

參、彈性學習課程計畫

上學期								
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程					其他類課程	備註
		校訂客家常民文化課程*21	校訂閱讀課程*21	寫作能力指導課程*21	校訂數位科技課程*21	讀者劇場與英語故事書閱讀*21	專題/議題課程*12	
一 8/31~9/06		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀		調1節彈性課程到第13週
二 9/07~9/13		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀		調1節彈性課程到第13週
三 9/14~9/20		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀		調1節彈性課程到第13週
四 9/21~9/27		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀		調1節彈性課程到第13週
五 9/28~10/04		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀		調1節彈性課程到第13週
六 10/05~10/11		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀		調1節彈性課程到第13週
七 10/12~10/18		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀	議題課程-家庭教育課程	
八 10/19~10/25		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀	議題課程-家庭教育課程	
九 10/26~11/01		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀	議題課程-家庭教育課程	
十 11/02~11/08		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀	專題課程-安全教育-交通安全課程	
十一 11/09~11/15		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀	專題課程-安全教育-交通安全課程	
十二 11/16~11/22		校訂客家常民文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力指導課程	數位科技	讀者劇場與英語故事書閱讀	專題課程-失智症暨生命教育課程	

十三 11/23~11/29	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		校慶暨親子運 動會(7)	
十四 11/30~12/06	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	議題課程-家庭暴 力防治課程		
十五 12/07~12/13	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	議題課程-家庭暴 力防治課程		
十六 12/14~12/20	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	議題課程-家庭暴 力防治課程		
十七 12/21~12/27	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		平安晚會(2)	
十八 12/28~01/03	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀			調1節彈 性課程到 第18週
十九 01/04~01/10	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	議題課程-性別平 等教育暨性侵害 防治課程		
二十 01/11~01/17	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	議題課程-性別平 等教育暨性侵害 防治課程		
二十一 1/18~1/20	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	議題課程-性別平 等教育暨性侵害 防治課程		
總計	21	21	21	21	21	12	9	

下學期								
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程					其他類課程	備註
		校訂客家 理念課程*15	校訂閱讀課程 *15	寫作能力 指導課程*15	校訂數位科技 課程*15	讀者劇場與英 語故事書閱讀 *15	專題/議題 課程*10	
一 2/9~2/15		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週
二 2/16~2/22		第二週未排	第二週未排	第二週未排	第二週未排	第二週未排	第二週未排	
三 2/23~3/1		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週
四 3/2~3/8		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週
五 3/9~3/15		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週
六 3/16~3/22		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	校外參觀教學 暨環境教育 (7)	
七 3/23~3/29		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週
八 3/30~4/5		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		調1節彈 性課程到 第7週
九 4/6~4/12		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	專題課程- 生命教育課程	
十 4/13~4/19		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	專題課程-性剝削 防制教育課程	
十一 4/20~4/26		校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	專題課程-性剝削 防制教育課程	

十二 4/27~5/3	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀			調1節彈 性課程到 第13週
十三 5/4~5/10	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀		母親節親子活 動(2)	
十四 5/11~5/17	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	專題課程-安全教 育-交通安全課程		
十五 5/18~5/24	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀	專題課程-安全教 育-交通安全課程		
十六 5/25~5/31	校訂客家常民 文化課程	校訂閱讀課程	寫作能力 指導課程	數位科技	讀者劇場與英 語故事書閱讀			調1節彈 性課程到 第18週
十七 6/1~6/7						議題課程-性別平 等教育課程*3 專題課程- 品德教育課程*2		調1節彈 性課程到 第18週
十八 6/8~6/14							畢業校外參觀 教學(14)	
十九 6/15~6/21								本週彈性 課程調整 到第18週
二十 6/22~6/28	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業	
二十一 6/29~6/30	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業	
總計	15	15	15	15	15	10	23	108

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(126)節、下學期(18)週共(108)節，合計(234)節。

*統整性主題/專題/議題課程，上學期共 117 節，下學期共 85 節。

*其他類課程，上學期共 9 節，下學期共 23 節。

※第一學期

課程名稱	主題課程：校訂客家常民文化課程		實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、培養學生對客家文化的尊重和熱愛，鼓勵學生積極參與客語的傳承活動。 2、通過聽、說、讀、寫等多方面的課程，培養學生客語的溝通能力。 3、透過家長與耆老入校分享，認識並體驗客家傳統美食做法，培養學生對鄉土的情感。 4、讓學生了解庄頭的歷史背景、發展過程以及當地的文化特色。			
核心素養 具體內涵	客-E-A2 <u>透過客家經驗傳承與體驗</u> ，使學生具備以客家語文思考的能力，並 <u>能運用所學處理日常生活的問題</u> 。 社-E-A2 <u>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷</u> ， <u>關注生活問題及其影響</u> ，並思考解決方法。			
議題融入	環-E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 安-E5 了解日常生活危害安全的事件。 家-E12 社區資源的了解與運用。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 多-E2 建立自己的文化認同與意識。 戶-E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。			
學習重點	學習 表現	社會課程領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 本土語言(客家語)課程領域 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。		
	學習 內容	社會課程領域 Bd-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本土語言(客家語)課程領域 Ad-III-1 客家語短文。		

		Bd-III-2 常用生活應對。 Bc-III-3 城鄉社會。		
表現任務	1. 學生以分組的方式展演歌謠，並在進行歌詞改寫創作後，進行成果發表。 2. 學生能以分組的方式設計客家封肉做法，並能以圖文兼具的方式，呈現學習結果。 3. 能以圖文的方式完成指本新北勢社區專題報告，並以客語上台分享報告。			
教學資源	豐田老街、客家委員會網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週 第 6 週	書客文—油桐花	1. 學生聽學「油桐花」 2. 學生個人、小組唸讀歌詞；學生個人、小組練習學唱 3. 「油桐花」歌詞改寫 4. 學生練習客語童詩仿寫與創作 5. 學生分組練唱並編排舞蹈動作 6. 老師協助錄影並欣賞與回饋作品	6	多元文化教育
第 7 週 第 12 週	客家封肉	1. 老師或家長講解客家封肉製作流程 2. 學生摘要料理過程並完成工作分配 3. 學生分組製作客家封肉 4. 學生分享回饋製作過程與感想 5. 學生分組排演並上台發表食譜 6. 老師與學生給予回饋與建議	6	家庭教育 性別平等 *食農教育 *消費者保護
第 13 週 第 21 週	走讀社區主題	1. 老師介紹新北勢社區專題 2. 學生討論決定路線與訪談重點 3. 學生分組紀錄社區專題內容 4. 學生分組了解社區專題發展歷程 5. 學生分組訪談社區專題專家 6. 學生完成走讀學習單 7. 學生配對用客語介紹社區專題 8. 老師協助錄影並欣賞與分享作品	9	環境教育 多元文化教育 戶外教育 生涯規劃教育

課程名稱	主題課程：校訂閱讀課程	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 通過閱讀不同類型和題材的文章，提高學生的閱讀理解能力，培養學生的閱讀興趣和習慣。 2. 以跨學科閱讀課程設計，納入閱讀素養測驗，提升學生字詞、句意、文意、推論、分析等閱讀能力向度能力。		

	3. 通過閱讀引導學生思考文章中所提出的問題，培養他們的邏輯思維能力和批判性思考能力。	
核心素養 具體內涵	國-E-A2 <u>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</u> 社-E-B1 <u>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</u>	
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	
學習重點	學習 表現	本國語文領域 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習 內容	本國語文 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

		Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社會領域 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。			
表現任務	1. 從文本及例題中，學生能夠辨識及應用詞語進行短文寫作。 2. 從閱讀中，學生能夠擷取文章裡的訊息，理解句子要表達的意思。 3. 透過範文與例題，學生能統整文章的大意及所要傳達的主旨。 4. 學生能在閱讀活動後，統整句子或段落才能推論而出的觀點。 5. 學生能夠說出文章的形式、觀點、寫作手法，並且能比較不同的文章的異同。				
教學資源	文史典故精粹				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註	
一 8/31~9/06	第一單元 學習典故	1、閱讀三於、書櫥、韋編三絕、牛角掛書、開卷有益等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育	
二 9/07~9/13	第二單元 稱謂典故	1、閱讀巨擘、巾幗、杏林、三教九流、膏粱子弟、梨園弟子等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 性別平等教育	
三 9/14~9/20	第三單元 西方典故	1、閱讀骨牌效應、圓桌會議、最後一根稻草、駝鳥心態、滑鐵盧等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 多元文化教育 國際教育	
四 9/21~9/27	第四單元 詩詞典故(一)	1、閱讀一日三秋、傾國傾城、春風得意、寸草春暉、青梅竹馬等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 品德教育	
五 9/28~10/04	第五單元 三國典故	1、閱讀三顧茅廬、空城計、鞠躬盡瘁、七擒七縱、司馬昭之心等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育	

六 10/05~10/11	第六單元 常用典故(一)	1、閱讀杜撰、杜康、東籬、斷袖、薪傳、解語花、荳蔻年華等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 性別平等教育
七 10/12~10/18	第七單元 世說新語典故	1、閱讀東床、割席、口若懸河、倒吃甘蔗、書空咄咄、小時了了等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育
八 10/19~10/25	第八單元 教育典故	1、閱讀高足、桃李、杏壇、不恥下問、春風化雨、程門立雪等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育 *職業試探
九 10/26~11/01	第九單元 西方宗教典故	1、閱讀伊甸園、禁果、十字架、諾亞方舟、福音等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 多元文化教育 國際教育
十 11/02~11/08	第十單元 詩詞典故(二)	1、閱讀天若有情天亦老、朱門酒肉臭、山雨欲來風滿樓、河東獅吼等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育
十一 11/09~11/15	第十一單元 計謀典故	1、閱讀二桃殺三士、一鼓作氣、狡兔三窟、背水一戰、請君入甕等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育
十二 11/16~11/22	第十二單元 常用典故(二)	1、閱讀折柳、折桂、敗北、牛耳、濫觴、沉魚落雁、閉月羞花等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 品德教育
十三 11/23~11/29	第十三單元 文藝典故	1、閱讀斧正、腹稿、推敲、一字千金、春秋筆法、洛陽紙貴等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育
十四 11/30~12/06	第十四單元 朋友典故	1、閱讀知音、忘年之交、莫逆之交、管鮑之交、班荆道故、范張雞黍等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 品德教育
十五 12/07~12/13	第十五單元 西方神話典故	1、閱讀潘朵拉的盒子、桂冠、伊底帕斯情節、繆思、特洛伊木馬等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 多元文化教育 國際教育

十六 12/14~12/20	第十六單元 人物典故(一)	1、閱讀夸父逐日、曾參殺人、葉公好龍、季札掛劍、蕭規曹隨、吳下阿蒙等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 多元文化教育
十七 12/21~12/27	第十七單元 楚漢相爭典故	1、閱讀約法三章、秋毫無犯、鴻門宴、項莊舞劍、沐猴而冠、四面楚歌等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 多元文化教育
十八 12/28~01/03	第十八單元 常用典故(三)	1、閱讀三過其門而不入、佼佼者、五里霧、潤筆、醉翁之意、鐵公雞等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育
十九 01/04~01/10	第十九單元 技藝典故	1、閱讀入木三分、百步穿楊、畫龍點睛、庖丁解牛、餘音繞樑、濫竽充數等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育 *職業試探
二十 01/11~01/17	第廿單元 三曹典故	1、閱讀老驥伏櫪、捉刀人、望梅止渴、挾天子以令諸侯、七步成詩等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 多元文化教育
二十一 1/18~1/20	第廿一單元 西方文學典故	1、閱讀哈姆雷特、羅密歐與茱麗葉、浮士德、唐吉軻德、天方夜譚等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 多元文化教育 性別平等教育

課程名稱	主題課程：寫作能力指導	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 引導學生掌握不同寫作類型的結構和寫作技巧，包括記敘文、說明文等，提高學生的寫作能力。 2. 選擇多元化的寫作主題，包括日常生活、人物描寫、自然風景、想像故事等，激發學生的寫作靈感。 3. 培養學生的文采和表達能力，讓學生能夠通過生動的語言和豐富的描述，提高文章的質量。		
核心素養 具體內涵	國-E-A3 <u>運用國語文充實生活經驗</u> ， <u>學習有步驟的規劃活動</u> 和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A1 <u>認識個人特質</u> ， <u>初探生涯發展</u> ， <u>覺察生命變化歷程</u> ， <u>激發潛能</u> ， <u>促進身心健全發展</u> 。		
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 生 E2 理解人的身體與心理面向。		

	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 涯 E8 對工作教育環境的好奇心。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。					
學習重點	學習表現	本國語文領域 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合課程領域 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。				
	學習內容	本國語文領域 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章 的 大意 、主旨、結構與寓意。 綜合課程領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。				
表現任務	1. 學生對指定的主題進行寫作，讓學生展現寫作技巧及創意。 2. 選擇特定的寫作主題，如事件、新聞、物品等，讓學生展現觀察力和寫作習慣。					
教學資源	翰林版寫作教材					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
第 1 週 第 3 週	我的使用說明書	1、「自我概念」包括外貌、優缺點、性格特質等。 2、對照商品的「使用說明書」，就是外觀構造、產品功能、產品用法等。 3、將自己當作「商品」，依題目介紹自己的外貌、優缺點、性格特質。			3	閱讀素養教育 生命教育
第 4 週 第 6 週	寫給○○的信	1、「書信」向來是人類傳遞訊息、溝通思想的媒介，其型態也在不斷的與時俱進。 2、同學選擇生活中某件與同儕相處不愉快的事，依提示，寫一封「電子郵件」向對方說明與溝通。 3、簡單扼要，採取「倒金字塔」結構，先敘述寫信主要目的，再一一解說。			3	閱讀素養教育 性別平等教育
第 7 週 第 9 週	小事件大道理	1、發表議論之前可以先請名人站台，用格言作為基底。 2、「偉人語錄」或「名言警句」有一種特殊的魅力，能讓我們有如站在巨人的肩膀上，視野和觀點都將更為寬廣。			3	閱讀素養教育

		3、請「引用名言佳句」做為開頭，承接「個人經驗」(名言與事件的關聯)做為過程，再以事件後的「感悟和省思」做為結尾		
第 10 週 第 12 週	創意發明	1、創意無所不在，發明的創意，來自生活動靜的觀察。 2、我們停下腳步，透過靈魂之窗仔細觀察周遭，幫平凡的事物加一點想像調味，加一點創意滋養，就會發現生活中處處充滿驚奇。 3、以「文具」為題材，發想出既便利又實用的酷東西，並將發想的動機描述出來。	3	閱讀素養教育
第 13 週 第 15 週	植物讚歌	1、「寫物喻人」是藉植物的外形、特徵，比喻人良好品德的技巧。 2、寫作時要求先對描摹的植物進行細緻觀察，掌握植物傳神的形體特徵，再展開聯想，將植物特徵和美德連結在一起。	3	閱讀素養教育 環境教育
第 16 週 第 18 週	瞧，那件作品真美	1、任何事物的組成有自身的規律、層次和條理，順應事物組成，依次展開，這樣的說明才會顯得思路清晰，層次井然。 2、介紹一件藝術作品，不管是平面、立體或半立體，首先要對作品進行細緻的觀察。 3、觀察附圖的雕塑，先依箭頭指示將局部的內容提列出來，再擇一種順序規則（由上到下，由左到右，由裡到外等）來介紹此作品。	3	閱讀素養教育 生涯規劃教育
第 19 週 第 21 週	我最喜歡的校園一角	1、「抒情」就是把自己的喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲等情感，選擇適切的詞彙，渲染上情感的色彩，抒發出來的表述方法。 2、透過「重複法」來強化抒情的效果。「重複法」指用相同或相似的句式反覆渲染，形成排比詠嘆的格式，表達強烈的感情。「重複」能使感情的表達逐層加深。 3、請選定校園中最喜歡的地方，想想它令自己印象深刻的原因，並利用重複法，以多種角度（不同人物、不同時間等）來表達內心的情感。	3	閱讀素養教育 戶外教育

