

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(6)節，上學期(20)週共(120)節、下學期(19)週共(114)節，合計(234)節。

\*統整性主題/專題/議題課程，上學期共112節，下學期共105節。

\*其他類課程，上學期共8節，下學期共9節。

上學期								
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程					其他類課程	備註
		校訂客家 理念課程*20	校訂閱讀課程 *20	寫作能力 指導課程*20	校訂數位資訊 課程*20	英文讀者劇場 與小書閱讀*20	專題/議題 課程*12	
一 8/25~8/31		第一週未排	第一週未排	第一週未排	第一週未排	第一週未排	第一週未排	
二 9/1~9/7	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-性別平 等教育暨性侵害 防治課程		
三 9/8~9/14	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-性別平 等教育暨性侵害 防治課程		
四 9/15~9/21	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-性別平 等教育暨性侵害 防治課程		
五 9/22~9/28	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-家庭教 育課程		
六 9/29~10/5	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-家庭教 育課程		
七 10/6~10/12	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-家庭教 育課程		
八 10/13~10/19	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-家庭暴 力防治課程		

九 10/20~10/26	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-家庭暴 力防治課程		
十 10/27~11/2	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-家庭暴 力防治課程		
十一 11/3~11/9	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀		戶外暨環境教 育課程(6)	
十二 11/10~11/16	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第11週
十三 11/17~11/23	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第11週
十四 11/24~11/30	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第11週
十五 12/1~12/7	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第11週
十六 12/8~12/14	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第11週
十七 12/15~12/21	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程-失智症 暨生命教育課程		
十八 12/22~12/28	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀		平安晚會 (2)	
十九 12/29~1/4	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第18週
二十 1/5~1/11	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程- 品德教育課程		
二十一 1/12~1/18	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程- 品德教育課程		
二十二 1/19~1/20	第廿二週未排	第廿二週未排	第廿二週未排	第廿二週未排	第廿二週未排	第廿二週未排		
總計	20	20	20	20	20	12	8	

下學期

週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程					其他類課程 校慶暨運動會*7 母親節*2	備註
		主題課程 校訂客家 理念課程*19	主題課程 校訂閱讀課程 *19	主題課程 寫作能力 指導課程*19	主題課程 校訂數位資訊 課程*19	主題課程 英文讀者劇場 與小書閱讀*19		
一 2/9~2/15	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-性別平 等教育課程		
二 2/16~2/22	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-性別平 等教育課程		
三 2/23~3/1	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	議題課程-性別平 等教育課程		
四 3/2~3/8	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程- 品德教育課程		
五 3/9~3/15	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程- 品德教育課程		
六 3/16~3/22	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程- 生命教育課程		
七 3/23~3/29	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀		校慶暨運動 會(7)	
八 3/30~4/5	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週	
九 4/6~4/12	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週	
十 4/13~4/19	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週	
十一 4/20~4/26	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程-安全教 育-交通安全課程		
十二 4/27~5/3	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程-安全教 育-交通安全課程		
十三 5/4~5/10	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀		母親節親子 活動(2)	

十四 5/11~5/17	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第13週
十五 5/18~5/24	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程-性剝削 防制教育課程		
十六 5/25~5/31	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀	專題課程-性剝削 防制教育課程		
十七 6/1~6/7	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第7週
十八 6/8~6/14	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第7週
十九 6/15~6/21	校訂客家 理念課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位資訊	英文讀者劇場 與小書閱讀			調1節彈 性課程到 第7週
二十 6/22~6/28	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業		
二十一 6/29~6/30	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業		
總計	19	19	19	19	19	10	9	114

### ※第一學期

課程名稱	主題課程：校訂客家理念學校課程	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、培養學生對客家文化的尊重和熱愛，鼓勵學生積極參與客語的傳承活動。 2、通過聽、說、讀、寫等多方面的課程，培養學生客語的溝通能力。 3、透過家長與耆老入校分享，認識並體驗客家傳統美食做法，培養學生對鄉土的情感。 4、讓學生了解庄頭的歷史背景、發展過程以及當地的文化特色。		
核心素養 具體內涵	客-E-A2 <u>透過客家經驗傳承與體驗</u> ，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 社-E-A2 <u>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷</u> ， <u>關注生活問題及其影響</u> ，並思考解決方法。		
議題融入	環-E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 安-E5 了解日常生活危害安全的事件。 家-E12 社區資源的了解與運用。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		

	多-E2 建立自己的文化認同與意識。 戶-E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
學習重點	學習表現	社會課程領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 本土語言(客家語)課程領域 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。		
	學習內容	社會課程領域 Bd-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本土語言(客家語)課程領域 Ad-III-1 客家語短文。 Bd-III-2 常用生活應對。 Bc-III-3 城鄉社會。		
表現任務	1. 學生以分組的方式展演歌謠，並在進行歌詞改寫創作後，進行成果發表。 2. 學生能以分組的方式設計客家封肉做法，並能以圖文兼具的方式，呈現學習結果。 3. 能以圖文的方式完成指本新北勢社區專題報告，並以客語上台分享報告。			
教學資源	豐田老街、客家委員會網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 2 週 - 第 6 週	書客文—油桐花	1. 學生聽學「油桐花」 2. 學生個人、小組唸讀歌詞；學生個人、小組練習學唱 3. 「油桐花」歌詞改寫 4. 學生練習客語童詩仿寫與創作 5. 學生分組練唱並編排舞蹈動作 6. 老師協助錄影並欣賞與回饋作品	5	多元文化
第 7 週 - 第 12 週	客家封肉	1. 老師或家長講解客家封肉製作流程 2. 學生摘要料理過程並完成工作分配 3. 學生分組製作客家封肉 4. 學生分享回饋製作過程與感想 5. 學生分組排演並上台發表食譜 6. 老師與學生給予回饋與建議	6	家庭教育 性別平等 食農教育 消費者保護

第 13 週 - 第 21 週	走讀社區主題	1. 老師介紹新北勢社區專題 2. 學生討論決定路線與訪談重點 3. 學生分組紀錄社區專題內容 4. 學生分組了解社區專題發展歷程 5. 學生分組訪談社區專題專家 6. 學生完成走讀學習單 7. 學生配對用客語介紹社區專題 8. 老師協助錄影並欣賞與分享作品	9	環境教育 多元文化 戶外教育 生涯規劃
-----------------------	--------	--	---	------------------------------

課程名稱	主題課程：校訂閱讀課程	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 通過閱讀不同類型和題材的文章，提高學生的閱讀理解能力，培養學生的閱讀興趣和習慣。 2. 以跨學科閱讀課程設計，納入閱讀素養測驗，提升學生字詞、句意、文意、推論、分析等閱讀能力向度能力。 3. 通過閱讀引導學生思考文章中所提出的問題，培養他們的邏輯思維能力和批判性思考能力。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 <u>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</u> 社-E-A2 <u>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</u> 綜-E-C3 <u>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</u>		
議題融入	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU9 公平正義。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		

學習重點	學習表現	本國語文領域 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會課程領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。				
	學習內容	本國語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 社會課程領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。				
表現任務	1. 從文本及例題中，學生能夠辨識及應用詞語進行短文寫作。 2. 從閱讀中，學生能夠擷取文章裡的訊息，理解句子要表達的意思。 3. 透過範文與例題，學生能統整文章的大意及所要傳達的主旨。 4. 學生能在閱讀活動後，統整句子或段落才能推論而出的觀點。 5. 學生能夠說出文章的形式、觀點、寫作手法，並且能比較不同的文章的異同。					
教學資源	閱讀小行家(高年級3)					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
一 8/25-8/31	— — — — —	— — — — —			0	本週未排彈性課程
二 9/1-9/7	千里鮭途	1. 閱讀文章「千里鮭途」。 2. 成語學習：隻字片語、年逾古稀。			1	家庭教育 閱讀素養教育

