

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

課程名稱	閱讀教育	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>		

	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

學習重點

學習
表現

【國語文】

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
- 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-4 創作童詩及故事。

	<p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【社會】</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【藝術】</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1b-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>
學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>

	<p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>IAb-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(一)週 - 第(五)週</p>	<p>探索名人的故事</p>	<p>一、<u>不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>5</p>	
<p>第(六)週 - 第(十)週</p>	<p>生活中的藝術</p>	<p>一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>你所不知道的符號故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>動畫製作基礎知識大百科</u></p>	<p>5</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</p> <p>2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、聽，畫在說話！</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。</p> <p>2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十一)週 - 第(十五)週</p>	<p>生命啟示錄</p>	<p>一、<u>心靈雞湯系列</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</p> <p>二、<u>我是馬拉拉</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</p> <p>三、<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	5	
<p>第(十六)週 - 第(廿)週</p>	<p>與自然共舞</p>	<p>一、<u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間</p>	5	

故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。

三、三、魯賓遜漂流記

1. 分組進行閱讀、討論。

本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他環遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

四、運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！

1. 分組進行閱讀、討論。

本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！

2. 學生進行閱讀理解題目的練習。

課程名稱	閱讀教育	實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【生命教育】</p>		

	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【國語文】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>

- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。
- 6-III-7 修改、潤飾作品內容。
- 6-III-8 建立適切的寫作態度。
- 【社會】**
- 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
- 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。
- 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
- 【綜合活動】**
- 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
- 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

學習
內容

【國語文】

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-III-4 多音字及多義字。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

Ab-III-7 數位辭典的運用。

Ab-III-8 詞類的分辨。

Ab-III-9 楷書形體結構要領。

Ac-III-2 基礎句型結構。

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Ad-III-4 古典詩文。

Ba-III-1 順敘與倒敘法。

Bb-III-1 自我情感的表達。

Bb-III-3 對物或自然的感悟。

Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

Bd-III-3 議論文本的結構。

Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。

Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

【社會】

Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。

Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

		<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>		
表現任務	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 透過閱讀海洋文學、神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</p> <p>5. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及自編教材</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	換一個角度	<p>一、你會怎麼回答？</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。 本書內容：本書介紹<u>邱吉爾</u>的一生。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。</p> <p>2. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、智救養馬人</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>新譯晏子春秋</u>、討論。 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。</p> <p>三、真正的「聰明」</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從</p>	5	

		<p>中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(六)週 - 第(十)週</p>	<p>職業任意門</p>	<p>一、小記者，出動！ 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>二、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</p> <p>三、人「聲」就是戲 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p> <p>四、分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。</p>	5	

<p>第(十一)週 - 第(十五)週</p>	<p>海洋這麼說</p>	<p>五、真相？真相！ 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p>	<p>5</p>	
<p>第(十六)週 - 第(廿)週</p>	<p>來自遠古的神話</p>	<p>一、玉米人的奇蹟 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60:希臘神話</u>、討論。 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>二、幸福的火苗 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p> <p>三、神農嘗百草 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。</p> <p>四、分組進行閱讀給孩子的<u>希臘羅馬神話故事</u>、討論。 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。</p>	<p>5</p>	

	<p>五、分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。</p> <p>本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	本土教育-家鄉廟宇的秘密		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>1. 認識在地知名廟宇，了解廟宇的歷史文化，及對在地社區發展的影響力。</p> <p>2. 認識三山國王廟、伯公廟的歷史、建築風格、傳統的民俗等。</p> <p>3. 請學生分組將開基伯公廟與住家附近伯公廟做比較製成 PowerPoint 並上台報告。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>			
議題融入	<p>■ 閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p> <p>■ 多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如：族群、階級、性別、宗教等。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國語文 5-III-10</p> <p style="text-align: right;">1</p>		

		<p>結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社會2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		
	學習內容	<p>國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國語文 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國語文 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>社會 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社會 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道在地知名廟宇，了解廟宇的歷史文化，及對在地社區發展的影響力。 2. 能說出三山國王廟、伯公廟的歷史、建築風格、傳統的民俗等。 3. 能製作 PowerPoint 並上台報告。 			
教學資源	youtube 網站、學習單、電腦、網路電腦、廟宇圖片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(3)週 — 第(8)週</p>	<p>家鄉廟宇的秘密</p>	<p>一、引起動機： 〈一〉放映影片「三山千里情—尋根溯源話客家」、不是人的「三山國王」，福佬客家都愛拜！： https://www.youtube.com/watch?v=g0CoEkceSuk https://www.youtube.com/watch?v=uIJyMKKX1sw&t=80s 〈二〉老師提問：在影片中看到了什麼？鼓勵學生自由舉手發表。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、詢問學生是否知道學校附近有何廟宇？是否曾去過那個廟宇？</p> <p>2、將學生分組，引導學生跟家人或社區長輩討論、上網蒐集三山國王廟、伯公廟資訊：</p> <p>(1)地理環境：認識三山國王廟、伯公廟的位置。</p> <p>(2)廟的歷史：了解三山國王廟、伯公廟的發展沿革及對社區信仰的重要性。</p> <p>(3)神明故事：介紹三山國王廟、伯公廟內所供奉的神明(主祀、旁祀)以及祂們的故事，並了解祂們在信徒心目中的重要性。</p> <p>(4)藝術之美：學習認識傳統建築的藝術，體會它的美。</p> <p>(5)祭拜禮儀：認識拜拜流程、擲筊求籤、廟宇禁忌等禮儀。</p> <p>3.經驗分享:自己蒐集資料報告，參加三山國王廟、伯公廟慶典活動或去廟宇拜拜祈福，分享自己的經驗。</p> <p>4.教師說明:三山國王廟起源、伯公廟的建築 影片(伯公預售屋) https://www.youtube.com/watch?v=tNpc0wztg3k 〈一〉再次探討廟宇的建築外觀與典故由來： (1)祀奉的神明 (2)建築材料與搭建工法 (3)屋簷屋頂形狀與藝術內涵 (4)象徵性的吉祥動物圖像</p> <p>5.老師提問入廟之禮儀及祭拜的規矩。 影片(神禮 - 廟宇祭拜禮儀)</p>	<p>6</p>	
----------------------------------	----------------	---	----------	--

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=Io5Fr4ka7tI</p> <p>6. 老師講解拜拜的注意事項</p> <p>(1)廟的坐向為中心,左青龍,右白虎,最好由左門進右門出,有「入龍門出虎口」之意,整年大富大貴大吉祥。</p> <p>(2)寺廟中間的拜墊不可跪拜,應在兩邊的拜墊上行三跪九叩之禮。</p> <p>(3)衣著應端莊,不宜奇裝異服或穿脫鞋。</p> <p>(4)焚香、擲茭、供品之禮儀。</p> <p>7. 請學生分組上網蒐集客家開基伯公廟和閩南土地公廟資料做比較,並做成簡報。</p> <p>8. 小組上台發表,老師做整理歸納。</p> <p>三、總結活動:</p> <p>1. 老師做統整歸納,透過問答與討論,能清楚家鄉歷史文化、廟宇建築、客家習俗傳統文化。</p> <p>四、評量活動:</p> <p>1. 完成學習單</p> <p>2. 完成簡報</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	本土教育-新埤農家樂、好吃好玩在新埤		實施年級	五年級下學期
課程目標	<p>1. 認識自己的家鄉景點及產業。</p> <p>2. 能以文字、照片或影片記錄家鄉。</p> <p>3. 能知道家鄉農特產品。</p> <p>4. 能與他人共同討論分享家鄉的特色。</p> <p>5. 能利用家鄉農產品做美食或生活用品。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語。文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人。文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			
議題融入	<p>■ 閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p> <p>■ 多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>		

		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習內容	【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		
表現任務	1. 能說出自己的家鄉景點及產業。 2. 能以文字、照片或影片記錄家鄉。 3. 能知道家鄉農特產品。 4. 能與他人共同討論分享家鄉的特色。 5. 能利用家鄉農產品做美食或生活用品。			
教學資源	Youtube 網站、電腦、影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週 - 第(15)週	新埤農家樂、 好吃好玩在新 埤	一、 引起動機： (一)教師引導，介紹家鄉的自然環境與地理位置，以及著名的古蹟景點，讓學生對自己家鄉產生認同感。	6	

(二)教師帶領學生觀賞影片

影片(六堆庄頭劇場新埤開演 重現客庄在地故事)

<https://www.youtube.com/watch?v=bKoY0CI68VM>

影片(新埤鄉綜合休閒公園)

<https://www.youtube.com/watch?v=AMid0ucN3C0>

影片(屏東新埤海豐寮木瓜 翻轉偏鄉農業生活)

<https://www.youtube.com/watch?v=MepswnUNFHA>

二、發展活動:

(一)教師引導提問:

1. 看完影片後，你知道家鄉有哪些著名的景點嗎？
2. 上網查詢，我們家鄉地名的由來為何？
3. 上網查詢或和家人討論，新埤鄉的產業及農特產品介紹:
4. 學生做簡報報告新埤鄉的產業及農特產品
 - (1) 農產品: 檳榔、芒果、火龍果、芭樂、木瓜、香蕉...
 - (2) 畜牧產品: 豬、雞...
5. 請學生思考如何利用網路媒介行銷農產，讓外界看見新埤農產亮點。
6. 各個產業未來可能會遇到的困難與挑戰
 - (1) 各組討論並寫出產業的困難與挑戰。怎麼突破與轉型，你會做哪些改變? 各組寫出改變的方法。

	<p>(二)小組討論:農產品可製作成什麼美食佳餚或生活用品</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分組發表:利用分組的方式將自己收集的資料、拍攝的照片製成簡報 並發表。2. 分組利用家鄉的農特產品-芒果或其他水果,製作芒果或其他水果冰沙 並寫簡單心得短文 <p>芒果冰沙 https://www.youtube.com/watch?v=7jTz3VEvQzM</p> <ol style="list-style-type: none">3. 用乾檳榔葉製作扇子 使用客家花布做蝶古巴特 <p>分享</p> <p>蝶古巴特教學示範 https://www.youtube.com/watch?v=DZb8Iq0woHI</p> <p>三、總結活動:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師做統整歸納,透過問答與討論,能清楚家鄉產業、農特產品、學會製作水果冰沙及蝶古巴特。 <p>四、評量活動:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 完成學習單2. 完成簡報3. 實作水果冰沙及蝶古巴特	
--	--	--

