

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	閱讀教育		實施年級	一年級上學期
課程目標	1. 讓學生熟練注音符號的音節，進而能閱讀句子，並加強閱讀能力。 2. 引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。			
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
學習重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。		
	學習 內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。		
表現任務	1. 注音符號教學，可於每一單元進行一次統整性檢核，並隨時實行形成性評量，針對當課所學的語句、語詞、字音和符號進行檢核。 2. 教完所有注音符號後，可利用闖關的方式或紙筆測驗，進行注音符號應用的檢核。 3. 學會注音符號後，一年級學生開始進入國字的認讀、書寫，如何以字音、字形、字義進行識字與寫字指導正是此時期重要的教學目標。 4. 識字教學外，教導學生正確的聆聽方法與態度，以及能用完整的語句，清楚表達，也是此時期相當重要的教學目標。			

	5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。			
教學資源	南一版、國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材、youtube 網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	小蝌蚪加加油	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同閱讀<u>小蝌蚪加加油</u>。 2. 指導學生以適合文意的語氣，分組朗讀我不想長大。 3. 說一說：小組討論小蝌蚪不想長大的原因。並探討有什麼方法可以幫助小蝌蚪。 4. 透過提問、分享的方式，讓學生觀察並發表自己在哪些地方長大了。 5. 在紙上寫出加油鼓勵的話，送給小蝌蚪。 	1	
第二週	天空愛畫畫	<ol style="list-style-type: none"> 1、分組討論對於天空的想像，天空中有什麼。 2、教師帶領學生思考天候變化與畫筆、色彩的關聯性。 3、教師準備一個顏色抽籤，並依據全班學生人數，將學生分成 4~6 組，並發下圖畫紙跟蠟筆。 4、教師抽出某一個顏色，每個顏色給大家 3 分鐘的時間，讓每組學生盡量將所有想到，此顏色可能對應到的「天候景觀」寫在圖畫紙上。 5、教師依照學生的答案數量和是否合理給予競賽分數，最多分的一組獲勝。 	1	
第二週	兩隻老虎	<ol style="list-style-type: none"> 1、教師範念、領念兒歌，換學生全班念。 2、加上旋律帶領學生唱【兩隻老虎】。 3、教師將全班學生分組，以利以下活動競賽的進行。 4、教師為兒歌添加動作，讓學生模仿，使唱到某詞語時加上特定的動作。 5、教師與學生共同給予指令，將某些詞語以動作代替，而不唱出聲音，例如兩隻老虎的「兩隻」以學生比出二代替。 6、每當有組別的學生出錯，其他小組可以加一分，最後計算最高分的小組獲勝。 	1	
第三週	數字歌	<p>【數字歌（兒歌）】</p> <p>一什麼一，鉛筆一。 二什麼二，鴨子二。 三什麼三，蝴蝶三。 四什麼四，帆船四。 五什麼五，掛鈎五。 六什麼六，哨子六。 七什麼七，拐杖七。 八什麼八，眼鏡八。 九什麼九，氣球九。 十什麼十，一根棒子打棒球。</p>	1	

		<p>1、教師帶領從一數到十，並注意學生的發音。</p> <p>2、教師給學生看對應的圖片，例：有一枝鉛筆。讓學生從情境圖中，逐漸完成課文之一到十的內容。</p> <p>3、將全班學生分成A、B組，A組先唱「一什麼一」，B組接唱「鉛筆一」，以此類推完成兒歌後，A、B組交換工作。</p>		
第四週	問答歌	<p>1、教師設計一些生活中的情境問題，讓學生抽籤回答。</p> <p>2、教師利用問題，引導學生發現問答歌的問題與答案，並感知問答的特性。</p> <p>3、教師發下學習單，帶領學生完成學習單，進而確定學生理解和統整知能力。</p> <p>4、教師適時給予低成就的學生指導。</p>	1	
第五週	春雨	<p>【春雨 杜榮琛】 春雨愛唱歌， 走過小河輕輕的唱， ㄊ一 ㄎ一、ㄊ一 ㄎ一、 走到田裡快樂的唱， ㄉ一 ㄉㄩ ㄉ一 ㄉㄩ 走在大街高興的唱， ㄉ一ㄥ ㄉㄨㄥ ㄉ一ㄥ ㄉㄨㄥ 河裡的小魚，田裡的稻苗， 街上的小朋友， 開心的向春雨招手。</p> <p>1、教師領念，再由學生接力念，提醒學生注意由注音寫成的「狀聲 擬聲詞」。</p> <p>2、教師將文章所提到的聲符、韻符、結合韻的注音符號卡貼到黑板上，隨機抽點學生，將教師念出的「音」排列。</p> <p>3、教師帶領學生，思考排列出來的「音」，像是什麼的聲音？（配合課文）。</p> <p>4、由教師帶領學生思考生活中還有哪些聲音，可以利用注音符號表現出來，並由回答的學生，將答案寫到黑板上。</p> <p>5、教師任意指出上課所提到的「狀聲詞」，並輪流請學生唸出，和回答此聲音為哪種事物的狀聲詞。</p> <p>6、回答正確且發音清晰無誤的學生即可過關。</p>	1	
第六週	風	<p>1、教師讓學生分組討論，什麼是風，如何感受到風。</p> <p>2、教師發下學習單，以後續的教學帶領學生完成學習單。</p> <p>3、教師以問題引導學生思考，此唐詩中字詞的意思，再加以解釋，以利學生理解文本意涵，將完成學習單上的填空。</p> <p>4、教師請學生在學習單上，畫下對此首唐詩的意境，並寫下文字輔理解圖畫。</p> <p>5、教師適時給予低成就的學生指導。</p>	1	

第七週	太陽出來了	<p>1、全班閱讀繪本<u>太陽公公出來了</u></p> <p>2、導讀故事內容。</p> <p>2、教師抽籤由個別學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>3、教師解釋課文詞語，例如：當空照、志氣、英豪等等，引導學生了解課文的內容。</p> <p>4、教師請學生分享自己的想法，注意發音是否清晰正確，並引導學生說出完整的句子。</p>	1	
第十週	賽跑	<p>1、教師請學生回憶和提問，學生過去在操場上都聽過哪些聲音，並注意學生的回答是否完整、合理和發音是否正確。</p> <p>2、教師由學生回答的過去經驗，帶入文本。</p> <p>3、教師範念，再領念。</p> <p>4、教師抽籤由學生接力念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>5、教師引導學生思考，文本中的聲音與在操場上的人之關聯性，並解釋課文大意。</p> <p>6、教師帶領學生思考，課文中所寫的情形，可能會發生在什麼時候，並讓學生進行回答。</p> <p>7、教師請學生想一想並說說看，還可能有哪些事情發生或聲音出現。</p>	1	
第十一週	我的圖畫書	<p>1、分組討論閱讀圖畫書。</p> <p>2、教師以圖片幫助學生理解文本中的詞彙。</p> <p>3、教師進一步解釋詞彙、說明課文大意。</p> <p>4、教師發下圖畫紙和彩色筆，請學生想一想，打開自己的圖畫紙會出現什麼，並把自己的創意畫下來，並適時給予低成就的學生指導。</p> <p>5、教師請學生上台分享和解釋自己的作品，並注意學生所說句子的完整性和發音是否清晰。</p>	1	
第十四週	ㄨㄤ ㄛㄣ練習	<p>【ㄨㄤ】 小黃狗，汪汪汪， 望著窗外好慌張， 大姐姐，學畫妝， 一雙眼睛水汪汪。</p> <p>【ㄛㄣ】 遊樂園，真好玩， 旋轉木馬繞圓圈。</p> <p>1、教師領念課文【ㄨㄤ】，再抽籤由同學念，注意學生發音是否正確清晰。</p> <p>2、請學生在同學念的時候，找出「ㄨㄤ」在哪裡，並把其圈起來</p> <p>3、教師用粉筆將黑板分成兩塊，帶領學生想一想，還有什麼「ㄨㄤ」的字詞，並請學生上台寫在黑板上。</p> <p>4、教師領念課文【ㄛㄣ】，再抽籤由同學念，注意學生發音是否正確清晰。</p> <p>5、請學生在同學念的時候，找出「ㄛㄣ」在哪裡，並把其圈起來</p> <p>6、教師帶領學生想一想，還有什麼「ㄛㄣ」的字詞，並請學生上台寫在黑板上。</p> <p>7、教師統整學生的字詞，並再次提醒學生容易錯誤的部分。</p>	1	

第十四週	青草地	<p>1、教師設計活動，讓學生去尋找草地裏有什麼。</p> <p>2、教師帶領大家到戶外（操場），請學生觀察看到了什麼呢？</p> <p>3、教師引導學生觀察，並善用五官的感知感受環境。</p> <p>4、教師將全班學生分成四個組別，教師說明遊戲規則，並第一局由教師當關主做示範，而後由小組輪流當關主，且小組內的每一個學生都要輪流猜題和說明提示詞，教師要注意學生的用語和發音，以及提示詞是否合理。</p> <p>5、進行遊戲：第一局教師當關主，提出一個提示詞，讓學生猜猜教師看到了什麼，若沒有組別回答正確或是有答案，則再提出下一個提示詞，提出兩個提示詞仍未有人猜對，再提出字數和下一個提示詞（例：提示詞：這裡抹一點綠，答案：青草地）。</p> <p>6、教師依照學生的答對數和提示詞的合理度，每題為小組進行加分，最後最高分的小組獲勝。</p>	1	
第十四週	家	<p>【家】 我家門前有小河，後面有山坡。 山坡上面野花多，野花紅似火。 小河裡，有白鵝，鵝兒戲綠波。 戲弄綠波，鵝兒快樂，昂首唱清歌。</p> <p>1、教師範念再領念，注意學生發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師詢問學生是否有不了解之詞，並引導學生詞語可能的意思為何，使學生自我嘗試。</p> <p>3、教師統整並加以正確或糾正解釋詞意和發音，以幫助學生正確理解。</p> <p>4、教師播放教學影片，帶領全班學生一同跟唱，再分組唱，並再次注意學生的發音是否正確和較清晰。</p>	1	
第十五週	大房子	<p>1、分組發表及討論每個人的住的房子有什麼不一樣。</p> <p>2、教師帶領學生了解課文。</p> <p>3、教師利用提問帶領學生進一步思考文本內涵，例如：如果泥土不見了，那麼蚯蚓要住在哪裡呢？</p> <p>4、教師播放關於環境保護的相關影片，提醒小朋友要注意觀看影片中出現的環境保護方法，並記下關鍵詞句。</p> <p>5、教師針對影片提問，以確定學生有將影片的內容吸收。</p> <p>6、教師藉由影片和文本，補充環境保護的相關概念，並再次聚焦於文本。</p>	1	
第十五週	一點點	<p>【一點點 七星潭】 一點點種子 一點點泥土 一點點整理 一點點願望 一點點這個那個 一點點陽光 一點點雨水 一點點等待</p>	1	