		<p>3. 從文中理解作者的父親往來臺灣中國的心境變化，並了解兩岸分隔的現況。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>		
<p>三 9/8~9/14</p>	一碗白米飯	<p>1. 閱讀文章「一碗白米飯」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：得來不易、陡然、恍惚、逕自。</p> <p>3. 從文中理解作者返鄉時，與親人交流的過程中，那一碗白米飯象徵的意義。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	<p>家庭教育 閱讀素養教育</p>
<p>四 9/15~9/21</p>	先吃雞還是蛋	<p>1. 閱讀文章「先吃雞還是蛋」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：理直氣壯、怒髮衝冠、針鋒相對。</p> <p>3. 透過寓言故事，了解「鵲蚌相爭，漁翁得利」、「螳螂捕蟬，黃雀在後」的寓意。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	閱讀素養教育
<p>五 9/22~9/28</p>	兩條蟲	<p>1. 閱讀文章「兩條蟲」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：蜷曲、濃郁、踉蹌、岔氣。</p> <p>3. 透過寓言故事，了解「盲人摸象」、「以管窺天」的寓意。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	閱讀素養教育
<p>六 9/29~10/5</p>	重拾自信的弓	<p>1. 閱讀文章「重拾自信的弓」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：夜闌人靜、美輪美奐、口沫橫飛、不偏不倚。</p> <p>3. 透過寓言故事，了解「天生我材必有用」的寓意。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	<p>生涯規劃教育 閱讀素養教育</p>
<p>七 10/6~10/12</p>	沒有圍牆的花園	<p>1. 閱讀文章「沒有圍牆的花園」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：覬覦、繪聲繪影、躡手躡腳、夢寐以求。</p> <p>3. 從文中了解富峰拆掉圍牆，得到友誼；我們也應拆掉心中的圍牆，體會開放的心胸最美。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	<p>品德教育 閱讀素養教育</p>
<p>八 10/13~10/19</p>	割席絕交	<p>1. 閱讀文章「割席絕交」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：軒冕、不為所動、達官顯貴。</p> <p>3. 從文中理解「近朱者赤，近墨者黑」的寓意。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	<p>品德教育 閱讀素養教育</p>
<p>九 10/20~10/26</p>	視力與偏見	<p>1. 閱讀文章「視力與偏見」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：偏見、譁然、良師益友、猶在。</p> <p>3. 從文中理解我們應該消除偏見與執著，培養平等的人際關係。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	<p>人權教育 品德教育 多元文化教育 閱讀素養教育</p>

十 10/27~11/2	我在豬舍創造生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文章「我在豬舍創造生活」。</li> <li>2. 詞語學習及應用：思維、因緣際會、活絡、桃花源。</li> <li>3. 從文中理解作者如何將廢棄豬舍改建成藝術工作室，並且以其活絡在地文化，也豐富了自己的生命。</li> <li>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</li> </ol>	1	生涯規劃教育 閱讀素養教育
十一 11/3~11/9	欣賞的重要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文章「欣賞的重要」。</li> <li>2. 詞語學習及應用：恬適、意想不到、矯捷、清風明月、枯燥。</li> <li>3. 從文中理解懂得欣賞的人才能得到快樂，善用五官去感受，就可以得到樂趣。</li> <li>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</li> </ol>	1	生命教育 閱讀素養教育
十二 11/10~11/16	透天厝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文章「透天厝」。</li> <li>2. 詞語學習及應用：簇擁、禮讚、遐思、佛要金裝，人要衣裝、剔透。</li> <li>3. 從文中理解同樣的物品、景色，在不同的文化與時空，都有不一樣的意涵。</li> <li>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</li> </ol>	1	生命教育 閱讀素養教育
十三 11/17~11/23	蒂烈娜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文章「蒂烈娜」。</li> <li>2. 詞語學習及應用：劃過、洶湧、冒險、咬緊牙關。</li> <li>3. 從本文的童話故事中，認識鮎魚生態及雪霸國家公園。</li> <li>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</li> </ol>	1	環境教育 閱讀素養教育
十四 11/24~11/30	征服沙漠	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文章「征服沙漠」。</li> <li>2. 詞語學習及應用：人跡罕至、不見天日、精神渙散、死寂。</li> <li>3. 從文中認識探險家斯文·赫定，並了解他挑戰沙漠，克服危險，發現樓蘭古城的歷史。</li> <li>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</li> </ol>	1	生涯規劃教育 閱讀素養教育
十五 12/1~12/7	迎接挑戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文章「迎接挑戰」。</li> <li>2. 詞語學習及應用：動人心魄、崎嶇、絢麗、蕩然無存、一蹶不振。</li> <li>3. 從「天地一沙鷗」、「老人與海」的故事中，理解唯有迎接挑戰，才能開發生命潛能。</li> <li>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</li> </ol>	1	生涯規劃教育 閱讀素養教育
十六 12/8~12/14	蟬鳴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文章「蟬鳴」。</li> <li>2. 詞語學習及應用：引吭高歌、聲嘶力竭、謳歌、纏綿、諦聽。</li> <li>3. 從文中理解作者在聆聽夏季蟬鳴時，引發的想法，以及對生命禮讚的體悟。</li> <li>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</li> </ol>	1	生命教育 閱讀素養教育
十七 12/15~12/21	如果生命像盞燈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文章「如果生命像盞燈」。</li> <li>2. 詞語學習及應用：罹患、易地而處、沮喪、抱憾、自暴自棄。</li> </ol>	1	生命教育 閱讀素養教育

		3. 從本篇面對生命的故事，瞭解即使主角生命已走向盡頭，但仍然勇敢面對的勇氣。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。		
十八 12/22-12/28	內部創業	1. 閱讀文章「內部創業」。 2. 詞語學習及應用：不可或缺、鍥而不捨、自立門戶、大展鴻圖。 3. 從文中認識國際公司「3M」的企業文化，並且透過信任員工的方式，達到公司、員工互惠雙贏的做法。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	國際教育 職業試探 閱讀素養教育
十九 12/29-1/4	坦腹東床	1. 閱讀文章「坦腹東床」。 2. 詞語學習及應用：派遣、矜持、真誠直率、妙筆生花、矯揉造作。 3. 從本文認識抒發家王羲之及成語坦腹東床的由來。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	閱讀素養教育
二十 1/5-1/11	陶和其他	1. 閱讀文章「陶和其他」。 2. 詞語學習及應用：呱呱墜地、焦灼、忐忑不安、勻稱、一瞬間。 3. 從本文描述作者第一次燒窯的經驗，以及作者對送禮的看法，體會送禮的真諦在於心意，而不是物品本身。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	品德教育 閱讀素養教育
二十一 1/12-1/18	鏡子裡的伍子胥	1. 閱讀文章「鏡子裡的伍子胥」。 2. 詞語學習及應用：犯顏直諫、骨鯁忠臣、鏗鏘、金玉良言。 3. 從文中認識歷史人物伍子胥，並了解包粽子沉江的主角，各地不同，有些地方是為了祭祀伍子胥。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	閱讀素養教育
二十二 1/19-1/20	— — — — —	— — — — —	0	本週未排彈性課程

課程名稱	主題課程：寫作能力指導	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 引導學生掌握不同寫作類型的結構和寫作技巧，包括記敘文、說明文等，提高學生的寫作能力。 2. 選擇多元化的寫作主題，包括日常生活、人物描寫、自然風景、想像故事等，激發學生的寫作靈感。 3. 培養學生的文采和表達能力，讓學生能夠通過生動的語言和豐富的描述，提高文章的質量。		
核心素養 具體內涵	國-E-A3 <u>運用國語文充實生活經驗</u> ， <u>學習有步驟的規劃活動</u> 和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A1 認識個人特質， <u>初探生涯發展</u> ， <u>覺察生命變化歷程</u> ， <u>激發潛能</u> ， <u>促進身心健全發展</u> 。		

議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。				
學習重點	學習表現	本國語文領域 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合課程領域 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			
	學習內容	本國語文領域 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合課程領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。			
表現任務	1. 學生對指定的主題進行寫作，讓學生展現寫作技巧及創意。 2. 選擇特定的寫作主題，如景物、物品或聯想等，讓學生展現觀察力和寫作習慣。				
教學資源	寫作小行家—高年級 2				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
第 2 週   第 5 週	我愛大自然	1. 作文題目引導：學習以敘述、描寫為主要的表達方式，記錄人、事，表達思想與感情。 2. 學習寫作方法：描景類記敘文，透過景物的描寫，顯示人物和事件所處的時間背景，深刻表現文章的中心思想。 3. 藉由範文指導，練習在描寫景物時，帶著強烈的情感描寫，做到寓情於景，使客觀景物帶上作者的感情色彩。 4. 透過範文指導，學習應用擬人法，將無情的物用有情的人來比喻。 5. 藉由本單元活動，習寫作文：天涼好個秋。		4	環境教育 閱讀素養教育