課程名稱	科技教育	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解網路常見的詐騙手法。 2. 正確使用網路資訊，並尊重他人著作權。 3. 知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。 4. 熟悉網路虛擬世界的危險性和處理方式。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 6. 了解專題報告格式。 7. 知道「Microsoft power point」軟體的運用。 8. 創作小組的專題報告。 9. 認識各種電腦文明病。 10. 了解造成電腦文明病的原因。 11. 知道如何預防電腦文明病的發生。 12. 認識自由軟體並會操作使用 		
核心素養 具體內涵	<p>●B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>社會-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>		
議題融入	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>		

	<p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
學習重點	學習表現	<p>社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展</p> <p>【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>【健體】 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>
表現任務	學習內容	<p>社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>【健體】 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p>
<p>1. 能推論出網路交友及個資洩漏後所帶來的困擾。 2. 能遵守資訊倫理及網路使用規範。 3. 能知道「Microsoft power point」軟體的運用。 4. 能製作專題報告並以口頭說明搭配專題簡報來發表。</p>		

	5. 認識各種電腦文明病、知道如何預防電腦文明病的發生。 6. 能認識 Writer 功能及操作運用			
教學資源	1. 網路安全影片 2. 電腦設備 3. Word 軟體、PowerPoint、自由軟體 4. 相關教學網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2.3 週	網路虛擬	* 資訊倫理教育課程： 一、播放網路安全相關影片、網路安全相關新聞。 二、每播放一段影片，都和學生討論其重點。 三、讓學生瞭解不同種類與網路安全相關的新聞報導。 四、運用教育部相關網站說明。 五、互相觀摩作品的優缺點。	3	
第 4.5.6.7.8 週	PowerPoint 基礎教學	1. 啟動 PowerPoint。 2. 認識 PowerPoint 工作環境。 3. 工作環境的操作。 (1) 改變字型。 (2) 改變字體大小。 (3) 改變佈景主題。 (4) 改變主題配色。 (5) 新增佈景主題。 (6) 新增投影片。 (7) 更換投影片版面。 (8) 插入電腦中的圖片。 (9) 插入線上圖片。 (10) 刪除多餘文字框。 (11) 轉場效果。 4. 結束 PowerPoint。 5. 儲存檔案。	5	

		6. 開啟舊檔。		
第 9.10.11.12. 13週	我的家鄉介紹	一、引起動機。 二、專題報告的特色。 三、我的家鄉標題建構。 四、專題報告製作。 五、專題報告展示與發表會。 六、完成學習單與評分。	5	
第 14.15.16.17 週	電腦危機	一、引起動機。 二、認識資訊傷害。 三、認識原因。 四、預防方法。 五、自我保健。 六、請學生起來動一動，做些簡單的 室內健身操。	4	
第 18.19.20.21 週	自由軟體介紹	◎介紹 Writer 介面和功能： 1. 認識 Writer。 2. Writer 的操作介面。 3. 變更文件版面。 4. 開啟住助手。	4	

課程名稱	科技教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識電子郵件伺服器 POP3 與 SMTP。 2. 能知道 Outlook Express 的設定方式。 3. 能使用 Outlook Express 裡的通訊錄。 4. 能正確使用 Gmail 及 Outlook Express 發信給同學並完成活動。 5. 養成運用電腦軟體 Microsoft Word、Excel、Google 表單，處理個人事務的能力，充分利用資訊科技於學習歷程。 6. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 7. 導引學生了解資訊與日常生活的關係，培養學生使用電腦的興趣與良好習慣。 			
核心素養 具體內涵	<p>●B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社會-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
議題融入	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>		

		ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
	學習內容	國語 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 能進行網路基本功能的操作，電子郵件的應用（Outlook Express 及 Gmail 收發信件、附加檔收用等） 2. 能知道「Microsoft Word、Excel」軟體的運用。 3. 能利用 Google 表單製作問卷。			
教學資源	1. 電腦學習園地 Microsoft Word、Excel 教學。 2. 老師教學網站互動多媒體。 3. Google 表單問卷教學 7 步驟網站。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	最真心的祝福	* 資訊倫理教育課程。 1. 教師請學生發表自己過去寫卡片或信件給同學、朋友或家人的經驗，並描述大約多久對方才收到你的信件？ 2. 教師指導學生打開 Outlook Express 電子郵件軟體。 3. 教師向學生說明什麼是電子郵件伺服器 POP3 和 SMTP。 4. 教師指導學生如何在 Outlook Express 裡新增電子郵件帳戶 教師示範如何在 Outlook Express 的通訊錄裡新增聯絡人資料，並說明如何使用。	1	
第 2.3.4.5 週	Word 基礎教學	1. 快速存取工具列。 2. 基本操作介面說明。 3. 鍵盤基本操作說明。	4	

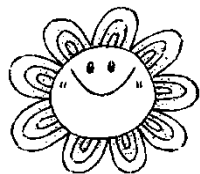
		<ol style="list-style-type: none"> 4. 鍵盤基本操作說明。 5. 基本輸入練習。 6. 資料選取連續、不連續、框選。 7. 資料選取全選與整行。 8. 字型面板與段落練習。 9. 文字效果設定。 10. 文字加寬間距與上下標文字效果 11. 文字底色。 12. 首字放大。 13. 插入符號與項目符號及編號。 14. 並列文字。 15. 插入圖片與大小調整。 		
第 6.7.8. 9 週	Word 進階教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文字上下移動位置。 2. 關閉拼字檢查及文法錯誤與儲存檔案。 3. 檢視單頁與頁寬。 4. 版面配置文字方向、邊界、紙張大小調整。 5. 字型設定與段落設定。 6. 複製格式。 7. 複製貼上內容。 8. 段落間距調整。 9. 頁面框線增加外框。 10. 排版符號說明與練習。 11. 段落設定說明。 12. 段落設定練習。 13. 凸排練習。 14. 插入頁首與頁尾。 15. 自動編號與凸排設定。 	4	
第 10.11.12.13	Excel 基礎教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟動 Excel 軟體。 2. 增加或移除快速存取工具列。 3. 鍵盤按鍵常用功能。 	4	

週		<ol style="list-style-type: none"> 4. 移動到特定的儲存格位置。 5. 選取儲存格資料的方式。 6. 選取特定的資料範圍。 7. 調整儲存格欄列大小。 8. 插入欄列及刪除。 9. 對齊設定。 10. 框線設定。 11. 複製資料。 12. 儲存格資料格式。 		
第 14. 15. 16 週	Google 表單問卷製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立表單。 2. 編輯表單。 3. 設計表單。 4. 表單進階設定。 5. 協作設定。 6. 發送表單。 7. 分析回覆。 	3	
第 17. 18. 19. 20 週	Gmail 信箱教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立及傳送電子郵件。 2. 查看新電子郵件。 3. 回覆電子郵件。 4. 變更收件者或主旨。 5. 儲存及列印附件。 6. 在離線時使用電子郵件服務。 7. 開啟或關閉休假回覆。 	4	

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 3. 探索自己的興趣與專長。 			
核心素養 具體內涵	<p>●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>			
議題融入	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜合活動 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>		
	學習 內容	<p>社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜合活動 Ac-III-3 未來職業想像。</p>		
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。 			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●人格特質詞卡。 ●愛迪生、居禮夫人生平簡報。 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● 男性護理師與女性黑手的介紹簡報。 ● 學習單。 ● 蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 2 週	男生女生一樣好	<p>一、引起動機</p> <p>教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。</p> <p>愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。</p> <p>居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)人格特質比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單 <p>(二)男性女性都很好</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 	3	

		<p>2. 教師提問，學生舉手發表。</p> <p>(1) 愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？</p> <p>(2) 愛迪生有什麼值得你學習的地方？</p> <p>(3) 你覺得愛迪生具有哪些女性特質？</p> <p>(4) 你覺得愛迪生具有哪些男性特質？</p> <p>(5) 你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。</p> <p>4. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1) 居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？</p> <p>(2) 居禮夫人發現了什麼物質？</p> <p>(3) 你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？</p> <p>(4) 你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？</p> <p>(5) 你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？</p> <p>5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
--	--	--	--	--



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

我將來想從事的職業
是_____，
因為_____

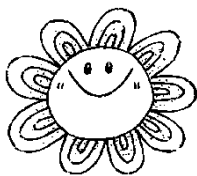
這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有



大家來找碴

年 班 號
姓名

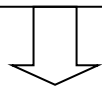
小朋友，以下是一些常見的徵才廣告，請你找一找，這些廣告是否恰當，在□裡打✓，並把原因寫下來。

真好吃小吃店

誠徵

工作伙伴
洗碗阿姨

有經驗佳，薪水面議
意者電洽 0912345678



我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

開心醫院

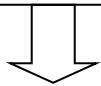
誠徵

護理師兩名

需輪班，月薪 3 萬

工作環境佳

意者電洽 0922999999



我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

跑得快遊覽公司

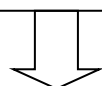
誠徵

司機大哥

享勞健保 無誠勿試

薪水面議

意者電洽 0915789789



我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

小朋友，請你找找看，下面這些工作，哪些是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的，在□裡打✓：

服務生

工程師

警察

銷售人員

送貨員

女性內衣模特兒

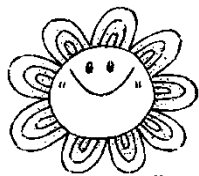
護士

行政會計

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 認識青春期身體的變化。 2. 學會與異性正確互動的方法。 3. 尊重不同族群文化中的性別關係。			
核心素養 具體內涵	●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●B1 符號運用與溝通表達 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 ●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。			
學習重點	學習 表現	社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 健康與體育 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。 ●能認真參與演出。 ●能確實完成學習單。			
教學資源	●介紹青春期及第二性徵簡報。 ●學習單——我的身體真奇妙。			

	<ul style="list-style-type: none"> ●四種情境卡片。 ●學習單——世界大不同。 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 、 第 4 週	令人欣喜的成長	<p>一、引起動機 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)成長中的身體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。 2. 請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。 3. 教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期，每個人青春期開始的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期會出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約 2-3 歲。 4. 教師介紹男女生在青春期會出現的相同特徵。 <ol style="list-style-type: none"> (1)開始快速長高。過了青春期之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期。 (2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。 (3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。 (4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。 5. 教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。 <ol style="list-style-type: none"> (1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成熟、會出現夢遺的現象。 (2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、出現月經。 6. 介紹男生及女生的身體構造。 <ol style="list-style-type: none"> (1)女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。 (2)男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。 	3	

