

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(19)週共(57)節，合計(120)節。

課程名稱	閱讀教育	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		

【生涯規畫教育】

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【戶外教育】

戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。

【海洋教育】

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

【閱讀素養教育】

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

【資訊教育】

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>

	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>

		<p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 能欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 能了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5. 能以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 能欣賞大自然四季之美。 7. 能了解自己、建立自信，並培養樂觀積極的態度。 8. 能說出書中約略內容及發表感想。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 國語日報 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	認識國語日報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國語日報版面及專欄。 2. 選擇簡報主題，並進行剪貼。 	2	

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>品格修養</p>	<p>一、說話也要停看聽 1. 分組進行閱讀、討論<u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情。</u> 2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、朱子治家格言選 1. 分組進行閱讀、討論<u>朱子治家格言。</u> 2. 本書內容：本書內容言簡意賅、哲理深刻、語言通俗、押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口。 3. 教師針對本書的運用：閱讀其他朱子治家格言的內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、耶誕禮物 1. 分組進行閱讀<u>耶誕禮物。</u> 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>	<p>3</p>	
<p>第(6)週 - 第(7)週</p>	<p>臺灣印象</p>	<p>一、東海岸鐵路 1. 分組進行閱讀<u>臺灣鐵道小旅行。</u> 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p> <p>二、11 元的鐵道旅行 1. 分組進行閱讀 <u>11 元的鐵道旅行。</u> 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>2</p>	

第(13)週	少年噶瑪蘭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生事先閱讀《少年噶瑪蘭》一書。 2. 學生以接力方式介紹書中內容。 3. 學生發表讀後感想。 4. 教師總結：與人相處，彼此尊重。 	4	
第(14)週 - 第(16)週	思考的藝術	<p>一、大小剛好的鞋子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀童話思考故事1：巫婆最愛吃什麼。 2. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 3. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 <p>二、狐假虎威</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀黔之驢。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。 <p>三、龜笑鯢無尾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀龜笑鯢無尾。 2. 提問：說說看「龜笑鯢無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鯢無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鯢無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。 	3	
第(17)週 - 第(18)週	四季童詩創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放有關四季的短片。 2. 欣賞有關四季的童詩。 3. 學生創作童詩。 4. 學生將教師批改後的童詩加上插圖。 	2	
第(19)週 - 第(20)週	文學長廊	<p>一、築夢踏實的雪花人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀築夢踏實的雪花人。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。 <p>二、黃魚聽雷</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論黃魚聽雷。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏 	2	

		<p>的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀教育	實施年級	六年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能了解不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p>		

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【品德教育】

品 EJU7 關懷行善。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【社會】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>
-------------	-------------	---

		<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
學習內容		<p>【國語】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

		<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>【綜合】 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>		
表現任務	1. 能掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能知曉不同文體的寫作特色，並以不同的方式寫作文章。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	主題剪報	1. 依自己上學期所訂定的主題蒐集相關文章。 2. 將文章貼於 B4 紙上，並用螢光筆畫出重點或佳句。 3. 針對文章寫心得。 4. 畫上插圖或邊框。	2	
第(3)週 -	人間有情	一、 <u>終南別業</u> 1. 分組進行閱讀 <u>終南別業</u> 。	2	

第(4)週		<p>2. 提問：這首詩表現出作者什麼樣的心境？</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>王維</u>的資料。</p> <p>二、仁慈的魏顥</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>仁慈的魏顥</u>。</p> <p>2. 提問：魏顥是一個什麼樣的人？</p> <p>3. 提問：這篇故事主要是要說明什麼道理？</p>		
第(7)週	唐詩樂遊園	<p>1. 分組進行閱讀<u>唐詩樂遊園</u>。</p> <p>2. 提問：請各組介紹一首詩？</p> <p>3. 提問：讀了這首詩之後，有什麼感想？</p>	1	
第(8)週	海天遊蹤	<p>一、<u>一杯牛奶</u></p> <p>1. 分組進行閱讀<u>一杯牛奶</u>。</p> <p>2. 提問：故事中的學生花了多少錢才得到這杯牛奶？</p> <p>3. 讓學生了解人間情懷的溫暖，進而可以貢獻己力，幫助弱勢的人。</p> <p>二、千奇百怪的特殊節日</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>千奇百怪的特殊節日</u>。</p> <p>2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。</p> <p>3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。</p> <p>閱讀階梯一驚蟄驅蟻記</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>快樂的勇士</u>。</p> <p>2. 提問：為什麼要稱呼羅斯福為「快樂的勇士」？</p> <p>3. 請學生說說對<u>羅斯福</u>的認識。</p>	2	
第(9)週	二十年後	<p>1. 全班閱讀「二十年後」一文。</p> <p>2. 教師隨機抽學生以六何法說明文章大意。</p> <p>3. 學生發揮想像力，想像二十年後的自己會是什麼模樣，並分享出來。</p> <p>4. 教師總結：未來可以想像，但要成真需要付出努力；有夢最美。</p>	1	

課程名稱	資訊教育	實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 了解資訊倫理、個資與資訊安全並能正確使用社群網站。 2. 能正確使用電子郵件及認識自由軟體。 3. 能正確使用 Google 軟體搜尋資料，包含 Google Map。 4. 能正確使用 YouTube 觀看影片、上傳及下載影片。 5. 能將手機所拍攝的影片上傳 facebook 或 YouTube。 6. 會設計 google 表單。		
核心素養 具體內涵	<p>【國語文】 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>【自然】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>		
議題融入	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>【環境教育】</p>		

	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>【自然】</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【自然】</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作電腦 2. 完成指定作業 3. 互相討論 4. 分組報告 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解資訊倫理、個資與資訊安全並能正確使用社群網站。 2. 能正確使用電子郵件。 3. 能正確使用 Google 軟體搜尋資料，包含 Google Map。 4. 能正確使用 YouTube 觀看影片、上傳及下載影片。 5. 能將手機所拍攝的影片上傳 facebook 或 YouTube。 6. 能完成 google 表單設計。 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	資訊倫理與網路小白	資訊倫理教育課程 <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資訊倫理 2. 如何遵守資訊倫理 3. 分辨社群網站與電子郵件的功用 4. 說出社群網站裡面小白的缺失 5. 了解自由軟體 	1	
第(2)週	登入 chrome 與設定	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以正確的帳號密碼登入 chrome 2. 了解複製貼上的誤用 3. 注意成功登入 chrome 的顯示 4. 正確使用社群網站與電子郵件 	1	
第(3)週	Google Map 看我的家鄉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以正確的帳號密碼登入 chrome 2. 使用 google 應用程式，並找到 google map 3. 學習搜尋新埤國小的位置 4. 瀏覽新埤國小、新埤鄉街景 	1	
第(4)週 - 第(5)週	Google Map 看亞洲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以正確的帳號密碼登入 chrome 2. 順利登入 google map 	2	

		3. 找到 101 大樓、金字塔、自由女神等出名地標並儲存地點 4. 體驗 google 提供的街景、全景、內部實景		
第(6)週	中央氣象局天氣觀測	1. 分辨網址列與搜尋列 2. 以搜尋的方式找到中央氣象局網站 3. 查詢現在天氣 4. 查詢氣溫、雨量、風力、紫外線	1	
第(7)週	中央氣象局天氣預報	1. 以搜尋的方式找到中央氣象局網站 2. 分辨觀測與預報的不同 3. 查詢未來三天的天氣預報 4. 查詢未來一週的天氣預報	1	
第(8)週	中央氣象局颱風資訊	1. 在網站中找到颱風消息 2. 分辨颱風路徑潛勢預測、七級風暴風圈的侵襲機率 3. 知道天氣警特報的不同發布管道	1	
第(9)週 - 第(10)週	Youtube 我的頻道與訂閱	1. 以正確的帳號密碼登入 chrome 2. 使用 google 應用程式，並找到 YouTube 3. 試著訂閱與訂閱內容管理 4. 建立媒體庫與分類管理	2	
第(11)週 - 第(12)週	上傳影片與資訊安全	1. 學會下載 facebook 影片 2. 學會下載 YouTube 影片 3. 將下載的影片上傳到我的頻道 4. 訂閱同學的頻道	2	
第(13)週 - 第(14)週	Youtube 播放清單與觀看紀錄	1. 進入觀看紀錄瀏覽以往的紀錄 2. 學會善用播放清單，並建立喜歡的歌單 3. 進入 voicetube 網站，並熟悉操作界面	2	
第(15)週 - 第(17)週	Google 表單與蒐集資料	1. 認識各種表單 2. 認識表單的用途	3	

第(18)週 - 第(21)週	Google 表單與資料彙整	1. 進行表單的設計 2. 進行表單的美化	3	
-----------------------	----------------	--------------------------	---	--