第 6 週   第 9 週	難忘的○○	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文題目引導：習寫敘事類的記敘文，本類型文章，以記錄事件為主，著重事件的起因、發生、經過與結果，透過事件來表達作者的想法或感受。</li> <li>2. 學習寫作方法：順敘法與倒敘法。順敘法是以時間、事件之先後次序來結構文章，倒敘法則是改變順敘法的敘述次序。</li> <li>3. 藉由範文指導，練習以倒敘的寫作方法，描述發生的事件。</li> <li>4. 透過範文指導，學習應用誇飾法，透過誇張鋪飾的手法，使平淡無奇的句子，變成新奇鮮明。</li> <li>5. 藉由本單元活動，習寫作文：難忘的○○。</li> </ol>	4	家庭教育 閱讀素養教育
第 10 週   第 13 週	圓的聯想	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文題目引導：童詩習寫，用眼睛看，用耳朵聽，用鼻子聞，用嘴巴嚐，用皮膚感覺，用心去感受，習寫一首童詩。</li> <li>2. 學習寫作方法：每段童詩的開頭，都採用重複法，分別對不同的物品做不同的描述。</li> <li>3. 藉由範文指導，練習類疊修辭，包含了疊字和疊句，在童詩中可達到強調的效果。</li> <li>4. 藉由本單元活動，習寫作文：○○的聯想。</li> </ol>	4	閱讀素養教育
第 14 週   第 17 週	可怕的天災	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文題目引導：認識說明文，說明文偏重客觀的解說事物，讓學生學習透過說明文，說明事理。</li> <li>2. 學習寫作方法：說明災害的成因或古今觀念的落差，再說明災害帶來的危害，接著再說明防災的重要性及應對的方法，最後再說明自己的期望。</li> <li>3. 藉由範文指導，練習設問法的應用，將平敘的語氣轉為詢問的語氣，以加強文章語氣。</li> <li>4. 透過範文指導，練習以開頭、本文、結論等三個段落，描述現實生活的事實，因應災害發生的方法，以及各項防災的準備讓損失減到最低。</li> <li>5. 藉由本單元活動，習寫作文：天災(主題自訂)。</li> </ol>	4	防災教育 安全教育 閱讀素養教育
第 18 週   第 21 週	有趣的來信	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文題目引導：習寫書信類文章，信件的開頭要有稱呼，信件的末尾要有祝福語，信件的最後要加上署名、敬語。</li> <li>2. 學習寫作方法：書信類正文內容，依寫信目的不同，可以分成幾段進行，諸如分享心情、舉例寫出主要目的，最後再呼告主題。</li> <li>3. 藉由範文指導，練習排比法的應用，把三個或三個以上信值相同、結構相同或享四語氣一致的語詞或文具排在一起。</li> <li>4. 藉由本單元活動，習寫作文：○○○的一封信。</li> </ol>	4	安全教育 閱讀素養教育

課程名稱	主題課程：數位資訊課程	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、讓學生了解資訊科技的基本概念，包括電腦硬體和軟體、網路、程式設計等，以及相關的運作原理。		

	<p>2、教導學生掌握電腦的基本操作技能，包括文字處理、簡報製作、資料庫管理等，提高學生的電腦應用能力。</p> <p>3、引導學生學習有效地使用網路搜索引擎和資訊資源，培養學生的資訊搜尋能力和評估資訊真實性的能力。</p> <p>4、教育學生認識資訊安全和倫理的重要性，包括個人隱私保護、資訊安全風險意識等，培養學生良好的網路使用行為和倫理觀念。</p>				
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B2 <u>蒐集與應用資源</u>，<u>理解各類媒體內容的意義與影響</u>，用以處理日常生活問題。</p> <p>藝-E-B2 <u>識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係</u>。</p>				
議題融入	<p>人-E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>涯-E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>資-E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資-E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>綜合領域課程</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>藝術與人文領域課程</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>			
	學習 內容	<p>綜合領域課程</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>藝術與人文領域課程</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>			
表現任務	<p>1. 學生能操作 CANVA，以 CANVA 進行專案報告並演示完成的專案。</p> <p>2. 學生能在課本及教師的引導下，依主題完成主題專案設計。</p>				
教學資源	資訊設備、Canva 創意設計好上手				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
一 8/25~8/31	— — — — —	— — — — —		0	本週未排彈性課程
二 9/1~9/7	資訊倫理與資訊安全	<p>1. 慎用網路社群，尊重他人隱私與著作權。</p> <p>2. 凡上網必留下數位足跡。</p>		1	資訊教育 安全教育

三 9/8-9/14	初探 Canva 線上設計平台	1. 認識 Canva。 2. 註冊 Canva 帳號。	1	資訊教育
四 9/15~9/21	初探 Canva 線上設計平台	1. 開始使用 Canva。 2. 我的第一個作品：好店！給不給推！？	1	資訊教育
第 5 週   第 9 週	我們的畢旅小專案之行前 討論	1. 行程開始：建立討論區。 2. 協同作業：邀請小組成員。 3. 動動手：內容張貼語編輯。 4. 輸出作品：下載記錄。	5	人權教育 資訊教育
第 10 週   第 15 週	我們的畢旅小專案之景點 介紹	1. 初探簡報：範本的挑選。 2. 動動手：內容張貼語編輯。 3. 變魔法：新增複製投影片。 4. 動起來：攪拌動畫語播放。	6	生涯規劃教育 資訊教育
第 16 週   第 21 週	我們的畢旅小專案之行程 安排	1. 行程安排：建立心智圖。 2. 協同作業：邀請小組成員。 3. 動動手：內容張貼與編輯。 4. 輸出作品：GIF 動態心智圖。	6	資訊教育
二十二 1/19~1/20	— — — — —	— — — — —	0	本週未排彈性 課程

課程名稱	主題課程：英文讀者劇場與小書閱讀	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、通過本課程，學生能夠聆聽、模仿和表演英語對話，從而提高學生的英語聽力和口語表達能力。 2、透過角色扮演和表演英語劇本，學生能夠深入理解劇情和角色的情感表達，從而提高學生的閱讀理解能力。 3、通過表演英語劇本，學生能夠了解不同國家和文化的背景和故事情節，促進跨文化交流和理解。 4、學生透過團隊合作，共同準備和表演劇本，有助於培養學生的團隊合作精神和協作能力。		
核心素養 具體內涵	英-E-A2 <u>具備理解簡易英語文訊息的能力</u> ，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2 <u>積極參與課內英語文小組學習活動</u> ，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 <u>理解他人感受，樂於與人互動</u> ，學習尊重他人， <u>增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標</u> 。		
議題融入	閱-E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。		

	閱-E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國-E5 體認國際文化的多樣性。 國-E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習表現	英語文課程領域 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 綜合課程領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習內容	英語文課程領域 Ac-III-3 簡易的生活用語。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-2 故事發展的排序。 綜合課程領域 Bd-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	1. 能以分組或個人的方式，上台朗誦英語讀本內容。 2. 分組合作，以讀者劇場的形式，在課堂上進行展示。			
教學資源	Jack and the Beanstalk			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
一 8/25~8/31	_____	_____	0	本週未排彈性課程
二 9/1~9/7	Get to Know Each Other	教師利用讀本的角色介紹來認識彼此	1	閱讀素養教育
三 9/8~9/14	Page2~7 & Phonics	教師帶讀 Page2~7 學生朗誦 Page2~7 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
四 9/15~9/21	Page2~7 & Phonics	教師帶讀 Page2~7 學生朗誦 Page2~7	1	

		教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		
五 9/22~9/28	Page8~13 & Phonics	教師帶讀 Page8~13 學生朗誦 Page8~13 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
六 9/29~10/5	Page8~13 & Phonics	教師帶讀 Page8~13 學生朗誦 Page8~13 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
七 10/6~10/12	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
八 10/13~10/19	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
九 10/20~10/26	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
十 10/27~11/2	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
十一 11/3~11/9	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
十二 11/10~11/16	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
十三 11/17~11/23	Page30~35 & Phonics	教師帶讀 Page30~35 學生朗誦 Page30~35 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
十四 11/24~11/30	Page30~35 & Phonics	教師帶讀 Page30~35 學生朗誦 Page30~35	1	

