

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數( 3 )節，上學期( 21 )週共( 63 )節、下學期( 20 )週共( 60 )節，合計( 123 )節。

課程名稱	閱讀教育	實施年級	三年級上學期
課程目標	1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【人權教育】**

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

**【閱讀素養】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

**【生涯規畫教育】**

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【安全教育】**

安 E2 了解危機與安全。

安 E14 知道通報緊急事件的方式。

**【家庭教育】**

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

**【資訊教育】**

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

**【海洋教育】**

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

**【原住民族教育】**

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

學習重點	學習 表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
------	----------	--

		<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		
	學習內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>		
表現任務		<p>一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>五、從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。</p> <p>六、評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</p>		
教學資源		<p>1. 教科用書及自編教材</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館(室)及圖書教室</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 1 週 — 第 5 週</p>	<p>生活故事集</p>	<p>一、全班閱讀：<u>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！</li> </ol> <p>二、全班閱讀：<u>看笑話學成語 1-6</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。</li> <li>3. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。</li> </ol> <p>三、全班閱讀：<u>大家來說繞口令</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。</li> <li>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>5</p>	
<p>第 6 週 — 第 10 週</p>	<p>新世紀故事集</p>	<p>一、全班閱讀：<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</li> <li>3. 本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、全班閱讀：<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u></p>	<p>5</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感受青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。</p> <p>三、全班閱讀：<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 11 週 - 第 15 週</p>	<p>欣賞<u>臺灣之美</u></p>	<p>一、全班閱讀：<u>臺灣河川之美——淡水河</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。</p> <p>3. 讓學生口述發表對環保的想法。</p> <p>二、全班閱讀：<u>臺灣古蹟之美</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 文建會規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。</p> <p>三、全班閱讀：<u>科學小百科</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>5</p>	

<p>第 16 週 - 第 21 週</p>	<p>探索寓言的世界</p>	<p>一、全班閱讀：<u>伊索寓言</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</li> <li>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、全班閱讀：<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。<u>夜鶯與玫瑰</u>，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。<u>漁夫和他的靈魂</u>，靈魂失去良心會變得無所適從。<u>星孩</u>，看重一個人良善的心。</li> </ol> <p>三、全班閱讀：<u>小王子</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 文章分析： 該書為<u>小王子</u>全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。</li> <li>3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>6</p>	
--------------------------------	----------------	---	----------	--

課程名稱	閱讀教育	實施年級	三年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。</li> <li>2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。</li> <li>3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。</li> <li>4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。</li> <li>5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。</li> <li>6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。</li> <li>7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。</li> <li>8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。</li> <li>9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。</li> <li>10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		
議題融入	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>		

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【人權教育】**

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

**【資訊教育】**

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

**【生涯規畫教育】**

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【安全教育】**

安 E2 了解危機與安全。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

**【原住民族教育】**

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>

	學習 內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.口頭回答</li> <li>3.作業習寫</li> <li>4.互相討論</li> <li>5.分組報告</li> </ol>	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教科用書及圖書館用書</li> <li>2.數位媒材及網路資源</li> <li>3.圖書館（室）及圖書教室</li> </ol>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	用心生活	<p>一、全班共同閱讀「許願」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</li> <li>2. 說一說：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 關於許願的敘述，哪一個是正確的？</li> <li>(2) 請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。</li> <li>(3) 關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？</li> <li>(4) 請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。</li> <li>(5) 哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？</li> </ol> </li> <li>3. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、童詩開門：<u>春雨</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 文章欣賞： 這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。</li> <li>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、全班閱讀：<u>愛書人黃茉莉</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：<u>黃茉莉</u>瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從<u>黃茉莉</u>的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。</li> <li>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol>	5	

<p>第(六)週 - 第(十)週</p>	<p>創意無限</p>	<p>一、全班共同閱讀「鉛筆」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</li> <li>2. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？</li> <li>(2) 法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？</li> <li>(3) 最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？</li> </ol> </li> <li>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、全班閱讀：<u>樂高積木</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「樂高積木」。</li> <li>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</li> <li>3. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？</li> <li>(2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？</li> <li>(3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、全班閱讀：<u>科學小百科</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>5</p>	
<p>第(十一)週 - 第(十五)週</p>	<p>探索大自然</p>	<p>一、全班閱讀：<u>油桐花下的精靈</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 本書內容： 油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同</li> </ol>	<p>5</p>	

		<p>學」一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。</p> <p>3 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、全班閱讀：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容： 臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</p> <p>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、全班閱讀：<u>消失中的石虎</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十六)週 - 第(二十)週</p>	<p>閱讀探照燈</p>	<p>一、全班閱讀：<u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。</p> <p>3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p>	<p>5</p>	

4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。
5. 學生進行閱讀理解題目的練習。

### 二、全班閱讀：聰明的麋鹿：印尼傳統童話

1. 分組進行閱讀。

2. 本書內容：

本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的麋鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，麋鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，麋鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，麋鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。

3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

### 三、全班閱讀：夏綠蒂的網

1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。

2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。

3. 說一說：

- (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？
- (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？
- (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

課程名稱	資訊教育	實施年級	三年級上學期
課程目標	1. 了解資訊倫理、個資與資訊安全並能正確使用社群網站。 2. 導引學生了解資訊與日常生活的關係。 3. 培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。 4. 會利用美工軟體，將學習所需作品，以數位製作的模式完成，同時保有傳統設計概念的精要。		
核心素養 具體內涵	<b>【國語文】</b> 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 <b>【藝術】</b> 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
議題融入	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 <b>【品德教育】</b>		

	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p>
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>
表現任務	<p>1. 實際操作電腦</p> <p>2. 完成指定作業</p> <p>3. 互相討論</p>	

	4. 分組報告			
教學資源	1. 「非常好色 8 同班同學系列」教材 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 電腦設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1. 2. 3 週	非常好色	※資訊倫理教育課程 1. 認識非常好色 8 2. 非常好色能幫我們做什麼? 3. 非常好色的工作流程 4. 啟動非常好色	3	
第 4. 5. 6. 7 週	製作功課表	※資訊倫理教育課程 1. 小華功課表製作 2. 更改標題文字 3. 更換不同插畫 4. 修改為中年級課表 5. 修改課表文字內容 6. 更換相框造型 7. 物件的順序設定 8. 儲存與列印作品	4	
第 8. 9. 10 週	趣味大頭貼	1. 大頭貼範本 2. 變更人物照片 3. 圖片剪裁 4. 美邊效果 5. 設定『我的範例』	3	
第 11. 12. 13 週	哲哲的名片	1. 套用名片範本 2. 顯示比例調整 3. 刪除不要的物件	3	

		4. 加入影像檔 5. 美化照片		
第 14. 15. 16 週	哲哲的名片	1. 更改芮芮的姓名 2. 個人基本資料 3. 加入愛心音符 4. 名片列印設定	2	
第 17. 18. 19 週	母親節賀卡製作	1. 特殊節日圖案 2. 切換賀卡內頁 3. 賀卡封底製作 4. 造型填色 5. 更換背景 6. 賀卡列印	3	
第 20. 21 週	自由軟體介紹	介紹 Writer 介面和功能	2	

課程名稱	資訊教育	實施年級	三年級下學期
課程目標	1. 培養學生使用電腦的興趣與良好習慣。 2. 導引學生了解資訊與日常生活的關係。 3. 養成運用電腦處理個人事務的能力，充分利用資訊科技於學習歷程。 4. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。		
核心素養 具體內涵	<b>【國語文】</b> 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 <b>【藝術】</b> 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
議題融入	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 <b>【品德教育】</b>		

	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p>
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際操作電腦</li> <li>2. 完成指定作業</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	

	4. 成果報告			
教學資源	1. 「Word 2007 同班學系列」教材 系列」教材 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 電腦設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2.3 週	Word 文書小幫手	<p>* 資訊倫理教育課程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟動 Word 2007</li> <li>2. 認識 WordW 工作環境</li> <li>3. 工作環境的操作</li> <li>4. 結束 Word 2007</li> <li>5. 流行密碼-輸入練習</li> <li>6. 儲存檔案</li> <li>7. 調整文件畫面</li> <li>8. 開啟舊檔</li> </ol>	3	
第 4.5.6.7 週	畫童詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改變文字外觀</li> <li>2. 調正字元間距</li> <li>3. 段落對齊方式</li> <li>4. 加入特殊符號</li> <li>5. 複製格式</li> <li>6. 斜體字與浮凸效果</li> <li>7. 加入框線及網底</li> <li>8. 複製與貼上</li> <li>9. 調整段落間距</li> </ol>	3	
第 8.9.10 週	Happy Birthday	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入項目符號</li> <li>2. 設定文件版面</li> <li>3. 從檔案插入圖片</li> <li>4. 編輯圖片</li> </ol>	3	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>5. 調整段落縮排</li> <li>6. 加入頁面框線</li> <li>7. 用 e-mail 傳送卡片</li> </ul>		
第 11.12.13 週	我的功課表	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 插入表格</li> <li>2. 調整欄寬與列高</li> <li>3. 儲存格的插入與合併</li> <li>4. 美化表格</li> <li>5. 加入表頭與對角線</li> <li>6. 加入文字方塊</li> <li>7. 列印功課表</li> </ul>	3	
第 14.15.16 週	我的 Lucky 吊牌	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 繪製圖案</li> <li>2. 旋轉、翻與群組</li> <li>3. 美化圖案</li> <li>4. 開新檔</li> <li>5. 製作吊牌</li> <li>6. 使用文字藝術師</li> </ul>	3	
第 17.18.19 週	可愛的便條紙	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 設計便條紙的版面</li> <li>2. 繪製線條</li> <li>3. 調整圖案間距</li> <li>4. 創意彩繪便條紙</li> <li>5. 加入美工圖案</li> </ul>	3	
第 20.21 週	自由軟體介紹	介紹 Writer 介面和功能	2	

課程名稱	走讀新埤，「客」情密意~		實施年級	三年級上學期
課程目標	1. 學生能辨認並說出新埤在地的景點。 3. 學生能口述自己知道的關於新埤地區的歷史小故事。 4. 學生能自行上網查詢與導覽主題相關的資料，並能確實紀錄資料提供之網址。 5. 學生能整理蒐集的資料，並根據資料撰寫成報告用的講稿。 6. 學生能設計出主題相關報告。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
議題融入	本土教育			
學習重點	學習 表現	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		
	學習 內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
表現任務	1. 學生能辨認並說出新埤在地的景點。 3. 學生能口述自己知道的關於新埤地區的歷史小故事。 4. 學生能自行上網查詢與導覽主題相關的資料，並能確實紀錄資料提供之網址。			

	<p>5. 學生能整理蒐集的資料，並根據資料撰寫成報告用的講稿。</p> <p>6. 學生能設計出主題相關報告。</p>			
教學資源	<p>自編教材。</p> <p>教學設備: 投影機、電視機等電子設備。</p> <p>教學資源: 新埤特色景點照片數張用於活動一，將圖片製成 PPT 檔案，以方便活動進行時呈現。</p> <p>因使用網路圖片會有版權問題，這邊將不會提供此活動 PPT 檔案，教師在進行活動時，可自行選擇上網找圖片或親自拍攝。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(13)週 - 第(14)週	新埤故鄉，佔據我心~	<p>一、【認識新埤在地景點】</p> <p>1. 教師事先準備有關新埤知名景點圖片，包含一般學生會知道的地點及本次教學活動會接觸的到的地點，有學生熟知的景點及本次教學活動要介紹的。</p> <p>註：這些照片可以是景點局部位置，讓同學們猜猜看!</p> <p>2. 教師向學生說明規則：</p> <p>(1) 教師會向學生展示圖片，學生必須根據圖片的線索，猜出這是新埤的哪個景點。</p> <p>(2) 回答採取手搶答的方式。</p> <p>3. 活動開始進行：</p> <p>教師將預先準備好的圖片呈現給學生，並讓學生舉手搶答，回答圖片中所顯示的地點。(此處可顯示之景點的局部位置，以增加學生答題難度。)</p> <p>4. 所有圖片都搶答完畢後，教師可以帶著學生將所有景點複習一次，並點出本次課程的重要主題：</p> <p>很多學生雖然都出生於新埤，並在新埤生活長大，但是對於新埤卻不是那麼熟悉，因此，本次課程將會讓大家深入了解新埤人必知的故事。</p> <p>二、活動二【我們的在地美食】</p> <p>1. 讓學生口頭分享家人職業。</p> <p>2. 透過分組行動結合數位媒材找新埤鄉各村所代表的產業(農作物)。</p> <p>3. 接著教師最後向學生提出開放性問題引起學生思考：</p> <p>(1) 問題：如果今天有位同學從外地來到這裡，你要向他介紹故鄉的特產，你該怎麼介紹呢?</p> <p>(2) 讓學生自願進行介紹，或隨機點選學生介紹。</p>	3	