課程名稱	資訊教育	實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 了解資訊倫理、個資與資訊安全並能正確使用社群網站。 2. 認識自由軟體。 3. 會使用影片製作軟體 openshot 製作影片。		
核心素養 具體內涵	【國語文】 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 【藝術】 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
議題融入	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E2 了解動手實作的重要性。		

	<p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="282 632 510 1034">學習表現</td> <td data-bbox="510 632 2141 1034"> <p>【國語文】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 1034 510 1437">學習內容</td> <td data-bbox="510 1034 2141 1437"> <p>【國語文】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p>	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>
學習表現	<p>【國語文】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p>				
學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>				

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解資訊倫理、個資與資訊安全並能正確使用社群網站。 2. 能認識自由軟體。 3. 熟悉影片製作軟體 openshot 製作影片的技巧。 4. 會使用影片製作軟體 openshot 製作影片。 5. 能分享畢業光碟的作品。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相關網站 2. 新聞報導 3. 電腦設備 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	資訊倫理與網路小白	資訊倫理教育課程 <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資訊倫理 2. 如何遵守資訊倫理 3. 分辨社群網站與電子郵件的功用 4. 說出社群網站裡面小白的缺失 5. 了解自由軟體 	1	
第(2)週 - 第(3)週	影片製作 openshot 軟體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟 openshot 2. 匯入圖片 3. 存檔 4. 匯出影片 	2	
第(4)週 - 第(5)週	加入文字與聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會加入文字與美化 2. 會加入聲音檔 3. 會加入背景音樂 	2	
第(6)週 - 第(7)週	製作影片特效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會加入文字特效 2. 會加入投影片轉換特效 	2	
第(8)週 -	畢業光碟製作說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解製作畢業光碟流程 2. 了解所需要素材 	2	

第(9)週		3. 畢業光碟影片觀摩		
第(10)週 - 第(12)週 、 第(14)週 - 第(19)週	專題製作~我的畢業光碟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集國小階段的相片 2. 收集相關音樂 3. 編寫各個投影片的主題 4. 編寫各個主題的文字內容 5. 加入圖片 6. 加入文字 7. 加入背景音樂 8. 加入特效 9. 繪出影片 	9	

課程名稱	本土教育		實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識日軍攻台路徑(枋寮、佳冬「蕭家」、張家)。 2. 了解張家伙房的建築特色。 3. 認識柵門的歷史(族群對立) 4. 了解敬字亭的作用。 5. 畫建功的敬字亭。 			
核心素養 具體內涵	<p>客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。</p> <p>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>			
議題融入	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【客家】</p> <p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>		

		<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>【客家】 Cb-III-1 客家歷史源流。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。</p> <p>【國語】 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【藝術】 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>
<p>表現任務</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解客家尖炮城和盤花文化 2. 分組完成炮城製作 3. 分享尖炮城的感受 4. 分組完成疊盤花 5. 分享盤花敬伯公的感受


教學資源	影片《新埤張家清河堂》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(19)週	隨著張家去探險	1. 以 PPT 介紹日軍攻台路徑(枋寮、佳冬「蕭家」、張家) 2. 觀看《新埤張家清河堂》影片 3. 以 PPT 呈現張家伙房的特色。	2	
第(19)週	話開門說歷史	1. 介紹佳冬柵門的歷史。 2. 介紹族群對立。 3. 學生發表如何消彌族群對立的方法。	1	
第(21)週	遊畫敬字亭	1. 介紹敬字亭的由來和作用。 2. 介紹建功村的敬字亭。 3. 參訪建功村的敬字亭。 4. 畫出自我心中的敬字亭。	3	

課程名稱	本土教育		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 認識客家尖炮城文化 2. 製作炮城 3. 體驗傳統客家文化之尖炮城 4. 認識客家盤花文化 5. 體驗盤花敬伯公之客家傳統文化			
核心素養 具體內涵	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。			
學習重點	學習 表現	【客家】 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 【社會】		

		<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		
學習內容		<p>【客家】 Cb-III-1 客家歷史源流。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。</p> <p>【藝術】 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解客家尖炮城和盤花文化 2. 分組完成炮城製作 3. 分享尖炮城的感受 4. 分組完成疊盤花 5. 分享盤花敬伯公的感受 			
教學資源	《五溝水殲炮城》客家新聞雜誌第 583 集			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週	尖炮城守衛戰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看《五溝水殲炮城》客家新聞雜誌第 583 集影片。 2. 將學生分成數組，製作並裝飾炮城的炮框。 3. 將學生分組進行攻炮城。 	4	

		4. 學生分享尖炮城的感受。		
第(18)週	疊盤花敬伯公	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹客家盤花之傳統文化。 2. 教師取出事先準備好的花材，如新丁花、千日紅、樹蘭枝等。 3. 將學生分成數組，進行疊盤花活動。 4. 將盤花拿到學校附近的伯公廟拜拜。 5. 學生分享活動感受。 	2	

課程名稱	性別平等教育(男生女生齊步走)		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		

		<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
學習內容		<p>【國語】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		
表現任務	<p>1. 分組報告</p> <p>2. 討論與發表</p>			
教學資源	威廉的洋娃娃、性別平等法相關網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週	男女大不同?	<p> 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</p> <p>➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、…</p> <p> 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</p> <p>➤ 職業</p> <p>➤ 服裝</p> <p>➤ 玩具</p> <p>➤ 個性</p> <p>➤ 活動</p> <p> 檢討要如何做到性別平等。</p> <p> 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</p>	1	

第(4)週	性別有「法」度	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 ➤ 性別平等教育相關法規 ➤ 刑法（第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪） ➤ 性騷擾防治法 ➤ 性別工作平等法 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 案例模擬。 ➤ 請學生分組演出模擬劇。 ➤ 主題為違反法令或是性別平等的劇情。 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 大家來找碴。 ➤ 看看劇情中那些是不合理。 ➤ 那些是違反法令的劇情 ➤ 應該如何改善 	1	
第(5)週	心靈停看聽	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 親人、朋友、同學平常如何形容你？ <ul style="list-style-type: none"> ✚ 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？ <ul style="list-style-type: none"> ✚ 我的夢想 ➤ 簡述 ➤ 畫圖 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 上台分享。 ✚ 分組討論。 <p>《總結》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。 	1	

課程名稱	性別平等教育(性別與職業)		實施年級	六年級下學期	
課程目標	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。				
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。				
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。				
學習重點	學習 表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。			
	學習 內容	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。			
表現任務	1. 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2. 了解職業與能力的關係。 3. 未來職業想像。				
教學資源	各種不同職業圖卡或照片。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	性別與職業	【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。		3	

	<p>二、發展活動</p> <p>(一)分組聯想：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褸母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 <p>(二)觀察及討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 <p>(三)說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？ <p>【活動二】行行出狀元</p> <p>一、準備活動</p> <p>各說各話：行行出狀元</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 <p>二、發展活動</p> <p>成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p>		
--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(EASY 幸福家)		實施年級	六年級上學期
課程目標	<p>1. 能知道在青少年時期適時的表達情緒。</p> <p>2. 能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>3. 能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>			
議題融入	<p>【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>		

		3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		
	學習內容	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務		1. 遊戲參與度 2. 實際操作 3. 活動參與度 4. 心得分享 5. 通訊軟體運用		
教學資源		音樂 CD、童軍繩、學習單		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週	好情商不傷心	準備活動： 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。 一、引起動機 ➤ 遊戲 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，…… 2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。 二、發展活動	1	

		<p>➤ 釘釘子的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說《釘釘子的故事》 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。 <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。 2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。 3. 適時的控制自己的情緒。 		
第(7)週	真愛密碼	<p>準備活動： 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲 請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 愛的密碼 學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 真愛密碼 練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說</p>	1	

		說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。		
第(13)週	把愛說出口	<p>準備活動： 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈圈裡，最後一次剩下三個圈圈，如此每次圈圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量)</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 家庭會議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。 (親子共學可以兩個家庭為一組練習) 2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋) <p>三、綜合活動</p> <p>(一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。</p>	1	

課程名稱	性別平等教育(性別與職業)		實施年級	六年級下學期	
課程目標	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。				
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。				
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。				
學習重點	學習 表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。			
	學習 內容	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。			
表現任務	1. 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2. 了解職業與能力的關係。 3. 未來職業想像。				
教學資源	各種不同職業圖卡或照片。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	性別與職業	【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動		3	

(一)分組聯想：

1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。
2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。
3. 請各組發表結果，並請別組補充。

(二)觀察及討論

1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？
2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？
3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。

(三)說一說

1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。
2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。
3. 各組報告。

三、綜合活動：重點歸納

1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？
2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？