	<p>7. 學生完成學習單——我的身體真奇妙。</p> <p>(二)矮冬瓜與飛機場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。 2. 請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。 3. 教師說明：只要是取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑他人，真的很不可取。 4. 教師說明：由於女生的青春期較早出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑；欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。 5. 情境演練：教師準備各種不同狀況卡片，學生分組後，針對卡片內容上台進行情境演練。教師針對學生所做出的反應和對話內容進行回饋。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。 (2) 男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。 (3) 女生對男同學談論的電動遊戲很感興趣，想要一起討論。 (4) 看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。 6. 教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。 <p>三、歸納統整</p> <p>教師再次強調要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
--	--	--	--



我的身體真奇妙

年 班 號
姓名

小朋友，當我們開始邁入青春期，身體上也開始產生一些變化，請你回想上課的內容，把男女生的第二性徵寫下來。

男性

女性

關於這些第二性徵，請你自己找找看，你的身上出現了幾項呢？對於已經出現的第二性徵，你有什麼感覺？
如果你還沒有出現第二性徵，你有什麼想法？

我已經出現了()項第二性徵，我覺得_____

當我有關於青春期的困擾時，我可以找_____商量。

課程名稱	家庭教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、能瞭解消費者保護的意義。</p> <p>二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。</p> <p>三、能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。</p> <p>四、能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。</p> <p>五、能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。</p> <p>六、能培養綠色消費的習慣。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【健體】</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習 內容	<p>【健體】</p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p>		

		<p>【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>		
表現任務	完成學習單 口頭發表 上課參與討論			
教學資源	影片、繪本、學習單、電腦、投影機、喇叭			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週	消費者保護	準備活動： 影片《行政院消費者保護委員會 健康食品篇》 影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》飲料、零食等商品 一、引起動機 (一)教師引導，說明家庭教育的意義，以及消費者保護的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七》。 (三)教師引導提問： 1.從影片中，了解網購商品時需要注意哪些東西？ 2.網購的鑑賞期有幾天？退貨時有什麼限制？ 3.教師說明：教師與同學共同分享各種不同的消費經驗，並說明在消費時應該注意什麼。 二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 (二)學生分組討論，分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：請問各組同學，你們帶來的商品外包裝上有哪些資訊呢？	1	

		<p>2. 問題二：這些資訊是否足夠你選購所需要的商品？為什麼？</p> <p>3. 問題三：商品上面為何需要 有這些眾多的標示及資訊？ 他對你選購商品是否有幫助？為什麼？</p> <p>4. 問題四：你認為你所帶來的商品上面的標示夠清楚嗎？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。</p>		
第(4)週	消費者保護	<p>準備活動：</p> <p>影片《貨比三家不吃虧》</p> <p>影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課消費者保護的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從消費者相關法律常識，探討實際消費行為時常遇到的消費問題。並說明環保標章之概念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《貨比三家不吃虧》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從影片中，我們可以看到消費時，可能會遇到那些問題？ 2. 問題二：從你實際的消費經驗中，你曾經遇到過那些問題呢？ 3. 問題三：你知道遇到消費糾紛及問題時，該如何做嗎？ 4. 問題四：買賣行為除了上節課所提到的消費相關資訊判讀外，還有哪些需要注意的事項呢？ <p>(三)欣賞影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從影片中，你認為環保標章是什麼呢？ 2. 問題二：什麼樣的商品有機會獲得環保標章的認證呢？ 	1	

		<p>3. 問題三：我們該如何購買具有環保標章的商品？</p> <p>4. 問題四：為什麼我們要購買具有環保標章的商品呢？他對於我們的消費行為有何影響？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從影片認識消費者保護法律常識，並在下半堂課帶入綠色消費—環保標章之概念。</p> <p>(二)課程進度預告：說明下一節課進度，請各組同學準備關於綠色消費之相關資料。</p>		
第(5)週	消費者保護	<p>準備活動：</p> <p>影片《綠色商店帶您認識綠色消費》</p> <p>影片《環保商品好處多 綠色消費愛地球》</p> <p>家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 綠色消費是什麼？你曾經有過綠色消費的經驗嗎？ <p>(二)教師說明：說明綠色消費的意義，所謂綠色消費就是環保的消費。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉由影片《綠色商店帶您認識綠色消費》及《環保商品好處多 綠色消費愛地球》。教師引導學生分組討論生活中的食、衣、住、行、育、樂，有哪些行為屬於綠色消費？</p> <p>(二)請各組同學上台分享及報告討論結果。</p> <p>(三)分組討論，以各組桌上的其中一樣東西為例，小組討論後，在小白板上畫下該項物品的各個生產製造、運送、及消費的流程。並上台與全班同學分享。</p> <p>(三)教師統整，在消費的過程中，需要經過許多步驟及手續，這些用品的製造過程是否環保非常重要，他將有可能對地球造成傷害或幫助地球更環保，消費者應該以實際行動來進行綠色消費，愛護我們的地球。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明消費者保護及綠色消費的課程內容。檢討學習單與同學們共同分享。</p>	1	

家庭教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	行政院消費者保護委員會數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七	https://www.cpc.ey.gov.tw/Video_Content.aspx?n=624D5A7109779914&s=719D0C2093A2C799	
2	商品標示及剪標、偽標辨識宣導	https://www.youtube.com/watch?v=GXcp8LD2VVM&index=3&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5	
3	貨比三家不吃虧	https://www.youtube.com/watch?v=ZZcAd8nD6mw&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5	
4	可回收低污染省資源環保標章護家園	https://www.youtube.com/watch?v=r87su5BcxZY	
5	綠色商店帶您認識綠色消費	https://www.youtube.com/watch?v=Qe6Esu5B_WA	
6	環保商品好處多 綠色消費愛地球	https://www.youtube.com/watch?v=Cs9RrNshqW8	
7	行政院環境保護署	http://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa	

家庭教育學習單《消費小達人》

_____年_____班 _____號 姓名_____

1. 你認為「綠色消費」是什麼？有哪些實踐「綠色消費」的行動？

2. 連連看，請將下面相關標章及正確的選項連起來。

CAS 優良食品標誌 ●



●

食品 GMP 認證標章 ●



●

環保標章 ●



●

鮮乳標章 ●



●

3. 學習完消費者保護這個單元，請問你未來在從事消費行為時，會有那些作為呢？請試著寫出至少三項行為。

課程名稱	家庭教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	一、能認識理財的相關知識。 二、能了解零用錢運用前要注意的事項。 三、能擬定零用錢運用的計畫。 四、能了解如何正確地使用零用錢。 五、能建立良好的理財觀念及能力。 六、能培養基本的理財技巧。 七、能與同儕合作共同完成理財規劃。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 社-E-A2 敏覺居住地方的、社會、自然與人、文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E- C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	【閱讀素養議題】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育議題】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。		

		<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>		
	學習內容	<p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【社會】</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>		
表現任務	<p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與討論</p>			
教學資源	<p>影片、繪本、學習單、電腦、投影機、喇叭</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週	理財小高手	<p>準備活動：</p> <p>影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫3》03 理財小老師》</p> <p>影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫3》03 理財小老師》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <p>1. 看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。</p> <p>2. 說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？</p>	1	

		<p>3. 教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？</p> <p>2. 問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？</p> <p>3. 問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。</p> <p>(三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。</p> <p>(二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。</p>		
第(7)週	理財小高手	<p>準備活動：</p> <p>影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》</p> <p>影片《零用錢大調查【下課花路米 990】》</p> <p>影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。</p> <p>2. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。</p>	1	

		<p>(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。 2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？ 3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。 <p>(二)請分組討論生活中的消費經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？ 2. 如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？ 3. 請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。</p> <p>(二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。</p>		
第(7)週	理財小高手	<p>準備活動：</p> <p>影片《1-2 小學堂-投資理財》</p> <p>影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》</p> <p>家庭教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。 	1	

	<p>2. 教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。</p> <p>(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2. 要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3. 你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？ <p>(二)請分組討論並上台發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2. 理財方案注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3. 完成作品後，上台分享。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。</p> <p>(二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的作品。</p>	
--	--	--

附件 3-1

家庭教育學習單《理財小高手》

_____年_____班_____號 姓名_____請以自己的零用錢開支為例，填寫下方的零用錢使用紀錄表。並在完成後省思有何可以改進之處。

一週零用錢使用紀錄表								
(日期： 年 月 日至 年 月 日)								
收入來源：		本週零用錢共： 元						
項目 \ 星期	一	二	三	四	五	六	日	
交通								
餐費								
文具								
零食								
娛樂								
其他：_____								
其他：_____								
其他：_____								
儲蓄								
總支出								總計：

請問從零用錢使用紀錄省思及檢討的地方呢？

表中，有沒有什麼需要

課程名稱	家暴防治課程		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			
議題融入	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】</p>		

		1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	口頭發表 上課參與討論			
教學資源	影片、繪本、學習單、電腦、投影機、喇叭			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週	防治家庭暴力	準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣(家庭暴力影片)》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動	1	

		<p>(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式</p>		
第(7)週	防治家庭暴力	<p>準備活動：</p> <p>繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭</p>	1	

		<p>暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念 <p>(三)分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3. 問題三：若你自己不幸遇 到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會</p>		
第(7)週	防治家庭暴力	<p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p> <p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p>	1	

	<p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。</p> <p>(二) 教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <p>1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。</p> <p>2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。</p> <p>(二) 小組問題討論</p> <p>1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？</p> <p>2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？</p> <p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人</p>	
--	---	--

附件 3-1

防治家庭暴力學習單

_____年_____班 _____號 姓名_____

1. 什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

2. 如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

3. 請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



課程名稱	家暴防治課程		實施年級	五年級下學期
課程目標	一、能知道何謂性侵害和家暴。 二、能進一步分辨其界限。 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	上課參與討論 口頭發表 寫學習單			

教學資源	相關網站 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8)週	兒少保護 113・自在生活好快樂	<p>《防狼大作戰》</p> <p>準備活動： 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p>二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。 (一)小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二)小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦</p>	1	

		<p>(三) 娃娃與叔叔</p> <p>◎ 關卡三：娃娃該怎麼辦</p> <p>(四) 潘阿姨的話</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二) 提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三) 老師將本課程的內容及重點作總結。</p>		
第(9)週	兒少保護 113・自在生活好快樂	<p>《童顏無憐拒家暴》</p> <p>準備活動：</p> <p>內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？ <p>二、發展活動</p> <p>小豆豆說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 學校怎麼走 (二) 我該怎麼辦 (三) 衣依珊阿姨到我家(上) (四) 衣依珊阿姨到我家(下) (五) 救命啊 	2	