		<p>然後 一朵小花！</p> <p>1、教師範念再領念，全班學生齊念再個別念，2、教師注意學生的發音是否正確和清晰。 3、教師發下學習單，帶領學生將「一朵小花」需要的元素填寫至學習單的空格。 4、教師從課文引領到學生自身的成長，讓學生思考，如果自己想要「開花」，在自己的成長中需要吸收哪些養分，以及需要付出和努力什麼呢？ 5、請學生將自己的想法填寫於學習單上。 6、教師給予補充以及給予學生成長上的鼓勵，並適時給予低成就的學生指導。</p>		
第十六週	大自然的祕密	<p>【大自然的祕密 王洛夫】 大自然，請問你， 究竟有多少祕密？ 走進圖書館， 花的祕密，看也看不完， 動物 查也查不完， 海洋 翻也翻不完， 星星 問也問不完， 天啊！你的祕密， 永遠回答不完！</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班齊念，注意學生的發音是正確和清晰。 2、教師提問：為什麼作者說大自然的祕密回答不完呢？遇到不知道的事情，應該怎麼做呢？ 3、教師引導學生，如果遇到不會的字詞，在詢問教師、同學或是其他長輩前，可以先自行「查字典」。 4、教師說明如何有效地查字典或是查資料，並讓學生實際操作嘗試，且適時指導低成就的學生。 5、活動：教師帶領學生至圖書館，讓學生進行閱讀或查詢資料（教師可利用學習單，檢視學生是否有實際運用資源）。</p>	1	
第十七週	大地	<p>【大地 王洛夫】 大地 大地 有多大 白雲當衣服 夠不夠大 大地 大地 有多大 小河當腰帶 夠不夠長</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班齊念，注意學生的發音是正確和清晰。</p>	1	

		<p>2、教師發下圖畫紙和彩色筆，引導學生想一想，作者寫出的文字是怎麼樣的畫面。</p> <p>3、教師引導學生思考，如果是自己腦海中的大地會是什麼樣子的，並將想法畫下來。</p> <p>4、教師請同學輪流上台分享自己腦海的「大地」，並注意學生的發表是否發音清晰、句子完整。</p> <p>5、教師適時給予低成就的學生指導。</p>		
第十八週	彩虹	<p>1、全班閱讀繪本一起畫彩虹</p> <p>2、教師利用提問，引導學生進行情境想像，例如：作者把彩虹當成什麼呢？</p> <p>3、教師引導學生思考，為什麼作者會寫下這樣的文字。</p> <p>4、教師利用學生的活回答，統整出作者寫作可能的想法，和課文的大意。</p> <p>5、教師帶領學生想一想，如果不是描寫彩虹，還可能是在描寫什麼，或是換做自己，會如何描寫彩虹。</p> <p>6、教師讓學生說說看，如果是自己會如何描寫彩虹，並注意學生回答的合理性、發音、句子的完整度。</p>	1	
第十九週	風兒在哪裡	<p>【風兒在哪裡 王洛夫】</p> <p>風兒 風兒 躲在哪裡 是不是路過這裡 我看見小草在搖 風兒 風兒 躲在哪裡 是不是路過那裡 我看見小花在笑</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班齊念，注意學生的發音是正確和清晰。</p> <p>2、作者的這幾篇課文，有哪些共通點呢？</p> <p>3、教師利用這些共通點，說明寫作手法，以及指導學生可以如何進行仿作。</p> <p>4、教師提供三個主題—太陽、雨水、空氣，請學生任選其中一個主題進行仿作。</p> <p>5、教師適時的指導低成就的學生。</p>	1	
第二十週	山谷	<p>1、教師範念、領念，再由全班學生齊念，注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師提問以引導學生思考，作者是如何寫出課文，例如：為什麼對山谷說什麼，它就答什麼呢？</p> <p>3、教師將學生分成兩隊競賽，每隊派出一人負責翻題，小隊內其他同學兩兩一組排隊。</p> <p>4、教師說明任務內容：組內一人負責答題，另一人負責說明題目，每一個組別都要排隊兩次，第二次排隊交換工作（每個人都會答題、說明各一次）。</p> <p>5、教師說明注意是想，例如：說明題目時，不可以直接說到裡面的字音。</p> <p>6、教師以計時作為評判標準，如果犯規說到题目的字就要加秒數，最快完成所有题目的小隊獲勝。</p>	1	

課程名稱	閱讀教育		實施年級	一年級下學期
課程目標	1. 引導學生思考並善用方法解決問題，培養獨立能力與信心。 2. 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。 3. 引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			
議題融入	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】涯 E1 了解個人的自我概念。			
學習重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		
	學習 內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。		
表現任務	1. 透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能力。 2. 透過朗讀課文的指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。 3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。 5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。			

教學資源	南一版、翰林國小國語1下(首冊、第一冊)教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	小鬥魚找朋友	<p>【小鬥魚找朋友 林茂興】</p> <p>小鬥魚，我問你， 是不是在生氣？ 你張著大眼睛， 眨也不眨在瞪誰？</p> <p>小鬥魚，不說話， 只送我好多泡泡。 好像在說， 我不是在生氣。 我沒有在瞪你。 我正在找朋友。</p> <p>小鬥魚，不要急， 我做你的好朋友， 天天來陪你。</p> <p>1. 教師領念，並讓學生在朗讀的過程中，發現文本的節奏性。 2. 教師以提問的方式，讓學生思考小鬥魚有沒有在生氣，以及小鬥魚為什麼要張著大眼睛。 3. 教師以鬥魚的圖片和影片作為輔助，讓學生可以形成圖像，進而理解文本第一段所描述的內容。 4. 教師引導學生理解作者的想像，即小鬥魚利用泡泡代替說話，並解釋自己是想要「找」朋友。 5. 教師利用課文理解，帶入品德教育和人權教育，讓學生思考，如何交朋友／怎麼做可以交到朋友等等問題。</p>	1	
第二週	春神來了	<p>1. 教師範念，並提醒學生某些較困難的字詞讀音。 2. 教師領念兒歌，再換全班學生齊念。 3. 教師播放相關影片。 4. 教師利用影片中的圖像，引導學生連想文本，進而理解兒歌的內容大意。 5. 教師播放兒歌，並提醒學生注意聽兒歌的旋律。 6. 教師帶領學生一同歡唱兒歌。 7. 教師依時間補充部分兒歌中提及的相關自然生態(如春天才有黃鶯跟梅花)。</p>	1	

第三週	春天怎麼來	<p>【春天怎麼來 林煥彰】 春天怎麼來？ 花開了，春天就從花朵裡跑出來。</p> <p>春天怎麼來？ 草綠了，春天就從綠色裡跳出來。</p> <p>春天怎麼來？ 我高興了，春天就從我的心裡飛出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，再由學生接力念。 2. 教師以提問的方式，讓學生覺察文本每部分有哪些共通點。 3. 教師進一步帶領學生理解課文的內容大意。 4. 教師發下學習單，並引導學生思考，春天還可以怎麼來？ 5. 教師帶領學生模仿課文的形式，寫下自己的想法「春天怎麼來」。 6. 教師適時的給予低成就的學生指導。 7. 教師讓學生分享自己的作品，並給予回饋。 	1	
第四週	西風的話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，再由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2. 教師帶領學生分析文本內容，以理解課文的內容大意。 3. 教師引導學生思考文本詞語的選用，好比：為什麼作者在文本中寫樹葉被染紅呢？ 4. 教師以提問和引導的方式，讓學生猜猜看「西風」是哪個季節的風呢？ 5. 教師以文本內容（例：去年到今年的變化→變胖又變高），引起學生思考「成長」的改變，以及認識自我。 	1	
第五週	春天的小樹	<p>【春天的小樹】 我是春天的小樹， 在春風裡成長， 陽光給我溫暖， 小雨給我力氣， 我要快快長大。</p> <p>我是春天的小樹， 在春風裡成長， 小鳥來唱歌， 毛毛蟲為我量身高， 我要快快長大，</p>	1	

		<p>開出好多好多的花。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生齊讀文本內容，再由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2. 教師引導學生理解文本關鍵，以理解文本之內容大意。 3. 教師發下學習單，並後續的教學程序，帶領學生完成學習單。 4. 教師接續上周課程內容的「成長變化」和「認識自我」，讓學生進行近一步的思考，如下點。 5. 教師請學生把自己當作小樹，思考自己會在哪裡成長，而有哪些因素可以幫助自己成長，並把想法記錄在學習單中。 6. 教師適時給予低成就學生指導。 		
第六週	協力車	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用拍手的方式給予學生節奏，並配合拍手的節奏，示範如何念讀此文本。 2. 教師抽點學生，讓學生配合著拍手的節拍接力念讀課文，並注意學生的發音是否正確與清晰。 3. 教師利用文本的內涵，讓學生理解合作的用意、關鍵等等。 4. 教師讓學生兩兩一組，討論還有哪些物品或工具通常是需要兩個人，或兩人以上才可以使用的。 5. 教師請學生進行分享，並將學生的答案寫至黑板上，以利統整與討論。 	1	
第七週	小畫家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領讀，再抽點學生念讀文本內容，並注意學生的發音是否清晰、正確。 2. 教師以提問的方式，讓學生理解文本的內容。 3. 教師引導學生思考「家庭」或感謝的人。 ※教師需要注意學生的家庭狀況，以免造成或再次刺激學生之創傷等等，故此部分提及「家」之觀念時，可聯想於「感謝之人」。 4. 教師發下紙張，並進行說明。 5. 教師請學生於紙張上繪製圖畫，並於圖畫的旁邊添加自己想說的話，製作成卡片，再將自己所製作的卡片，送給自己原本所訂定的收件人。 6. 教師適時給予低成就學生指導，並注意各個學生的狀況。 	1	
第八週	我愛鄉村	<p>【我愛鄉村（兒歌）】 我愛鄉村，鄉村風景好 山上有叢林，地上長青草 魚兒水中游，鳥兒樹上叫 我愛鄉村，鄉村風景好</p> <p>我愛鄉村，鄉村風景好 園中百花開，池上荷花飄 農夫田中忙，稻禾隨風搖 我愛鄉村，鄉村風景好</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2. 教師播放相關影片，讓學生配合圖像聯想課文大意。 3. 教師以提問的方式，帶領學生理解課文內容。 	1	

		<p>4. 教師依照班級人數將學生進行分組，並說明活動進行時的規則／安全規則。</p> <p>5. 教師帶領學生到戶外（操場），以小組為單位進行觀察，並請學生記錄自己所觀察到的景象。</p> <p>6. 教師帶領學生回到班級。</p> <p>7. 教師請各小組報告觀察的紀錄。</p> <p>8. 教師適時給予各小組協助，以利跟上學習進度。</p>		
第九週	烏鴉喝水	<p>【烏鴉喝水】 夏天，陽光照了一整天，大地上的動物，都希望喝到水。 有一隻口渴的烏鴉，找到半埋在土裡歪斜的玻璃瓶，裡面有半瓶水，但是，瓶口太小，牠喝不到裡面的水。牠繞著瓶子走來走去，一下子啄啄玻璃瓶，一下子晃動牠的頭，就是喝不到瓶裡的水。 聰明的烏鴉想了想，牠在瓶口啄啄，在地上轉轉。轉過身，叨起地上的小石頭，放進玻璃瓶中。一顆小石頭放進玻璃瓶中，水就上升一點點；一大堆小石頭放進玻璃瓶中，水就上升一大段。 水上升到瓶口，辛苦的烏鴉終於喝到水了，辛苦得到的水，喝起來特別甘甜。</p> <p>1. 教師請學生接力朗讀自然段之第一段、第二段，並注意學生的發音是否正確無誤。 2. 教師解釋一、二段較困難的字詞，並幫助學生理解課文內容。 3. 教師以提問的方式，讓學生猜猜看文本接下來的進展（例如：烏鴉喝不到瓶子裡的水，烏鴉會怎麼做呢？） 4. 教師給予學生的回應回饋，並接續課文的內容。 5. 教師帶領學生理解第三、四段的課文內容，並解釋較困難的字詞，以幫助學生理解。 6. 教師引導學生進行思考，如：為什麼把石頭放進瓶子裡，烏鴉就可以喝到水呢？／烏鴉還有什麼方法可以喝到水呢？ 7. 教師針對學生的回答進行回饋，並再次統整文本內容與分析。</p>	1	
第十週	蜻蜓	<p>【蜻蜓 林良】 你這架小飛機 真可愛， 一片片的荷葉 是你的機場。 你從這個機場 起飛， 降落在另一個 綠綠的機場。</p> <p>1. 教師遮住文本的名稱，帶領學生進行朗讀，並注意學生的發音是否正確無誤與清晰。 2. 教師引導學生思考文本內容所描述的圖像／情境。 3. 教師經由文本所建立的圖像，讓學生猜測此文本所描述的對象（即文本名稱）。 4. 教師提供蜻蜓的照片作為輔助，讓學生更好建立圖像連結。 5. 教師發現學習單，並以後續教學領導學生完成學習單。 6. 教師請學生在學習單上，模仿文本的書寫方式，針對某個動物或昆蟲的樣子進行書寫。</p>	1	