	<p>4. 待學生發表完畢後，教師可進行一套完整示範。</p> <p>5. 教師藉此引導學生發現每個村落有著不同的農產品，背後所隱藏的故事，在新埤這塊土地上還有許多故事在流傳著，我們可以透過導覽、說故事的方式向他人說明背後的故事源由。</p> <p>6. 回家作業：教師讓學生回家詢問家中長輩，關於新埤的小故事，並於下堂課進行分享。</p> <p>三、活動三【客情蜜意】</p> <p>1. 教師讓學生根據上堂課所交代的作業「詢問新埤的美食小故事」進行分享。</p> <p>2. 教師先將學生分組，每組三人。</p> <p>3. 教師向學生說明分享規則：</p> <p>(1)先進行組內分享，每人分享一分鐘。</p> <p>(2)個人分享完畢後，進行組內票選，選一個最有趣或最令大家訝異的小故事。</p> <p>(3)最後，每組被選出的那位同學要上台發表自己聽到的小故事給全班聽。(每人一分鐘)</p> <p>4. 教師針對學生的發表做出結論。</p>	
--	--	--

課程名稱	豐收 <u>新埤</u> ，論「斤」計「量」	實施年級	三年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用天平進行重量的直接比較。</li> <li>2. 透過家鄉農特產品認識公斤，培養 1 公斤的量感。</li> <li>3. 以公斤為單位，進行實測和估測活動。</li> <li>4. 以公斤為單位，比較兩個農特產品大小關係。</li> <li>5. 了解公斤所代表的意義。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		
議題融入	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> <li>●科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</li> <li>●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</li> <li>●資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</li> <li>●生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</li> </ul>		

	<p>●閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>●戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>			
學習重點	學習表現	<p>n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>		
	學習內容	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。（目標 1、3） R-2-1 大小關係與遞移律：「<math>&gt;</math>」與「<math>&lt;</math>」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。（目標 2） N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>能利用天平進行重量的直接比較。</li> <li>能透過家鄉農特產品認識公斤，培養 1 公斤的量感。</li> <li>能以公斤為單位，進行實測和估測活動。</li> <li>能以公斤為單位，比較兩個農特產品大小關係。</li> <li>能了解公斤所代表的意義。</li> </ol>			
教學資源	<p>自編教材。 教學設備：投影機、電視機等電子設備。 教學資源：新埤特色農產品數張用於活動一，將圖片製成 PPT 檔案，以方便活動進行時呈現。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(15)週 - 第(16)週	豐收新埤，論「斤」計「量」	<p>活動一【認識天平】</p> <p>○用天平進行重量的直接比較</p> <p>●布題一：認識天平。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>香蕉和紅龍果，哪一個比較重？</li> <li>兒童分組討論、發表。如：</li> </ul> <p>①我掂不出哪一個比較重。</p> <p>②用手掂不出來，可以用天平比比看。</p>	3	

- ③可以用秤來比較。
- 教師實際操作說明：拿出天平，向兒童介紹天平的名稱、功用和用法。
  - 兒童聆聽並凝聚共識。
  - 沒放東西時，天平兩邊會如何？
  - 兒童分組討論、發表。如：天平兩邊會一樣高。
  - 一邊放香蕉，另一邊沒放東西時，重的那一邊比較高或比較低？
  - 兒童分組討論、發表。如：放香蕉的那一邊會比較重，所以會比較低。
  - 兩邊分別放香蕉和紅龍果後，哪一邊比較低？哪一個比較重？
  - 兒童分組討論、發表。如：放香蕉的那一邊比較低，比較低的那一邊會比較重，所以香蕉比較重。
  - 教師再布題：香蕉和紅龍果，哪一個比較輕？
  - 兒童分組討論、發表。如：放紅龍果的那一邊比較高，比較高的那一邊會比較輕，所以紅龍果比較輕。
- 【活動 2】認識 1 公斤
- 認識 1 公斤的單位
- 布題一：這一串香蕉有多少？你是怎麼知道的？
    - 兒童分組討論並發表。
    - 請兒童來操作、發表。
    - 教師拿出秤重機。
  - 布題二：秤重機上的刻度 10 時，是表示幾公斤？到刻度 50 時，是表示幾公斤？
    - 兒童分組討論、發表。如：秤重機的刻度為 10 時，是表示 10 公斤，刻度為 50 時，是表示 50 公斤。
  - 布題三：生活中有哪些東西是用公斤表示？
    - 兒童分組討論、發表。
- 【公斤的實測和估測】
- 公斤的實測和估測
- 布題四：量量看，有幾公斤？
    - 兒童實際操作、發表。
  - 布題五：估估看，有多少公斤？
    - 兒童先估測、發表。
    - 實際測量看看。

		<ul style="list-style-type: none"><li>• 兒童實際操作並發表。</li></ul> <p><b>【重量的比較。】</b></p> <p>○了解重量所代表的意義</p> <p>●布題七：哪一個重量比較多？</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 兒童閱讀漫畫並發表。</li></ul> <p><b>【活動 3】發展活動</b></p> <p>透過每位同學所帶來的農特產，進行秤重活動，並思考如何定市場價位較符合市場價位。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	一起學習文化之美	實施年級	三年級下學期
課程目標	<p>1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。</p> <p>2 能認識客家盤花造形要素的特徵、構成與美感。</p> <p>3 能探索生活中具有盤花元素的景物並發表個人觀點。</p> <p>4 能探索與欣賞各種盤花之美的藝術表現與作品。</p> <p>5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有盤花美感的創作。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		
議題融入	<p>本土教育</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>		

	科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。				
學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。			
表現任務	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識客家盤花造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有盤花元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種盤花之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有盤花美感的創作。				
教學資源	電腦、投影機、圖畫紙、ppt 製作、黏土				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 17)週 - 第( 18)週	藝起畫盤花	一、準備活動 (一) 藝起到校園或者社區找尋盤花 (二) 「盤花」的故事由來 1. 分組繪圖：請二至三位同學一組，每組一張紙，繪製盤花每個時期的模樣，依時期張貼在圖表上，幫助學生具體理解情節順序與內容。完成後全班分享。 二、發展活動		3	

		<p>(一) 世界風情畫</p> <p>1. 事前準備：教師事先提醒孩子邀請家長一起蒐集關於新埤在地的植物、花、著名景點、美食的相關照片並完成打卡任務…。</p> <p>2. 圖片欣賞與討論</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 將圖畫紙發下請各位同學發揮創意力設計出心中故鄉的盤花。</p> <p>(二) 分享及發表心中故鄉的盤花。</p>		
<p>第( 19)週</p> <p>-</p> <p>第( 20)週</p>	花兒盤盤站	<p>一、引起動機</p> <p>透過藝術創作提醒學生環境保護的重要</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 欣賞不同運用黏土所製作的成品</p> <p>(二) 將作品繪製心中故鄉的盤花為黏土作品目標。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 將黏土發放給學生開始創作及設計。</p> <p>(二) 分享及發表心中故鄉的盤花。</p>	3	

課程名稱	破除性別刻板印象			實施年級	三年級上學期
課程目標	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制				
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
議題融入	性別平等教育				
學習重點	學習 表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習 內容	Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。			
表現任務	1. 能認真思考並參與活動。 2. 能認真參與討論。 3. 能大方分享並踴躍說出想法。 4. 能確實完成學習單				
教學資源	學習單、各種不同職業圖卡。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第1週	我的朋友—和朋友完成一件事	<b>【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事</b> (一)引起動機： 1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊	1		

戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。

※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。

※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。

(1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。

(2)關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。

(3)關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。

(4)關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。

(5)關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。

(6)關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。

## 2. 遊戲規則：

(1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。

(2)各關安排關主，審核是否過關。

(3)教師記錄各組完成的時間。

## (二)發展活動：

1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。

※老師可先依學生特質，先為學生分組。

2. 教師請學生再一次重新分配棒次。

3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。

## (三)綜合活動：

1. 教師提問：

(1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？

(2)你發現誰在哪一關表現得很棒？

(3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？

		<p>(4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？</p> <p>※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。</p> <p>2. 完成學習單。</p>		
第2週	職業對對碰	<p>【活動二】職業對對碰</p> <p>(一)引起動機： 教師引導學生思考各種不同的職業。</p> <p>(二)發展活動： 教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）</p> <p>(1)工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>(2)哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>(3)如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>(5)如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動： 1. 教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。 ※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。 2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p>	2	



## 我的朋友—和朋友共同完成一件事

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_

### ◎ 兒童接力賽

關名	能力需求	第一次	性別	第二次	性別
剪一剪	手巧度				
夾綠豆	穩定度				
解繩節	耐心度				
數數看	細心度				
投籃	準確度				
骰骰子	幸運度				
成績					

1. 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？

+

+

2. 你發現誰在哪一關表現得很棒？

• 男生：\_\_\_\_\_

• 女生：\_\_\_\_\_

+

3. 你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？

男生       女生       一樣好

為什麼：\_\_\_\_\_

4. 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？

男生       女生       一樣好

為什麼：\_\_\_\_\_

課程名稱	不分性別你我他，大家一起來~		實施年級	三年級下學期
課程目標	1. 能了解從事校園服務學習活動無關性別。 2. 每個人都有責任參與服務學習活動，只要有能力就要主動幫忙。			
核心素養 具體內涵	●C2人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。			
學習重點	學習 表現	社會2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		
	學習 內容	社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 社會 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。		
表現任務	1. 能認真思考並參與活動。 2. 能認真參與討論。 3. 能大方分享並踴躍說出想法。 4. 能確實完成學習單			
教學資源	1. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第10週 第11週 第12週</p>	<p>不分性別你我他，大家一起來~</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師詢問小朋友：「要使我們的班級或校園看起來乾乾淨淨、上起課來舒舒服服的方法有哪些？」</li> <li>2. 老師詢問：「我們班上在整潔活動時間要做哪些工作？負責哪些區域？」</li> </ol> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一) 活動進行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先幫小朋友分組，依照打掃區域的組別分組坐好，並選出主席和記錄。</li> <li>2. 「你所負責的整潔工作有沒有發現用什麼方法可以掃得又快又乾淨？」請小朋友討論並記錄下來。</li> <li>3. 「我們所負責的整潔工作，有哪些是男(女)生不能做的？」「什麼樣的工作由男(女)生來做會比女(男)生做的好？」請小朋友討論並記錄下來。</li> <li>4. 「如果每個人的整潔工作都要重新調整，你最想做哪一樣工作？為什麼？」</li> </ol> <p>(二) 結論發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請各組發表針對各項問題討論出的結果。</li> <li>2. 請小朋友能給發表者回饋，如給予掌聲或適時發問。</li> </ol> <p><b>三、歸納統整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師對各組小朋友所發表結果的加以統整，並詢問小朋友對此結論有何看法。</li> <li>2. 老師說明整潔工作並沒有性別上的區分，只要肯用心去做，每一個人都能順利完成自己所負責的工作。</li> </ol>	<p>3</p>	
-------------------------------	-----------------------	--	----------	--