課程名稱	主題課程：數位科技課程	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、讓學生了解資訊科技的基本概念，包括電腦硬體和軟體、網路、程式設計等，以及相關的運作原理。 2、教導學生掌握電腦的基本操作技能，包括文字處理、簡報製作、資料庫管理等，提高學生的電腦應用能力。 3、引導學生學習有效地使用網路搜索引擎和資訊資源，培養學生的資訊搜尋能力和評估資訊真實性的能力。 4、教育學生認識資訊安全和倫理的重要性，包括個人隱私保護、資訊安全風險意識等，培養學生良好的網路使用行為和倫理觀念。		
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 <u>蒐集與應用資源</u> ， <u>理解各類媒體內容的意義與影響</u> ，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 <u>識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係</u> 。		
議題融入	人-E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 涯-E11 培養規劃與運用時間的能力。		

	資-E1 認識常見的資訊系統。 資-E8 認識基本的數位資源整理方法。 資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。			
學習重點	學習 表現	綜合領域課程 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 藝術與人文領域課程 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	學習 內容	綜合領域課程 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 藝術與人文領域課程 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
表現任務	1. 了解 Canva 的基本功能與操作界面（如：模板、圖層、文字框、元件拖曳）。 2. 能使用 Canva 完成一項具體任務（如製作海報、報告簡報、邀請卡、名片等）。 3. 能依據任務主題做出具吸引力與清晰表達的視覺作品。 4. 尊重他人創作，理解著作權與圖片素材的正當使用原則。			
教學資源	資訊設備、POWER POINT2016			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第一週	資訊倫理與資訊安全	1. 慎用網路社群，尊重他人隱私與著作權。 2. 凡上網必留下數位足跡。	1	資訊教育 安全教育
第二週	初探 Canva 線上設計平台	1. 認識 Canva。 2. 註冊 Canva 帳號。	1	資訊教育
第三週	初探 Canva 線上設計平台	1. 開始使用 Canva。 2. 我的第一個作品：好店！給不給推！？	1	資訊教育
第四週 第九週	我們的畢旅小專案之行前 討論	1. 行程開始：建立討論區。 2. 協同作業：邀請小組成員。	6	人權教育 資訊教育

		3. 動動手：內容張貼語編輯。 4. 輸出作品：下載記錄。		
第十週 第十五週	我們的畢旅小專案之景點介紹	1. 初探簡報：範本的挑選。 2. 動動手：內容張貼語編輯。 3. 變魔法：新增複製投影片。 4. 動起來：攪拌動畫語播放。	6	生涯規劃教育 資訊教育
第十六週 第廿一週	我們的畢旅小專案之行程安排	1. 行程安排：建立心智圖。 2. 協同作業：邀請小組成員。 3. 動動手：內容張貼與編輯。 4. 輸出作品：GIF 動態心智圖。	6	資訊教育

課程名稱	主題課程：讀者劇場與英語故事書閱讀		實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、通過本課程，學生能夠聆聽、模仿和表演英語對話，從而提高學生的英語聽力和口語表達能力。 2、透過角色扮演和表演英語劇本，學生能夠深入理解劇情和角色的情感表達，從而提高學生的閱讀理解能力。 3、通過表演英語劇本，學生能夠了解不同國家和文化的背景和故事情節，促進跨文化交流和理解。 4、學生透過團隊合作，共同準備和表演劇本，有助於培養學生的團隊合作精神和協作能力。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 <u>具備理解簡易英語文訊息的能力</u> ，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2 <u>積極參與課內英語文小組學習活動</u> ，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 <u>理解他人感受，樂於與人互動</u> ，學習尊重他人， <u>增進人際關係</u> ， <u>與團隊成員合作達成團體目標</u> 。			
議題融入	閱-E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱-E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國-E5 體認國際文化的多樣性。 國-E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	英語文課程領域 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 綜合課程領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		

	學習內容	英語文課程領域 Ac-III-3 簡易的生活用語。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-2 故事發展的排序。 綜合課程領域 Bd-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。				
表現任務	1. 能理解故事的主旨、角色個性與情節發展。 2. 能朗讀英文劇本時掌握正確的發音、語調與節奏。 3. 能使用基本的英語句型與詞彙進行口語表達。 4. 能在情境中理解並運用生活化的英語對話。					
教學資源	Jack and the Beanstalk					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
一 8/31~9/06	Get to Know Each Other	教師利用讀本的角色介紹來認識彼此			1	閱讀素養 國際教育
二 9/07~9/13	Page2~7 & Phonics	教師帶讀 Page2~7 學生朗誦 Page2~7 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。			1	閱讀素養 國際教育
三 9/14~9/20	Page2~7 & Phonics	教師帶讀 Page2~7 學生朗誦 Page2~7 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。			1	閱讀素養 國際教育
四 9/21~9/27	Page8~13 & Phonics	教師帶讀 Page8~13 學生朗誦 Page8~13 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。			1	閱讀素養 國際教育
五 9/28~10/04	Page8~13 & Phonics	教師帶讀 Page8~13 學生朗誦 Page8~13 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。			1	閱讀素養 國際教育
六 10/05~10/11	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20			1	閱讀素養 國際教育

		教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		
七 10/12~10/18	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
八 10/19~10/25	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
九 10/26~11/01	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
十 11/02~11/08	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
十一 11/09~11/15	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
十二 11/16~11/22	Page30~35 & Phonics	教師帶讀 Page30~35 學生朗誦 Page30~35 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
十三 11/23~11/29	Page30~35 & Phonics	教師帶讀 Page30~35 學生朗誦 Page30~35 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
十四 11/30~12/06	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
十五 12/07~12/13	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	閱讀素養 國際教育
十六 12/14~12/20	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41	1	閱讀素養 國際教育

		教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		
十七 12/21~12/27	Review Page2~41	學生朗誦 Page2~41 學習單閱讀及書寫練習	1	閱讀素養 國際教育
十八 12/28~01/03	Page42~43 & Phonics	教師帶讀 Page42~43 學生覆誦 Page42~43	1	閱讀素養 國際教育
十九 01/04~01/10	Page42~43 & Phonics	英語小書單字測驗 英語小書口說測驗	1	閱讀素養 國際教育
二十 01/11~01/17	Reading Theater	英語小書口說測驗 學生分組練習讀者劇場劇本	1	閱讀素養 國際教育
二十一 1/18~1/20	Reading Theater	英語小書口說測驗 學生分組練習讀者劇場劇本	1	閱讀素養 國際教育