【活動二】行行出狀元

一、準備活動

各說各話：行行出狀元

1. 討論「行行出狀元」的意思。
2. 找出例證：請學生以實例說明。
3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。

二、發展活動

成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。

三、綜合活動

歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元

課程名稱	家暴防治課程(童顏無悻拒家暴)		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 能知道何謂性侵害。 2. 能進一步分辨其界限。 3. 若有人遭遇性侵害時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭發表			

	3. 完成學習單			
教學資源	相關網站、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(14)週 、 第(15)週 、 第(17)週	童顏無悻拒家暴	<p>準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動 小豆豆說故事 (一) 學校怎麼走 (二) 我該怎麼辦 (三) 衣依珊阿姨到我家(上) (四) 衣依珊阿姨到我家(下) (五) 救命啊 (六) 尋求保護遠離家庭暴力 (七) 重享天倫樂</p> <p>三、綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p>	3	

課程名稱	家暴防治課程(遠離家暴)		實施年級	六年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			
議題融入	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】</p>		

		1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 口頭發表 2. 上課參與度			
教學資源	影片《受虐兒去哪裡》、《孩能怎樣（家庭暴力影片）》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週	受虐兒去哪裡	準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義 及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p>		
第(7)週	生氣的男人	<p>準備活動：</p> <p>繪本《生氣的男人》</p> <p>影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 	1	

		<p>(三)分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p>		
第(7)週	拒絕家庭暴力	<p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》、《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ 	1	

		<p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	勇於說「不」		實施年級	6年級上學期	
課程目標	1. 學生能辨別性侵犯的行為； 2. 學生能夠勇於說「不」，拒絕性侵犯； 3. 學生說出當受到性侵犯時的求助方法。				
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。				
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	健體 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。			
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。				
教學資源	●電腦、教學短片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17、 18、19)週	勇於說「不」	準備活動 教師準備： 1		3	

1. Powerpoint 檔

2. 獎品

學生準備：

一. 紙、筆

發展活動

甲. 熱身：

A. 教師播放一段影片故事，內容是一些小學生親述受性侵犯的過程；

B. 讓學生一邊聽故事一邊問「該做什麼決定」；

乙. 探索：

A. 教師講述性侵犯的定義；

凡是涉及性意涵之行為，均被視為『性侵害』。

依侵犯程度分為五種類型：

1. 性嘲弄或動作---如向我們暴露性器官

2. 不當的碰觸---觸摸男孩子的陰莖、陰囊和臀部；

女孩子的胸部、陰部及臀部

3. 性報酬---如援助交際

4. 威脅的性強迫行為----強迫觀看色情物品、強迫拍裸照

5. 強暴

B. 與學生進行活動：

活動一： 人生交叉剔(辨別性侵犯)

1. 教師播放 Powerpoint 講述多段情境；

2. 如學生認為這個情境的主角是受到性侵犯的，就用雙手比○的旗子，否則就用雙手比×；

3. 教師說出正確答案及作出解釋和補充；

活動二：有獎徵答(情境模擬)

1. 分為八個情境問題；

2. 隨機抽問問題，答對送獎品；

綜合活動

C. 「如來神掌自我保護神功」-教師講述受性侵犯的求助方法

1. 我會打電話

2. 我會喊救命

3. 提高警覺

4. 勇敢說「不」

D. 學習單一作答完畢繳回，全對者可參加抽獎。

性侵害防治親子學習單

新埤國小_____年_____班 座號_____ 姓名_____

一. 請與孩子討論以下觀念或做法是否正確，正確請畫○ 錯誤請畫×：

- () 教導孩子不要讓任何人碰觸其私處、臀部及胸部等重要部位。
- () 即使孩子不願意，也可以勉強孩子擁抱或親吻大人。
- () 當孩子告訴我有關性侵害的事情時，我會相信他，並找人協助他。
- () 孩子若不喜歡某些遊戲，或是某人會騷擾他，孩子應該保密不說。



二.

案例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎、不被接受，違反受害同學的自由意志、身體權，造成傷害且含性意味的行為及語言。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子若是性騷擾，請 打勾：

- 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平喲。」
- 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- 3、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- 4、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- 5、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- 6、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。

三. 請試著與孩子一同回答以下問題：

24 小時全國婦幼保護專線電話：_____

警察專線：_____

四. 請問下列哪一個情況發生時，就應該拒絕他人的要求，盡快離開到一處安全的地方，並找信任的大人求助。正確請 打勾：

- 1. 你的感覺這個人是壞人？
- 2. 你信任的大人不知道這件事情？
- 3. 萬一有事情發生，我想求助的話，沒人可以幫到自己？

課程名稱	我們都是小紅帽		實施年級	6 年級下學期
課程目標	一、能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 二、能認識隱私權，並懂得自我保護。 三、能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 四、能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 五、能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。			
核心素養 具體內涵	●C1 道德實踐與公民意識 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 ●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●認真參與討論。			
教學資源	●電腦、教學短片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9、10、11)週	我們都是小紅帽	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p>迷思大考驗</p> <p>(一) 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(x) 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○) 3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(x) 4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(x) 5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。(○) 6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(x) 7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(x) 8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(x) 9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x) 10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○) <p>老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <p>保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。</p> <p>並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p> <p>不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</p> <p>當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	3	

身體紅綠燈

(一) 老師說明：遊戲規則

每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。

【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。

黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。

綠燈：一般人可以碰觸的地方。】

(二) 活動進行

以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。

(三) 小組討論

(四) 小組發表

(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。

(六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。

-----第二、三節結束-----

同性騷擾及性暴力

班級： 年 班

姓名： 座號：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 打勾：

- 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 Z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。





班級： 年 班 小組：

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1. 叔叔給你一包糖，要你坐在他腿上。

2. 爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3. 有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4. 爺爺給你一百元，他要看你洗澡。

做自己身體的主人

班級： 年 班 姓名： 座號：

經過今天的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

六、我很喜歡今天的上課氣氛

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：

課程名稱	環境教育(拯救地球大作戰)		實施年級	六年級上學期
課程目標	<p>1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。</p> <p>2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。</p> <p>3. 能確實自己動手做環保及生活用品。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>			
議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】</p>		

		1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		
學習內容		【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【自然】 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。		
表現任務	1. 能說出人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 能舉例說明小學生拯救地球有哪些方法。 3. 動手製作柑橘清潔劑。			
教學資源	相關網站柑橘清潔劑(信誼) https://www.youtube.com/watch?v=upiKm3FWYjQ 、 http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.aspx			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週	發燒中的地球	 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。  明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。	1	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 不願面對的真相 ➤ 我們的地球 ➤ ± 2°C—全球暖化台灣版紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI ✚ 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？ ➤ 溫室效應 ➤ 冰山融化 ➤ 海平面上升 ➤ 全球暖化 ✚ 與自己有關的有那些？ ➤ 食 ➤ 衣 ➤ 住 ➤ 行 		
第(16)週	節能處方籤	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 地球目前有哪些資源正在逐漸減少中。 ➤ 煤 ➤ 石油 ➤ 瓦斯 ➤ 礦產 ➤ 木材 ✚ 什麼是綠色能源？ ➤ 太陽能 ➤ 風力能 ➤ 海洋能 ➤ 生質能 ➤ 水力能 ➤ 氫能 	1	


- 地熱能
- 海水溫差
- ✚ 了解地球目前面臨的問題，即可以取代有限資源的方法。
- ✚ 對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。
- 當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？
- 幫它開個處方籤吧!!

- ✚ 曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。
- 食
 - 自備環保杯、筷
 - 吃多少、點多少
 - 吃8分飽
- 衣
 - 舊衣回收
 - 衣服夠穿就好
- 住
 - 多開窗少開冷氣
 - 隨手關水
 - 下雨天，儲水多利用
 - 做好資源回收
 - 選擇省電電器用品
- 行
 - 搭乘公共運輸工具
 - 多爬樓梯
 - 開出好習慣

◎ 帶回學習單填寫

<p>第(16)週</p>	<p>愛地球 GO 簡單</p>	<p>🚩 柑橘清潔劑(信誼) https://www.youtube.com/watch?v=upiKm3FWYjQ</p> <p>➤ 材料</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 黑糖(或二砂)30 公克(不可以用白砂糖) ● 柑橘類果皮 90 公克(約 2~3 顆份量) ● 容量 600CC 含蓋保特瓶空罐 1 個 <p>➤ 製作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 準備材料 ■ 剝下柑橘皮 ■ 將柑橘皮撕成小塊(可塞入寶特瓶的大小) ■ 在寶特瓶裡裝進 300CC 的水 ■ 做好紙漏斗放到瓶口 ■ 倒入黑糖 ■ 瓶蓋鎖緊後搖一搖，讓糖水融合 ■ 將柑橘皮塞進寶特瓶 ■ 鎖緊瓶蓋，在搖一搖 ■ 完成柑橘清潔劑!!(需 90 天發酵後才可使用) <p>🚩 製作完成後請學生分享心得，並討論清潔劑的用途。</p> <p>《總結》</p> <p>讓學生了解生活環境和人類的生存是息息相關的，我們要愛惜地球、珍惜資源，雖然只是小學生，但是我們仍可以從小做起、隨手做起，大家為地球盡一份心力。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p>	<p>1</p>	
---------------	------------------	--	----------	--

