

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

112 學年度五年級本國語文領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	性別平等 品德教育	
第二週 9/04~9/08	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	性別平等 品德教育	
第三週 9/11~9/15	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度的重要性。 3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。 4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	品德教育 安全教育	

		觀點。					
第四週 9/18~9/22	第壹單元品格小學 第三課孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	品德教育 性別平等 閱讀素養	
第五週 9/25~9/29	第壹單元品格小學 堂 語文天地一	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 學會說話與聆聽的方法。 2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 品德教育	
第六週 10/02~10/06	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。 4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。 6. 培養對於現象具主動探究的態度。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	海洋教育 環境教育 閱讀素養	
第七週 10/09~10/13	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能認識花東旅途中的各個景點。 2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。 3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。 4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 5. 能感受作者旅途中的愉快心情。 6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	海洋教育 環境教育 閱讀素養 戶外教育	

		點，評述文本的內容。					
第八週 10/16~10/20	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 理解圖說與課文內容的連結。 2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	海洋教育 環境教育 品德教育	
第九週 10/23~10/27	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能活用觀察方法和描寫技巧。 2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養	
第十週 10/30~11/03	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 國際教育	
第十一週 11/06~11/10	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 國際教育	

		字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。			
第十二週 11/13~11/17	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度的重要性。 3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。 4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 家政教育 家庭教育 品德教育	
第十三週 11/20~11/24	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 生涯規劃 品德教育	
第十四週 11/27~12/01	第參單元用心看世界 語文天地三	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 學會說話與聆聽的方法。 2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養	
第十五週 12/04~12/08	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的	1. 學習褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事 2. 認識並運用連貫句	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核	閱讀素養 性別平等	

		<p>字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>3. 從閱讀感受作家作品風格</p> <p>4. 了解同學相處之道，珍視友情</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
<p>第十六週</p> <p>12/11~12/15</p>	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十一課耶誕禮物</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。</p> <p>2. 能了解小說三要素，並知道出人意料的轉折結局，是作者的寫作特色。</p> <p>3. 能知道文中誇張幽默的假設，令人留下深刻的印象。</p> <p>4. 學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。</p> <p>5. 能了解了解家人所需，並為其付出的幸福之道。</p> <p>6. 能欣賞短篇小說的創作手法，進而喜愛閱讀小說。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>閱讀素養</p> <p>人權教育</p>	
<p>第十七週</p> <p>12/18~12/22</p>	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十二課漫遊詩情</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 認識絕句的格式。</p> <p>2. 認識王維和李白詩作的風格。</p> <p>3. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。</p> <p>4. 能透過詩中的意境分析作者的心情。</p> <p>5. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。</p> <p>6. 能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達出的喜悅之情。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>閱讀素養</p>	

		6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第十八週 12/25~12/29	第肆單元作家風華 語文天地四	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能活用觀察方法和描寫技巧。 2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核	閱讀素養	
第十九週 1/01~1/05	「讀寫練功房」 故事三則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學文階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養	
第廿週 1/08~1/12	「讀寫練功房」 極地逐光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養	
第廿一週 1/15~1/19	總複習	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 2. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核	閱讀素養	

		點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	活中的各種事件。			
--	--	---	--	----------	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/12~2/16	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2. 了解閱讀時的獨特氛圍。 3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。 5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	生涯發展 閱讀素養	
第二週 2/19~2/23	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2. 了解閱讀時的獨特氛圍。 3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。 5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 生涯發展	
第三週 2/26~3/01	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘 著音樂飛翔	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量	閱讀素養 生涯發展 多元文化	

		<p>義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>3. 靈活運用多元描述聲音的方式使文章生動。</p> <p>4. 引用他人話語，支持自己的立場與觀點。</p> <p>5. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p>	<p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
<p>第四週 3/04~3/08</p>	<p>第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 了解對周遭事物細心觀察與善用想像能增進生活的趣味。</p> <p>3. 學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4. 練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。</p> <p>5. 能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</p> <p>6. 能體會作者擅長觀察生活與用想像描寫生活的樂趣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>戶外教育 閱讀素養</p>	
<p>第五週 3/11~3/15</p>	<p>第壹單元感受生活 語文天地一</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 認識閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</p> <p>3. 能學會如何聆聽做筆記。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第六週 3/18~3/23</p>	<p>第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，</p>	<p>1. 認識油水不相溶的原理。</p> <p>2. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。</p> <p>3. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5. 培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>閱讀素養 法治教育 品德教育</p>	

		巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	6. 感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。			
第七週 3/25~3/29	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 理解議論文的架構。 2. 認識諺語與歇後語的意思用法。 3. 能分辨文本中的事實與觀點。 4. 能列出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。 6. 同理他人的感受，理性、柔和的表達自己的看法。 7. 覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 品德教育	
第八週 4/01~4/05	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解讀書報告的寫作格式。 2. 認識日本作家島田洋七及其作品。 3. 讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。 4. 正確使用四字語詞與排比修辭造句。 5. 能了解目的句的關係，並運用在寫作中。 6. 能從閱讀中獲得感想與啟示。 7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 高齡教育 多元文化	
第九週 4/08~4/12	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 知道如何議論。 2. 認識應用類文章—劇本與讀書報告。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量	閱讀素養	

		力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量		
第十週 4/15~4/19	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。 4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7. 能珍惜家人之間的情感。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 家庭教育 生涯規劃 職業試探	
第十一週 4/22~4/26	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。 4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7. 能珍惜家人之間的情感。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 家庭教育 生涯規劃 職業試探	
第十二週 4/29~5/03	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件	1. 了解作者獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。 2. 讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。 3. 能感受早期與現今生活環境的不同。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量	閱讀素養 家庭教育 高齡教育 戶外教育 安全教育	

		<p>策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6. 能了解家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p>	<p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
<p>第十三週</p> <p>5/06~5/10</p>	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第九課紅鼻子醫生</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2. 認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p> <p>3. 能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p> <p>4. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。</p> <p>5. 從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p> <p>6. 培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>閱讀素養</p> <p>生涯規劃</p> <p>職業試探</p>	
<p>第十四週</p> <p>5/13~5/17</p>	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>語文天地三</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能讀懂文章中的抒情。</p> <p>2. 能找出文章中的對話句並運用。</p> <p>3. 能成為訪問高手。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>閱讀素養</p>	

		品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。				
第十五週 5/20~5/24	第肆單元文明時光 第十課沉默的動物園	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2. 透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3. 適切運用標點符號，精簡文句，清楚表達。 4. 能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。 5. 了解與感受古文明的魅力，拓展視野。 6. 體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 多元文化
第十六週 5/27~5/31	第肆單元文明時光 第十一課地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 了解秦兵馬俑的由來。 2. 認識古文物的價值。 3. 能以空間順序，有條理的說明事物。 4. 能做人物表情、動作等外觀的描寫。 5. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。 6. 能培養欣賞與保護古文物的態度。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 多元文化 品德教育
第十七週 6/03~6/07	第肆單元文明時光 第十二課金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、	1. 了解金字塔的形成及建造目的。 2. 認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 3. 能找出標題與相對應的內容重點。 4. 能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。 5. 藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	閱讀素養 國際教育

		<p>養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			
<p>第十八週 6/10~6/14</p>	<p>第肆單元文明時光 語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能知道如何修改文章。</p> <p>2. 能分辨各種說明類文章。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>閱讀素養</p>
<p>第十九週 6/17~6/21</p>	<p>「讀寫練功房」 打赤腳</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。</p> <p>2. 知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。</p> <p>3. 學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。</p> <p>4. 分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。</p> <p>5. 能體會赤腳走路的感受。</p> <p>6. 培養自得其樂的態度並體會生活中的美好。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>閱讀素養</p>
<p>第二十週</p>	<p>「讀寫練功房」</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件</p>	<p>1. 認識用具體事物表達抽象情感的寫作方</p>	<p>1. 字形檢核</p>	<p>閱讀素養</p>

6/24~6/28	飛翔的雲雀	各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	法。 2. 分辨賞析「直接」和「間接」抒情呈現出的效果。 3. 比較及對照文本資訊，評述內容，發表觀點。 4. 取材時能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 5. 能同理並尊重與自己看法不同的他人。 6. 用欣賞的眼光看待事物，可以幫助自我及他人建立自信。	2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量		
-----------	-------	--	--	---	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級數學領域教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 1. 教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2. 教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3. 教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4. 教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5. 教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 活動二：小數的大小比較 1. 教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	紙筆測驗 口頭回答 作業寫		
第二週 9/04~9/08	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 1. 教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2. 教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3. 教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4. 教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 活動四：小數取概數 1. 教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3. 教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。	紙筆測驗 口頭回答 作業寫		
第三週 9/11~9/15	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	第二單元因數與公因數 活動一：整除 1. 教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫做整除。 活動二：因數 1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2. 教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法	紙筆測驗 互相討論 口頭回答		

<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>算式中找出因數。 第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1. 學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。 2. 教師引導學生找出同時是12和18共同的因數，認識公因數及最大公因數。 3. 教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4. 教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答</p>		
<p>第五週 9/25~9/29</p>	<p>第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 1. 教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2. 教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內4的倍數。 3. 教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。 4. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 活動二：判別2、5、10的倍數 1. 學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答</p>		
<p>第六週 10/02~10/06</p>	<p>第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1. 學生透過附件操作，找出分別用4公分和6公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是4和6的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3. 教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答</p>		
<p>第七週 10/09~10/13</p>	<p>第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 1. 教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2. 教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3. 教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。 活動二：約分 1. 教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2. 教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同时整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業寫</p>		

<p>第八週 10/16~10/20</p>	<p>第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	<p>分母的公因數。 第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2. 教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3. 教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4. 教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。 活動四：用分數表示整數相除的結果 1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2. 教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業寫作</p>		
<p>第九週 10/23~10/27</p>	<p>第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形的邊長關係 活動二：三角形的邊長關係</p>	<p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p>	<p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p>	<p>第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 1. 教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2. 教師說明多邊形的定義。 3. 學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 活動二：三角形的邊長關係 1. 教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2. 教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3. 教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量</p>		
<p>第十週 10/30~11/03</p>	<p>第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角</p>	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p>	<p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。</p>	<p>第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 1. 教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板3個角的和為180度。 2. 教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3. 教師布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 4. 教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是360度。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業寫作 實際操作</p>		

				<p>5. 活動四：扇形與圓心角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2. 學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3. 教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5. 教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6. 教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。 			
<p>第十一週 11/06~11/10</p>	<p>第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 <p>活動二：異分母分數的減法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。 	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫</p>		
<p>第十二週 11/13~11/17</p>	<p>第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2. 教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3. 教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為1的分數。 4. 教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。 	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫</p>		
<p>第十三週 11/20~11/24</p>	<p>第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角</p>	<p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>	<p>第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 3. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。 <p>活動二：對稱點、對稱邊和對稱角</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練</p>		

				<p>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。</p>			
<p>第十四週 11/27~12/01</p>	<p>第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用</p>	<p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>	<p>第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 活動四：線對稱圖形的應用 1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。 3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。 4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。 5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。 6.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練</p>		
<p>第十五週 12/04~12/08</p>	<p>第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p>	<p>第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 活動二：多步驟問題 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 作業習寫</p>		
<p>第十六週 12/11~12/15</p>	<p>第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建</p>	<p>第八單元整數四則運算 活動三：分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 作業習寫</p>		

		r-III-1 理解各種計算規則(含分配律),並協助四則混合計算與應用解題。	立將計算步驟併式的習慣,以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律(II):乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	律。 2.教師以課本情境布題,師生共同討論兩種算法的異同與合理性,察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題,引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 活動四:平均問題 1.教師以課本情境布題,引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題,學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題,引導學生用不同想法解決平均問題。			
第十七週 12/18~12/22	第九單元面積 活動一:平行四邊形的面積 活動二:三角形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積:操作活動與推理。利用切割重組,建立面積公式,並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式:國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用,隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	第九單元面積 活動一:平行四邊形的面積 1.教師口述布題,透過觀察、討論和操作,察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應,進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師口述布題,畫出平行四邊形指定底邊的高,學生操作解題,教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法),進行解題活動。 3.教師口述布題,透過觀察和討論,察覺並說明等底等高的平行四邊形,周長與面積的關係。 4.教師重新布題,透過觀察和討論,察覺並說明等底不等高的平行四邊形,周長與面積的關係。 活動二:三角形的面積 1.教師口述布題,透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動,察覺和說明三角形的底邊和高,進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師口述布題,學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題,透過討論和觀察,察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題,透過觀察、討論和操作,察覺等底等高的三角形,面積都相等。 5.教師口述布題,透過觀察和討論等高的三角形,察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題,透過觀察和討論等底邊長的三角形,察覺高與面積大小之間的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作		
第十八週 12/25~12/29	第九單元面積 活動三:梯形的面積 活動四:複合圖形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表	S-5-2 三角形與四邊形的面積:操作活動與推理。利用切割重組,建立面積公式,並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式:國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用,隱含「符號代表數」、「符號與運	第九單元面積 活動三:梯形的面積 1.教師口述布題,透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動,察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高,進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師口述布題,透過討論和觀察,察覺並解決梯形的面積的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作		