		7. 教師讓學生分享自己的作品，並說明猜題規則，再讓同儕進行猜題。		
第十一週	貓和狗	<p>【貓和狗 林哲璋】</p> <p>在路上， 狗時常追著貓， 貓只好躲著狗。 有人說， 狗不喜歡貓， 貓也不喜歡狗。</p> <p>我家的貓和狗， 卻是好朋友。 狗喜歡用鼻子碰碰貓， 貓喜歡用小腳拍拍狗， 一起吃點心， 一起到處走。</p> <p>誰說 貓和狗不能做好朋友！</p> <p>1. 教師以提問引起學生動機，例如：喜歡貓／狗的，請舉手、家裡有養寵物的，請舉手、有聽過貓狗大戰的，請舉手。 2. 教師領讀文本的自然段第一段，並注意學生發音是否正確清晰。 3. 教師說明第一段之內容意義。 4. 教師帶領學生朗讀第二段。 5. 教師引導學生發現、思考第一段與第二段的轉折。 6. 教師以課文帶入人與人的相處，並讓孩子思考不同類型的人（性別／個性）如何相處或溝通。 7. 教師統整學生的回應，再給予回饋，並提醒孩子尊重個人差異等等相關概念。</p>	1	
第十二週	西北雨	<p>1. 教師範念、領念，再請學生接力念，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師提供西北雨之繪本，讓學生觀察繪本中的圖畫，並請學生描述自己的觀察與感受。 3. 教師提供相關圖片（過去農夫插秧的相片等等），再配合文本內容進行教學，讓學生能理解課文所描寫的景象。 4. 教師說明文本的詞彙與大意，使學生更加理解文本內容。 5. 教師補充有關西北雨，以及過去的台灣文化等相關概念或資料。</p>	1	
第十三週	生日卡片	<p>【生日卡片 王洛夫】</p> <p>我生日那天，好朋友和我一起唱生日快樂歌，大家玩得很開心，他們還送給我一張大卡片。</p> <p>打開卡片，我看到裡面有好多笑臉。小天寫著：「我喜歡和你一起看書。」小美寫著：「謝謝你</p>	1	

		<p>陪我上學。」小力寫著：「我要天天和你一起玩球。」</p> <p>小力的生日就快到了，我也要和大家一起寫卡片送給他。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，再由學生接力念，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師以提問的方式，帶領學生思考此文本的內容大意 3. 教師引導學生說出文本的關鍵核心重點。 4. 教師以文本的核心為主軸，讓學生發感受「心意」的重要性。 		
第十四週	山剉冰	<p>【山剉冰 游書珣】</p> <p>爸爸帶我去爬山 爬一碗清涼的 山剉冰 冰冰的，涼涼的 葉子與花朵 裝飾著它</p> <p>爬上山頂 就能看到遠方 其他一碗一碗的 山剉冰</p> <p>天氣這麼熱 希望它們永遠 不要融化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念再領念，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師帶領學生理解文本內容，並配合文本建構出圖形。 3. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生完成學習單。 4. 教師以提問的方式，讓學生思考「自己想爬哪座山」？ 5. 教師請學生將想法畫在學習單上，並配合文字說明。 6. 教師請學生分享自己的想法，並注意學生發言時，句子的完整度。 	1	
第十五週	種樹歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師抽點學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師以提問的方式，讓學生思考歌詞所帶的意義，例如：歌詞提到鳥來做窩，猴子來爬，代表什麼意思呢？ 3. 教師播放兒歌影片，以增加學生對文本的記憶。 4. 教師與學生一起為兒歌編排動作。 5. 教師請學生配合動作唱兒歌。 6. 教師補充環境保護的相關議題。 	1	

第十六週	兩人三腳	<p>【兩人三腳 王洛夫】 你和我， 兩人三腳， 一起向前跑。 我和你， 兩人同心， 努力向前跑。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分成兩兩一組，一個為 A 一個為 B，並先請 A 同學朗讀文本，再換 B 同學朗讀。 2. 教師向學生說明文本意涵，以讓學生理解兩人三腳之「合作」的重要性，即文本之「同心」概念。 3. 教師說明兩人三腳規則和注意事項，再將學生帶至戶外（操場）。 4. 教師讓學生練習兩人三腳，並注意學生的安全狀況。 5. 教師讓學生分享練習時的感受，並給予回饋。 6. 教師連結學生的體驗，再次強調文本的內涵核心。 	1	
第十七週	山	<p>【山】 像個大巨人，靜靜的坐著。 白雲姐姐在他臉上玩捉迷藏， 烏雲妹妹在他頭上澆水， 人們在他身上搔癢。 山巨人很堅強，從來不向人訴苦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念再領念，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師讓學生針對文本進行提問。 3. 教師讓學生討論自身所提之問題，並適時的給予協助指導。 4. 教師以提問的方式，讓學生思考與分析作者所使用的句子。 5. 教師解釋文本中較困難的形象（想像）與意涵，以利學生更快速理解作者寫作時的思維想像。 6. 教師帶入「人」之自身，並以提問的方式，讓學生反思文本內涵，例如：堅強是好事，但是所有事情都自己忍耐，真的好嗎？ 	1	
第十八週	爬山	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請全班學生齊念文本，並提醒容易錯誤之處。 2. 教師以提問的方式，讓學生找出文本的核心觀念。 3. 教師詢問學生過去經驗，例如：認真做事的經驗、想放棄，但最後沒放棄的事物等等。 4. 教師讓學生進行分享時，抓取學生經驗的重點與文本呼應。 5. 教師發下學習單，帶領學生繪製結構圖，以利學生更加理解文本脈絡。 6. 教師請學生在學習單上，寫下自己的短期目標，並鼓勵學生達到自己所訂定的目標。 	1	
第十九週	我演一棵樹 1	<p>【我演一棵樹 1 王洛夫】 「別擔心，我只是一棵樹。」我告訴自己。 原本我說話就會結巴，只要一上臺，更會結結巴巴，不只手、腳發抖，連下巴都在抖，接下來的事</p>	1	

		<p>就是「逃」。</p> <p>「別怕，深呼吸能幫助你。」堅定溫暖的手，拍在我的肩上，老師說：「我以前上臺也會緊張呢！但是我知道大大方方的發表也是重要的能力，所以鼓勵自己去習慣上臺的感覺，慢慢的，我就不緊張了。」</p> <p>我扶著道具站在臺上，不用動，不用說話，也不需要表情。這是我第一次站上臺卻沒有逃走，嘿！我不再是膽小鬼了。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生是否有上台說話或表演的經驗。 2. 如果有學生具有類似經驗，教師請學生進行分享，並注意學生發言時句子的完整度。 3. 教師以學生經驗扣回文本的內容，並請學生接力朗讀文本，且注意學生的發音是否正確與清晰。 4. 教師帶領學生感受「作者」的緊張與心情。 5. 教師以提問的方式，引導學生理解作者的心情轉換，和發現作者轉變心情的原因。 6. 教師引導學生理解文本的核心，並提學生重點非作者的角色，而是其「突破心防」。 		
<p>第二十週</p>	<p>我演一棵樹 2</p>	<p>【我演一棵樹 2 王洛夫】</p> <p>我看著我的組員表演，逗樂了觀眾，我觀察臺下的同學仰望的臉，他們露出笑容，而不是一直盯著我，想挑我毛病，這讓我放心許多。聽到他們的掌聲，我更覺得沒問題了，於是我微笑看著大家。沒有人知道我的喜悅，像一棵樹結出了甜甜的果子。</p> <p>在臺上，這棵樹已經可以自然的呼吸，沒什麼大不了，習慣就好。接下來，我還要挑戰，演一隻松鼠，比兩個姿勢，說三句臺詞……上臺沒有想像中可怕，而且有趣極了！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師快速回顧上周的課程內容。 2. 教師請學生接力朗讀文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰。 3. 教師以提問的方式，讓學生發覺文本之脈絡（作者原以為的事情並沒有發生—被挑毛病）。 4. 教師帶領學生理解文本的結尾，與作者的想法轉變，並以此鼓勵學生。 5. 教師準備一個小小的劇本，並帶領學生理解劇本之內容綱要。 6. 教師將學生進行分組，帶領學生練習劇本內容。 7. 教師適時的給予學生指導與幫助，並讓學生進行小型的成果演出。 	<p>1</p>	

課程名稱	本土教育-溫暖過冬		實施年級	一年級上學期
課程目標	1. 認識冬至的起源和代表的意義、冬至和農民生活的關係。 2. 學習朗誦有關的「冬至詩詞選」。 3. 理解以「○」做語文聯想。 4. 運用肢體動作配合遊戲活動。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解進問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。			
議題融入	食農教育			
學習重點	學習 表現	國語文 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生活 5- I -4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 客 2- I -1 能說出客家文化的生活表徵。		
	學習 內容	國語文 Ad- I -2 篇章的大意。 生活 B- I -2 社會環境之美的體認。 生活 C- I -1 事物特性與現象的探究。 客 Ae- I -1 客語簡易情意表達。		
表現任務	4. 知道冬至的起源和代表的意義、冬至和農民生活的關係 5. 會朗誦有關的「冬至詩詞選」 6. 會以「○」做語文聯想 4. 能用肢體動作配合遊戲活動			
教學資源	網路資源、A4 白紙			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 - 第(7)週	溫暖過冬	<p>冬至是一年二十四節氣中，最重要的一個節氣。冬至在古代是團圓的日子，也稱為過小年。它代表古代農業社會，一段農忙後，秋收冬藏，享受辛勤耕耘後的悠閒快活的閒暇時間。這段冬至假期，到處都有謝神、祈福活動、平安戲的演出，來慶祝一年的豐收，和祈求來年的平安順暢。演變到今天，雖然平安戲少了，但拜神、祭祖，仍在傳統的農業社會中沿用。</p> <p>活動一：冬至的故事</p> <p>一、說明冬至的起源和意義</p> <p>二、進行冬至詩詞選朗誦、冬至客家俚語朗誦：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提供一則「冬至」的詩詞教學生朗誦。 長安冬至 作者：董其昌 子夜風光雪後看 新陽一縷動長安 禁鐘乍應雲門面 寶樹先驅黍谷寒 「冬至烏，禾攤埔；冬至赤，禾苗入坑壠。」、「冬節烏，禾仔會上埔；冬節赤，禾仔會落壠。」、「冬至晴，禾落坑；冬至烏，禾出埔。」、「冬至晴，禾落坑；冬至烏，禾埕鋪。」 <p>說明：民間常以冬至當天天氣的好壞做為推測往後天氣的依據。意思說在冬至這一天如果天氣陰沒「日頭」，那下一年的第一期稻作就會一遍地滿黃金，農友就能曬穀慶豐收了！</p> <p>活動二：畫個圓圈圈</p> <p>一、進行圓的聯想語文活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先唱「什麼圓，圓上了天，什麼圓圓水中間」引起學生學習動機，並試著請學生猜猜看。 分別提出有關圓形的自然界現象。 引導「湯圓」有什麼聯想。 全班根據上述圓的聯想，綜合歸納寫成一首打油詩或童詩。 <p>四、回饋與分享</p> <p>發表「○的聯想」童詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 將整體歸納的童詩，寫在大壁報紙上。 請小朋友用色紙撕出湯圓造型。 <p>活動三：搓湯圓大會</p>	3	