		<p>(六) 尋求保護遠離家庭暴力</p> <p>(七) 重享天倫樂</p> <p>七、 綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	保護自己		實施年級	5 年級上學期
課程目標	1、能了解性侵害的定義。 2、能認識生活中存在哪些危險。 3、能學會保護自己的方法。 4、能和小組伙伴共同完成表演活動。 5、能欣賞及接納他人的分享與建議。 6、能知道性侵害的相關常識及如何獲取協助。			
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。			
教學資源	●電腦、教學短片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17、 18、19)週	保護自己	<p>一、 引起動機 看圖說故事：教師撥放影片〈我不喜歡你碰我〉，撥放完畢讓學生思考「為什麼故事中的呱呱不喜歡小玲抱他？」</p> <p>二、 發展活動 (一) 我的身體界限 1、詢問學生「當別人碰觸你身體哪些地方或是對你做出哪些行為時，會讓你覺得不太愉快？」紀錄答案後讓學生進行票選。 找出最高的三種，請學生說明原因。</p> <p>2、學生討論 「同樣的地方或行為，為什麼有些人被碰觸時會覺得不愉快，有些人不會？」 「同樣的地方被碰觸，為什麼些人你可以接受？有些會讓你覺得不喜歡？」</p> <p>3、發下〈我的身體界限〉學習單，學生可紀錄課堂的討論，也可回家和家人討論，隔天交回。 【第一節結束】</p>	3	
		<p>(二) 什麼是危險 1、學生拿出〈我的身體界限〉學習單，找出讓他不喜歡的身體碰觸，並思考什麼情況或對象會遇到這樣的情形。</p> <p>2、撥放影片〈什麼是危險〉</p> <p>4、學生討論 「為什麼呱呱不讓嘟嘟去幫忙陌生的叔叔？」 「當陌生人要求你幫忙時，你可以如何拒絕？」 「只有不認識的人才會欺負你嗎？認識的人會不會？」 「只有女生會被欺負嗎？男生會不會呢？」</p> <p>5、教師歸納學生意見，讓學生對性侵害有初步的了解，並澄清勇敢的拒絕讓自己物舒服或覺得不</p>		

	<p>安全的行為並非「不乖」的表現。</p> <p>6、小組討論： 將學生以五至六人為一組，討論「哪些情形他們覺得是不安全的，又應該如何處理？」，由教師指導編排狀況劇，以小組競賽方式於下節課演出。</p> <p>【第二節結束】</p>		
	<p>三、 綜合活動</p> <p>1、各小組演出狀況劇。</p> <p>2、全班票選「最佳演出」「最佳劇本」「最佳團隊」等獎項，由教師給予獎勵。</p> <p>3、撥放影片〈不是你的錯〉 教師向學生澄清下面觀念： 「保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。」 「不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師友協助處理。」 「當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。」 「並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。」</p> <p>【第三節結束】</p>		

課程名稱	男女大不同		實施年級	5年級下學期
課程目標	1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 3. 學習遇到性騷擾時的應對方法。			
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健體 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。			
教學資源	●電腦、教學短片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週	男女大不同	<p>準備活動</p> <p>教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童比較以前和現在的的照片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？ 2. 教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同： <ol style="list-style-type: none"> (1) 以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 (2) 老師引導說明男女生到了青春期，身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的情況，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象 2. 教師引導說明青春期兩性的相處： <ol style="list-style-type: none"> (1) 「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。 (2) 兩性相處時，要注意身體界線，不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。 <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健，在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處。除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節課結束 ～</p>	1	
第(10)週		<p>一、引起動機</p> <p>教師說明一個故事：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。</p> <p>二、主要活動</p>	1	

		<p>1. 教師引導學童共同討論故事的情節：</p> <p>(1) 小峻的行為如何？</p> <p>(2) 如果你是小美，該怎麼辦？</p> <p>(3) 小峻的行為是否構成性騷擾？</p> <p>2. 教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？</p> <p>(2) 當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？</p> <p>(3) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？</p> <p>3. 教師引導學童分組討論在學校裡的兩性相處：</p> <p>(1) 在學校裡，什麼樣的行為算是性騷擾？ (講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…)</p> <p>(2) 如果在學校裡，遇到同學性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。</p> <p>2. 政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。</p> <p>3. 在學校裡，碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止童學的性騷擾行為。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節課結束 ～</p>		
第(11)週		<p>一、引起動機</p> <p>教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片—何處會發生篇，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導全班討論動畫內容：</p> <p>(1) 性騷擾的人都有哪些藉口？</p> <p>(2) 性騷擾會在哪邊發生？</p> <p>2. 教師引導分組討論：</p> <p>(1) 在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？</p>	1	

		<p>(2) 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？</p> <p>(3) 你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</p> <p>3. 請學童實際演練在學校遇到童學性騷擾時，該有的行為表現。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最長建得是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。</p> <p>2. 每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的青少年。</p> <p>3. 請學童完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>		
--	--	--	--	--



向性騷擾說 NO

年 班 號
姓名

1. 在校園中常常有哪些「性騷擾」的情況，請舉出三個例子？

Blank writing area for question 1



2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果有人碰了讓你不舒服，你會怎麼做？



Blank writing area for question 2

3. 如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？



4. 如果是你或你週遭的朋友、同學遭遇性騷擾，你會怎麼做？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出三個校園性騷擾的情況。			
2. 我會寫出碰到性騷擾的應對方式。			
3. 我會寫出碰到言語性騷擾的做法。			
4. 我會寫出幫助被性騷擾者的方式。			

課程名稱	環境教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、能瞭解環保教育的意義。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>			
議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭¹鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】</p>		

		Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		
表現任務	口頭發表 上課參與度 完成學習單			
教學資源	影片、電腦、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(10)週	氣候變遷	<p>準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。 (二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：剛剛影片中出現了 哪些氣候的變化？ 2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p>	1	

		<p>3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p> <p><第一節結束></p>		
<p>第(10) 週</p>	<p>氣候變遷</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《北極熊危機》</p> <p>影片《北極熊的請求》</p> <p>繪本《北極熊搶救家園》</p> <p>繪本《浮冰上的小熊》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。 <p>(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？ 2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？ 3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？ <p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然</p>	<p>1</p>	

		<p>遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p><第二節結束></p>		
第(13) 週	氣候變遷	<p>準備活動：</p> <p>影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》 環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？ <p>(二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？ 2. 問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？ 3. 問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？ <p>請各組各舉出三個例子。</p> <p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。 3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p> <p><第三節結束></p>	1	

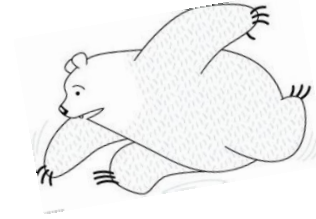
環保教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	適應氣候變遷	https://www.youtube.com/watch?v=QS0rZukTppk	
2	±2°C 正負二度 C	https://www.youtube.com/watch?v=EeJ0wk0z784	
3	正負 2 度 C-全球暖化台灣版紀錄片	https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI	
4	北極熊危機	https://www.youtube.com/watch?v=uWGgtDEhLLY	
5	北極熊的請求	https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8	
6	公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣	https://www.youtube.com/watch?v=wvePW1W4kLE	
7	北極熊搶救家園	http://www.books.com.tw/products/0010492852	
8	浮冰上的小熊	http://www.books.com.tw/products/0010500590?loc=P_asb_002	
9	台灣環境資訊協會	http://www.e-info.org.tw/zh-hant/lecture	
10	環境教育管理資訊系統	http://eeis.epa.gov.tw/front/	
11	太魯閣國家公園	http://www.taroko.gov.tw/zhTW/?type=1	
12	環境通訊網	http://enw.e-info.org.tw/climate_change	

環保教育學習單《搶救北極熊》

_____年_____班_____號 姓名_____

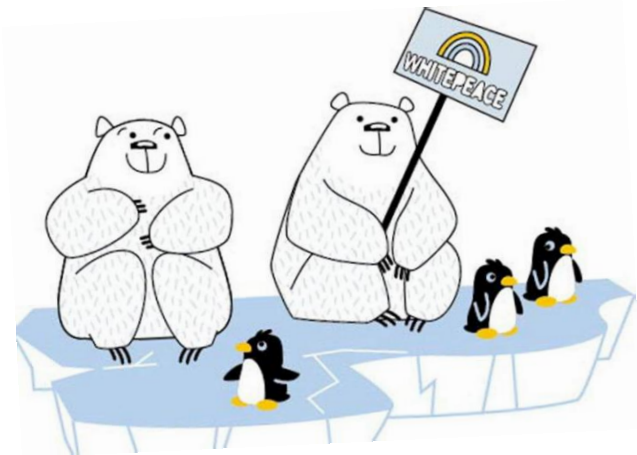
小北極熊努特正受困在面積愈來愈小的浮冰上，請幫助他與他的家人團聚，將可以減緩全球暖化、氣候變遷的方式，填寫進空白浮冰中。



答：

答：

答：



課程名稱	環境教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道電在生活中的重要性。 2. 認識臺灣的發電方式。 3. 明白電力發展與環境的關係。 4. 認識家中用電的情形。 5. 了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。 			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 			
議題融入	<p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>自然科學 自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習 內容	<p>自然科學 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>自然科學 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>		
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 			

教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●電費帳單。 ●搜尋節約用電的相關影片。 ●學習單。 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週	省電高手	<p>一、引起動機</p> <p>教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：</p> <p>(1) 學校哪些地方使用到電？(電燈、電腦、電風扇、鐘聲…)</p> <p>(2) 家裡有哪些地方需要用到電？(電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…)</p> <p>(3) 如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？(沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…)</p> <p>2. 教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：</p> <p>(1) 非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。</p> <p>(2) 再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。</p> <p>3. 教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：</p> <p>(1) 發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。</p> <p>(2) 目前臺灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以105年來看，台電系統發購電量為2,257.92億度，其中火力發電量占79.9%(其中燃煤36.9%、燃油4.4%、燃氣36%、汽電共生2.6%)，再生能源占為5.1%(含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣)，抽蓄水力1.5%，核能為13.5%。</p> <p>4. 教師引導說明臺灣發電方式的影響：</p> <p>(1) 火力發電：臺灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要</p>	1	

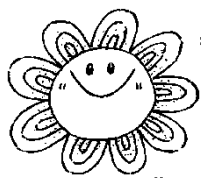
		<p>電廠CO2排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。</p> <p>(2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。臺灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		
<p>第(17) 週</p>	<p>省電高手</p>	<p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。 2. 教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。 <p>一、引起動機</p> <p>教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。</p> <p>教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容： <ol style="list-style-type: none"> (1)電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。 (2)帳單上也會列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。 (3)帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。 2. 請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。 3. 教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如7月流動電費為150度，150度介於111~330之間，所以電費為150度×2.7元＝405元。。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。 	<p>2</p>	