# 大家一起來

年 班 號↓  
姓名↓

☉我們班所負責的整潔工作區域有哪些？在整潔工作時間裡我們要做哪些整潔工作？↓

我們的整潔區域↓	↓
整潔工作的項目↓	↓

☉請寫出你用什麼方法把你所負責的整潔工作做得又快又乾淨？↓

↓  
↓  
↓  
↓

☉班上所要做的整潔工作中，有哪些是男生不能做的？有哪些是女生不能做的？你的理由是什麼？↓

( ) 生↓ 不能做的工作↓	↓	我的理由是：↓
( ) 生↓ 不能做的工作↓	↓	我的理由是：↓

☉如果每個人的整潔工作都要重新調整，你最想做哪一樣工作？為什麼？↓

↓  
↓  
↓  
↓  
↓  
↓



課程名稱	親密一家人		實施年級	三年級上學期
課程目標	1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。 2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。 3. 能正確並有禮貌的稱呼親友。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	<b>【家庭教育】</b> 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。			
學習重點	學習 表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧		
表現任務	1. 能參與討論 2. 能實際操作 3. 能夠經驗分享與發表			
教學資源	1. 請兒童觀察家人的活動情形，並準備一則家人有趣的事。 2. 請兒童準備與親戚和家人活動的照片。 3. 色鉛筆或蠟筆。			
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 20 週	誰的家人故事最有趣	<p>【活動一】誰的家人故事最有趣</p> <p>(一)教師請每位兒童於課前準備一則家人有趣的事。</p> <p>(二)教師示範說一則有關家人有趣的事。</p> <p>(三)讓每位兒童上臺把自己準備的故事說給同學聽。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說的內容與重點要包括是哪一位家人、在哪裡、發生什麼有趣的事。</li> <li>2. 可以用表演的方式表現出來，或讓大家猜猜看，到底發生了什麼趣事。</li> </ol> <p>(四)全班都講完之後，表決出大家公認講得最精采的兒童並給予鼓勵。</p> <p>(五)教師歸納敘述一件事時，要包括人、地點及事情；平時多留意觀察家人就可以發現許多有趣的事。</p>	1	
第 20 週	親情百分百	<p>【活動二】親情百分百</p> <p>(一)教師提問兒童家有哪些人？並請兒童說一說□</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 常到家裡來的親戚有哪些？</li> <li>2. 你常到哪些親戚家？</li> <li>3. 家人與親戚在一起時都做些什麼？</li> </ol> <p>(二)請兒童拿出與親戚一起活動的照片，展示於桌上讓大家互相欣賞。</p> <p>(三)教師挑出幾張比較特別的照片，並提問□</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這是你和哪些親戚活動的照片？</li> <li>2. 你們一起做什麼？</li> <li>3. 有什麼令你印象深刻的事？</li> </ol> <p>(四)教師提問□</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 親戚之間為什麼要一起活動呢？</li> <li>2. 如果碰到問題，會不會請親戚幫忙？例如爸媽不在時，你如果需要人幫助，會不會請親戚幫忙？如果會，你會請誰幫忙？為什麼？</li> </ol> <p>(五)教師歸納□</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 親戚與我們的關係很親密，同是一家人，要常常往來，感情會更好。</li> </ol>	1	

		2. 親戚之間要互相關懷與照顧，「有福同享，有難同當」。		
第 21 週	家庭樹	<p><b>【活動三】家庭樹</b></p> <p>(一)全班兒童搬椅子圍成一圈，椅子比人數少一張。教師說明「親朋好友大風吹」遊戲規則。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主持人說「大風吹！」</li> <li>2. 其他兒童說「吹什麼？」</li> <li>3. 主持人說「吹有姑姑的人！」</li> <li>4. 其他兒童聽到後，有姑姑的兒童趕快換座位，不可做原位；沒有姑姑的不用換座位，以此類推。</li> <li>5. 教師規定以親戚稱謂做為遊戲的主題。</li> </ol> <p>(二)教師趁兒童遊戲結束將教室恢復原狀時，在黑板畫一棵簡易的家庭樹，並預留家人稱謂的空間。</p> <p>(三)教師指導兒童認識家庭樹，並說明根據實際的家庭狀況，每個人的家庭樹可能略有不同。</p> <p>(四)教師請兒童分組討論家庭樹中的稱謂，並給予正確的回饋。</p> <p>(五)教師請兒童畫出屬於自己的家庭樹。 兒童可自由發揮創意，設計獨一無二的家庭樹。</p> <p>(六)觀摩家庭樹作品。</p> <p>(七)收拾與整理</p>	1	

課程名稱	愛在我家		實施年級	三年級下學期
課程目標	1. 能知道母親的辛勞，並檢視內心對母親的感恩與感謝。 2. 化內省為行動，具體說出感謝媽媽的話。 3. 從對母親的感謝，延伸至家人，體會家人無微不至的照顧及無私的為我們奉獻的愛。 4. 能對家人無私的愛心存感激之情，並能懂得回饋。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 家人的多元角色與責任。			
學習重點	學習 表現	2a-II-1 覺察自己的人際的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動技巧。		
表現任務	1. 能參與討論。 2. 能實際操作。 3. 能夠經驗分享與發表。 4. 能完成學習單。			
教學資源	1. 《愛心樹》繪本或簡報。 2. 每人一張雲彩紙、剪刀、膠水。大海報一張。學習單。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15 週	愛媽媽大行動	<p><b>【活動一】</b></p> <p>(一)請學生發表與分享母親節的由來。            ※教師可請學生先上網尋找母親節的由來，或尋找與母親有關的書籍，分享彼此的心得，引起學生學習動機和興趣。(例如：星月書房的【收藏天空的記憶】、和音出版的【永遠愛你】)</p> <p>(二)進行「母親節—媽媽的手」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請兒童回想，媽媽一整天為我們做了哪些事？請逐一記錄下來。</li> <li>2.教師徵求自願發表者，逐條唸出書寫的內容。教師配合補充說明，並帶領全班進行內心對母親關懷與敬愛的檢視。</li> <li>3.配合學習單，簡要語句表達對母親的愛。</li> </ol> <p>(三)重點歸納：            ◎配合兒童書寫的學習單，引導兒童體會媽媽對兒女的用心，了解媽媽的辛苦；並能適時表達自己的感恩之情。</p>	1	
第 15 週	愛心樹(一)	<p><b>【活動二】</b></p> <p>(一)引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師事先準備「愛心樹」一書，並提問兒童是否有人曾經閱讀過這本書。</li> <li>2.教師配合簡報，帶領全班一起閱讀。</li> </ol> <p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領全班，針對繪本《愛心樹》共同討論：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)這個故事中有兩個主角分別是誰？</li> <li>(2)小男孩和愛心樹接觸分幾次？分別是哪五個階段？</li> <li>(3)為什麼『男孩好愛這棵樹…好愛喔！樹好快樂！』？</li> <li>(4)為什麼『男孩長大了，樹常常好孤單…』？</li> <li>(5)為什麼『男孩爬到樹上，摘下她的蘋果，把蘋果通通帶走了。樹好快樂。』？</li> </ol> </li> </ol>	1	

		<p>(6)為什麼『「正好啊，老樹根是最適合做下來休息的。來啊，孩子，坐下來，坐下來休息。」男孩坐了下來，樹好快樂…』？</p> <p>(7)小男孩小時候是怎麼跟樹作朋友的？長大以後又是怎麼對待樹的？</p> <p>(8)小男孩和樹最快樂的時光是哪一段？小男孩長大後，樹為什麼開始覺得寂寞？</p> <p>(9)小男孩要什麼，樹都快樂的付出。但是，當小男孩砍下樹幹，坐船走了，樹真的還快樂嗎？如果不是，那它的感覺會是怎樣的？</p> <p>(10)故事裡哪一個畫面或哪一段話令你最感動呢？</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 教師統整閱讀內容(採分組競賽問答方式)      教師發問：      ※故事中的角色有：樹與男孩      ※時間與情節：      小小男孩：在樹下吃蘋果、玩捉迷藏、盪鞦韆等等      少年男孩：摘了蘋果去賣錢      青年男孩：砍下樹枝去蓋房子      壯年男孩：砍下樹幹去造船遠行      老年男孩：坐在樹根上休息</p> <p>2. 教師將故事內容用簡報方式呈現，讓學生用不同的方式進行閱讀，進而從閱讀中體會故事的真諦。</p>		
第 16 週	愛心樹(二)	<p>【活動三】</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>1. 教師喚起舊經驗，延續上一個活動討論的內容。</p> <p>2. 延伸問題討論</p> <p>(1)你覺得樹愛小男孩嗎？</p> <p>(2)你覺得樹快樂嗎？為什麼？</p> <p>(3)你覺得小男孩這樣做應不應該？</p> <p>(4)如果你是那棵樹，小男孩是你的孩子，你會願意為他付出一切嗎？</p>	1	

(5)如果這棵蘋果樹就像你的父母，將來蘋果樹老了，你會怎樣對待他們？

(二)省思時間：

1. 教師提問，請你們想一想，這棵蘋果樹是不是就像我們的父母，自己就好像故事中的小男孩，在我們的成長過程中，父母總是無怨無悔的為我們付出，而不求回報，等到將來有一天他們漸漸老了，身為晚輩的我們是不是要給予回饋呢？

(三)發展活動：

1. 教師發給每人一張雲彩紙，指導學生剪裁成蘋果的形狀。
2. 並在剪好的蘋果畫紙上，寫一句感恩與祝福的話獻給曾經對你默默付出的人。
3. 小朋友將完成的蘋果感恩卡，逐一貼在老師準備好的大樹海報上。

(四)綜合活動：

師生共同分享：

1. 全班一起欣賞合力完成的蘋果樹，整棵樹蘊含著無限的愛。
2. 徵求自願者上臺發表寫蘋果感恩卡的感想；並分享最想感恩的人是誰？最想對這個人說什麼？



## 媽媽的手

7 年 班 姓名：

◎媽媽每天像陀螺般不停地忙碌，你知道她忙些什麼嗎？在這週內就請你做個貼心的孩子，睜大眼睛觀察，仔細看看媽媽的手從早到晚為你做了哪些事？

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

看到媽媽的手為你做這麼多事，是不是有很多感謝的話想跟媽媽說呢？請真誠的寫下來。



\_\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

1、看完《愛心樹》繪本後，你覺得愛心樹最棒的地方是什麼？

2、現在換你來想想，對於家人(父母親)無怨無悔的付出，你會如何感謝他們呢？請完成屬於您們的『愛心樹』。

給爸爸，我想說……

給\_\_\_\_\_，我想說……

給媽媽，我想說……

給\_\_\_\_\_，我想說……



課程名稱	自我保護知多少？		實施年級	三年級上學期
課程目標	1. 能察覺自己和家人的情緒表現。 2. 了解何謂家暴。 3. 能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。 4. 了解社會資源網絡，減低暴力傷害。			
核心素養 具體內涵	B1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。(語文) E1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。(語文) 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。(性別) 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。(性別)			
議題融入	家庭暴力防治			
學習重點	學習 表現	B1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。(語文) E1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。(語文) 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。(性別) 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。(性別)		
	學習 內容	B1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。(語文) E1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。(語文) 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。(性別) 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。(性別)		
表現任務	1. 能夠觀察與思考 2. 能夠口頭發表與分享 3. 能夠完成學習單			
教學資源	1. 智慧教室數位電視 2. 電腦 3. 《象爸爸著火了》網路簡報 <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=281146986819746">https://www.facebook.com/watch/?v=281146986819746</a> <sup>1</sup> 4. 學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(18)週 - 第(19)週	自我保護知多少?	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小朋友說說自己家裡誰最常生氣?他生氣之後的後果如何?</li> <li>2. 想一想自己愛生氣嗎?這樣好嗎?</li> <li>3. 小朋友輪流上臺報告。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放《象爸爸著火了》PPT，並講述《象爸爸著火了》故事繪本。</li> <li>2. 故事內容提問：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 象爸爸為什麼生氣?</li> <li>(2) 象爸爸生氣做了什麼事?</li> <li>(3) 象媽媽為什麼要象哥哥、象妹妹不可以告訴別人象媽媽被打的事?</li> <li>(4) 牛老師如何幫助象哥哥解決問題?</li> </ol> </li> <li>3. 共同討論、發表               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 當家人情緒不好時，我該怎麼做?</li> <li>(2) 象爸爸怎麼做，才不會傷害到家人?</li> <li>(3) 如果我的家發生像象爸爸家庭這種事情，我該怎麼辦?</li> <li>(4) 象媽媽應該怎麼做，才能幫助自己?</li> <li>(5) 如果你是象爸爸，你會改變自己變成怎樣的爸爸?</li> <li>(6) 如果你是象媽媽，你會怎麼做?</li> <li>(7) 如果你是象哥哥，你要如何表達自己的情緒?</li> <li>(8) 如果你是象妹妹，你要怎麼做，讓家裡更和樂?</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 老師澄清家暴的迷思： 大人心情不好的時候，不能做出傷害小朋友的事</li> </ol>	3	