課程名稱	專題課程：失智症課程(結合生命教育課程)		實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1、藉由閱讀文本，培養同理心，察覺並認識失智症。 2、習得適當表達自己想法的能力，並在過程中，承擔家庭責任，學習付出愛與關懷，增進親子關係。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， <u>關注生活問題及其影響</u> ， <u>並思考解決方法</u> 。 綜-E-C2 <u>理解他人感受</u> ，樂於與人互動， <u>學習尊重他人</u> ， <u>增進人際關係</u> ，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動 親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。			
學習重點	學習 表現	社會課程領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合課程領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		

	學習內容	社會課程領域 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 綜合課程領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。		
表現任務	1. 學生可以透過各種資訊，說明失智症患者及家庭會遇到的困難，以及解決的方法。 2. 學生可以透過文字，表達對失智症患者的理解、關懷和支持。			
教學資源	繪本：勿忘我；網路影片：等你等我等你			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 12 週	勿忘我	1. 引起動機：影片「等你等我等你」，正向面對失智症。 2. 發展活動： 閱讀活動：閱讀繪本「勿忘我」讓學生了解失智症及失智症患者可能會遇到的困難。 發表活動：讓家中有失智症親人的學生，發表家人遇到的困難，以及家裡面解決的方法。 討論活動：請學生共同討論，我們可以透過那些方式，盡一己之力，協助家人，全家一同度過難關。 3 綜合活動：從課程中，學習關心家中的長輩，並能培養與家人間的親密關係。	1	*失智症議題 *高齡教育 生命教育 家庭教育

課程名稱	專題課程：安全教育-交通安全課程：上學路上的柯南	實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	一、經由影片探討及學生的親身經驗及心情分享，覺察交通安全的重要性。 二、學生校門週邊踏查、體驗，探討校園周邊的上學環境。(問題意識) 三、透過上學交通問題的討論，探究交通法規及學校周邊情形，省思改善個人交通安全實踐問題。 四、分組發想改善上學交通作法，強化交通安全的實踐能力並，持續關注學校共同之交通安全議題。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 <u>規劃、執行學習及生活計畫</u> ， <u>運用資源或策略</u> ， <u>預防危機、保護自己</u> ，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 <u>具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力</u> ，理解並遵守相關的道德規範， <u>培養公民意識</u> ，關懷社會。		
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

	法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。					
學習重點	學習表現	健康與體育領域 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。				
	學習內容	健康與體育領域 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 綜合領域 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。				
表現任務	1、願意遵守交通規則，尊重其他用路人。 2、具備安全騎乘的責任感與自我保護意識。 3、能反思危險情境並提出應對方式（如在車多或視線不良處下車牽行）。 4、能正確穿戴騎乘裝備並檢查車輛安全性（如檢查煞車、輪胎氣壓）。 5、能模擬或實際示範正確的騎乘姿勢與動作（如：起步、轉彎、煞車、讓行）。					
教學資源	CRIN 交通安全議題、交通部-交通安全教案簡報手冊-國小篇					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
第 10 週 第 11 週	上學路上的柯南	一、學生就自己的觀察，討論出去踏查上學路應該注意哪些向度？該準備哪些工具？ 學生討論注意- 交通號誌、交通動線、交通標線以及交通燈號。 準備的工具- 筆記本、筆、攝影工具等。 二、實地踏查- 學生探索學校周邊上學家長接送區域 學生攜帶攝影器材以及相關紀錄工具，從學校的上學開放地點前門，到側門，請學生探究自己上學的路徑，及平常下車的地方，在現場分享自己的下車經驗。 請學生在安全規範下，就觀察地點，記錄自己看到的狀況。 三、返回教室，小組整理各向度的問題。並且上台分享。			2	安全教育 法治教育

		四、學生整理所有彙整的問題。 五、請學生持續注意上學途中，發現的交通問題。		
--	--	--	--	--

課程名稱	議題課程：性別平等教育暨性侵害防治課程		實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 學生建立健康的人際關係，包括尊重他人的意願和界限，以及如何有效地表達自己的需求和感受。 2. 學生認識到安全約會的意義，包括尊重對方的意願、保持溝通和同意、避免暴力和壓迫等。 3. 教導學生如何應對可能遭遇的性騷擾和性侵害情況，包括及時尋求幫助、保護自己的身體安全。 4. 培養學生的自我保護意識和能力，包括學會說「不」、保持警覺、選擇安全的行為方式等。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1 <u>具備</u> 生活中有關運動與健康的 <u>道德知識與是非判斷能力</u> ，理解並 <u>遵守</u> 相關的 <u>道德規範</u> ，培養公民意識， <u>關懷社會</u> 。 社-E-C1 <u>培養良好的生活習慣</u> ，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感， <u>尊重並維護自己和他人的人權</u> ，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗並知道如何尋求救助的管道。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習 表現	健體課程領域 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 社會課程領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。		
	學習 內容	健體課程領域 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 社會課程領域 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		
表現任務	1. 學生參與小組討論，探討性別平等、性侵害防治和安全約會等相關主題，鼓勵他們分享觀點。 2. 播放有關性別平等、性侵害防治和安全約會的教育影片，並請學生觀看後進行討論，分享自己的感受和想法。			
教學資源	兩性身體構造投影片、網路性騷擾防治影片、內政部衛生福利部保護服務司網站			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 19 週 第 21 週	兩性大不同、安全約會	1、引起動機：兩性大不同 1. 以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同。 2. 教師引導說明青春期中兩性的相處。 2、發展活動：安全約會 1. 全班共同討論，可以和異性約會嗎？和異性出去要注意哪些事情？ 2. 觀賞並討論「如果天空不下雨」宣導影片。 3. 教師引導說明約會的安全 3、綜合活動：歸納與統整 1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友。 2. 教師引導說明如要順利逃脫危險情境，自我防衛的技巧。	3	性別平等 人權教育 安全教育 性侵害防治

課程名稱	議題課程：家庭教育		實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 學生理解家庭的概念，包括家庭成員、家庭關係和家庭功能等，並認識到家庭是生活中最基本的社會單位之一。 2. 學生了解家庭的重要性，包括提供愛、支持和安全感的功能，並且是學習、成長和發展的重要場所。 3. 學生能夠認識家庭成員的角色和責任，包括父母、兄弟姐妹等，並理解每個成員在家庭中的作用和貢獻。			
核心素養 具體內涵	健體-E-B2 <u>具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養</u> ， <u>並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響</u> 。 國-E-B1 <u>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受</u> ， <u>並給予適當的回應</u> ，以達成溝通及互動的目標。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 品 E6 同理分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。			
學習重點	學習 表現	健體課程領域 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 本國語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		
	學習 內容	健體課程領域 Aa-III-2 人生各階段的 成長 、 轉變 與 自我悅納 。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 本國語文領域		

		Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
表現任務	1. 學生可以在課堂上分享自己與家人的溝通經驗，促進家庭中的正向情感交流。。 2. 播放有關家庭生活、家人互動的教育影片，並請學生觀看後進行討論，分享自己的感受和想法。			
教學資源	短文：難忘的身影、短片：幫媽媽買一袋麵包			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 7 週 第 9 週	難忘的身影	1、引起動機：幫媽媽買一袋麵包 1. 播放短片：幫媽媽買一袋麵包。 2. 討論與分享：讓學生討論影片中的內容。 2、發展活動：難忘的身影 1. 共讀短文：難忘的身影。 2. 學生分組討論，影片中的內容，並分組上台報告。 3. 價值澄清：教師歸納學生發表內容，並給予價值澄清，讓學生建立符合現今社會的價值觀。 3、綜合活動：愛心樹 1. 教師講述「愛心樹」的故事。 2. 讓學生思考，故事中的「樹」象徵著生活中的哪些人物？ 3. 透過討論與分享，找出我們可以透過哪些方法，表達對家人的感謝。	3	家庭教育 品德教育 性別平等 人權教育