4. 教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）
- (1) 分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。
 - (2) 請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。
5. 教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：
- (1) 用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳0.21kg，每人一年可減75.6公斤的碳排放量。
 - (2) 以臺灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。
6. 教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明：
- (1) 隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。
 - (2) 少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。
 - (3) 使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。
 - (4) 冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。
 - (5) 減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。
 - (6) 少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。
 - (7) 正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。
 - (8) 使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。
 - (9) 電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。
 - (10) 避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。
7. 教師指導學童完成「省電高手」學習單。

三、歸納統整

教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。

～ 第二、三節結束～



省電高手

年 班 號
姓名

小朋友，能源是現在生活所不可或缺，對我們非常重要，尤其是電力能源，處處都需要用電，每一個人一天多多少少都要消耗許多電力。

◎寫出臺灣的電力供應會對環境造成的影響：

◎從電費帳單中，你發現家裡的用電習慣如何：

◎節約用電不只是口號，應落實生活中，寫出你在日常生活中的省電技巧：

課程名稱	兒少性剝削防制		實施年級	五年級上學期	
課程目標	1. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。 2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 3. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者				
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 性平教育(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力				
議題融入	性(E4)認識身體界線與尊重他人的身體的自主權。 性(E5)認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習 表現	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。			
	學習 內容	(一) Db- III -1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 (二) Db- III -3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	態度評量 實作評量 口語評量				
教學資源	電腦教室、單槍投影及布幕、防制網路兒少性剝削 PPT 改編版、防制網路兒少性剝削短文、學習評量單 宣導短片來源： https://www.ecpat.org.tw/Default.aspx?ID=84&pg=1&d=435				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週 - 第 16 週	青春不交易，隱私不傳佈!	壹、準備活動： 一、引起動機 (一)教師教師撥放 PPT(附件一)前兩圖，引導學生認知防制兒少性剝削刻不容緩的事實，「除了打 113 求助，我們還 ¹ 可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。		3	

貳、發展活動：

一、教師依上課情境調整撥放 PPT(附件一)簡介兒少年性剝削防制相關內容事宜：以了解並討論兒少年性剝削防制條例相關內容(網路安全為主)

二、教師先用 PPT 呈現本節討論單內容，說明必須就接下來短片內容，分組共同討論，將答案書寫在壁報紙後，上台發表成果。但因時間限制，每組抽籤只討論一題。題目如下：

1、王子要求公主拍私密照做為愛的證明，是冒犯公主的隱私，也是不尊重公主的表現，如果你是公主，該如何拒絕王子?請提出說詞或策略。(VS. 公主的照片)

2、如果小丘是你的同學，你知道了他的遭遇和處境，你會如何關心，幫助他呢?(VS. 小男孩的自拍照)

3、如果你是小麗的同學，(1)你該如何協助小麗呢?請寫下步驟。(2)為了撤除網路上的照片，可向哪些專業的援助管道或團體?(VS. 小女孩交換照片的故事)

三、教師播放 iWIN 兒少私密照防治宣導影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo&t=286s>

※短片一：公主的照片(1:28~4:17)：

王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公主更應該拒絕。

(一)教師提問：

1. 公主剛滿 12 歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布公主的照片，王子違反了什麼法呢？

(二)教師小結：

要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。

※短片二：小男孩的自拍照(4:17~6:35)：

10 歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。

		<p>(一)教師提問： 1. 有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？ 學生：兒少性剝削防制條例</p> <p>(二)教師小結： 不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能獲得支援，度過難關</p> <p>※短片三：小女孩交換照片的故事(6:35~10:57)： 小麗結交網友，卻被騙拍裸照上傳，後來還被脅迫繼續自拍上傳私密照，最後求助專業團體，才從網路撤下私密照，引導學生學習網路交友自保方法。並介紹專業的團體。如：1. IWIN 專線 02-25775118 協助撤除網路上的照片 2. 展翅基金會、勵馨基金會、婦援救援基金會。</p> <p>(一)教師提問： 1. 杜絕私密照在網路流傳的「3 不 1 要」是？ 「不拍、不留存、不傳佈、要截圖保存證據」</p> <p>(二)教師小結： 如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起捍衛網路的安全。</p> <p>參、綜合活動： 一、分組活動、教師巡視行間指導。 (一)各組討論題目單的題目。 (二)各組書寫討論內容於壁報紙上。 二、各組成果發表，同儕互評，教師講評。 三、教師小結： (一)引導學生認知網路兒少性剝削的樣態及防制重要性。 (二)發揮同理心，關懷兒少性剝削的受害者。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	兒少性剝削防制		實施年級	五年級下學期
課程目標	一、能了解兒少性剝削的定義。 二、能認識生活中存在哪些危險。 三、能學會保護自己的方法。 四、能和小組伙伴共同完成表演活動。 五、能認識正確的網路交友行為，並辨識相關的問題。 六、能瞭解網路交友行為中我們應該注意的事項。			
核心素養 具體內涵	健-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 性平教育(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。			
學習重點	學習 表現	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 【健體】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	(一) Db- III -1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 (二) Db- III -3 性騷擾與性侵害的自我防護。		

表現任務	口頭報告 上課參與討論			
教學資源	影片、簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18 週 - 第 19 週	勇敢說不	<p>準備活動： 請學生課前先蒐集有關兒童及少年性剝削的相關報導、老師準備相關影片</p> <p>一、引起動機 請學生發表何謂兒童及少年性剝削防制？ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</p> <p>二、發展活動 《兒童及少年性剝削的定義》 兒童及少年性剝削防制條例(前身為兒童及少年性交易防制條例)於 106 年 1 月 1 日正式施行；另於 106 年 11 月 29 日、107 年 1 月 3 日二度修正部分條文。條例修正後，受保護的兒童少年範圍擴大，有下列行為一，即為兒童或少年性剝削： 一、使兒童或少年為有對價之性交或猥褻行為。 二、利用兒童或少年為性交、猥褻之行為，以供人觀覽。 三、拍攝、製造兒童或少年為性交或猥褻行為之圖畫、照片、影片、影帶、光碟、電子訊號或其他物品。 四、使兒童或少年從事坐檯陪酒或涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞等行為。 前述行為的被害人皆為受到保護的對象。 (一) 影片欣賞</p> <p>準備活動： 影片《兒少性剝削防制影片》 影片【放學後的我們，在哪裡?】兒少性剝削真實案例 影片【拍攝兒童性剝削影像行不行?-生活與法律】</p> <p>一、引起動機 (一) 欣賞影片影片《兒少性剝削防制影片》 影片【放學後的我們，在哪裡?】兒少性剝削真實案例 影片【拍攝兒童性剝削影像行不行?-生活與法律】</p>	3	

(二)教師提問，並請學生自由發表：

1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？
2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

二、發展活動

(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。

(二)討論與分享

1. 性剝削意思是什麼？
2. 兒童及少年性剝削防制條例是怎麼樣的法律？
3. 常見的網路性剝削陷阱有哪些？
4. 性交易是性剝削的一種嗎？
5. 兒童及少年性剝削防制條例的適用年齡為何？
6. 兒少性剝削防制條例處罰可為以下幾種
7. 遭性剝削的未成年被害人，都會如何安置？
8. 兒少性剝削案件，實務上有哪些注意事項？
9. 常見的網路性剝削陷阱有哪些？

針對兒少性剝削主要犯罪工具，依數據統計顯示，包含通訊軟體、社群軟體、各類網路平台等網路犯罪佔據最大比例；網際網路的發達，使未成年每日沈浸在虛擬世界中，而網路性犯罪叢生之下，未成年遭受性剝削侵害人數逐年攀升，受害年齡層也大幅下降。

10. 網路性剝削手段花招百出，例如：

- a. 用遊戲點數或金錢誘惑進而拍攝私密照片
- b. 網路交友性愛視訊遭側錄、偷拍或自拍私密影像
- c. 假意成為男女朋友要求私密照
- d. 個資外洩後的私密照威脅
- e. 徵模特要求私密照作為應聘條件

面對日新月異的犯罪手法，家長應多與孩子建立網路安全知識，並給予適當的性觀念教育與性剝削防治宣導，避免孩子因對性的好奇，導致於網路上遭受性剝削迫害。

(三)觀賞兒少性剝削防制短片「噓！不要告訴別人！」

1. 分享討論：

攝影師阿杰，利用少年小可對愛情的好奇與憧憬以禮物、拍攝美美的照片為誘餌，誘騙小可外出見面、約會甚至拍攝了私密裸露的照片，後來更以此威脅小可不可以告訴別人，否則就要散播小可的性私密照小可擔心到心神不寧，嚴重影響就學及生活在美麗的爱情包裝之下，小可以為自己遇見了愛情殊不知，這根本不是愛情，是一場可怕的騙局這不是虛構的故事，是阿編真實協助處理過的事件在 3C 產品、網路、社群、媒體如此發達的現代我們都可能在無意中成為被害人或是觸法成為加害人為了讓大家更了解什麼是#兒少數位暴力及#兒少性剝削新北市政府與新北市中小學家長協會、莊敬高職表演藝術科、王如玄律師合作拍攝製作兒少性剝削防制短片「噓！不要告訴別人！」讓大家了解什麼是「兒少性剝削」，向性剝削及數位暴力說「不」保護自己、也保護他人，不拍照、不分享、不留存、求助時要截圖，讓我們一起捍衛兒少安全與權益

三、綜合活動

教師統整：

- 1、防範私密照片影片：不拍攝、不傳送、不持有、不買賣。
- 2、小心交友陷阱或對價誘惑：拒絕任何性交或猥褻行為、拒絕坐檯陪酒或色情伴遊伴唱伴舞。
- 3、發現時別害怕快行動：詢問師長、撥打 113 專線；收集證據、110 報警。
- 4、網路安全知識快來看：iWIN 網路內容防護機構、網路守護天使、台灣展翅協會、白絲帶關懷協會。

尋求同伴支持

向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。

蒐集相關證據

詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。

提出控告申訴

對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。

三、綜合活動

能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與

		他人的身體。		
--	--	--------	--	--

課程名稱	水安總動員		實施年級	5 年級上學期
課程目標	<p>E-A2具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 溪河水域安全、潛在危險與防溺知能。 2. 水域安全標誌辨識及安全的親水與戲水能力。 3. 潮汐對水域的影響，不同水域的潛在危機與突發事故處理方法。 4. 水域遊憩活動冒險行為的潛在風險與安全防溺知能。 			
議題融入	水域安全			
學習重點	學習 表現	<p>健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>健體 1c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3b-III-3 能於引導，表現基本的決策與批判技能。</p>		
	學習 內容	<p>健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p> <p>健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>健體 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水域安全與標誌，瞭解水域活動的潛在危機以及處理方法 2. 認真參與水域安全地圖、水域危機處理方法等學習活動，培養水域安全的意識。 3. 繪製水域安全地圖、演練水域活動危機的處理方法。 4. 向同學與家人分享水域安全地圖以及水域活動危機的處理方法。 			
教學資源	<p>水域安全知能與技能操作教學方案手冊（2019）。 1</p> <p>臺北市：教育部體育署。</p>			