	<p>情來發洩情緒。如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施。</p> <p>(2) 教導兒童自我保護具體方法：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◎打 113 婦幼保護專線</li><li>◎打 110 請警察來幫忙</li><li>◎打給其他信任的大人或親戚</li><li>◎介紹「家庭暴力防治網」，並上網瀏覽。</li></ul> <p>(2)寫學習單「快樂的家——當我們同在一起」</p> <p>3. 請小朋友上台報告自己的學習單內容，與別人分享</p>		
--	--	--	--

## 【自我保護知多少】學習單

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ 家長簽名：\_\_\_\_\_


【一】當你被打或遭受家暴時，你會嘗試哪種方法保護自己讓自己更安全？

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

【二】聽完老師歸納後，我知道正確的自我保護方法是……。

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

【三】聽(看)完「象爸爸著火了」故事後，印象最深刻的畫面是什麼？請畫出



課程名稱	學會保護自己才有快樂的童年!		實施年級	三年級下學期
課程目標	1.澄清對家庭暴力的正確概念 2.學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 3.能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	家庭暴力防治			
學習重點	學習 表現	<b>【健康與體育】</b> 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 <b>【綜合活動】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	<b>【健康與體育】</b> Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 <b>【綜合活動】</b> Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
表現任務	1. 能夠觀察與思考 2. 能夠口頭發表與分享 3. 能夠完成學習單			
教學資源	1. 家庭暴力防治影片 2. 新聞剪報 3. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動 <sup>5</sup>	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 17 週  
-  
第 18 週

學會保會自己才有快樂的童年!

一、準備活動

(一) 課前準備

蒐集準備「兒童保護」相關剪報。

(二) 引起動機

教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。

彰化縣一對遭到家暴的孿生兄弟，長期遭到父親施暴，因害怕被父親載到山上殺害及施打毒針，昨日上午拎著簡單衣物及母親送給他們的玩偶，徒步要北上尋母，被人路人發現後報警處理，經警方與社會局連絡後，暫時把這對被毒打遍體是傷的孿生兄弟安置到寄養家庭，社會局正透過管道連絡其母出面處理，施暴的王姓父親，昨日下午被警方依違反少年兒童福利法移送法辦。

這對王姓孿生兄弟，目前就讀國中一年級，昨日上午未到學校上課，馮姓導師打電話到家訪查，家中電話無人接聽，北斗派出所員警謝昆明、陳益裕兩人接獲民眾報案，在北斗鎮中寮路中寮路上發現這一對離家尋母的孿生兄弟，當時兩兄弟手上還帶著手提袋，袋子裡面裝著玩偶、衛生紙等物品，小兄弟說，他們是準備要到台北去找在台北工作的母親。

員警將兩兄弟帶回派出所並立即通知其所就讀的國中，該校的訓導、教導及班導師也立即趕至派出所，馮姓班導師表示，王姓小兄弟在班上成績及行為還算不錯，曾聽兩兄弟說，家裡頭沒錢，因此校方也小兄弟申請一份愛心便當，減輕他們的經濟壓力。

警方經深入追查，才發現這對孿生兄弟有著坎坷不堪的家世背景，父親不但失業，還喜歡賭博、喝酒，心情不好時，常拿兩兄弟出氣，不是以香觸燙燒他們的屁股，就是以棍棒毆打，造成兩兄弟滿身是傷痕，讓人十分不忍，更離譜的是其父常恐嚇他們，要載他們到山上殺害，以及施打毒針毒死他們。

3

小兄弟說，母親原本答應他們中秋節要回來，由於遭到父親的「嗆聲」，才沒有回來，前天晚上兩兄弟又遭到父親恐嚇後，深怕被殺害，所以相偕要到台北找母親。

警方通知王姓男子到派出所說明時，他坦承的確打小孩，及有說要製造假車禍，一起去死等，三十八歲的王某一直辯稱，因為小孩不聽話，這麼做只是要嚇他們，然而，阿嬤心疼二個孫子被打得全身是傷，在派出所裡一把鼻涕一把眼淚，小孫子更說，身上的傷都是他爸爸打的。

學校訓導主任回想，這對學生兄弟因害怕回家就被打，因此每當下課都留在學校裡跟著流浪狗依偎在一起，沒想到竟是家暴受虐兒。記者張滢壕。

兒童福利聯盟文教基金會執行長王育敏表示，去年一月至今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三·八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。

而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。王育敏指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。

二、發展活動

教師提問。

教師：從案例中，兩兄弟發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了）

教師：從案例中你還聽到什麼？（越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打113、大家要雞婆一點）

分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。

教師：「如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？」

小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。

教師：「你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？」

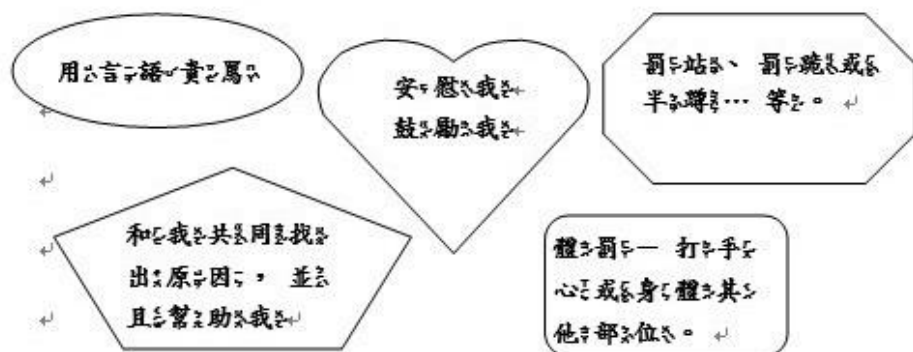
小組分享：可以（因為兩兄弟不乖）、

	<p>不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p> <p>本節結束</p>		
--	---	--	--

# 安全靠自己

三： 班： 座號： 學生姓名：

※平常你的表現沒有達到爸爸、媽媽的要求時，他們的態度是「如何」？請在下面的框框塗上顏色。



※通常父母在什麼情況下會處罰你？在  內打。

- 作業沒有在規定的時間內完成
- 說謊
- 規定的事情沒有做
- 沒有任何理由

※如果有一天爸爸或媽媽在沒有任何原因之下處罰你，你會怎麼辦？

- 告訴老師，請老師幫忙我
- 害怕不敢說
- 試著把自己害怕的感覺寫下來告訴父母

※家庭裡的每一個人還受到身體或精神上的不法侵害之行為，稱為「什麼」？

- 家庭暴力
- 家庭教育
- 家庭犯罪

課程名稱	堅守界線遠離傷害		實施年級	3 年級上學期
課程目標	一、說明保護自己、尊重他人的重要性。 二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 三、學會如何自救和求救的管道。			
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健體 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。			
教學資源	●電腦、教學短片			
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 15、16、17)週</p>	<p>堅守界線遠離傷害</p>	<p>準備活動：          老師準備身體構造圖片或網路資訊          一、引起動機          藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表：              你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？              若有人不小心碰到你的手？感覺如何？              若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？</p> <p>二、發展活動          親身體驗          透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸：              請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。              換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。              教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。</p> <p>三、綜合活動          (一) 教師綜合歸納並強調：              性及身體的自主權是以尊重為前提。              強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。              懂得拒絕不良色情刊物之道。</p> <p>《自我保護遠侵害》</p>	<p>3</p>	
----------------------	-----------------	--	----------	--

準備活動：

課前準備有關性侵的社會新聞案件

### 一、引起動機

(一) 看到新聞事件有什麼想法

1. 身體和心理受到哪些傷害？
2. 可以如何避免這類事件發生？

### 二、發展活動

(一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義：

1. 性侵害
2. 性騷擾
3. 性霸凌

(二) 跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧：

受到性侵害時，我該如何反應？

若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？

情況危急時該如何應對？

哪些部位是人體的要害？

隨身攜帶防衛的物品有哪些？

就近取材的防身之物有哪些？

### 三、綜合活動

(一) 教師綜合歸納並強調：

未經過我的同意，沒人能強迫我做任何事。

受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。

學生發表其他心得。

◎ 填寫學習單

		得可以採取的做法。		
--	--	-----------	--	--

堅守界線遠離傷害 ( )年( )班 名:

1. 為什麼情況下可以觸碰他人身體?什麼情況下不行?

( )

( )

2. 分辨性侵害、性騷擾和性霸凌分別是什麼嗎?

請連連看。

性侵害

所謂性霸凌，是指在校園中，受到同儕以任何形式(語言或肢體)，做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」，使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心，甚至是非以服務為目的(例如清洗、治療、檢查)或未得當事人同意，而以任何形式碰觸其性器官均為之

## 性騷擾

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害性自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：  
稱性交者，謂非其於正堂日的性侵入行為。

## 性霸凌

根據教育部（2006）的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：言語的騷擾、肢體上騷擾、視覺的騷擾、不受歡迎的性要求。

課程名稱	我會保護我自己		實施年級	3 年級下學期
課程目標	一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。			
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	語文 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。			
教學資源	●電腦、教學短片			
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 18、19、20)週</p>	<p>我會保護我自己</p>	<p>教學準備          教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。          學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>(二) 欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>——第一節結束——</p> <p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！ 大聲叫！」</p>	<p>3</p>	
----------------------	----------------	---	----------	--

		<p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。  (2)喊聲：「我不要呀！我不要！」  動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。  (3)喊聲：趕快跑呀！ 趕快跑！  動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。  (4) 自創自編口令動作。  3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與 自己組別所有人划拳。  -----第二節結束-----  (六)教師講解『我會保護我自己』學習單。  (七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。  (八)分享書寫內容  (九)交代小朋友下次所需準備的功課。  -----第三節結束-----</p>		
--	--	---	--	--

『救命拳』活動單

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

< 步驟與規則 >

I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。

II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。

III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。

IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

<拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔!!!

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ. 在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ. 在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ. 當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。


課程名稱	社區偵查隊		實施年級	3 年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並了解社區環境。</li> <li>2. 透過探查活動認識社區的環境問題。</li> <li>3. 學習改善社區環境的方法並落實之。</li> <li>4. 主動並積極參與愛鄉的各項行動。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>●A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>綜合活動 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>		
	學習 內容	<p>社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>綜合活動 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>綜合活動 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>		
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●合作蒐集與整理報告相關資料。</li> <li>●認真參與討論。</li> </ul>			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>●學習單。</li> </ul>			
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 16、18、19)週</p>	<p>社區偵查隊</p>	<p>一、引起動機          教師請學童發表上、下學時看到的社區景象，引導學童發表對社區的看法，透過討論分享，更了解自己與社區的互動情形，引發對社區人事物的興趣。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導分組討論社區景觀特色，請各組派代表上台發表討論結果：</p> <p>(1) 社區中有哪些公共設施和機構？          (2) 社區裡有什麼特殊的地方？          (3) 你住家附近有什麼生活環境？          (4) 你覺得社區是屬於什麼類型的社區？</p> <p>2. 教師引導全班共同討論社區的環境：</p> <p>(1) 什麼樣的社區環境會讓你覺得舒適？為什麼？          (2) 你喜歡你現在所居住的環境嗎？為什麼？          (3) 就平常的觀察，社區有哪些環境問題？(路邊垃圾多、流浪狗問題、樹葉無人清理、交通混亂…)          (4) 我們可以做哪些行動來改善社區環境？</p> <p>3. 教師引導說明髒亂的環境給人不舒服的感覺，如果社區環境髒亂會造成環境污染，進而影響我們的身心健康，因此我們應該要採取一些做法讓環境保持清潔。</p> <p>4. 教師稍為說明下一節課社區實地探查活動的進行方式。</p> <p>三、歸納統整          教師引導學童了解社區是個人生活的重要場所，社區的環境更影響我們的生活，因此我們要多認識社區環境，主動發現社區環境問題，學習關懷社區，盡而設法解決社區的環境問題，珍惜、關懷和保護自己的社區環境，如此社區才會更加美好。</p> <p>* 課前準備          教師先自行前往勘查社區環境，實地瞭解社區的環境整潔問題，並規劃社區探查活動的路線、時間(以不要造成社區居民的困擾為原則)，並找到可以集合講解的地方，如</p>	<p>3</p>	
----------------------	--------------	---	----------	--

