

二、社團活動/技藝課程

三、四年級

每週學習節數(2)節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週(42)節，合計(86)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養 | 課程目標 | 表現任務 | 備註 |
|----|-------|---|---|---|------------------------------------|
| 1 | 美勞創意社 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | 具備藝術涵養的一般知識及美感的表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活中美的素養。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生必須了解老師講解的課程內涵。 2. 能依據老師的講解，逐一完成作品。 3. 能樂於將完成的作品與同儕分享。 | 三、四年級協同教學合班，融入【性別平等】【人權教育】議題，自編教材。 |
| 2 | 羽球社 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | 讓身體更健康，還能保持心情愉快，獲得紓壓。團體一起打球也能發揮進步的效果，社員之間不僅可以彼此觀摩、互相學習，也可以建立人際關係、營造運動風氣 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解各種羽球的技法，並與同儕一起練習。 2. 能尊重他人，上課積極參與。 3. 能透過羽球的練習，營造及建立良好的運動習慣 | 三、四年級協同教學合班，融入【生命教育】【安全教育】議題，自編教材。 |

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

上學期

| 教學進度 與學習活動 | 社團名稱 <u>美勞創意社</u> | <u>羽球社</u> |
|-------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| | 學習活動 | 學習活動 |
| 1 週- 2 週, 共 4 節 | 1. 關於美的藝術欣賞 2. 材料介紹 | 1. 了解羽球的起源及競賽規則 2. 握拍、揮拍說明 |
| 3 週- 4 週, 共 4 節 | 1. 動物卡片 2. 透過動物的特質, 製作立體卡片。 | 1. 正手拍說明 2. 以正手拍原地向上擊球 |
| 5 週- 6 週, 共 4 節 | 1. 不倒翁 2. 用紙杯底部加黏土, 做出永遠不會倒的娃娃。 | 1. 反手拍說明 2. 以反手拍原地向上擊球 |
| 7 週- 8 週, 共 4 節 | 1. 紙杯陀螺 2. 用隨手可得的材料製作玩具。 | 1. 擊球說明 2. 分組擊球練習示範說明 |
| 9 週- 10 週, 共 4 節 | 1. 纏繞畫 2. 透過音樂及冥想, 完成畫作。 | 1. 用拍接球說明 2. 分組用拍接球 |
| 11 週- 12 週, 共 4 節 | 1. 剪影畫 2. 利用影子的特性, 完成創作。 | 示範正、反拍平球及網前球的方法及要領 |
| 13 週- 14 週, 共 4 節 | 1. 拼貼畫 2. 利用不同紙的特性, 完成一幅拼貼作品 | 1. 介紹羽球運動中步法的重要性 2. 示範米字步法的跑法及動作要領 |
| 15 週- 16 週, 共 4 節 | 1. 棉紙撕貼畫 2. 利用棉紙特性, 手撕創作。 | 凌波微步、米字跑法練習 |
| 17 週- 19 週, 共 6 節 | 1. 反白畫 2. 利用黑白紙的特性, 創作出黑夜的效果 | 1. 單腳跳、雙腳跳說明 2. 單腳跳、雙腳跳練習 |
| 20 週- 22 週, 共 6 節 | 1. 炭筆畫 2. 利用炭筆來創作。 | 1. 發球練習運動特性之說明 2. 分組進行發球練習 |
| 評量方式 | 操作評量、上課態度 | 操作評量、上課態度 |

下學期

| 社團名稱 教學進度 與學習活動 | 美勞創意社 | 羽球社 |
|-----------------------|----------------------------------|--|
| | 學習活動 | 學習活動 |
| 1 週- 2 週，共 4 節 | 1. 輕質土創作 2. 利用輕質土創作動物。 | 1. 擊球練習示範說明 2. 分組擊球練習 |
| 3 週- 4 週，共 4 節 | 1. 襪子娃娃 2. 利用襪子來創作娃娃，廢物利用。 | 以原地平球揮拍練習 |
| 5 週- 6 週，共 4 節 | 1. 毛線纏繞花瓶 2. 用毛線纏繞玻璃瓶，自製花瓶。 | 1. 介紹平球及網前球的飛行路徑及特性 2. 兩人一組平球練習 |
| 7 週- 8 週，共 4 節 | 1. 紙捲玫瑰 2. 利用不同紙的特性，捲成立體玫瑰。 | 1. 介紹殺球 2. 兩人一組殺球練習 |
| 9 週- 10 週，共 4 節 | 1. 活動毛毛蟲 2. 用吸管及紙張，創作出能蠕動的毛毛蟲 | 1. 前場跨步撲球、跨步救球說明 2. 兩人一組跨步撲球、跨步救球練習 |
| 11 週- 12 週，共 4 節 | 1. 立體孔雀 2. 用摺紙的方式，摺出孔雀羽毛。 | 1. 中場墊步、踏步側跳說明 2. 兩人一組墊步、踏步側跳練習 |
| 13 週- 14 週，共 4 節 | 1. 砂紙畫 2. 透過砂紙來創作出不同材料的美感。 | 1. 後場三步雙腳跳、三步後退說明 2. 兩人一組三步雙腳跳、三步後退練習 |
| 15 週- 16 週，共 4 節 | 1. 瓦楞紙創作 2. 利用瓦楞紙的特性創作出立體作品。 | 1. 介紹挑球 2. 兩人一組挑球練習 |
| 17 週- 18 週，共 4 節 | 1. 水印創作 2. 利用水及顏料的特性來創作。 | 1. 介紹高遠球的飛行路徑及特性 2. 分組進行高遠球對打練習 |
| 19 週- 21 週，共 6 節 | 1. 曼陀羅創作 2. 透過曼陀羅創作，達到身心靈放鬆。 | 兩人一組多球練習網前球 |
| 評量方式 | 操作評量、上課態度 | 操作評量、上課態度 |