		教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		
十五 12/1~12/7	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
十六 12/8~12/14	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
十七 12/15~12/21	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	
十八 12/22~12/28	Review Page2~41	學生朗誦 Page2~41 學習單閱讀及書寫練習	1	
十九 12/29~1/4	Page42~43 & Phonics	教師帶讀 Page42~43 學生覆誦 Page42~43	1	
二十 1/5~1/11	Page42~43 & Phonics	英語小書單字測驗 英語小書口說測驗	1	
二十一 1/12~1/18	Reading Theater	英語小書口說測驗 學生分組練習讀者劇場劇本	1	
二十二 1/19~1/20	— — — — —	— — — — —	0	本週未排彈性課程

課程名稱	專題課程：失智症課程(結合生命教育課程)	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、藉由閱讀文本，培養同理心，察覺並認識失智症。 2、習得適當表達自己想法的能力，建立關心家中長輩的態度，並培養與家人間的親密關係。		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， <u>關注生活問題及其影響</u> ， <u>並思考解決方法</u> 。 綜-E-C2 <u>理解他人感受</u> ，樂於與人互動， <u>學習尊重他人</u> ， <u>增進人際關係</u> ，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	生命教育 生 E15 愛自己與愛他人的能力。		

	家庭教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。				
學習重點	學習表現	社會課程領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合課程領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。			
	學習內容	社會課程領域 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 綜合課程領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。			
表現任務	1. 學生可以透過各種資訊，說明失智症患者及家庭會遇到的困難，以及解決的方法。 2. 學生可以透過文字，表達對失智症患者的理解、關懷和支持。				
教學資源	繪本：勿忘我；網路影片：等你等我等你				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
第 17 週	勿忘我	1. 引起動機：影片「等你等我等你」，正向面對失智症。 2. 發展活動： 閱讀活動：閱讀繪本「勿忘我」讓學生了解失智症及失智症患者可能會遇到的困難。 發表活動：讓家中有失智症親人的學生，發表家人遇到的困難，以及家裡面解決的方法。 討論活動：請學生共同討論，我們可以透過那些方式，盡一己之力，協助家人，全家一同度過難關。 3 綜合活動：從課程中，學習關心家中的長輩，並能培養與家人間的親密關係。		1	失智症議題 高齡教育 生命教育 家庭教育

課程名稱	專題課程：品德教育	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、能覺察自己在團體中扮演的角色，對身邊的人表達感恩的態度。 2、具備接納自我與尊重他人的態度，並能將文本習得的概念應用於日常生活中。		

核心素養 具體內涵	國-E-C1 <u>閱讀各類文本</u> ， <u>從中培養是非判斷的能力</u> ，以了解自己與所處社會的關係， <u>培養同理心與責任感</u> ，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-B1 <u>覺察自己的人際溝通方式</u> ， <u>學習合宜的互動與溝通技巧</u> ， <u>培養同理心</u> ， <u>並應用於日常生活</u> 。				
議題融入	品 EJU7 關懷行善。 生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。				
學習重點	學習 表現	本國語文領域 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合課程領域 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。			
	學習 內容	本國語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合課程領域 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。			
表現任務	1. 學生能透過口頭報告，說出自己的想法或觀點。 2. 以書寫學習單的方式，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
教學資源	短文：一杯鮮奶的故事；影片：偷藥的小男孩				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
第 20 週 - 第 21 週	買一袋麵包	1. 引起動機：影片-偷藥的小男孩。 透過影片，了解一個小小的善心動作，不只可以讓人度過難關，未來也有可能協助自己度過難關。 2. 發展活動 1：閱讀短文-一杯牛奶：郝伍德醫生的故事 藉由短文閱讀，讓學生了解幫助別人，未必是為了要得到別人的回報，但是「善有善報，不是不報，時候未到」也許有一天，我們善意對人的付出，最後能夠回報到自己身上！ 3. 發展活動 2：口頭發表 讓學生發表自己的想法，包含對影片故事的想法、對短文內容的感想等。		2	品德教育 閱讀教育 生命教育

		4. 綜合活動：故事-這份套餐有人訂囉 透過小故事「這份套餐有人訂囉」，讓學生了解付出不求回報，也讓孩子知道，一個小小的付出，對其他人會有大大的影響。		
--	--	--	--	--

課程名稱	議題課程：性別平等教育暨性侵害防治課程		實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 學生建立健康的人際關係，包括尊重他人的意願和界限，以及如何有效地表達自己的需求和感受。 2. 學生認識到安全約會的意義，包括尊重對方的意願、保持溝通和同意、避免暴力和壓迫等。 3. 教導學生如何應對可能遭遇的性騷擾和性侵害情況，包括及時尋求幫助、保護自己的身體安全。 4. 培養學生的自我保護意識和能力，包括學會說「不」、保持警覺、選擇安全的行為方式等。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1 <u>具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力</u> ，理解並遵守相關的 <u>道德規範</u> ，培養公民意識， <u>關懷社會</u> 。 社-E-C1 <u>培養良好的生活習慣</u> ，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感， <u>尊重並維護自己和他人的人權</u> ，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗並知道如何尋求救助的管道。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習 表現	健體課程領域 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 社會課程領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。		
	學習 內容	健體課程領域 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 社會課程領域 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		
表現任務	1. 學生參與小組討論，探討性別平等、性侵害防治和安全約會等相關主題，鼓勵他們分享觀點。 2. 播放有關性別平等、性侵害防治和安全約會的教育影片，並請學生觀看後進行討論，分享自己的感受和想法。			

教學資源	兩性身體構造投影片、網路性騷擾防治影片、內政部衛生福利部保護服務司網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 2 週 - 第 4 週	兩性大不同、安全約會	1、引起動機：兩性大不同 1. 以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同。 2. 教師引導說明青春期兩性的相處。 2、發展活動：安全約會 1. 全班共同討論，可以和異性約會嗎？和異性出去要注意哪些事情？ 2. 觀賞並討論「如果天空不下雨」宣導影片。 3. 教師引導說明約會的安全 3、綜合活動：歸納與統整 1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友。 2. 教師引導說明如要順利逃脫危險情境，自我防衛的技巧。	3	性別平等 人權教育 安全教育 性侵害防治

課程名稱	議題課程：家庭教育		實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 學生理解家庭的概念，包括家庭成員、家庭關係和家庭功能等，並認識到家庭是生活中最基本的社會單位之一。 2. 學生了解家庭的重要性，包括提供愛、支持和安全感的功能，並且是學習、成長和發展的重要場所。 3. 學生能夠認識家庭成員的角色和責任，包括父母、兄弟姐妹等，並理解每個成員在家庭中的作用和貢獻。			
核心素養 具體內涵	健體-E-B2 <u>具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</u> 國-E-B1 <u>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</u>			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 品 E6 同理分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。			
學習重點	學習 表現	健體課程領域 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 本國語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		
	學習 內容	健體課程領域 Aa-III-2 人生各階段的 成長、轉變與自我悅納。		

	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 本國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
表現任務	1. 學生可以在課堂上分享自己與家人的溝通經驗，促進家庭中的正向情感交流。 2. 播放有關家庭生活、家人互動的教育影片，並請學生觀看後進行討論，分享自己的感受和想法。			
教學資源	短文：難忘的身影、短片：幫媽媽買一袋麵包			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第5週 - 第7週	難忘的身影	1、引起動機：幫媽媽買一袋麵包 1. 播放短片：幫媽媽買一袋麵包。 2. 討論與分享：讓學生討論影片中的內容。 2、發展活動：難忘的身影 1. 共讀短文：難忘的身影。 2. 學生分組討論，影片中的內容，並分組上台報告。 3. 價值澄清：教師歸納學生發表內容，並給予價值澄清，讓學生建立符合現今社會的價值觀。 3、綜合活動：愛心樹 1. 教師講述「愛心樹」的故事。 2. 讓學生思考，故事中的「樹」象徵著生活中的哪些人物？ 3. 透過討論與分享，找出我們可以透過哪些方法，表達對家人的感謝。	3	家庭教育 品德教育 性別平等 人權教育

課程名稱	議題課程：家庭暴力防治課程	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 讓學生了解何謂家庭暴力，包括身體暴力、心理暴力、性暴力等形式，以及其可能對個人和家庭產生的影響。 2. 幫助學生了解如何求助和尋找幫助，包括向信任的成人、學校老師或專業機構報告家庭暴力情況，並提供相應的支持和協助。 3. 鼓勵學生表達自己的情感和想法，讓他們感受到安全和支持，並提供正向的情感管道，以減少暴力可能導致的負面情緒。		
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 <u>理解藝術符號</u> ，以表達情意觀點。 綜-E-A3 <u>規劃、執行學習及生活計畫</u> ， <u>運用資源</u> 或策略， <u>預防危機</u> 、 <u>保護自己</u> ，並以創新思考方式， <u>因應日常生活情境</u> 。		
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 法 E8 認識兒少保護。		