課程名稱	議題課程：家庭暴力防治課程		實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 讓學生了解何謂家庭暴力，包括身體暴力、心理暴力、性暴力等形式，以及其可能對個人和家庭產生的影響。 2. 幫助學生了解如何求助和尋找幫助，包括向信任的成人、學校老師或專業機構報告家庭暴力情況，並提供相應的支持和協助。 3. 鼓勵學生表達自己的情感和想法，讓他們感受到安全和支持，並提供正向的情感管道，以減少暴力可能導致的負面情緒。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 <u>理解藝術符號</u> ，以 <u>表達情意觀點</u> 。 綜-E-A3 <u>規劃、執行學習及生活計畫</u> ， <u>運用資源</u> 或策略， <u>預防危機</u> 、 <u>保護自己</u> ，並以創新思考方式， <u>因應日常生活情境</u> 。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	藝文課程領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合課程領域 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。				
	學習 內容	藝文課程領域 視-E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視-E-III-3 設計思考與實作。 綜合課程領域 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。				
表現任務	1. 能參與活動，並能明確說出遇到家庭暴力事件時的自我保護方法，及協助他人的方法。 2. 能以圖文並用的方式，設計反家庭暴力的標語及海報。					
教學資源	網路新聞					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
第 14 週 第 16 週	遠離家暴，我有辦法	1、引起動機：家庭暴力九宮格 1. 發下九宮格紙，以分組方式討論，何謂家庭暴力。 2、發展活動 (一)自保計畫 1. 教師統整關於家暴的求救方式。 2. 教師提問出現哪些危險訊號出現時，就是需要逃離並且保護自己的時候？ 3. 教師說明因為遇到家暴或目睹家暴時，人會變得很緊張，出現腦筋一片空白的情形，無法立刻做出反應，因此在平時就先準備，想好相關問題的答案，才能夠幫助自己。所以我們要練習擬定自保計畫，讓自己更熟悉這些內容。 4. 教師說明關於自保計畫相關注意事項。 5. 學生擬定自保計畫，並完成學習單。 6. 學生分享學習單上的內容。 (二)家暴防治小尖兵 1. 教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。 海報內容： (1)反家暴標語。 (2)反家暴的內容插圖。 (3)遇到家暴時的求救方式。 2. 學生繪製海報。			3	性別平等 人權教育 法治教育

		3. 小組成員上台進行家暴防治宣導。 4. 於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。		
--	--	--	--	--

※第二學期

課程名稱	主題課程：校訂客家常民文化課程		實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1、培養學生對客家文化的尊重和熱愛，鼓勵學生積極參與客語的傳承活動。 2、通過聽、說、讀、寫等多方面的課程，培養學生客語的溝通能力。 3、從分組設計醬釀產業包裝及販售的過程，培養學生對鄉土的情感。 4、讓學生了解庄頭的歷史背景、發展過程以及當地的文化特色。			
核心素養 具體內涵	客-E-A2 <u>透過客家經驗傳承與體驗</u> ，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 社-E-A2 <u>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷</u> ， <u>關注生活問題及其影響</u> ，並思考解決方法。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E7 家庭資源的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 戶 E2 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
學習重點	學習 表現	社會課程領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 本土語言(客家語)課程領域 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。		
	學習 內容	社會課程領域 Bd-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本土語言(客家語)課程領域 Ad-III-1 客家語短文。 Bd-III-2 常用生活應對。 Bc-III-3 城鄉社會。		
表現任務	1. 學生以分組的方式展演歌謠，並在進行歌詞改寫創作後，進行成果發表。			

	2. 學生能以分組的方式設計醬釀產業包裝，並能以圖文兼具的方式，呈現學習結果。 3. 能以圖文的方式完成指本社區主題探究報告，並以客語上台分享報告。			
教學資源	豐田老街、客家委員會網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週 第 3 週 第 6 週	社區主題探究	1. 學生分組蒐集資料並撰寫專題內容 2. 老師與學生給予回饋與建議 3. 學生分組用客語介紹社區專題 4. 老師協助錄影並欣賞與分享作品	5	多元文化教育 戶外教育
第 7 週 第 11 週	醬釀產業創新行銷	1. 學生分組討論醬釀產業行銷之內容 2. 學生選擇醬釀產業種類並完成工作分配 3. 學生分組設計醬釀產業包裝 4. 老師與學生給予回饋與建議 5. 學生分組完成醬釀產業簡介 6. 小組發表排演並給予回饋與建議 7. 學生分組用客語介紹行銷醬釀產業	5	家庭教育 生涯規劃 *職業試探 *食農教育 *消費者保護
第 12 週 第 16 週	書客文—客家世界	1. 學生學唱「客家世界」 2. 學生個人、小組練習學唱 3. 「客家世界」歌詞改寫 4. 學生練習客語童詩仿寫與創作 5. 學生分組練唱並編排舞蹈動作 6. 老師協助錄影並欣賞與回饋作品 7. 學生歌詞改寫、童詩創作作品發表 8. 作品欣賞與回饋，學生心得分享	5	多元文化 閱讀素養 性別平等

課程名稱	主題課程：校訂閱讀課程	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 通過閱讀不同類型和題材的文章，提高學生的閱讀理解能力，培養學生的閱讀興趣和習慣。 2. 以跨學科閱讀課程設計，納入閱讀素養測驗，提升學生字詞、句意、文意、推論、分析等閱讀能力向度能力。 3. 通過閱讀引導學生思考文章中所提出的問題，培養他們的邏輯思維能力和批判性思考能力。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 <u>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</u>		

	社-E-B1 <u>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</u>	
議題融入	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
學習重點	學習表現	<p>本國語文領域</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>社會領域</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>
	學習內容	<p>本國語文</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>社會領域</p>

		Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。			
表現任務	1. 從文本及例題中，學生能夠辨識及應用詞語進行短文寫作。 2. 從閱讀中，學生能夠擷取文章裡的訊息，理解句子要表達的意思。 3. 透過範文與例題，學生能統整文章的大意及所要傳達的主旨。 4. 學生能在閱讀活動後，統整句子或段落才能推論而出的觀點。 5. 學生能夠說出文章的形式、觀點、寫作手法，並且能比較不同的文章的異同。				
教學資源	文史典故精粹				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註	
一 2/9~2/15	第廿二單元 軍事典故	1、閱讀倒戈、問鼎、逐鹿、退避三舍、勢如破竹等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育	
二 2/16~2/22	— — — — —	— — — — —	0	本週未排彈性課程	
三 2/23~3/1	第廿三單元 人物典故(二)	1、閱讀愚公移山、東施效顰、重作馮婦、塞翁失馬、毛遂自薦等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育	
四 3/2~3/8	第廿四單元 常用典故(四)	1、閱讀吃醋、孔方兄、露馬腳、登徒子、掉書袋、破天荒等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育	
五 3/9~3/15	第廿五單元 家庭典故	1、閱讀孺子牛、讓棗推梨、雀屏中選、齊大非偶、舉案齊眉、牛衣對泣等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 家庭教育	
六 3/16~3/22	第廿六單元 人情典故	1、閱讀倒屣、東道主、閉門羹、逐客令、杳如黃鶴、投桃報李等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 品德教育	
七 3/23~3/29	第廿七單元 政事典故	1、閱讀掛冠、五日京兆、終南捷徑、尸位素餐、草菅人命、風行草偃等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育	