		述，協助推理與解題。	算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	活動四：複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。			
第十九週 1/01~1/05	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與簡單立體形的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫		
第廿週 1/08~1/12	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與簡單立體形的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 活動四：柱體和錐體的展開圖 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。 2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫		
第廿一週 1/15~1/19	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與簡單立體形的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球 1.教師口述布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				

<p>第一週 2/12~2/16</p>	<p>第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助理解題。</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1. 請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。 2. 學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。 3. 教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積=長×寬×高。 4. 學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需的積木數。 5. 教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積=邊長×邊長×邊長。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業</p>	<p>科技教育 資訊教育</p>	
<p>第二週 2/19~2/23</p>	<p>第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助理解題。</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 1. 教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養1立方公尺的量感，並宣告每邊長1公尺的正方體體積是1立方公尺，也可以記做1m³。 2. 以1立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並能求算長方體體積。 3. 教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。 活動三：簡單複合形體的體積 1. 教師以課本情境布題，學生進行解題。 2. 教師請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業</p>	<p>科技教育 資訊教育</p>	
<p>第三週 2/26~3/01</p>	<p>第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數</p>	<p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。 2. 學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。 活動二：分數×分數 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。 2. 教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。</p>	<p>紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業</p>		

				4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。			
第四週 3/04~3/08	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。 活動四：分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假(帶)分數除以整數的問題。 4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業		
第五週 3/11~3/15	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	第三單元容積 活動一：認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做容量毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業		
第六週 3/18~3/23	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 活動四：生活中的容量單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公尺單位間的換算。 2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業		

				<p>3. 教師以摺盒子情境布題，學生算出無蓋容器的容積。</p> <p>4. 教師以漫畫情境說明不規則物體的容積計算方式。</p>			
<p>第七週 3/25~3/29</p>	<p>第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p>	<p>第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 1. 教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2. 教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。 活動二：整數的小數倍 1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答</p>		
<p>第八週 4/01~4/05</p>	<p>第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p>	<p>第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。 2. 教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3. 教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4. 教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1. 教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫</p>		
<p>第九週 4/08~4/12</p>	<p>第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構</p>	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p>	<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p>	<p>第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 1. 教師透過漫畫情境，說明億的位值。 2. 教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 3. 教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。 活動二：數的十進位結構 1. 教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。 2. 教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 3. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫</p>		
<p>第十週 4/15~4/19</p>	<p>第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式</p>	<p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整</p>	<p>第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數（商是小數） 1. 教師以課本情境布題，學生以直式計算並</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 作業習寫</p>		

	數(商是小數) 活動二：小數÷整數	計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	說明。 2. 教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。 3. 教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 活動二：小數÷整數 1. 教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2. 教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，並將商取到指定位數的問題。			
第十一週 4/22~4/26	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 1. 教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2. 教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。 活動四：小數化為分數 1. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2. 教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫		
第十二週 4/29~5/03	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 1. 學生組合附件的正方體盒子，並利用貼紙，認識正方體是由6個全等的正方形所組成。 2. 學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體6個面的面積總和，就是正方體的表面積」。 活動二：長方體的表面積 1. 學生組合附件的長方體盒子，並利用貼紙，發現附件的長方體有3組相同的長方形面。 2. 教師說明：「長方體6個面的面積總和，就是長方體的表面積」。 3. 學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。 4. 教師引導學生觀察長方體的展開圖，並與學生討論將長方體的側面展開後，可以看成一個大長方形，再計算表面積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫		
第十三週 5/06~5/10	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積 1. 教師口述布題，先讓學生觀察複合形體面的關係，再說明複合形體表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2. 教師口述布題，學生根據計算方法，算出複合形體的表面積。 3. 教師以課本情境布題，和學生討論形體切	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫		

<p>第十四週 5/13~5/17</p>	<p>第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p>	<p>一刀時，新的表面積和原來表面積的關係。 第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。 3. 教師以課本情境布題，和學生討論如何比較比率。 活動二：認識百分率 1. 教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。 2. 教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 作業寫</p>		
<p>第十五週 5/20~5/24</p>	<p>第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p>	<p>第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 1. 教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上台說明做法。 2. 教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上台說明做法。 活動四：百分率的應用 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、% off、加成)。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 作業寫</p>		
<p>第十六週 5/27~5/31</p>	<p>第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p>	<p>第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。 活動二：時間的除法 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業寫</p>		
<p>第十七週 6/03~6/07</p>	<p>第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p>	<p>第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。 活動四：時間的單位換算 1. 教師口述情境布題，做時間的分數與小數</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業寫</p>		

<p>第十八週 6/10~6/14</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p>	<p>化聚。 第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 1. 教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入 1 公尺=0.001 公里。 活動二：公噸和公斤 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸=1000 公斤。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫</p>		
<p>第十九週 6/17~6/21</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝=100 平方公尺。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道 1 公頃=10000 平方公尺、1 公頃=100 公畝。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道 1 平方公里=100 公頃。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫</p>		
<p>第二十週 6/24~6/28</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖</p>	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖 1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。 2. 透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫</p>		

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級英語文領域教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	字母拼讀、數字 Get Ready	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 閱讀素養	
第二週 9/04~9/08	飲料 Unit 1 The Best Drink	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型：A Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. B Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 4.能樂於與班上學生進行口語練習。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	媒體素養 消費者保護 閱讀素養	
第三週 9/11~9/15	飲料 Unit 1 The Best Drink	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能依據題目猜測故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	媒體素養 消費者保護 閱讀素養	

		5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。			
第四週 9/18~9/22	飲料 Unit 1 The Best Drink	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	1. 能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的閱讀策略。 2. 結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3. 能理解關於英式下午茶的文化。 4. 能理解並實踐英式下午茶的禮儀。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	媒體素養 消費者保護 閱讀素養
第五週 9/25~9/29	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2. 能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3. 能辨識本課單字的單複數。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A. How many apples do you need? I need two apples.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	媒體素養 消費者保護 閱讀素養
第六週 10/02~10/06	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B. How many oranges does he / she need? He/She needs seven oranges.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	媒體素養 消費者保護

		<p>合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>4.能回答故事結束後的提問。</p>	<p>口語評量 作業評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第七週 10/09~10/13</p>	<p>水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。</p> <p>2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。</p> <p>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。</p> <p>4.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。</p>	<p>活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>媒體素養 消費者保護 閱讀素養</p>	
<p>第八週 10/16~10/20</p>	<p>水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字</p>	<p>1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。</p> <p>2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。</p> <p>3.複習本課字彙及句型。</p> <p>4.認識臺灣最有名的水果及其由來。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>媒體素養 消費者保護 閱讀素養</p>	

		詞。	詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。				
第九週 10/23~10/27	複習第一、第二課 內容 Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. ; Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes coffee.。 2. 能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges 與句型 How many apples do you need? I need two apples. ; How many oranges does he/she need? He/She needs seven oranges.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	閱讀素養	
第十週 10/30~11/03	複習第一、第二課 內容 Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	閱讀素養	
第十一週 11/06~11/10	星期 Unit 3 A Fun Day	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用	1. 能詢問並回答星期的說法。 2. 能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It's Sunday. 4. 能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 閱讀素養	

		字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。				
第十二週 11/13~11/17	星期 Unit 3 A Fun Day	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B. Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday. 2. 能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5. 能認真聽講並參與班級討論。 6. 能完成故事順序的閱讀理解。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量		
第十三週 11/20~11/24	星期 Unit 3 A Fun Day	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。	1. 能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5. 能完成排序策略的閱讀理解練習。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量		
第十四週 11/27~12/01	星期 Unit 3 A Fun Day	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能完成排序策略的閱讀理解練習。 3. 複習本課字彙及句型。 4. 能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量		

		子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			
第十五週 12/04~12/08	科目 Unit 4 My Favorite Subject	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1.能詢問他人並回答最喜愛的科目。 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 3.能聽懂並能應用本課主要句型:A. What' s your favorite subject? My favorite subject is English. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	
第十六週 12/11~12/15	科目 Unit 4 My Favorite Subject	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1.能聽懂並能應用本課主要句型:B. What' s his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	
第十七週 12/18~12/22	科目 Unit 4 My Favorite Subject	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫	Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ac-III-4 國小階段所學字	1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	

		<p>課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>			
<p>第十八週 12/25~12/29</p>	<p>科目 Unit 4 My Favorite Subject</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能完成 Question Words 的閱讀理解練習。</p> <p>3. 了解水在植物如何運輸水分。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	
<p>第十九週 1/01~1/05</p>	<p>複習第三、第四課 內容 Review 2</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It's Sunday. ; Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn't. It's Tuesday. 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English. ; What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science.</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	
<p>第廿週 1/08~1/12</p>	<p>複習第三、第四課 內容 Review 2</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀</p>	<p>能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。</p>	<p>活動評量 課堂觀察 口語評量</p>	

		合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		作業評量		
第廿一週 1/15~1/19	中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 *Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。 2. 能說出春節的相關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/12~2/16	數字 Get Ready	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識世界知名的地標。 2. 能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3. 能以英語說出世界知名的地標。 4. 能以英語說出 1000 以內的數字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 閱讀素養	
第二週	社區場所 Unit 1 A	1-III-1 能聽辨英語的子音、母	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能熟練本課字彙 bakery, bank,	活動評量 紙筆評量	國際教育	

2/19~2/23	Surprise for Jello	音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I' m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I' m not. I' m going to the bookstore.。 3. 能聽懂並朗讀本課故事。 4. 能了解並運用 be going to 的用法。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能運用發音規則拼念單字。 7. 能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。 8. 能認識各國市集。	課堂觀察 口語評量 作業評量	閱讀素養	
第三週 2/26~3/01	社區場所 Unit 1 Surprise for Jello	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測	1. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能完成故事後的閱讀理解。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 閱讀素養	
第四週 3/04~3/08	社區場所 Unit 1 Surprise for Jello	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 閱讀素養	

		詞。	D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。				
第五週 3/11~3/15	社區場所 Unit 1 Surprise Jello	A for	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 精熟本課字彙及句型。 2. 扣合國際教育，讓學生認識各國不同的戶外市場。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 閱讀素養
第六週 3/18~3/23	交通工具 Unit 2 Adventure	City	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 安全教育 閱讀素養
第七週 3/25~3/29	交通工具 Unit 2 Adventure	City	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及	1. 能聽懂並應用本課主要句型： B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 安全教育 閱讀素養

		<p>課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>節奏。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p>	<p>5. 能完成故事後的閱讀理解。</p>			
<p>第八週 4/01~4/05</p>	<p>交通工具 Unit 2 Adventure City</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。</p> <p>2. 能運用發音規則拼念單字。</p> <p>3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p> <p>4. 能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>5. 能運用 Finding Details 閱讀策略。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>國際教育 安全教育 閱讀素養</p>	
<p>第九週 4/08~4/12</p>	<p>交通工具 Unit 2 Adventure City</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能運用 Finding Details 閱讀策略。</p> <p>2. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。</p> <p>3. 精熟本課字彙及句型。</p> <p>4. 能認識共享單車。</p> <p>5. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>國際教育 安全教育 閱讀素養</p>	
<p>第十週 4/15~4/19</p>	<p>複習第一、第二課 內容 節慶教學 地球日 Review 1 & Festivals Earth Day</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型</p>	<p>1. 能詢問及說出要去的地點。</p> <p>2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。</p> <p>3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'm going to the bookstore.。</p> <p>4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car,</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>國際教育 多元文化 閱讀素養</p>	

		時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。			
第十一週 4/22~4/26	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：They're thirty dollars. / It's two hundred and ninety-nine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It's nine hundred dollars.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	家庭教育 閱讀素養	
第十二週 4/29~5/03	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事順序的閱讀理解。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	家庭教育 閱讀素養	
第十三週 5/06~5/10	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。	1. 能聽辨 tr, dr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	家庭教育 閱讀素養	

		4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。				
第十四週 5/13~5/17	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能認真聽講並參與班級討論。 2. 能運用 Question Words 閱讀策略。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	家庭教育 閱讀素養	
第十五週 5/20~5/24	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：It ' s my watch. They' re my glasses。 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 1. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It' s Kevin' s jacket.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	品德教育 閱讀素養	
第十六週 5/27~5/31	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B Whose glasses are they? They' re my glasses。 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	品德教育 閱讀素養	

