

四、其他類課程

(一)實施年級：114 學年度【 六 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

項 目	核心素養	課程目標	表現任務	備註
班際或校際交流	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作	1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 5. 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 6. 認識與身體活動相關資源。	
戶外教育	E-C1 具備個人生活道德的知識 與是非判斷的能力，理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。	具備公民意識，關懷自然生態與人類永續發展。	1. 能與同儕合作進行實務操作。 2. 能觀察並記錄學習重點。	

班際或校際交流	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 促進身心平衡發展 努力參與各項活動。 2. 學習同儕互助與合作。 3. 學習班際人際交流。	1. 能與同儕合作進行動態展演。 2. 能發揮運動家精神，完成各項競技賽事。	
學生自主學習	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 家-E1 家庭的意義與功能。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 能瞭解兩性平權觀念在社會分工的意義。 2. 能認清所有的工作應就個人的能力問題進行取捨，性別不是抉擇的要件。 3. 能說出兩性在某些方面是有差異的，但大部份的能力是相等的。 4. 能尊重異性的基本能力及人格，消除刻板化印象。 5. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 6. 了解良好的家庭溝通方式。	1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單	

(四)上學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：班際或校際交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第1週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	
第2週	1. 認識肢體 2. 肢體開發素材	1. 讓學生了解肢體名稱	1	

	- 一個狀況	2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導		
第3週	1. 肢體開發素材- 一個狀況 2. 狀況串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第4週	1. 肢體開發素材- 一段音樂 2. 認識節奏 3. 分析節奏	1. 利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重…等，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第5週	1. 肢體開發素材- 一段音樂 2. 作品串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第6週	1. 肢體開發素材- 一首短詩 2. 了解詩意	1. 利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第7週	1. 肢體開發素材- 一首短詩 2. 吟詩練習 3. 吟詩搭配肢體	1. 將上週的肢體作品，稍做調整，以能搭配詩的吟誦。 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第8週	1. 肢體開發素材- 一個東西 2. 認識「東西」的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第9週	1. 肢體開發素材- 一個東西 2. 認識「東西」的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第10週	1. 肢體開發素材- 一個東西 2. 作品串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。	1	

	3. 位置變換的練習	3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力		
--	------------	-------------------------	--	--

項目：班際或校際交流				
第(11)週-	全校性活動	1. 促進身心平衡發展,努力參與各項活動。2. 學習同儕互助與合作。	5	【家庭教育】【家庭暴力防治】【環境教育】
第(15)週	—校慶系列活動	3. 學習班際人際交流。		

項目：學生自主學習				
第(16)週- 第(21)週	法定議題 —性別平等教育 —性侵害防治教育	<p>一、引起動機</p> <p>【腦筋急轉彎】 小明和爸爸開車出去玩,路上發生車禍,兩人都性命垂危, 送到醫院後, 醫生一見到小明便說:「我的孩子怎麼了?」請問這位醫生和小明是什麼關係? (醫生是小明的媽媽。)</p> <p>二、 共同討論</p> <p>1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽? 2. 在課前調查結果中, 有哪些職業男生比較多? 有哪些職業女生比較多? 3. 造成這種現象的原因可能是什麼? 4. 如果男生的職業換成女生來做, 女生的職業換成男生來做, 可以嗎? 為什麼?</p> <p>三、 社會中影片、報導、資料分享</p> <p>1. 教師準備各類職業的人物資料如: 故事、圖片或剪報。 2. 學生課前訪問親人鄰居, 或調查報紙、網路或雜誌上的 工作徵人廣告中的性別和工作性質。</p> <p>四、 共同討論</p> <p>1. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎? 你的理由 是什麼? 2. 你認為職業和性別有一定的關係嗎? 為什麼? 3. 小組共同完成學習海報。</p> <p>五、 學習海報分享</p> <p>六、 歸納統整</p>	6	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】

		目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察 就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。		
--	--	---	--	--

下學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：班際或校際交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第1週	1. 講解創意劇本創作的過程 2. 決定創意戲劇主題 3. 構思內容	1. 藝術家分享創意劇本創作的過程 2. 學生透過課本文字、插圖去構思內容。	1	
第2週	創意劇本創作(一)	1. 劇本創作 2. 透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	
第3週	創意劇本創作(二)	1. 劇本創作 2. 透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	
第4週	創意劇本發表(一)	1. 各組發表劇本內容 2. 藝術家建議 3. 各組將藝術家的建議，經討論後融入創作的劇本中。	1	
第5週	創意劇本發表(二)	各組經調整後，再次發表劇本內容。	1	
第6週	排練(一)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	
第7週	排練(二)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	

第8週	戲劇發表（一）	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第9週	戲劇發表（二）	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第10週	戲劇發表（三）	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	

項目：戶外教育				
第 11 週- 第 13 週	戶外教育	1. 透過戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 2. 藉由戶外學習，培養日常生活節約的行為，減少資源的消耗。	3	【家庭教育】【家庭暴力防治】【環境教育】

項目：學生自主學習				
第 14 週- 第 19 週	法定議題 —性別平等教育 —性侵害防治教育	是男生還是女生？ 【活動一】 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、 褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、 舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、 漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？	6	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】

		<p>2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>(三)說一說</p> <p>1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。</p> <p>2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>【活動二】行行出狀元</p> <p>一、準備活動</p> <p>各說各話：行行出狀元 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p>		
--	--	---	--	--