社區公園。

#### 一、引起動機

教師說明社區探查活動的進行方式：

1. 將學童分組，活動時請整組行動，並請各組帶一個塑膠袋、一個夾子。

2. 叮嚀安全規則：

- (1) 行進間，不要推擠，請組長注意組員的安全。
- (2) 不要大聲喧嘩，保持安靜，不要影響社區居民。
- (3) 看到社區居民要有禮貌問好。
- (4) 走路靠右邊，並注意車況。

3. 說明探查活動的觀察重點：

- (1) 途中看到哪些景色、設施、環境？
- (2) 社區哪邊最乾淨？哪邊最髒亂？
- (3) 社區有哪些環境問題？
- (4) 有沒有在路上看到過流浪狗？
- (5) 看到垃圾，請隨手撿起來。

4. 說明中途會在社區公園集合。

#### 二、主要活動

1. 教師帶領學生進行社區探查，請學童要注意安全，並認真觀察。

2. 在社區公園集合停留，教師引導學童發表觀察的結果：

- (1) 社區的環境狀況如何？
- (2) 社區的環境問題有哪些？
- (3) 針對社區的環境問題有什麼改善的方法？

3. 教師引導說明不同的社區有不同的環境問題，普遍來說，有垃圾多、交通混亂、狗大便多、噪音汙染…等，針對不同的問題，有不同的改善方式，社區居民應集思廣義，並赴之行動，才能解決社區的環境問題，大家才能有一個乾淨、舒適的居住環境。回校之前，請學童動手整理社區公園。

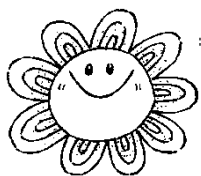
#### 三、歸納統整

1. 教師指導學童完成「社區小偵探」學習單，老師發下學

習單，請同學紀錄社區探查活動中發現社區環境中有哪些問題，並寫出改善的方法。

2. 教師引導說明社區環境整潔非常重要，如有發現環境問題，一定要設法解決，這樣社區的環境才能保持整潔。

～ 第三節結束～



## 社區小偵探

年 班 號

姓名

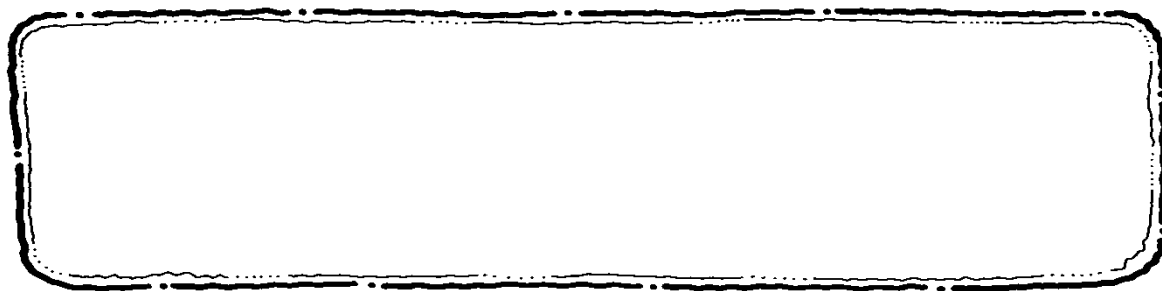
小朋友，你曾細心的觀察過社區的環境嗎？今天就跟著老師一起到社區走走。仔細觀察你所居住的社區後，你有沒有對你所居住的社區有更多認識呢？

一、觀察過後，你發現社區環境有哪些問題嗎？請把發現到的問題記錄下來，並寫出改善的方法：

環境問題	改善的方法
如：流浪狗好多	向社區居民宣導不要隨便棄養寵物狗，如看到狗大便要主動清理。




二、請你寫出這次社區探查活動的感想：



課程名稱	綠色消費我最行		實施年級	3 年級下學期
課程目標	1. 了解綠色消費的意義與重要性。 2. 認識綠色消費的行為與方法。 3. 生活中落實綠色消費的行動。			
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
學習重點	學習 表現	社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 綜合活動 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		
	學習 內容	社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 綜合活動 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。		
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。			
教學資源	●學習單。			
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 7、11、19)週</p>	<p>綠色消費我最行</p>	<p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師收集有關「綠色消費」的相關資料。</li> <li>2. 教師於網路上搜集有關地球環境遭到破壞的相關影片。</li> </ol> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放地球遭受破壞所引起污染的影片，請學童發表觀看完後的感想。教師引導說明人類生活行為對大自然環境所造成的影響很大，而且破壞的程度已經愈來愈嚴重，請學童思考我們可以怎麼做才會對地球有益呢？</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學童共同討論哪些行為是對地球有益：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 如做好資源回收工作、不浪費水、紙或食物、買東西自備購物袋、多搭乘大眾交通工具…等。</li> <li>(2) 如從生活中執行綠色消費行為，可以減緩對環境的汙染。</li> </ol> </li> <li>2. 教師引導說明綠色消費的意義：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 綠色消費就是環保的消費，在做每一項消費之前，一定要先想清楚產品在生產或製作的過程中是否會破壞環境。</li> <li>(2) 綠色消費的意義是指日常生活採簡樸節約原則。而對於生活必需品的消費，考量產品對生態環境的衝擊，而選購產品或其原料的製造、使用過程及廢棄物處理是對環境傷害較少、污染程度較低者。</li> <li>(3) 為了執行綠色消費行為，購物前要考慮真的需要買嗎？可以重複使用嗎？丟棄時會不會危害環境？購物時要考慮實用為原則，避免過度包裝，優先選購有環保標章的產品，且要自備購物袋。</li> </ol> </li> <li>3. 教師引導學童分組討論生活中的綠色消費行為：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學童思考並提出生活的食、衣、住、行、育樂等方面的綠色消費行為。</li> <li>(2) 請學童分組討論後，上台踴躍發表該組的想法。</li> </ol> </li> </ol>	<p>3</p>	
---------------------	----------------	---	----------	--

4. 教師引導說明生活的食、衣、住、行、育樂等方面的綠色消費行為：

(1)食：隨身攜帶環保餐具、多吃蔬菜少吃肉、多用地飲食和當季食物、避免買包裝過多的東西。

(2)衣：自然曬乾衣物，不使用烘衣機、隨身攜帶手帕、不採購不需要的衣服。

(3)住：選購具環保、節能、省水、綠建材標章等的產品。

(4)行：多走路、騎腳踏車、多搭大眾運輸工具。

(5)育樂：多到戶外遊玩，減少電腦及電視使用頻率。

5. 教師引導說明實行綠色消費的優點與重要性：綠色消費是一種對環境有益的消費行動，一個小動作、一個標章都有其意義，大家都應將綠色消費行動融入生活中，用實際行動愛地球。

### 三、歸納統整

1. 教師引導說明平時生活中儘量只做「必需」消費，要簡化生活習慣，執行環保消費行動，且能選擇具環保標章的商品，做個愛護地球的綠色消費者。

2. 發下「綠色消費小達人」學習單，說明學習單的記錄方式。

～第一、二節結束/共3節～

### \* 課前準備

提醒學童回家觀察家人是否有做到綠色消費的行為，並記錄在「綠色消費小達人」學習單。

### 一、引起動機

教師準備了「綠色消費行為」相關的題目進行問答，教師將題目一題一題念出來，請學童判斷，覺得答案是×的同學在胸前比×，覺得答案是○的同學在頭頂比○，複習前面有關綠色消費行為的課程，加深學童的印象。

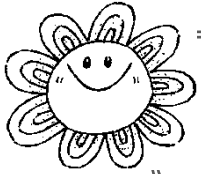
### 二、主要活動

1. 請學童上台分享「綠色消費小達人」學習單的內容：

(1)請學童發表自己在家的觀察所得，踴躍發表自己與家

		<p>人的綠色消費行為。</p> <p>(2)請學童發表哪一位同學分享的行為是值得學習的綠色消費行為，可以介紹給家人參考。</p> <p>(3)比較一般生活與綠色生活有什麼不同？這兩種生活方式各有什麼優、缺點？</p> <p>2. 教師引導學童分組設計一家一日的綠色消費行動：</p> <p>(1)提醒學童從早上到晚上、生活各方面思考。</p> <p>(2)各組上台分享的設計結果，請學童可以隨時針對各組的報告提出看法。</p> <p>(3)分享結束，全班票選出最佳的設計組。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明平時購物時大家都會想到價格、有效日期、成分…，很少人會注意到是否對環境有害，其實每一項消費行為都會耗費資源，因此當你花錢購買喜愛的物品時，要懂得為我們生活環境盡一份心力。大家用行動實踐綠色消費，能夠減少資源浪費與汙染，使地球永續經營、讓地球生物永生不息。</p> <p>～ 第三節結束～</p>		
--	--	---	--	--





# 綠色消費小達人

年 班 號

姓名

生活中執行綠色消費對環境是有益的。平時你和你的家人在生活中有做到綠色消費嗎？你們的消費方式環保嗎？請你觀察家人的生活，寫出他們的綠色消費行為：

家人	綠色消費行為
自己	

課程名稱	網路觀念 i 正確，兒少上網安全 e 起來~		實施年級	三年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能深化身體自主權的概念，</li> <li>2. 勇於拒絕不合理的性別人際權力互動</li> <li>3. 學習性騷擾與性侵害的自我防護。</li> <li>4. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，</li> <li>5. 培養自我保護的技巧及危機處理的策略。</li> <li>6. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動 與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>性平教育(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。</p>			
議題融入	兒少性剝削防治			
學習重點	學習 表現	<p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p>		
	學習 內容	(Db-I-2)身體隱私與身體界限的認識及其危害之求助		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠參與分組討論。</li> <li>2. 能夠分享與報告。</li> <li>3. 能夠製作出宣導標語。</li> <li>4. 能夠專心聆聽課堂。</li> </ol>			
教學資源	<p>政府宣導短語、短片與圖片、新聞、電腦</p> <p><a href="https://eteacher.edu.tw/Materials.aspx">https://eteacher.edu.tw/Materials.aspx</a></p> <p><a href="#">隱私大曝光 - OneDrive (sharepoint.com)</a></p> <p><a href="https://youtu.be/891HRWQIFes">https://youtu.be/891HRWQIFes</a></p>			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17 週 - 第 18 週	網路觀念 i 正確， 兒少上網安全 e 起來~	<p>一、引起動機： 教師播放「台灣網路安全日」的相關影片 <a href="https://youtu.be/891HRWQIFes">https://youtu.be/891HRWQIFes</a></p> <p>(一)根據影片提問： 1. 數位科技的發達帶來的好處？ 2. 數位科技的發達帶來的危機？</p> <p>(二)學生自由回答。</p> <p>二、發展活動 教師說明： (一)共創網路安全從自身開始並展示 ppt「隱私大曝光」 <a href="#">隱私大曝光 - OneDrive (sharepoint.com)</a></p> <p>1 讓學生根據自己或家人的經驗做測驗:危險指數大測驗 測驗題目： 透過聯合報【網路透明人】的網頁 (<a href="https://udn.com/upf/newmedia/2019_data/digital_privacy/quiz/">https://udn.com/upf/newmedia/2019_data/digital_privacy/quiz/</a>)， 讓學生檢測自己具備多少網路隱私的安全意識，進而了解各種會洩漏個人隱私的網路行為：</p> <p>a 到咖啡店或餐廳用餐時，你是否會使用店家的免費 WIFI? b 你曾經玩過同意提供個資的 Facebook 心理測驗，3 次以上? c 你是否會定期更換電子信箱和各種網路服務的密碼? d 你想下載一個手電筒 App，發現 App 要求撥打電話、讀取通訊錄等權限，你會下載嗎? e 你是否曾經在沒打卡的狀況下，在某家餐廳用餐時，手機自動跳出要你為餐廳評分的訊息? f 你想在訂票網購買電影票，系統要求你註冊會員，你是否會使用「Facebook 帳號登入」? g 你是否允許 Facebook 自動標註你在內的相片? h 在火車站等車時發現手機沒電，你會使用車站的公共 USB 充電孔嗎? i 你是否會定期刪除自己的 Google 搜尋和瀏覽紀錄?</p>	3	

j 在 LINE 收到「免費小熊維尼貼圖下載活動」訊息，要求你加入某商家帳號即可下載，你是否會加入？

## 一、網路透明人-危險指數大測驗

當我們使用網路來娛樂、獲取新知時，  
你可知道你的**網路行為**正在洩漏你的隱私，  
請你來測驗一下，  
你變透明的危險指數是多少？



來源：聯合報

[https://udn.com/upf/newmedia/2019\\_data/digital\\_privacy/quiz/](https://udn.com/upf/newmedia/2019_data/digital_privacy/quiz/)

