

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (3) 節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

課程名稱	資訊教育	實施年級	四年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 能說出生活中資訊產品的種類。2. 能說出自己一天使用資訊產品的時間。3. 能說出長時間使用資訊產品所產生的影響。4. 能說出避免過度沉迷資訊產品的方法。5. 能說出數位世界與現實生活的差異。6. 能透過自我檢視的記錄，察覺出自己使用資訊產品的行為與態度。7. 學生能認識注音符號在鍵盤上的位置。8. 能正確使用雙手登打國字與英文。9. 學生能認識鍵盤基本功能。10. 學生能會使用簡易的鍵盤功能。11. 能善用關鍵字查找資料。11. 能認識並會使用各種常見的數位辭典。12. 能使用 word 基本功能。-13. 能使用 word 製作表格。		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>A2系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>
<p>議題融入</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>

	<p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>
<p>學習重點</p>	<p>健體 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-II-1 展現促進健康的行為。</p> <p>綜合</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>閩語</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>客語</p> <p>1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。</p> <p>國語</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>

	學習 內容	<p>健體 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>綜合 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>閩語 B. 社會與生活 Be-V-1 數位科技。</p> <p>客語 Ac-II-1 客語基礎生活用語。</p> <p>國語 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真觀賞影片。 2. 能參與討論並發表。 3. 能完成學習單。 4. 能參與課堂活動完成任務。 5. 能完成作業。 		
教學資源		1. 電腦影音設備		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	(資訊倫理教育課程) 做資訊產品的主人	<p>一、引起動機 教師播放「中小學網路素養與認知網站—網路沉迷的宣導影片~追殺電腦妹妹」，觀賞後，教師詢問學童以下問題： 1. 你平常會接觸哪些資訊產品？你最喜歡哪一種資訊產品？</p>	3	

2. 自己是否與情境劇主角翔翔有相同的情形？
3. 自己一天花多少時間使用資訊產品？
4. 除了「玩電腦、手機」之外，自己還有什麼其他的休閒活動？

二、發展活動

1. 教師播放「中小學網路素養與認知網站—網路沉迷的宣導影片~小杰的快樂暑假」，觀賞

後，教師引導學童共同討論影片的相關問題，鼓勵學童踴躍發表：

- (1) 小杰因為長時間玩電玩而健康出現哪些問題？
- (2) 小杰因為長時間玩電玩而和媽媽吵架，他該怎麼辦呢？
- (3) 小杰因為長時間玩電玩而沒做功課，他該怎麼辦呢？
2. 教師引導學童分組討論使用資訊產品的注意事項：
將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上台與大家分享討論結果。
 - (1) 長時間使用資訊產品會有什麼影響？
 - (2) 如何避免過度沉迷資訊產品，例如：如何避免過度沉迷網路？
3. 教師播放「中小學網路素養與認知網站—網路沉迷的宣導影片~你也是藍光人嗎？」，觀賞後，教師引導說明手機是現代人常有的資訊產品，幾乎人手一機。當我們享受資訊產品帶來的便利，也別忘了它們所帶來的負面影響，現實世界與網路世界同等重要，如果只專注於網路世界，現實生活的秩序可能會受到不良的影響，宜思考應如何取得平衡點。
4. 教師指導學童完成「做資訊產品的主人」學習單。
5. 學生上台發表分享。

三、總結

教師歸納說明現今資訊發達，很多時候我們都可以接觸到資訊數位化產品，尤其是手機與電腦。當我們有機會接觸這些資訊產品時，應養成康健的數位使用習慣與態度，必須注意使用時間以及使用規範，避免過入投入以及沉迷，而導致身心健康受到影響，其實除了玩電腦，也可多多從事其他有益身心的休閒活動。

一、引起動機:

教師:發下紙本鍵盤，進行眼明手快小活動
說出指定注音(英文)，並請學生指向正確位置。

二、發展活動:

1. 指導學生每隻手指頭所對應鍵盤的位置



2. 介紹鍵盤基本功能:

(1) 鍵盤上常用的快速鍵

- ctrl+c 複製
- ctrl+v 貼上
- ctrl+x 剪下

(2) 鍵盤上的功能鍵

- Caps Lock 英文大小寫切換
- Delete 消除鍵(消除游標後的字)
- Backspace 退除鍵(消除游標前的字)
- Enter 確認或跳下一行
- Num Lock 右方鍵盤數字鍵控制
- Print screen 螢幕截圖

(3) 鍵盤上符號輸入:

1. 每個數字鍵上都有對應的符號，1-0 分別為："!@...*()"，這些符號有什麼用，如何輸入呢？
2. 首先這些符號輸入需要「Shift+相應的數字」，如「！」就是「Shift+1」，「@」

就是「Shift+2」

(4) 中文打字的標點符號

*Ctrl 組合鍵

Ctrl + , (逗號) , 逗號

Ctrl + . (點) 。 句號

Ctrl + ; (分號) ; 分號

Ctrl + ' (單引號) ' 頓號

Ctrl + / (斜線[右上左下]) … 刪節號

Ctrl + - (減號) — 破折號

Ctrl + [(左中括號) 【 左粗中括號

Ctrl +] (右中括號) 】 右粗中括號

*Ctrl + Shift 組合鍵

Ctrl + Shift + , (逗號)

《 左書名號(書名)

Ctrl + Shift + . (點) 》 右書名號(書名)

Ctrl + Shift + ; (分號) : 冒號

Ctrl + Shift + ' (單引號) " 雙引號

Ctrl + Shift + [(左中括號) { 左大括號

Ctrl + Shift +] (右中括號) } 右大括號

Ctrl + Shift + 1 (上方數字鍵) ! 驚嘆號

Ctrl + Shift + / (斜線[右上左下]) ? 問號

教師展示組合鍵作法，並請學生開啟 WORD 演練。

三、綜合活動

學生線上練習登打注音、英文練習

<https://worldofkeyboards.com/bopomofo>

<https://worldofkeyboards.com/elemschvob>

<https://worldofkeyboards.com/qwerty>

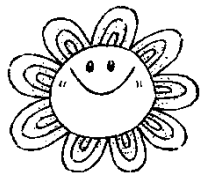
<https://worldofkeyboards.com/vobelementary>

學生使用 WORD 文件，

鍵入教師指定中文、英文、標點符號。

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>關鍵任務</p>	<p>一、引起動機 教師展示一張圖片</p>  <p>請學生說出看到的圖片是什麼? (學生自由回答) 教師說明: 今日課程是要運用關鍵字搜尋並查找資料。 當在搜尋某事或某物時所使用的字眼,系統依照你所尋的字眼,做出判斷選出最佳的搜尋結果。所以當你想要查找的事物,輸入的字眼越相近你要的資料也就會越符合你的查找結果。 教師說明與示範: 現今在網路上有許多搜尋引擎,如:GOOGLE、YAHOO、BING……(並使用電腦展示品牌LOGO),目前最多人使用也是資料庫最大的 GOOGLE,接下來我們也將會用這個搜尋引擎來查找資料。</p> <p>二、發展活動 小組: 請學生兩人一組進行小組活動,運用關鍵字搜尋圖片,並運用快捷鍵複製貼上到 WORD(提醒學生標明出處)。 接著,讓學生上台分享自己查找的圖片,讓其他組別猜出該組所查找的關鍵字。 個人: 教師指派關鍵字,請學生查找相關圖片,並貼在 WORD。 教師指派關鍵字,讓學生查找指定的新聞,並貼在 WORD,三、綜合活動 將小組以及個人所查找的結果,請學生上台分享與回饋。</p>	<p>3</p>	
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>認識閩客國語數位辭典</p>	<p>指引學生操作「教育部《重編國語辭典修訂本》2021」 https://dict.revised.moe.edu.tw/search.jsp?la=0&powerMode=0 指引學生操作「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」</p>	<p>3</p>	

		<p>https://sutian.moe.edu.tw/zh-hant/ 指引學生操作「臺灣客家語常用詞辭典」</p> <p>https://hakkadict.moe.edu.tw/ 指定任務請學生查找詞彙或語句，並將查找結果登打於 WORD 中，再請學生做發表。</p>		
<p>第(16)週 - 第(21)週</p>	WORD 資料大彙整	<p>1. 喜歡就下載小心觸法喔!: 引起動機:觀看智慧財產權相關報導或影片。 https://youtu.be/3PYN0pm51L8 發展活動:指引學生說出報導或影片想提供的資訊是什麼? 綜合活動:教師說明彙整資料要注意智慧財產權、著作權、標註來源等注意事項。</p> <p>2. WORD 軟體操作:介紹工具列功能，示範演練，學生操作</p> <p>3. 指引學生製作 WORD 表格: 引起動機: 教師準備多種零散的資料(文字或圖片)，讓學生自由說出該物的分類， 發展活動: 教師指引學生操作演練，將討論後的分類，讓學生彙整製成表格。 綜合活動: 教師指引學生上台分享如何分類與製作。 教師總結表格的延伸與功能。</p> <p>4. 期末資料成果發表: 教師說明:請學生根據本學期的資訊課程所學到的彙整成 WORD 檔案，指定需要有心得的文字分享、表格的應用、圖片的添加，最後進行個人的成果分享。 教師說明:將課程所學的內容一一羅列讓學生回顧。 教師巡視課堂一一協助與引導學生製作。</p>	6	



做資訊產品的主人

年 班 號
姓名

小朋友，現在是資訊爆炸的時代，每個人幾乎天天都可以接觸到資訊產品，如何有健康的使用行為與態度是非常重要的，千萬別被資訊產品綁架！一、

請你每天睡覺前，回想今天使用資訊產品的行為與態度是否符合健康的要求，為自己評分，一星期後，看看自己的得分。

星期	每天約使用資訊產品的時間	自己評分（☆愈多愈好）
星期一	分鐘	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
星期二	分鐘	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
星期三	分鐘	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
星期四	分鐘	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
星期五	分鐘	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
星期六	分鐘	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
星期日	分鐘	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
總計	分鐘	() 顆☆

我覺得自己使用資訊產品的行為與態度如何？

請你寫出三項避免過度沉迷資訊產品的方法：

課程名稱	資訊教育	實施年級	四年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資訊倫理、個資與資訊安全 2. 能認識傳播科技的重要。 3. 能了解傳播科技的演進。 4. 能搭配適當的使用方式，才能發揮最大功效。 5. 能正確使用電子郵件 6. 能使用 PPT、CANVA 簡報功能 7. 能了解網路常見的詐騙手法。 8. 能正確使用網路資訊，並尊重他人著作權。 9. 能知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。 10. 能熟悉網路虛擬世界的危險性和處理方式。 		
核心素養 具體內涵	<p>A2系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>B2科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>		

	<p>B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>藝術 1-Π-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國語 6-Π-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>

	學習內容	<p>綜合</p> <p>Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>Ab-II-2 學習行動。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>國語</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>自然</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>科技教育</p> <p>E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>家庭教育</p> <p>E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真觀賞影片。 2. 能參與討論並發表。 3. 能完成學習單。 4. 能參與課堂活動完成任務。 5. 能完成作業。 			
教學資源	電腦、平板、PPT			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 -	資訊倫理教育課程 資安總動員	《防詐高手》 準備活動：	3	

<p>第(3)週</p>		<p>網路安全相關影片 網路安全相關新聞 事先準備新聞報告單</p> <p>一、引起動機 是否有使用網路上網的經驗 在什麼情況下需要使用網路</p> <p>二、發展活動 (一) 影片觀賞 利用教育部資通安全素質網站，宣導影片 以分段方式觀賞，並且說明網路使用安全的原則及重要性</p> <p> (二) 播報新聞 事前先將學生分組 讓學生蒐集網路使用安全相關報導 讓學生上台報告 針對新聞事件分析、討論、發表</p> <p>三、綜合活動 瞭解網路相關使用的原則、禮節及安全性 《機不可失》 準備活動： 學生事前可以先在家瞭解手機的基本用法和功能。 準備製作手機材料。</p> <p>一、引起動機 請學生分享在家家人或自己使用手機的經驗。 了解手機的基本功能 接、打電話 簡訊 網路 遊戲</p>		
--------------	--	---	--	--

		<p>其他功能</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 手機使用安全說明 老師可以舉一些新聞上的案例說明使用手機可能發生的危險。</p> <p>可搭配影片說明，讓學生易懂。</p> <p>讓學生了解手機是用的禮貌和注意事項。</p> <p>知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。</p> <p>提醒學生手機費率及額外負擔之費用，應該在需要時才使用。</p> <p>(二) 手機設計師 以日常生活中，隨手可得或環保回收的紙盒，設計出屬於自己的手機</p> <p>老師說明製作原則 製作過程 收拾環境 分享與欣賞</p> <p>三、綜合活動 讓學生了解平日經常看到，隨時可打的手機，除了方便生活、與人溝通聯絡方便、娛樂之外，其實我們還要注意使用方式和禮儀，也應該防範詐騙及病毒。</p> <p>*學習單 填寫學習單</p>		
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>口「傳」新「播」話 科技</p>	<p>準備活動： 老師準備相關 PPT 新傳播科技時光寶盒</p> <p>一、引起動機 想一想</p>	<p>3</p>	