學習重點	學習表現	藝文課程領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合課程領域 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。				
	學習內容	藝文課程領域 視-E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視-E-III-3 設計思考與實作。 綜合課程領域 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。				
表現任務	1. 能參與活動，並能明確說出遇到家庭暴力事件時的自我保護方法，及協助他人的方法。 2. 能以圖文並用的方式，設計反家庭暴力的標語及海報。					
教學資源	網路新聞					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
第 8 週 - 第 10 週	遠離家暴，我有辦法	1、引起動機：家庭暴力九宮格 1. 發下九宮格紙，以分組方式討論，何謂家庭暴力。 2、發展活動 (一)自保計畫 1. 教師統整關於家暴的求救方式。 2. 教師提問出現哪些危險訊號出現時，就是需要逃離並且保護自己的時候？ 3. 教師說明因為遇到家暴或目睹家暴時，人會變得很緊張，出現腦筋一片空白的情形，無法立刻做出反應，因此在平時就先準備，想好相關問題的答案，才能夠幫助自己。所以我們要練習擬定自保計畫，讓自己更熟悉這些內容。 4. 教師說明關於自保計畫相關注意事項。 5. 學生擬定自保計畫，並完成學習單。 6. 學生分享學習單上的內容。 (二)家暴防治小尖兵 1. 教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。 海報內容： (1)反家暴標語。			3	性別平等 人權教育 法治教育

		(2)反家暴的內容插圖。 (3)遇到家暴時的求救方式。 2. 學生繪製海報。 3. 小組成員上台進行家暴防治宣導。 4. 於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。		
--	--	--	--	--

## ※第二學期

課程名稱	主題課程：校訂客家理念學校課程		實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1、培養學生對客家文化的尊重和熱愛，鼓勵學生積極參與客語的傳承活動。 2、通過聽、說、讀、寫等多方面的課程，培養學生客語的溝通能力。 3、從分組設計醬釀產業包裝及販售的過程，培養學生對鄉土的情感。 4、讓學生了解庄頭的歷史背景、發展過程以及當地的文化特色。			
核心素養 具體內涵	客-E-A2 <u>透過客家經驗傳承與體驗</u> ，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 社-E-A2 <u>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷</u> ， <u>關注生活問題及其影響</u> ，並思考解決方法。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E7 家庭資源的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 戶 E2 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
學習重點	學習表現	社會課程領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 本土語言(客家語)課程領域 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。		
	學習內容	社會課程領域 Bd-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本土語言(客家語)課程領域 Ad-III-1 客家語短文。		

		Bd-III-2 常用生活應對。 Bc-III-3 城鄉社會。		
表現任務	1. 學生以分組的方式展演歌謠，並在進行歌詞改寫創作後，進行成果發表。 2. 學生能以分組的方式設計醬釀產業包裝，並能以圖文兼具的方式，呈現學習結果。 3. 能以圖文的方式完成指本社區主題探究報告，並以客語上台分享報告。			
教學資源	豐田老街、客家委員會網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週 - 第 6 週	社區主題探究	1. 學生分組蒐集資料並撰寫專題內容 2. 老師與學生給予回饋與建議 3. 學生分組用客語介紹社區專題 4. 老師協助錄影並欣賞與分享作品	6	多元文化教育 戶外教育
第 7 週 - 第 11 週	醬釀產業創新行銷	1. 學生分組討論醬釀產業行銷之內容 2. 學生選擇醬釀產業種類並完成工作分配 3. 學生分組設計醬釀產業包裝 4. 老師與學生給予回饋與建議 5. 學生分組完成醬釀產業簡介 6. 小組發表排演並給予回饋與建議 7. 學生分組用客語介紹行銷醬釀產業	5	家庭教育 生涯規劃教育 職業試探 食農教育
第 12 週 - 第 19 週	書客文—客家世界	1. 學生學唱「客家世界」 2. 學生個人、小組練習學唱 3. 「客家世界」歌詞改寫 4. 學生練習客語童詩仿寫與創作 5. 學生分組練唱並編排舞蹈動作 6. 老師協助錄影並欣賞與回饋作品 7. 學生歌詞改寫、童詩創作作品發表 8. 作品欣賞與回饋，學生心得分享	8	多元文化教育

課程名稱	主題課程：校訂閱讀課程	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 通過閱讀不同類型和題材的文章，提高學生的閱讀理解能力，培養學生的閱讀興趣和習慣。 2. 以跨學科閱讀課程設計，納入閱讀素養測驗，提升學生字詞、句意、文意、推論、分析等閱讀能力向度能力。 3. 通過閱讀引導學生思考文章中所提出的問題，培養他們的邏輯思維能力和批判性思考能力。		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-A2 <u>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</u>  社-E-A2 <u>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</u>  綜-E-C3 <u>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</u></p>	
<p>議題融入</p>	<p>涯 E1 了解個人的自我概念。  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E6 覺察個人的優勢能力。  生 E5 探索快樂與幸福的異同。  生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU8 關懷行善。  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  國 E4 了解國際文化的多樣性。  國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>本國語文領域  2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  社會課程領域  2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。  3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  綜合領域  1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。  1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>本國語文領域  Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bd-III-3 對物或自然的感悟。  Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。  社會課程領域  Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>

		<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>綜合領域</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p>		
表現任務	<p>1. 從文本及例題中，學生能夠辨識及應用詞語進行短文寫作。</p> <p>2. 從閱讀中，學生能夠擷取文章裡的訊息，理解句子要表達的意思。</p> <p>3. 透過範文與例題，學生能統整文章的大意及所要傳達的主旨。</p> <p>4. 學生能在閱讀活動後，統整句子或段落才能推論而出的觀點。</p> <p>5. 學生能夠說出文章的形式、觀點、寫作手法，並且能比較不同的文章的異同。</p>			
教學資源	閱讀小行家(高年級3)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
一 2/9~2/15	談讀書	<p>1. 閱讀文章「談讀書」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：共鳴、回春作用、左右逢源、靈光一閃。</p> <p>3. 從本文理解當書本內容與生活產生共鳴時，我們更能體會學習的快樂。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	生涯規劃教育 閱讀素養教育
二 2/16~2/22	精緻的聊天	<p>1. 閱讀文章「精緻的聊天」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：芳醇、雋語、竊竊私語、聒絮、披肝瀝膽。</p> <p>3. 從文中理解與朋友聊天、與大自然聊天、與書本聊天，都是一件幸福快樂的事。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	生命教育 閱讀素養教育
三 2/23~3/1	怕它就去研究它	<p>1. 閱讀文章「怕它就去研究它」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：惕勵、得失心、偏重、日復一日。</p> <p>3. 從文中理解作者「報最大的希望，為最多的努力，做最壞的打算」全力以赴的想法。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	品德教育 閱讀素養教育
四 3/2~3/8	美言一句三冬暖	<p>1. 閱讀文章「美言一句三冬暖」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：無懈可擊、單刀直入、迥然有別、渾然不覺、將心比心。</p> <p>3. 從文中藉由土耳其國父凱末爾的故事，理解說話應出語謹慎、態度誠懇並能顧及他人的感受，我們可以得到更多的友誼。</p> <p>4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。</p>	1	品德教育 閱讀素養教育
五 3/9~3/15	日近月遠	<p>1. 閱讀文章「日近月遠」。</p> <p>2. 詞語學習及應用：潸然、舉目、何以、失色。</p>	1	閱讀素養教育