	<p>1. 教具：附件 III-1水域安全標誌圖卡、手機、相機、電腦、附件 III-2水上遊樂設施圖卡。</p> <p>2. 學習單：附件 III-3水上遊樂園安全。</p> <p>3. 影片：</p> <p>(1) 4高中生內灣戲水2死 母悲：夫中風兒又溺斃 影片來源：東森新聞 CH51 https://www.youtube.com/watch?v=I58yzW102ac</p> <p>(2) 退潮美景吸引遊客打卡 小心漲潮風浪大釀意外 影片來源：54Free 食代 https://www.youtube.com/watch?v=1RWV-Mr4zT4</p> <p>(3) 小人國 影片來源：小人國網站 https://www.woc.com.tw/tw/about/features.aspx?kind=30</p> <p>(4) 六福村 影片來源：六福村網站 https://www.leofoovillage.com.tw/Infos/Considerations/</p> <p>(5) 世界上最危險的波浪池 影片來源：五件小事 https://www.youtube.com/watch?v=X9C2s0NY2x4</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週	【第一節】水安畢卡索	<p>活動一：家鄉水域安全標誌</p> <p>一、將全班分成數組，每組約 4-6 人為佳。</p> <p>二、小組以教師所提供的家鄉水域安全標誌圖片進行下列問題之討論。</p> <p>(一) 下列圖片中，水域安全標誌的設立地點(附件III-1)？ (參考答案：臺北市基隆河、高雄市本和里濕地、桃園縣石門水庫、宜蘭縣龍潭湖、新北市淡水河、嘉義縣溪口河)</p>	1	



◀拍攝地點：

臺北市基隆河水域

— 筆者拍攝

(二) 圖片中，水域安全標誌的名稱與意義？

1. 警告標誌：水深危險；小心強勁暗流、激流。
2. 禁止標誌：禁止釣魚、游泳、潛水、露營等。

(三) 還有哪些地方設有水域安全標誌呢？

(參考答案：內溝溪溪畔、大湖公園湖畔、後勁溪、濁水溪、七星潭等。)

活動二：水安畢卡索

請以小組方式邀請長輩實地探訪學校附近的溪流、湖泊或海岸，或是上網查詢相關資料，依據以下的步驟，繪製家鄉水域安全地圖。

步驟 1：尋找家鄉鄰近水域的「水域安全標誌」。

步驟 2：利用手機或相機拍照、寫生、繪圖或素描等方式將場景與水上安全標誌記錄下來。

步驟 3：利用網路「google 地圖」查詢、下載家鄉的地圖。

(一) 進入 google 地圖網頁：

<https://www.google.com.tw/maps>

(二) 輸入家鄉或水域名稱：例如「大佳河濱公園」

(三) 下載家鄉地圖：

1. 在鍵盤同時按 Ctrl 與 Alt，再按 Print。

2. 在滑鼠按右鍵貼上

步驟 4：把水域安全標誌按 A、B、C、D... 依序編號後，將編號紀錄於地圖上，家鄉水域安全地圖的範例如下：



活動三：家鄉水域安全地圖分享

綜合活動

請各組分享所繪製的家鄉水域安全地圖，並落實水域安全行為。

		<p>圖片來源：教育部水域安全知能與技能操作教學方案手冊。</p>		
第(6)週	【第二節】水安小博士	<p>主要活活動一：水安小學堂</p> <p>一、教師提問：為什麼夏天時常會有溪流戲水的悲慘新聞發生？溪流看似平緩安全，到底是那些原因造成事故的發生呢？</p> <p>二、學生自由舉手回答</p> <p>三、教師說明臺灣溪流地形：以中央山脈為分水嶺，東向流往太平洋，西向流往台灣海峽，溪流特性多半河身較短、坡度較大、水流湍急，險灘瀑布較多，常見夏日消暑景點水域如：秀姑巒溪、大豹溪、荖濃溪、河濱公園，濱海遊樂區，溪邊露營等。然而這些看似消暑勝地往往潛藏著致命的危機。</p> <p>活動二：隱形殺手</p> <p>一、教師提問：我們常常會到溪邊、海邊放鬆心情，捲起褲管到溪邊戲水、海邊踏浪，看似稀鬆平常，但你知道溪邊與海邊潛藏的危機有哪些嗎？</p> <p>二、教師播放新聞影片。</p> <p>(一) 4 高中生內灣戲水 2 死 母悲：夫中風兒又溺斃</p>	1	



影片來源：東森新聞 CH51

<https://www.youtube.com/watch?v=I58yzW102ac>

影片時間：01:46

教師介紹溪流潛藏危機情形：

1. 突然下大雨或上游水壩放水洩洪，水位瞬間暴漲。
2. 河床落差大，易有暗溝，容易失足落水，易出現翻滾流。
3. 水面上與水面下流速不同，水面下較為湍急，出現分層流。
4. 石頭常布滿青苔，容易滑落水，腳容易卡在石縫中，無法脫困。
5. 河底石頭大小及分布不均，易造成暗流，如：漩渦流。
6. 河道彎曲處易容易出現暗流，如迴旋流。

(二) 退潮美景吸引遊客打卡 小心漲潮風浪大釀意外



影片來源：54Free 食代

<https://www.youtube.com/watch?v=1RWV-Mr4zT4>

影片時間：01:26

教師介紹潮汐對水域的影響：

1. 漲潮時，水位會迅速升高，如在季風較強的季節或颱風來臨前夕，也較容易遇見「瘋狗浪」，使人失去重心落入海中。
2. 離岸流，是海浪沖向岸邊後，經由推擠衝回大海的強勁海流，沒有浪花，出現在每個海浪的交會處，離岸流的流速大約以 0.5m/s~2.5m/s 的速度回流，會遇難的人，多半是體力透支，不敵離岸流的速度。
3. 退潮時會露出淺灘，人們常在淺灘上活動，需注意的是潮汐的差距會有超過數十公尺的變化，也是海岸中隱形的致命殺手。

三、夏日安全戲水動動腦


(一) 學生分組 (依班級人數決定，每組約 4-6 人為佳)，各組討論要避免發生溺水事件，如何選擇安全的水域環境，與注意事項？

(二) 學生討論上台分享後，教師總結如下：

1. 宜選擇有救生人員、設備、器材的水域環境。
2. 須注意天氣狀況，避免下雨、颱風前後進行水域活動。
3. 注意海洋潮汐的變化，溪河潛藏的危機，避免活動在不清楚的水域環境中。


綜合活動 活動三：小心翼翼 / 5 分鐘

一、教師統整歸納整理重點，縱使是善於泳技的教練，亦無法對抗來自大自然的力量，所以對於不熟悉的水域環境要做到不下水嬉戲，避免憾事發生。

		<p>二、表揚學生。</p> <p>三、下節課預告。</p>		
第七週	【第三節】優游安全行	<p>準備活動 活動一：歡樂背後的危機 / 10 分鐘</p> <p>一、教師提問：我們總認為會游泳就不會溺水，水深要深不見底才會溺水，但是真的如此嗎？以引起學習動機。</p> <p>二、學生分組討論（依班級人數決定，每組約 4-6 人為佳）。</p> <p>（一）討論前，教師先點選連結水上樂園安全問題注意事項。</p> <p>小人國（https://www.woc.com.tw/tw/about/features.aspx?kind=30）</p> <p>六福村（https://www.leofoovillage.com.tw/Infos/Considerations/）</p> <p>（二）學生討論下列問題「想一想我們之前校外教學去過哪一個水上樂園，並討論水上遊樂園也有隱藏的危機？」後，並將答案寫在小白板上。</p> <p>三、教師歸納除了水上樂園提供的注意事項外，我們還要特別注意哪些。</p> <p>主要活動</p> <p>活動二：大家來找碴 / 25 分鐘</p> <p>一、教師提問：不知同學們是否會覺得水上樂園一定安全，但是真的如此嗎？</p> <p>二、影片播放：</p> <p>（一）世界上最危險的波浪池</p>  <p>影片來源：五件小事 https://www.youtube.com/watch?v=X9C2s0NY2x4 影片時間：06:25 撥放時間：00:00~03:22</p> <p>（二）教師說明：</p> <p>人造海浪池是以淡水為主，跟海水不同的是，海水擁有大量的鹽份，較利於漂浮在水面，而人造海浪池因為使用淡水，所以不容易漂浮，在人潮擁擠且接踵而至的海浪環境裡，會容易因為推擠或不易漂浮產生溺水事件。</p>	1	