八 3/30~4/5	第廿八單元 心態典故	1、閱讀朝三暮四、驚弓之鳥、夜郎自大、杯弓蛇影、噤若寒蟬等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 多元文化教育
九 4/6~4/12	第廿九單元 寓言典故(一)	1、閱讀五十步笑百步、一傳眾咻、亡羊補牢、橘化為枳等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 品德教育
十 4/13~4/19	第卅單元 常用典故(五)	1、閱讀殺青、束脩、泰斗、登龍門、黃梁夢、始作俑者等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育
十一 4/20~4/26	第卅一單元 志向典故	1、閱讀箪食瓢飲、鴻鵠之志、馬革裹屍、投筆從戎、聞雞起舞等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 生涯規劃教育 *職業試探
十二 4/27~5/3	第卅二單元 行事典故	1、閱讀庖代、功虧一簣、鷸蚌相爭、買櫝還珠、掩耳盜鈴、狗尾續貂等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 品德教育
十三 5/4~5/10	第卅三單元 處境典故	1、閱讀臨淵履薄、枯魚之肆、禍起蕭牆、唇亡齒寒、圖窮匕見等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育
十四 5/11~5/17	第卅四單元 語言典故	1、閱讀人言可畏、眾口鑠金、三人成虎、紙上談兵、口中雌黃等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育 品德教育
十五 5/18~5/24	第卅五單元 寓言典故(二)	1、閱讀莊周夢蝶、南轅北轍、歧路亡羊、杞人憂天、郢書燕說等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育
十六 5/25~5/31	第卅六單元 常用典故(六)	1、閱讀袍澤、鄉愿、化干戈為玉帛、兩袖清風、歲寒三友等短文。 2、從短文中了解詞語的由來、意涵、引申意義，並能進行詞語應用、造句、短文。 3、透過隨堂測驗，檢測學生對詞語的理解，並對學習落後學生進行補救指導。	1	閱讀素養教育

課程名稱	主題課程：寫作能力指導	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 通過閱讀不同類型和題材的文章，提高學生的閱讀理解能力，培養學生的閱讀興趣和習慣。		

	<p>2. 以跨學科閱讀課程設計，納入閱讀素養測驗，提升學生字詞、句意、文意、推論、分析等閱讀能力向度能力。</p> <p>3. 通過閱讀引導學生思考文章中所提出的問題，培養他們的邏輯思維能力和批判性思考能力。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 <u>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</u></p> <p>社-E-A2 <u>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</u></p> <p>綜-E-C3 <u>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</u></p>	
議題融入	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>本國語文領域</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社會課程領域</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>綜合領域</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>
	學習 內容	<p>本國語文領域</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>社會課程領域</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>

		Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。		
表現任務	1. 從文本及例題中，學生能夠辨識及應用詞語進行短文寫作。 2. 從閱讀中，學生能夠擷取文章裡的訊息，理解句子要表達的意思。 3. 透過範文與例題，學生能統整文章的大意及所要傳達的主旨。 4. 學生能在閱讀活動後，統整句子或段落才能推論而出的觀點。 5. 學生能夠說出文章的形式、觀點、寫作手法，並且能比較不同的文章的異同。			
教學資源	翰林版寫作教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週 第 3 週 第 4 週	遊走在○○的市場裡	1、五顏六色讓我們的世界豐富而絢麗、燦爛而多彩。 2、以文字呈現視覺印象時，繁複的色彩不僅讓每一樣事物有了迷人的外表，更鮮活了構圖與內心的交感，達到渲染的效果。 3、課文中「成熟豔紅的番茄，不會擺在紅通通的辣椒旁邊，得讓明黃的櫛瓜花或翠綠的青椒和番茄比鄰，方可彼此襯托，相得益彰。」表現出攤位的五彩繽紛。現在，請依照提示，嘗試寫出各種不同的「色彩」。	3	閱讀素養教育 家庭教育 *消費者保護
第 5 週 第 7 週	我的旅行	1、「過渡」就是在段落與段落之間，加入承上啟下的一句話或一段話，使文章架構的脈絡通暢、線索分明。 2、透過範文，找出合適的「過渡」文字，並且動筆嘗試修改文章詞句，使整篇文章讀起來更加順暢。 3、經由作文寫作技巧的指引，寫出自己旅行的紀錄。	3	閱讀素養教育 戶外教育 環境教育
第 8 週 第 10 週	從多元文化中，我看見……	1、「先議後敘」是把議論放在開頭，開門見山提出作者的中心思想；接著以道理為主幹，把不同的事例串連起來。 2、開頭和結尾以論點和中心思想統領全文，用文中所敘的事件烘托、照應中心思想，從而使說理更顯得清楚明白。 3、依照範文的結構，完成一篇先議後敘的文章。	3	閱讀素養教育 多元文化教育
第 11 週 第 13 週	我的○○大夢	1、當我們要提筆寫作時，選擇從誰的角度去敘述一件事是很重要的。文章從不同的人 物角度來敘述，就會產生不同的風格 2、不同的人稱導致不同的視角或觀點，寫作方式也會有所差異。 3、寫作時常會出現「人稱混淆」的問題，使讀者分不清文章中角色之間的關係。	3	閱讀素養教育 生涯規劃教育 *職業試探

第 14 週 第 16 週	童年的美好回憶	1、「抒情」的表述手法，是寫作技巧中最難的一環。因為「情感」它看不見也摸不著，只能透過「直接抒情」與「間接抒情」的交互運用，將它用文字「具象化」。 2、請同學們挑選一樣對童年生活有重要意義的物品，藉由追憶它出現的情景，藉由描寫它的外觀特色，來記錄、保存生命中珍貴的童年回憶。 3、鋪陳「物」出現的場景，用意在於帶出蘊藏回憶的物件。 4、描寫物品的外觀特質或製作過程，勾起童年回憶。 5、敘寫回憶過程。事件必須與回憶之物有關，同時連結回憶中的人。 6、擬虛為實，把抽象情感化為具體文字，抒發童年的美好感受。	3	閱讀素養教育 性別平等教育
-----------------------	---------	---	---	------------------

課程名稱	主題課程：數位科技課程		實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1、讓學生了解資訊科技的基本概念，包括電腦硬體和軟體、網路、程式設計等，以及相關的運作原理。 2、教導學生掌握電腦的基本操作技能，包括文字處理、簡報製作、資料庫管理等，提高學生的電腦應用能力。 3、引導學生學習有效地使用網路搜索引擎和資訊資源，培養學生的資訊搜尋能力和評估資訊真實性的能力。 4、教育學生認識資訊安全和倫理的重要性，包括個人隱私保護、資訊安全風險意識等，培養學生良好的網路使用行為和倫理觀念。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 <u>蒐集與應用資源</u> ， <u>理解各類媒體內容的意義與影響</u> ，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 <u>識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係</u> 。			
議題融入	資-E1 認識常見的資訊系統。 資-E8 認識基本的數位資源整理方法。 資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 涯-E8 對工作教育環境的好奇心。 涯-E10 培養對不同工作教育環境的態度。			
學習重點	學習 表現	綜合領域課程 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 藝術與人文領域課程 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	學習 內容	綜合領域課程 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 藝術與人文領域課程		