以前的人如何傳遞訊息？
現在的人？
你有多常使用 3C 產品？

二、發展活動

(一) PPT 講解

新傳播科技時光寶盒

(二) 討論：

回到 30 年前的傳播方式會是怎樣？

回到 100 年前的傳播方式會是怎樣？

想一想如果古代人有現代人的通訊方式，會有麼樣的改變呢？

例如：梁山伯與祝英台…

想一想如果 30 年後或 100 年後，我們傳播科技會進步到什麼樣的程度呢？

三、綜合活動

能清楚知道傳播科技的演進，現在常用的傳播科技，如何正確地使用。

<第一節結束>

《連「線」直「播」》

準備活動：

學生準備相關材料

紙杯、養樂多瓶、棉線(毛線)、膠帶……

一、引起動機

在上一節課中，我們了解傳播科技的演進及重要性。本匠利用間單的材料製作簡易傳播工具。

二、發展活動

(一) 老師講解說明做法

(二) 學生實際製作

將紙杯或養樂多瓶底部打洞。

穿過棉線或毛線。

拉直固定。

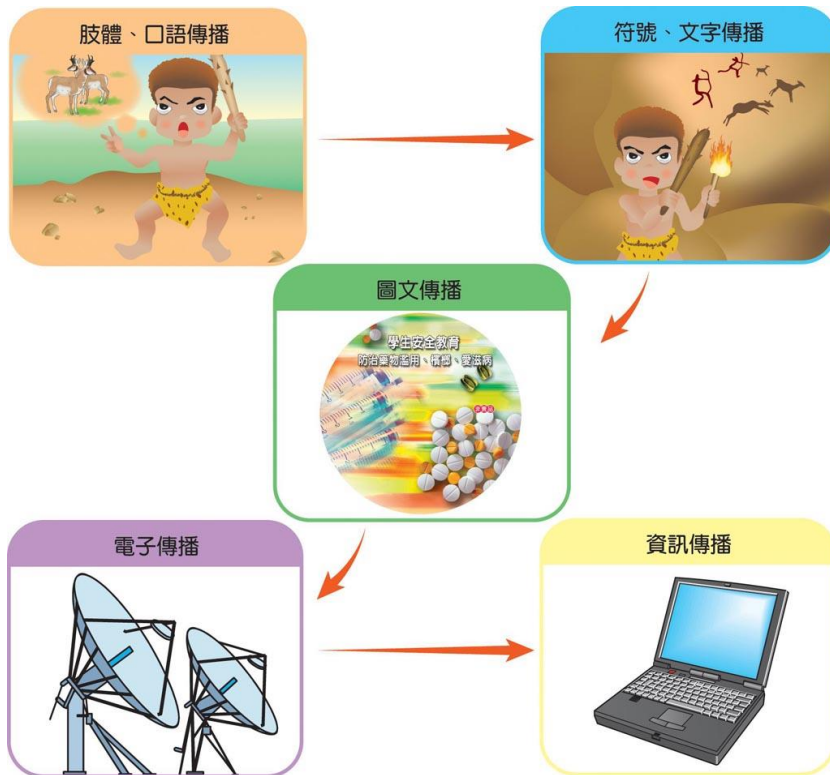
(三) 學生兩兩操作

		<p>(四) 討論：</p> <p>這樣的傳播通訊該如何使用？</p> <p>這樣自己製作簡易的傳播通訊方式，方便嗎？</p> <p>將繩子拉直比較清楚？</p> <p>還是繩子彎曲？</p> <p>如果將繩子捏住會有什麼影響？</p> <p>想一想，如果現在的傳播通訊方式有什麼優勢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生瞭解簡易早期的傳播科技和現在的區別，現代的傳播科技方便許多，認識其優缺點。</p> <p>*學習單</p> <p>填寫學習單、發表</p>		
第(7)週 - 第(9)週	E-MAIL 無國界	<p>1. 教師播放 EMAIL 註冊教學 可參考 YOUTUBE：呂聰賢老師 https://www.youtube.com/@sbbloger</p> <p>2. 學生操作演練註冊 GOOGLE E-MAIL</p> <p>3. 實際收發 EMAIL</p> <p>4. GOOGLE EMAIL 功能教學</p> <p>5. EMAIL 的應用與禮儀</p>	3	
第(10)週	CANVA 應用(1)	<p>1. CANVA 應用程式介面與功能介紹 教師指引：啟動 Canva 開啟 Canva，然後使用電子郵件、Google 或 Facebook 個人檔案登入或註冊新帳號。搜尋「簡報」即可開始設計。 此應用程式涵蓋多種形式的設計，可在上面製成簡報、圖片、影音等等</p>	1	
第(11)週 - 第(20)週	CANVA 應用(2)行銷 小達人	<p>1. 廣告設計：讓學生選擇一項想要販賣的物品製成宣傳單(2節)</p> <p>2. 廣告設計：以母親節活動為例，讓學生製作活動看板，並指引教學活動單的內容(2節)</p> <p>3. 影音剪接製作：指引學生使用平板錄製影音並上傳 CANVA 進行剪接。</p> <p>3. 課程發表(5節)：讓學生選擇一個學習科目，並運用 CANVA 製成成果並發表(內容指定：(1)學習科目 (2)我學會了……(3)學習過程中最滿意的是……(4)學習中遇到的困難是……(5)如何突破困難?)</p>	10	

科技教育~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
交通大學傳播科技學系	http://dct.nctu.edu.tw/main.php
政大廣播電視學系	https://sports.nccu.edu.tw/~RTV/people/bio.php?PID=58974
台師大圖文傳播學系	http://www.gac.ntnu.edu.tw/

《傳播科技參考圖》 資料來源：全華·科友課本圖檔



口「傳」新「播」話科技

➤ 現代的傳播科技有哪些？

➤ 畫出傳播科技的演進圖。

安全教育（網路虛擬） ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
教育部全民資安素養網	https://isafe.moe.edu.tw/
教育部中小學網路素養與認知	https://eteacher.edu.tw/
防範手機詐騙影片(台北市警局)	https://www.youtube.com/watch?v=h376zChZA90
手機 line 詐騙簡訊一覽表	http://blog.trendmicro.com.tw/?p=6279
台北市政府警察局	http://police.gov.taipei
姜律師法律部落格・網路誹謗的法律小常識	http://blog.sina.com.tw/qql200/article.php?pbgid=8568&enryid=131
教育部網路守護天使	https://nga.moe.edu.tw/

《手機使用安全》

1. 不要把你的手機號碼提供給你不信任的人

若別人知道你的手機號碼，就有可能隨時隨地打電話找到你，也因此對方有機會更靠近你。當別人向你要手機號碼，或者當你決定要告訴別人你的手機號碼之前，請務必想一想，你認識對方嗎？若認識，你是不是真的很瞭解信任他？尤其那還是你沒見過面的網友。為了保護自己，也請和擁有你的手機號碼的朋友說，在你不知道或者是沒有得到你同意的情形下，不要把你的手機號碼告訴其他人。當然，你也不應該隨便把朋友的手機號碼提供給其他人。

我們也要提醒你，千萬不可以把自己的手機號碼公開在網路上，例如自己的部落格、臉書(facebook)的個人資料、或者在聊天室中公開

2. 利用預付卡管理你的電話帳單

為了不要讓自己或爸爸媽媽在收到你的電話帳單時嚇一跳，最簡單的方式就是使用預付卡來限制自己使用手機通話的時間，因為一旦預付卡內的額度使用完畢，你的手機也無法再撥打電話。

當預付卡的額度用完後，再請爸爸媽媽或者用你自己的零用錢為你的預付卡充值，每次加值的金額也不需要太高，用完再加值。另外還可以養成管理自己電話帳單的責任與習慣。

3. 你的手機也會有病毒，尤其是智慧型手機！

智慧型手機的功能幾乎和電腦差不多，因此我們在使用電腦時會碰到的電腦病毒與駭客的問題，也同樣會出現在手機中。例如，前陣子出現了一個叫做「惡靈古堡」的簡訊病毒，這種病毒會讓自己的手機感染中毒，中毒後，駭客就可以透過你的手機寄出許多廣告或垃圾簡訊給其他人，讓你的

手機帳單在不知不覺中增加很多簡訊費用。目前據瞭解，已有好幾百種手機病毒出現了。當你要下載現在最流行的APP時，也要注意不要下載到藏有惡意程式的APP。

以下是提供給你兩個可做為判斷 APP 程式的簡單小撇步，若你不確定應該怎麼做，記得請教電腦老師、家長、或者其他長輩，請他們協助你。

4. 用手機上傳照片或影片到網路的注意事項

現在幾乎所有的手機都有高規格的照相或錄影功能，再加上手機上網，讓我們可以隨時隨地把拍到的照片或影片上傳到網路上，或者利用多媒體簡訊的方式，與朋友分享。

在上傳有和你朋友的照片或影片到網路上時，除了要特別注意保護他人隱私之外，也要想想看，當別人看到時會不會覺得不舒服或覺得噁心？為了不要造成他人的困擾，當你要與人拍照並上傳至網站之前，記得先取得對方的同意，因為你也不希望別人在你不知情的狀況下，把你睡覺流口水的難看照片放在網路上吧？你能夠控制有多少人可以看到你上傳到網路的照片嗎？答案是你完全沒有辦法控制到底有哪些人可以看得到這些從手機傳到網路上的照片！

有些影音網站、網路相簿、以及部落格會公開所有你上傳的照片或影片，所以全世界的人都看得到。即使你過一段時間覺得後悔了，想要刪除掉這些照片或影片，但因為這些內容可能已經流傳在網站上一段時間，並且被網友互相傳來傳去，可能永遠都無法刪掉。

因此，若你有一張當別人或自己看到都會很不好意思的照片，也要將心比心，不要把別人類似的照片也張貼到網路上喔！

《網路禮儀遵守原則》

1. 網路如同真世界，友善發言且尊重

以發表文章、留言或影音圖片等方式在網站上表達自己的想法很方便，雖然網路有其隱匿性，但不代表就可以隨心所欲地用漫罵、嘲諷或污辱的字詞來抒發情緒。即使想法與別人不同也要有寬容的心

，以尊重的態度來表達自己的意見。

2. 用字正確且精簡，避免難懂火星文

電腦的方便與快速，讓我們習慣以精簡的圖像或符號來取代文字，使得越來越多網路特殊用語或俗稱「火星文」的文字經常被應用在網路世界。文字精簡固然有其好處，但相對的，太過於精簡的字詞反而會讓對方難以理解甚至誤會，所以應該要避免使用喔！

3. 信件主題要明確，最後記得加簽名

信件的標題一定要盡量簡短說明並清楚表達。讓收信者一看就知道此封信主要的來意。信件的結尾也記得要標註自己的姓名。這樣收件者才知道此封信件是誰寫的。遵守寄信守則，可以節省收信者整

理歸納的時間，也可以清楚傳達寄信的目的，真是一舉兩得。

4. 遵守網站的規章，安心瀏覽更無礙

許多網站都有自己的規章，然而這些規章並不是要找使用者的「麻煩」，主要是為了要維持該網站的秩序。遵守規定才能讓大家安心又愉快的瀏覽網站，也才能保障大家使用的網路空間的權益。

5. 檔案容量要注意，垃圾信件不要寄

你是否曾經收到過容量過大的信件呢？收到這類信件時，等待接收的時間不但漫長，也很有可能超過信箱容量負荷。所以，寄信件或傳輸資料前，應該先檢視檔案容量的大小，以免造成別人的困擾。另外，若收到垃圾信件時，也應該立刻刪除。因為這些垃圾信件很有可能夾帶著病毒，若是不小心轉寄出去會造成對方的電腦也中毒喔！

6. 發言要先做功課，重複提問耗資源

在網站上提問問題之前，建議先搜尋網站上是否有跟自己一樣的問題，而該問題是否已經有網友回答。若是，應該仔細閱讀並消化這些回答的內容，再針對不懂的地方再次發言詢問，才不會讓網友一直回答相同的問題，而浪費網路的資源。

做個有禮貌的網路好公民學習手冊（一般民眾版） - 教育部全民資通安全素養推廣計畫

資安總動員

* 誰是在家最常使用的使用者？目的為何？

網路： _____

手機： _____

* 網路上經常出現那些詐騙手法，請舉例說明

* 請你將你所製作的創意手機，以照片或圖畫方式戰士於下面框框中

資安新聞報告單

新聞黏貼處

討論結果

課程名稱	閱讀教育	實施年級	四年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		

	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

學習重點	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p>
------	------	---

		<p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>
學習內容		<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟。</p> <p>Aa-Ⅱ-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。</p>

		<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 分組報告 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	探索夢想故事集	<p>一、水陸小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>花和蝴蝶</u>。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>一、水陸小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩</u>。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、 	5	

		<p>充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、下課以後</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>放學了！14個作家的妙童年</u>。</p> <p>2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、我的籃球夢</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>三個傻瓜的籃球夢</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(六)週 - 第(十一)週</p>	<p>生命勇士的故事集</p>	<p>一、永遠的馬偕</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄</u>。</p> <p>2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>7</p>	

		<p>五、假如給我三天光明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>假如給我三天光明</u>。 2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：海倫·凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>二、假如給我三天光明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>他們的故事：名人成長勵志故事</u>。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>三、攀登生命的高峰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實</u>。 2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
<p>第(十二)週 - 第(十五)週</p>	<p>探索家鄉故事集</p>	<p>一、美味的一堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論<u>馬頭琴</u>。 2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 	<p>4</p>	

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、建築界的長頸鹿</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>天空一〇〇層樓的家</u>。</p> <p>2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>三、請到我的家鄉來</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十六) 週 - 第(二十一) 週</p>	<p>奇幻故事集</p>	<p>一、奇幻旋律</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>愛麗絲夢遊仙境</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄一千零一夜中最有知名度的作品，如阿拉丁與神燈、辛巴達航海記、阿里巴巴與四十大盜等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、兔子先生等等我</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。</p>	<p>6</p>	

		<p>3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、許願椅</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>許願椅</u> 1。</p> <p>2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、許願椅</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>黃魚聽雷</u>。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	
--	--	--	--

課程名稱	閱讀教育	實施年級	四年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		

	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>

		<p>2a- II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b- II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>
	學習內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>Af- II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ba- II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Ca- II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca- II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Cc- II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>

表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週 - 第(五)週	少年故事集	<p>一、心動不如行動</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u>。</p> <p>2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、心動不如行動</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>單手女孩向前跑</u>。</p> <p>2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思</p>	5	