		<p>字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p>	<p>4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。</p>			
<p>第十七週 6/03~6/07</p>	<p>所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p>	<p>1. 能聽懂並了解本課課文。 2. 能聽懂並跟唱本課韻文。 3. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 4. 能運用發音規則拼念單字。 5. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>品德教育 閱讀素養</p>	
<p>第十八週 6/10~6/14</p>	<p>所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p>	<p>1. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 2. 能精熟字彙與句型。 3. 能認識手機的各種功能。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>品德教育 閱讀素養</p>	
<p>第十九週 6/17~6/21</p>	<p>複習第三、第四課 內容 Review 2</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼</p>	<p>1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts,</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量</p>		

		寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。	字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It' s nine hundred dollars. How much are the pants? They' re four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It' s Kevin' s jacket. Whose glasses are they? They' re my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。	作業評量		
第二十週 6/24~6/28	複習第三、第四課 內容 Review 2	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 複習 Units 3-4 單字與句型。 2. 閱讀文章並運用 Finding Details 閱讀策略整合內容。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量		

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級社會領域教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2. 透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 環境教育 國際教育	
第二週 9/04~9/08	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2. 透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 環境教育 國際教育	
第三週 9/11~9/15	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1. 理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2. 了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3. 尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4. 體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	口語評量 實作評量 紙筆評量	法治教育 人權教育 生涯規劃	
第四週 9/18~9/22	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1. 理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2. 了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3. 尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4. 體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	口語評量 實作評量 紙筆評量	法治教育 人權教育 生涯規劃	
第五週 9/25~9/29	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促	1. 了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2. 了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3. 理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會	口語評量 實作評量 紙筆評量	法治教育 人權教育 生涯規劃	

		2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4. 選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。			
第六週 10/02~10/06	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1. 了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2. 了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3. 理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4. 選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	口語評量 實作評量 紙筆評量	法治教育 人權教育 生涯規劃	
第七週 10/09~10/13	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對省時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2. 透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	環境教育 海洋教育 戶外教育	
第八週 10/16~10/20	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對省時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2. 透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	環境教育 海洋教育 戶外教育	
第九週 10/23~10/27	第二單元我們生活的空間	1b-III-2 理解各種事實或社會現	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間	1. 蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。	口語評量 實作評量	環境教育 海洋教育	

	第2課氣候對生活空間的影響	象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	2. 關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	紙筆評量 檔案評量	防災教育	
第十週 10/30~11/03	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2. 關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	環境教育 海洋教育 防災教育	
第十一週 11/06~11/10	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2. 理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3. 發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	口語評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 海洋教育 生涯規劃 家庭教育	
第十二週 11/13~11/17	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2. 理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3. 發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	口語評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 海洋教育 生涯規劃 家庭教育	
第十三週 11/20~11/24	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2. 理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3. 理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4. 知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5. 理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 多元文化 原住民族 教育	

		時事的理解與省思, 提出令人困惑的現象及社會議題。		注文化演變與環境的相關性。			
第十四週 11/27~12/01	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係, 並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文的環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對省思, 提出令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷, 都在臺灣留下有形與無形的文化資產, 並於生活中展現特色。	1. 理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2. 理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異, 從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3. 理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流, 文化內涵越加豐富。 4. 知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法, 並可加以實踐。 5. 理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 多元文化 原住民族 教育	
第十五週 12/04~12/08	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係, 並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料, 並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。	1. 理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2. 理解候鳥遷徙、自然資源豐富等, 和臺灣位置的關係。	口語評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 海洋教育 資訊教育	
第十六週 12/11~12/15	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係, 並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料, 並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。	1. 理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2. 理解候鳥遷徙、自然資源豐富等, 和臺灣位置的關係。	口語評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 海洋教育 資訊教育	
第十七週 12/18~12/22	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係, 並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。	1. 了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2. 探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響, 覺察臺灣歷史發展脈絡。 3. 透過提出問題、蒐集資料等方式, 討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 國際教育	

		在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。				
第十八週 12/25~12/29	第四單元世界發現 臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2. 探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3. 透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 國際教育
第十九週 1/01~1/05	第四單元世界發現 臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2. 探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3. 對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 國際教育 生涯規劃 職業試探
第廿週 1/08~1/12	第四單元世界發現 臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2. 探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3. 對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 國際教育 生涯規劃 職業試探

		境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。					
第廿一週 1/15~1/19	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2. 能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	環境教育 海洋教育 多元文化	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/12~2/16	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2. 透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3. 覺察清代移民社會所產生的問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 多元文化	
第二週 2/19~2/23	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2. 透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3. 覺察清代移民社會所產生的問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	海洋教育 多元文化	

		我觀點，並能與他人討論。					
第三週 2/26~3/01	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2. 探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3. 理解清末西方文化對臺灣的影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量	原住民族 教育 多元文化	
第四週 3/04~3/08	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2. 探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3. 理解清末西方文化對臺灣的影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量	多元文化 原住民族 教育	
第五週 3/11~3/15	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳	1b-III-3 解析特定人物、族群與時空脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2. 透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	口語評量 實作評量 紙筆評量	原住民族 教育 法治教育 海洋教育 多元文化	
第六週 3/18~3/23	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳	1b-III-3 解析特定人物、族群與時空脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世	1. 透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2. 透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	口語評量 實作評量 紙筆評量	原住民族 教育 法治教育 海洋教育 多元文化	

		境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			
第七週 3/25~3/29	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2. 理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3. 了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	口語評量 紙筆評量 實作評量	多元文化 法治教育 原住民族 教育
第八週 4/01~4/05	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2. 理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3. 了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	口語評量 紙筆評量 實作評量	多元文化 法治教育 原住民族 教育
第九週 4/08~4/12	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1. 了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2. 探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3. 認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	口語評量 紙筆評量 檔案評量	法治教育 人權教育 生涯規劃

<p>第十週 4/15~4/19</p>	<p>第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會環境有知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>	<p>1. 了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2. 探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3. 認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。</p>	<p>口語評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>法治教育 人權教育 生涯規劃</p>	
<p>第十一週 4/22~4/26</p>	<p>第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與思考，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>1. 了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2. 探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3. 透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>多元文化 環境教育</p>	
<p>第十二週 4/29~5/03</p>	<p>第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與思考，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>1. 了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2. 探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3. 透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>多元文化 環境教育</p>	
<p>第十三週 5/06~5/10</p>	<p>第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世</p>	<p>1. 了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2. 探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3. 認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4. 理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5. 思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>法治教育</p>	

		<p>像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>				
<p>第十四週 5/13~5/17</p>	<p>第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2. 探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3. 認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4. 理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5. 思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>法治教育</p>	

<p>第十五週 5/20~5/24</p>	<p>第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與 永續發展</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1. 覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2. 體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3. 主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>環境教育 媒體素養</p>	
<p>第十六週 5/27~5/31</p>	<p>第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與 永續發展</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1. 覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2. 體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3. 主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>環境教育 媒體素養</p>	
<p>第十七週 6/03~6/07</p>	<p>第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>1. 舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>法治教育 媒體素養 消費者保護</p>	
<p>第十八週 6/10~6/14</p>	<p>第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>1. 舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>法治教育 媒體素養 消費者保護</p>	

		3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
第十九週 6/17~6/21	第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1. 理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2. 透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	口語評量 實作評量 檔案評量	媒體素養 資訊教育 生涯規劃 職業試探	
第二十週 6/24~6/28	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求與創新。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。 2. 理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。	口語評量 實作評量 紙筆評量	媒體素養 資訊教育 原住民族教育	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級自然與生活科技領域教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	一、太陽與光 1. 太陽在天空中的位置變化	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段之物品、器材儀器設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1. 能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2. 透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育 科技教育	
第二週 9/04~9/08	一、太陽與光 1. 太陽在天空中的位置變化	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段之物品、器材儀器設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1. 能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2. 透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育 科技教育	
第三週 9/11~9/15	一、太陽與光 1. 太陽在天空中的位置變化 2. 認識光的現象	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	1. 學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 2. 能從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 3. 透過觀察水中的物體，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等，認識生活中光的折射現象。 4. 經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育 科技教育	
第四週 9/18~9/22	一、太陽與光 2. 認識光的現象	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	1. 透過實驗操作發現放大鏡能匯聚光線。 2. 觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹。 3. 經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育 科技教育	

		po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第五週 9/25~9/29	一、太陽與光 3. 太陽能對生活的影響	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INa-III-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變。	◆認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育 科技教育	
第六週 10/02~10/06	二、植物世界 1. 植物根莖葉的功能	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到不同模型的存在。	INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。	1. 察覺自然界中植物的生長需要水分。 2. 透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位。 3. 透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 戶外教育	
第七週 10/09~10/13	二、植物世界 1. 植物根莖葉的功能	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。	1. 認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能。 2. 了解組成細胞是植物體構造與功能的基本	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量	環境教育 戶外教育	

		現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	單位。	4. 口語評量 5. 態度評量		
第八週 10/16~10/20	二、植物世界 2. 植物的繁殖	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的模型，並理解到不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 認識花的內部構造，並瞭解植物透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果。 2. 知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。 3. 認識植物有各種不同的繁殖方式。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 戶外教育	
第九週 10/23~10/27	二、植物世界 3. 植物與人類生活	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	◆認識植物在生活中的各種應用。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 戶外教育	
第十週 10/30~11/03	三、水溶液 1. 溶解現象	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等感覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學、科、技、能、質、量、的器材儀器、設備及資源。 進行客觀的質量測觀察或數值測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	1. 了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同。 2. 經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變。 3. 了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 科技教育 資訊教育	

<p>第十一週 11/06~11/10</p>	<p>三、水溶液 2. 水溶液的酸鹼性</p>	<p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>1. 了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 2. 會利用石蕊試紙檢測生活中常見水溶液的酸鹼性質。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量</p>	<p>環境教育 科技教育 資訊教育</p>	
<p>第十二週 11/13~11/17</p>	<p>三、水溶液 2. 水溶液的酸鹼性</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>1. 能自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，再次驗證水溶液的酸鹼性質。 2. 能利用酸鹼指示劑檢測混合水溶液的酸鹼性質。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量</p>	<p>環境教育 科技教育 資訊教育</p>	
<p>第十三週 11/20~11/24</p>	<p>三、水溶液 2. 水溶液的酸鹼性</p>	<p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>◆認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量</p>	<p>環境教育 科技教育 資訊教育</p>	

<p>第十四週 11/27~12/01</p>	<p>三、水溶液 3. 水溶液的導電性</p>	<p>象。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、設備及資源。能進行客觀的觀察或數值測量並詳實記錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>◆利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量</p>	<p>環境教育 科技教育 資訊教育</p>	
<p>第十五週 12/04~12/08</p>	<p>四、力與運動 1. 力的測量</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活中的現象，因為某些改變而產生差異，並能依據科學知識的想法，以不同的方法，做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活中的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>	<p>1. 從日常生活現象中，發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 2. 利用彈簧測量力的大小，並了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量</p>	<p>環境教育 資訊教育</p>	
<p>第十六週 12/11~12/15</p>	<p>四、力與運動 1. 力的測量</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人的資訊與事實的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受科學的樂趣。</p>	<p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>	<p>◆由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量</p>	<p>環境教育 資訊教育</p>	
<p>第十七週 12/18~12/22</p>	<p>四、力與運動 2. 摩擦力</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩</p>	<p>◆由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 實作評量</p>	<p>環境教育 資訊教育</p>	

		驗等歷程，探索自然現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到不同模型的存在。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。		3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量		
第十八週 12/25~12/29	四、力與運動 2. 摩擦力	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段之物品、器材、設備及資源。能進行客觀的質量測觀或數值測量並詳實記錄。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	◆由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育	
第十九週 1/01~1/05	四、力與運動 3. 運動狀態的快慢	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育	
第二十週 1/08~1/12	四、力與運動 3. 運動狀態的快慢	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等覺問題。	INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育	
第二十一週 1/15~1/19	四、力與運動 3. 運動狀態的快慢	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等覺問題。	INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	一、星星的世界 1. 認識星空	tr-III-1 能將自己及他人所觀	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物	1. 藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。	1. 觀察評量 2. 實作評量	資訊教育 戶外教育	