	<p>一、湯圓大不同： 介紹湯圓種類有傳統的花生、芝麻等有不同口味的包餡湯圓、紅白小湯圓以及客家的鹹湯圓。</p> <p>二、示範製作客家鹹湯圓。</p> <p>三、大家一起搓湯圓。</p> <p>四、湯圓下鍋烹煮。</p> <p>五、湯圓的饗宴。</p> <p>補充說明： 客家人通常在冬至的前一晚，會先煮鹹「板圓」當點心吃；到了早上才煮甜「板圓」來祭祖、拜神明。鹹板圓是客家人相當具有特色的一項民俗小吃。通常鹹的板圓不包餡，而會在湯中加入許多豐富的配料。像是香菇、蝦米、瘦肉、香菜、蔥蒜葉花、芹菜香菜等等都有，這依照個人的喜好而有所不同。</p>	
--	---	--

課程名稱	本土教育-家鄉植植走		實施年級	一年級上學期	
課程目標	1. 認識六堆聚落了解客家民情風俗。 2. 認識家鄉的社區文化特色。 3. 認識客家五花、客家常見植物、盤花				
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解進問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。				
議題融入	食農教育				
學習重點	學習 表現	國語文 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生活 5- I -4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。			
	學習 內容	國語文 Ad- I -2 篇章的大意。 生活 B- I -2 社會環境之美的體認。 生活 C- I -1 事物特性與現象的探究。			
表現任務	1. 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2. 養成聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3. 學習閱讀學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4. 能說出母語字彙。 5. 能用肢體動作配合遊戲活動				
教學資源	六堆聚落分布圖、家鄉地圖、電腦				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 - 第(13)週	家鄉植植走	活動一:認識家鄉 一、六堆故事一籬筐 1. 認識六堆客家聚落的由來、分布 2. 介紹六堆的故事		3	

週	<p>3. 認識六堆文化特色</p> <p>4. 教唸唱六堆童謠～六堆謠 前後左右中先鋒 六堆名揚高屏東前面長治同麟洛 後背內埔南北通新埤左堆並佳冬 右片高樹同美濃忠義竹田做適中 萬巒勇敢打先鋒</p> <p>二、瞭解自己住的地方是屬於哪一客家聚落？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新埤 2. 畫一畫我的家鄉地圖 <p>活動二:認識客家五花</p> <p>一、繪本欣賞”來一客～青黃紅花共下飛”。</p> <p>二、閱讀繪本內容，聆聽故事(P3~P7) 3. 老師先導讀，再帶領學生朗誦文本，並講解了解內容。</p> <p>三、老師提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 客家人在初一、十五的時候，會用五花做成什麼樣式，來祭拜伯公呢？ 2. 早期的客家服飾是以什麼為主？ 3. “人愛衣裝，佛要金鑲。”是什麼意思？ 4. “眼看千遍，毋當手做一遍。”是什麼意思？ <p>四、延伸閱讀:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識客家五花 2. 認識花布在不同時期代表的意義。 3. 認識客家藍衫和合襠褲。 <p>活動三:認識客家常見植物</p> <p>一、常見客家植物介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 艾草 2. 抹草 3. 左手香 <p>二、動手做盤花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識盤花 2. 動手做盤花 <p>補充說明:過去六堆客家祖先，到廟裡祭拜或拜『伯公』時，都奉香茶及香花，來表示對神明的尊敬及一份虔誠的心，同時也很有環保觀念。目前在高雄、屏東客庄地區還有伯公壇、廟宇是用盤花來祭拜的。六堆，其傳統生活自然與中北部客家民族有不同的習俗，由於不同的自然環境，生活條件、歷史淵源等。其中在敬神拜拜的禮俗裡，利用隨手可得的香花或顏色鮮豔的花朵，隨意組成一盤盤的花盤，供奉於神位前來表示崇敬心意，就是六堆客家所稱的</p>	
---	---	--

		盤花。		
--	--	-----	--	--

課程名稱	本土教育-歡喜來過年		實施年級	一年級下學期	
課程目標	1. 認識有關年獸的故事、「年」代表一個新的開始 2. 學習拜年的吉祥話 3. 認識客家傳統文化拜新丁、看碗 4. 運用肢體動作配合遊戲活動				
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解進問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				
議題融入	本土教育				
學習重點	學習 表現	國語文 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生活 5- I -4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。			
	學習 內容	國語文 Ad- I -2 篇章的大意。 生活 B- I -2 社會環境之美的體認。 生活 C- I -1 事物特性與現象的探究。			
表現任務	1. 知道有關年獸的故事、「年」代表一個新的開始 2. 知道拜年的吉祥話 3. 會運用客家傳統文化拜新丁、看碗 4. 能用肢體動作配合遊戲活動				
教學資源	網路資源、A4白紙、屏東縣國家文化記憶庫~南國憶闖				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 - 第(7)週	歡喜來過年	「年」在中國傳統社會裡，一直是生活中不可或缺，並且與生活息息相關的一個重要節日。「年」也是一個新的日子的開始，所以有「一年復始，萬象更新」的含義。因此，過年成為一年中最重要的日子。也因為這樣，從農曆初一到十五都算是年假。過完十五元宵節，整		3	

個年假才算結束。為了讓學生對傳統節日有更深一層的認識，所以，特別設計這個課程。

活動一：年的故事

一、說明「過年的由來」

1. 教師敘說「年獸」的故事和傳說。
2. 說明貼春聯、放鞭炮的由來。
3. 「過年」、「元旦」、「一元復始萬象更新」，代表新的開始、新的氣象新的期許和希望。

二、完成「吉祥話」學習單

1. 記錄拜年活動的吉祥話。
2. 許下新年的新希望，並計畫完成的方式和努力的目標

三、回饋與分享

1. 分享每個人的新年新希望。

活動二：拜新丁習俗

一、說明「拜新丁習俗的由來」

二、製作新丁版

補充說明：

以前的客家長輩說要拜新丁，小孩才會順利長大，也較好扶養，而左堆地區正是以拜新丁祭典知名的客家地區，尤其是佳冬庄（佳冬村、六根村）。因左堆地區的做福主要著重在拜新丁，因此當地普遍稱「新丁福」而非做福，佳冬庄新丁福儀式特別之處在於承襲古禮，相當完整，且會搭建「福廠」作為儀式的場地。

福廠搭建完成後，祭典會於農曆正月 12 日在三山國王廟前廣場舉行，請聚落內的伯公至福廠內，居民會帶新生兒（以前僅有男丁可參加，現在不分男女）前來參拜，祈求平安長大，並準備新丁版作為祭品之一，拜完後分送新丁版給親友鄰里，並在自家宴請親友，據說早期新丁版不僅會分送給親友，而是會整個村莊每戶人家都會分送。

活動三：看碗介紹

一、說明「看碗的由來」

二、製作看碗

補充說明：

每年的春福拜新丁祭典中，在左堆地區某些聚落可看見特殊的祭品，客語稱為「做碗」、「看碗」或「做五碗」，意指祭祀時擺放在供桌上，以豬的內臟等做成的祭品。

屏東六堆地區的「看碗」，現在僅剩左堆新埤鄉的南豐村、打鐵寮聚落、佳冬鄉賴家村等地還能見到。

	<p>這特殊祭品出現的時間，大多於聚落作福拜新丁時，打鐵寮聚落則是年尾福，南豐村與賴家村則為春福。南豐村的「看碗」是由豬的內臟及豬網油所製作成的五碗貢品，除豬網油外，將豬內臟汆燙後，再與鹹菜、網油一起塑造為「祥豬獻瑞」、「姜太公釣魚」、「鳳鳴岐山」、「多子多孫」、「同心協力」等五種意涵的祭品，其中「祥豬獻瑞」是以豬肚製作為豬形象，「姜太公釣魚」以豬氣管製作，「鳳鳴岐山」以豬肝製作山的樣子，「同心協力」以豬心製作鳳梨形態，取其諧音，下埔頭(賴家村)與南岸(南豐)不同的是，「多子多孫」改為「華陀神醫」，用白飯取代酸菜，看碗當中的酸菜或白飯主要為填充塑形，至於製作的像不像則是取決於藝師的功力，與觀看者的想像力。</p>	
--	--	--

課程名稱	「植」的收藏		實施年級	一年級下學期
課程目標	1. 認識六堆聚落了解客家民情風俗。 2. 認識家鄉的社區文化特色。 3. 認識客家五花、客家常見植物、盤花			
核心素養 具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解進問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。			
議題融入	本土教育			
學習重點	學習 表現	生活 5- I -4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 客 2- I -1 能說出客家文化的生活表徵。		
	學習 內容	生活 B- I -2 社會環境之美的體認。 生活 C- I -1 事物特性與現象的探究。 客 Ae- I -1 客語簡易情意表達。		
表現任務	1. 養成聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 認識客家常見植物的特性 3. 能用肢體動作配合活動			
教學資源	客家常見植物圖卡、電腦、A4 紙張			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11) 週 - 第(13) 週	「植」的收藏	活動一：艾草防蚊液 一、認識艾草：4. 艾草在植物中屬菊科，艾屬，是多年生草本，莖高約 40 分～ 6 ～一公尺。 二、艾草的功用： 1. 艾草的莖葉曬乾可燃燒驅蚊蠅。 2. 艾草老葉，製成艾絨，是針灸及做印泥的材料。 3. 艾草煮水，以午時水入浴可除百病。	3	

		<p>三、動手做艾草防蚊液</p> <p>活動二:植的藝術</p> <p>一、運用客家常見植物做藝術創作</p> <ol style="list-style-type: none">1. 客家植物敲一敲2. 客家植物刮一刮3. 完成植物敲染作品		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別握握手		實施年級	一年級上學期
課程目標	1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 4. 能說出與異性相處應注意的事項。 5. 能表現關心與尊重異性的態度。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	性別平等教育			
學習重點	學習 表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		
	學習 內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
表現任務	1 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 2. 認識隱私權與日常生活的關係。 3. 小組討論、經驗分享			