### 2. 測驗結果展示

#### 你測出來的結果是哪一種呢？



3. 閱讀「蔡小喵的直播秀」，並與學生探討，蔡小喵洩漏了什麼個資？以及可能會造成什麼危險？

<p>二、隱私徵信社—拼湊個資大挑戰</p> <p>我們下載這位好友的個人資料後發現...</p> <p>你存小心!</p> <p>我們能從他的個人資料中發現什麼?</p> <p>不小心洩露自己的秘密。</p> <p>不信，我們試試看!若小心，可保護隱私。</p> <p>試試完成他的挑戰...</p> 	<p>4</p> <p>☆</p>	<p>5</p> <p>☆</p>
<p>6</p>	<p>4. 讓學生觀看「社會實驗-社交軟體的危險(中文字幕)」影片，了解洩漏隱私的危險。(影片來源 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1v4uphfwUhs">https://www.youtube.com/watch?v=1v4uphfwUhs</a>)</p> <p>5. 根據上學期所學的三不一要，再做延伸，由學生經由此堂課做出__不__要的宣傳海報。</p>	

課程名稱	防制網路兒少性剝削：隱私不傳佈，捍衛身體自主權！		實施年級	三年級下學期	
課程目標	1. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。 2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 3. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。性平教育(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。				
議題融入	身體自主權的維護與尊重。性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。				
學習重點	學習 表現	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。			
	學習 內容	(一) Db- III -1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 (二) Db- III -3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	1. 能夠參與分組討論。 2. 能夠分享與報告。 3. 能夠製作出宣導標語。 4. 能夠專心聆聽課堂。				
教學資源	電腦教室、單槍投影及布幕、防制網路兒少性剝削 PPT 改編版(附件一)、防制網路兒少性剝削短文(附件二)、學習評量單(附件三) 1. 十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊更新二版(10606)。 2. 十二年國民基本教育課程綱要健康與體育領域課程手冊更新第六版(10612) 3. 宣導短片來源： <a href="https://www.ecpat.org.tw/Default.aspx?ID=84&amp;pg=1&amp;d=435">https://www.ecpat.org.tw/Default.aspx?ID=84&amp;pg=1&amp;d=435</a>				
教學進度	單元名稱	5 單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

防制網路兒少性剝  
削：隱私不傳佈，捍  
衛身體自主權！

壹、準備活動：

一、引起動機

(一)教師**撥放** PPT(附件一)前兩圖，如下圖，引導學生認知防制兒少性剝削刻不容緩的事實，「除了打 113 求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。

## 了解兒少性剝削

防制兒少性剝削為何刻不容緩？

依據保護資訊系統106年報告件數統計達**1297**件

平均每天就有**3.26**人受害！

**1297**件  **1 DAY**  
**2017**



貳、發展活動：

一、教師依上課情境調整撥放 PPT(附件一)簡介兒少年性剝削防制相關內容事宜：

3

第 13 週

第 14 週

以了解並討論兒少年性剝削防制條例相關內容(網路安全為主)

二、教師先用 PPT(附件一)呈現本節討論單內容，說明必須就接下來短片內容，分組共同討論，將答案書寫在壁報紙後，上台發表成果。但因時間限制，每組抽籤只討論一題。題目如下：

1、王子要求公主拍私密照做為愛的證明，是冒犯公主的隱私，也是不尊重公主的表現，如果你是公主，該如何拒絕王子?請提出說詞或策略。(VS. 公主的照片)

2、如果小丘是你的同學，你知道了他的遭遇和處境，你會如何關心，幫助他呢?(VS. 小男孩的自拍照)

3、如果你是小麗的同學，(1)你該如何協助小麗呢?請寫下步驟。(2)為了撤除網路上的照片，可向哪些專業的援助管道或團體?  
(VS. 小女孩交換照片的故事)

三、教師播放 iWIN 兒少私密照防治宣導影片：  
<https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo&t=286s>

※短片一：公主的照片(1:28~4:17)：

王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公主更應該拒絕。

(一)教師提問：

1. 公主剛滿 12 歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布公主的照片，王子違反了什麼法呢？

(二)教師小結：

要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。

※短片二：小男孩的自拍照(4:17~6:35)：

10 歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。

**(一)教師提問：**

1. 有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？

學生：兒少性剝削防制條例

**(二)教師小結：**

不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能獲得支援，度過難關。

-----第一節課結束，第二節接續-----

**※短片三：小女孩交換照片的故事(6:35~10:57)：**

小麗結交網友，卻被騙拍裸照上傳，後來還被脅迫繼續自拍上傳私密照，最後求助專業團體，才從網路撤下私密照，引導學生學習網路交友自保方法。並介紹專業的團體。如：1. IWIN 專線 02-25775118 協助撤除網路上的照片 2. 展翅基金會、勵馨基金會、婦援救援基金會。

**(一)教師提問：**

1. 杜絕私密照在網路流傳的「3 不 1 要」是？

「不拍、不留存、不傳佈、要截圖保存證據」

**(二)教師小結：**

如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起捍衛網路的安全。

**參、綜合活動：**

一、分組活動、教師巡視行間指導。

(一)各組討論題目單的題目。

(二)各組書寫討論內容於壁報紙上。

二、各組成果發表，同儕互評，教師講評。

三、教師小結：

- (一)引導學生認知網路兒少性剝削的樣態及防制重要性。
- (二)發揮同理心，關懷兒少性剝削的受害者。

四、接續下節活動：

- (一)教師提問「平日我們還可以做那些防制工作，一齊防制呢？」
- (二)將製作宣導短語的海報，張貼在校園內，協助學校宣導。
- (三)可搭配創意的方式呈現，如快閃活動。

-----第二節課結束，第三節接續-----

壹、引起動機：

共讀防制網路兒少性剝削宣導的短文(附件二)：「青春不交易，隱私不傳佈！」。引導學生認知「更好的網路世界從你我開始」，從網路兒少私密照外流的問題，關心兒少性剝削事件，如下：



貳、發展活動：

一、分組討論訂定「台灣網路安全日」：

- (一)說明和討論短文的第 7. 點「訂定「台灣網路安全日」：為兒少

創造一個更安全及友善的網路世界。」

(二)由各組討論後提出「台灣網路安全日」的擬定日期並說明理由，最後票選出一組所擬的日期

(三)指導學生共同製作簡易簽名卡片，送給台灣展翅協會，表達支持和建議擬定的「台灣網路安全日」的日期。

二、說明要將短文內的呼籲要點分別製成宣導海報，並在校園快閃宣導，引發關注，凝聚共識，實踐防制活動。短語內容如下：

1. 持有、拍攝、散布兒少私密照是犯罪：兒少性剝削防制條例已明確規範。↵
2. 不拍攝私密照：了解私密照散布的風險，私密照不是維繫情感的工具。↵
3. 向性剝削說不：即便自拍或同意拍攝，也不代表同意被散布，請勇敢舉報。↵
4. 家長孩子要對話：不隱晦談自拍私密照，開放且持續與孩子對話。↵
5. 檢舉兒少色情：請向 web547 網路檢舉熱線([www.web547.org.tw](http://www.web547.org.tw)) 檢舉↵
6. 向專業求助：如 113、或 web885 網路諮詢熱線([www.web885.org.tw](http://www.web885.org.tw))↵

三、各組抽籤並記錄，鼓勵學生課後繼續分組構思和收集資料。

四、教師舉例說明短語宣導海報製作：

(一)「防制兒少性剝削」宣導短語海報，範例如下，不限制海報素材。

## 不拍攝私密照

維護身體(性)自主權:

青春 不交易

隱私 不散播

(Our Bodies, Ourselves)



教育部國民及學前教育署 K-12 Education Administration, Ministry of Education

參、綜合活動：

一、教師小結：

(一)藉著積極了解和參與防制網路兒少性剝削的活動，展現眾志成城，實踐的力量，達成防制的目的。

課程名稱	安全生活我最行		實施年級	3 年級上學期
課程目標	1. 校園安全地圖繪製並演練避免的方法。 2. 用案例討論造成墜落意外的行為。 3. 情緒的類型與調適方法。 4. 溝通與相處技巧的方式與問題處理。			
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			
議題融入	防墜安全			
學習重點	學習 表現	健體 1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 健體 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		
	學習 內容	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健體 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。		
表現任務	1. 透過校園巡禮標示安全地圖及各種可能發生墜落意外的案例討論，以理解墜落意外發生的可能性與避免意外墜落的方法。 2. 能知道情緒的類型表達方式，以表現合宜的人際溝通與相處的技巧。			
教學資源	1. 教具：A4紙、校園地圖、A3紙(九宮格表)、小白板、附件II- 2 情緒詞卡。 2. 學習單：附件 II-1 4F提問、附件 II-3 我的情緒公約。 3. 影片： (1) 我沒有生氣(粵語)。 影片來源：星願小王子工作室有限公司 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wRwlH_mZl1Q">https://www.youtube.com/watch?v=wRwlH_mZl1Q</a> (2) 逆轉！國三生跌倒變墜樓亡 真相竟因麻吉一句話出事。 影片來源：蘋果新聞網 <a href="https://m.youtube.com/watch?v=0Zh4fK3Kio0&amp;feature=youtu.be">https://m.youtube.com/watch?v=0Zh4fK3Kio0&amp;feature=youtu.be</a>			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週	<b>【第一節】校園安全網</b>	<p>準備活動</p> <p>一、教師提問校園內哪些地方是容易發生墜落意外事件呢？</p> <p>二、學生分組及持拿一張校園地圖，分配場域及說明觀察項目。(先在教室說明，每組觀察校園內一個地方)</p> <p>活動一：校園防墜地圖標示</p> <p>一、分組進行任務活動，每組至分配的場域進行探查容易發生墜落的地方。</p> <p>二、分組進行報告，說明探查的結果—地點及注意的事項。</p> <p>三、教師補充其它地點或安全須知。</p> <p>活動二：九宮格賓果遊戲</p> <p>一、聽完每一組的報告後，教師協助歸納出 10-12 項地點及注意事項，請每組完成一張 A3 九宮格單，在每格內寫下一項校園的地點或防墜要點，分別填入空格中，共 9 格。</p> <p>二、進行賓果遊戲，輪到的組別請挑選一格的内容說出後，其它組若有相同者則圈起來，最先完成二連線的組別獲勝。(教師可視時間決定幾連線獲勝。)</p> <p>綜合活動</p> <p>教師歸納總結校園安全須知並提醒學生位於高處或上下樓梯時應注意安全以防止墜落事故的發生。</p>	1	
第 6 週	<b>【第二節】墜落事故知多少</b>	<p>準備活動</p> <p>教師設計題目，學生手舉圈叉，讓學生覺察自己是否曾經有過粗心的態度、推擠等與同學嘻鬧的行為發生。</p> <p>題目如下：</p> <p>一、在遊樂場遊玩時，會遵守規定、排隊等候。</p>	1	