2/12~2/16		察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。	(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-15除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	2. 認識星星有顏色、亮度的差異。 3. 瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4. 瞭解行星與其他天體的差異。 5. 透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6. 能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量		
第二週 2/19~2/23	一、星星的世界 1. 認識星空	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等覺問題。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-15除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1. 藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2. 認識星星有顏色、亮度的差異。 3. 瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4. 瞭解行星與其他天體的差異。 5. 透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6. 能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 戶外教育	
第三週 2/26~3/01	一、星星的世界 2. 觀測星空	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、書刊及網路媒體等覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、科技器材儀器、設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1. 學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 2. 認識指北針和高度角觀測、觀星 APP、星座盤等觀星工具的使用方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 戶外教育	
第四週 3/04~3/08	一、星星的世界 3. 星星的移動	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人的資訊與事實的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律性，例如星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定，建立星星在天空的位置改變的模型概念。 2. 藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。 3. 觀察四季星空，能指出不同季節主要的亮星及星座。 4. 根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 戶外教育	

		驗，享受學習科學的樂趣。					
第五週 3/11~3/15	一、星星的世界 3. 星星的移動	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得資料的知識，思考辨別他人的資訊與事實的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好互動經驗，享受學習的樂趣。	INC-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INC-III-14 四季星空會有所不同。	1. 學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。 2. 操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同。 3. 發現保護星空的重要性，及各國保護星空的方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 戶外教育	
第六週 3/18~3/23	二、認識空氣 1. 空氣與燃燒的關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些變而產生差異，並能依據科學知識科學的想像可能發生的事情，以不同的方法，不常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱漲冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1. 了解人類已知用火後，生活品質改善。 2. 了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 安全教育 防災教育	
第七週 3/25~3/29	二、認識空氣 1. 空氣與燃燒的關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些變而產生差異，並能依據科學知識科學的想像可能發生的事情，以不同的方法，不常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同分離物質或鑑別物質。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1. 燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，缺少其中一個條件，就不能燃燒，此三個條件稱為「燃燒三要素」。 2. 認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項。 3. 認識防火材料。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 安全教育 防災教育	

		及網路媒體等觀察問題。					
第八週 4/01~4/05	二、認識空氣 2. 氧氣和二氧化碳的特性	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常現象的規律，性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知科學知識科學想像事情，以不同的方法做出不常能做的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、書刊及網路媒體等	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	1. 金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣。 2. 氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 安全教育 能源教育 防災教育	
第九週 4/08~4/12	二、認識空氣 2. 氧氣和二氧化碳的特性	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常現象的規律，性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知科學知識科學想像事情，以不同的方法做出不常能做的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、書刊及網路媒體等	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	1. 實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用。 2. 小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 安全教育 能源教育 防災教育	
第十週 4/15~4/19	二、認識空氣 3. 空氣與生鏽的關係	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常現象的規律，性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知科學知識科學想像事情，以不同的方法做出不常能做的成品。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1. 認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽。 2. 解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽。 3. 了解防止鐵生鏽的方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 科技教育	

		po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
第十一週 4/22~4/26	三、動物的生活 1. 動物的身體構造和運動	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的模型，並理解到不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。	◆觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育	
第十二週 4/29~5/03	三、動物的生活 2. 動物的求生本領和消化系統	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	◆了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育	
第十三週 5/06~5/10	三、動物的生活 2. 動物的求生本領和消化系統	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	◆認識動物體內是由各種不同的器官組成不同的系統。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育	

第十四週 5/13~5/17	三、動物的生活 3. 動物延續生命的方式	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	◆了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育	
第十五週 5/20~5/24	三、動物的生活 3. 動物延續生命的方式	ah-III-1 利用科學知識理解日常現象。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	◆能運用動物不同的特徵進行分類。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	環境教育 資訊教育	
第十六週 5/27~5/31	四、聲音與樂器 1. 認識聲音三要素	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象因為某些改變而產生差異，並能依據科學想像可能發生的事情，不同的方法，不同的常能做出成品。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	◆聆聽生活中常有的聲音，察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 科技教育	
第十七週 6/03~6/07	四、聲音與樂器 1. 認識聲音三要素	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象因為某些改變而產生差異，並能依據科學想像可能發生的事情，不同的方法，不同的常能做出成品。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	◆觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 科技教育	
第十八週 6/10~6/14	四、聲音與樂器 1. 認識聲音三要素	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象因為某些改變而產生差異，	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	◆從操作生活中常見的樂器，探討影響聲音的大小、高低和音色的因素。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 科技教育	

		並能依據已知科學知識想像事情的不同方法，做出不同的成品。				
第十九週 6/17~6/21	四、聲音與樂器 2. 製作簡易樂器	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常現象的規律，並能依據已知科學知識想像事情的不同方法，做出不同的成品。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	◆在生活中取材，根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 科技教育
第二十週 6/24~6/28	四、聲音與樂器 3. 噪音與防治	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常現象的規律，並能依據已知科學知識想像事情的不同方法，做出不同的成品。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	◆了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	資訊教育 科技教育

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級健康與體育領域教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解進入新班級會遇到的挑戰。 2. 學習如何在新班級中結交新朋友。	1. 了解進入新班級會遇到的挑戰。 2. 學習如何在新班級中結交新朋友。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育	
第一週 8/28~9/01	單元四動健康、健康動 活動 1 運動計畫多少	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1. 認識運動能促進身體發展。 2. 認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3. 能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	1. 認識運動能促進身體發展。 2. 認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3. 能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	生命教育	
第一週 8/28~9/01	表演任我行 當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能認識生活中的偶。	觀察評量	品德教育	
第二週 9/04~9/08	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 學習如何結交新朋友。 2. 合宜的語言與情感表達方式 3. 和朋友建立友誼。	1. 學習如何結交新朋友。 2. 合宜的語言與情感表達方式 3. 和朋友建立友誼。	1. 學習單 2. 自我檢視 3. 發表	品德教育	
第二週 9/04~9/08	單元四動健康、健康動 活動 2 力量的泉源	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 認識肌肉適能的概念。 2. 體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3. 練習動態反覆性動作。 4. 進行創意體適能活動設計。 5. 練習靜態支撐動作。	1. 認識肌肉適能的概念。 2. 體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3. 練習動態反覆性動作。 4. 進行創意體適能活動設計。 5. 練習靜態支撐動作。	1. 問答 2. 實作	生命教育	
第二週 9/04~9/08	表演任我行 當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能瞭解偶的種類。	觀察評量	品德教育	
第三週 9/11~9/15	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓	1. 學習如何結交新朋友。 2. 合宜的語言與情感表達方式 3. 和朋友建立友誼。	與朋友溝通與解決衝突的技巧。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育	

		力的管理技巧。					
第三週 9/11~9/15	單元四動健康、健康動 活動 3 力拔山河	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 認識肌肉適能的概念。 2. 體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3. 練習動態反覆性動作。 4. 進行創意體適能活動設計。 5. 練習靜態支撐動作。	1. 認識拔河運動。 2. 進行簡易的暖身運動。 3. 認識拔河握繩與施力動作。 4. 體驗不同的施力動作。 5. 進行簡易的拔河遊戲。 6. 認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	法治教育 生涯規劃	
第三週 9/11~9/15	表演任我行 當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能瞭解偶的種類及分類。	觀察評量	品德教育	
第四週 9/18~9/22	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 2. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。	1. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 2. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育	
第四週 9/18~9/22	單元四動健康、健康動 活動 4 全心力挺	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 認識體操的小側翻運動技能的要領。 2. 練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	1. 認識體操的小側翻運動技能的要領。 2. 練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	生命教育	
第四週 9/18~9/22	表演任我行 當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	偶的定義	觀察評量	品德教育	
第五週 9/25~9/29	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解自我納與潛能開發的探索方法。 2. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 3. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 4. 了解自己的優點。	1. 了解自我納與潛能開發的探索方法。 2. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 3. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 4. 了解自己的優點。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育	
第五週 9/25~9/29	單元五動健康、健康動 活動 1 敏捷大進擊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	1. 能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	生命教育	
第五週 9/25~9/29	表演任我行 當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	瞭解偶的定義	觀察評量	品德教育 生涯規劃	

第六週 10/02~10/06	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱	素、技巧。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解自我納與潛能開發的探索方法。 2. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 3. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 4. 了解自己的優點。	1. 了解如何化解群體內的衝突。 2. 演練解決團體內衝突的技巧。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育
第六週 10/02~10/06	單元五動健康、健康動 活動 2 合力達標	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	1. 能做出木柱、套環擲準動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	生涯規劃
第六週 10/02~10/06	表演任我行 當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	觀察評量	品德教育 生涯規劃
第七週 10/09~10/13	單元二飲食上線 活動 1 營養QR code	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解自我納與潛能開發的探索方法。 2. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 3. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 4. 了解自己的優點。	了解個人營養與熱量的需求。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	生涯規劃
第七週 10/09~10/13	單元五動健康、健康動 活動 2 合力達標	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	1. 能做出木柱、套環擲準動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	生涯規劃
第七週 10/09~10/13	表演任我行 當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能運用遊戲活動設計表演肢體動作。	觀察評量	品德教育 生涯規劃

第八週 10/16~10/20	單元二飲食上線 活動1 營養QR code	作。 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	生涯規劃	
第八週 10/16~10/20	單元六超越自我 活動1 運動家精神	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	1. 能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2. 能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。	1. 能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2. 能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育	
第八週 10/16~10/20	表演任我行 化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能說出戲劇組成的元素。	口語評量	品德教育 閱讀素養	
第九週 10/23~10/27	單元二飲食上線 活動1 營養QR code	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	生涯規劃	
第九週 10/23~10/27	單元六超越自我 活動2 跑在最前線	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第九週 10/23~10/27	表演任我行 化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能知道故事的主題與結構。	口語評量	品德教育 閱讀素養	
第十週 10/30~11/03	單元二飲食上線 活動2 兒食主張	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食題與健康影響。	1. 分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3. 認識營養標示及熱量計算方法。 4. 認識營養標示及熱量計算方法。	1. 分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3. 認識營養標示及熱量計算方法。 4. 認識營養標示及熱量計算方法。 5. 了解戒除吃零食的方法。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	

			5. 了解戒除吃零食的方法。				
第十週 10/30~11/03	單元六超越自我 活動2 跑在最前線	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十週 10/30~11/03	表演任我行 化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能從活動戲中學習創作故事的技巧	觀察評量	品德教育 閱讀素養	
第十一週 11/06~11/10	單元二飲食上線 活動2 兒食主張	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 計畫並執行飲食改善行動。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。	1. 計畫並執行飲食改善行動。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	
第十一週 11/06~11/10	單元六超越自我 活動3 樂趣手球賽	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十一週 11/06~11/10	表演任我行 化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能完成故事中角色背景設定。	觀察評量	品德教育 閱讀素養	
第十二週 11/13~11/17	單元二飲食上線 活動2 兒食主張	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 2. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。	1. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 2. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	
第十二週 11/13~11/17	單元六超越自我 活動3 樂趣手球賽	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十二週 11/13~11/17	表演任我行 化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能與他人合作完成劇本。	觀察評量	品德教育 閱讀素養	
第十三週 11/20~11/24	單元二飲食上線 活動2 兒食主張	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。	1. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。	1. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 2. 計畫並執行飲食改善行動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	

		Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	2. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。				
第十三週 11/20~11/24	單元七球類大挑戰 活動 1 球進破網	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3. 檢視投籃的動作並進行反思。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十三週 11/20~11/24	表演任我行 請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。	口語評量	品德教育	
第十四週 11/27~12/01	單元-三安全停看聽 活動 1 規則，讓校園更安全	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 辨識哪些行為有危險性。 2. 知道事故傷害發生的可能原因。 3. 能分析校園事故的原因，並思考預防之道。	1. 辨識哪些行為有危險性。 2. 知道事故傷害發生的可能原因。 3. 能分析校園事故的原因，並思考預防之道。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十四週 11/27~12/01	單元七球類大挑戰 活動 1 球進破網	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3. 檢視投籃的動作並進行反思。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3. 檢視投籃的動作並進行反思。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十四週 11/27~12/01	表演任我行 請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能瞭解偶戲製作所需的架構及流程。	觀察評量	品德教育	
第十五週 12/04~12/08	單元-三安全停看聽 活動 1 規則，讓校園更安全	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能熟悉校內安全救援系統。 2. 能指出校園的安全問題與安全規範。	1. 能熟悉校內安全救援系統。 2. 能指出校園的安全問題與安全規範。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十五週 12/04~12/08	單元七球類大挑戰 活動 2 籃球大進擊	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出空手跑位及運球切入等動作。 2. 運用防守動作讓對手不易得分。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	1. 能做出空手跑位及運球切入等動作。 2. 運用防守動作讓對手不易得分。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十五週 12/04~12/08	表演任我行 請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能完成執頭偶的製作。	實作評量	品德教育	
第十六週 12/11~12/15	單元-三安全停看聽 活動 2 休閒，讓生	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1. 了解休閒活動的益處有哪些。 2. 知道騎乘自行車應穿戴	1. 了解休閒活動的益處有哪些。 2. 知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	

