅公雞將來的希望。</p> <p>(二) 給紅公雞的一封信</p> <p>1. 教師說明寫信應注意的事項。</p> <p>(1) 開頭問候語 (2) 信件正文</p> <p>(3) 結尾敬詞與祝福語 (4) 信末屬名與日期</p> <p>2. 教師發下信件學習單，指導小朋友完成。</p> <p>……………第三堂課結束……………【課程結束】</p>		
--	---	--	--