課程名稱	環境教育(珍愛地球一起來)		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能認識及落實環保精神。 2. 了解資源回收與再利用。 3. 廢紙利用，製作再生紙應用。			
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		

表現任務	1. 能認識回收標誌及意義。 2. 能分辨哪些東西可回收與如何再利用。 3. 完成再生紙的製作。			
教學資源	相關網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週	化腐朽為神奇	<p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 ➤ 如果有，情形是如何？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 你不能不知道 ➤ 所代表的意義 ➤ 回收標誌  代表的意義 ➤ 回收標誌知多少 ➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 <p>(二) 找找它是哪一類</p>	1	

		<p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ ➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 		
第(12)週	創意金巧手	<p>準備活動：</p> <p>準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ ➤ 那些可以回收再利用？ ➤ 那些不行回收再利用？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <p>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水1:2的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</p>	2	



2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。



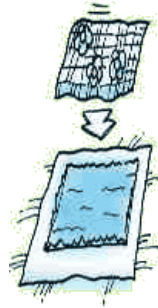
3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。



4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。



5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。



6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。



(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)



*學習單
填寫學習單

課程名稱	兒少性剝削防治(隱私不傳布)		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別人際權力互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。 2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 3. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【性別平等】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【法治】 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			
學習重點	學習 表現	【健體】 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 1 Db-I-2 身體隱私與身體界限的認識及其危害之求助		

		<p>【綜合】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭發表 3. 宣傳小海報製作			
教學資源	宣導短片來源： https://www.ecpat.org.tw/Default.aspx?ID=84&pg=1&d=435			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(10)	認識兒少性剝削	準備活動 一、引起動機 教師教師撥放 PPT(附件一)前兩圖，如下圖，引導學生認知防制兒少性剝削刻不容緩的事實，「除了打 113 求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。	2	





貳、發展活動：

一、教師繼續撥放 PPT(附件一)簡介兒少年性剝削防制條例：

以了解並討論兒少年性剝削防制條例相關內容(網路安全為主)

二、教師先用 PPT 呈現本節討論單內容，說明必須就接下來短片內容，分組共同討論，將答案書寫在壁報紙後，上台發表成果。但因時間限制，每組抽籤只討論一題。題目如下：

- 1、王子要求公主拍私密照做為愛的證明，是冒犯公主的隱私，也是不尊重公主的表現，如果你是公主，該如何拒絕王子?請提出說詞或策略。(VS. 公主的照片)
- 2、如果小丘是你的同學，你知道了他的遭遇和處境，你會如何關心，幫助他呢?(VS. 小男孩的自拍照)
- 3、如果你是小麗的同學，(1)你該如何協助小麗呢?請寫下步驟。(2)為了撤除網路上的照片，可向哪些專業的援助管道或團體?
(VS. 小女孩交換照片的故事)

三、教師播放 iWIN 兒少私密照防治宣導影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo&t=286s>

※短片一：公主的照片(1:28~4:17)：

王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公主更應該拒絕。

(一)教師提問：

1.公主剛滿 12 歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布公主的照片，王子違反了什麼法呢？

(二)教師小結：

要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。

※短片二：小男孩的自拍照(4:17~6:35)：

10 歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。

(一)教師提問：

1.有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？ 學生：兒少性剝削防制條例

(二)教師小結：

不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能獲得支援，度過難關。

※短片三：小女孩交換照片的故事(6:35~10:57)：

小麗結交網友，卻被騙拍裸照上傳，後來還被脅迫繼續自拍上傳私密照，最後求助專業團體，才從網路撤下私密照，引導學生學習網路交友自保方法。並介紹專業的團體。如：1.IWIN 專線 02-25775118 協助撤除網路上的照片 2.展翅基金會、勵馨基金會、婦援救援基金會。(一)教師提問：

1.杜絕私密照在網路流傳的「3 不 1 要」是？
「不拍、不留存、不傳佈、要截圖保存證據」

(二)教師小結：

		<p>如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起捍衛網路的安全。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>一、分組活動、教師巡視行間指導。</p> <p>(一)各組討論題目單的題目。</p> <p>(二)各組書寫討論內容於壁報紙上。</p> <p>二、各組成果發表，同儕互</p> <p>三、教師小結：</p> <p>(一)引導學生認知網路兒少性剝削的樣態及防制重要性。</p> <p>(二)發揮同理心，關懷兒少性剝削的受害者。</p> <p>四、接續下節活動：</p> <p>(一)教師提問「平日我們還可以做那些防制工作，一齊防制呢？」</p> <p>(二)將製作宣導短語的海報，張貼在校園內，協助學校宣導。</p> <p>(三)可搭配創意的方式呈現，如快閃活動。</p>		
<p>第(21)週</p>	<p>防制網路兒少性剝削</p>	<p>壹、引起動機：</p> <p>共讀防制網路兒少性剝削宣導的短文(附件二)：「青春不交易，隱私不傳佈！」。引導學生認知「更好的網路世界從你我開始」，從網路兒少私密照外流的問題，關心兒少性剝削事件，如下</p> <div data-bbox="510 906 1249 1329" style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p>... 防制網路兒少性剝削：青春不交易，隱私不傳佈！ ...</p> <p>... 年... 號... 第... 組... 組... 姓名... ...</p> <p>各位同學：讓我們一起來認識兒少性剝削防制法則，學習在使用網路時能保護自己的方法和應對的策略，成為控制小惡魔，一起關懷性剝削的受害者，消滅「兒少性剝削」。首先，讓我們共同閱讀下文！</p> <p>... 基智基金會響應「全球網路安全日」召開記者會，發表「青少年自拍私密照外流，兒少網安危機四伏」短文。閱讀時，請畫下重點，記下關鍵字或感興趣的問題，以利分組討論及完成作業。 ...</p> <p>... 全球網路安全日，學習保護自己安全上網 ...</p> <p>... 2月6日為2018年「全球網路安全日」Safer Internet Day，台灣展超協會與台灣微軟公司、Facebook、遠訊網路內容防護機構以及威思基金會，一起與全球130個國家共同響應「創造、連結、相互尊重，更好的網路世界從你我開始」，並針對兒少私密照外流的現象呼籲： ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 持有、拍攝、散佈兒少私密照是犯罪；兒少性剝削防制條例已明確規範。 ... 2. 不拍攝私密照：了解私密照散佈的風險，私密照不是炫耀權力的工具。 ... 3. 向性剝削者說不：即便自拍或同意拍攝，也不代表同意被散佈，請勇敢舉報！ ... 4. 家長孩子要對話：不應掩護自拍私密照，開放且持續與孩子對話。 ... 5. 檢舉兒少色情：請向web547網路檢舉熱線(www.web547.org.tw)檢舉 ... 6. 向專業求助：如113、或web885網路諮詢熱線(www.web885.org.tw) ... 7. 訂定「台灣網路安全日」：為兒少創造一個更安全及友善的網路世界。 ... <p>資料來源：https://www.ecpat.org.tw/Default.aspx?ID=842pg=1&d=4354 ...</p> </div> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、分組討論訂定「台灣網路安全日」：</p>	<p>1</p>	

- (一)說明和討論短文的第 7 點「訂定「台灣網路安全日」：為兒少創造一個更安全及友善的網路世界。」
- (二)由各組討論後提出「台灣網路安全日」的擬定日期並說明理由，最後票選出一組所擬的日期
- (三)指導學生共同製作簡易簽名卡片，送給台灣展翅協會，表達支持和建議擬定的「台灣網路安全日」的日期。

二、說明要將短文內的呼籲要點分別製成宣導海報，並在校園快閃宣導，引發關注，
凝思

1. 持有、拍攝、散布兒少私密照是犯罪：兒少性剝削防制條例已明確規範。
2. 不拍攝私密照：了解私密照散布的風險，私密照不是維繫情感的工具。
3. 向性剝削說不：即便自拍或同意拍攝，也不代表同意被散布，請勇敢舉報。
4. 家長孩子要對話：不隱晦談自拍私密照，開放且持續與孩子對話。
5. 檢舉兒少色情：請向 web547 網路檢舉熱線(www.web547.org.tw) 檢舉。
6. 向專業求助：如 113、或 web885 網路諮詢熱線(www.web885.org.tw)。