		<p>考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、一束鮮花</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。</p> <p>2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(六)週 - 第(十一)週</p>	<p>探索家鄉藝文故事集</p>	<p>一、米食飄香</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、讀書報告——藍色小洋裝</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u>。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、我愛鹿港</p>	6	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論<u>寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書</u>。</p> <p>2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、我愛鹿港</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>出發！環遊台灣大探險</u>。</p> <p>2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十二) 週 - 第(十五) 週</p>	<p>探索科學故事集</p>	<p>一、未來的模樣</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>給孩子的神奇仿生科學</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、小黑的新發現</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、向太空出發</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送</p>	<p>4</p>	

		<p>到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十六)週 - 第(二十)週</p>	生活小故事集	<p>一、小青蛙想看海</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>童話莊子</u>。</p> <p>2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、窗前的月光</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>同一個月亮</u>。</p> <p>2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、如來佛的手掌心</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。</p> <p>2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。</p>	5	

		<p>3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	本土教育		實施年級	四年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家鄉的產業活動。 2. 觀察家鄉產業的特色。 3. 說明家鄉產業與環境的關係。 4. 說明家鄉產業面臨的挑戰。 5. 探究家鄉產業的創新發展。 6. 列舉家鄉特產及其形成原因。 7. 設計出相關宣傳廣告。 			
核心素養 具體內涵	<p>A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>			
議題融入	社會領域、綜合領域、國語文領域			
學習重點	學習 表現	<p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 1</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>		

		<p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>		
	學習內容	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>		
表現任務		<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 5. 分組報告</p>		
教學資源		平板		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 -	翻轉家鄉，一起向	日常生活所需： 【經驗分享】	3	

<p>第(3)週</p>	<p>前行！</p>	<p>1. 教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。</p> <p>2. 教師在黑板上繪製日常生活所需分類表，請學生將自己的日常需求記錄在黑板上。</p> <p>3. 教師引導學生思考，家鄉的哪些工作者滿足我們的生活需求？</p> <p>【歸納】</p> <p>家鄉各行各業的工作者，提供產品服務，滿足我們日常食、衣、住、行、育、樂等各方面的需求。</p> <p>新埤鄉的農業：</p> <p>教師請學生查找新埤鄉相關資訊並將資料圖片放置 WORD 檔案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新埤鄉在台灣的位置(圖片) 2. 地理自然環境： 3. 產業 4. 種植作物 <p>【分組討論】</p> <p>討論問題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉的自然環境與產業活動有什麼關係？ 2. 你曾在家鄉的看到那些農作物？ 3. 家鄉的農業，提供居民哪些生活所需？ <p>家鄉產業時事分享：</p> <p>https://asset2.ntdtv.com.tw/public/uploads/assets/2022/11/17/2022-11-17-6375948e4cb51.mp4</p> <p>【時事討論】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生拿出課前蒐集的「家鄉產業創新與面臨挑戰」事例。 2. 請小組學生交換閱讀相關資料。 3. 請學生發表「家鄉產業創新與面臨挑戰」事例，說明事例緣起與發展。 4. 教師引導學生共同討論「家鄉產業創新與面臨挑戰」事例，為我們的生活帶來哪些影響？ <p>【歸納】</p> <p>家鄉產業會面臨各種挑戰，產業工作者要努力克服困難。</p>		
--------------	------------	--	--	--

		<p>家鄉產業挑戰與問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 面臨哪些問題與挑戰？對我們的生活造成什麼影響？ (農作物的生長收成，受到環境限制與天災威脅的影響。如果作物收成量減少，產品就會變貴。) 2. 家鄉產業面臨問題與挑戰時，要如何因應或創新？ (運用新的生產技術、整合產業間的合作關係、提供更便利的服務等。) 3. 請舉出家鄉產業運用新技術或創新服務的事例。 (資訊科技走向雲端技術，提供使用者隨時隨地獲取各種資料的便利。) <p>【歸納】 家鄉產業會面臨天災、成本壓力、技術改良、同業競爭等各種挑戰，產業的工作者要運用新技術、新服務，面對挑戰，並帶給消費者更好的產品服務。</p>		
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>翻轉！我們的小腦袋～</p>	<p>家鄉特產報告：</p> <p>【分組報告】 教師請各組學生就課前所蒐集的家鄉特產資料，進行小組報告，報告時可以掌握以下內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉的特產名稱。 2. 家鄉特產的產出過程或生產特色。 3. 家鄉特產如何結合觀光產業？ 4. 家鄉特產面臨的問題與挑戰。 5. 家鄉還可以開發的特產項目及理由。 <p>【歸納】 家鄉居民運用自然資源及改良技術，生產高品質作物；傳承獨特技術，創造實用與美觀兼具的產品；運用獨特加工技術，製作加工食品等，</p>	<p>3</p>	

	<p>形成各式各樣的家鄉特產。</p> <p>【分享展示】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 各組學生展示廣告文宣作品討論，運用何種方法推廣自己家鄉特產，並上臺進行分享。2. 學生在聆聽過各組的分享後，給予各組回饋意見。 <p>【歸納】</p> <p>藉由創意的方式推廣家鄉特產，可以讓更多人認識家鄉的特色。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	本土教育		實施年級	四年級上學期
課程目標	<p>1. 觀察家鄉特展的推廣方式。</p> <p>2. 能發想家鄉農特展的創新並發表</p>			
核心素養 具體內涵	<p>A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>			
議題融入	社會領域、綜合領域、國語文領域			
學習重點	學習 表現	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		

		2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		
學習內容		Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。		
表現任務	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 分組報告 4. 完成作業			
教學資源	平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	愛的溫度	結合農特產的文宣設計，製作新埤鄉的農特產 學生分組討論結合農特產並創新，製作出 1. 運用 PPT 或 CANVA 製作文宣設計 2. 農特產的結合與創新:創意發想(可呈現於文宣、或是製作出實品)	3	
第(4)週 - 第(6)週	愛的分享	創意行銷農特產發表會 1. 布展前置準備 2. 展覽發表	3	

課程名稱	做自己真好-男女大澄清		實施年級	四年級 上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 5. 學習尊重兩性的意見與想法。 			
核心素養 具體內涵	<p>C2人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>A1身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>A1身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>			
議題融入	性別平等教育			
學習重點	學習 表現	<p>國語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>健康與體育3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>綜合活動1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		
	學習 內容	<p>國語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>健康與體育 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>綜合活動 Aa-II-1 自己能做的事。</p>		

表現任務	1. 能認真思考並參與活動。 2. 能認真參與討論。 3. 能大方分享並踴躍說出想法。 4. 能確實完成學習單			
教學資源	1. 《薩琪到底有沒有小雞雞》、《紅公雞》繪本。 2. 準備最喜愛的玩具。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週	繪本導讀	*課前準備 教師準備《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。 一、引起動機 教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上臺於黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如：男生→帥氣，女生→溫柔。希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。 二、主要活動 1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童問題比出○或×： (1) 男生一定很勇敢。 (2) 女生一定很溫柔。 (3) 男生說話一定很大聲。 (4) 女生一定很細心。 (5) 男生運動神經一定很好。 (6) 女生畫圖一定很漂亮。 請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。 2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論：	1	

		<p>(1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？</p> <p>(2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？</p> <p>(3) 馬克思後來有什麼發現？</p> <p>3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。</p> <p>4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。</p>		
第(5)週	玩具分享	<p>課前準備</p> <p>提醒學童帶一個自己最喜歡的玩具到學校。</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相介紹分享。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 請學童上臺分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不大一樣？」</p>	1	

		<p>2. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？</p> <p>(2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？</p> <p>(3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？</p> <p>(4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？</p> <p>3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。</p> <p>4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會有這樣的想法，可能是受他人影響，認為玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，兩性之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。</p>		
第(6)週	繪本導讀	<p>課前準備</p> <p>1. 教師準備《紅公雞》繪本。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引讀《紅公雞》繪本內容：一隻熱心腸的公雞，在草地上發現一顆雞蛋，出於對蛋的保護關愛之情，決定孵育它，他的決定，得到母雞們的尊敬，最後大公雞完成了任務，孵出一隻小雞。</p> <p>二、主要活動</p>	1	

1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論：
 - (1) 你覺得紅公雞是一隻怎樣的雞？
 - (2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？
 - (3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？
2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。
3. 教師引導全班共同討論：
 - (1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？
 - (2) 自己家裡的家事是如何分配？
 - (3) 你做得最好的家事是哪一項？
 - (4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？
 - (5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？（海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒）
4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。

三、歸納統整

教師引導說明很多事情男生女生都可以做，不須特別區分，家事是家裡所有人的事，不是只有女生才做家事，男生就不用。男生、女生除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，能力也一樣，所以不應該因性別而受限學習某種事物，男生也可以學習煮飯、做菜，女生也可以修電燈，應該各自發展基本的生活能力，生命才會更有樂趣。

課程名稱	做自己真好-破除刻板印象		實施年級	四年級 下學期
課程目標	6. 認識性別刻板印象的意義。 7. 了解性別角色的多樣性與差異性。 8. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 9. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 10. 學習尊重兩性的意見與想法。			
核心素養 具體內涵	C2人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 A1身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 A1身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	性別平等教育			
學習重點	學習表現	國語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 健康與體育3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
	學習內容	國語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 健康與體育 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 綜合活動 Aa-II-1 自己能做的事。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真思考並參與活動。 2. 能認真參與討論。 3. 能大方分享並踴躍說出想法。 4. 能確實完成學習單 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。 2. 學習單。 3. 小時候的照片。 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週	性別刻板印象-職業篇	<p>課前準備 教師搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」影片。</p> <p>一、引起動機 教師引導所有的學童在黑板上寫出自己未來想從事的職業(男生用黃粉筆寫、女生用紅粉筆寫)。教師檢視學童所填寫的職業名,稍微解釋大部分男生所選擇的職業類型有哪些?女生所選擇的職業類型有哪些?有沒有什麼職業是男女生都想從事的?</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片,並詢問學童在影片中看到哪些職業?影片中人物職業的選擇是依據什麼? 2. 教師引導說明每個職業都有需要的特質,請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質,並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見,教師適時引導進行全班共同討論,從討論中澄清職業所需特質與性別的關係: <ol style="list-style-type: none"> (1) 哪些職業是比較適合男生做的?為什麼?哪些職業是比較適合女生做的?為什麼? (2) 哪些職業是男、女都可以做的?為什麼? 	2	

3. 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限制。教師引導說明現在是兩性平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。
4. 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱：
 - (1) 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且曾為國家元首的夫人計衣服，是一個傑出的服裝設計師。
 - (2) 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。
 - (3) 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。
5. 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇等，不過不應該受刻板印象所限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。
6. 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。

三、歸納統整

教師引導說明許多人對職業有刻板認知，會認為科學家一定是男生、護士一定是女生…，其實職業沒有男女之分，不要受刻板印象影響，最重要的是找出自己的興趣與專長，分析自己和他人的差異，並了解自己的長處，未來

		選擇職業不要被性別限制。不管是男生或女生都應該多培養自己各種能力，努力實現自己的夢想，讓自己的潛能得到最大的發揮。		
第(8)週	小時候的我	<p>課前準備 請學童準備小時候的照片（年紀愈小愈好）。</p> <p>一、引起動機 教師將學童帶來的照片張貼在黑板上，請學童仔細觀察，並猜一猜這是男生或女生，這是誰小時候的照片。教師引導說明小孩子剛生出來，大家都長得差不多，頭大大、頭髮短短，如果沒留長頭髮、如果沒穿裙子，是很難猜出小孩子的性別。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1) 自己是從什麼時候才意識到自己是男生或女生？是別人告訴你，還是自己察覺的？</p> <p>(2) 曾經有人跟你說過男生應該怎麼樣？女生應該怎麼樣？</p> <p>(3) 家裡有人會因有性別不同而對你有不同的要求嗎？會有不同的期待嗎？</p> <p>2. 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法，例如：「男兒有淚不輕彈」、「男尊女卑」、「女生要溫柔體貼」、「女子無才便是德」，這是傳統社會的想法，隨著時代的進步，兩性平權觀念的提升，我們應該破除這些觀念。日常生活中，我們也要破除性別刻板的印象，不要再有「女生不被鼓勵打球，男生不可以玩洋娃娃」、「家裡家事都是女生的事，男生一定要做什麼職業」等想法。</p>	1	

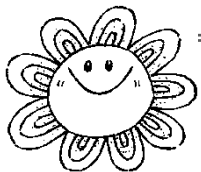
3. 教師說明「猜猜看我是誰」活動，請學童找一位同學，並跳脫性別的框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等，如「他是一個聰明、勇敢、獨立、溫柔、感性的同學，請問你知道他是誰嗎？」，並上臺分享，讓其他學童猜猜看。

4. 教師引導說明透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。從活動中也可以多認識自我特質，發現每個人都大不同，每個人都獨特，而且特質沒有明顯性別區隔的，因為這些差異、多元才能讓生活更有趣、豐富。

三、歸納統整

生活中，性別刻板印象常常會對男生或是女生有先入為主的看法，這些性別刻板印象，可能來自於家人對我們的影響，也有社會既有的觀念。刻板印象會局限住自己的發展和對他人的看法，所以覺察生活中的性別刻板印象，可以幫我們超越這些限制。

透過一系列的活動，讓我們可以更清楚了解自己的想法，從生活中我們去破除許多既有的性別刻板觀念，兩性彼此應該互相尊重，包容其他人的想法，並了解自己的興趣，多培養自己的才能，堅持發揮個人的潛能，才能勇敢的活出個人精采的人生。



