

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

113 學年度六年級藝術領域教學計畫表

| 第一學期 |                         |                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                 |              |        |                       |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|--------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱                 | 學習重點                                                                                                                           |                                                                                                                                                 | 學習目標                                                            | 評量方式         | 議題融入   | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                         | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                            |                                                                 |              |        |                       |
| 第一週  | 第一單元音樂風情<br>1-1 雋永之歌    | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。<br>2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。                           | 口語評量<br>實作評量 | 【家庭教育】 |                       |
| 第一週  | 第三單元插畫與繪本<br>3-1 插畫家之眼  | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。                                                           | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                                | 1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。<br>2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。<br>3. 分析插畫風格的差別之處。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】 |                       |
| 第二週  | 第一單元音樂風情<br>1-1 雋永之歌    | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                       | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。                                                 | 1. 欣賞〈花好月圓〉。<br>2. 認識國樂團。<br>3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。             | 實作評量         |        |                       |
| 第二週  | 第三單元插畫與繪本<br>3-2 記錄我的靈感 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。                                                                                                   | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。                                                                                                                   | 1. 觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。                                     | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |                       |

|     |                          |                                                                                              |                                                                                                                             |                                                       |              |          |  |
|-----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|----------|--|
|     |                          | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                     | 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。                                                                                 |                                                       |              |          |  |
| 第三週 | 第一單元音樂風情<br>1-1 雋永之歌     | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                  | 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 1. 演唱〈靜夜星空〉。<br>2. 能依力度記號演唱歌曲。<br>3. 認識數字簡譜。          | 口語評量<br>實作評量 |          |  |
| 第三週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-3 圖與文字的聯想 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。                                                  | 1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。<br>2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。   | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】   |  |
| 第四週 | 第一單元音樂風情<br>1-2 吟詠大地     | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。         | 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。                                 | 1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。<br>2. 介紹嗩吶。<br>3. 欣賞〈號兵的假期〉。<br>4. 介紹小號。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |
| 第四週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-4 繪本之窗    | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                    | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。                                                  | 1. 認識繪本的基本結構和各種形式。<br>2. 感受不同形式繪本的觀感差異。               | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】   |  |

|     |                         |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                             |              |        |  |
|-----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|--------|--|
| 第五週 | 第一單元音樂風情<br>1-2 吟詠大地    | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                   | 1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。<br>2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。                   | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】 |  |
| 第五週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-5 圖解繪本製作 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。                                                           | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                           | 1. 認知繪本的製作流程與注意事項。                                          | 口語評量         | 【人權教育】 |  |
| 第六週 | 第一單元音樂風情<br>1-2 吟詠大地    | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                            | 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。<br>2. 二聲部合唱。<br>3. 認識 68 拍。                 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】 |  |
| 第六週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-6 創作我的繪本 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                                       | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。                                                                  | 1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。<br>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 | 實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】 |  |

|     |                         |                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                            |              |        |  |
|-----|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|--|
| 第七週 | 第一單元音樂風情<br>1-3 小小愛笛生   | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。          | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。<br>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。<br>3. 習奏〈練習曲〉。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |  |
| 第七週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-6 創作我的繪本 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                | 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。                                            | 實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】 |  |
| 第八週 | 第一單元音樂風情<br>1-3 小小愛笛生   | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。          | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 習奏<br>〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。                          | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |  |
| 第八週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-6 創作我的繪本 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                | 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。                                                     | 實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】 |  |

|      |                             |                                                                                                                          |                                                                                                                                                |                                                       |              |          |  |
|------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|----------|--|
| 第九週  | 第二單元齊聚藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱   | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1. 認識歌劇的形式。<br>2. 欣賞歌劇《魔笛》。<br>3. 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |
| 第九週  | 第四單元<br>動畫冒險王<br>4-1 動畫傳說覺醒 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                                | 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                                               | 1. 認識動畫的成因：視覺暫留。<br>2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。<br>3. 臺灣動畫影片欣賞。  | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |
| 第十週  | 第二單元齊聚藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱   | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。                                                                                  | 1. 認識二重唱。<br>2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。<br>3. 認識低音譜號。             | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |
| 第十週  | 第四單元動畫冒險王<br>4-2 翻轉動畫       | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                                        | 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                                                                                          | 1. 製作翻轉盤                                              | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】   |  |
| 第十一週 | 第二單元齊聚藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱   | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                                                                                         | 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與                                                                                                             | 1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。<br>2. 演唱〈茉莉花〉。                        | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |

|      |                               |                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                  |              |          |  |
|------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|----------|--|
|      |                               | 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                                                          | 流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。                                                                               |                                                                  |              |          |  |
| 第十一週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-3 幻影高手對決       | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                   | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                           | 1. 進行幻影箱實驗。<br>2. 設計動作分格的連續漸變畫面。                                 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】   |  |
| 第十二週 | 第二單元齊聚藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱     | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。<br>3. 介紹浦契尼生平。                                    | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |
| 第十二週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-4 會動的小世界       | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                   | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                           | 1. 以黑板動畫為動作變化之練習。<br>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。<br>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】   |  |
| 第十三週 | 第二單元齊聚藝堂<br>2-2 音樂劇 in Taiwan | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 1. 說明音樂劇的形式。<br>2. 介紹臺灣著名音樂劇。<br>3. 解說《四月望雨》劇情。                  | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |

|      |                               |                                                                                                     |                                                                                      |                                                                      |              |          |  |
|------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|----------|--|
| 第十三週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-4 會動的小世界       | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                              | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                               | 1. 以黑板動畫為動作變化之練習。<br>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。<br>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。     | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】   |  |
| 第十四週 | 第二單元齊聚藝堂<br>2-2 音樂劇 in Taiwan | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。                                                    | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |
| 第十四週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-5 尋寶特攻計畫       | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                              | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                               | 1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。<br>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。           | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】   |  |
| 第十五週 | 第二單元齊聚藝堂<br>2-2 音樂劇 in Taiwan | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。                                                    | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】   |  |
| 第十五週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-6 踏上英雄旅途       | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                                       | 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                   | 1. 小組分工進行集體創作。<br>2. 組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。<br>3. 以課前準備的物件正式開拍。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】   |  |
| 第十六週 | 第二單元聲齊聚藝堂<br>2-3 小小愛笛生        | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音                                          | 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，                          | 1. 習奏高音 Sol 的指法。<br>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。<br>3. 習奏〈可愛小天使〉二部    | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】   |  |

|      |                                    |                                                                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                                               |                      |                            |  |
|------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|--|
|      |                                    | 樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                                                                                                              | 如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                                                                     | 合奏。                                                                                           |                      |                            |  |
| 第十六週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-7 高手過招              | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。           | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                               | 1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。<br>2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。                                             | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>【科技教育】           |  |
| 第十七週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱              | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 | 1. 習唱歌曲〈海洋〉。<br>2. 比較圓滑線與連結線的不同。<br>3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。<br>2. 習奏〈燈塔〉。<br>3. 欣賞〈天方夜譚〉。 | 口語評量<br>實作評量         | 【環境教育】<br>【人權教育】           |  |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>6-2 美麗海樂園 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。        | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                             | 1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。<br>2. 認識邦戈鼓與康加鼓。<br>3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。<br>4. 了解人類與海洋的關係。  | 口語評量<br>實作評量         | 【環境教育】<br>【品德教育】<br>【人權教育】 |  |

|       |                                   |                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                            |              |                    |  |
|-------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|--|
| 第十九週  | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>6-3 海洋之舞 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。<br>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 1. 認識裝置藝術。<br>2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。<br>3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。                     | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>【人權教育】   |  |
| 第二十週  | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞          | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。                                             | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                       | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 嘗試用不同方式操作布。<br>3. 學習運用肢體或道具與布結合。<br>4. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |  |
| 第二十一週 | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞          | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。                                             | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                       | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 嘗試用不同方式操作布。<br>3. 學習運用肢體或道具與布結合。<br>4. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |  |
| 第二十二週 | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞          | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。                                             | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                       | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 嘗試用不同方式操作布。<br>3. 學習運用肢體或道具與布結合。<br>4. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |  |

| 第二學期 |                      |                                                      |                                                |                                                    |              |                    |                       |
|------|----------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱              | 學習重點                                                 |                                                | 學習目標                                               | 評量方式         | 議題融入               | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                      | 學習表現                                                 | 學習內容                                           |                                                    |              |                    |                       |
| 第一週  | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-4 能探索樂曲創 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。<br>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。<br>2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>【國際教育】 |                       |

|     |                              |                                                                             |                                                                                                                     |                                                   |              |                    |  |
|-----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|--------------------|--|
|     |                              | 作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                               | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                                                   | 3. 複習切分音節奏。                                       |              |                    |  |
| 第一週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-1 抓住你的目光  | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。        | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                          | 1. 引導學生賞析海報的編排設計。<br>2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。  | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】             |  |
| 第二週 | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界         | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 演唱歌曲〈櫻花〉。<br>2. 認識日本五聲音階。                      | 口語評量         | 【多元文化教育】<br>【國際教育】 |  |
| 第二週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-2 字裡行間表情意 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。       | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                                                       | 1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。<br>2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。      | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】             |  |
| 第三週 | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界         | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                                                   | 1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。<br>2. 認識風笛。                    | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>【國際教育】 |  |
| 第三週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-3 版面編排趣   | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式                    | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                          | 1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。<br>2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】             |  |

|     |                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                |              |                    |  |
|-----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|--------------------|--|
|     |                               | 原理，並表達自己的想法。                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                |              |                    |  |
| 第四週 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華         | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。     | 1. 認識烏克麗麗。<br>2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。<br>3. 認識漸慢記號。   | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |  |
| 第四週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-4 讓海報更「出色」 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                                   | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                                                                                                      | 1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。<br>2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】             |  |
| 第五週 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華         | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 認識手風琴。<br>2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。         | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |  |
| 第五週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-5 讓邀請卡動起來  | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                                                      | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                                                                      | 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。<br>2. 學會拉動式卡片作法。       | 實作評量<br>同儕互評 | 【科技教育】             |  |