教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週 - 第(4)週	性別握握手	<p>【活動一】性別蹺蹺板 (一)活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。 (二)教師出題： 1. 上廁所前，不用敲門，可直接進去。 2. 上廁所要關好門。 3. 可以隨意扯女生的辮子跟掀女生的裙子。 4. 換衣服時，要先關門。 5. 洗澡時，不用關門。 6. 跟同學遊戲時，可以隨意碰觸同學的臀部。 (三)教師帶領全班，針對上述問題引導討論： 1. 為什麼上廁所前要先敲門？ 2. 請女生回答，當被男生扯辮子或掀裙子時，有何感覺？ 3. 洗澡的時候，為什麼要關好門？ (四)教師針對第 6 題加強說明，被別人碰觸時，曾經有過「不舒服」的感覺嗎？強調身體的「隱私權」是不能隨便裸露的，例如：穿泳裝的地方，也就是胸部、臀部及兩腿之間，都需要加以保護；要是沒經過你的同意，沒有人可以隨意碰觸。 (五)重點歸納：養成保護自己、尊重別人的觀念與行為。 ~第一節結束~</p> <p>【活動二】碰觸的感覺 (一)延續活動一，請兒童依據下列的情境，辨別舒服與不舒服的碰觸。 1. 情境一：媽媽親親小鈞的臉頰說：「媽媽喜歡你」。(笑</p>	3	

臉)

2. 情境二：爺爺摸摸小芳的頭稱讚她很乖。(笑臉)

3. 情境三：叔叔偷襲小芳的胸部說：「小芳，妳長得很漂亮。」(哭臉)

4. 情境四：大哥哥看看四下無人，對小鈞說：「我最喜歡像你這樣的小孩了。」邊用手摸他的屁股。(哭臉)

(二)教師引導兒童討論：

1. 如果發生上述情境，你會有什麼感覺？

2. 當你發生這幾種情境時，你會如何反應？

(三)教師說明，當別人的碰觸讓你覺得不舒服時，要勇於拒絕，大聲說不，並且趕快跑開，把這件事告訴父母、師長或其他可信任的大人。

(三)重點歸納：能分辨不合理的碰觸，並勇於拒絕。

~第二節結束~

【活動三】性別握握手

(一)延續活動一，教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。

(例如：遊戲時，不跟異性同學一起玩)

(二)教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。

(三)全班分6組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。(例如：欣賞異性同學的優點，給予真誠讚美)

(四)重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。

~第三節結束~

課程名稱	最特別的人		實施年級	一年級下學期
課程目標	一、認識自己的外型與表情。 二、認識自己的特徵。 三、學習接納自己、並肯定自己。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	性別平等教育			
學習重點	學習 表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		
	學習 內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
表現任務	1 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 2. 認識隱私權與日常生活的關係。 3. 小組討論、經驗分享			

教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	最特別的人	<p>主題：最特別的人</p> <p>活動一、畫我自己</p> <p>(一)每位學童準備一面鏡子，先行觀察自己的外型與表情。</p> <p>(二)每個人準備一盒彩色筆或粉蠟筆，將自己的外型和表情畫在圖畫紙上。</p> <p>活動二、魔鏡的話</p> <p>(一)寫一寫：寫出自己的姓名、性別和年齡，並大聲的向同學介紹自己。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>(二)說出自己最愛吃的水果和最喜歡的顏色；同時了解每個人是不一樣的。</p> <p>(三)分析自己的長相和同學一樣或不一樣的地方，並了解沒有人長得完全一樣。</p> <p>～第二節結束～</p> <p>四)喜歡自己，肯定自己：了解自己是世界上最獨特的人，並喜歡自己。</p> <p>(五)猜一猜：把學習單中的名字蓋住，張貼在教室的佈告欄裡，讓同學猜猜看，哪些同學具有哪些特徵。</p> <p>活動三、綜合活動：</p> <p>1. 分享與肯定：經由魔鏡的話讓小朋友說出「自己是最特別、最棒的小孩」，並且說出自己的感覺。</p> <p>2. 概念統整：自己是世界上最特別的人不因「性別」而有所差異，因此要認識自己、愛護自己並肯定自己。</p> <p>～第三節結束～</p>	3	

課程名稱	祖孫橋		實施年級	一年級上學期
課程目標	1. 能知道自己與家庭間的關係。 2. 能進一步認識家中的阿公、阿嬤。 3. 能知道阿公、阿嬤小時候玩的童玩。 4. 能知道如何操作古早童玩。			
核心素養 具體內涵	1. 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 2. 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 3. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	家庭教育			
學習重點	學習 表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4a-III -3 主動地表現促進健康的行動。		
	學習 內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。		
表現任務	1. 能仔細聆聽問題並回答。 2. 能愉快參與活動。 3. 能清楚說出各種稱謂名稱。 4. 小組討論、經驗分享			
教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙、學習單。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(13)週 - 第(15)週	祖孫橋	<p>準備活動：</p> <p>阿公阿嬤照片學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邀請小朋友上台，分享事前所完成的學習單？ 2. 小朋友向全班介紹自己家裡的家庭圖。 3. 教師說明：每個人都有家庭，而且是一代傳一代，才會有自己，今天透過這個主題，除了向小朋友介紹家中的長輩，同時也知道自己與家族的關係。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)我家的大寶貝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邀請班上的小朋友擔任記者，回家訪問家中的阿公或阿嬤，並將答案記錄在學習單裡。 2. 教師說明學習單裡面的意義。可分為：「快樂、健康、幸福、驕傲」四大類。 3. 並請幾位自願者上台，分享學習單的內容，及說一說阿公、阿嬤生活的點滴。 <p>(二)阿公阿嬤的雕像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經過訪問之後，老師請小朋友拿出阿公或阿嬤的照片。 2. 接著老師發給小朋友，每個人一塊紙黏土。 3. 老師提醒小朋友可依阿公或阿嬤的長相或特色來進行捏塑。 4. 視小朋友創作狀況，延長或提前結束時間。 	3	

三、綜合活動

1. 老師請小朋友將桌面收拾乾淨。
2. 請小朋友將作品放在教室的通風處，以利成形。
3. 老師建議：
 - (1) 可以使用壓克力顏料，將人物雕像塗上鮮艷的顏色。
 - (2) 製作相關的小飾品。如：拐杖、眼鏡…等。
4. 教師統整：透過這個活動，讓小朋友與長輩有親近的管道，除此還可以觀察自己和阿公或阿嬤有沒有祖孫臉呢！

～第一節結束～

準備活動：

中國傳統童玩圖片或實物。

阿公阿嬤玩具調查表。

一、引起動機

(一) 教師提問，並請兒童自由發表：

1. 小朋友，你們知道阿公或阿嬤，小時候是玩什麼玩具呢？
2. 現在的玩具和以前的玩具有什麼不一樣？
3. 利用這個機會，我們要來認識阿公、阿嬤那個時候的玩具！

二、發展活動

(一) 動腦想一想

1. 這些古早童玩的玩法，是怎麼操作的呢？

(二)童玩闖關祖孫樂

1. 趣味童玩闖關。並共分成五個關卡：

- (1) 第一關：竹蜻蜓。
- (2) 第二關：踢毽子。
- (3) 第三關：打陀螺。
- (4) 第四關：玩沙包。
- (5) 第五關：領小禮物。

2. 鼓勵分享遊戲的心得。

◎教師歸納：阿公阿嬤小時候的童玩種類很多，如：毽子、竹蜻蜓…等等，然而這些古早傳統的玩具，隨著時代變遷有的延續傳統，有的則隨社會生活的方式改變而推陳出新。

三、綜合活動

1. 認識古早童玩的種類，以及學習操作童玩的方式。不僅可增加祖孫間良好互動之機會，而且還可以增進家庭溫馨和樂氣氛及家人情感。

～第二節結束～

準備活動：

阿公、阿嬤生活紀錄調查表學習單

一、引起動機

(一)由教師發問：

1 平常阿公、阿嬤在家裡都做些什麼事情呢？

2. 哪些事情是它們最喜歡做的？

(二) 教師說明：今天我們一起來認識阿公、阿嬤在家的生活點滴。

二、發展活動

(一) 分享篇

1. 請小朋友上台發表訪問內容？
2. 教師歸納學生討論之內容，並設計成一張統計海報。

(二) 討論

1. 阿公、阿嬤生活中，哪些事情最困擾他們？
2. 在家事部分，有哪些事情是我們可以協助的？例如掃地、擦桌子…等。
 - (1) 示範掃地方法。
 - (2) 示範擦桌子方法。
 - (3) 示範收拾碗筷。
 - (4) 示範摺衣服。
3. 以上基本的家事都會了，可以鼓勵小朋友幫忙做家事囉！

(三) 表達感謝

1. 展示數張感謝卡片供小朋友觀察
2. 設計感謝卡送給阿公、阿嬤。
- 3 展示自己設計的感謝卡片。
4. 教師歸納：
除了送卡片以外，還可以幫他們槌槌背或按摩。

		<p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <p>1. 祖孫週的活動，是這一、二年台灣教育在推廣的目標， 希望可以透過一系列的活動，拉近祖孫之間的親情。</p> <p>～第三節結束～</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	跳蚤市場		實施年級	一年級下學期
課程目標	1. 了解舊物的處理方式。 2. 學會以數學來解決消費上的問題。 3. 願意與他人分享自己的東西。 4. 養成資源回收的態度，增進環保意識。			
核心素養 具體內涵	1. 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 2. 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 3. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	家庭教育			
學習重點	學習 表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4a-III -3 主動地表現促進健康的行動。		
	學習 內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。		
表現任務	1. 能仔細聆聽問題並回答。 2. 能愉快參與活動。 3. 小組討論、經驗分享			
教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙、學習單。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(11)週 第(12)週 第(14)週	跳蚤市場	<p>主題：跳蚤市場</p> <p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童將家裡的舊玩具或文具用品(最多三項)帶至學校,換取點卷數,並完成學習單第一題。 2. 老師將舊物品稍做分類,分為六組,並標示各個玩具的點卷數(以5、10、15...點數為主)。 3. 將標示好的舊物品展示於教室,讓學童能大約估計自己可換取哪些舊物品。 <p>一、引起動機</p> <p>教師說明生活中常有些舊物,如玩具、書...等,想丟掉又覺得可惜,所以今天將舉辦跳蚤市場,讓小朋友有機會將自己的舊寶貝送給更需要的人,自己也可以從中發現到許多的新寶貝。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹跳蚤市場的活動方式： <ol style="list-style-type: none"> (1)全班分為六組,負責擔任各組舊物品的老闆。 (2)每個人抽籤決定換購的順序,每次換購的人為六人,盡量將身上的點數換購完,如果沒換購完,請先保留,可再參加第二次的換購。 (3)換購完的人請完成學習單的第二題。 <p>~第一節結束~</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師引導學童了解買東西再選擇時,應考慮自己是否有需要及價錢是否可以負擔,不要買一些自己不會使用的東西,這樣反而造成浪費。 3. 全班進行跳蚤市場的換購活動。學童拿和欲換購的物品點卷數去跟各組換購,各組並將點卷數收起來,等活動結束交給老師。 <p>~第二節結束~</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 全班共同討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)你為什麼買這些東西? (因為非常喜歡、有需要、覺得很好用...等) (2)你今天所換購的東西還滿意嗎?心情如何? (如:很高興,因為換購到我一直想要的東西。) (3)你知道有哪些處理舊物的方法嗎?(如:送給別人、送給慈善機構、和別人交換、送給更需要的人、動手將舊物變化一下,變成不一樣的功能) 	3	

	<p>三、歸納統整</p> <p>平常處理舊物的方法有很多種，像今天的跳蚤市場就提供了一個很好的機會，可以拿舊東西換取自己更喜愛的物品，不僅可以省錢，又可以增強自己的消費能力，真是一舉兩得。另外，還有其他許多好方法，只要我們平時多留意，將生活中一些有用的資源加以回收再利用，或跟別人交換，都可以避免資源的浪費。</p> <p>～第三節結束～</p>	
--	--	--