二、和同學在樓梯口玩追逐遊戲。  
三、和同學打賭「你敢不敢做 00？」。

活動一：4F 提問 / 15 分鐘

一、教師引用新聞案例引導學生討論。

逆轉！國三生跌倒變墜樓亡 真相竟因麻吉一句話出事



影片來源：蘋果新聞網

[https://m.youtube.com/watch?v=0Zh4fK3Kio0  
&feature=youtu.be](https://m.youtube.com/watch?v=0Zh4fK3Kio0&feature=youtu.be)

影片時間：01:38

二、學生寫在學習單（附件 II-1）上

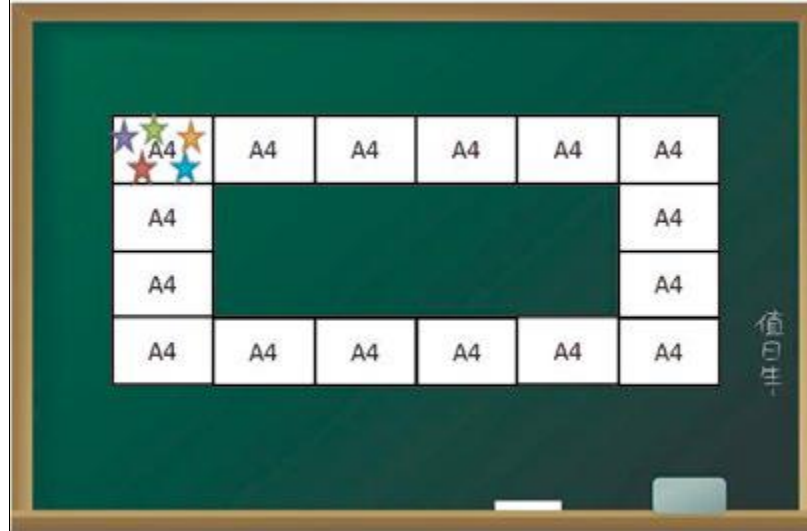
- （一）這個事件中，你看到了什麼？
- （二）對於事故的發生，說說你的感受？
- （三）你覺得有其它可能的做法以避免這次事件的發生嗎？
- （四）若你為片中的兩位主角，你會怎麼做呢？

活動二：大富翁遊戲 / 18 分鐘

一、分組討論，每組發下 A4 紙 2 張，請各組在每一張紙上寫下防墜的要點（地點+正確行為）各 1 項。

二、教師將每組的 A4 紙張貼在黑板上，進行大富翁遊戲。每組輪流依序上台擲骰子，每次以不同組

員上台進行遊戲。  
三、為加強學習，每次停格時都要把題目複誦一次，  
教師可以適時的補充說明，最先抵達終點完成比  
賽的小組為優勝者。



綜合活動 2 分鐘

教師總結：身處高處時要專注以確保安全，與同學的  
互動不要因為惡作劇（如跟同學打賭逞英雄玩危險遊  
戲、在樓梯間推擠等）造成終身的遺憾。

<p>第 7 週</p>	<p>【第三節】知道情緒的類型</p>	<p>準備活動 5 分鐘 教師向學生問好，並提問：現在「高興嗎？」，還是「心情不太好？」每一天的心情都會是相同的嗎？由學生舉手回答。</p> <p>主要活動 25 分鐘</p> <p>活動一：心情大不同</p> <p>一、教師以簡報說明，在人的成長階段，每個階段表達情緒的方式會有其獨特的地方（身體生理反應、動作行為表現）。</p> <p>二、教師歸納說明在相同的情境中，每個人還是會有不同的情緒，而且情緒表達的方式也會隨著年齡而有所不同。</p> <p>活動二：情緒「辨」利貼</p> <p>一、教師詢問學生，你們知道情緒大概可以分為幾大類別？（複習曾經學習過的喜怒哀懼情緒）</p> <p>二、教師將（喜/怒/哀/懼）分類卡張貼在黑板上的四方格角落。</p> <p>三、教師閃示情緒詞卡（附件 II-2），詢問學生這情緒單字要分在哪一格的情緒類別中？</p> <p>四、發給每位學生情緒詞卡（附件 II-2）。</p> <p>請將手中的情緒卡貼在黑板上 情緒 喜 哀 怒 懼</p> <p>五、引導學生將情緒詞卡，分別貼在黑板上「喜、怒、哀、懼及情緒（複合不同情緒面向）」的格子中。</p> <p>六、學生根據其他同學所貼的部分，進行思考情緒詞卡是否放在相對的位置上。</p> <p>活動三：情緒小偵探（情緒辨識-人與人、人與環境）</p> <p>一、教師指出黑板上的情緒形容詞，由學生嘗試做出臉部表情或動作（請學生到台前），做出表情後同時看看其他同學表情。</p> <p>二、教師播放情緒反應照片簡報（身體生理反應、動作行為表現）請學生觀察照片中的人物，並詢問下列問題：</p> <p>（一）這張圖片的情緒反應像是哪個情緒單字？</p> <p>（二）這樣的情緒是從哪裡看出來的？（臉部表情／肢體動作／生理反應／行為表現）</p> <p>（三）這樣的情緒會在什麼時候出現？生活中有沒有類似的經驗發生過？</p> <p>三、教師歸納說明：觀察人的情緒可以從臉部表情，還有生理反應，肢體動作。如：跳躍、哭泣、退縮、怒吼、尖叫.....</p>	<p>1</p>
--------------	---------------------	---	----------

四、 教師以簡報說明常見的情緒表達方式，詢問學生用 這樣的方式來表達情緒適不適當？怎麼樣表達情緒 才是適當的？

綜合活動

一、教師詢問這四大類的情緒，學生比較喜歡哪一種？ 為什麼？

二、教師歸納：情緒的迷思 情緒本身並無好壞對錯之分，重要的是要學習適 當的情緒表達。許多不適當的情緒表達大都來自 於強烈的情緒，比如憤怒、悲傷與失落等，甚至 做出傷害自己或他人的行為，這是很不值得的表 現。

三、不同的情緒都有可能發生不慎墜落的情況，所以 要更注意環境安全覺察和不安全的動作行為更要特別注意。

四、預告下一節課繼續探討學習如何處理情緒？才能 避免身心健康上的傷害。

課程名稱	安全向前行		實施年級	三年級下學期
課程目標	1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道路的自我保護技能。			
核心素養 具體內涵	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
議題融入	交通安全			
學習重點	學習 表現	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的辦法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。		
	學習 內容	B1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道路的自我保護技能。		
表現任務	檢核表 實際操作			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週 - 第 5 週	第一節 交通安全兜銳秘	事前準備 配合學務處辦理全校交通安全宣導，參與交通安全藝文展覽及寫看展心得學習單。 引起動機 最近我們參加有關交通安全的宣導與展覽，老師有一首很可愛溫馨的交通歌喔！我們一起欣賞。 教學活動	1	

## 一、紙…想告訴你

(一) 默契培養: 師「交通安全(咚咚咚)」, 生「危險情境不放鬆」。

(二) 經驗分享: 說說看你上下學還有外出時候有沒有看到或遇到或者注意到那些危險的情形或事件?

(三) 發下一張紅紙事先無任何摺痕, 這張紙代表你的人身安全。

(四) 仔細聆聽老師唱的每個題目搭配字幕, 若你沒有(曾經)做到其中一個項目, 須將手上紙對折一次, 依此類推。

1. 紅燈停止綠燈行, 我不闖黃燈。

| C C C G A A G | E E D D C- | ( 譜例 )

2. 過馬路走斑馬線, 沒有滑手機。

3. 開車門時前後看, 沒人再開門。

4. 我不推擠不吵鬧, 乘車有禮貌。

5. 座車有繫安全帶, 從右邊下車。

6. 捷運公車會排隊, 先下才後上。

7. 天黑就要開車燈, 騎在專用道。

(五) 和周遭旁邊同學比較手中紙大小。

(六) 想一想目前手中的紙代表甚麼意義?(安全變小了!)

(七) 請將紙打開, 想一想並說說看紙上的摺痕代表甚麼?

## 二、安全追追追

(一) 觀看校門口上下學的紀錄影片。

(二) 問題討論(4F法):

1. 看到哪些令人擔憂的問題?

2. 看到這些上下學的危險, 你有甚麼感覺?

3. 生活中行車走路都有風險, 過去你家或鄰居曾經發生過哪些危險事件? 後來怎麼處理或因應?

4. 影片與討論中你學到甚麼?

5. 未來我們如何減少這些意外與損失?

6. 統整活動

7. 總結: 大家都喜歡外出「兜」風, 務必用「銳」利的眼睛, 隨時留意四面八方! 遵守交通安全四「祕」訣。

(一) 我看見你, 你看見我。(雙方都要看清楚)。

(二) 不確定就不要動。(謹守安全空間)。

		<p>(三) 不妨礙他人安全 (利他用路觀)。</p> <p>(四) 防衛自己與他人 (防衛兼顧)。</p> <p>8. 回家功課</p> <p>9. 外出時候觀察一下學校或我們社區周遭有什麼交通安全標誌？</p> <p>10. 並且透過電視新聞或報紙留意交通事故新聞。</p>		
<p>第 6 週</p> <p>-</p> <p>第 7 週</p>	<p>活動二 J T 交通搜查任務</p>	<p>引起動機</p> <p>你對那些交通號誌有印象呢？想想看，如果世界上沒有交通安全號誌，有可能會發生什麼事情？</p> <p>教學活動</p> <p>一、J T 交通搜查隊 - 谷歌放大鏡</p> <p>(一) 學校和社區附近有什麼交通安全標誌呢？</p> <p>(二) 高雄冬季因為東北季風跟大陸沙塵暴影響，空氣品質幾乎天天紅色警戒，所以我們從 goole 地圖的街景上，找看看學校還有附近社區的交通標誌。(社區附近有當心兒童標誌、鐵路平交道標誌、學校標誌、人行天橋標誌、禁止臨時停車、限制速度標誌、禁止迴轉標誌、禁止汽車進入標誌等)</p> <p>(三) 說說看這些號誌有什麼意義？(例如：當心兒童標誌 - 讓車子小心兒童)</p> <p>(四) 課後至社區觀察附近的交通標誌，在哪裡發現的？寫出標誌意義是什麼？還有你對交通安全的新想法 (50 字內)。</p> <p>二、J T 交通搜查隊闖關活動</p> <p>(一) 分組進行三關卡闖關活動，每關限時 6 分鐘內完成，正確率與速度最快的隊伍獲得 500 分籌碼，依序遞減，最後完成的兩小隊均獲得 100 分籌碼</p> <p>(二) 第一關：名偵探柯「難」</p> <p>情境：某天地平線那頭浮現六個交通安全標誌符號，原來是凱旋小鎮的交通安全標誌離奇失蹤了！請偵探隊幫忙想想要如何恢復原來樣子，讓大家可以安全通行吧！</p> <p>(三) 第二關：柯「難」幫幫我</p> <p>情境：謝謝柯難幫小鎮交通恢復原狀，不過現在人們常發生車禍受傷，請偵探隊教教他們什麼才是正確交通安全行為？</p> <p>(搭配複合式情境圖片)</p> <p>(四) 第三關：誰是名偵探</p> <p>情境：小鎮人們都好感謝偵探隊為他們的努力！不過，J T 交事務所最強偵探隊只能有一組！到底誰才是最厲害的名偵隊呢？最後我們用快問快答方式來分出勝負吧！</p>	2	