|     |                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                          |              |                    |  |
|-----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|--------------------|--|
| 第六週 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華         | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 認識南美洲排笛。<br>2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。                          | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |  |
| 第六週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-5 讓邀請卡動起來  | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                                                      | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                                                                      | 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。<br>2. 學會拉動式卡片作法。                 | 實作評量<br>同儕互評 | 【科技教育】             |  |
| 第七週 | 第一單元世界音樂<br>1-3 小小愛笛生         | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                                                 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                                | 1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。<br>2. 習奏高音 La。<br>3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 | 實作評量         | 【人權教育】             |  |
| 第七週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-6 讓看展有「藝」思 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                      | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                                     | 1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。<br>2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。         | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】             |  |
| 第八週 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程          | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以                                                        | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創                                                                                        | 1. 複習反復記號。<br>2. 複習切分音節奏。<br>3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。             | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【環境教育】   |  |

|     |                              |                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                         |              |                  |  |
|-----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|------------------|--|
|     |                              | 分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                                                         | 作、曲式創作等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                                                   |                                                         |              |                  |  |
| 第八週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-1 需求調查員   | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                   | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                                                                                              | 1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。<br>2. 進行訪問，並製作圖表。                 | 實作評量         | 【人權教育】<br>【資訊教育】 |  |
| 第九週 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程         | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。                                                                | 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。<br>2. 認識變奏曲。<br>3. 創作曲調。                 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】           |  |
| 第九週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-2 尋找特色遊戲場 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                   | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                         | 1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。<br>2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 |  |
| 第十週 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程         | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。              | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-1 音樂相關藝 | 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。<br>2. 認識變奏曲。<br>3. 創作曲調。                 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】           |  |

|      |                              |                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                             |              |                  |  |
|------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|------------------|--|
|      |                              |                                                                                                                                | 文活動。                                                                                                            |                                             |              |                  |  |
| 第十週  | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-3 點子大集合   | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                   | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                                                                              | ●引導小組進行遊戲場設計發想。                             | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【資訊教育】 |  |
| 第十一週 | 第二單元展翅高歌<br>2-2 愛的祝福         | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | ●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。                               | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】           |  |
| 第十一週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-4 我們的遊戲場  | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                     | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                | 1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。<br>2. 依照計畫表繪製設計圖。     | 實作評量         | 【人權教育】<br>【戶外教育】 |  |
| 第十二週 | 第二單元展翅高歌<br>2-2 愛的祝福         | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1. 欣賞〈離別曲〉。<br>2. 介紹音樂家蕭邦。                  | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】           |  |
| 第十二週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-5 創作遊戲場模型 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒                                                                                 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材                                                                | 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 |  |

|      |                              |                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                             |              |                            |  |
|------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|----------------------------|--|
|      |                              | 材與技法，表現創作主題。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                                 | 技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                                                                |                                             |              |                            |  |
| 第十三週 | 第二單元展翅高歌<br>2-2 愛的祝福         | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                    | 1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。<br>2. 創作歌詞。                  | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】                     |  |
| 第十三週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-5 創作遊戲場模型 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                                       | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                | 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】           |  |
| 第十四週 | 第二單元展翅高歌<br>2-3 小小愛笛生        | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                                                | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 複習高音 La 指法。<br>2. 習奏〈練習曲〉。               | 實作評量         | 【人權教育】                     |  |
| 第十四週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-6 展示我的遊戲場 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-5 能透過藝術創                                                                        | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                                                          | 1. 遊戲場作品展示。<br>2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。    | 實作評量         | 【人權教育】<br>【戶外教育】<br>【資訊教育】 |  |

|      |                                    |                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                      |              |                  |  |
|------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|--|
|      |                                    | 作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                      |              |                  |  |
| 第十五週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己              | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                                          | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                       | 1. 觀察自己不同時期的照片。<br>2. 欣賞藝術家的自畫像。<br>3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。<br>4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【人權教育】 |  |
| 第十六週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲             | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。                          | 1. 演唱歌曲〈知足〉。<br>2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。<br>3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。                           | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】           |  |
| 第十七週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。          | 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。                       | 1. 為畢業典禮選擇配樂。<br>2. 分享六年印象最深刻的事。<br>3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。                              | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】           |  |
| 第十八週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事           | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                               | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | ●小組分工合作完成演出。                                                                         | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】           |  |

|       |                          |                                                                                                  |                                                                                                                  |              |              |        |    |
|-------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------|----|
| 第十九週  | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | ●小組分工合作完成演出。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |    |
| 第二十週  | 畢業                       | 畢業                                                                                               | 畢業                                                                                                               | 畢業           | 畢業           | 畢業     | 畢業 |
| 第二十一週 | 畢業                       | 畢業                                                                                               | 畢業                                                                                                               | 畢業           | 畢業           | 畢業     | 畢業 |