課程名稱	害怕的時候		實施年級	一年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助兒童了解自己的情緒。 2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。 			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	家庭暴力防治課程			
學習重點	學習 表現	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p>		
	學習 內容	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能仔細聆聽問題並回答。 2. 能愉快參與活動。 3. 能藉由兒童保護相關的小故事、宣導影片或簡報資料，學習了解自己的情緒。 4. 小組討論、經驗分享 			
教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4白紙、學習單。		1	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16) 週 - 第(18) 週	害怕的時候	<p>【活動一】害怕的時候</p> <p>(一)教師敘說「大人吵架的時候」之故事。</p> <p>◎「大人吵架的時候」故事大綱</p> <p>隔壁小學一年級的大明和妹妹躲在房間縮在床上，因為他們聽到媽媽和爸爸又在爭吵，媽媽懷疑爸爸有新的女朋友所以每天很晚回家，爸爸卻認為媽媽疑神疑鬼、無理取鬧，不跟媽媽說話，媽媽威脅爸爸，不說清楚就要帶兩個孩子出走。兩個大人一言不合又大打出手，吵架的聲音越來越大……，大明兄妹倆好害怕，忍不住一起抱頭痛哭……。</p> <p>(二)教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情。</p> <p>1. 「大明的爸爸、媽媽吵架的時候，可能會發生哪些事情？」 (越罵越大聲)(大人會互相打來打去)(有人會摔東西、或東西打人)(罵小孩或打小孩)</p> <p>2. 「大人吵架的時候，有哪些事情會讓小朋友感到害怕呢？」 (怕媽媽會離家出走)(怕被罵或被打)(怕爸爸或媽媽不愛我)</p> <p>3. 「假如你是大明，你該怎麼辦？」 (躲在房間，假裝睡覺) (偷偷打電話給外婆，請他來幫忙)</p> <p>(一)教師歸納：教師引導兒童共同歸納當自己面對害怕的情緒時，可以怎樣處理情緒。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>【活動二】自我保護不可少</p> <p>(一)請兒童蒐集「兒童保護」相關的小故事、宣導影片或簡報資料。</p> <p>(二)教師講述【保護大雄】小故事，請兒童仔細聆聽。</p> <p>◎簡報故事：保護大雄</p> <p>大雄的爸爸最近失業了，目前找不到合適的工作，整天都在賭博和喝酒。因為情緒不佳，回到家後常常會對大雄及家人大吼大叫，甚至動手動腳。現在，大雄一家人都很怕爸爸生氣。這一天，大雄的爸爸又跟平常一樣喝的醉醺醺回家，心情不好，要大雄幫忙倒茶，結果他不小心</p>	3	

	<p>打破了爸爸最心愛的茶杯，爸爸一生氣，就往大雄的臉上打了一個巴掌，還拿掃把痛打了他一頓，並要大雄罰站好好檢討，媽媽趕來幫忙阻擋，卻也跟著一起被打，身上都是淤血和傷痕……</p> <p>這已不是第一次了！上個禮拜，大雄也是因為沒聽爸爸的話，就被罰站半小時……害他差點就暈倒了。</p> <p>～第二節結束～</p> <p>(三)聽完小故事後，老師請兒童分別發表心得感受，並提出自我保護的好方法。</p> <p>想想看，在這個故事中，你印象最深刻的有哪些？</p> <p>2. 大雄的爸爸為什麼會打人？可以這樣處罰大雄嗎？假如你也有大雄這種情況，你該怎麼辦？</p> <p>3. 你曾經有打過人或被打的經驗嗎？為什麼？你犯錯時，有被嚴厲處罰的經驗嗎？心理覺得怎樣？</p> <p>4. 假如你是大雄的朋友，你知道了這件事，你會怎麼做？</p> <p>你會告訴老師真相嗎？假如大雄要你保密，你該怎麼辦？</p> <p>或者你是大雄，你的心情感受為何？你會想告訴別人嗎？</p> <p>5. 什麼樣的情況下，爸爸(媽媽)容易生氣打人？你喜歡爸媽生氣打人或責罵的情形嗎？當遇到爸媽生氣或是吵架時，你會如何面對？你會如何讓自己更安全？</p> <p>(四)教師歸納：教師整理兒童發展的內容，歸納自我保護具體方法。</p> <p>～第三節結束～</p>	
--	---	--

課程名稱	遠離家暴怪獸		實施年級	一年級下學期
課程目標	1. 認識家庭暴力。 2. 了解遇到家庭暴力的處理方法。 3. 學習保護自己、關懷同學。 4. 透過熟悉內外資的資源，尋求妥善有效的支持協助。			
核心素養 具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	家庭暴力防治課程			
學習重點	學習 表現	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。		
	學習 內容	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		
表現任務	1. 能仔細聆聽問題並回答。 2. 能愉快參與活動。 3. 能藉由兒童保護相關的小故事、宣導影片或簡報資料，學習了解自己的情緒。 4. 小組討論、經驗分享			
教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙、學習單。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(15) 週 - 第(17) 週	遠離家暴怪獸	<p>遠離家暴怪獸</p> <p>一、引起動機<10' ></p> <p>教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解自己的家人了，請學生舉手回答以下問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在家人當中，你最喜歡誰？為什麼？ 2. 在家人當中，你最不喜歡誰？為什麼？ 3. 當你做錯事情時，有誰會處罰你？用什麼樣的方式處罰？這樣的處罰方式你能接受嗎？ <p>二、主要活動<30' ></p> <p>(一)認識家庭暴力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明有時過當的處罰就會變成家暴的行為。例如甩耳光、用棍子打到紅腫瘀青或是用腳踢肚子等，這些行為都是屬於家庭暴力。 2. 家庭暴力主要可以分為身體上、精神和性虐待三個部分。 身體上：動手打人造成身體上的傷害。不論是爸爸打媽媽，還是大人打小孩都是不可以的，特別是有些大人喝酒之後會打人，就是屬於身體上的家暴。 精神上：威脅再也見不到爸爸媽媽，威脅不聽話就不給飯吃這些都是屬於精神上的家暴。 性虐待：隨便觸摸或親吻小孩的隱私部位，甚至是性侵害都是屬於性虐待部分的家庭暴力。 3. 教師舉例，由學生判斷是否為家庭暴力的情形，是的請學生在頭上比○，不是的在胸前比×。 <p>~第一節結束~</p> <p>(二)保護自我，遠離家暴</p>	3	

<40' >

1. 教師利用布偶演出布偶劇——孝順的小豬。

* 劇情開頭：小豬是一個很孝順的孩子，平常都會幫忙爸爸媽媽賣東西。小豬的爸爸也都對小豬很好，平常都很疼他，常常帶他出去玩。可是每次小豬的爸爸喝酒之後，就會像變了一個人，為了一點小事就會發脾氣。這天小豬的爸爸喝酒之後，發現店裡面的玻璃杯打破了，爸爸懷疑是小豬打破了，所以要小豬罰跪，而且還要拿棍子打他…

2. 教師請學生分組討論：如果你是孝順的小豬，你會怎麼做呢？為什麼？這樣做還算是一個孝順的小孩嗎？。

3. 各組討論結束後，上台發表討論結果。

4. 教師說明若家中有發生家暴事件可以：

(1) 告訴學校老師

(2) 告訴可以信任的大人

(3) 拿起電話直接撥「113」婦幼保護專線或撥「110」找警察求助。

~ 第二節結束 ~

(三) 正義使者就是我：

<15' >

1. 教師提問，學生回答。

(1) 遭受到家暴的人可能會出現什麼情形？

(2) 當你發現身邊有人可能遭到家暴，可以怎麼做？

(3) 如果是自己家裏面有家暴發生，你會怎麼做呢？

2. 教師提醒學生可以雞婆一點，多關心身邊的人，發現有家暴事件時，可以撥打 113 或是 110，通知警察，也許就可以幫助他們遠離家暴。

(四) 教師指導學童完成學習單。 <10' >

三、歸納統整<5' >

遇到家庭暴力事件往往都是因為打人的人無法好好掌握自己的情緒，因此遇到家庭暴力事件時，最重要的是要想辦法保護自己，並且設法求救。平時我們也要多關心其他人，當我們發現身邊的人遭到家暴時，也要想辦法幫助他們，才不會造成遺憾。
～第三節結束～

課程名稱	不要摸我		實施年級	一年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3. 能說出身體的隱私部位。 4. 能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。 5. 了解預防性騷擾的做法。 6. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 			
議題融入	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>			
學習重點	學習 表現	健體 1a- I -1 認識基本的健康常識。 健體 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。		
	學習 內容	健體 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 健體 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。 			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●教學影片、電腦、單槍投影機 			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4、5、6)週	不要摸我	<p>主題：不要摸我</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師說一個情境故事：小美自己一個人在家看電視，這時候隔壁的王叔叔來了，發現小美的爸媽不在，就坐在小美的身旁，一邊看電視，一邊摸她。先摸摸頭髮、再摸摸手，小美很害怕，也覺得很不舒服，又不敢告訴他。後來王叔叔的手開始摸小美的大腿，小美終於大叫：「不要摸我！」正好這時候，爸媽回來了。</p> <p>二、主要活動：播放教學影片</p> <p>1. 老師提問：</p> <p>* 為什麼小美要大叫「不要摸我」呢？ (小美覺得很不舒服、意識到有危機出現…)</p> <p>* 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果？ (可能會被性侵害…)</p> <p>* 如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？ (馬上告訴他自己不喜歡這樣、趕快離開現場、找信任的人報警 110 處理…)</p> <p>* 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？ (不要好奇或議論紛紛，讓小美知道這不是她的錯，不應覺得羞恥，並且以關愛溫暖她的傷痛…)</p> <p>2. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」</p> <p>3. 指導完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免讓她再受到傷害。</p> <p style="text-align: center;">～第三節結束～</p>	3	

課程名稱	我是身體的主人		實施年級	一年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3. 能說出身體的隱私部位。 4. 能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。 5. 了解預防性騷擾的做法。 6. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 			
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>健體 1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>健體 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>		
	學習 內容	<p>健體 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>健體 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>		
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。 			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●教學影片、電腦、單槍投影機 			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5、6、7)週	我是身體的主人	<p>【活動一】做自己身體的好主人</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片)，帶領全班兒童仔細觀賞。</p> <p>(二)自由聯想：教師請同學想想自己喜歡做的事情有哪些？回想父母親抱自己或朋友與自己手拉手時，有什麼樣的感覺並與同學分享。並想想看，為什麼影片中的小女生不喜歡班上的男生掀她的裙子？教師說明每個人都有一個獨立自主的身體，有時候他人的碰觸會讓我們感覺很溫暖，但有時會有很不舒服的感覺，讓兒童了解身體是自己的，如果有不舒服，就表示這樣的碰觸是不應該的。</p> <p>※教師宜引導兒童了解，感覺、思想都是身體的一部分，因此病痛、生氣、高興、快樂，都是包括在內。</p> <p>(三)仔細思考：教師引導兒童思考自己不喜歡被他人看到的身體部位有哪些？並在完成後，在黑板上說明有哪些部位是絕對不可以讓他人碰的，而即使是身體的其他部分，也要秉持尊重他人的原則，不可以隨意碰觸，因為每個人的界限不同。</p> <p>※提醒：說明時，教師宜強調如果是看病需要，則是會有例外情況，不過，醫師在看診之前還是要先告訴我們再檢查的喔！</p> <p>(四)重點歸納：身體自主權是自己的，要做自己身體的好主人。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>【活動二】拒絕性騷擾</p> <p>(一)引導發表：延續第一節，教師詢問，身體的哪些部位是不可以讓別人隨便碰觸的？引導兒童踴躍發表。針對兒童的回答，教師補充說明，穿泳衣時要包住的部位，以及嘴巴，這些都是你的個人隱私，不可以隨便讓人抱抱親親的，如果隨便抱抱你親親你這些隱私的部位，那就是性騷擾，你要拒絕他。</p> <p>※提醒：每個人的隱私是不能讓別人侵犯的。</p> <p>(二)討論演練：教師取出布偶，將嘴巴用膠布貼住，說明這個小朋友遇到性騷擾，害怕得不敢向大人說，也不知道該怎麼說。請全班兒童一起幫他想辦法。師生共同討論後，請若干志願的兒童上臺以布偶演出如何向父母或教師說明遭遇。</p> <p>(三)辨認加害者：教師在黑板上展示幾張人物圖片，有看起來兇神惡煞也有和藹可親者，詢問誰有可能侵犯自己，說明人不可貌相，要自己小心留意其行為舉止。</p>	3	