		視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。			
表現任務	1. 學生能操作 CANVA，以 CANVA 進行專案報告並演示完成的專案。 2. 學生能在課本及教師的引導下，依主題完成主題專案設計。				
教學資源	資訊設備、Canva 創意設計好上手				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註	
第 1 週	資訊安全與資訊倫理	1. 健康上網一起來。 2. 認識數位足跡。	1	資訊教育 法治教育	
	— — — — —	— — — — —	0	本週未排彈性 課程	
第 3 週 第 5 週	一日店長小專案之我是營 運長	1. 籌備開始：甘特圖應用。 2. 招聘員工：組織架構圖。 3. 輸出作品：下載成簡報。	3	生涯規劃教育 資訊教育	
第 6 週 第 9 週	一日店長小專案之打打廣 告	1. 歡迎光臨：劇本構思。 2. 四格漫畫：快速製作。 3. 從零開始：我的創意。 4. 輸出結果：列印我的作品。	4	生涯規劃教育 資訊教育	
第 10 週 第 12 週	一日店長小專案之開幕海 報	1. 歡迎光臨：素材準備。 2. 開幕海報：快速製作。 3. 好康優惠：集點卡。 4. 輸出結果：列印我的作品。	3	生涯規劃教育 資訊教育	
第 13 週 第 16 週	一日店長小專案之影片宣 傳	1. 歡迎光臨：OVA 我們來了！ 2. 修修剪剪：影片的剪輯。 3. 動起來：子母畫面及動畫。 4. 輸出作品：影片的發布。	4	生涯規劃教育 資訊教育	

課程名稱	主題課程：英文讀者劇場與小書閱讀	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1、通過本課程，學生能夠聆聽、模仿和表演英語對話，從而提高學生的英語聽力和口語表達能力。		

	2、透過角色扮演和表演英語劇本，學生能夠深入理解劇情和角色的情感表達，從而提高學生的閱讀理解能力。 3、通過表演英語劇本，學生能夠了解不同國家和文化的背景和故事情節，促進跨文化交流和理解。 4、學生透過團隊合作，共同準備和表演劇本，有助於培養學生的團隊合作精神和協作能力。					
核心素養 具體內涵	英-E-A2 <u>具備理解簡易英語文訊息的能力</u> ，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2 <u>積極參與課內英語文小組學習活動</u> ，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 理解他人感受， <u>樂於與人互動</u> ，學習尊重他人， <u>增進人際關係</u> ， <u>與團隊成員合作達成團體目標</u> 。					
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E1 3 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。					
學習重點	學習 表現	英語文課程領域 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 綜合課程領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習 內容	英語文課程領域 Ac-III-3 簡易的生活用語。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-2 故事發展的排序。 綜合課程領域 Bd-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。				
表現任務	1. 能以分組或個人的方式，上台朗誦英語讀本內容。 2. 分組合作，以讀者劇場的形式，在課堂上進行展示。					
教學資源	Pussy in Boots					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
一	Page2~7	教師帶讀 Page2~7			1	國際教育

2/9~2/15	& Phonics	學生朗誦 Page2~7 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		閱讀素養教育 性別平等教育
二 2/16~2/22	— — — — —	— — — — — — — — — —	0	本週未排彈性 課程
三 2/23~3/1	Page2~7 & Phonics	教師帶讀 Page2~7 學生朗誦 Page2~7 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
四 3/2~3/8	Page8~13 & Phonics	教師帶讀 Page8~13 學生朗誦 Page8~13 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
五 3/9~3/15	Page8~13 & Phonics	教師帶讀 Page8~13 學生朗誦 Page8~13 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
六 3/16~3/22	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
七 3/23~3/29	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
八 3/30~4/5	Page14~20 & Phonics	教師帶讀 Page14~20 學生朗誦 Page14~20 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
九 4/6~4/12	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
十 4/13~4/19	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
十一	Page22~29 & Phonics	教師帶讀 Page22~29 學生朗誦 Page22~29	1	國際教育 閱讀素養教育

4/20~4/26		教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。		性別平等教育
十二 4/27~5/3	Page30~35 & Phonics	教師帶讀 Page30~35 學生朗誦 Page30~35 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
十三 5/4~5/10	Page30~35 & Phonics	教師帶讀 Page30~35 學生朗誦 Page30~35 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
十四 5/11~5/17	Page36~41 & Phonics	教師帶讀 Page36~41 學生朗誦 Page36~41 教師提問故事情節，藉由角色扮演，師生以讀者劇場模式演出故事內容。	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
十五 5/18~5/24	Page42~43 & Phonics	英語小書單字測驗 英語小書口說測驗	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育
十六 5/25~5/31	Reading Theater	英語小書口說測驗 學生分組練習讀者劇場劇本	1	國際教育 閱讀素養教育 性別平等教育

課程名稱	議題課程：性別平等教育課程	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 學生能夠理解性別是一個多元和流動的概念，並能夠辨認不同的性別身份和表達方式。 2. 鼓勵學生尊重和接納不同的性別身份和表達，並反對性別歧視和排斥行為。 3. 幫助學生認識性別不平等和性別歧視的存在，並培養他們的性別意識，包括辨識和應對性別歧視和暴力行為。		
核心素養 具體內涵	社-E-C2 <u>建立良好的人際互動關係</u> ， <u>養成尊重差異</u> 、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展， <u>覺察生命變化歷程</u> ，激發潛能， <u>促進身心健全發展</u> 。		
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 生 E2 理解人的身體與心理面向。		

學習重點	學習表現	社會課程領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 綜合課程領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。				
	學習內容	社會課程領域 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合課程領域 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。				
表現任務	1. 學生分組進行性別平等討論，讓他們討論多元性別的意義、挑戰和機會，並分享彼此的看法和想法。 2. 透過學習單，以文字說明的方式，說明對包容個別差異，並尊重他人權利。					
教學資源	教育部微電影：1. 我就是我無關性別；2. 顛倒男女；3. 彩虹戰士；4. 行政院多元性別宣導影片					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
第 17 週	多元家庭與多元性別	1. 引起動機：行政院多元性別宣導影片 透過公版影片，認識多元性別及多元家庭。 2. 發展活動：尊重他人的選擇 1. 影片：我就是我，無關性別：了解每個人都有自己喜歡的外在表徵，不能因為性別因素，就要求別人改變自己的喜好。 2. 影片：顛倒男女：破除性別刻板印象，讓學生了解，每個人都有自己的特質，這些特質與性別無關。無論別人如何選擇自己的外貌，我們都應該予以尊重。 3. 影片：彩虹戰士：了解我們的性別不只有男性和女性，有些人選擇的性別表徵，可能和他的生理性別不同，不論別人如何選擇，我們都應該尊重，不能對其他人施以排斥、霸凌等行為。 3. 綜合活動：學習單 完成學習單：認識與尊重多元家庭、多元性別。			3	性別平等 人權教育

課程名稱	專題課程：性剝削防制教育課程	實施年級	六年級(第二學期)
------	----------------	------	-----------

課程目標	1. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。 2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 3. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-C1 <u>具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力</u> ，理解並遵守相關的道德規範， <u>培養公民意識，關懷社會</u> 。			
議題融入	性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗並知道如何尋求救助的管道。 安-E14 知道通報緊急事件的方式。 法-E8 認識兒少保護。 資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。			
學習重點	學習 表現	健體課程領域 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合課程領域 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健體課程領域 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合課程領域 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 能以口頭或文字說明的方式，表達對兒少性剝削的了解，並能說出在生活中保護自己免於遭到危機的方法。 2. 能說出遇到兒少性剝削問題時的協助管道。			
教學資源	教育部國民及學前教育署網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 10 週 第 11 週	防制網路兒少性剝削	1. 引起動機：兒少性剝削 PPT 教師撥放 PPT，並引導學生討論「除了打 113 求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。 2. 發展活動 1：短片一：公主的照片(1:28~4:17)： 王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公	2	性別平等 安全教育 資訊教育 人權教育 法治教育 媒體素養