( 五 ) 結算積分籌碼

( 六 ) 剛剛的闖關你印象最深刻的時候是什麼？或者有什麼新想法？

統整活動

總結

( 一 ) 大家一起動腦合作完成任務的感覺很棒吧！恭喜最強偵探小組！也恭喜大家都順利通過考驗！歡迎大家加入 J T 交通事務所！

( 二 ) 為確保大家生命安全與財產安全，需要完善的交通安全標誌與標線才能有效降低交通肇事率。

( 三 ) 養成良好的交通安全行為與習慣是非常重要的！

( 四 ) 大家一起說說從交通安全 4 秘訣來歸納行人與行車安全：

1. 秘訣 1- 你看見你，你看見我

(1) 從路邊突然衝入道路，注意來車視線是否被擋住

(2) 大型車視線死角多，要小心避開。

(3) 通過道路可揮動手臂、旗幟、手巾讓自己被看見。

2. 秘訣 2- 不確定就不要動

(1) 行車或通行放棄沒有把握的交通行為。

(2) 進入道路(交岔路口)前，左右觀察，確認再通過。

3. 秘訣 3- 不妨礙他人安全

(1) 行車不貪圖方便違停路邊或占用人行道。

(2) 酒駕上路。

(3) 趕著出門去上班上課，開(騎)車超速。

4. 秘訣 4- 防衛自己與他人

(1) 不從擁擠車陣間、中央分隔島等通過道路。

(2) 不逆向行車、闖黃紅燈、下車任意開啟車門。

(3) 走在路上要隨時留心路況不能邊走邊玩滑手機。

(4) 乘坐機車要戴安全帽，搭乘汽車要繫安全帶。

課程名稱	孝順		實施年級	三年級上學期
課程目標	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	【品德教育】 【家庭教育】 家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。			
學習重點	學習 表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
表現任務	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼			
教學資源	教科書、自編教材、周杰倫『依然范特西』專輯、紙箱、家庭電器或家庭工具、學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 13 週 - 第 14 週	孝順	一、引導 1. 教師播放歌曲——「聽 <sup>1</sup> 媽媽的話」(歌詞內容可參閱附錄一)，並發下歌詞。	3	

2. 請兒童專心聆聽歌曲 1~2 次。
3. 教師引導兒童發表聽完歌曲後的感受。

## 二、孝順首部曲-聽話

1. 教師請兒童回想歌詞的意境，並進行分享：

- (1) 想一想，平常媽媽（或家中長輩）常對你說哪些話呢？
  - (2) 平常媽媽（或家中長輩）會對你的生活有所限制嗎？為什麼？
  - (3) 說一說，當你想做的事被媽媽（或家中長輩）制止，或媽媽（或家中長輩）希望你去做你現在不想做的事情的時候，你會怎麼回應她呢？
  - (4) 你覺得為什麼小孩子要聽大人的話呢？
  - (5) 你在家中最聽誰的話？最不想順從誰的話？為什麼？
  - (6) 你是個聽話的小孩嗎？你覺得聽話的好處有哪些？
  - (7) 說說看，你覺得這首歌最讓你感動或印象深刻的是哪一句話？
2. 教師再次播放歌曲一次。請全班同學跟著音樂一起唱。
3. 教師小結：子女要讓父母安心，才是孝順。當一個聽話的孩子，可以讓父母放心，便是孝順的表現。

## 三、孝順二部曲--說「孝」話

1. 請兒童介紹自己在網路上或書籍上所蒐集到關於孝順的一句話，並分享該句話的意涵。
2. 教師準備一個箱子，請兒童將「孝順的一句話」寫在白紙上，並投入箱子中。
3. 教師從箱子中抽出「孝順的一句話」，並與兒童探討該句話對兒童的感受：
  - (1) 你覺得這句關於孝順的話值得執行嗎？為什麼？
  - (2) 平常你有做到這句話的精神嗎？
  - (3) 這句話可以怎麼實踐在生活中？
4. 教師再抽出幾張紙條，並與兒童繼續探究。
5. 教師請兒童將「孝順的一句話」抄在聯絡簿上，並鼓勵

兒童於日常生活中實踐。

6. 教師小結：關於孝順的話很多，值得兒童時時惕勵自己，但孝順不能只是懂得，更要身體力行的去做。

#### 四、孝順三部曲—動手做家事

1. 教師請兒童分享：你平常在家中是否會主動做家事？你會做哪些家事呢？

2. 教師請兒童從家中攜帶小型家電或家庭工具，並請兒童上臺示範如何操作這些家電用品。

3. 兒童上臺示範。若兒童操作較不順手，或有危險時，請臺下的兒童提出改善方針，並請示範者再次操弄。

4. 請兒童以小組形式分享自己平常做家事的經驗。

5. 請各組腦力激盪利用該組所帶來的家電用品或家庭工具串連出關於孝順與做家事的行動劇。

6. 請各組同學上臺表演，並針對演出進行心得分享。

7. 教師小結：孝順就是幫父母分憂解勞，自己主動做家事，即是為整個家庭付出，讓家人的互動更融洽，當然也是孝順的最佳表現。

#### 五、回饋與統整

1. 教師發下學習單，並簡略說明。請兒童帶回家書寫後，於下一堂課分享所得。

2. 教師總結：孝順不只是一個活動或一種短暫的體驗。希望兒童能發自內心的了解孝順的真諦。



班級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

小朋友，請你寫下一句關於孝順的話語。想一想，在生活中，你可以怎麼做到這句話的精神呢？

孝順的話

我的想法：

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

我可以怎麼做？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

孝順的好孩子，會主動做家事。勾一勾，你會做哪些家事呢？接著，和同學分享你最喜歡做的家事，以及做家事的小技巧。

掃地 擦窗戶 洗碗 削水果 拖地

使用吸塵器 使用洗衣機 使用電鍋

其他 \_\_\_\_\_

我最喜歡做的家事：\_\_\_\_\_

我的家事小技巧：\_\_\_\_\_

### 聽媽媽的話

小朋友 你是否有很多問號 為什麼↓  
別人在那看漫畫 我卻在學畫畫 對著鋼琴說話↓  
別人在玩遊戲 我卻靠在牆壁背我的ABC↓  
我說我要一臺大大的飛機 但卻得到一臺舊舊錄音機↓  
為什麼 要聽媽媽的話 長大後你就會開始懂了這段話↓  
長大後我開始明白 為什麼我跑得比別人快 飛得比別人高↓  
將來大家看的都是我畫的漫畫 大家唱的都是 我寫的歌↓  
媽媽的辛苦 不讓你看見 溫暖的食譜 在她心裡面↓  
有空就多多握握她的手 把手牽著一起夢遊↓  
聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她↓  
美麗的白髮 幸福中發芽 天使的魔法 溫暖中慈祥↓  
在你的未來 音樂是你的王牌 用王牌談個戀愛↓  
唉！ 我不想把你教壞 還是聽媽媽的話吧 晚點再戀愛吧↓  
我知道你未來的路 但媽比我更清楚 ↓  
你會開始學其他同學在書包寫東寫西↓  
但我建議最好寫媽媽我會用功讀書↓  
用功讀書 怎麼會從我嘴巴說出↓  
不想你輸 所以要叫你用功讀書↓  
媽媽織給你的毛衣 你要好好的收著↓  
因為母親節到時我要告訴她我還留著↓  
對了 我會遇到了周潤發 ↓  
所以你可以跟同學炫耀 賭神未來是你爸爸↓  
我找不到童年寫的情書 你寫完不要送人 ↓  
因為過兩天你會在操場上撿到↓  
你會開始喜歡上流行歌 因為張學友開始準備唱吻別↓

課程名稱	誠信：對自己的行為負責		實施年級	三年級下學期
課程目標	1. 能說出什麼是負責任的行為。 2. 能了解什麼是負責任的態度。 3. 能舉例說出個人行為在團體中可能產生的影響。 4. 能積極參與團體活動。 5. 能在團體中表現出應有的責任承擔作為。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU3 誠實信用。			
學習重點	學習 表現	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		
	學習 內容	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
表現任務	1. 能說出什麼是負責任的行為。 2. 能了解什麼是負責任的態度。 3. 能舉例說出個人行為在團體中可能產生的影響。 4. 能積極參與團體活動。 5. 能在團體中表現出應有的責任承擔作為			
教學資源	一、器材用具：電腦、單槍投影機。 二、資料媒材：自製 PPT。			

	三、學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 19 週 - 第 20 週	誠信：對自己的行為負責	<p>(一)閱讀繪本：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出課前準備的「不是我的錯」的繪本及自製的「不是我的錯」的 PPT。</li> <li>2. 教師可請學生朗讀繪本內容，或由教師以 PPT 的方式帶領學生一同閱讀繪本內容。</li> </ol> <p>(二)討論與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀完畢後，教師請學生思考，並分組討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)繪本中的兒童的想法是否正確？為什麼？</li> <li>(2)如果你也是繪本中的其中一位學生，你會怎麼做？為什麼？</li> <li>(3)如果班上遇到相同的事情發生，你會怎麼做？為什麼？</li> </ol> </li> </ol> <p>(學生分組討論時，教師可行間巡視，並適度的與學生討論其想法。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 待學生討論完畢後，教師可請幾位學生上臺分享討論後的心得。 (若學生的分享偏離主題，或有不正確的觀念時，教師應適時的詢問學生為什麼有這樣的想法，適度的讓全班同學了解正確的觀念。)</li> </ol> <p>(三)歸納與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童思考：什麼樣的行為或說話方式是屬於付責任的？為什麼？如果每個人都不為自己所做的行為或所說的話負責，那麼這個社會會變成怎麼樣？</li> <li>2. 教師說明：對自己所做的行為或所說的話負責，會是個有誠信的人。</li> </ol> <p>(四)活動演練：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將學生分為六組，每組提供不一樣的題目，讓學生</li> </ol>	3	

		<p>討論後做演練。題目內容分別為：</p> <p>(1)打掃時，同學邀請你一起去打球，你會……</p> <p>(2)到商店裏買東西，但老闆不在商店裡，你會……</p> <p>(3)到商店買東西，店員多找你零錢，你會……</p> <p>(4)考試時，同學希望看你的考卷答案，你會……</p> <p>(5)媽媽希望你回家先做功課，但你和同學已經約好去打球了，你會……</p> <p>(6)妳考了 100 分，但發現其實有一題答案是錯誤的，你會……</p> <p>(學生討論時，教師可做行間巡視，並適時的提供學生意見及想法。)</p> <p>2. 待學生討論完後，請每組學生上臺表演。</p> <p>3. 每一組表演完後，先請學生討論劇中同學的解決方式是否正確？是否有更完美的解決方式？教師可請其他同學踴躍與其他同學分享自己的想法與做法。</p> <p>(五)統整與回饋：</p> <p>1. 教師請學生思考：自己一天中有沒有說過：「這又不是我的錯」或「都是 XXX 的錯，我有跟他說不要這樣做……」等話語？其實這些話語都是不負責任的說話方式。要怎麼做才可以避免自己說出這些話呢？</p> <p>2. 教師說明：勇敢的表達自己的想法，並為自己所做的行為及所說過的話語負責，這樣會使自己更受他人歡迎。</p>		
--	--	---	--	--

## 勇敢面對我的錯

從小到大，你曾經因為自己沒有對自己的行為負責任，而造成別人的傷害嗎？請試著寫下事件的發生情形。如果可以的話，也請向那位受害者說聲對不起。

(一)我曾經傷害過的人是：\_\_\_\_\_

(二)當時的事件發生是：+

(三)如果時間可以重來的話，我會怎麼做？+

給家長的話：+

孩子已經知道自己過去的行為是錯誤的，請不要再責罵孩子，讓孩子有改過的機會。您也可以利用這次的機會，讓孩子了解什麼是正確的行為及不正確的行為，並適度的關心孩子、了解孩子。期望孩子下次不會再犯同樣的錯誤。

導師：\_\_\_\_\_

## 為自己的行為負責

以下的敘述中，哪些是正確的？請在□中打√；哪些是錯誤的？請在□中打×。

- 1. 看到同學在欺負低年級的學生時，我也可以湊過去踢他一腳。反正大家都這麼做，我也可以這麼做。
- 2. 雖然要對自己的行為負責，但當說出實話會被責罵時，我寧可說謊話。
- 3. 考試時同學要求讓他看我的考卷答案，為了不讓同學說我不講義氣，我會讓他看我的考卷。
- 4. 負責任的是一種勇敢的行為。
- 5. 撿到錢交給警察或老師，並且要求擁有者三成的金錢，是一種負責任的行為。
- 6. 答應別人的事，自己一定會遵守約定、努力達成，是一種負責任的行為。
- 7. 說出去的話不會有任何記錄，所以不用為自己說出去的話負責。
- 8. 沒有人喜歡聽誠實的話，所以為了讓自己的人緣更好，一定要不斷的說謊話。
- 9. 當班上訂出班級公約後，我一定要遵守班級公約。這樣才是一個負責任的人。
- 10. 如果我覺得同學今天穿的衣服很醜，我要誠實的告訴她，這樣才是負責任的行為。