三、各組抽籤並記錄，鼓勵學生課後繼續分組構思和收集資料。

四、教師舉例說明短語宣導海報製作：

(一)「防制兒少性剝削」宣導短語海報，範例如下，不限制海報素材。

不拍攝私密照

維護身體(性)自主權：

青春 不交易

隱私 不散播

(Our Bodies, Ourselves)



教育部國民及學前教育署 K-12 Education Administrator, Ministry of Education

參、綜合活動：

一、教師小結：

藉著積極了解和參與防制網路兒少性剝削的活動，展現眾志成城，實踐的力量，達

成防制的目的。

二、接續下節活動：

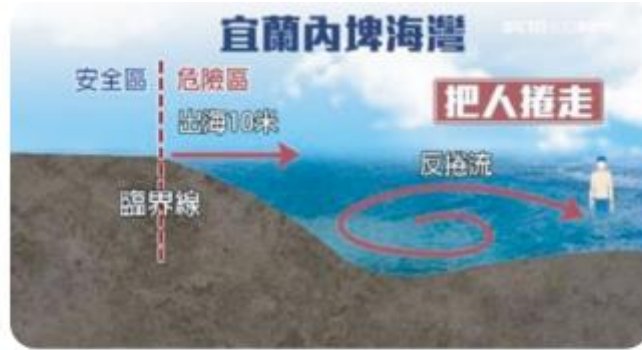
- (一)要將製作宣導短語的海報，張貼在校園內，協助學校宣導。
- (二)可搭配創意的方式呈現，如快閃活動。
- (三)預告下節要將製作短語海報資料和素材帶齊，於下節課製作。

課程名稱	兒少性剝削防治(守住隱私宣言)		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別人際權力互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。 2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 3. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【性別平等】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【法治】 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			
學習重點	學習 表現	【健體】 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 8 Db-I-2 身體隱私與身體界限的認識及其危害之求助		

		<p>【綜合】</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<p>1. 上課參與度</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 宣傳小海報製作</p>			
教學資源	<p>宣導短片來源：https://www.ecpat.org.tw/Default.aspx?ID=84&pg=1&d=435</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(10)週	守住隱私宣言	<p>壹、引起動機： 教師抽問各組的進度，鼓勵肯定學生一起從事防制兒少性剝削活動。</p> <p>貳、發展活動： 一、各組運用電腦軟體將宣導短語製成海報。(如限於電腦設備或學生能力程度，可改為其他製作方式，如：彩色筆書寫並美編插圖。) 二、教師說明重點後，分組製作並搭配隊呼，教師巡視行間指導。 三、上台成果展示並做為隊呼。 四、學生相互回饋，教師講評。</p> <p>參、綜合活動： 一、將宣導短語海報張貼於校園合適地點或以快閃方式在校園宣導並拍 成果照。 二、教師鼓勵學生集結成果照以 E-mail 傳送給台灣展翅協會或學生的通訊群組，展現共同實踐防制的行動。號召更多人投入。</p>	2	

課程名稱	臨危不亂		實施年級	6 年級上學期
課程目標	1. 溪河水域安全、潛在危險與防溺知能。 2. 潮汐對水域的影響，不同水域的潛在危機與突發事故的處理方法。 3. 游泳池的自救法。 4. 水域遊憩活動冒險行為的潛在風險與安全防溺知能。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。			
議題融入	水域安全			
學習重點	學習 表現	健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 健體 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		
	學習 內容	健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 健體 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 健體 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。		
表現任務	1. 能具備溪河水域安全、潛在危險與防溺知能。 2. 能知道潮汐對水域的影響及事故處理方法。 3. 能熟悉游泳池的自救法。			
教學資源	- 水域安全知能與技能操作教學方案手冊 (2019)。 臺北市：教育部體育署。 - 親水與水中自救教學方案手冊 (2019)。 臺北市：教育部體育署。			
教學進度	單元名稱	1 單元內容與學習活動		節數 混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 5 週 -</p>	<p>【第一節】臨危不亂的挑戰</p>	<p>準備活動 活動一：臨危不亂的挑戰 / 5 分鐘</p> <p>一、教師提問讓學生舉手回答：</p> <p>(一) 問題：曾經去過哪些游泳池、溪流或是海灘遊玩？這些地方可能發生的潛在危機及可以注意的事項是哪些？ 1. 地形及水流的上辨識與變化。 2. 氣候的觀察。 3. 環境標示的注意。 4. 穿著、裝備的事前準備。</p> <p>二、引導學生發表過去所認識的自救方式：</p> <p>(一) 運用漂浮維持體力。</p> <p>(二) 運用不同的漂浮物可以進行自救。</p> <p>(三) 介紹抽筋自解的方法。</p> <p>(四) 救溺五步驟是救生的技能。</p> <p>主要活動 活動二：命運四招 / 10 分鐘</p> <p>一、教師說明在水域中可能會遇到各種不同的水流，落水時應保持冷靜及說明水母漂自救方式。</p> <p>二、影片播放指導自救方式。</p> <p>(一) 教師請學生觀看影片所介紹在翻滾流、覆蓋流、微笑流及離岸流的特性及自救方式：決定命運の4招 - 水中自救完整版</p> <div data-bbox="689 778 1227 1120" data-label="Image"> </div> <p>影片來源：體育署學校體育組 https://youtu.be/_Ho8ygc3oxs 影片時間：02:53</p> <p>(二) 播放影片介紹案例補充海灘危機-反捲流 一張圖看懂！內埤屬陡降型海灘暗藏奪命「反捲流」</p>	<p>1</p>	
--------------------	---------------------	--	----------	--



影片來源：SETN三立新聞網

<https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=424603>

影片時間：01:07

三、教師提醒下列的水域注意事項：

(一) 溪流暗流多，不慎踩空就可能被水淹沒，隨時應該注意隨行人數，如果發現有人不見，應該立刻大聲呼救。

(二) 部分海域容易有離岸流，會不斷把人捲到外海，戲水時，發現自己離岸或同伴越來越遠時，應大聲呼救，或是以漂浮動作等待救援。

主要活動 活動三：認識水域救援物 / 15 分鐘

一、教師準備本單元使用教具（如備註欄），配合學習使用。教師引導學生分成四組，讓學生討論已提供之物品，是否能做為發生溺水之水中救援物品，經由討論後完成學習單（附件 III-4），並讓各組學生輪流上台發表。

二、學生進行討論時可使用學習單（附件 III-4），小組時間，同時分析進行判斷，在不同情境中（游泳池、溪流及海灘），面對可能發生的危機下，如何選擇水中救援物，進行自救或救人。

主要活動 活動四：認識救生衣 / 5 分鐘

教師介紹救生衣，幫助學生對於救生衣功能及其他新式救生器材有所認識。

一、教師示範並說明救生衣功能與注意事項。

(一) 救生衣可以提供浮力：

選擇一件合適、有效期限的救生衣，可以讓穿著者處於安全的漂浮狀態。

(二) 正確穿戴的重要性：

必須學習正確的穿戴方式，才能提供落水時，讓口鼻抬出水面。

		<p>(三) 水上活動期間全程穿戴： 救生衣是具有浮力的背心，進行水上活動（如：船艇、獨木舟、浮淺、SUP、風浪板等）應全程穿戴。</p> <p>(四) 附加功能提供搜救機會： 包括反光帶、求生哨、攜帶式防溺救生環、充氣式浮條 - 可用於水中發出求救音號、自亮燈 - 入水則發出閃光增加搜救機會，或在發生溺水時及時提供自我救援。</p> <p>(五) 救生衣就是救命衣。 二、讓學生能有機會穿著救生衣，並能體驗各種可攜式水上自救器材。</p> <p>綜合活動 活動五：自救挑戰問答題 / 5 分鐘</p> <p>一、教師歸納課程總結，並讓學生思考生活中可使用之水域救援物。</p> <p>二、鼓勵學生積極發表，給予獲勝小組口頭獎勵。</p>		
<p>第 6 週</p> <p>-</p>	<p>【第二節】我是聰明小健將 1</p>	<p>準備活動 活動一：適應水性 / 5 分鐘</p> <p>學生穿著適當的游泳衣，並在岸上完成做暖身操並於適應水溫後依序下水。</p> <p>一、將全班分為數組，每組約 4-6 人，可視班級人數 進行調整。</p> <p>二、教師依下列步驟進行示範韻律呼吸及換氣水母漂，並讓學生練習。</p> <p>(一) 讓學生下水後，進行韻律呼吸，透過跳躍韻律呼吸之方式，以有規律的在水中往前跳躍，讓身體自然放鬆，每次下沉深度約 10~20 公分即可，一邊進行快速吐氣吸氣，如此反覆，可以讓身體適應水性。</p> <p>(二) 教師示範換氣水母漂，當做出漂在水中時候，能進行換氣的能力，利用水中浮力特性，持續進行水母漂動作。</p> <p>活動二：臨危不亂-大字漂（仰漂）</p> <p>主要活動 / 15 分鐘</p> <p>一、教師說明，不論在溪流、海邊、游泳池或是較深的水池，遇到落水避免慌亂，應採用水母漂、大字漂、仰漂、踩水等動作，不要用力掙扎耗費體力，保持冷靜及體力等待救援，是最佳的自救方式。</p> <p>二、教師示範並說明漂浮求生的方式-複習水母漂及漂浮， 並示範大字漂、踩水等透過浮力自救的方式。</p> <p>三、教師先說明大字漂之功能：「漂浮姿勢更適合長時間落水者，讓臉部露出水面，身體維持水面下，全身放鬆，此方式為最輕鬆、最省體力」。接著進行下列之示範與動作講解：</p> <p>(一) 將雙手打開，雙腳放輕鬆微微張開，讓身體呈大字型放鬆。</p> <p>(二) 身體輕輕往後躺，挺胸往上頂，眼睛看上方，腰要挺直。</p>	<p>1</p>	