		3. 從晉明帝的故事中，理解同樣的問題，在不同的情境下，可能會產生不同的答案。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。		
六 3/16~3/22	晏子使楚	1. 閱讀文章「晏子使楚」。 2. 詞語學習及應用：出使、比肩繼踵、張袂成陰、揮汗成雨。 3. 從文中理解當人受到不禮貌的待遇時，透過機智的口才能夠化解危機。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	品德教育 閱讀素養教育
七 3/23~3/29	人在芝加哥	1. 閱讀文章「人在芝加哥」。 2. 詞語學習及應用：尖峰、暗自竊喜、倒栽蔥、冰天雪窖、須臾。 3. 從文中學習作者描述景物的用詞用句。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	國際教育 閱讀素養教育
八 3/30~4/5	重遊西班牙	1. 閱讀文章「重遊西班牙」。 2. 詞語學習及應用：家醜外揚、思古之情、巍峨、倏忽。 3. 從作者的敘述中，認識西班牙的巴塞隆納，從中了解其他國家文化與台灣的異同。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育
九 4/6~4/12	真象的時辰	1. 閱讀文章「真象的時辰」。 2. 詞語學習及應用：倜儻、蝟集、肆虐、凜然、獨腳戲。 3. 從作者的敘述中，認識西班牙的鬥牛文化。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育
十 4/13~4/19	散播藝術的種子	1. 閱讀文章「散播藝術的種子」。 2. 詞語學習及應用：繚繞、觀摩、沉浸、以柔克剛、世外桃源。 3. 從文中理解成功不是偶然，也不會從天而降，是堅持與努力得來的。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	生涯發展教育 閱讀素養教育
十一 4/20~4/26	石凳傳奇	1. 閱讀文章「石凳傳奇」。 2. 詞語學習及應用：策動、守正不阿、趾高氣昂、消遣、冷板凳。 3. 從文中認識民初人物「林森」，了解其剛正、幽默及飽學才華。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	閱讀素養教育
十二 4/27~5/3	鬍子的笑話	1. 閱讀文章「鬍子的笑話」。 2. 詞語學習及應用：蜚聲、淡泊名利、囁嚅、隨遇而安、難堪。 3. 從文中認識國畫大師張大千，了解大師的隨興及幽默風趣，並為他人著想的性情。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	品德教育 閱讀素養教育
十三	上轎才縛腳	1. 閱讀文章「上轎才縛腳」。	1	性別平等教育

5/4~5/10		2. 詞語學習及應用：曼妙、三寸金蓮、肇造、未雨綢繆。 3. 從文中認識纏足的陋習，以及纏足對女性造成的傷害與不公平。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。		閱讀素養教育
十四 5/11~5/17	臭柑排籠面	1. 閱讀文章「臭柑排籠面」。 2. 詞語學習及應用：採擷、人之常情、窘態百出、原形畢露、人才輩出。 3. 從文中理解將缺點暴露於外，是不智的行為。適時呈現自己的優點是很重要的觀念。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	生涯規劃教育 閱讀素養教育
十五 5/18~5/24	王戎辨苦李	1. 閱讀文章「王戎辨苦李」。 2. 詞語學習及應用：折枝、信然、結實纍纍、胸有成竹、辯才無礙。 3. 從文中理解王戎透過觀察及邏輯進行判斷，學生也能學習應用邏輯、觀察，以預判危險發生的可能性。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	戶外教育 閱讀素養教育
十六 5/25~5/31	咬住不放的鱷魚	1. 閱讀文章「咬住不放的鱷魚」。 2. 詞語學習及應用：風行、聲名大噪、家喻戶曉、青睞、依樣畫葫蘆。 3. 從文中認識法國網球選手儂格仕，及其在網球場上像鱷魚一樣拼鬥的精神，為自己贏得勝利。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	國際教育 品德教育 閱讀素養教育
十七 6/1~6/7	快樂的傻瓜	1. 閱讀文章「快樂的傻瓜」。 2. 詞語學習及應用：熙熙攘攘、暑氣騰騰、辛苦備至；青春永駐。 3. 從文中理解社會上有許多熱心為他人奉獻的人，並舉例說明助人最樂的道理。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	品德教育 生命教育 閱讀素養教育
十八 6/8~6/14	媽媽炒的酸鹹菜	1. 閱讀文章「媽媽炒的酸鹹菜」。 2. 詞語學習及應用：捂住、千金小姐、迢迢、千叮萬囑、默禱。 3. 從文中理解作者從酸鹹菜的記憶中，表達媽媽對外婆的思念，及媽媽對自己的疼愛。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	家庭教育 閱讀素養教育
十九 6/15~6/21	認真的生活	1. 閱讀文章「認真的生活」。 2. 詞語學習及應用：飛騰、豐盈、恍然、腳踏實地、轉瞬。 3. 從文中理解每個人的追求各有不同，只要能活在當下，活得積極，就是認真生活的表現。 4. 透過閱讀測驗，理解本文的文意統整及推論應用。	1	生涯規劃教育 閱讀素養教育
二十	畢業	畢業	0	

6/22-6/28				
二十一 6/29-6/30	畢業	畢業	0	

課程名稱	主題課程：寫作能力指導		實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 引導學生掌握不同寫作類型的結構和寫作技巧，包括記敘文、說明文等，提高學生的寫作能力。 2. 選擇多元化的寫作主題，包括日常生活、人物描寫、自然風景、想像故事等，激發學生的寫作靈感。 3. 培養學生的文采和表達能力，讓學生能夠通過生動的語言和豐富的描述，提高文章的質量。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 <u>運用國語文充實生活經驗</u> ， <u>學習有步驟的規劃活動</u> 和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A1 <u>認識個人特質</u> ， <u>初探生涯發展</u> ， <u>覺察生命變化歷程</u> ， <u>激發潛能</u> ， <u>促進身心健全發展</u> 。			
議題融入	涯 E8 對工作 教育環境的好奇心。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E1 0 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E1 3 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習 表現	本國語文領域 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合課程領域 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
	學習 內容	本國語文領域 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合課程領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		
表現任務	1. 學生對指定的主題進行寫作，讓學生展現寫作技巧及創意。 2. 選擇特定的寫作主題，如景物、童話、夢想等，讓學生展現觀察力和寫作習慣。			
教學資源	寫作小行家(高年級3)			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週   第 5 週	一幅畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文題目引導：「寫物」的作文題材，讓學生有方向可切入主題，學生先舉出印象深刻的圖畫，再進行文章的鋪排。</li> <li>2. 學習寫作方法：依照事情發展的順序來描述，讓學生學習「順序法」。</li> <li>3. 藉由範文指導，練習將「寫事」「寫物」結合在一起，讓文章更充實。</li> <li>4. 透過範文指導，練習描述看畫展的經驗，以及對印象最深一幅畫的感動。</li> <li>5. 藉由本單元活動，習寫作文：最○○的一幅畫。</li> </ol>	5	生涯規劃教育 閱讀素養教育
第 6 週   第 10 週	○○的好處	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文題目引導：說明文的寫作方式，採開頭、主要內容、結論三個段落。</li> <li>2. 學習寫作方法：心智圖。透過心智圖，開頭先提出論點，主要內容採舉例說明的方式列舉優點，最後結論的部分採引用法，呼應開頭的論點。</li> <li>3. 藉由範文指導，練習透過說明文的寫作方法，描寫○○的好處。</li> <li>4. 透過範文指導，練習自訂主題，並以說明文的方式描述某事或某物的好處，例如微笑、旅遊、聽音樂……等。</li> <li>6. 藉由本單元活動，習寫作文：○○的好處。</li> </ol>	5	閱讀素養教育
第 11 週   第 15 週	童話寓言新寫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文題目引導：發揮想像力，改寫大家耳熟能詳的寓言或童話故事，讓故事有不同於原著的發展。</li> <li>2. 學習寫作方法：六何法應用在改寫童話故事中，透過人物、時間、地點、原因、經過、結果等要素的應用，改寫童話故事。</li> <li>3. 藉由範文指導，練習口述並記錄選定的童話故事，並且要設定故事主線的發展，不要偏離主題。</li> <li>4. 透過範文指導，在改寫的故事中，要有正向的發展，且要言之有物，而非僅有幾個細節作更動。</li> <li>5. 藉由本單元活動，習寫作文：改寫童話故事。</li> </ol>	5	閱讀素養教育
第 16 週   第 19 週	我的夢想	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文題目引導：「我的夢想」是寫事的作文，屬於「研討事情的結果」類型的記敘文，讓學生先思考為什麼有這樣的夢想，在連結生活的經驗，並敘述原因，讓文章更生動。</li> <li>2. 學習寫作方法：「演出式」的寫事表達。在作文中利用對話、動作或表情，讓讀者有深利情境的感覺。</li> <li>3. 藉由範文指導，練習以直接破題的方式開頭，並且分段敘述自己的夢想及原因，最後以呼告的方式表達實現夢想的決心。</li> <li>4. 藉由本單元活動，習寫作文：我的夢想。</li> </ol>	4	生涯規劃教育 閱讀素養教育