	活更有趣		的裝備及行前檢查項目。 3. 了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。	3. 了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。			
第十六週 12/11~12/15	單元七球類大挑戰 活動 3 大家來鬥牛	Hb-III-1 陣地 攻守性球類運動 基本動作及基礎 戰術。	1. 能在比賽中做出繞圈走位。 2. 防守時需依持球者來變換位置。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	1. 能在比賽中做出繞圈走位。 2. 防守時需依持球者來變換位置。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十六週 12/11~12/15	表演任我行 請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。 1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。	表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、景觀)與 動作元素(身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/時間與關 係)之運用。	能運用身體各部位進行暖身活動。	觀察評量	品德教育	
第十七週 12/18~12/22	單元-三安全停看 聽 活動 2 休閒，讓生 活更有趣	Ba-III-1 冒險 行為的原因與防 制策略。	1. 了解冒險活動的意涵與 注意要點。 2. 透過攀樹活動，了解活動 事前準備的重要性。	1. 了解冒險活動的意涵與注意要點。 2. 透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十七週 12/18~12/22	單元七球類大挑戰 活動 4 樂樂棒球大 挑戰	Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動 基本動作及基礎 戰術。	1. 能快速進行跑壘及傳接 球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能 降低穿越的機率。 2. 能思考打擊及防守策略， 並運用於比賽中。	1. 能快速進行跑壘及傳接球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 2. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十七週 12/18~12/22	表演任我行 請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。 1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。	表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、景觀)與 動作元素(身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/時間與關 係)之運用。	能運用偶來完成表演	實作評量	品德教育	
第十八週 12/25~12/29	單元-三安全停看 聽 活動 3 急救，讓危 機減傷害	Ba-III-1 冒險 行為的原因與防 制策略。	1. 了解冒險活動的意涵與 注意要點。 2. 透過攀樹活動，了解活動 事前準備的重要性。	1. 了解如何操作繃帶關節 8 字型包紮法。 2. 知道處理關節扭傷的原則。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十八週 12/25~12/29	單元七球類大挑戰 活動 4 樂樂棒球大 挑戰	Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動 基本動作及基礎 戰術。	1. 能快速進行跑壘及傳接 球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能 降低穿越的機率。 2. 能思考打擊及防守策略， 並運用於比賽中。	1. 能快速進行跑壘及傳接球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 2. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十八週 12/25~12/29	表演任我行 偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、景觀)與 動作元素(身體部位、動作/	能與他人合作進行表演。 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。	觀察評量、 實作評量	品德教育	

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	五、能樂於與他人合作並分享想法。			
第十九週 1/01~1/05	單元-三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與處理方法。	1. 了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 2. 了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 3. 了解休克時的處理方法。 4. 了解處理突發事故的重要原則。	1. 了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 2. 了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 3. 了解休克時的處理方法。 4. 了解處理突發事故的重要原則。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十九週 1/01~1/05	單元七球類大挑戰 活動 5 悠遊桌球	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十九週 1/01~1/05	表演任我行 偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。	觀察評量、 實作評量	品德教育	
第廿週 1/08~1/12	單元-三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與處理方法。	1. 能知道緊急救難時的求救方式。 2. 能整合本單元學習內容。	1. 能知道緊急救難時的求救方式。 2. 能整合本單元學習內容。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第廿週 1/08~1/12	單元七球類大挑戰 活動 5 悠遊桌球	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第廿週 1/08~1/12	表演任我行 偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗性表演。	實作評量	品德教育	
第廿一週 1/15~1/19	單元-三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與處理方法。	1. 能知道緊急救難時的求救方式。 2. 能整合本單元學習內容。	1. 能知道緊急救難時的求救方式。 2. 能整合本單元學習內容。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第廿一週 1/15~1/19	單元七球類大挑戰 活動 5 悠遊桌球	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	

第廿一週 1/15~1/19	表演任我行 偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。 1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。	表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、景觀)與 動作元素(身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/時間與關 係)之運用。	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	口語評量、 實作評量	性別平等 人權教育 環境教育	
-------------------	----------------	--	--	--	---------------	----------------------	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/12~2/16	單元一健康智慧行 動 活動 1 使用 3C 好 智慧	1a-III-1 認 識 生理、心理與社 會各層面健康的 概念。 1b-III-1 理 解 健康技能和生 活技能對健康維 護的重要性。 1b-III-2 認 識 健康技能和生 活技能的基本步 驟。	Da-III-1 衛生保健習慣的 改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的 構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生 促進的保健行動。	1. 了解過度使用 3C 產品對身心健康的危 害。 2. 了解網路成癮對身心健康的危害。 3. 了解哪些是傷害視力的行為。 4. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行 動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	
第一週 2/12~2/16	單元四挑戰自我健 康美 活動 1 戰勝體脂肪	1c-III-3 了 解 身體活動對身 體發展的關係。 4c-III-1 選 擇 及應用與運動相 關的科技、資訊、 媒體、產品與服 務。	Ab-III-1 身體組成與體適 能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估 原則。	1. 認識身體組成的基本概念。 2. 自我評估身體組成的結果。 2. 檢視自己 85110 健康體位五大核心能力 執行情形。 3. 運用資源自主控制健康體位。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第一週 2/12~2/16	表演任我行 藝說從頭	1-III-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 2-III-7 能理解 與詮釋表演藝術 的構成要素，並 表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、景觀) 與動作元素(身體部位、動 作/舞步、空間、動力/時間 與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表 演藝術活動。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內 容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	口語評量、 實作評量	民族教育 海洋教育	
第二週 2/19~2/23	單元一健康智慧行 動 活動 1 使用 3C 好 智慧	1b-III-2 認 識 健康技能和生 活技能的基本步 驟。 1b-III-3 對 照 生活情境的健康 需求，尋求適用 的健康技能和生 活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的 改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的 構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生 促進的保健行動。	了解眼球的構造與功能並落實視力保健行 動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	

<p>第二週 2/19~2/23</p>	<p>單元四挑戰自我健康美 活動 2 繩奇寶典</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	<p>1. 認識健康體育護照的功能與運用方式。 2. 練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3. 分組進行花式跳繩的組合動作。 4. 認識跳繩的功效。 5. 練習增加跳繩時間的方法。 依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。</p>	<p>1. 發表 2. 問答 3. 實作</p>	<p>安全教育</p>	
<p>第二週 2/19~2/23</p>	<p>表演任我行 藝說從頭</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p>	<p>口語評量、 實作評量</p>	<p>民族教育 海洋教育</p>	
<p>第三週 2/26~3/01</p>	<p>單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p>	<p>了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。</p>	<p>1. 發表 2. 問答 3. 實作</p>	<p>家庭教育</p>	
<p>第三週 2/26~3/01</p>	<p>單元四挑戰自我健康美 活動 3 繩采飛揚</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	<p>1. 認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2. 練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。</p>	<p>1. 發表 2. 問答 3. 實作</p>	<p>安全教育</p>	
<p>第三週 2/26~3/01</p>	<p>表演任我行 藝說從頭</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。</p>	<p>口語評量</p>	<p>多元文化 民族教育</p>	
<p>第四週 3/04~3/08</p>	<p>單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p>	<p>了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。</p>	<p>1. 發表 2. 問答 3. 實作</p>	<p>家庭教育</p>	

		技能對健康維護的重要性。					
第四週 3/04~3/08	單元四挑戰自我健康美 活動3繩采飛揚	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 練習動態控繩迴旋的變化動作。 2. 利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 3. 分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第四週 3/04~3/08	表演任我行 藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	口語評量	科技教育 品德教育 生命教育	
第五週 3/11~3/15	單元一健康智慧行動 活動2 健康行動不卡關	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	資訊教育	
第五週 3/11~3/15	單元五有趣的休閒遊戲 活動1 飛盤遊戲	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育 品德教育	
第五週 3/11~3/15	表演任我行 藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	口語評量	科技教育 品德教育 生命教育	

		與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第六週 3/18~3/23	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。 3. 訓練正確的身體姿勢與行動。 4. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	資訊教育	
第六週 3/18~3/23	單元五有趣的休閒遊戲 活動 1 飛盤遊戲	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育 品德教育	
第六週 3/18~3/23	表演任我行 臺灣在地慶典風華	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	口語評量、 實作評量	人權教育 國際教育	
第七週 3/25~3/29	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1. 訓練正確的身體姿勢與行動。 2. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	資訊教育	
第七週 3/25~3/29	單元五有趣的休閒遊戲 活動 2 團體休閒遊戲	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2. 在遊戲中表現合作學習的精神。 3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育 品德教育	
第七週 3/25~3/29	表演任我行 臺灣在地慶典風華	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	口語評量、 實作評量	人權教育 國際教育	

		2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。					
第八週 4/01~4/05	單元二親愛的家人 活動1 家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	
第八週 4/01~4/05	單元五有趣的休閒遊戲 活動2 團體休閒遊戲	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2. 在遊戲中表現合作學習的精神。 3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育 品德教育	
第八週 4/01~4/05	表演任我行 臺灣在地慶典風華	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 2 能樂於與他人合作並分享想法。	口語評量、 實作評量	海洋教育 科技教育 品德教育	
第九週 4/08~4/12	單元二親愛的家人 活動1 家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	
第九週 4/08~4/12	單元六樂活運動趣 活動1 武術雙人對練	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第九週 4/08~4/12	表演任我行 臺灣在地慶典風華	2-III-3 能反思與回應表演和生	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	口語評量	海洋教育 國際教育	

		活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第十週 4/15~4/19	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	
第十週 4/15~4/19	單元六樂活運動趣 活動 1 武術雙人對練	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十週 4/15~4/19	表演任我行 臺灣在地慶典風華	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	口語評量	海洋教育 國際教育	
第十一週 4/22~4/26	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育	
第十一週 4/22~4/26	單元六樂活運動趣 活動 2 健跑體能好	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 能和同學小組合作進行 800 公尺跑走練習活動。 2. 能和同學經由觀察與討論，完成校園 800 公尺跑走跑走路線之規劃。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十一週 4/22~4/26	表演任我行 臺灣在地慶典風華	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	口語評量	生命教育	
第十二週	單元二親愛的家人	1a-III-2 描述	Aa-III-3 面對老化現象與	1. 了解家中長者的生理與心理需求。	1. 發表	家庭教育	

4/29~5/03	活動2 同個屋簷下	生活行為對個人與群體健康的影響。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	2. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	2. 問答 3. 實作	生命教育 高齡教育 失智症	
第十二週 4/29~5/03	單元六樂活運動趣 活動3 跳躍高手	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的急行跳遠動作。 2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十二週 4/29~5/03	表演任我行 妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能認識世界嘉年華表演特色。	口語評量	國際教育	
第十三週 5/06~5/10	單元二親愛的家人 活動2 同個屋簷下	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解家中長者的生理與心理需求。 2. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育 生命教育 高齡教育 失智症	
第十三週 5/06~5/10	單元六樂活運動趣 活動3 跳躍高手	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的急行跳遠動作。 2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育	
第十三週 5/06~5/10	表演任我行 妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2. 能分享觀戲的經驗與感受。	口語評量	閱讀素養	

第十四週 5/13~5/17	單元二親愛的家人 活動2 同個屋簷下	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 2. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	家庭教育 生命教育 高齡教育 失智症	
第十四週 5/13~5/17	單元七足下羽上真 功夫 活動1 盤球大進擊	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2. 進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3. 在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4. 觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育 品德教育	
第十四週 5/13~5/17	表演任我行 妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表演。 3. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	實作評量	環境教育 科技教育	
第十五週 5/20~5/24	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	理解成癮性物質對於個人的影響。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育 法治教育	
第十五週 5/20~5/24	單元七足下羽上真 功夫 活動2 攻防大作戰	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能將所學技巧運用在比賽中。 2. 比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育 品德教育	
第十五週 5/20~5/24	表演任我行 妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。	實作評量	環境教育 科技教育	