年 班 號
男生女生一樣 姓名

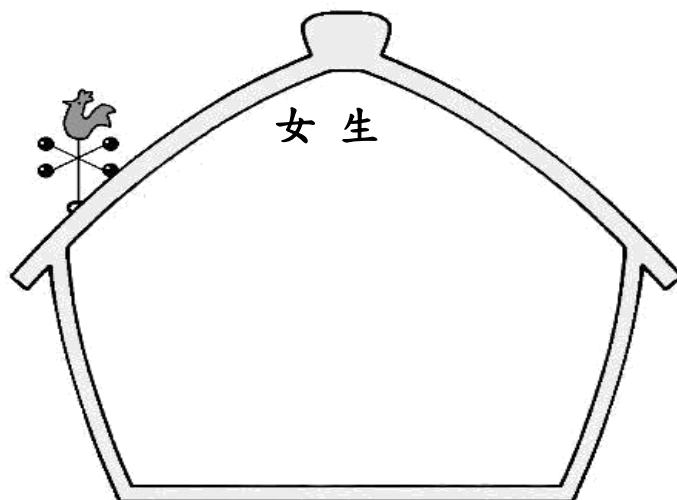
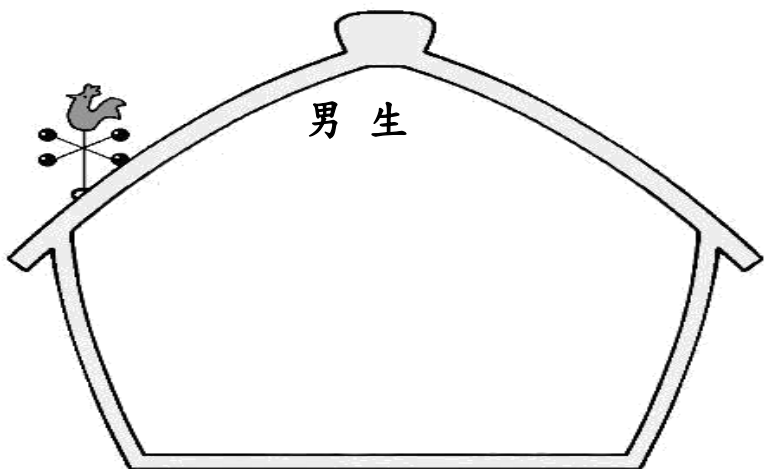
◎每個人都有不同的個性，你擁有哪些人格特質呢？你希望能增強的特質有哪些呢？【請寫代號】

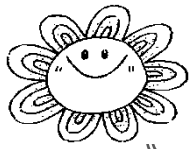
ㄅ.溫柔 ㄆ.粗魯 ㄇ.頑皮 ㄋ.粗心 ㄎ.細心 ㄌ.勇敢 ㄍ.膽小 ㄎ.幽默 ㄏ.樂觀 ㄎ.消極 ㄏ.勤勞 ㄎ.體貼
ㄎ.退縮 ㄏ.害羞 ㄎ.大方 ㄎ.活潑 ㄎ.溫柔 ㄎ.認真 ㄎ.親切 ㄎ.有愛心 ㄎ.獨立

我個人的人格特質：

我希望增強的人格特質：

◎在家裡，有時家事總是被劃分這是男生該做的，這是女生該做的，現在讓我們突破傳統性別刻板印象，想一想，其實男生、女生也可以做哪些事情呢？





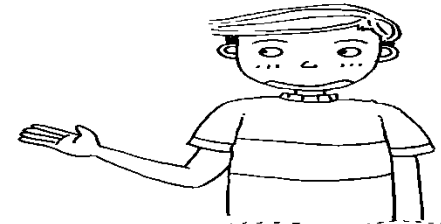
我的未來不是夢

年 班 號
姓名

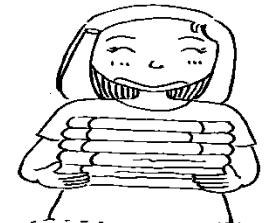
每個人都會對未來有一個嚮往的職業，請拋開性別刻板的魔咒，你會想要選擇什麼職業？

此項職業需要什麼特質？請你寫下選擇的原因：

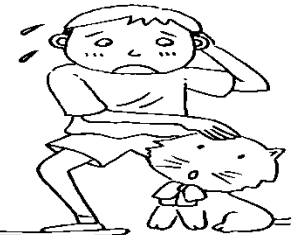
◆未來，我想要選擇的職業：



◆此項職業需要的特質：



◆我選擇此項職業的原因：



課程名稱	吾愛吾家		實施年級	四年級 上學期
課程目標	1. 能了解「家事是全家人的事」。 2. 能幫忙家人做簡單的家事。 3. 能提出個人或家庭中節約消費的具體方法。 4. 能實際表現自己的愛家活動。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	家庭教育			
學習重點	學習 表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
	學習 內容	Aa-II-1 自己能做的事。Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		
表現任務	1. 能參與討論 2. 能實際操作 3. 能夠經驗分享與發表			
教學資源	1. 家事圖卡。 2. 柳丁數顆、水果刀、榨汁機、果汁機。 3. 請兒童搜集家中當年度其中一個月的各種支出帳單，或訪問父母，了解家中一個月的支出情形。 4. 家庭常用物品，例如：牙膏、拖鞋、一斤糖……			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	家事大挑戰	<p>【活動一】</p> <p>(一) 教師引導兒童想一想：在自己的家中，身為家庭的一分子，你可以為家庭做些什麼呢？</p> <p>(二) 超級比一比： 教師請數位同學到臺前抽事先準備好的家事圖卡，並根據內容表演做家务的情況，讓全班同學猜猜看表演者正在做什麼家事。</p> <p>(三)教師引導兒童思考並發表： 1. 除了同學表演的家事外，家事還有哪些範圍？ 2. 為什麼家事那麼多？可能的原因是什麼？ 3. 誰做的家事比較多？為什麼？4. 可以換其他的人做做看嗎？ 5. 依據什麼條件分擔家事比較合理呢？ 6. 減少家事的方法有哪些？ 7. 使用什麼工具，可以讓做家务變得比較輕鬆呢？</p> <p>(四)教師準備數顆柳丁，並提問： 如果你想要吃柳丁，你可以想到哪些方法呢？（直接剝皮吃、用水果刀切、用榨汁機、用果汁機……）</p> <p>(五)教師提問：操作工具或家電有哪些應該注意的事？（請會用的人指導、閱讀使用說明……）</p> <p>(六)教師指導兒童實際操作水果刀、榨汁機及果汁機。</p> <p>(七)教師歸納： 1. 家事是全家人的事。 2. 使用適當的工具或家電，讓做家务變得更輕鬆容易。</p> <p>(八)收拾與整理。</p>	1	
第(2)週 第(3)週	家庭支出調查	<p>【活動二】</p> <p>(一) 物價猜謎： 1. 教師取出家庭常用物品，讓兒童猜猜看這些物品各式各</p>	2	

		<p>少錢？2. 全部猜完後統計一下，猜對最多或物品總和價格最接近標準答案得同學就是「購物高手」，接受全班同學鼓勵和歡呼。</p> <p>(二) 請兒童拿出課前搜集的各式家庭帳單或收據，討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是家庭支出？例如：家人工作賺的錢、利息所得等都是家庭支出；所有家人的花費都是家庭支出。 2. 一般家庭支出項目有哪些？ 3. 哪些是花費在自己身上的？ 4. 當你了解家庭的支出狀況後，有什麼心得？ <p>(三) 請兒童將搜集的各式家庭帳單或收據依食、衣、住、行、育、樂項目分類整理，統計各項家庭支出。如果你覺得某一項家庭支出太多了，你會怎麼辦？</p> <p>(四) 經驗分享：請兒童發表生活中和家人外出購物的經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾和家人一同出門買什麼？ 2. 和家人一起購物時，有什麼發現或想法？ 3. 面對商場或百貨公司的產品促銷活動會心動嗎？ 4. 面對琳瑯滿目的商品，購買時你會如何選擇或決定？ 5. 你曾經有過讓自己滿意或後悔的購物經驗嗎？ 6. 對於父母親對家庭付出的辛勞要心存感謝和珍惜，為了減輕父母的負擔，自己應該從何做起？ <p>(五) 教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個家庭都有許多必要的花費，有計畫的花費才能減輕家庭的負擔。 2. 養成節約習慣，可以減少家中不必要的開銷。(所謂節約是當用則用，而非吝嗇不用。) <p>(六) 請兒童利用剩餘時間，列出減少家中不必要開銷的好方法，並依起分享。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	愛在我家		實施年級	四年級 下學期
課程目標	1. 能知道母親的辛勞，並檢視內心對母親的感恩與感謝。 2. 化內省為行動，具體說出感謝媽媽的話。 3. 從對母親的感謝，延伸至家人，體會家人無微不至的照顧及無私的為我們奉獻的愛。 4. 能對家人無私的愛心存感激之情，並能懂得回饋。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 家人的多元角色與責任。			
學習重點	學習 表現	2a-II-1 覺察自己的人際的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動技巧。		
表現任務	1. 能參與討論。 2. 能實際操作。 3. 能夠經驗分享與發表。 4. 能完成學習單。			
教學資源	1. 《愛心樹》繪本或簡報。 2. 每人一張雲彩紙、剪刀、膠水。大海報一張。學習單。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	愛媽媽大行動	<p>【活動一】</p> <p>(一)請學生發表與分享母親節的由來。 ※教師可請學生先上網尋找母親節的由來，或尋找與母親有關的書籍，分享彼此的心得，引起學生學習動機和興趣。(例如：星月書房的【收藏天空的記憶】、和音出版的【永遠愛你】)</p> <p>(二)進行「母親節—媽媽的手」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請兒童回想，媽媽一整天為我們做了哪些事？請逐一記錄下來。 2.教師徵求自願發表者，逐條唸出書寫的內容。教師配合補充說明，並帶領全班進行內心對母親關懷與敬愛的檢視。 3.配合學習單，簡要語句表達對母親的愛。 <p>(三)重點歸納： ◎配合兒童書寫的學習單，引導兒童體會媽媽對兒女的用心，了解媽媽的辛苦；並能適時表達自己的感恩之情。</p>	1	
第(1)週	愛心樹(一)	<p>【活動二】</p> <p>(一)引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師事先準備「愛心樹」一書，並提問兒童是否有人曾經閱讀過這本書。 2.教師配合簡報，帶領全班一起閱讀。 <p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領全班，針對繪本《愛心樹》共同討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)這個故事中有兩個主角分別是誰？ (2)小男孩和愛心樹接觸分幾次？分別是哪五個階段？ (3)為什麼『男孩好愛這棵樹…好愛喔！樹好快樂！』？ (4)為什麼『男孩長大了，樹常常好孤單…』？ (5)為什麼『男孩爬到樹上，摘下她的蘋果，把蘋果通通帶走了。樹好快樂。』？ 	1	

		<p>(6)為什麼『「正好啊，老樹根是最適合做下來休息的。來啊，孩子，坐下來，坐下來休息。」男孩坐了下來，樹好快樂…』？</p> <p>(7)小男孩小時候是怎麼跟樹作朋友的？長大以後又是怎麼對待樹的？</p> <p>(8)小男孩和樹最快樂的時光是哪一段？小男孩長大後，樹為什麼開始覺得寂寞？</p> <p>(9)小男孩要什麼，樹都快樂的付出。但是，當小男孩砍下樹幹，坐船走了，樹真的還快樂嗎？如果不是，那它的感覺會是怎樣的？</p> <p>(10)故事裡哪一個畫面或哪一段話令你最感動呢？</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 教師統整閱讀內容(採分組競賽問答方式) 教師發問： ※故事中的角色有：樹與男孩 ※時間與情節： 小小男孩：在樹下吃蘋果、玩捉迷藏、盪鞦韆等等 少年男孩：摘了蘋果去賣錢 青年男孩：砍下樹枝去蓋房子 壯年男孩：砍下樹幹去造船遠行 老年男孩：坐在樹根上休息</p> <p>2. 教師將故事內容用簡報方式呈現，讓學生用不同的方式進行閱讀，進而從閱讀中體會故事的真諦。</p>		
第(2)週	愛心樹(二)	<p>【活動三】</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>1. 教師喚起舊經驗，延續上一個活動討論的內容。</p> <p>2. 延伸問題討論</p> <p>(1)你覺得樹愛小男孩嗎？</p> <p>(2)你覺得樹快樂嗎？為什麼？</p> <p>(3)你覺得小男孩這樣做應不應該？</p> <p>(4)如果你是那棵樹，小男孩是你的孩子，你會願意為他付出一切嗎？</p>	1	

(5)如果這棵蘋果樹就像你的父母，將來蘋果樹老了，你會怎樣對待他們？

(二)省思時間：

1. 教師提問，請你們想一想，這棵蘋果樹是不是就像我們的父母，自己就好像故事中的小男孩，在我們的成長過程中，父母總是無怨無悔的為我們付出，而不求回報，等到將來有一天他們漸漸老了，身為晚輩的我們是不是要給予回饋呢？

(三)發展活動：

1. 教師發給每人一張雲彩紙，指導學生剪裁成蘋果的形狀。
2. 並在剪好的蘋果畫紙上，寫一句感恩與祝福的話獻給曾經對你默默付出的人。
3. 小朋友將完成的蘋果感恩卡，逐一貼在老師準備好的大樹海報上。