課程名稱	主題課程：數位資訊課程			實施年級	六年級(第二學期)	
課程目標	1、讓學生了解資訊科技的基本概念，包括電腦硬體和軟體、網路、程式設計等，以及相關的運作原理。 2、教導學生掌握電腦的基本操作技能，包括文字處理、簡報製作、資料庫管理等，提高學生的電腦應用能力。 3、引導學生學習有效地使用網路搜索引擎和資訊資源，培養學生的資訊搜尋能力和評估資訊真實性的能力。 4、教育學生認識資訊安全和倫理的重要性，包括個人隱私保護、資訊安全風險意識等，培養學生良好的網路使用行為和倫理觀念。					
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 <u>蒐集與應用資源</u> ， <u>理解各類媒體內容的意義與影響</u> ，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 <u>識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係</u> 。					
議題融入	資-E1 認識常見的資訊系統。 資-E8 認識基本的數位資源整理方法。 資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 涯-E8 對工作 教育環境的好奇心。 涯-E1 0 培養對不同工作教育環境的態度。					
學習重點	學習 表現	綜合領域課程 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 藝術與人文領域課程 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習 內容	綜合領域課程 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 藝術與人文領域課程 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				
表現任務	1. 學生能操作 CANVA，以 CANVA 進行專案報告並演示完成的專案。 2. 學生能在課本及教師的引導下，依主題完成主題專案設計。					
教學資源	資訊設備、Canva 創意設計好上手					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
一	資訊安全與資訊倫理	1. 健康上網一起來。			1	資訊教育 法治教育

2/9~2/15		2. 認識數位足跡。		
第 2 週   第 5 週	一日店長小專案之我是營運長	1. 籌備開始：甘特圖應用。 2. 招聘員工：組織架構圖。 3. 輸出作品：下載成簡報。	4	生涯規劃教育 資訊教育
第 6 週   第 10 週	一日店長小專案之打打廣告	1. 歡迎光臨：劇本構思。 2. 四格漫畫：快速製作。 3. 從零開始：我的創意。 4. 輸出結果：列印我的作品。	5	生涯規劃教育 資訊教育
第 11 週   第 14 週	一日店長小專案之開幕海報	1. 歡迎光臨：素材準備。 2. 開幕海報：快速製作。 3. 好康優惠：集點卡。 4. 輸出結果：列印我的作品。	4	生涯規劃教育 資訊教育
第 15 週   第 19 週	一日店長小專案之影片宣傳	1. 歡迎光臨：OVA 我們來了！ 2. 修修剪剪：影片的剪輯。 3. 動起來：子母畫面及動畫。 4. 輸出作品：影片的發布。	5	生涯規劃教育 資訊教育
二十 6/22-6/28	畢業	畢業	0	
二十一 6/29-6/30	畢業	畢業	0	

課程名稱	主題課程：英文讀者劇場與小書閱讀	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1、通過本課程，學生能夠聆聽、模仿和表演英語對話，從而提高學生的英語聽力和口語表達能力。 2、透過角色扮演和表演英語劇本，學生能夠深入理解劇情和角色的情感表達，從而提高學生的閱讀理解能力。 3、通過表演英語劇本，學生能夠了解不同國家和文化的背景和故事情節，促進跨文化交流和理解。 4、學生透過團隊合作，共同準備和表演劇本，有助於培養學生的團隊合作精神和協作能力。		
核心素養 具體內涵	英-E-A2 <u>具備理解簡易英語文訊息的能力</u> ，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2 <u>積極參與課內英語文小組學習活動</u> ，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 <u>理解他人感受，樂於與人互動</u> ，學習尊重他人， <u>增進人際關係</u> ， <u>與團隊成員合作達成團體目標</u> 。		

議題融入	性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國際教育 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。				
學習重點	學習表現	英語文課程領域 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 綜合課程領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
	學習內容	英語文課程領域 Ac-III-3 簡易的生活用語。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-2 故事發展的排序。 綜合課程領域 Bd-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
表現任務	1. 能以分組或個人的方式，上台朗誦英語讀本內容。 2. 分組合作，以讀者劇場的形式，在課堂上進行展示。				
教學資源	Pussy in Boots				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
一 2/9-2/15	Page2~7 & Phonics	教師帶讀 Page2~7 學生朗誦 Page2~7 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		1	國際教育
二 2/16-2/22	Page2~7 & Phonics	教師帶讀 Page2~7 學生朗誦 Page2~7 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		1	國際教育
三 2/23-3/1	Page8~13 & Phonics	教師帶讀 Page8~13 學生朗誦 Page8~13		1	國際教育

		教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		
四 3/2~3/8	Page8~13 & Phonics	教師帶讀 Page8~13 學生朗誦 Page8~13 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
五 3/9~3/15	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
六 3/16~3/22	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
七 3/23~3/29	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
八 3/30~4/5	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
九 4/6~4/12	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
十 4/13~4/19	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
十一 4/20~4/26	Page30~35 & Phonics	教師帶讀 Page30~35 學生朗誦 Page30~35 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
十二 4/27~5/3	Page30~35 & Phonics	教師帶讀 Page30~35 學生朗誦 Page30~35 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
十三 5/4~5/10	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41	1	國際教育

		教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		
十四 5/11~5/17	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
十五 5/18~5/24	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育
十六 5/25~5/31	Review Page2~41	學生朗誦 Page2~41 學習單閱讀及書寫練習	1	國際教育
十七 6/1~6/7	Page42~43 & Phonics	教師帶讀 Page42~43 學生覆誦 Page42~43	1	國際教育
十八 6/8~6/14	Page42~43 & Phonics	英語小書單字測驗 英語小書口說測驗	1	國際教育
十九 6/15~6/21	Reading Theater	英語小書口說測驗 學生分組練習讀者劇場劇本	1	國際教育
二十 6/22~6/28	畢業	畢業	0	
二十一 6/29~6/30	畢業	畢業	0	

課程名稱	專題課程：性剝削防制教育課程	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。 2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 3. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。		
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-C1 <u>具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力</u> ，理解並遵守相關的道德規範， <u>培養公民意識，關懷社會</u> 。		

議題融入	性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗並知道如何尋求救助的管道。 安-E14 知道通報緊急事件的方式。 法-E8 認識兒少保護。 資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。			
學習重點	學習表現	健體課程領域 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合課程領域 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
學習重點	學習內容	健體課程領域 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合課程領域 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 能以口頭或文字說明的方式，表達對兒少性剝削的了解，並能說出在生活中保護自己免於遭到危機的方法。 2. 能說出遇到兒少性剝削問題時的協助管道。			
教學資源	教育部國民及學前教育署網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 15 週   第 16 週	防制網路兒少性剝削	1. 引起動機：兒少性剝削 PPT 教師撥放 PPT，並引導學生討論「除了打 113 求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。 2. 發展活動 1：短片一：公主的照片(1:28~4:17)： 王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公主更應該拒絕。 (一)教師提問： 1、公主剛滿 12 歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布公主的照片，王子違反了什麼法呢？ (二)教師小結： 要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我	2	性別平等 安全教育 資訊教育 人權教育 法治教育 媒體素養

		<p>們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。</p> <p>3.發展活動 2：短片二：小男孩的自拍照(4:17~6:35)： 10 歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。</p> <p>(一)教師提問： 1、有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？學生：兒少性剝削防制條例</p> <p>(二)教師小結： 不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能獲得支援，度過難關。</p> <p>4.發展活動 3：短片三：小女孩交換照片的故事(6:35~10:57)： 小麗結交網友，卻被騙拍裸照上傳，後來還被脅迫繼續自拍上傳私密照，最後求助專業團體，才從網路撤下私密照，引導學生學習網路交友自保方法。並介紹專業的團體。如：1. IWIN 專線 02-25775118 協助撤除網路上的照片 2. 展翅基金會、勵馨基金會、婦援救援基金會。</p> <p>(一)教師提問： 1. 杜絕私密照在網路流傳的「3 不 1 要」是？「不拍、不留存、不傳佈、要截圖保存證據」</p> <p>(二)教師小結： 如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起捍衛網路的安全。</p> <p>5. 綜合活動： 分組活動、教師巡視行間指導。</p> <p>(一)各組討論題目單的題目。</p> <p>(二)各組書寫討論內容於壁報紙上。 各組成果發表，同儕互評，教師講評。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	專題課程：生命教育課程	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 學生認識自己的興趣、價值觀、長處和短處，以及個人的身份特徵和獨特之處。		