		活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2. 能完成服裝走秀表演。 3. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。			
第十六週 5/27~5/31	單元三拒絕毒害的人生 活動 1「癮」藏的魔鬼	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	1. 知道青少年開始使用成癮物質的原因。 2. 認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 3. 知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育 法治教育 媒體素養	
第十六週 5/27~5/31	單元七足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 能和同學以高遠球動作來回對打。 3. 正手高遠球能回擊至不同位置。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育 品德教育	
第十六週 5/27~5/31	表演任我行 打開你我話匣子	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。	口語評量、 實作評量	國際教育 人權教育	
第十七週 6/03~6/07	單元三拒絕毒害的人生 活動 2 媒體訊息背後的真相	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	閱讀素養 法治教育 媒體素養	
第十七週 6/03~6/07	單元七足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 能和同學以高遠球動作來回對打。 3. 正手高遠球能回擊至不同位置。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	安全教育 品德教育	
第十七週 6/03~6/07	表演任我行 打開你我話匣子	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。	口語評量、 實作評量	國際教育 人權教育	

		3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表演內容、時程與空間規劃。				
第十八週 6/10~6/14	單元三拒絕毒害的人生 活動 2 媒體訊息背後的真相	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	能利用批判性思考檢視媒體訊息。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	閱讀素養 法治教育 媒體素養	
第十八週 6/10~6/14	單元八大家來玩水 活動1 趴浪玩水去，安全要注意	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2. 了解海域危險環境，避免危險發生。 3. 在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	海洋教育	
第十八週 6/10~6/14	表演任我行 打開你我話匣子	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。			
第十九週 6/17~6/21	單元三拒絕毒害的人生 活動 3 拒絕成癮小尖兵	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	能適當運用拒絕技巧。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	品德教育 法治教育 媒體素養	
第十九週 6/17~6/21	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。	1. 發表 2. 問答 3. 實作	海洋教育	
第十九週 6/17~6/21	表演任我行 打開你我話匣子	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。	口語評量、 實作評量	多元文化 閱讀素養	

		3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表演內容、時程與空間規劃。	3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。			
第二十週 6/24~6/28	單元三拒絕毒害的人生 活動3 拒絕成癮小尖兵	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 2.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	1.發表 2.問答 3.實作	品德教育 法治教育 媒體素養	
第二十週 6/24~6/28	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	1.發表 2.問答 3.實作	海洋教育	
第二十週 6/24~6/28	表演任我行 打開你我話匣子	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	口語評量、 實作評量	多元文化 閱讀素養	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級藝術與人文領域教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。	口語評量、 態度評量	多元文化	
第一週 8/28~9/01	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱〈摘袖子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	口語評量、 實作評量	生命教育 多元文化	
第二週 9/04~9/08	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	探究評量、 口語評量、 實作評量	國際教育	
第二週 9/04~9/08	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱〈摘袖子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	口語評量、 實作評量	性別平等 國際教育	
第三週 9/11~9/15	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	探究評量、 口語評量、 實作評量	國際教育	
第三週 9/11~9/15	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀	1 能演唱〈摘袖子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並	口語評量、 實作評量	品德教育	

			譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	說出音程的重要性。			
第四週 9/18~9/22	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量	國際教育	
第四週 9/18~9/22	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	口語評量、實作評量	品德教育	
第五週 9/25~9/29	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量	生命教育	
第五週 9/25~9/29	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。	口語評量、實作評量	品德教育	
第六週 10/02~10/06	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量	生命教育	

第六週 10/02~10/06	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	口語評量、 實作評量	品德教育	
第七週 10/09~10/13	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、 口語評量、 實作評量	生命教育	
第七週 10/09~10/13	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索與樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。	口語評量、 實作評量	生涯規劃	
第八週 10/16~10/20	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	口語評量、 探究評量	多元文化 性別平等	
第八週 10/16~10/20	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	口語評量、 實作評量	生涯規劃 國際教育	
第九週 10/23~10/27	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。	態度評量、 實作評量	國際教育	

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
第九週 10/23~10/27	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	口語評量、 實作評量	國際教育	
第十週 10/30~11/03	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。	態度評量、 實作評量	國際教育	
第十週 10/30~11/03	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	口語評量、 實作評量	生涯規劃	
第十一週 11/06~11/10	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原型的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	探究評量、 實作評量	多元文化	
第十一週 11/06~11/10	參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	口語評量、 實作評量	國際教育 安全教育	
第十二週 11/13~11/17	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	探究評量、 實作評量、 同儕評量	品德教育	
第十二週	參、音樂美樂地	2-III-1 能使用	音 E-III-2 樂器的分類、	1 能認識提琴的構造。	口語評量、	生涯規劃	

11/13~11/17	三、夜之樂	適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	實作評量		
第十三週 11/20~11/24	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	探究評量、 實作評量、 同儕評量	品德教育	
第十三週 11/20~11/24	參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原型的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。	口語評量、 實作評量	國際教育	
第十四週 11/27~12/01	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原型的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。	探究評量、 實作評量	多元文化 科技教育	
第十四週 11/27~12/01	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節奏。	口語評量、 實作評量	國際教育	
第十五週 12/04~12/08	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原型的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。	探究評量、 口語評量	國際教育 科技教育	
第十五週 12/04~12/08	參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 2 能認識波蘭音樂家蕭邦。	口語評量、 實作評量	國際教育	
第十六週	壹、視覺萬花筒	2-III-5 能表達	視 E-III-2 多元的媒材技	1 能知道水墨的畫法。	探究評量、	國際教育	

12/11~12/15	三、舊傳統新風貌	對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	法與創作表現類型。	2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	實作評量、同儕評量		
第十六週 12/11~12/15	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	口語評量、實作評量	國際教育	
第十七週 12/18~12/22	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	探究評量、實作評量、同儕評量	國際教育	
第十七週 12/18~12/22	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	口語評量、實作評量	國際教育	
第十八週 12/25~12/29	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？	探究評量、態度評量	國際教育 科技教育	
第十八週 12/25~12/29	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	口語評量、實作評量	國際教育	
第十九週 1/01~1/05	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	實作評量、口語評量	國際教育 科技教育	
第十九週 1/01~1/05	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節	口語評量、實作評量	性別平等 人權教育	

		譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美一經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	奏。		環境教育	
第廿週 1/08~1/12	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	實作評量、 口語評量	國際教育 科技教育	
第廿週 1/08~1/12	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	口語評量、 實作評量	性別平等 人權教育 環境教育	
第廿一週 1/15~1/19	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習行設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 3 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。	口語評量、 實作評量	性別平等 人權教育 環境教育 資訊教育	
第廿一週 1/15~1/19	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	口語評量、 實作評量	性別平等 人權教育 環境教育	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/12~2/16	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶 的寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。	口語評量、 態度評量、 探究評量	性別平等 家庭教育	

		的想法。	通。	4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。			
第一週 2/12~2/16	參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	口語評量、 實作評量	環境教育	
第二週 2/19~2/23	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。	探究評量、 口語評量	性別平等 家庭教育	
第二週 2/19~2/23	參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能說出何謂「輪唱」。2. 能演唱二部輪唱曲〈RowYourBoat〉。 3. 能認識三連音。 4. 能念出三連音的說白節奏。 5. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	口語評量、 實作評量	性別平等	
第三週 2/26~3/01	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	口語評量、 實作評量	科技教育 品德教育	
第三週 2/26~3/01	參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1. 能欣賞並吹奏〈TheOceanWaves〉樂曲。 2. 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	口語評量、 實作評量	性別平等	

		樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原已的想法。	者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
第四週 3/04~3/08	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	探究評量、實作評量、態度評量	科技教育 法治教育 生涯規劃
第四週 3/04~3/08	參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	口語評量、實作評量	防災教育
第五週 3/11~3/15	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	探究評量、實作評量、態度評量	科技教育 法治教育 生涯規劃
第五週 3/11~3/15	參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	口語評量、實作評量	海洋教育
第六週 3/18~3/23	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原已的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	口語評量、探究評量	性別平等
第六週	參、音樂美樂地	1-III-1 能透過	音E-III-1 多元形式歌曲，	1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。	口語評量、	環境教育

3/18~3/23	一、水之聲	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。	如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2 能與同學們輪唱〈TheBirds〉，並正確演唱三連音。 3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。	實作評量		
第七週 3/25~3/29	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	探究評量、 口語評量、 實作評量	環境教育 戶外教育 海洋教育	
第七週 3/25~3/29	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。	口語評量、 實作評量	多元文化	
第八週 4/01~4/05	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。	探究評量、 實作評量	科技教育 生涯規劃	
第八週 4/01~4/05	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉	口語評量、 實作評量	多元文化	

		譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。	唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			
第九週 4/08~4/12	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	探究評量、 口語評量	戶外教育 戶外教育 科技教育 資訊教育
第九週 4/08~4/12	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈柳笛協奏曲〉。 3 能認識柳笛。	口語評量、 實作評量	多元文化
第十週 4/15~4/19	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。	探究評量、 口語評量、 態度評量	性別平等 科技教育 品德教育 生涯規劃
第十週 4/15~4/19	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。	口語評量、 實作評量	人權教育 多元文化 民族教育

<p>第十一週 4/22~4/26</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>	<p>口語評量、實作評量、同儕評量</p>	<p>品德教育 科技教育 科技教育 生涯規劃</p>	
<p>第十一週 4/22~4/26</p>	<p>參、音樂美樂地 二、.故鄉歌謠</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 認識臺灣本土的作曲家。 3. 了解樂曲中的歌詞意涵。 4. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 5. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>人權教育 品德教育 多元文化 家庭教育</p>	
<p>第十二週 4/29~5/03</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>	<p>口語評量、實作評量、同儕評量</p>	<p>品德教育 科技教育 生涯規劃</p>	
<p>第十二週 4/29~5/03</p>	<p>參、音樂美樂地 三、音樂中的人物</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 3. 能認識裝飾音。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>性別平等</p>	
<p>第十三週 5/06~5/10</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原子的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。</p>	<p>探究評量、口語評量、態度評量</p>	<p>性別平等 資訊教育</p>	

		文資訊與展演內容。					
第十三週 5/06~5/10	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的節奏型。 3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第十四週 5/13~5/17	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所 也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。	探究評量、 口語評量	環境教育 能源教育 戶外教育	
第十四週 5/13~5/17	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3. 能了解交響詩的音樂特色。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第十五週 5/20~5/24	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所 也是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2 能分享個人對這些建築物的觀感。	探究評量、 口語評量	品德教育 性別平等	
第十五週 5/20~5/24	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	1. 能演唱〈風笛手高威〉 2. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高	口語評量、 實作評量	性別平等 生涯規劃	

		譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	威) 的模樣。 3. 能認識風笛。			
第十六週 5/27~5/31	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。	探究評量、口語評量、態度評量	性別平等 戶外教育	
第十六週 5/27~5/31	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。	口語評量、實作評量	性別平等	
第十七週 6/03~6/07	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。	探究評量、口語評量、實作評量	生命教育 生涯規劃	
第十七週	參、音樂美樂地	1-III-8 能嘗試	音 E-III-5 簡易創作，如：	1. 能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲	口語評量、	國際教育	

6/03~6/07	三、音樂中的人物	不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂、樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	命名，並說明原因。 2. 能依據〈第 41 號交響曲〉的音樂特徵，為樂曲命名，並說明原因。 3. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。	實作評量		
第十八週 6/10~6/14	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所 也是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	口語評量、實作評量、自我評量	品德教育 科技教育 生涯規劃	
第十八週 6/10~6/14	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂、樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	口語評量、實作評量	國際教育	
第十九週 6/17~6/21	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所 也是藝術品	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	口語評量、實作評量、自我評量	品德教育 科技教育 生涯規劃	
第十九週 6/17~6/21	參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-III-4 音樂元素，如：	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。	口語評量、實作評量	環境教育	

		素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	節奏、力度、速度等。 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。			
第二十週 6/24~6/28	肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器名稱。	口語評量	國際教育	
第二十週 6/24~6/28	肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理解，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	口語評量	生涯規劃 國際教育	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級綜合領域教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	主題一 團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第二週 9/04~9/08	主題一 團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	口語評量、 實作評量	人權教育	
第三週 9/11~9/15	主題一 團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第四週 9/18~9/22	主題一 團隊合作 LET'S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作瞭望臺	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第五週 9/25~9/29	主題一 團隊合作 LET'S GO 單元三合作瞭望臺	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第六週 10/02~10/06	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 2. 能認識自己的學習類型。 3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第七週 10/09~10/13	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第八週 10/16~10/20	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。	口語評量、 實作評量	人權教育	