(四)綜合活動：

師生共同分享：

1. 全班一起欣賞合力完成的蘋果樹，整棵樹蘊含著無限的愛。
2. 徵求自願者上臺發表寫蘋果感恩卡的感想；並分享最想感恩的人是誰？最想對這個人說什麼？



媽媽的手

年 班 姓名：
◎媽媽每天像陀螺般不停地忙碌，你知道她忙些什麼嗎？在這週內就請你做個貼心的孩子，睜大眼睛觀察，仔細看看媽媽的手從早到晚為你做了哪些事？

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

看到媽媽的手為你做這麼多事，是不是有很多感謝的話想跟媽媽說呢？請真誠的寫下來。



感恩時刻-種一顆蘋果樹

____年__班 姓名：_____

1、看完《愛心樹》繪本後，你覺得愛心樹最棒的地方是什麼？



2、現在換你來想想，對於家人(父母親)無怨無悔的付出，你會如何感謝他們呢？請完成屬於您們的『愛心樹』。

給爸爸，我想說……

給_____，我想說……

給媽媽，我想說……

給_____，我想說……



課程名稱	家家有愛遠離傷害		實施年級	四年級 上學期
課程目標	1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	家庭暴力防治			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 【綜合活動】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【健康與體育】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 【綜合活動】 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
表現任務	1. 能夠觀察與思考 2. 能夠口頭發表與分享 3. 能夠完成學習單			
教學資源	1. 校園小霸王故事 2. 學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週 — 第(9)週	尊重你我他	<p>一、尊重你我他</p> <p>(一) 故事講述：教師講述「校園小霸王」的故事： 阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩……</p> <p>不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……</p> <p>(二) 問題探討：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？ ※傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等，這樣的暴力行為是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。 2. 同學之間該如何相處呢？ ※從上述的故事，教師可以提及：我們每個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此，故事中的阿強希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。 3. 阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？ ※老師提醒兒童要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。 	3	

		<p>(三)延伸討論：教師說明，同學之間要互相尊重，家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。</p> <p>(四)歸納說明：教師提及在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿強必須學習傾聽別人的意見，並尊重別人的想法與感覺。教師亦再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，鼓勵兒童要發揮解決問題的能力，讓兒童了解，當他可以尊重別人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p>※正確觀念的強調：只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、所有的暴力都是不對的、家庭暴力也是不對的。</p> <p>(五)重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。」</p> <p>(六)學習單填寫</p> <p>(七)學生發表</p>		
--	--	---	--	--



家家有愛，遠離傷害

_____年__班 姓名：_____

、狀況處理高手

想想看，如果你遇到下列情況時，你會怎麼做？請勾選出適合的答案。

<p>1. 如果在學校，發現同學有暴力行為時，應該怎麼做？</p> <p><input type="checkbox"/> 裝作沒看見 <input type="checkbox"/> 學起來，自己也來暴力一下</p> <p><input type="checkbox"/> 跑去跟他嗆聲 <input type="checkbox"/> 告訴老師</p>	<p>2. 如果發現同學家裡發生家暴事件時，應該怎麼做？</p> <p><input type="checkbox"/> 告訴其他同學不要跟他一起玩 <input type="checkbox"/> 對他不理不睬，離他遠一點</p> <p><input type="checkbox"/> 告訴老師，請老師幫助他 <input type="checkbox"/> 安慰他、幫助他、鼓勵他</p>
<p>3. 如果是自己家中發生暴力事件時，應該怎麼做？</p> <p><input type="checkbox"/> 要小心隱瞞，不要讓別人知道了 <input type="checkbox"/> 告訴學校的老師</p> <p><input type="checkbox"/> 告訴自己信任的大人 <input type="checkbox"/> 撥打婦幼保護專線</p>	

二、家暴觀念黑白配

下列是李伯伯跟小明的對話，請你想想看，誰的觀念有誤？為什麼？

李伯伯：鄰居家的王老闆又在打老婆跟小孩了……。

小明：難道就這樣當作不知道嗎？

李伯伯：那是他們的家務事，我們管不著。

小明：為什麼？

李伯伯：會發生家暴事件，一定是家裡有人做錯事，所以本來就該打。

◎ 誰表達的觀念有誤？_____

為什麼？_____

課程名稱	我要我的快樂童年			實施年級	四年級 下學期
課程目標	1. 了解家庭暴力基本的求助觀念。 2. 了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。 3. 學習面對家庭暴力時的處理方式。 4. 釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	家庭暴力防治				
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 【綜合活動】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。			
	學習 內容	【健康與體育】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 【綜合活動】 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。			
表現任務	1. 能夠觀察與思考 2. 能夠口頭發表與分享 3. 能夠完成學習單				
教學資源	1. 家庭暴力防治影片 2. 學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(13) 週	尊重你我他	教師說明，回顧上學期課程除了在校園裡可能發生像小霸王阿強的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小霸王阿		3	

-
第(15)
週

強一樣使用暴力，為了要其他家人都順他的意、聽他的話，然後就使用暴力的方式來傷害家人，所以，像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家庭暴力』。

(二)家暴面面觀：教師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工作部門並設立專線(婦幼保護專線：113)，並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種的措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人都應該多了解一些，對社會多付出一份關心。

※家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向。為避免兒童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵兒童身為社會的一份子，所以也該多吸收相關的知識。

(三)延伸探討：教師提問下列問題，帶領兒童思考與討論：

1. 如果家中有一個霸王(施暴者)，和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？
2. 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王這樣的做法嗎？為什麼？
3. 霸王施暴時，委屈、聽從霸王才是尊重他的表現？

※害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者

(四)歸納小結：如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。

(五)重點歸納：了解家暴的概念，及基本的求助觀念。

三、家暴檢測站

(一) 家暴止步：

1. 教師複習說明，有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的舉動，叫做是『家庭暴力』。並提問大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？

※家庭暴力當然也是不對的，暴力就是暴力，不會因為在哪裡使用暴力，或是因為不同的人使用暴力，就會有不同的標準。

2. 教師指導說明，不管發生在任何場合、或是有任何理由，都沒有人有權利使用暴力的方式去傷害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以。因為，只要是暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利，但是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管教孩子！如果此時有兒童表達可以認同家庭暴力，教師須進一步澄清他覺得認同的原因為何，並試圖挑戰該兒童錯誤的價值觀。

(二) 快問快答：教師說明，家庭暴力是社會大眾都很重視的問題，雖然你們還只是小學生，但是可以從小建立起正確的觀念，所以不要忽略自己的力量喔！教師開始發問，贊成的人雙手舉出圈圈的姿勢，不贊成的人雙手比出叉叉的姿勢，每一題結束後，看看大家的回答並且討論一下正確答案。

(1) 家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)

※家庭暴力會發生在任何種類的家庭裡，不論其收入、職業、地區、文化、教育程度或種族。

(2) 家庭暴力只不過是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X)

※家庭暴力是犯法的行為，需要公權力介入處理。

(3) 會發生家庭暴力是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打。(X)

※不論施暴者如何合理化其行為，打人就是不對，和對方有沒有做錯事一點關係都沒有。

(4) 被打的人會一直被打，應該是他自己沒用。

		<p>※受暴者並不是有被虐狂，而是因為施暴者會以威脅恐嚇的方式控制受暴者，例如：更嚴重的暴力對待、經濟上的孤立、造成孩子的危險性等等，而造成受暴者不敢輕易離開。</p> <p>(三)補充說明：使用暴力的人是自己選擇了暴力，他們應該要勇敢地為自己的錯誤行為負責。教師提醒，不管有任何的理由，暴力就是不對！此外，教師鼓勵兒童除了從自己做起，讓自己成為不使用暴力解決問題的人以外，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力，強調拒絕暴力代表著自己不想受到暴力的控制，是一種有智慧的表現。</p> <p>(四)重點歸納：釐清家庭暴力的迷思，並懂得拒絕暴力。</p>		
--	--	--	--	--



我要我的快樂童年

_____年__班 姓名：_____

一、要抱抱，不要暴暴！

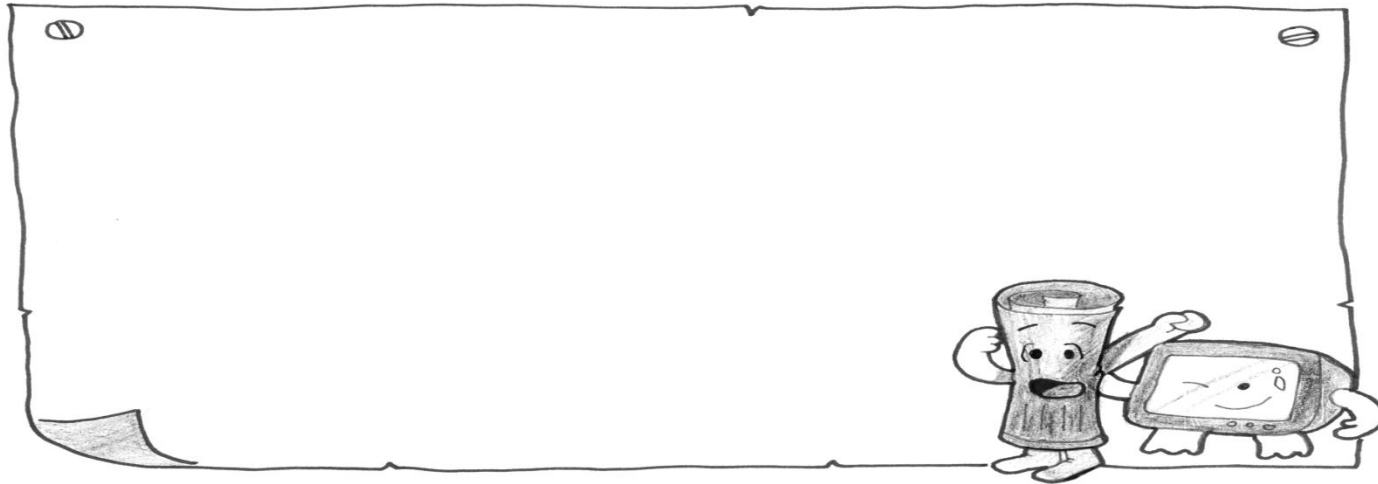
關於家庭暴力，下列敘述何者正確？

- 1. 家裡發生家庭暴力，很丟臉，我絕不能說出去。
- 2. 使用暴力是不尊重他人的表現。
- 3. 一定是我做錯事，才會害媽媽被爸爸打。
- 4. 爸爸媽媽賺錢供我們讀書，所以常常嚴重挨打是應該的。
- 5. 鄰居的林媽媽常常被打得鼻青臉腫，林弟弟也是。為免麻煩，最好當作不知道。
- 6. 同學之間要互相尊重，家人也是。因此，使用暴力來傷害家人是不被允許的。
- 7. 除了不使用暴力，還要懂得怎麼保護自己、保護別人。



二、家暴，STOP！

想想看，如果家裡發生暴力事件，你會做些什麼措施來保護自己呢？



課程名稱	性侵害不要來		實施年級	4 年級上學期	
課程目標	1. 能認識性侵害 2. 能學習性侵害的預防方式 3. 能培養危機處理的技巧				
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。				
學習重點	學習 表現	健體 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。			
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。				
教學資源	●電腦、教學短片				
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(5、6、21)週</p>	<p>性侵害不要來</p>	<p>◎準備活動 學習單、電腦、國小性教育教學光碟、獎品</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎超級智多星</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本單元的主題——「性侵害不要來」。 2. 發下「超級智多星」學習單，請學生分組討論一般人對性侵害常有的迷思，並寫出答案。 3. 老師暫不公佈答案，將各組學習單收回。 <p>二、發展活動</p> <p>◎專案小組</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看性侵害教學投影片(PowerPoint)： <ol style="list-style-type: none"> (1) 首先說明「性騷擾」與「性侵害」的不同。 (2) 觀賞「小強的日記(一)」投影片。 2. 分組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 如果你是小強，你會怎麼做？ (2) 看完後，你們是否認為只有女生會被性侵害？ (3) 是不是只有穿著暴露、行為舉止不端莊才會被性侵害？ (4) 只有在晚上、偏僻的空地才會發生嗎？ (5) 只有陌生人才會性侵害他人，爸爸、媽媽或認識的人絕對不會這麼做？ (6) 被性侵害是非常丟臉的事，所以我絕對不可以告訴任何人？ 3. 請學生分享在日常生活中看或聽過的相關事件。 4. 老師總結。 <p>三、綜合活動</p> <p>◎「誰是」超級智多星</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發還各組學習單。 2. 請各組學生從前面活動的討論中，再次檢視並討論學習單，將最正確的答案寫下。 3. 老師公佈答案並說明。 4. 獎勵各組(依各組答對人數給予加分)。 5. 老師再對性侵害的迷思做總結歸納。 <p>—第一節結束—</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎大搜查線</p>	<p>3</p>	
--------------------	---------------	--	----------	--

	<p>1. 發給學生學習單。</p> <p>2. 將學生分成四組，並在各組中選一學生為計時員(以有戴錶者為優先)。</p> <p>3. 請各組前往所分配的區域，並將該區可能是校園危險角落處在學習單上圈起來，需在 10 分鐘內完成並回到教室。(計時員在第 8 或 9 分時需提醒組員準備進教室)</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎抽絲剝繭</p> <p>1. 請各組輪流說明前一活動所發現校園死角處及原因，其他同學則在自己學習單上將該區圈起來。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)什麼時候在學校活動是最危險的？</p> <p>(2)當你一個人在樓梯間、廁所等角落遇到行跡可疑的陌生人時，你會……</p> <p>(3)如果有陌生人在放學後的時間，要求你帶他去找某個老師或學生，你該怎麼做？</p> <p>(4)你們知道學校有那些地方是安全又可求助的地方嗎？</p> <p>(5)除了學校外，想想在你們生活中，如：住家環境、社區、上放學(安親班)途中，有那些也是危險死角或是較少人出入的地方呢？那些地方則是較安全的？</p> <p>3. 老師總結歸納。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎我的抗狼秘笈</p> <p>1. 藉由投影片，說明性侵害事前、當時、事後的因應之道。</p> <p>2. 發給學生學習單，帶回家與家長共同完成。</p> <p>3. 老師總結。</p> <p>—第二節結束—</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎抗狼專家</p> <p>1. 請學生拿出「防狼秘笈」學習單。</p> <p>2. 請學生發表自己所提出的防狼方法，供同學參考應用。</p> <p>3. 老師歸納整理。</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎全民一起來抗“狼”</p> <p>1. 給各組一情境題目及評分表。</p> <p>2. 請各組先討論遇到該情況時的因應方式，並將此因應方式接續寫在情境題目後。</p> <p>3. 完成後，請小組開始排演該情境及因應之道。</p>		
--	--	--	--