		<p>※教師宜強調，不管你認不認識這個人，也不論對方是男生或女生，大人或小孩，都有可能對你做出你不喜歡的事。只要有人對你做出讓你覺得不安全、不舒服的事，就算很熟，也要勇敢說「不」，而且要儘速離開。</p> <p>(四)重點歸納：了解不當的身體接觸，並明白加害者不見得都是陌生人。</p> <p>～第二節結束～</p>		
		<p>【活動三】你該怎麼做？</p> <p>(一)角色扮演：教師說明情境，並徵求兒童上臺扮演。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.如遇到被人強迫跟著他上車或帶走時，請兒童思考該怎麼做？ 2.如在公園玩時，突然被陌生伯伯摸屁股時，該怎麼做？ <p>(二)做法釐清：教師針對兒童的回答，補充說明當遇上了故事中的情境，可以採取以下的三種方式應變，包括大叫、快跑，或是找人幫忙(向經過的大人求助)。</p> <p>(三)教師講解：教師說明兒童的決定對自己的安全有很大的影響，以「我是好主人」影片為例，幫助人是好事，但必須注意不管是陌生人或是熟人，都必須加強戒心，因此盡量不要讓自己落單或太相信別人的話。</p> <p>(四)新聞事件：告知兒童一些相關的新聞事件，如：被綁架的小朋友，可能是因為沒有戒心，熱於幫助別人，反而為自己帶來傷害。</p> <p>(五)重點歸納：能夠判斷什麼是安全的狀況，若遇到性騷擾或不安全狀況時，懂得可以採取的做法。</p> <p>～第三節結束～</p>		

課程名稱	環境保衛戰		實施年級	一年級上學期	
課程目標	1. 能了解保護環境是每個人的責任。 2. 能提出具體的改善環境方法。 3. 能知道垃圾過多會造成地球的汙染。				
核心素養 具體內涵	生活-EA2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				
議題融入	環境教育				
學習重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。			
	學習 內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。			
表現任務	1. 能仔細聆聽問題並回答。 2. 能愉快參與活動。 3. 能正確整理回收物 4. 小組討論、經驗分享				
教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙、學習單。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(2) 週 - 第(4) 週</p>	<p>環境保衛戰</p>	<p style="text-align: center;">【活動一】環境大偵查</p> <p>壹、準備活動 教師準備：繪本《挖土機年年作響－鄉村變了》。</p> <p>貳、發展活動： 一、圖畫排排坐 (一)先將《挖土機年年作響－鄉村變了》內的七張圖片隨機置於黑板上，請學生注意觀察圖片中有哪些不同的地方？ (二)請幾位學生上臺排出圖片順序，並說明為什麼要這樣安排？ 二、圖畫會說話 教師講述故事大意，與孩子們分享。 * 故事參考大意：一座純樸的小鄉村蝶舞· 花香· 同住，蟬鳴· 鳥叫· 共生，披星· 相依· 戴月· 相偎。有一天 挖土機來了，終究美景不再。 三、圖畫想一想：請學生發表以下問題： (一)本來的鄉村是什麼樣子？ (二)什麼東西不見了？變成了什麼？ (三)什麼東西可以改變環境呢？誰利用它們改變環境？ (四)比較第一張和第七張看看環境有什麼大改變？什麼東西增加了？什麼東西消失了？ (五)七張圖中你最喜歡（或最不喜歡）的是哪一張圖？為什麼？ (六)你是否在七張繪圖中發現了四季的變化？你從哪裡看出它們的不同？ (七)你喜歡現在的還是從前的環境？為什麼？ 四、社區環境大搜查：帶領學生觀察一下自己住家以及學校附近的環境變遷。 (一)帶學生到學校附近的環境走走，讓孩子觀察自己生活周遭的自然景象與人工景象。 (二)探討與分享 1. 住家附近的人工建築較多，還是自然景觀較多？ 2. 你喜歡住家附近的哪些景象？不喜歡哪些景象？ 3. 就你而言，你住家附近的景觀有改變過嗎？是怎樣的改變？ 4. 住家附近的環境景觀如何？你覺得舒適嗎？為什麼？ 5. 你覺得自己可以讓環境變得更好嗎？你可以怎麼做？ 參、綜合活動 學生發表自己所觀察到的社區變遷及對社區的整體感覺。</p>	<p>3</p>	
--	--------------	---	----------	--

【活動二】改造新環境

壹、準備活動

教師準備：社區圖卡、垃圾圖卡

*搭配用法：兩張同樣的景物圖，乾淨跟垃圾的分別可用磁鐵將垃圾圖卡貼上即可，而垃圾圖卡可繼續沿用至後面的活動。

貳、發展活動

一、舒適的感覺：請兒童觀察圖片，並說說看有什麼不同。

(一)教師提問：「如果社區的居民有人亂丟垃圾，左邊的居民保持乾淨，社區的情況會如何？」請兒童發表看法後，上臺利用垃圾小圖片，貼出想像的情景。

(二)請兒童比較兩邊的景象，並引導兒童思考：

1. 什麼樣的環境會讓你覺得舒適？為什麼？
2. 你屬於環境的清潔維護者？還是髒亂製造者？
3. 你滿意你所居住的環境嗎？為什麼？
4. 你覺得你可以做些什麼來改善環境？

(三)教師歸納：髒亂的環境給人不舒服的感覺。環境的髒亂不是少數人在短時間內造成的，通常都經過長時間的累積。而我們應該要採取一些做法讓環境保持清潔。

二、垃圾新生命

(一)請學生發表什麼樣的東西叫做「垃圾」？

(二)教師提問：「如果把垃圾亂丟，地球會不會變得髒髒的？」

(三)教師說明：我們每天會製造很多垃圾，例如豆漿的空瓶子，爸爸看過的報紙，媽媽煮菜的菜葉、用過的電池等。而其中有很多垃圾不應該成為垃圾，有一半的垃圾是可以回收再利用的。

(四)教師拿出準備的圖卡或實物，請學生辨別可回收物及不可回收物。例如：廢紙、廚餘、舊衣物、養樂多空罐、鋁罐、廢電池等。

1. 將圖片或實物放置教室前。
2. 小組討論各項物品是否為回收物。
3. 請學生再動腦想想看這些回收物，可以怎麼回收再利用？

參、綜合活動

請學生分享自己知道的環保妙招。

【活動三】分類大闖關

壹、準備活動

一、教師準備：各項廢棄物圖卡、資源回收分類卡、回收標誌圖卡、學習單。

二、引起動機：複習上節課的資源回收概念。

貳、發展活動

一、教師說明：垃圾分類與資源回收可以幫助我們將垃圾減量，舉例說明垃圾分類項目，貼上或畫出回收標誌，並說明處理方式：

(一)一般垃圾：應丟至一般垃圾桶。

(二)資源垃圾：印有回收標誌的廢容器(含塑膠及鐵鋁罐)、塑膠、玻璃、金屬、舊衣服、乾電池等，應丟至正確的資源回收桶。

(三)巨大垃圾：大型的廢棄傢俱、修剪的枯枝等，應請環保局前來清運。

二、分類大作戰

(一)教師在講臺前排出 4x4 的方格陣。(以八張為資源回收物，八張為資源回收分類的概念作設計。)

(二)將學生分為四組，上臺翻牌。

(三)若「資源物品」和「類別」配對成功，即可得分，若配對失敗就得把牌蓋回去。

(四)每組輪流翻牌一次，直到牌面全數翻開。

(五)計算得分，分數高的為優勝組。

* 教師可依實際情況增刪矩陣。

【活動四】環保小勇士

壹、準備活動

教師準備：學習單

貳、發展活動

一、環保好習慣

教師說明，保護環境是每個人都應該做的，因為我們浪費物品、能源，傷害動植物及破壞環境，使得地球遭受破壞，要成為環保小勇士，就必須知道哪些對地球環境有益，並在日常生活中做到。

二、環保大考驗

(一)發下學習單。

(二)請學生填寫學習單。

(三)全班共同分享學習單，並說出自己的看法。

參、綜合活動

教師提醒小朋友地球資源是有限的，要充分的利用，並做好垃圾分類以達到垃圾減量。

課程名稱	春天來到		實施年級	一年級下學期		
課程目標	1. 能仔細觀察春天校園裡的花草。 2. 能說出冬天和春天不同的地方。 3. 會唱「春天來到」的歌曲。					
核心素養 具體內涵	生活-EA2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。					
議題融入	環境教育					
學習重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。				
	學習 內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。				
表現任務	1. 能仔細聆聽問題並回答。 2. 能愉快參與活動。 3. 能正確整理回收物 4. 小組討論、經驗分享					
教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙、學習單。					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(18)週 - 第(20)週	春天來到	主題：春天來到 1. 到校園裡進行花、草、樹木植物的觀察。 ~第一節結束~ 2. 展示冬天和春天的圖片。 3. 討論冬天和春天有哪些地方不一樣。			3	

～第二節結束～

1. 教唱「春天來到」，並配上動作。

2. 各組上台表演。

～第三節結束～

課程名稱	保護自我安全		實施年級	一年級上學期	
課程目標	1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2. 提高警覺，避免發生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。 4. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。				
核心素養 具體內涵	性 E1 認識生理性別、性別特質與性別認同的多元面貌 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。				
議題融入	兒童及少年性剝削防制教育				
學習重點	學習表現	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 E4 認識身體界線與尊重他人的身體的自主權。 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道			
	學習內容	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Db- III -3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	性(E4)認識身體界線與尊重他人的身體的自主權。 性(E5)認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
教學資源	教育部國民及學前教育署防制網路兒少性剝削 PPT、 影片、教案				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 - 第(6)週	保護自我安全	【活動一】身體的重要部位 (一)與兒童分享數則性騷擾的案例或故事，引導兒童思考並討論：身體是自己的嗎？為什麼？ (二)教師強調，每個人的身體都是自己的，不容別人任意侵犯，自己也要開始學習保護。 (三)以游泳情境圖為例，說明身體的「隱私處」是不能隨便裸露的，例如：胸部、臀部及兩腿之間，若有人要碰觸，我有權拒絕，因為我是自己身體的主人。 (一)重點歸納：建立身體自主權的概念。		3	

【活動二】認識保護人身安全的機構

(一)教師提問，請兒童舉例說明哪些機構或單位可以保護人身安全？

(二)針對兒童的回答，教師補充說明警察局、交通隊、婦女兒童保護協會、性侵害防治中心等機構皆是；並講解可以提供的協助內容。

(三)重點歸納：認識保護人身安全的機構，及其可以提供協助的內容。

【活動三】拒當弱者

(一)教師教師撥放 PPT，引導學生認知防制兒少性剝削刻不容緩的事實，「除了打 113 求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。