	2. 鼓勵學生接受和肯定自己，包括對自己的外貌、能力、性格和情感等方面，並培養積極的自尊心和自信心。				
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 <u>認識個人特質</u> ， <u>初探生涯發展</u> ，覺察生命變化歷程，激發潛能， <u>促進身心健全發展</u> 。 國-E-C1 <u>閱讀各類文本</u> ，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與 <u>增進公民意識</u> 。				
議題融入	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 品 E6 同理分享。				
學習重點	學習 表現	本國語文領域 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			
	學習 內容	本國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。			
表現任務	1. 透過口頭發表，說出自己的觀點，並建立對自我的認同。 2. 透過學習單，以文字敘述的方式，表達對自我的反思，建立對自我的信心。				
教學資源	網路影片、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
第 6 週	我是誰	1. 引起動機：節錄影片「海洋奇緣」歌曲 I Am Moana。 教師撥放 youtube 短片「I Am Moana」，讓學生了解人在對自我感到疑惑時，透過對話及引導，可以找出真實的自我。 2. 發展活動：我是誰大挑戰 體驗遊戲： 1、讓學生思考，自己到底是誰。 2、學生上台發表，回答 Who am I，讓學生在回答中思考自己的定位，並在過程中建立對自我的信心與尊嚴。 3、延伸探討，活動中，學生回答出 Who am I，也讓其他的同學一起探討，上台學生表達的內容，並引導學生以正向的方式回應同學的想法。		1	生命教育 品德教育

		3. 綜合活動： 1、播放節錄影片「海洋奇緣」歌曲「Who you are」，讓學生再次思考，人應如何成為自己的主體，而不應受他人的言行舉止而影響。 2、透過學習單，讓學生表達自己的想法，並整理自己的觀點，建立對自我的認同。		
--	--	--	--	--

課程名稱	專題課程：品德教育		實施年級	六年級(第二學期)	
課程目標	1、從品德小故事的內容中，建立樂於助人與感恩回報的的態度。 2、能在生活中養成助人的品德核心價值。				
核心素養 具體內涵	國-E-C1 <u>閱讀各類文本</u> ， <u>從中培養是非判斷的能力</u> ，以了解自己與所處社會的關係， <u>培養同理心</u> 與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-B1 <u>覺察自己的人際溝通</u> 方式， <u>學習合宜的互動</u> 與溝通技巧， <u>培養同理心</u> ， <u>並應用於日常生活</u> 。				
議題融入	品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。				
學習重點	學習 表現	本國語文領域 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合課程領域 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。			
	學習 內容	本國語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合課程領域 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。			
表現任務	1. 能夠口頭回答教師的提問，並從中養成善以對人，以及回報善意的態度。 2. 透過學習單，以文字說明的方式，表達對「心存善心」的想法。				
教學資源	短文：一碗麵的故事；影片：一句關懷的問候、一碗麵的故事				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註

第 4 週   第 5 週	難忘的身影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：影片-難忘的身影。 透過影片，了解對他人表達善意與尊重，有可能會帶來意想不到的回報，這就是所謂的「善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到」。</li> <li>2. 發展活動 1：影片：一碗清湯蕎麥麵：節錄日本電影「一碗清湯蕎麥麵」，從影片中，了解一個小小的善意(也包含惡意)，有可能改變他人的一生。也讓學生了解「予人玫瑰，手有餘香」，說明善心只在一念之間，但其所結下的善果，却芬芳馥郁、香澤萬里。</li> <li>3. 發展活動 2：一碗麵的故事，發表與回饋 讓學生發表自己的想法，包含對影片故事的想法、對短文內容的感想等。</li> <li>4. 綜合活動： 透過小故事「一碗麵的故事」學習單，讓學生了解面對他人的困難，有能力者可以付出自己的善心；面對他人的善心，更應努力向上，才能回報他人的付出。</li> </ol>	2	品德教育 家庭教育
---------------------	-------	--	---	--------------

課程名稱	專題課程：安全教育-交通安全課程		實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠掌握基本的騎車技巧，包括起步、轉彎、變換車道、停車等，並能夠在不同路況下安全騎行。</li> <li>2. 教導學生了解和遵守交通規則，包括遵守紅綠燈、讓行人優先、保持行車安全距離等，並能夠適應不同交通環境。</li> <li>3. 教導學生掌握交通安全的基本常識，包括注意力集中、保持車輛清潔和檢查、選擇安全的騎行路線等。</li> <li>4. 提高學生對交通安全的認識和警覺性，包括識別和避免危險、避免單車事故、適應突發狀況等。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法， <u>培養思考能力與自律負責的態度</u> ， <u>並透過體驗與實踐解決日常生活問題</u> 。 社-E-A3 <u>探究人類生活相關議題</u> ， <u>規劃學習計畫</u> ， <u>並在執行過程中</u> ， <u>因應情境變化</u> ， <u>持續調整與創新</u> 。			
議題融入	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 法 E7 認識責任。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	社會課程領域 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 綜合課程領域 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	社會課程領域 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		

	綜合課程領域 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
表現任務	1. 學生能口述腳踏車的構造，並且能在騎車上路前，進行腳踏車檢查。 2. 學生進行騎車技能測試，包括平穩起步、直線行駛、左右轉彎、緊急剎車等項目。 3. 學生進行交通安全知識測試，涵蓋交通標誌、交通規則、行車禮儀等內容，並要求學生根據情境做出正確的判斷和應對。			
教學資源	腳踏車掛圖、腳踏車、168 交通安全網			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 11 週   第 12 週	追風少年	一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片，引導學童了解騎乘腳踏車，應注意事項。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備。 2. 腳踏車安全上路 (1) 慎選腳踏車。 (2) 備妥安全配備。 (3) 定期檢查與保養。 (4) 安全上路。 三、發展活動 2 1. 深化腳踏車安全上路的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車。 四、綜合活動 1. 安全騎腳踏車應注意的事項。 2. 遵守交通號誌與警察的指揮，維護自己以及他人的安全。	2	安全教育 法治教育 人權教育

課程名稱	議題課程：性別平等教育課程	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 學生能夠理解性別是一個多元和流動的概念，並能夠辨認不同的性別身份和表達方式。 2. 鼓勵學生尊重和接納不同的性別身份和表達，並反對性別歧視和排斥行為。 3. 幫助學生認識性別不平等和性別歧視的存在，並培養他們的性別意識，包括辨識和應對性別歧視和暴力行為。		
核心素養 具體內涵	社-E-C2 <u>建立良好的人際互動關係</u> ， <u>養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度</u> 。 綜-E-A1 <u>認識個人特質</u> ， <u>初探生涯發展</u> ， <u>覺察生命變化歷程</u> ， <u>激發潛能</u> ， <u>促進身心健全發展</u> 。		

議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 生 E2 理解人的身體與心理面向。				
學習重點	學習表現	社會課程領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 綜合課程領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
學習重點	學習內容	社會課程領域 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合課程領域 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。			
表現任務	1. 學生分組進行性別平等討論，讓他們討論多元性別的意義、挑戰和機會，並分享彼此的看法和想法。 2. 透過學習單，以文字說明的方式，說明對包容個別差異，並尊重他人權利。				
教學資源	教育部微電影：1. 我就是我無關性別；2. 顛倒男女；3. 彩虹戰士；4. 行政院多元性別宣導影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
第 1 週   第 3 週	多元家庭與多元性別	1. 引起動機：行政院多元性別宣導影片 透過公版影片，認識多元性別及多元家庭。 2. 發展活動：尊重他人的選擇 1. 影片：我就是我，無關性別：了解每個人都有自己喜歡的外在表徵，不能因為性別因素，就要求別人改變自己的喜好。 2. 影片：顛倒男女：破除性別刻板印象，讓學生了解，每個人都有自己的特質，這些特質與性別無關。無論別人如何選擇自己的外貌，我們都應該予以尊重。		3	性別平等教育 人權教育 品德教育 生命教育

		<p>3. 影片：彩虹戰士：了解我們的性別不只有男性和女性，有些人選擇的性別表徵，可能和他的生理性別不同，不論別人如何選擇，我們都應該尊重，不能對其他人施以排斥、霸凌等行為。</p> <p>3. 綜合活動：學習單 完成學習單：認識與尊重多元家庭、多元性別。</p>		
--	--	--	--	--