		<p>遊樂設施須定時檢修，救生員額的配置也必須符合規範，岸邊也須備妥合格且具有效能之救生器材，如：救生浮具、救生繩、救生竿、浮水擔架、人工呼吸器、高腳救生椅等。然而最讓人憂心的莫過於人為因素所造成的傷害：例如：跳水造成的遺憾，未評估身體狀況而下水或是未穿著救生衣等。</p> <p>(三) 大家來找碴：教師給予幾張水上遊樂設施的圖片(附件 III-2)，由學生分組找出圖片中有安全的疑慮的地方，再請學生上台發表遇到相同的情境該如何避免憾事發生。</p> <p>綜合活動 活動三：防患未然 / 5 分鐘</p> <p>一、教師統整歸納整理重點，水上樂園看似相對安全，也潛在許多危機，如設施故障，人為因素，救生人員編制不足、乾性溺水...等，要確保生命財產安全，必須留心每個會發生危險的情境，確實做好防溺的措施。</p> <p>二、發下學習單(附件 III-3)，結合下次校外水上遊樂設施的情境，學生於下次上課完成水上遊樂園也有藏的危機及如何預防。</p> <p>1. 口語評量</p> <p>(1) 能認真參與家鄉水域安全標誌的討論。</p> <p>(2) 學生能知道溪河水域運動安全與潛在危險。</p> <p>(3) 學生能說出水域的潛在危機與演練突發事故的處理方法。</p> <p>(4) 學生能說出水域遊憩活動冒險行為的潛在風險。</p> <p>(5) 學生能指出安全的水上遊樂設施。</p> <p>(6) 能分享水域安全地圖。</p> <p>2. 實作評量</p> <p>(1) 繪製家鄉水域安全地圖。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	安全生活從我做起		實施年級	5 年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活易發生墜落意外地方的改善策略。 2. 衝突發生的處理、溝通和協商技能，危害身體行為之避免。 3. 人為事故墜落事件與問題解決和求援的方法。 4. 面對衝突或困惑等情境，能以正向態度面對並尋求大人協助解決衝突情境，及情緒調適與排除壓力。 			
核心素養 具體內涵	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>			
議題融入	防墜安全			
學習重點	學習 表現	<p>健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>健體 2b-III-2 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>健體 3b-III-3 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>		
	學習 內容	<p>健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p> <p>健體 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能掌握生活周遭造成墜落意外的地方和原因，覺察生活環境中潛在危機的措施，並能增強自我安全意識，提出避免墜落意外改善策略及尋求協助的方法。 2. 學生能理解不安全的打賭行為，對身心健康所帶來的危害，並能透過拒絕技能演練，來避免墜落事故意外的發生。 3. 學生能理解日常生活中造成墜落事件發生的人為因素，具備防墜「安全」及「急救」知能，會是防止墜落事故傷害發生的根本之道。 4. 學生能理解生活中衝突或困惑時帶來的情緒壓力，透過正向處理衝突的態度及能尋求相關協助，預防墜落事故傷害的發生。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教具：附件 III-4 拒絕危險打賭八招練習卡、附件 III-5 同學跟我打賭遊戲卡、附件 III-6 事故傷害原因卡、附件 III-8 衝突情境圖卡、附件 III-9 衝突解決方法海報、附件 III-10 衝突智慧卡。 2. 學習單：附件 III-1 曼陀羅思考圖、附件 III-2 防墜小尖兵、附件 III-3 打賭三部曲思考法、附件 III-7 傷害程度排序表、附件 III-11 衝突解決。 3. 影片：兒童獨處危機認識暨安全宣導。 <p>影片來源：靖娟基金會 https://www.youtube.com/watch?v=F80FK2tb-ds</p>			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週	【第一節】防墜安全搜查隊	<p>準備活動 墜落事故從何來？ / 10 分鐘</p> <p>教師利用曼陀羅思考策略（附件III-1），引導學生思考下列墜落的相關概念與問題</p> <p>一、「墜落」一詞是什麼意思？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 你認為什麼是墜落？ ● 在生活中一想到墜落你會想到什麼？ ● 有哪些地方會發生墜落的事件？ ● 墜落可以防範嗎？ ● 造成墜落的原因可能有哪些（情緒／開玩笑／打賭／好奇／挑戰／行為……） <p>二、在生活中人有没有可能發生墜落的事故？Yes/No</p> <p>三、在我們生活的環境中，哪些地方最有可能發生墜落的事情？</p> <p>居安思危 / 15 分鐘</p> <p>一、教師播放【靖娟基金會】影片 兒童獨處危機認識暨安全宣導影片</p>  <p>影片來源：靖娟基金會 https://www.youtube.com/watch?v=F80FK2tb-ds</p> <p>二、教師詢問學生下列問題，由學生舉手回答：</p> <p>（一）家中的哪些地方，存在著和墜落傷亡有關的安全隱憂？</p> <p>（二）社區環境中的哪些地方，存在著和墜落傷亡有關的安全隱憂？</p>	1	

		<p>(三) 什麼樣的人會有墜落傷亡的可能？</p> <p>三、教師提出生活周遭易產生墜落事故發生的其他地點，如：窗戶、陽台、樓梯、頂樓等。</p> <p>四、教師說明，造成墜落的原因有很多，像是遊戲、好奇心、不安全感...等，為了避免墜落發生，如果完善環境的防護措施，發生墜落的可能性也可以降低。</p>		
第(6)週	賭墜不勇敢	<p>打賭面面觀 / 10 分鐘</p> <p>一、教師運用提問，請學生分享自己經歷過印象最深刻和他人打賭的經驗。</p> <p>提問例句：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 曾經跟別人打賭過的請舉手？ ● 那個時候是為了什麼事情要打賭？ ● 用什麼來決定打賭的輸贏？ ● 你們有聽過或是看過比較誇張的打賭方式嗎？ <p>二、教師選擇相關因打賭造成墜落傷亡的新聞事件，就新聞事件標題，利用打賭三部曲思考法（附件III-3），與學生在課堂中探討，事件情境中有關行為的分析及理解需承擔的結果（需付出的代價）後做出選擇。</p> <p>可供參考之新聞事件標題範例：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 疑打賭跳溪 溺水少年喊"腳被拉住了" ● 小六生與同學打賭墜樓傷 ● 國三生打賭爬女兒牆墜樓送醫不治 <p>教師歸納說明：</p> <p>提醒學生在作出選擇前，應考慮清楚輸贏雙方是否能承擔得起打賭帶來的結果（所需付出影響身心健康傷害的代價）與往後是否會令自己及他人生活帶來嚴重及不良的影響。</p> <p>活動一、打賭三部曲 / 5 分鐘</p> <p>教師說明「打賭三部曲」（附件III-3），並帶領學生思考打賭事件因果。</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 對自己的影響。 (二) 對他人的影響。 (三) 是否輸贏兩方都能承擔得起後果？ (四) 最後，我的選擇？及選擇的原因。 (五) 教師歸納說明：打賭有輸有贏，無論以什麼樣輸贏行為作為賭注，其結果所需要付出的代價與後果，有的時候還會對自己及他人會產生身體或心理健康的影響。 	1	

		<p>活動二、拒絕危險打賭有妙招 / 10 分鐘</p> <p>一、教師提問：萬一遇到有人在起鬨打賭，而打賭的內容對自己和他人會造成影響時，該怎麼去拒絕？</p> <p>二、教師說明：「拒絕危險打賭八招」（附件Ⅲ-4），拒絕招式的方法及重點說明，例句如下：</p> <p>（一）第 1 招：堅持拒絕法 ※重點：堅定意念、和緩，但嚴詞回拒。</p> <p>（二）第 2 招：告知理由法 ※重點：告知對方不要的理由，直接拒絕。</p> <p>（三）第 3 招：自我解嘲法 ※重點：幽自己一默，說明自己真的不敢嘗試，委婉拒絕。</p> <p>（四）第 4 招：遠離現場法 ※重點：若難以拒絕，可假藉其他理由，走為上策。</p> <p>（五）第 5 招：友誼勸服法 ※重點：以朋友的立場規勸對方回頭是岸，以同理心感化他。</p> <p>（六）第 6 招：轉移話題法 ※重點：轉換話題、轉移焦點，讓對方不能再繼續相同話題。</p> <p>（七）第 7 招：反說服法 ※重點：告知對方不要這樣打賭的原因與理由，幫助他回到正途。</p> <p>（八）第 8 招：反激將法 ※重點：即使對方使出激將法也不要上勾，要堅定自己的信念，不受言詞刺激而失去自己的主導權。</p> <p>三、教師歸納：</p> <p>（一）若因為打賭而要自己和他人付出很大的代價及導致嚴重身心傷害的後果時，那就要認真考慮，才作出理性的決定。</p> <p>（二）人在成長的過程中，要面對一系列的未知與一連串的壓力，從未知與壓力的經驗中學習成長、培養理性及樂觀進取的生活態度，不因情緒所反應出的不良行為，對個人身心健康狀態的破壞，進而懂得尊重自己，尊重別人。</p>		
第七週	【第三節】「防」墜「急」先鋒	<p>準備活動 快問快答 / 5 分鐘</p> <p>一、教師說明【快問快答】活動（附件Ⅲ-6）進行方式。</p> <p>（一）說明題目是：「事故傷害造成的原因？」</p>	1	

(二) 請學生就題目是屬於「自然因素」造成的？還是「人為因素」造成的？進行判斷。認為屬於「自然因素」時，拍手一下；「人為因素」時，原地跳一下。

二、教師總結：接著要聚焦在人為因素的學習。

一、教師於黑板上放上事故傷害卡（附件III-6），請數位學生挑選出人為因素的事故卡並於黑板進行分類。



二、教師歸納：事故傷害大多由人為因素造成，是可以預防的。

主要活動 活動二：人為事故排排看 / 10 分鐘

一、教師將學生分組，放下傷害程度排序表（附件III-7）。

二、請小組將人為因素事故對身體造成傷害程度進行排序，並請學生思考及討論人為因素造成墜落事件，會對身體造成什麼傷害？例如：腦震盪、頭破掉、手腳斷掉、喪失生命……



- 傷害程度區別範例

三、挑選 1-2 組學生進行分享。

主要活動 活動三：防墜事故不可為 / 10 分鐘

		<p>一、教師簡報說明會造成事故傷害原因</p> <p>(一) 知識不足：因知識的不足，而降低了對危險應有的警覺性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例如：不瞭解生活中器材的使用方法而發生事故。 <p>(二) 不當的態度：自私、冒險、投機，以及認為安全是別人的責任等態度，往往是安全生活的障礙。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例如：惡作劇時，只顧自己而忽略他人。 <p>(三) 不良的習慣：粗心大意、不負責任的行為，常是造成事故傷害的主因。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例如：東西用完後，不立即歸回原位。 <p>(四) 不熟練的技術：由於技術不熟練而發生的事故傷害也不少。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例如：攀爬技術不熟練就冒然進行。 <p>(五) 不當的情緒表達：有時面對強烈的情緒無法壓抑，但重要的是可以學習怎樣適當地表達自己的感覺。有時候對自己不滿意，卻將情緒發洩在別人身上，很難想像吧！這也可能是事故傷害的原因？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 例如：對他人感到生氣時會打人。 <p>二、教師簡報詢問學生，如果在類似這樣的生活情境中，會有墜落傷亡發生的可能，要怎麼樣預防才可以避免墜落事故發生呢？例題</p>		
--	--	---	--	--

情境／動機（情緒）	預防
遊戲玩耍（冒險）	
攀登遊戲器材（挑戰、刺激）	
家中獨處、找不到大人（焦慮）	
沒帶鑰匙從外面進入家中（急躁）	
站在桌椅上換燈泡（鬆懈）	
窗台與陽台沒有加強防護（警覺）	
打賭冒險（無聊、有趣、故意）	
到頂樓坐在圍牆上看風景（壓力）	
惡作劇刺激做跳躍的動作（好玩）	
有東西掉到遮雨棚上了（擔心）	
攀爬牆壁（模仿心態-蜘蛛人）	
教室的氣窗沒有關（勇敢、僥倖）	