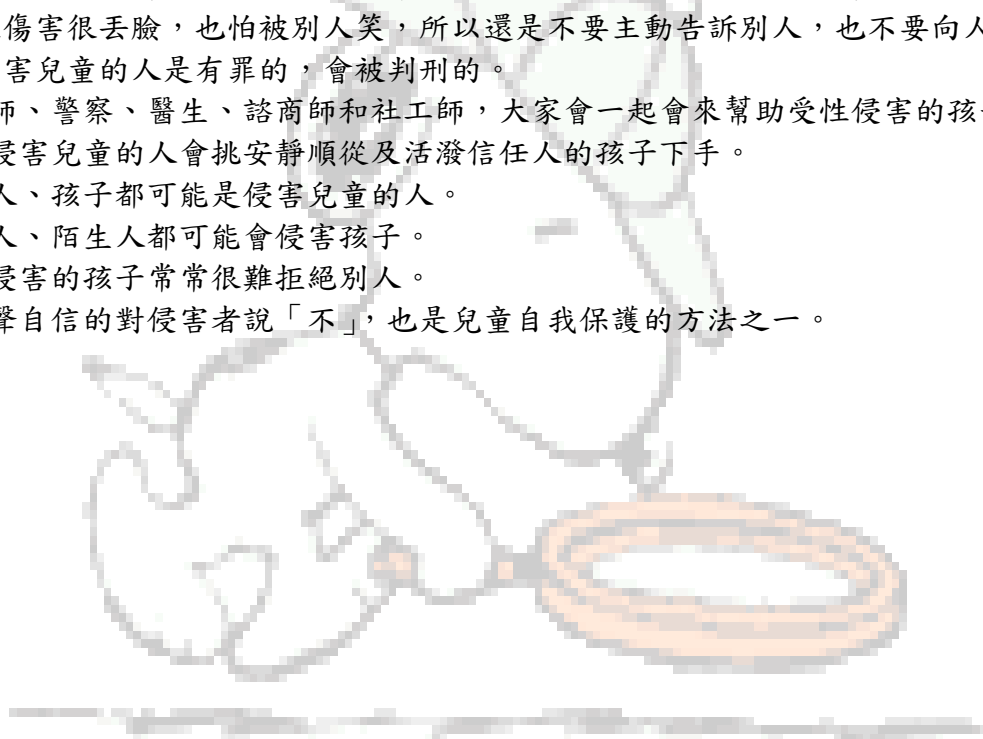
	<p>4. 請各組輪流上台表演，其他組別則在評分表上給予評分及評語。</p> <p>5. 表演完後，老師將評分表收回。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎智慧的勇者</p> <p>1. 請各組輪流分享整個活動的過程及感想，其他同學可給予建議或鼓勵。</p> <p>2. 老師提問，是否可將所學實際應用到生活中，該怎麼應用？</p> <p>3. 老師總結歸納。</p> <p>4. 頒獎。</p> <p>—第三節結束—</p>		
--	---	--	--

超級智多星

____年 ____班 第 ____組 姓名：_____

◎下面的敘述，你若同意請打○；不同意請打×

- () 1. 好孩子不可能被人性侵害，男生更不會遭受性侵害。
- () 2. 父母不可能性侵害自己的孩子。
- () 3. 人們在家裡比較不容易受到性侵害，只有在深夜外出或偏僻的地方，較容易發生。
- () 4. 只有陌生人會性侵害孩子，認識的人不會這麼做。
- () 5. 聰明的孩子不會被性傷害，因為他們會逃跑，告訴別人。所以只有智障和肢障的孩子，才有可能被侵害。
- () 6. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙。
- () 7. 若一個人被性傷害之後，他的兄弟姊妹應該不會被同一個人繼續傷害。
- () 8. 被性傷害很丟臉，也怕被別人笑，所以還是不要主動告訴別人，也不要向人求救比較好。
- () 9. 性傷害兒童的人是有罪的，會被判刑的。
- () 10. 老師、警察、醫生、諮商師和社工師，大家會一起會來幫助受性侵害的孩子。
- () 11. 性侵害兒童的人會挑安靜順從及活潑信任人的孩子下手。
- () 12. 大人、孩子都可能是侵害兒童的人。
- () 13. 熟人、陌生人都可能會侵害孩子。
- () 14. 受侵害的孩子常常很難拒絕別人。
- () 15. 大聲自信的對侵害者說「不」，也是兒童自我保護的方法之一。



《附件三》

全民一起來抗狼

____年 ____班 第 ____組 姓名 _____

1. 上學路上，有個不認識的人對我叫著說：「你有東西掉了。」這時，我會…

_____ 2. 每天到校的時候，有位做運動的老伯會找我聊天，今天他問我：「小妹妹，你住在哪裡啊？爸爸媽媽送你來學校嗎？」這時我會…

_____ 3. 早上掃地時間，我和同學去掃廁所。打開廁所的門，我看到一個男的站在裡面，這時我會…

_____ 4. 爸爸的同事王叔叔來家玩，他沒有和大家一起聊天，一個人溜進我的房間，當時我正在寫功課，這時我會…

_____ 5. 隔壁的大哥哥說要和我玩一種很好玩的遊戲，他要我不要告訴別人，這時我會…

_____ 6. 姊姊關在房間裡哭，她說她男朋友強暴了她，她要我不要告訴別人，這種情況我會…

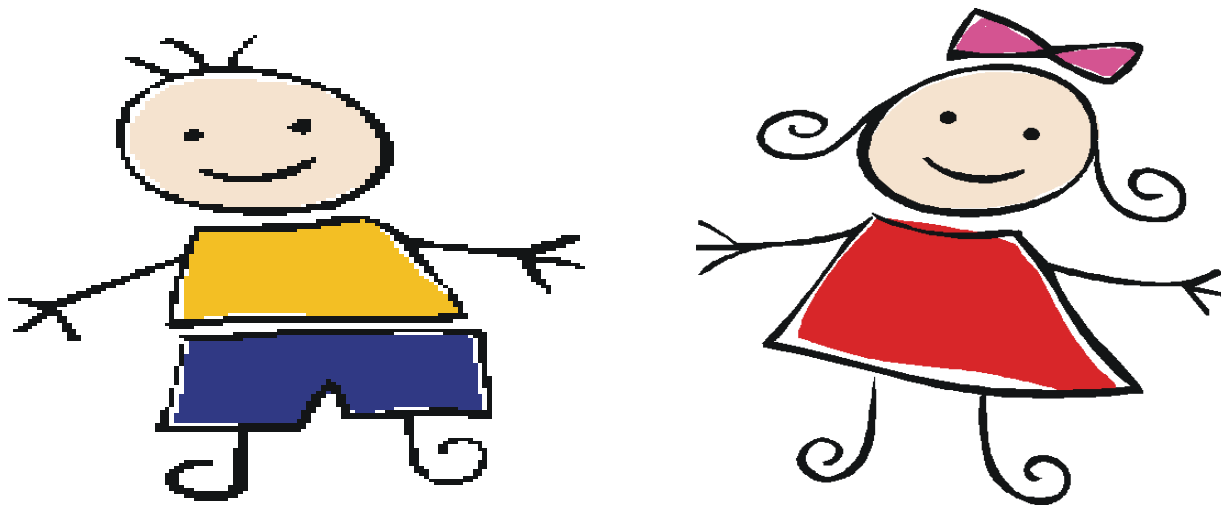
課程名稱	我要勇敢的說「不」		實施年級	4 年級下學期
課程目標	1、認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2、尊重他人及自己的隱私權。 3、能正確勇敢的說「不」。 4、了解性侵害。 5、了解性侵害預防的方法。 6、了解性侵害對個人及家庭的影響。 7、養成遇事鎮定及隨機應變的能力。。			
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	健體 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。			
教學資源	●電腦、教學短片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17、 18、19)週	我要勇敢的說「不」	<p>一、我要勇敢的說「不」</p> <p>(一) 引起動機 請學生想想看當別人碰觸到自己的身體時會有什麼？要如何拒絕？如何保護自己？討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>二、能對別人的侵權行為勇敢正確的拒絕。</p> <p>(一) 男生女生各在自己不喜歡被碰觸的地方塗上顏色，完成學習單後，請學生上台說出自己畫的男生、女生不可被碰觸的部位，接著老師講解，雖然有些部位是可以碰觸的，但如果有不舒服的感覺，一樣可以拒絕他人的接觸。</p> <p>(二) 角色扮演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各小組情境扮演日常生活中的肢體碰觸 2. 請各小組情境扮演日常生活中的肢體碰觸，如果你不喜歡這樣的行為要如何回應？ <p>(三) 問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的身體可以讓人（包括家人、師長、鄰居、陌生人）任意碰觸嗎？（不行） 2. 假如有人，可能是認識的鄰居、親人或陌生人等，強迫你做不喜歡的事情，並且要你保守秘密，你該怎麼辦？ (告訴父母、老師、同學、打 113 婦幼保護專線) <p>三、教師歸納： 我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情，所以我們也要尊重別人的身體，不拿別人的身體特徵開玩笑，也不可以觸碰別人的私處。如果有人做出讓你覺得怪怪的、不舒服的行為和言語，或強迫你看不該看的東西，你都可以大聲的拒絕。</p>	3	

身體的隱私處

您認識自己的身體嗎？你知道身體的器官嗎？你知道那些地方是一般人所說的隱私處嗎？

我們對身體擁有自主權，不讓別人任意碰觸，更不可讓人隨意或強迫碰觸我們的隱



課程名稱	節約能源一起來		實施年級	4 年級上學期	
課程目標	1. 節約與善用能源。 2. 學習節約能源的方法。 3. 培養珍惜周遭資源的習慣。				
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。				
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。				
學習重點	學習 表現	社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 綜合活動 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。			
	學習 內容	社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 綜合活動 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。			
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。				
教學資源	●學習單、壁報紙及色筆。				
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(5、6、7)週</p>	<p>節約能源一起來</p>	<p>【節約能源一起來】</p> <p>一、引起動機 教師說明近年來因用電量大增，節約能源變成一門很重要的課題，今天我們就來討論有哪些方法可以節約能源？</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 討論如何節約能源。</p> <p>(1) 教師：「小朋友，根據你的調查，家裡有哪些用具需要用到電呢？」(電腦、電燈、電視……)</p> <p>(2) 教師：「你會使用這些電器用品嗎？如何使用呢？」(如：按開關打開電燈、用遙控器打開電視……學生自由回答)</p> <p>(3) 教師：「說說看有哪些可以節省用電的好方法。」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以照明設備為例： <ul style="list-style-type: none"> a. 日光燈比燈泡省 1/3 的電力，且壽命較長。 b. 養成隨手關燈的好習慣。 c. 睡覺時儘量熄燈或使用小夜燈。 d. 多利用自然光。 e. 多保養及清潔照明用具。 f. 牆壁儘量選用較淡且柔和的顏色 ● 以冷氣機為例： <ul style="list-style-type: none"> a. 不要受到陽光直射。 b. 使用有睡眠裝置的冷氣機。 c. 定期保養維修冷氣機。 d. 與電風扇同時使用。 <p>(4) 完成學習單。</p> <p>2. 校園環保小尖兵</p> <p>(1) 教師：「找找看，教室及學校內有沒有什麼電器用品？我們該如何做才能節約能源呢？」</p> <p>甲、 教師：「我們來做節約能源的小標語吧！」(如：節約能源人人有責、隨手關燈……)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明只要每個人在生活上能多注意，節約能源就不是口號，而能確實落實在日常生活中。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>3</p>	
-------------------	----------------	--	----------	--



節約能源一起來

年 班 號
姓名

	電器名稱	功 用	節約能源的方法
1			
2			
3			
4			
5			
6			

✎把你所想到的節約能源標語寫在下面吧！

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 能寫出各類電器用品節約能源的方法。			
2. 能寫出標語並確實實踐。			

課程名稱	地球上的資源		實施年級	4 年級下學期	
課程目標	一、能了解地球存在許多自然資源。 二、能認識自然資源與生活的關係。 三、能知道過度使用自然資源對環境造成的影響。 四、能養成節約能源的好習慣。 五、能確實做到資源回收的工作。				
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。				
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。				
學習重點	學習 表現	社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 綜合活動 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。			
	學習 內容	社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 綜合活動 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。			
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。				
教學資源	●學習單、壁報紙及色筆。				
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(5、6、7)週</p>	<p>地球上的資源</p> <p>主題：【地球上的資源】</p> <p>教學活動 (10分)</p> <p>1. 支援前線： 將全班分成三組，每組輪流將地球上可以讓人利用的資源寫在空心圓中。</p> <p>2. 教師說明自然資源的意義及包含的內容。</p> <p>【我是大功臣】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生討論與決定擔任各項自然資源的角色。(5分)</p> <p>2. 透過表演活動表達自然資源在地球上的用途或重要性。(20分)</p> <p>3. 歸納：老師結語，自然資源與人們生活的關係。(5分)</p> <p>~ 第一節完 ~</p> <p>【我快消失了】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 每組擇一題分組討論(10分)</p> <p>(1) 地球上的樹木都被砍伐，被人類使用耗盡後，地球會變得如何?</p> <p>(2) 蝴蝶被捕捉，製作標本販賣結果會如何?</p> <p>(3) 鐵礦全被開採完，結果會如何?</p> <p>2. 角色扮演：各組將討論的內容表演出來。(20分)</p> <p>由一人做旁白，其餘學生扮演人及各項自然資源，表達各自的心聲。</p> <p>3. 結語：地球上的資源被大量開採後，對地球會造成莫大的影響，所以要愛惜資源。</p> <p>填寫學習單(一)。(5分)</p> <p>~ 第二節完 ~</p> <p>【資源回收與垃圾分類】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 蒐集資料：各類紙類、鐵、鋁罐塑膠瓶、玻璃…等。</p> <p>2. 腦力激盪：說出愛惜自然資源的方法。(5分)</p> <p>3. 說一說本地一星期約有多少垃圾?(5分)</p> <p>4. 垃圾不做適當處理對環境有何影響?(5分)</p> <p>5. 分組討論如何使垃圾減量?(5分)</p> <p>6. 師生討論資源回收的重要性。</p> <p>7. 大家來做資源回收，將蒐集之物依照資源回收的方法做分類。(15分)</p> <p>8. 填寫學習單(二) (5分)</p> <p>~ 第三節完 ~</p>	<p>3</p>	
-------------------	---	----------	--