		<p>(三) 換氣要快吐快吸，讓胸腔保持多量的空氣。</p> <p>(四) 起身站立前，將雙手往身後推動，此反作用力會讓身體向前傾，順勢直立起身即可。</p> <p>四、學生兩人一組進行練習，教師給予指導。</p> <p>主要活動 活動三：水上大進擊 / 15 分鐘</p> <p>一、教師課前準備備註欄之物品，提供課程操作使用。</p> <p>二、將學生分為六人一組，每組提供 3-5 種不同可漂浮及不可漂浮物，進行五分鐘操作，體驗不同物品是否能進行自救。請學生操作時一併思考下列問題：</p> <p>(一) 漂浮物的名稱。</p> <p>(二) 分辨可漂浮物或不可漂浮物。</p> <p>(三) 思考現有漂浮物在落水時是否適合協助進行自救？理由為何？</p> <p>綜合活動 活動四：聰明小健將 / 5 分鐘</p> <p>一、活動說明：請各位學生挑選一樣現場備有的漂浮物，練習自救，可以使用漂浮物在水面上進行漂浮 5 分鐘以上，就算是過關，成為水上自救小超人。</p> <p>二、教師總結活動目的：希望透過練習，讓學生模擬，面對自救時，必須保持冷靜並運用漂浮物之協助，保持體力並延長漂浮時間等救援。</p>		
第 7 週	【第三節】我是聰明小健將 2	<p>準備活動 活動一：我是聰明小健將 / 5 分鐘</p> <p>學生內著泳衣，並外加平時在水域活動時穿著之便服。(學生可自行選擇，建議長袖衣服或襯衫，有鈕扣的上衣，以棉質或不透氣材質為宜)。</p> <p>一、在岸上教師進行說明：</p> <p>(一) 在不同水域中，不小心著衣落水時，除進行大字漂外，可在水中脫衣並運用上衣製作浮具，進行自救。</p> <p>(二) 在溪流、河岸或海邊，臨時掉落水中，因水流離岸，可能需要漂浮或游泳一段距離才能靠岸。當失足落水，能利用衣服求生與自救是最方便的方法。</p> <p>二、將學生分成四組，透過觀察彼此不同質料之衣物，討論可以形成氣囊及無法形成氣囊之材質有何不同。</p> <p>主要活動 活動二：變裝大挑戰-上衣篇 / 15 分鐘</p> <p>一、教師示範運用上衣製作浮具。</p> <p>(一) 上衣利用法 - 吹氣法：在水面吸氣後，低頭將氣由衣襟吹入衣內，可在衣服肩背部形成氣囊。</p> <p>(二) 雙手抓緊衣襟，防止空氣外洩，藉衣物做成的浮具漂浮。</p> <p>二、讓學生分組練習，運用上衣製作浮具，並觀察不同材質是否能形成氣囊進行</p>	1	

自救，並提醒學生操作中注意安全。



- 圖片來源：教育部水域安全知能與技能操作教學方案手冊。

示範連結：

上衣漂浮法

<https://www.youtube.com/watch?v=0hl5iF2jeEo>

影片出處：均悅文化

主要活動 活動三：變裝大挑戰-長褲篇

/ 15 分鐘

一、教師進行示範，運用長褲製作浮具的兩種方法：

(一) 打水充氣法：以漂浮姿勢，並拉住褲腳或以雙腿擺動將褲子脫下，將二隻褲管末端綁在一起，用手將褲腰提出水面，向褲內拍打水花，讓空氣充滿褲管內即成氣囊，可幫助漂浮。

(二) 前撲充氣法：將二隻褲管末端綁在一起，雙手抓住褲腰兩側，將褲子由頭後方雙手自然往前方水面撲下，褲管中即可充滿空氣成為氣囊。

二、延續上面分組，學生進行練習，運用長褲製作浮具的兩種方式，並觀察不同材質是否能形成氣囊進行自救，並提醒學生操作中注意安全。



- 圖片來源：教育部水域安全知能與技能操作教學方案手冊。

示範影片連結：

水中自救終生受用! 前游泳國手教保命招式 (民視新聞)

https://www.youtube.com/watch?v=F_-UOyFgF5A

影片出處：民視新聞網

褲子漂浮法 (打水充氣式)

<https://www.youtube.com/watch?v=wXrq9Jb-i3U>

影片出處：均悅文化

褲子漂浮法 (空中捕風式)

https://www.youtube.com/watch?v=LOcJ_HqrNx4

影片出處：均悅文化

綜合活動 活動四：自救常識保溫篇 / 5 分鐘

教師說明人體保溫是水中求生很重要的課題，防範身體失溫的注意事項與做法：

一、運動會造成加速失溫，在水中運動可以產生熱能，但是過多的運動可能加速失溫。

二、防範失溫可將衣服的鈕釦扣緊或將拉鍊拉緊，使衣服內層貼身；頭部應保持在水面上，可保持清醒，觀察四周，並可以看到救援目標。

三、雙手肘於胸前交叉疊起，雙手壓住衣領，身體可以圍起，縮小面積，身體可以獲得保溫的作用。

四、如果有多人共同在水中求生，可相互擁抱保溫，還可以擴大被注意的目標。

課程名稱	自行車逍遙遊		實施年級	6 年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。 			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>			
議題融入	交通安全			
學習重點	學習 表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	<p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確操作自行車。 2. 能說出騎乘自行車的注意事項。 3. 能透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫，交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 交通部（民 109）。安全騎乘自行車教學指引手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_1/post/2102031644816 3. 臺北市區監理所（民 101）。腳踏自行車安全騎乘手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/1906121100731 4. 嘉義市政府（民 104）。嘉義市 104 年度國民中小學交通安全教育優良教案。取自 http://eduweb.cy.edu.tw/module/download/update/poisonking/file3719_11.pdf 			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週	【第一節 自行車放大鏡】	<p>引起動機</p> <p>活動一 騎車大調查 (3 分鐘)</p> <p>(一) 教師說明：小志班上將結合「畢業系列活動」，由同學分組共同規劃自行車戶外教育活動。因此，讓我們來想想他們在行前需要做好什麼準備？</p> <p>(二) 教師將自行車牽進教室內，並調查：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會騎乘自行車的人數。 2. 家中有自行車的人數。 <p>發展活動</p> <p>活動二 行前檢查 (25 分鐘)</p> <p>(一) 教師針對以下問題進行提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 騎乘自行車時如果煞車不靈會有什麼危險？ 2. 騎乘自行車前，你覺得有哪些地方是需要檢查的，才能確保騎乘的安全？ <p>(二) 教師播放「正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養」影片，並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查。正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養</p> <div data-bbox="647 815 1240 1110" data-label="Image"> </div> <p>影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs 影片時間：5:11-8:46</p> <p>(三) 教師以自行車或展示「自行車車輛」照片 (附件 III10) 中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點，</p> <p>包括：①龍頭及把手；②煞車；③車燈；④鈴號；⑤反光裝置；⑥座墊；⑦車輪；⑧踏板、曲柄及中軸；⑨鏈條及齒輪；⑩變速器；⑪立架。</p>	1	



(四) 教師發下各組學生一份「自行車基本檢查表」學習單(附件 III-11) 各組學生針對自行車基本檢查的項目及其檢查重點，進行分工(口述項目者、檢查者、觀察者、紀錄)，並逐項檢查與記錄。

活動三 簡易維修(10 分鐘)