(二)兒少年性剝削防制相關短片觀賞與問題討論：

題目如下：

1. 王子要求公主拍私密照做為愛的證明，是冒犯公主的隱私，也是不尊重公主的表現，如果你是公主，該如何拒絕王子？

2、如果小丘是你的同學，你知道了他的遭遇和處境，你會如何關心，幫助他呢？

3、如果你是小麗的同學你該如何協助小麗呢？為了撤除網路上的照片，可向哪些專業的援助管道或團體？

三、教師播放 iWIN 兒少私密照防治宣導影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo&t=286s>

教師說明，面對加害者，千萬不要一味退縮害怕，如此只會使他們更覺有趣。因此，平和、鎮靜、不恐懼的交涉，可以使你不容易再次受害；更重要的是，絕不要讓他逍遙法外，否則事情會一再重演，請你鼓起勇氣跟父母或教師說明，用寫信的也可以。

※短片一：公主的照片(1:28~4:17)：王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公主更應該拒絕。(一)教師提問：1. 公主剛滿 12 歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布 公主的照片，王子違反了什麼法呢？(二)教師小結：要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。 ※短片二：小男孩的自拍照(4:17~6:35)：10 歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在

	<p>感，結果卻成為 色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。（一）教師提問： 1. 有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是 犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？ 學生：兒少性剝削防制條例</p> <p>教師小結： 不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一， 發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人， 勇敢求助，才能獲得支援，度過難關。</p>	
--	--	--

課程名稱	誰都無權傷害我		實施年級	一年級下學期		
課程目標	1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2. 提高警覺，避免發生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。 4. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。					
核心素養 具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 性 E1 認識生理性別、性別特質與性別認同的多元面貌					
議題融入	兒童及少年性剝削防制教育					
學習重點	學習表現	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 E4 認識身體界線與尊重他人的身體的自主權。 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道				
	學習內容	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Db- III -3 性騷擾與性侵害的自我防護。				
表現任務	性(E4)認識身體界線與尊重他人的身體的自主權。 性(E5)認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。					
教學資源	教育部國民及學前教育署防制網路兒少性剝削 PPT、影片、教案					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(10)週 第(11)週 第(12)週	誰都無權傷害我	【活動一】身體隱私權 (一)教師說明何謂身體隱私權，並強調身體隱私權的重要性。 (二)請兒童思考下列問題： 1. 上廁所時是否該關門？ 2. 有沒有上廁所被人打開門的感覺？感覺舒服嗎？ (三)教師說明上廁所先關好門是尊重自己身體隱私權的作法，而先敲門是尊重他人身體隱私權的作法。			3	

(四)教師補充說明，身體隱私權不是單指性騷擾的問題，同時也包含對自己身體及他人身體的尊重。

重點歸納：了解保護自己身體隱私權的重要性及作法。

【活動二】替自己打分數

(一)發下自我檢核表。

(二)教師說明何謂尊重他人及自己的隱私權。

(三)請兒童在表上勾選他能做到尊重別人和自己隱私權的實踐選項。

(四)每勾選一個即可把一層梯板著色，六層梯板都著滿色，猴子就可以爬上梯子去吃香蕉了。

(五)教師鼓勵兒童繼續保持良好的行為，改掉不好的行為並綜合歸納之。

(六)重點歸納：我們應尊重自己及他人的隱私權。

【活動三】「青春不交易，隱私不傳佈！」

(一)觀看防制網路兒少性剝削宣導短片，引導學生認知「更好的網路世界從你我開始」，從網路兒少私密照外流的問題，關心兒少性剝削事件。

(二)引導學生學習網路交友自保方法。並介紹專業的團體。如：1. IWIN 專線 02-25775118 協助撤除網路上的照片 2. 展翅基金會、勵馨基金會、婦援救援基金會。

(三)如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起捍衛網路的安全。

杜絕私密照在網路流傳的「3不1要」--

「不拍、不留存、不傳佈、要截圖保存證據」

教師總結：(一)交友互動時要合宜的情感表達，要求兒少拍攝私密照維持友誼是不應該的，也是侵犯身體界限和身體自主權，要勇於拒絕並舉報。(二)使用網路要有保持警覺，學習辨識網路兒少性剝削的樣態，能培養自我保護的技巧及危機處理的策略，並勇於協助和求助。

課程名稱	實實在在做事		實施年級	一年級上學期
課程目標	1. 能分辨實實在在做事與敷衍做法的不同。 2. 能說出實實在在做事的好處。 3. 能實實在在的做事。 4. 能做到借用他人物品前，要徵得他人的同意。			
核心素養 具體內涵	生活-EA2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	品德教育			
學習重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。		
表現任務	1. 能仔細聆聽問題並回答。 2. 能愉快參與活動。 3. 借用他人物品前，要徵得他人的同意。 4. 小組討論、經驗分享			
教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙、學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週 第(4)週 第(9)週	實實在在做事	【活動一】小男孩的盆栽 (一) 教師講敘《森森的盆栽》故事。 《森森的盆栽》	3	

老師發給每個人一顆種子，並且要大家好好照顧自己的小盆栽。大家一有空就忙著照顧自己的盆栽，只有森森跑出去玩，都沒有有照顧盆栽。森森的盆栽很久沒有澆水，都快枯死了，其他同學的盆栽陸續發芽，有的還長出幾片葉子了！

有一天，老師忽然想知道同學的盆栽種得好不好，請大家把自己的盆栽帶到教室裡，老師一看到森森那盆快枯死的盆栽，於是問他：「你有沒有天天澆水？」森森小聲的回答說：「我忘了……。」每個人都高興的看著枝葉茂盛的盆栽，只有森森羞愧的看著自己空蕩蕩的盆子。

(二) 討論：

1. 你認為小男孩的表現如何？
2. 如果你是老師，你會說什麼？
3. 教師歸納，敷衍做事的結果。

(三) 經驗分享：

1. 請兒童檢視自己的座位、抽屜是乾淨或零亂？
2. 如果是零亂的，你會怎麼處理？
3. 利用時間，把環境處理整潔，並能繼續保持。

(四) **重點歸納**：鼓勵兒童做事認真負責，不敷衍了事。

【活動二】實實在在做事

(一) 教師請兒童說一說認真讀書的好處。

(二) 教師請兒童檢討不實在做事的後果。

1. 投機取巧、考試作弊，可能會有什麼後果？
2. 說一說自己的讀書時間和方法。

(三) 請兒童發表：

1. 自己有什麼良好的行為？
2. 目前尚有什麼不良的行為？
3. 反省後，要如何改進不良的行為？

(四) **重點歸納**：鼓勵兒童做人做事腳踏實地，不敷投機取巧。

～第一節結束～

【活動三】訪問模範生

- (一) 拜訪學校裡或班級裡的模範生，或是曾經得過榮譽獎的同學。
- (二) 請他們發表自己的生活習慣或學習態度。

(三) 請兒童說說自己願意向他們學習的地方。

(四) **重點歸納**：鼓勵兒童做事實在，並能盡力幫助別人。

【活動四】新白雪公主

(一) 教師講敘《新白雪公主》故事。

《新白雪公主》

很久很久以前，有一個叫做浮羅國的國家，國王年紀很大了，卻沒有任何子嗣，國王和皇后想盡了一切辦法，到處求神問卜，終於生下一位公主！因為公主的皮膚像雪一樣又軟又白，所以國王幫她取名叫做「白雪公主」白雪公主一出生就受盡國王和皇后的寵愛，所以養成自私又任性的個性，只要她喜歡的東西，不管在天涯海角都要幫她找來，而且，就算不是她的東西，只要她看上眼了，一定會據為已有。有一天，白雪公主一個人偷溜出來，在森林附近發現了一個可愛的小木屋，白雪公主在小屋前面張望，她沒有敲門就擅自進入小木屋，看見桌上有好吃的蛋糕和香濃的奶茶，自動坐下來一個人吃了起來。

過了一會兒，小矮人們工作結束回來了，發現有人闖入他們家，並且吃了他們的蛋糕，大家都覺得非常生氣。

(二) 討論：請兒童說說白雪公主有哪些行為不適當？為什麼？

(三) 教師詢問兒童，是否曾有被隨意移動物品的經驗。

(四) 教師說明：取用別人的物品時，應先徵得對方的同意。

(五) **重點歸納**：每個人對自己擁有的物品都有其所有權，我們不喜歡別人隨意動用自己的物品，同樣的，我們也不該隨便動用別人的物品。

～第二節結束～

【活動五】你會借給誰

(一) 教師請找兩位兒童上臺演示，表演如何向別人借取物品，

教師藉此指導並說明借還物品的禮貌。

(二) 教師再找幾位兒童演練示範教師說明的借物方法，教師從旁指導。

(三) **重點歸納**：借用別人物品應有禮貌，並說明歸還的日期，若對方不願出借，也應尊重對方的決定。

～第三節結束～

課程名稱	故意還是不小心?		實施年級	一年級下學期
課程目標	1. 認識故意和不小心的差別。 2. 學習尊重與體諒他人。 3. 學習維護自己的權益與安全，遇到事情時，會運用求助方法。			
核心素養 具體內涵	生活-EA2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	品德教育			
學習重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。		
表現任務	1. 能仔細聆聽問題並回答。 2. 能愉快參與活動。 3. 學習尊重與體諒他人。 4. 小組討論、經驗分享			
教學資源	繪本、自製投影片、題目卡、A4 白紙、學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週 第(4)週 第(9)週	故意還是不小心?	故意還是不小心? (一)隱形男孩 ※引導學童透過繪本，認識故意與不小心的態度行為，並邀請全班一起來閱讀。 1. 教師播放「隱形男孩」power point 檔。師、生透過投影幕欣賞，並引導學童針對圖片內容 一起討論：	3	

(二) 故意? 不小心?

※藉由觀察他人外在行為，引發思考其內在動機。

1. 教師在白板上，張貼二張不同顏色的壁報紙，分別寫上「故意」與「不小心」的文字，讓學童觀察。
2. 接著，教師在壁報紙旁，逐一將先前繪本中，小男孩違規事件的字條，逐條貼在白板空白處。
3. 然後，師、生共同針對違規事件內容，逐一討論哪些行為屬於「故意」或「不小心」的範圍，
4. 最後，邀請學童輪流上台發表：當你遇到有人對你故意或不小心的行為時，你的反應是如何？為什麼？

～第一節結束～

【教師視學童回答的反應狀況，進行團討或提供建議】

5. 學童說說看：自己是屬於故意的人？還是不小心？為什麼？並分享相關的生活經驗。

～第二節結束～

(三) 分組活動—即興扮演

※讓學童透過分組討論、詮釋與扮演，學習分辨「故意」和「不小心」的區別。

1. 教師告訴學童：邀請大家透過繪本的故事內容，進行扮演活動，以練習區分「故意」和「不小心」。

2. 然後，找教師抽取繪本主題。

3. 之後，各組針對抽到的繪本內容，

進行討論如下：

- (1) 繪本性質。
- (2) 故事內容。
- (3) 故事角色。
- (4) 角色分配。

4. 各組輪流上台進行扮演。

※提醒台下欣賞的學童，觀察別組扮演的主題，並留意與感受故意與不小心的動機與態度。

5. 事後，邀請學童發表：繪本扮演的感受或想法。

～第三節結束～