課程名稱	兒少性剝削認識		實施年級	四年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能深化身體自主權的概念， 2. 勇於拒絕不合理的性別人際權力互動 3. 學習性騷擾與性侵害的自我防護。 4. 能辨識網路兒少性剝削的樣態， 5. 培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 6. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。 			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動 與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 性平教育(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。			
議題融入	兒少性剝削防治			
學習重點	學習 表現	2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。		
	學習 內容)Db-I-2 身體隱私與身體界限的認識及其危害之求助		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠參與分組討論。 2. 能夠分享與報告。 3. 能夠完成教師指定作業。 4. 能夠專心聆聽課堂。 			
教學資源	政府宣導短片與圖片、海報紙、電腦 https://www.k12ea.gov.tw/files/common_unit_id/b615cf90-a3e0-45a7-b3d6-aeffc87dad3/doc/02-%e6%80%a7%e5%89%9d%e5%89%8a%e6%87%b6%e4%ba%ba%e5%8c%85.pdf			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(13) 週 - 第(15) 週	認識兒少性剝削	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、引起動機 (一)教師展示近年來兒少性剝削的安件數圖片，引導學生認知防制兒少性剝削不容緩的事實，「除了打 113 求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、教師繼續撥放簡介兒少年性剝削防制條例：以了解並討論兒少年性剝削防制條例相關內容(網路安全為主)</p> <p>二、教師先呈現本節討論單內容，說明必須就接下來短片內容，分組共同討論，將答案書寫在壁報紙後，上台發表成果。但因時間限制，每組抽籤只討論一題。題目如下：</p> <p>1、王子要求公主拍私密照做為愛的證明，是冒犯公主的隱私，也是不尊重公主的表現，如果你是公主，該如何拒絕王子?請提出說詞或策略。(VS. 公主的照片)</p> <p>2、如果小丘是你的同學，你知道了他的遭遇和處境，你會如何關心，幫助他呢? (VS. 小男孩的自拍照)</p> <p>3、如果你是小麗的同學，(1)你該如何協助小麗呢?請寫下步驟。(2)為了撤除網路上的照片，可向哪些專業的援助管道或團體? (VS. 小女孩交換照片的故事)</p> <p>三、教師播放 iWIN 兒少私密照防治宣導影片： https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo&t=286s</p> <p>※短片一：公主的照片(1:28~4:17)：王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公主更應該拒絕。</p> <p>(一)教師提問：1. 公主剛滿 12 歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布 公主的照片，王子違反了什麼法呢？</p> <p>(二)教師小結：要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。</p> <p>※短片二：小男孩的自拍照(4:17~6:35)：10 歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。</p>	3	

	<p>(一)教師提問： 1.有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？ 學生：兒少性剝削防制條例</p> <p>(二)教師小結： 不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能獲得支援，度過難關。</p> <p>※短片三：小女孩交換照片的故事(6:35~10:57)： 小麗結交網友，卻被騙拍裸照上傳，後來還被脅迫繼續自拍上傳私密照，最後求助專業團體，才從網路撤下私密照，引導學生學習網路交友自保方法。並介紹專業的團體。如：1. IWIN 專線 02-25775118 協助撤除網路上的照片 2. 展翅基金會、勵馨基金會、婦援救援基金會。</p> <p>(一)教師提問： 1.杜絕私密照在網路流傳的「3不1要」是？ 「不拍、不留存、不傳佈、要截圖保存證據」</p> <p>(二)教師小結： 如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起捍衛網路的安全。</p> <p>參、綜合活動： 一、分組活動、教師巡視行間指導。</p> <p>(一)各組討論題目單的題目。</p> <p>(二)各組書寫討論內容於壁報紙上。</p> <p>二、各組成果發表，同儕互評，教師講評。</p> <p>三、教師小結：</p> <p>(一)引導學生認知網路兒少性剝削的樣態及防制重要性。</p> <p>(二)發揮同理心，關懷兒少性剝削的受害者。</p>	
--	--	--

課程名稱	隱私不傳佈		實施年級	四年級下學期	
課程目標	1. 能深化身體自主權的概念， 2. 勇於拒絕不合理的性別人際權力互動 3. 學習性騷擾與性侵害的自我防護。 4. 能辨識網路兒少性剝削的樣態， 5. 培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 6. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動 與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 性平教育(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。				
議題融入	兒少性剝削防治				
學習重點	學習 表現	2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。			
	學習 內容	Db-I-2 身體隱私與身體界限的認識及其危害之求助			
表現任務	5. 能夠參與分組討論。 6. 能夠分享與報告。 7. 能夠製作出宣導標語。 8. 能夠專心聆聽課堂。				
教學資源	政府宣導短語、短片與圖片、新聞、電腦 https://eteacher.edu.tw/Materials.aspx 隱私大曝光 - OneDrive (sharepoint.com) https://youtu.be/891HRWQIFes				
教學進度	單元名稱	4 單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(16) 週 - 第(17) 週</p>	<p>隱私不傳佈</p>	<p>一、引起動機： 教師播放「台灣網路安全日」的相關影片 https://youtu.be/891HRWQIFes (一)根據影片提問： 1. 數位科技的發達帶來的好處？ 2. 數位科技的發達帶來的危機？ (二)學生自由回答。 二、發展活動 教師說明： (一)共創網路安全從自身開始並展示 ppt「隱私大曝光」 隱私大曝光 - OneDrive (sharepoint.com) 1. 讓學生根據自己或家人的經驗做測驗:危險指數大測驗 測驗題目： 透過聯合報【網路透明人】的網頁 (https://udn.com/upf/newmedia/2019_data/digital_privacy/quiz/)， 讓學生檢測自己具備多少網路隱私的安全意識，進而了解各種會洩漏個人 隱私的網路行為： a 到咖啡店或餐廳用餐時，你是否會使用店家的免費 WIFI? b 你曾經玩過同意提供個資的 Facebook 心理測驗，3 次以上? c 你是否會定期更換電子信箱和各種網路服務的密碼? d 你想下載一個手電筒 App，發現 App 要求撥打電話、讀取通訊錄等權 限，你會下載嗎? e 你是否曾經在沒打卡的狀況下，在某家餐廳用餐時，手機自動跳出要 你為餐廳評分的訊息? f 你想在訂票網購買電影票，系統要求你註冊會員，你是否會使用 「Facebook 帳號登入」? g 你是否允許 Facebook 自動標註你在內的相片? h 在火車站等車時發現手機沒電，你會使用車站的公共 USB 充電孔嗎? i 你是否會定期刪除自己的 Google 搜尋和瀏覽紀錄? j 在 LINE 收到「免費小熊維尼貼圖下載活動」訊息，要求你加入某商家 帳號即可下載，你是否會加入?</p>	<p>3</p>	
--	--------------	--	----------	--

一、網路透明人- 危險指數大測驗

當我們使用網路來娛樂、獲取新知時，
你可知道你的**網路行為**正在洩漏你的隱私，
請你來測驗一下，
你變透明的危險指數是多少？



來源: 聯合報

https://udn.com/upf/newmedia/2019_data/digital_privacy/quiz/

2. 測驗結果展示

你測出來的結果是哪一種呢？



3. 閱讀「蔡小喵的直播秀」，並與學生探討，蔡小喵洩漏了什麼個資?以及可能會造成什麼危險?

4

5

6

4. 讓學生觀看「社會實驗-社交軟體的危險(中文字幕)」影片，了解洩漏隱私的危險。(影片來源 <https://www.youtube.com/watch?v=1v4uphfwUhs>)

5. 根據上學期所學的三不一要，再做延伸，由學生經由此堂課做出__不__要的宣傳海報。

課程名稱	防災，我可以！		實施年級	4 年級上學期	
課程目標	1. 學生能瞭解自然與人為致災因子可能造成災害的方式和原因，並瞭解不同致災因子可能發生的頻率和造成災害的衝擊。 2. 能嘗試找出預防方法以減低傷害。 3. 能瞭解災害應變方式的機制與重點，並在老師與家長指導下，熟悉避難與疏散技巧。 4. 能感受防災生活行動的重要性，實踐預防災害的生活策略。				
核心素養 具體內涵	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	防災安全				
學習重點	學習 表現	健體 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。			
	學習 內容	健Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 綜Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。			
表現任務	1. 能了解防火、防震、防颱等措施及疏散避難基本技巧，找出預防方法以減低傷害，並熟悉演練減低或避免危險的方法。 2. 能辨識常見的潛在危機，找出預防方法以減低傷害，並演練遇到災害時，減低或避免危險的方法。 3. 感受防災生活行動的重要性，實踐預防災害的生活策略。				
教學資源	教學影片、防災文章、校園防災地圖、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週	防災，很重要	【活動一】地震災害新聞報報(5 分鐘) 1. 教師舉例自己所遇過或看過的地震相關報導及當時的防震方式。 2. 學生分享自身的相關經驗與當時的避難方式。		1	

【活動二】釜石奇蹟影片欣賞(30 分鐘)

1. 讓孩子分組分享並紀錄影片觀看後印象最深刻的事，為什麼？並依孩子分享的內容帶出以下影片重點。
2. 片田敏孝教授的三法則
 - (1)不要以為不會有事
 - (2)選取最佳選項
 - (3)先跑再說(海嘯)
3. 防災重點(29 分50 秒就地掩護、35 分25 秒跟家人約定、35 分40 秒避難包、52 分每個人都必須為自己的安全負責)
4. 環境判斷(29 分30 秒水倒退畫面、35 分25 秒跟家人約定如果大地震到避難道路集合、36 分30 秒房子是鋼骨結構)



釜石奇蹟影片

影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=_IHrleLH2LM

【活動三】釜石奇蹟影片討論(5 分鐘)

1. 看完釜石奇蹟影片後，我印象最深刻的是甚麼？
2. 承上，遇到地震時，我可以做的事是甚麼？
 - (1)在家裡沒大人的情況下，我可以怎麼做？
 - (2)平常的防災演練中，我可以怎麼做？

【課程統整】

統整學生的分享，引導學生說出影片觀看重點，如日常防災演練的重要性、地震時選取最佳避難選項，並帶出就地掩護「趴下、掩護、穩住」及逃生避難的口訣「不推、不語、不跑」，接續下一節課程。

防災，這樣做
PART1

【活動一】地震來臨時(10 分鐘)

1. 觀看【防災教育宣導短片 防震篇】，引導孩子觀看影片中對地震前、中、後的因應措施各為何？
2. 引導學生針對地震前、中、後的應變方式各為何分組討論，並針對影片提出 1~2 個問題。



防災教育宣導短片

影片連結 <https://www.youtube.com/watch?v=EkhbE0WkKpU>

【活動二】地震前的準備事項 (25 分鐘)

教師詢問學生對於地震前需做哪些準備事項？各小組分享後由老師歸納說明(可參考影片及內政部消防署-地震應變時序)


- (1)家具固定
- (2)家庭防災計畫，例如約定緊急事故地點、1991 留言平台等
- (3)防災用品準備：放入物品、放置地點等



消防防災館-災前

1

第 6 週

		<p>網站連結 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=74</p> <p>【活動三】教室內的震前準備 (5 分鐘)</p> <p>依學習內容檢視教室中的震前準備是否有不足之處，那個地方的調整會讓地震來臨時，可以降低災害帶來的傷害？</p> <p>(1)教室懸掛物品的固定</p> <p>(2)教室緊急避難包的檢視</p> <p>【課程統整】</p> <p>大家可以依地震前準備的學習回到家中和家長分享，並檢視家中是否做好震前準備工作，多一分的準備，則少一分的傷害。</p>		
第七週	<p>【第三節】防災，這樣做</p> <p>PART2 40 分鐘</p>	<p>【活動一】地震中的應變措施(20 分鐘)</p> <p>教師詢問學生對於地震中需有哪些應變行為？各小組分享後由老師歸納說明(可參考影片及內政部消防署-地震應變時序)</p> <p>(1) 地震發生時應立刻就地掩護，保護頭部、頸部避免受傷。</p> <p>(2) 應立即採「趴下、掩護、穩住」的動作，可參考【趴下、掩護、穩住抗震保命三步驟】影片，並拆項實際操作，以檢核表確認每位孩子都能確實完成趴下、掩護、穩住的動作。</p> <p>(3) 要小心家具、電器、燈具、書櫃或貨架倒塌。</p> <p>(4) 地震發生時在家最常犯的 7 個錯誤。</p> <p>(5) 不同情境下的避難原則，例如在家中(廚房、浴室、房間)、辦公室、工廠、學校(體育館、走廊、實驗室)、補習班等。</p>  <p>消防防災館-災時 網站連結 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=74</p>	1	



親子天下-地震發生時在家最常犯的7個錯誤 網站連結
<https://www.parenting.com.tw/article/5074806>

【活動二】地震後的救助工作(15 分鐘)

教師詢問學生對於地震後應有哪些震後救助行為？各小組分享後由老師歸納說明(可參考影片及內政部消防署-地震應變時序)

- (1)受困時求救，製造噪音(敲三下)，不要輕舉妄動。
- (2)認識居家附近的避難收容所，及其疏散地圖(延伸出第五節，校園防災地圖)。
- (3)進行防災活動時受傷，可至醫護站或健康中心。



消防防災館-災後
網站連結 <https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=74>

【活動三】防震 Q&A(5 分鐘)