(一) 教師提問，平時騎乘自行車時，曾遇到哪些故障的情況？

(二) 教師歸納後，說明「落鏈」是較常遇到且可以自行處理的故障，並播放「掉鏈條快速處理方式」影片，說明排除落鏈的技巧，再親自示範讓學生了解。

掉鏈快速處理方式



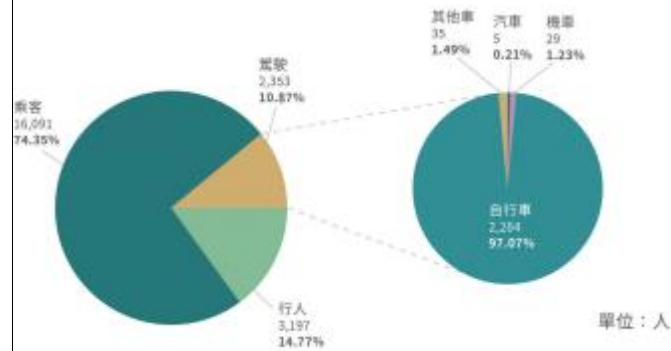
影片來源：王耀宗

<https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI>

影片時間：1:50

(三) 教師請各組派人上臺練習排除落鏈的技巧，教師並在一旁指導。

		<p>統整活動 活動四 歸納統整 (2 分鐘) 教師歸納：小志班上的同學在行前一定要先進行基本的檢查，再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。</p>		
<p>第(6)週 - 第(7)週</p>		<p>【第二、三節 安全騎乘行】 引起動機 活動一 讓數據說話 (10 分鐘) (一) 教師提問：小志班上的同學除了行前要學會自行車的基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車上路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？ (二) 教師播放真正騎在道路上時的影片。 事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇</p>  <p>影片來源：臺北市政府交通局 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA 影片時間：0:00-0:46</p> <p>(三) 教師以「4F 引導思考法」提問，請學生針對以下問題進行討論與回答。 1. Facts 事實：影片中你看到什麼？ 2. Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？ 3. Findings 發現：在影片中，你發現什麼？ 4. Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒小志班上的同學注意哪些事項？ (四) 教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數 (國小)」圓形圖 (附件 III-12)，讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。</p>	2	



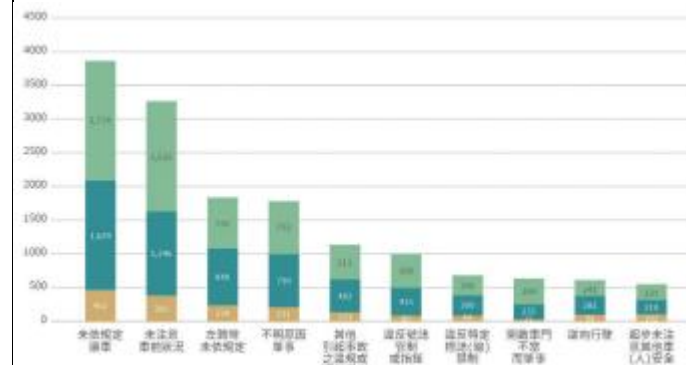
1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？

(左圖顯示乘客是國小學生在交通事故死傷人數最多的類別，占 74.35%；右圖顯示騎乘自行車是國小學生駕駛車輛死傷最多人數的交通工具，計 2,284 人，占 97.07%)

2. 從這些數據推測它的原因可能是什麼？

(自行車是國小學生駕駛車輛死傷的最主要交通工具，因為自行車是國小學生最先學習的交通工具)

(五) 教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因」長條圖 (附件 III-12)，讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。



1. 前三大肇事原因分別是什麼？

(未依規定讓車、未注意車前狀況、左轉彎未依規定)

2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？

(教師說明第一個肇事原因「未依規定讓車」可能是因為自行車騎士對於路口的用

路先後順序觀念不清楚；第二、三個肇事原因「未注意車前狀況」、「左轉彎未依規定」可能是因為自行車騎士在直行、變換車道、轉彎時與他車互動有所疏忽或違規，其中「左轉彎未依規定」，包括：未依規定兩段式左轉、未先駛入車道內側或內側車道而直接自外側左轉等；另外，在劃有機車兩段式左轉標誌的路口，自行車也一律要兩段式左轉）

發展活動

活動二 遵守自行車交通規則（30 分鐘）

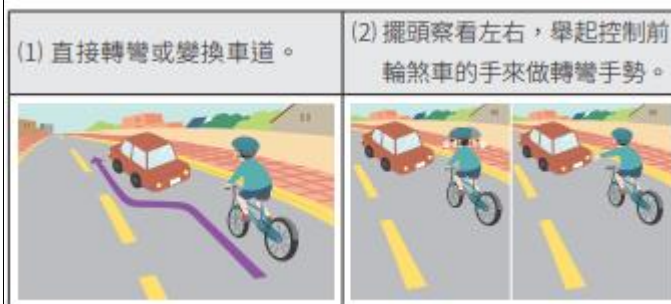
（一）教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？（自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共道）

（二）教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？

（三）教師展示「騎乘自行車」情境圖（附件 III-13），並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。

騎乘自行車常遇到的情境	
第一個情境	
答案	
選取理由或注意方式	
第二個情境	
答案	
選取理由或注意方式	

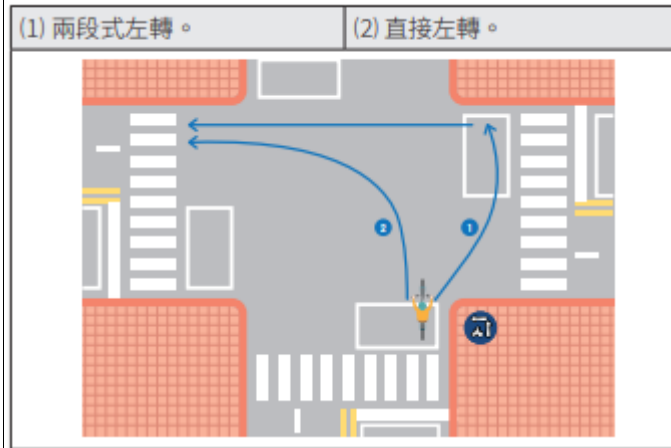
1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？



（教師說明單獨以前輪煞車的危險性，因此應以控制前輪煞車的手來做轉彎手勢，並保持後輪煞車的手在煞車拉桿上，以便緊急時可以後輪煞車，同時也要擺頭確認

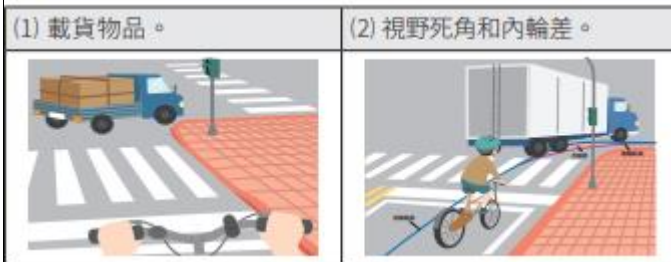
後方無來車。)

2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪一種方式左轉比較安全呢？為什麼？



(教師說明騎士應採用兩段式左轉。主要是因為路口車流多且行向複雜，此外自行車騎士依規定應靠右騎乘。因此自行車如果直接左轉，容易和同向直行車輛或對向直行車輛發生碰撞。)

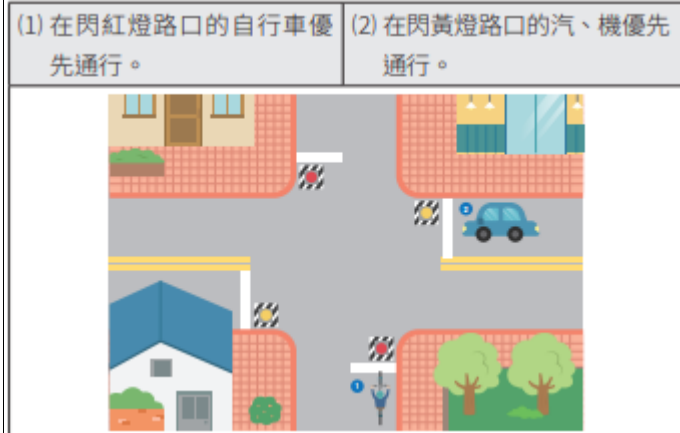
3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？



(教師說明騎乘時要注意貨車狀況，部份貨車駕駛人，可能未確實網綁並固定貨物，導致貨物鬆動。在路口右轉前，要特別注意同時也要右轉的大型車輛的視野死角與內輪差。教師可另外補充因應方式為，若騎在大型車後方或右側，建議讓大型車先行右轉；若騎在路口最前方，右轉時應該先靠右，並擺頭觀察後方來車動向，確認後方車輛與自己保持足夠的距離再轉彎，才能避免發生意外。)

4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃

燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？



(教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。閃黃燈的路口因為是「幹道」，車輛優先通行；閃紅燈路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行。)