		負責的態度。					
第九週 10/23~10/27	主題二學習規畫師 單元二我的學習不 「卡」關、單元三學 習行動實踐家	1b-III-1 規劃 與執行學習計 畫，培養自律與 負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃 與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。 2.能提出自我監控的方法。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第十週 10/30~11/03	主題二學習規畫師 單元三學習行動實 踐家	1b-III-1 規劃 與執行學習計 畫，培養自律與 負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃 與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能評估與修正自己的學習計畫，持續養成 自律與負責的態度。 2.能說出自己的困難。 3.能將學習計畫應用於生活上其他地方。	口語評量、 實作評量	人權教育	
第十一週 11/06~11/10	主題三「特」別不一 樣 單元一我的特質大 探索	1a-III-1 欣賞 並接納自己與他 人。	Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅 納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了解特質的 種類。	口語評量、 實作評量	生命教育	
第十二週 11/13~11/17	主題三「特」別不一 樣 單元一我的特質大 探索單元二特質你 我他	1a-III-1 欣賞 並接納自己與他 人。	Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅 納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	口語評量、 實作評量	生命教育	
第十三週 11/20~11/24	主題三「特」別不一 樣 單元二特質你我 他、單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞 並接納自己與他 人。	Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅 納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展 現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	口語評量、 實作評量	生命教育	
第十四週 11/27~12/01	主題三「特」別不一 樣 單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞 並接納自己與他 人。	Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅 納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與 他人特質悅納的表現。	口語評量、 實作評量	生命教育	
第十五週 12/04~12/08	主題三「特」別不一 樣 單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞 並接納自己與他 人。	Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅 納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。	口語評量、 實作評量	生命教育	
第十六週 12/11~12/15	主題四化險為夷 單元一危機四伏	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛藏 危機，運用各項 資源或策略化解 危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危 機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危 機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源 或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	口語評量、 實作評量	環境教育 海洋教育 性別平等	
第十七週 12/18~12/22	主題四化險為夷 單元一危機四伏單 元二啟動危機	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛藏 危機，運用各項 資源或策略化解 危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危 機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危 機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源 或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	口語評量、 實作評量	環境教育 海洋教育 性別平等	
第十八週 12/25~12/29	主題四化險為夷 單元二啟動危機、 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛藏 危機，運用各項 資源或策略化解 危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危 機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危 機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源 或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	口語評量、 實作評量	環境教育 海洋教育 性別平等	

第十九週 1/01~1/05	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	口語評量、 實作評量	環境教育 海洋教育 性別平等	
第二十週 1/08~1/12	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	口語評量、 實作評量	環境教育 海洋教育 性別平等	
第二十一週 1/15~1/19	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	對於本主題學習的反思與回饋。	口語評量、 實作評量	環境教育 海洋教育 性別平等	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/12~2/16	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	口語評量、 實作評量	人權教育 科技教育	
第二週 2/19~2/23	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	口語評量、 實作評量	人權教育 科技教育	
第三週 2/26~3/01	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	口語評量、 實作評量	人權教育 科技教育	
第四週 3/04~3/08	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	口語評量、 實作評量	人權教育 科技教育	
第五週 3/11~3/15	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	口語評量、 實作評量	人權教育 科技教育	
第六週 3/18~3/23	主題二多元的族群 單元一我是哪一族	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。	口語評量、 實作評量、 小組討論、 同儕互評、 紀錄單	多元文化	
第七週 3/25~3/29	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	口語評量、 實作評量、	多元文化	

		群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。		小組討論、同儕互評、紀錄單		
第八週 4/01~4/05	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	多元文化	
第九週 4/08~4/12	主題二多元的族群 單元三有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評	多元文化	
第十週 4/15~4/19	主題二多元的族群 單元三有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	多元文化	
第十一週 4/22~4/26	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	生命教育	
第十二週 4/29~5/03	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi、單元二生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	生命教育	
第十三週 5/06~5/10	主題三生命交響樂 單元二生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	生命教育	
第十四週 5/13~5/17	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	生命教育	
第十五週	主題三生命交響樂	1d-III-1 覺察	Ad-III-1 自然界生命現象	3-2 規畫尊重生命的方案。	口語評量、	生命教育	

5/20~5/24	單元三溝通小達人	生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	3-3 了解珍惜生命的行動方案。	實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。		
第十六週 5/27~5/31	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2. 認識生態與環境的關係。 3. 說出環境變化對生態的影響。	口語評量、實作評量	環境教育	
第十七週 6/03~6/07	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	口語評量、實作評量	環境教育	
第十八週 6/10~6/14	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	口語評量、實作評量	環境教育	
第十九週 6/17~6/21	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 落實生態資源與環境保護行動。 2. 覺察人類對環境的影響。	口語評量、實作評量	環境教育	
第二十週 6/24~6/28	主題四地球！我們的家 單元三生活創意怎麼玩	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。	口語評量、實作評量	環境教育	

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
 - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - 縣訂議題：失智症。
 - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級本國語文領域-客家語 教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	第一課神奇个手機(仔)	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解科技產品的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。	口語表達 參與討論 課堂問答	資訊教育 科技教育 人權教育	
第二週 9/04~9/08	第一課神奇个手機(仔)	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出科技產品的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	資訊教育 科技教育 人權教育	
第三週 9/11~9/15	第一課神奇个手機(仔)	1-III-1 能識別日常生活對話的	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用科技產品的客語詞說出句子。	對話練習 紙筆測驗	資訊教育 科技教育	

		<p>訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p> <p>3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。</p>	<p>Ab-III-1 客語常用漢字。</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p>	<p>2. 學生能理解韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。</p> <p>3. 聽懂謎語的意思，講出謎底。</p>		人權教育	
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>第二課警察當無閒</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p> <p>3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。</p>	<p>Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。</p> <p>Ab-III-1 客語常用漢字。</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>◎Bc-III-2 學習活動。</p>	<p>1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。</p> <p>2. 理解職業的客語說法，並說出正確的客家用語。</p> <p>3. 體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。</p>	<p>口語表達 參與討論 課堂問答</p>	<p>人權教育 生涯規劃 職業試探</p>	
<p>第五週 9/25~9/29</p>	<p>第二課警察當無閒</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</p> <p>2-III-2 能積極</p>	<p>Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。</p> <p>Ab-III-1 客語常用漢字。</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>◎Bc-III-2 學習活動。</p>	<p>1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。</p> <p>2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出職業的相關語句。</p> <p>3. 讓學生能說出完整的句子。</p> <p>4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。</p> <p>5. 利用客語與他人互動。</p>	<p>口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗</p>	<p>人權教育 生涯規劃 職業試探</p>	

		或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。					
第六週 10/02~10/06	第二課警察當無閒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用職業的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	對話練習 紙筆測驗	人權教育 生涯規劃 職業試探	
第七週 10/09~10/13	單元活動一	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 透過故事情境，了解東方美人茶的特色。 2. 聽懂東方美人茶的客語說法，說出正確的客家用語。 3. 認識臺灣傳統的茶葉文化。 4. 培養愛物惜物、善用資源的精神。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	多元文化 閱讀素養	

		3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。				
第八週 10/16~10/20	第三課 僇係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bc-III-1 衣食健康。 Bb-III-2 常用生活應對。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食服飾。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解客家菜的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。	口語表達 參與討論 課堂問答	多元文化 食農教育
第九週 10/23~10/27	第三課 僇係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bc-III-1 衣食健康。 Bb-III-2 常用生活應對。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食服飾。	1. 藉「僇曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家菜的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	多元文化 食農教育
第十週 10/30~11/03	第三課 僇係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家菜的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	對話練習 紙筆測驗	多元文化 食農教育

		<p>語文。</p> <p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p>	<p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bc-III-1 衣食健康。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>Cb-III-2 客家族群特色。</p> <p>Cc-III-1 客家飲食服飾。</p>	<p>3. 認識客家小炒的材料。</p>			
<p>第十一週</p> <p>11/06~11/10</p>	<p>單元活動二</p>	<p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</p> <p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p>	<p>Ab-III-1 客語常用漢字。</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>Bc-III-1 衣食健康。</p> <p>Cb-III-2 客家族群特色。</p> <p>Cc-III-1 客家飲食服飾。</p>	<p>1. 透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。</p> <p>2. 聽懂好米收冬祭的客語說法，說出正確的客家用語。</p> <p>3. 認識客家先民移居花東地區的歷史。</p> <p>4. 培養刻苦耐勞、勤奮樸實的精神。</p>	<p>口語表達</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>多元文化</p> <p>原住民族</p> <p>教育</p>	
<p>第十二週</p> <p>11/13~11/17</p>	<p>第四課旅行計畫</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p> <p>3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。</p>	<p>Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。</p> <p>Ab-III-1 客語常用漢字。</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>◎Bc-III-2 學習活動。</p>	<p>1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。</p> <p>2. 理解臺灣各縣市的客語說法，並說出正確的客家用語。</p> <p>3. 認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。</p>	<p>口語表達</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>戶外教育</p> <p>安全教育</p> <p>海洋教育</p> <p>環境教育</p>	
<p>第十三週</p> <p>11/20~11/24</p>	<p>第四課旅行計畫</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現</p>	<p>Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。</p> <p>Ab-III-1 客語常用漢字。</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p>	<p>1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。</p> <p>2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出臺灣縣市的相關語句。</p> <p>3. 讓學生能說出完整的句子。</p>	<p>口語表達</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>戶外教育</p> <p>安全教育</p> <p>海洋教育</p> <p>環境教育</p>	

		聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。	Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。			
第十四週 11/27~12/01	第四課旅行計畫	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現態聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣縣市的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ag」、「ug」、「og」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	對話練習 紙筆測驗	戶外教育 安全教育 海洋教育 環境教育	
第十五週 12/04~12/08	第五課客家名產	1-III-2 能展現態聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解客家名產的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。	口語表達 參與討論 課堂問答	多元文化 消費者保護	
第十六週 12/11~12/15	第五課客家名產	1-III-2 能展現態聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家名產的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	多元文化 消費者保護	

		<p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p>	<p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>Bc-III-1 衣食健康。</p> <p>Cb-III-2 客家族群特色。</p>			
<p>第十七週 12/18~12/22</p>	<p>第五課客家名產</p>	<p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</p> <p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p> <p>3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。</p>	<p>Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。</p> <p>Ab-III-1 客語常用漢字。</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>Bc-III-1 衣食健康。</p> <p>Cb-III-2 客家族群特色。</p>	<p>1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家名產的客語詞說出句子。</p> <p>2. 學生能理解韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。</p> <p>3. 聽懂謎語的意思，講出謎底。</p>	<p>對話練習 紙筆測驗</p>	<p>多元文化 消費者保護</p>
<p>第十八週 12/25~12/29</p>	<p>單元活動三</p>	<p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。</p> <p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p> <p>3-III-2 能領會客語文作品的文</p>	<p>Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。</p> <p>Ab-III-1 客語常用漢字。</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>◎Ae-III-1 客語情意表達。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>Bc-III-1 衣食健康。</p> <p>Cb-III-2 客家族群特色。</p>	<p>1. 透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史。</p> <p>2. 聽懂三義木雕的客語說法，說出正確的客家用語。</p> <p>3. 了解木雕對三義發展的影響。</p> <p>4. 學習愛鄉愛土，認同在地文化。</p>	<p>口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗</p>	<p>多元文化 原住民族 教育 閱讀素養</p>

		化意涵。					
第十九週 1/01~1/05	掌牛哥仔面黃黃	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2. 能熟念客家童謠歌詞。 3. 能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	口語表達 參與討論 課堂問答	多元文化	
第廿週 1/08~1/12	搞麼个？	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	1. 聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2. 與同學互相討論並說出正確答題。	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	多元文化	
第廿一週 1/15~1/19	出任務囉！	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。	1. 聽懂教學指令，並完成任務。 2. 能利用本冊語詞延伸造句並討論。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	多元文化	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/12~2/16	第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1. 熟悉本課課文，了解語詞意思及地方特色活動。 2. 聽懂地方特色活動的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3. 透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。	口語表達 參與討論 課堂問答	多元文化 安全教育	
第二週 2/19~2/23	第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢兜愛去(地方)+(活動)」。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	多元文化 安全教育	
第三週 2/26~3/01	第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用地方特色活動的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	對話練習 紙筆測驗	多元文化 安全教育	

<p>第四週 3/04~3/08</p>	<p>第二課阿爐伯个 手藝</p>	<p>成的對話。 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p>	<p>Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。</p>	<p>1. 熟悉本課課文，了解認識傳統手藝的行業。 2. 聽懂傳統手藝客語名稱，並說出正確的客語用語。 3. 了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。</p>	<p>口語表達 參與討論 課堂問答</p>	<p>性別平等 生涯規劃 多元文化 職業試探</p>	
<p>第五週 3/11~3/15</p>	<p>第二課阿爐伯个 手藝</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p>	<p>Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。</p>	<p>1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢乜愛像(人物)怎樣，學(才藝)，學到精。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。</p>	<p>口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗</p>	<p>性別平等 生涯規劃 多元文化 職業試探</p>	
<p>第六週 3/18~3/23</p>	<p>第二課阿爐伯个 手藝</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p>	<p>Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。</p>	<p>1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用傳統手藝的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂教師指令並能欣賞剪紙的藝術。</p>	<p>對話練習 紙筆測驗</p>	<p>性別平等 生涯規劃 多元文化 職業試探</p>	
<p>第七週 3/25~3/29</p>	<p>單元活動一</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現</p>	<p>Ab-III-1 客語常用漢字。 Ac-III-2 客語日常用句。 Bb-III-1 意見與情感表達。 ◎Bc-III-2 學習活動。</p>	<p>1. 透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程。 2. 了解油紙傘對客家人的象徵意義。 3. 培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於</p>	<p>口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗</p>	<p>多元文化</p>	

		聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。	Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Cc-III-3 客家生活工藝。	傳承與創新。			
第八週 4/01~4/05	第三課班項(上) 個同學	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 熟悉並本課課文及語詞。 2. 聽懂並說出客語稱讚詞。 3. 將本課習得的稱讚語詞運用在日常生活中心。	口語表達 參與討論 課堂問答	性別平等 品德教育	
第九週 4/08~4/12	第三課班項(上) 個同學	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「(人物)係一個(稱讚詞)個人。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	性別平等 品德教育	
第十週 4/15~4/19	第三課班項(上) 個同學	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語的稱讚詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。	對話練習 紙筆測驗	性別平等 品德教育	
第十一週 4/22~4/26	單元活動二	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	1. 認識客家生育禮俗的特色與文化。 2. 了解做膽的含義與特色。 3. 感恩長輩對子女的關愛與期望。	口語表達 參與討論 課堂問答	多元文化	

		1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。	◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。		紙筆測驗		
第十二週 4/29~5/03	第四課注意安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	1. 熟悉並念讀本課課文，了解語詞的含義。 2. 聽懂常見傷害的客語詞，並說出正確的客家用語。 3. 了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。	口語表達 參與討論 課堂問答	安全教育 戶外教育 交通安全	
第十三週 5/06~5/10	第四課注意安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「好得(事件1)，無斯(事件2)。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	安全教育 戶外教育 交通安全	
第十四週 5/13~5/17	第四課注意安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見傷害的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	對話練習 紙筆測驗	安全教育 戶外教育 交通安全	
第十五週 5/20~5/24	第五課寒(冷)著了	1-III-1 能識別日常生活對話的	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 熟悉本課課文，了解如何用客語表達身體病痛。	口語表達 參與討論	品德教育 安全教育	

		<p>訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p>	<p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>Bb-III-1 意見與情感表達。</p>	<p>2. 聽懂身體病痛的客語名稱，並說出正確的客家用語。</p> <p>3. 藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。</p>	<p>課堂問答</p>		
<p>第十六週 5/27~5/31</p>	<p>第五課寒(冷)著了</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p>	<p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>Bb-III-1 意見與情感表達。</p>	<p>1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。</p> <p>2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生能造出完整的句子。</p> <p>3. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。</p> <p>4. 利用客語與他人互動。</p>	<p>口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗</p>	<p>品德教育 安全教育</p>	
<p>第十七週 6/03~6/07</p>	<p>第五課寒(冷)著了</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。</p>	<p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>Bb-III-1 意見與情感表達。</p>	<p>1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用身體病痛的客語詞說出句子。</p> <p>2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。</p>	<p>對話練習 紙筆測驗</p>	<p>品德教育 安全教育</p>	
<p>第十八週 6/10~6/14</p>	<p>單元活動三</p>	<p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-2 能積極或樂於使用客語。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>3-III-1 能解讀</p>	<p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-2 客語日常用句。</p> <p>Ad-III-1 客語短文。</p> <p>Ca-III-2 客家地方慶典。</p>	<p>1. 透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程。</p> <p>2. 了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵。</p> <p>3. 培養學生對鄉土文化的認知。</p>	<p>口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	

		客語常用詞句寫成的對話。					
第十九週 6/17~6/21	拍拍手，唱唱歌	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2. 能熟念客家童謠歌詞。 3. 能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	口語表達 參與討論 課堂問答	多元文化	
第二十週 6/24~6/28	搞麼个？／出任務囉！	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2. 與同學互相討論並正確答題。 3. 能利用本冊語詞延伸造句並討論。	口語表達 參與討論 課堂問答 討論發表 紙筆測驗	多元文化	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度五年級本國語文領域-閩南語 教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/28~9/01	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3. 聽得懂科技產品名稱語詞。	口頭評量 討論活動	家庭教育 科技教育	
第二週 9/04~9/08	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 聽懂及正確說出「會當……，閣會當……」的句型。 2. 說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 遊戲評量	家庭教育 科技教育	
第三週 9/11~9/15	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2. 了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3. 正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4. 聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5. 聽懂評量內容及題旨。	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量	家庭教育 科技教育	

		媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
第四週 9/18~9/22	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文朗讀與聲音表情。 3. 說出家人從事的職業名稱及內容。 4. 聽得懂職業語詞。 5. 說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	口頭評量 討論活動	生涯規劃 職業試探 食農教育	
第五週 9/25~9/29	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 聽懂及正確說出「……袂輸……」的句型。 2. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3. 用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	生涯規劃 職業試探 食農教育	
第六週 10/02~10/06	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2. 提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3. 正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4. 聽懂評量內容及題旨。	實作評量 口頭評量 討論評量	生涯規劃 職業試探 食農教育	

		4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上系統以輔助書寫。					
第七週 10/09~10/13	單元活動一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2. 使用閩南語參與討論和遊戲。 3. 聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4. 理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5. 使用閩南語參與討論。	口頭評量 討論活動	生涯規劃	
第八週 10/16~10/20	第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 確朗讀課文並了解文意。 2. 說出從事班級活動的內容及心情。 3. 了解情緒語詞的內涵。 4. 簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	口頭評量 討論活動 觀察評量	生涯規劃 閱讀素養	
第九週 10/23~10/27	第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2. 正確的依指定句型替換語詞。 3. 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4. 能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	口頭評量 討論活動	生涯規劃 閱讀素養	

		工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
第十週 10/30~11/03	第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2. 正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3. 能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	生涯規劃 閱讀素養	
第十一週 11/06~11/10	單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2. 流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和我覺察。 3. 尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	品德教育	
第十二週 11/13~11/17	第四課臺灣 美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 能熟讀課文並理解文意。 2. 能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3. 學生能學會「……真……」句型的用法。 4. 能正確拼讀本課之音標。	口頭評量 觀察評量	環境教育 生命教育 海洋教育	

		工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
第十三週 11/20~11/24	第四課臺灣美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 聽懂及正確使用「……真……」的句型。 2. 完成並了解造句使用時機。	口頭評量 實作評量 觀察評量	環境教育 生命教育 海洋教育	
第十四週 11/27~12/01	第四課臺灣美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 聽辨音檔，完成作答。 2. 正確用閩南語漢字書寫地名。 3. 聽辨、拼讀單字或語句中「m」的聲化韻母。 4. 正確認讀閩南語謎題之漢字。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	環境教育 生命教育 海洋教育	
第十五週 12/04~12/08	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 認讀課文之閩南語漢字。 2. 正確認讀本課之舊地名語詞。 3. 正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	口頭評量 討論活動	多元文化 閱讀素養	

		文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
第十六週 12/11~12/15	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的能熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3. 用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 實作評量	多元文化 閱讀素養	
第十七週 12/18~12/22	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的能熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2. 聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3. 聽懂評量內容及題旨。	口頭評量 紙筆評量	多元文化 閱讀素養	
第十八週 12/25~12/29	單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 聽懂媒體音檔之主题、內容並掌握重點。 2. 聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	口頭評量 紙筆評量	多元文化 閱讀素養	

第十九週 1/01~1/05	早安臺灣	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	口頭評量 表演評量	多元文化 閱讀素養	
第廿週 1/08~1/12	唸看覓·寫看覓 、箍看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 正確認讀音標。 2. 聽懂評量內容及題旨。	口頭評量 實作評量 討論評量	多元文化 閱讀素養	
第廿一週 1/15~1/19	語詞運用	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 認得一課一字的例字。 2. 可以用拼音方式念出例字。 3. 將例字造句，運用在生活中。	口頭評量 討論評量	多元文化 閱讀素養	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/12~2/16	第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2. 正確朗讀課文並理解文意。 3. 用閩南語回答問題。 4. 認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5. 用本課語詞回答對話。	討論活動 口頭評量 表演評量	多元文化 生涯規劃 職業試探	
第二週 2/19~2/23	第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 知道句型的用法並造句。 2. 念念看此兩頁的造句。 3. 理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	口頭評量 實作評量 觀察評量	多元文化 生涯規劃 職業試探	

		說出在地文化的特色與關懷。				
第三週 2/26~3/01	第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 正確認讀漢字。 2. 完成「來練習」之練習題。 3. 正確拼讀音標。 4. 完成拼音練習。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	多元文化 生涯規劃 職業試探
第四週 3/04~3/08	第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 熟讀課文並理解文意。 2. 掌握「濁聲字」的發音技巧。 3. 正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4. 理解各個祭典例句之意。	討論活動 口頭評量 表演評量	多元文化 家庭教育 性別平等
第五週 3/11~3/15	第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 正確使用句型並造句。 2. 可以說出「相招來開講」的對話。 3. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4. 聽辨音檔，完成作答。 5. 將正確的答案寫下來。	口頭評量 實作評量 觀察評量	多元文化 家庭教育 性別平等
第六週 3/18~3/23	第二課 迎媽祖	3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 正確說出入聲韻。 2. 聽辨單字中含那些入聲韻。 3. 聽懂評量內容及題旨。 4. 正確說出或寫出答案。 5. 了解俗諺的意思。 6. 聽懂俗諺故事。 7. 將所學俗諺運用在日常對話中。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	多元文化 家庭教育 性別平等
第七週	單元活動一	2-III-2 能運用	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1. 聽懂題目並正確作答。	討論評量	多元文化

3/25~3/29		閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	2. 用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3. 理解閩南語生活情境常用語。 4. 聽辨閩南語的故事內容。 5. 運用閩南語回答問題。	觀察評量 實作評量		
第八週 4/01~4/05	第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並理解文意。 2. 學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3. 參與課堂上的討論。 4. 正確的讀出個讚美詞的短句。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	家庭教育 高齡教育	
第九週 4/08~4/12	第三課 祝阿媽食百二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確使用句型並造句。 2. 正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3. 和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	家庭教育 高齡教育	
第十週 4/15~4/19	第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確的填寫答案並讀出句子。 2. 正確認讀本課入聲韻。 3. 正確認讀本課入聲字詞。 4. 正確的圈選出答案。 5. 正確的讀出題目的發音並理解意思。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	家庭教育 高齡教育	
第十一週	單元活動二	2-III-2 能運用	◎Aa-III-2 漢字書寫。	1. 聽懂題目並正確作答。	口頭評量	品德教育	

4/22~4/26		閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	討論評量 表演評量		
第十二週 4/29~5/03	第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	環境教育 戶外教育 海洋教育	
第十三週 5/06~5/10	第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	環境教育 戶外教育 海洋教育	
第十四週 5/13~5/17	第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	口頭評量 實作評量	環境教育 戶外教育 海洋教育	
第十五週 5/20~5/24	第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	口頭評量 實作評量	環境教育 防災教育 安全教育	

<p>第十六週 5/27~5/31</p>	<p>第五課 地動</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2. 參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3. 聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4. 描述所見到的天然災害景象與造成的原因。</p>	<p>口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量</p>	<p>環境教育 防災教育 安全教育</p>	
<p>第十七週 6/03~6/07</p>	<p>第五課 地動</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2. 聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3. 以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4. 聽懂與讀出此激骨話句子。 5. 和同學角色扮演作情境對話練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量</p>	<p>環境教育 防災教育 安全教育</p>	
<p>第十八週 6/10~6/14</p>	<p>單元活動三</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 聽懂題目並正確作答。 2. 正確地說出題目的語詞。 3. 聽懂故事內容並說出大意。 4. 扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。</p>	<p>口頭評量 實作評量 表演評量</p>		
<p>第十九週 6/17~6/21</p>	<p>島嶼的囡仔</p>	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p>	<p>◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。</p>	<p>1. 理解歌曲的意涵。 2. 了解並欣賞歌詞文意。</p>	<p>口頭評量 表演評量</p>	<p>多元文化 海洋教育</p>	

		3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。					
第二十週 6/24~6/28	入聲韻母框看見、 語詞框看見	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1. 辨別正確の入聲韻及閩南語用字。 2. 運用閩南語回答問題。	口頭評量 討論發表	多元文化	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。