綜合活動 5 分鐘

一、教師詢問：

- 為了避免墜落事件的發生時，我們該怎麼做？
- 當我們無法解決前面活動提及的情況時（例如：被惡作劇、忘記帶鑰匙等），有沒有什麼尋求援助的方法？

二、教師歸納說明

（一）事故傷害對我們的威脅性很大，因此如何做好事前的預防和事後的處理就顯得格外的重要。

（二）事前的「預防」主要是藉由「防墜安全教育」的學習及實施的理解，能提升覺察敏銳度，避免事故發生，這是學習自我安全保護第一道防線。

（三）事後的處理就是「急救」，能再減輕事故所造成身體的傷害，稱為第二道防線。

課程名稱	品德教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、能瞭解助人的意涵。</p> <p>二、知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。</p> <p>三、能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。</p> <p>四、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>五、能在生活中實踐助人的行為。</p> <p>六、能進行與助人有關的實踐與反思。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權。</p>			
議題融入	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>		

		Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
表現任務	口頭發表 上課參與度 戲劇演出 完成學習單			
教學資源	電腦、影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(13) 週	助人	<p>準備活動： 影片《助人與尊重》 影片《陳樹菊的故事》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，以及助人的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師問小朋友，什麼是助人？助人的行為有哪些？ 2. 我們為何要幫助他人呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎？ 4. 教師說明：助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人，他必須以實際行動在日常生活中實踐。</p> <p>二、發展活動 (一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士</p>	1	

		<p>入選美國「時代雜誌」2010 年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益，前前後後捐出近千萬新台幣（約美金 32 萬），認養孤兒和興建圖書館）。</p> <p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：陳樹菊女士是如何靠著自己的力量來助人？ 2. 問題二：在影片中，你發現陳樹菊女士做了哪些事情呢？ 3. 問題三：你認為陳樹菊女士為什麼要助人？如果是你，你會怎麼做？ 4. 問題四：社會大眾對於陳樹菊女士的行為，有哪些不同的反應呢？為什麼？ 5. 問題五：看完《陳樹菊的故事》後，你有什麼感想？你覺得「助人」還有哪些做法呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片《助人與尊重》及《陳樹菊的故事》，瞭解助人的意涵，助人是一種偉大的行為，但在助人前，我們需要衡量與判斷行為結果所造成的影響，且要同理受幫助者的心情，如此才能達成助人的目的。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行助人的繪本故事戲劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p>		
<p>第(14) 週</p>	<p>助人</p>	<p>準備活動：</p> <p>繪本《沒關係，我幫你！》 繪本《大象爺爺的帽子》 繪本《彩虹花》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課的內容，以及助人的含意。 <p>(二)教師說明：本節課將進行繪本的戲劇演出，請各組小朋友從分配到的繪本中，藉由旁白導讀、角色扮演的過程，與同學們分享、瞭解故事的內容。教師向小朋友說明戲劇演出的要點。</p>	<p>1</p>	

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)分組進行繪本《沒關係，我幫你!》、《大象爺爺的帽子》及《彩虹花》戲劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2. 扮演繪本中的角色，將其行為及台詞表現出來。 3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從繪本故事中來了解助人的意義，以及面對兩難情境時，該如何對於幫助他人的行為作出選擇。 <p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從各組的繪本故事戲劇演出中，你認為什麼是助人？ 2. 問題二：在故事中主角在選擇助人的行為時，是否有遇到什麼困難？ 3. 問題三：如果你遇到跟故事中同樣的情況，你還是會選擇幫助他人嗎？為什麼？ 4. 問題四：你認為助人的行為，除了戲劇中演出的種類外，還有哪些具體的做法？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由這三個繪本故事來學習助人的意涵，瞭解為何要助人，以及助人的各種實踐方法。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課前，請同學本周多多進行助人的實踐行動。</p>		
<p>第(15) 週</p>	<p>助人</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》 品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 助人在品德教育中是重要的涵義，在現代社會中，這樣的價值，似乎逐漸被人們所淡忘，該 	<p>1</p>	

	<p>如何喚起人們對於助人價值的重視，並進而實踐呢？請小朋友們一起想想看。</p> <p>(二)影片欣賞及教師說明，欣賞影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》，請小朋友看完後發表看法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導並說明如何體驗助人與受助者的角色扮演方式。教師發下布條，請受助者將布條蒙上眼睛，助人者幫忙牽引受助者，繞著教室走一圈。</p> <p>(二)學生分組進行助人體驗。</p> <p>(三)體驗完成後，小組進行問題討論。</p> <p>1. 問題一：體驗過程中，助人者及受助者，有何感覺？</p> <p>2. 問題二：透過這樣的體驗方式，你認為助人者及受助者在過程中，有沒有什麼更好的應對行動方式？</p> <p>(四)小組完成品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1)</p> <p>並分享，聽聽他人關於助人的實踐行動有哪些。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請各組同學在聽完所有人的助人實踐行動後，進行票選，選出前三名最佳的「熱心助人小天使」。</p> <p>(二)教師統整：助人是一種應該落實於生活中的行為表現，在今日社會中，我們應該從日常生活中學習助人。而且，幫助別人是為了替他人解決困難，而不是將助人當作是成名或受人讚揚的工具；助人是要幫助真正需要的人而不是盲目的幫助。</p>		
--	---	--	--

品德教育學習單《助人為快樂之本》

_____年_____班 _____號 姓名_____

日期	幫助的對象 及關係	幫助的事情	對方簽 名
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			

課程名稱	品德教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	一、能瞭解勇氣的意涵。 二、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇氣的表現。 三、能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。 四、能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現。 五、能在生活中實踐勇氣的行為。 六、能進行與勇氣有關的實踐與反思。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
議題融入	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。		
	學習 內容	【國語】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、 ⁷ 建構、批判等目的。 【藝術】		

		表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		
表現任務	上課參與討論 口頭發表			
教學資源	繪本、影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17) 週	勇氣	<p>準備活動： 繪本《勇氣》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，為何要學習勇氣。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師問小朋友，什麼是勇氣？勇氣的行為表現有哪些？ 2. 我們為何要學會勇氣呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有勇氣行為嗎？ 4. 教師說明：勇氣是一種對於面對挑戰時的態度，必需以實際行動在日常生活中進行實踐。</p> <p>二、發展活動 (一)繪本欣賞及教師引導，觀賞伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，教師進行繪本導讀。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。 1. 問題一：繪本中提到勇氣的例子有哪些？ 2. 問題二：你認為除了書中範例，還有哪些勇氣的例子？</p>	1	

		<p>3. 問題三：說說看你覺得最有勇氣的是哪一件事？為什麼？</p> <p>4. 問題四：試看看，將這些具有勇氣的事情做排序，看看各組的排序有什麼不同。請各組派同學分別發表看法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，瞭解勇氣的意涵，勇氣是一種態度與行為的展現，但在實現勇氣的表現前，我們需要理解自己的能力，運用智慧，而非有勇無謀。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行勇氣影片的欣賞及心得分享，請小朋友分組安排相關工作。</p>		
第(18)週	勇氣	<p>準備活動： 影片《18歲的勇氣》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課的內容，以及勇氣的含意。 <p>(二)教師說明：欣賞魏德聖及連奕琦導演的微電影《18歲的勇氣》，請各組小朋友仔細觀賞影片，並從中發現有哪些勇氣行為態度的展現。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組進行微電影《18歲的勇氣》內容討論。</p> <p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：影片中提到勇氣的例子有哪些？ 2. 問題二：影片中的音樂老師為何要離開紐約，回到故鄉金門呢？ 3. 問題三：當學生們遇到困難時，老師是用哪些方法讓他們重拾勇氣與信心的呢？ 4. 問題四：你是否也有曾經灰心喪志失去勇氣的時候呢？通常你都用什麼方式來面對並重拾勇氣呢？ <p>(三)討論活動後，各組上台發表影片心得。</p>	1	

		<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由微電影《18歲的勇氣》來學習勇氣的意涵，瞭解為何要有勇氣，以及遇到挫折困難時，重拾勇氣的各種方法。</p> <p>(二)下節課程預告：請各組同學回去收看霸凌防治影片，並想想看遇到同學霸凌時，怎樣是具有勇氣的作法。</p>		
第(18)週	勇氣	<p>準備活動：</p> <p>影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》</p> <p>品德教育學習單《勇氣》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 勇氣在品德教育中非常重要，在校園生活中，有時候，需要我們以不同的方式展現出勇氣。 <p>(二)影片欣賞及教師說明，欣賞影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》，請小朋友看完後各組融入勇氣的理念，編寫短劇演出。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組進行影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》戲劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2. 扮演影片中的角色，將其行為及台詞表現出來。 3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從影片故事中來了解勇氣的意義，以及面對霸凌時，該如何有勇氣做出相對應的行為。 <p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從各組的戲劇演出中，你發現有那些具有勇氣的行為？ 2. 問題二：勇氣的行為是否一定會與霸凌者產生衝突？ 3. 問題三：你認為勇氣的行為，除了戲劇中演出的種類外，還有哪些具體的做法？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請各組同學在戲劇演出及討論後，發表自己對於勇氣的看法。</p> <p>(二)教師統整：勇氣是一種應該落實於生活中的想法與行為表現，藉由勇氣的體現，可以培養我們的挫折容忍力及面對問題困難時的積極態度。</p>	1	

品德教育(勇氣) ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	繪本《勇氣》	http://www.books.com.tw/products/0010580746	
2	影片《18歲的勇氣》	https://www.youtube.com/watch?v=Jg_C7loyG5I	
3	影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語關係霸凌)》	https://www.youtube.com/watch?v=HuEYeEkpyEM&list=P LqT4YVHdIeiw9T-wq7ZQKodaz0eTggrSe	
4	【分享】《勇氣 courage》——伯納·韋伯	http://shimarisu2010.pixnet.net/blog/post/94561034-%E2%97%8F%E3%80%90%E5%88%86%E4%BA%AB%E3%80%91%E3%80%8A%E5%8B%87%E6%B0%A3courage%E3%80%8B%EF%BC%8D-%E4%BC%AF%E7%B4%8D%EF%BC%8E%E9%9F%8B%E4%BC%AF	
5	生命教育—「勇氣」之課程設計與實踐	https://pulse.naer.edu.tw/Uploads/Files/History/%E6%95%99%E8%82%B2%E4%BA%BA%E5%8A%9B%E8%88%87%E5%B0%88%E6%A5%AD%E7%99%BC%E5%B1%95/2012/004/%E7%AC%AC29%E5%8D%B7%E7%AC%AC4%E6%9C%9F07_2012%E5%B9%B4.pdf	
6	教育部大市集	https://market.cloud.edu.tw/	

品德教育學習單《勇氣》

_____年_____班 _____號 姓名_____

你認為真正有勇氣的態度或行為表現是什麼呢？