(四) 教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別提出回饋。

(五) 教師播放「安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念」影片。接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。

安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念



影片來源：熊平安

<https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA>

影片時間：10:50

(六) 除此之外，教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充

說明：

1. 自行車車速慢且體積小，不易被發現，即使自己是在幹道有優先通行權，也要謹慎通行。
2. 自行車跟在他車後方，應保持安全距離，才能有足夠的距離反應煞車。
3. 兩輛以上自行車車隊行車時，應縱隊通行，不可並排騎乘。雖然法律沒有此限制，但自行車小不易被發現，並排騎乘非常危險。
4. 自行車到達路口，應注意橫向靠邊行走而突然走出來的行人。
5. 夜間騎乘時應開車燈，並注意前燈為白光，後燈為紅光。

(七) 教師提問，除了上述各項需要注意的事項以外，你認為小志班上的同學還有哪些要注意的事項？

活動三 避開危險 (35 分鐘)

(一) 教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列四個情境時，應該要如何因應？

(二) 教師請各組學生選擇其中一種情境進行討論可能發生的危險和安全的做法 (教師提醒不只一種)，並將討論結果以「T 表」呈現在海報紙或白板上。

(三) 教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上發表，並請其他組別提出回饋。

(四) 教師播放「避開危險 - 危險預測及防禦駕駛」影片，並進行四個情境可能發生的危險，以及安全的做法之歸納與說明。

避開危險 - 危險預測及防禦駕駛



影片來源：熊平安

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw>

影片時間：6:28

	<p>(五) 教師提問，除了上述的四個情境以外，小志班上的同學還可能遇到哪些危險的情境？他們應有的安全做法為何？</p> <p>統整活動</p> <p>活動四 歸納統整 (5 分鐘)</p> <p>教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。</p>	
--	--	--

課程名稱	品德教育(人同此心，心同此理)		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 能了解何為同理心。 2. 能替人設想。 3. 能知道如何運用同理心，幫助他人。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習 內容	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		

表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭發表 3. 詞語競賽 4. 體驗活動			
教學資源	《同理心小短片台灣國際兒童影展-同理心 http://activity.pts.org.tw/PTS/PTSTICFF/Film_Suite.aspx?Value=03 http://www.youtube.com/watch?v=lArQbd5gshI			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	真心話同理心	<p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同理心小短片(參考資料) 2. 相關詞的範例準備 <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有沒有聽過同理心這個名詞？ 2. 你認為同理心和同情心有沒有差別？請小組討論一下，並發表。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放小短片，從短片中學習什麼是同理心？ 2. 在生活周圍，有沒有發生類似的情況？ 3. 你的想法和影片中一樣嗎？ 4. 你會怎麼做？ <p>(二)語文遊戲</p> <p>想一想當遇到情況時，我們通常會用什麼詞語來形容心中的感受？</p> <p>◎以小組競賽方式，看看哪一組可以想出最多相關的詞語</p> <p>(1)正向情緒(參考資料)</p>	2	

		<p>(2)負向情緒(參考資料)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>遇到各種情況，須先思考可能會造成哪些傷害和不良的後果，再評估採取紓解自己心情行動，同時，也需要思考是否會造成對方身心的傷害和不公平對待。</p>		
第(2)週	你是我的「演」	<p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考資料中的報導(土石流毀家園「教他們搬家啊」) 2. 眼罩 <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上一節課程中你學到了什麼？ 2. 你認為開玩笑和霸凌有何不同?(參考資料) <p>二、發展活動</p> <p>(一)文章報導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讀出參考資料中的文章(土石流毀家園「教他們搬家啊」) 2. 讓學生討論文章中的意涵是什麼？ 3. 如果是你，你有什麼想法和心態？ 4. 你認為什麼做法最適當？ <p>(二)體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生2個人分成一組 2. 其中一人先將眼罩戴上，繞教室一圈(須避開桌椅等障礙物) 3. 另一人則扶著他，幫他順利過關 4. 讓學生體驗眼睛看不見時的不方便，而產生同理心另一個學生，在幫助同學的過程中也可產生同理心 <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納重點總結，藉由文章報導，讓學生了解在社會上的情況，可以了解</p>	1	

		正確的心態及想法，利用體驗活動讓學生了解生活上的不便，及幫助人的困難處，進而都能體會產生同理心。		
--	--	--	--	--

◎填寫學習單

課程名稱	品德教育(助人最樂)		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能瞭解助人的意涵。 2. 知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 3. 能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐助人的行為。 6. 能進行與助人有關的實踐與反思。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E7 知行合一。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	【國語】 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		

		<p>【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>		
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭發表 3. 戲劇演出			
教學資源	影片《陳樹菊的故事》、《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》，繪本《沒關係，我幫你！》、《大象爺爺的帽子》及《彩虹花》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週	助人的意涵	<p>準備活動： 影片《助人與尊重》 影片《陳樹菊的故事》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，以及助人的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師問小朋友，什麼是助人？助人的行為有哪些？ 2. 我們為何要幫助他人呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎？ 4. 教師說明：助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人，他必須以實際行動在日常生活中實踐。</p> <p>二、發展活動 (一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士入選美國「時代雜誌」2010年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益-，前前後後捐出近千萬新台幣(約美金32萬)，認養孤兒和興建圖書館)。</p>	1	

	<p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：陳樹菊女士是如何靠著自己的力量來助人？ 2.問題二：在影片中，你發現陳樹菊女士做了哪些事情呢？ 3.問題三：你認為陳樹菊女士為什麼要助人？如果是你，你會怎麼做？ 4.問題四：社會大眾對於陳菊女士的行為，有哪些不同的反應呢？為什麼？ 5.問題五：看完《陳樹菊的故事》後，你有什麼感想？你覺得「助人」還有哪些做法呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片《助人與尊重》及《陳樹菊的故事》，瞭解助人的意涵，助人是一種偉大的行為，但在助人前，我們需要衡量與判斷行為結果所造成的影響，且要同理受幫助者的心情，如此才能達成助人的目的。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行助人的繪本故事戲劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p>		
第(3)週	<p>助人故事</p> <p>準備活動： 繪本《沒關係，我幫你！》、《大象爺爺的帽子》、《彩虹花》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課的內容，以及助人的含意。 <p>(二)教師說明：本節課將進行繪本的戲劇演出，請各組小朋友從分配到的繪本中，藉由旁白導讀、角色扮演的過程，與同學們分享、瞭解故事的內容。教師向小朋友說明戲劇演出的要點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組進行繪本《沒關係，我幫你！》、《大象爺爺的帽子》及《彩虹花》戲劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演繪本中的角色，將其行為及台詞表現出來。 3.戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從繪本故事中來了解助人的意義，以及面對兩難情境時，該如何對於幫助他人的行為作出選擇。 	1	

	<p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從各組的繪本故事戲劇演出中，你認為什麼是助人？ 2. 問題二：在故事中主角在選擇助人的行為時，是否有遇到什麼困難？ 3. 問題三：如果你遇到跟故事中同樣的情況，你還是會選擇幫助他人嗎？為什麼？ 4. 問題四：你認為助人的行為，除了戲劇中演出的種類外，還有哪些具體的做法？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由這三個繪本故事來學習助人的意涵，瞭解為何要助人，以及助人的各種實踐方法。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課前，請同學本周多多進行助人的實踐行動。</p>		
第(4)週	<p>助人的實踐與反思</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》</p> <p>品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 助人在品德教育中是重要的涵義，在現代社會中，這樣的價值，似乎逐漸被人們所淡忘，該如何喚起人們對於助人價值的重視，並進而實踐呢？請小朋友們一起想想看。 <p>(二)影片欣賞及教師說明，欣賞影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》，請小朋友看完後發表看法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導並說明如何體驗助人與受助者的角色扮演方式。教師發下布條，請受助者將布條蒙上眼睛，助人者幫忙牽引受助者，繞著教室走一圈。</p> <p>(二)學生分組進行助人體驗。</p> <p>(三)體驗完成後，小組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：體驗過程中，助人者及受助者，有何感覺？ 	1	

	<p>2. 問題二：透過這樣的體驗方式，你認為助人者及受助者在過程中，有沒有什麼更好的應對行動方式？</p> <p>(四) 小組完成品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1) 並分享，聽聽他人關於助人的實踐行動有哪些。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請各組同學在聽完所有人的助人實踐行動後，進行票選，選出前三名最佳的「熱心助人小天使」。</p> <p>(二) 教師統整：助人是一種應該落實於生活中的行為表現，在今日社會中，我們應該從日常生活中學習助人。而且，幫助別人是為了替他人解決困難，而不是將助人當作是成名或受人讚揚的工具；助人是要幫助真正需要的人而不是盲目的幫助。</p>	
--	---	--