		教師詢問學生對於影片或課程中的防震說明是否有問題，各組提問並討論回答。 【課程統整】地震來臨時，可針對震前、震中、震後分別做出不同的準備與應變，平時應確實演練，震時才能確實避難。		
--	--	--	--	--

課程名稱	藥安全・要洗淨		實施年級	4 年級下學期	
課程目標	1. 理解食藥安全對個人及家庭的影響。 2. 具備安全選用藥物、清潔劑及食品的健康技能和生活技能。 3. 注意常見藥物、清潔劑及食品帶來危險對生活的威脅感和嚴重性。				
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能 行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題				
議題融入	食藥安全				
學習重點	學習 表現	健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。			
	學習 內容	健 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 健 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。			
表現任務	1. 藥物的種類包含口服藥(感冒藥、腸胃藥、過敏藥等)；外用藥(外傷藥、眼藥水等)及注射藥，並知道如何正確使用。 2. 透過正確用藥五大核心能力及衛福部食品與藥物管理署網站，了解食物及藥物誇大不實的廣告，以正確選用。 3. 正確使用清潔劑(浴廁清潔劑、洗碗精、肥皂、洗衣粉、洗衣精)，例如漂白水與清潔劑不能混合使用…等。				
教學資源	實物照片、實體藥盒藥袋、學習單、圖卡、資訊與投影設備				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第五週	我與食安的距離	【活動一】選擇一日早餐(10 分鐘) 1. 課前準備:教室前方擺放各式食材的照片(油、蛋、礦泉水、羊乳、豆沙包、牛肉…)，教師可依照學生平常喜愛的食物，準備更多選項。		1	

油	蛋	礦泉水	羊乳
豆沙包	牛肉漢堡	豬肉蛋餅	牛奶
蘋果麵包	調味乳	糖	鹽巴
番茄醬	生菜沙拉	紅茶	鮭魚三明治
總匯	法國土司	豆漿	奶酥厚片

2. 教師引導:請各組同學現在想像,我們將準備一日早餐,請各組同學 輪流選擇所需要的食品。各組一次可選擇一樣東西,輪完一回合後, 各組可以繼續選,選到黑板上的食材選完為止。

3. 小組分享:各組展示選擇的食材,並簡單說明挑選的原因。

【活動二】揭發食材真面目(15 分鐘) 1. 課前準備:教師準備新聞畫面或新聞內容,說明各個食安事件的概況,揭開各項食物與食品背後的故事:

- 油(台灣劣質油品事件)
- 蛋(雞蛋芬普尼超標)
- 礦泉水(偽造礦泉水販售)
- 羊乳(牛奶粉混充鮮羊乳)
- 豆沙包(機械潤滑油塗抹包子等麵製品)
- 牛肉(販售過期牛肉等肉品)

2. 教師引導:請同學觀看這些新聞事件,並請各組檢視,自己手上有哪 些食材可能為食安事件中的主角?新聞沒提到的部分,是否也有食安 疑慮的食材呢?(邀請同學舉手分享看法)

3. 討論題目:

我們這組挑選到的早餐內容_____ (2)其中可能為食安事件主角的有:_____ (3)新聞沒提到,但也有食安疑慮的有:_____ (4)我們這組認為應該可以是安全無虞食物的有:_____

【活動三】我與食安事件的距離(15 分鐘)

1. 課前準備:藉由活動一與活動二,教師引導同學進行下列思考,每個人先做自己的紀錄,再分組分享討論內容,將討論內容寫於小白板上,並作發表。

2. 教師引導:請同學將今天從「一日早餐」到「揭發食材真面目」的活動中,所感受到的、所發現到的,先自己思考,並在小隊裡分享後, 記錄下來。

- (1)題目一:請問有沒有讓你感到意外的食物或食品?
- (2)題目二:當知道自己選購的東西為黑心食品時,內心感受如何?
- (3)題目三:以後選購這類食物或食品時,會有擔心嗎?擔心甚麼事 呢?

		<p>(4)題目四:曾經聽聞過其他食安事件嗎?</p> <p>3. 小結:食安事件其實不是遙遠的新聞事件,而是真實存在我們生活中的重要問題,每個人每天吃的東西,都有可能是食安事件的主角,所以關注食安事件的發生,並且學習如何選擇安全的食物,都是很重要的。</p> <p>【課程統整】從本節課的活動,我們可以思考什麼樣的食物,會比較安全呢?比較不會成為食安事件的主角呢?經過這節課的思考,相信同學們應該會有一些想法,天然的食物與加工食品就是很好的對照,生活中可以選擇多吃天然的食物,也試著多關注食安事件的部分,可以讓我們吃得更安心喔!</p>		
第六週	食安事件共通點	<p>【活動一】新聞事件來找碴(40分鐘)</p> <p>1. 課前準備:教師發下新聞事件包給各組,並請同學閱讀各篇新聞內容。</p> <p>2. 教師引導:從上一節課,我們知道食安事件與我們的生活息息相關,現在我們要更深入的探究,這些食安事件為甚麼會發生?背後可能有哪些原因?若是能夠更清楚這些問題,我們就更能掌握食安問題可能會造成的影響,進而杜絕食安事件的發生,所以現在請同學閱讀食安事件的內容並進行討論。(可請同學每人分別閱讀1-2份新聞即可)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 台灣劣質油品事件 ● 雞蛋芬普尼超標 ● 偽造礦泉水販售 ● 牛奶粉混充鮮羊乳 ● 機械潤滑油塗抹包子等麵製品 ● 販售過期牛肉等肉品 ● 5噸黑心糖果竄6縣市 ● 塑化劑污染食品事件 <p>3. 小組討論:閱讀完畢後請小組對於下列內容進行討論。</p> <p>(1)共通的人物角色:找出不同的新聞中相似的部分人物角色?例如是不是有幾則都有製造廠商?都有稽查員?(不一定每一則新聞都要出現,但可從其中幾則新聞看到類似的角色即可)</p> <p>(2)事件歷程的雷同處:事件發生的當下,是否都有出現共通的事情,例如是不是都有出現「檢舉」行為?都有人因此得到利益?</p> <p>(3)相似的影響:事件發生後,造成社會上那些影響呢?有人因此開始覺得恐慌?還是有人拒買某個品牌?</p> <p>(4)相異點:從新聞當中有沒有讓你印象深刻,但不一定與其他新聞事件有雷同處,可以在此作紀錄。</p> <p>4. 小組記錄:請各組以流程圖方式,整理找到的共通點與相異點。</p>	1	

全能偵查員

【活動一】廣告黑白講(5 分鐘)

1. 影片觀看：誇張不實的健康食品廣告，食藥署開罰



<https://www.youtube.com/watch?v=htd901txq50>

2. 小組觀後討論：生活中充斥許多誇張不實的藥物及食品廣告，你有聽過或看過哪些呢？



- (1) 這則廣告在推銷什麼產品？宣稱什麼療效？
- (2) 我這個年紀需要使用它嗎？我長大後會想要使用它嗎？
- (3) 因為廣告吸引人，沒需要卻去買，你覺得這樣好嗎？

【活動二】非廣告時間(25 分鐘)

1. 小組討論藥物/健康食品之廣告設計，以廠商獲利立場，盡可能用吸睛且誇大的用詞來宣稱療效，可以仿效生活中看過的電視台廣告或藥局張貼的海報。藥品類別如下：1 增高藥 2 減肥藥 3 養顏美容健康食品 4 增強骨骼健康食品 5 提神養精健康食品 6 調整體質健康食品 7 改善腸胃健康食品
2. 每組設計一張 A3 廣告單(小組討論單 3)，將藥物/健康食品外盒寫上名稱，重點在描述療效之廣告詞、要強調效用。將生活經驗聽過的推銷用語加入描述，要能吸引注意及購買慾望。

【活動三】用藥偵查員(10 分鐘)

1

第七週

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組廣告張貼在黑板，並派代表當推銷員，鼓吹購買產品。 2. 每位學生發給一枚代幣，在願意嘗誦購買的廣告單前投下代幣。 3. 檢視銷售結果，請購買最受歡迎產品之學生說明理由，選購最不受歡迎 產品的學生也發表理由。 4. 學生反思：別人購買的理由跟你一樣嗎？ 不一樣的地方你認同嗎？如何在安全的思維下克制購買的衝動？【課程統整】廣告推銷的藥並非醫師開立的處方藥，而是屬於成藥。一般人 容易受廣告誘惑而電話訂購或網購，這是台灣特有的電台廣告藥文化。使民 眾產生藥是有病治病、無病補身的錯誤觀念，因而購買很多不必要吃的藥物 或健康食品。我們應該避免受廣告影響，可提醒家人審慎考慮再購買。 	
--	---	--

課程名稱	負責	實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 能說出什麼是負責任的行為。 2. 能了解什麼是負責任的態度。 3. 能舉例說出個人行為在團體中可能產生的影響。 4. 能積極參與團體活動。 5. 能在團體中表現出應有的責任承擔作為。		
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。		
議題融入	品德教育		
學習重點	學習 表現	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	
	學習 內容	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	
表現任務	1. 扣緊課程目標，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）。 2. 宜提出任務說明，以讓學生為自己的學習負責（扣緊目標+總結性作品或行動+任務說明）。 3. 參考形式：報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。		
教學資源	教科書、自編教材、繪本：不是我的錯。		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數 混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(16) 週 - 第(17) 週</p>	<p>負責</p>	<p>(一)閱讀繪本：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出課前準備的「不是我的錯」的繪本及自製的「不是我的錯」的 PPT。 2. 教師可請學生朗讀繪本內容，或由教師以 PPT 的方式帶領學生一同閱讀繪本內容。 <p>(二)討論與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀完畢後，教師請學生思考，並分組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)繪本中的兒童的想法是否正確？為什麼？ (2)如果你也是繪本中的其中一位學生，你會怎麼做？為什麼？ (3)如果班上遇到相同的事情發生，你會怎麼做？為什麼？ (學生分組討論時，教師可行間巡視，並適度的與學生討論其想法。) 2. 待學生討論完畢後，教師可請幾位學生上臺分享討論後的心得。 <p>(四)活動演練：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分為六組，每組提供不一樣的題目，讓學生討論後做演練。題目內容分別為： <ol style="list-style-type: none"> (1)打掃時，同學邀請你一起去打球，你會…… (2)到商店裏買東西，但老闆不在商店裡，你會…… (3)到商店買東西，店員多找你零錢，你會…… (4)考試時，同學希望看你的考卷答案，你會…… (5)媽媽希望你回家先做功課，但你和同學已經約好去打球了，你會…… (6)妳考了 100 分，但發現其實有一題答案是錯誤的，你會…… (學生討論時，教師可做行間巡視，並適時的提供學生意見及想法。) 2. 待學生討論完後，請每組學生上臺表演。 3. 每一組表演完後，先請學生討論劇中同學的解決方式是否正確？是否有更完美的解決方式？教師可請其他同學踴躍與其他同學分享自己的想法與做法。 <p>(五)統整與回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生思考：自己一天中有沒有說過：「這又不是我的錯」或「都是 XXX 的錯，我有跟他說不要這樣做……」等話語？其實這些話語都是不負責任的說話方式。要怎麼做才可以避免自己說出這些話呢？ 2. 教師說明：勇敢的表達自己的想法，並為自己所做的行為及所說過的話語負責，這樣會使自己更受他人歡迎。 	<p>3</p>	
--	-----------	--	----------	--

課程名稱	「言」的重要性		實施年級	四年級下學期	
課程目標	1. 理解何謂歧視與歧視性言論 2. 了解歧視性言論對受歧視者可能產生的影響 3. 覺察即辨別生活中歧視性言論 4. 學會勇敢表達自己不喜歡被對待的言詞、行為				
核心素養 具體內涵	品 J1 溝通合作與和諧 人際關係。				
議題融入	品德教育				
學習重點	學習 表現	2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。			
	學習 內容	Ba-II-1 自我表達的適切 性。 Ba-II-2 與家人、同儕及 師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度 與技巧。			
表現任務	1. 能理解何謂歧視與歧視性言論 2. 能覺察即辨別生活中歧視性言論				
教學資源	公共電視影片、學習單、大聲公、a4 紙 https://www.youtube.com/watch?v=CfV4oR9hCSE https://www.youtube.com/watch?v=VxWUJuHu31E				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(18)週 - 第(19)週	「言」的重要性	一、引發動機：觀看影片 教師舉例：「……妳好……，我只是開玩笑啦！」 有這麼「言」重嗎 我們常戴著「刻板印象」的眼鏡，來看待他人與事物，觀看公視《青春發言人 只是開玩笑		3	

有這麼嚴重嗎?》, <https://www.youtube.com/watch?v=CfV4oR9hCSE> 思考什麼是刻板印象、什麼是歧視性言論。

二、發展活動

教師:

我們在日常生活中應該「謹言慎行」, 避免把別人的差異, 拿來當成調侃別人的玩笑話。

小組討論:

學生模擬寫下劇本以[我只是開玩笑]為主題

三、綜合活動:

學生分組發表, 用戲劇的模式演出。

四、學生回饋

五、教師總結

一、引發動機:

學生經常因一時口快, 讓無心說出來的話, 造成他人心理的傷害。播放公視《青春發言人 | 霸凌者的告白》, 並討論影片中的霸凌故事。

<https://www.youtube.com/watch?v=VxWUJuHu31E>

教師提問

1. 霸凌者所做的事情?以及當下感受?
2. 身為同學該如何幫忙被霸凌者?
3. 若成為被霸凌者妳可以怎麼做?

學生自由回答

二、發展活動

教師提問:「如果我被霸凌了」

學會勇敢表達自己不喜歡被對待的言詞、行為, 思考如果自己或同學被霸凌了, 我會怎麼做?

學生發表

教師準備道具大聲公讓學生大聲說出來:

請每位同學分享不喜歡被對待的方式, 其他同學也可以針對內容, 提出自己的看法。

學生發表

三、綜合活動

學生完成學習單, 並分享與討論。

教師總結: 言語的重要性