		<p>主更應該拒絕。</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1、公主剛滿 12 歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布公主的照片，王子違反了什麼法呢？</p> <p>(二)教師小結：</p> <p>要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。</p> <p>3.發展活動 2：短片二：小男孩的自拍照(4:17~6:35)：</p> <p>10 歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1、有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？學生：兒少性剝削防制條例</p> <p>(二)教師小結：</p> <p>不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能獲得支援，度過難關。</p> <p>4.發展活動 3：短片三：小女孩交換照片的故事(6:35~10:57)：</p> <p>小麗結交網友，卻被騙拍裸照上傳，後來還被脅迫繼續自拍上傳私密照，最後求助專業團體，才從網路撤下私密照，引導學生學習網路交友自保方法。並介紹專業的團體。如：1. IWIN 專線 02-25775118 協助撤除網路上的照片 2. 展翅基金會、勵馨基金會、婦援救援基金會。</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1. 杜絕私密照在網路流傳的「3 不 1 要」是？「不拍、不留存、不傳佈、要截圖保存證據」</p> <p>(二)教師小結：</p> <p>如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起捍衛網路的安全。</p> <p>5. 綜合活動：</p> <p>分組活動、教師巡視行間指導。</p> <p>(一)各組討論題目單的題目。</p>		
--	--	--	--	--

		(二)各組書寫討論內容於壁報紙上。 各組成果發表，同儕互評，教師講評。		
--	--	--	--	--

課程名稱	專題課程：生命教育課程			實施年級	六年級(第二學期)	
課程目標	1. 學生認識自己的興趣、價值觀、長處和短處，以及個人的身份特徵和獨特之處。 2. 鼓勵學生接受和肯定自己，包括對自己的外貌、能力、性格和情感等方面，並培養積極的自尊心和自信心。					
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 <u>認識個人特質</u> ， <u>初探生涯發展</u> ，覺察生命變化歷程，激發潛能， <u>促進身心健全發展</u> 。 國-E-C1 <u>閱讀各類文本</u> ，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與 <u>增進公民意識</u> 。					
議題融入	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 品 E6 同理分享。					
學習重點	學習 表現	本國語文領域 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。				
	學習 內容	本國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。				
表現任務	1. 透過口頭發表，說出自己的觀點，並建立對自我的認同。 2. 透過學習單，以文字敘述的方式，表達對自我的反思，建立對自我的信心。					
教學資源	網路影片、學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
第 9 週	我是誰	1. 引起動機：節錄影片「海洋奇緣」歌曲 I Am Moana。 教師撥放 youtube 短片「I Am Moana」，讓學生了解人在對自我感到疑惑時，透過對話及引導，可以找出真實的自我。			1	生命教育 品德教育

		<p>2. 發展活動：我是誰大挑戰 體驗遊戲：</p> <p>1、讓學生思考，自己到底是誰。</p> <p>2、學生上台發表，回答 Who am I，讓學生在回答中思考自己的定位，並在過程中建立對自我的信心與尊嚴。</p> <p>3、延伸探討，活動中，學生回答出 Who am I，也讓其他的同學一起探討，上台學生表達的內容，並引導學生以正向的方式回應同學的想法。</p> <p>3. 綜合活動：</p> <p>1、播放節錄影片「海洋奇緣」歌曲「Who you are」，讓學生再次思考，人應如何成為自己的主體，而不應受他人的言行舉止而影響。</p> <p>2、透過學習單，讓學生表達自己的想法，並整理自己的觀點，建立對自我的認同。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	專題課程：品德教育		實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	<p>1、從品德小故事的內容中，建立樂於助人與感恩回報的的態度。</p> <p>2、能在生活中養成助人的品德核心價值。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C1 <u>閱讀各類文本</u>，<u>從中培養是非判斷的能力</u>，以了解自己與所處社會的關係，<u>培養同理心</u>與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-B1 <u>覺察自己的人際溝通</u>方式，<u>學習合宜的互動</u>與溝通技巧，<u>培養同理心</u>，<u>並應用於日常生活</u>。</p>			
議題融入	<p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習表現	<p>本國語文領域</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜合課程領域</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>		
	學習內容	<p>本國語文領域</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合課程領域</p>		

	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。			
表現任務	1. 能夠口頭回答教師的提問，並從中養成善以對人，以及回報善意的態度。 2. 透過學習單，以文字說明的方式，表達對「心存善心」的想法。			
教學資源	短文：一碗麵的故事；影片：一句關懷的問候、一碗麵的故事			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 17 週	難忘的身影	1. 引起動機：影片-難忘的身影。 透過影片，了解對他人表達善意與尊重，有可能會帶來意想不到的回報，這就是所謂的「善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到」。 2. 發展活動 1：影片：一碗清湯蕎麥麵：節錄日本電影「一碗清湯蕎麥麵」，從影片中，了解一個小小的善意(也包含惡意)，有可能改變他人的一生。也讓學生了解「予人玫瑰，手有餘香」，說明善心只在一念之間，但其所結下的善果，却芬芳馥郁、香澤萬里。 3. 發展活動 2：一碗麵的故事，發表與回饋 讓學生發表自己的想法，包含對影片故事的想法、對短文內容的感想等。 4. 綜合活動： 透過小故事「一碗麵的故事」學習單，讓學生了解面對他人的困難，有能力者可以付出自己的善心；面對他人的善心，更應努力向上，才能回報他人的付出。	2	品德教育 家庭教育

課程名稱	專題課程：安全教育-交通安全課程：上學問題多	實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	一、經由影片探討及學生的親身經驗及心情分享，覺察交通安全的重要性。 二、學生校門週邊踏查、體驗，探討校園周邊的上學環境。(問題意識) 三、透過上學交通問題的討論，探究交通法規及學校周邊情形，省思改善個人交通安全實踐問題。 四、分組發想改善上學交通作法，強化交通安全的實踐能力並，持續關注學校共同之交通安全議題。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 <u>規劃、執行學習及生活計畫</u> ， <u>運用資源或策略</u> ， <u>預防危機、保護自己</u> ，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 <u>具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力</u> ，理解並遵守相關的道德規範， <u>培養公民意識</u> ，關懷社會。		
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。		

	法 E7 認識責任。					
學習重點	學習表現	健康與體育領域 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。				
	學習內容	健康與體育領域 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 綜合領域 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。				
表現任務	1、願意遵守交通規則，尊重其他用路人。 2、具備安全騎乘的責任感與自我保護意識。 3、能反思危險情境並提出應對方式（如在車多或視線不良處下車牽行）。 4、能正確穿戴騎乘裝備並檢查車輛安全性（如檢查煞車、輪胎氣壓）。 5、能模擬或實際示範正確的騎乘姿勢與動作（如：起步、轉彎、煞車、讓行）。					
教學資源	CRIN 交通安全議題、交通部-交通安全教案簡報手冊-國小篇					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	備註
第 14 週 第 15 週	危險知多少	一、學生分享上次彙整問題後，在上學途中持續發現的問題以及發現。 教師提問：有人提到某些行為違法，你們怎麼知道這些是違法行為呢?那要怎麼做才能讓大家知道這些問題? 學生分享：宣導、影片、廣播…等。學生討論後，選擇製作簡報宣導。 二、請學生運用資訊網路，搜尋他們紀錄的問題，並且將相關的違法行為紀錄起來。 三、學生分組，針對收集的資料以及觀察的結果，運用資訊課學到的簡報製作技巧，製作一份”還我們一條安全的上學路”簡報，並且練習上台報告。 提問：簡報內容需要包含那些呢? 學生答：發現問題、法令規定及改善作法等。			2	安全教育 法治教育

		<p>四、製作過程中，停下來省思：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 你在製作過程中有什麼發現嗎？2. 有什麼感覺？3. 你曾經有這麼仔細地看過上學的交通嗎？你有什麼收穫？4. 你發現上學有什麼可以注意的？ <p>五、提問討論後，學生繼續製作簡報。</p> <p>六、學生分組上台分享簡報內容。</p>		
--	--	--	--	--