

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

113 學年度 六 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館？ 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色？	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能說出哪些美術館有什麼特色。 實作評量： 能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術館。	【國際教育】 國E1 【資訊教育】 資E9	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件人物戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 3 能了解公共藝術在生活	口語評量： 1 能說出三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。 2 能說出公共藝	【國際教育】 國E1 【品德教育】 品E3	

				<p>中的意義、功能與重要性。</p> <p>4 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。</p> <p>5 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。</p>	<p>術作品在生活中的意義、功能與重要性。</p> <p>實作評量： 1能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。</p>		
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	視 A-III-2 生活物件、藝術作品與流行文化的特質。	<p>1 能跟同學一起討論公共藝術提案。</p> <p>2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。</p> <p>3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。</p>	<p>實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。</p>	【品德教育】 品E3	
第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。</p> <p>2 能探索攝影與繪畫不同的地方。</p> <p>3 能了解攝影如何影響繪畫創作。</p> <p>4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。</p> <p>5 能說出喜歡哪種創作表現方式。</p>	<p>口語評量： 1能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。 2能說出攝影如何影響繪畫創作。</p> <p>實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。</p>	<p>【科技教育】 科E1 科E4 科E8 【國際教育】 國E4</p>	
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。</p> <p>2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。</p> <p>3能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創</p>	<p>實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。</p>	<p>【科技教育】 科E1 【性別平等教育】 性E11 【品德教育】 品E3</p>	

				作，透過不同的組合與構圖，展現創意。			
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識AI機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識VR虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	口語評量： 1能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	【科技教育】 科E1 科E4 【生命教育】 生E1	
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用AI動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。	實作評量： 1能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 2能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用AI動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。	【科技教育】 科E1 【國際教育】 國E4 【生命教育】 生E6	
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	一、能知道劇場的起源。 二、能認識最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	觀察評量／能認識最早的劇場建築	【品德教育】 品E3	

第九週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能認識劇場空間的組成。	觀察評量／能認識劇場空間的組。	【品德教育】 品E3 【生涯規劃教育】 涯E12
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	實做評量／能在校園中尋找創意舞臺的空間。	【品德教育】 品E3
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	實做評量／能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	【品德教育】 品E3 【生涯規劃教育】 涯E12
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	【戶外教育】 戶E3 【科技教育】 科E2
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	【資訊教育】 資E12
第十四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 【環境教育】 環E2

			等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第十五週	參、音樂美樂地一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識D大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱D大調音階。 3 能用直笛吹奏D大調曲調。 4 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 【環境教育】 環E2	
第十六週	參、音樂美樂地二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 5 能說出《彼得與狼》的故事情節。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2	
第十七週	參、音樂美樂地三、戲劇中的音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。 3 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 4 能欣賞歌仔戲一回窯。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E2 國E3 國E4	
第十八週	參、音樂美樂地三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，	1 能了解歌劇的演出方式。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5	

		類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。 4能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 5 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。			
第十九週	參、音樂美樂地四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3能認識二二拍拍號。 4能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1	
第二十週	參、音樂美樂地四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3能認識二二拍拍號。 4能分享自己想送上太空的音樂號。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1	
第二十一週	肆、統整課程藝術中的女性	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。	口語評量 態度評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 性E3 性E8	

		創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。				
第二十二週	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。	口語評量 態度評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 性E3 性E8	
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一視覺萬花筒 1畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。	口語評量 實作評量 作品評量	【生命教育】 生E7 【性別平等教育】 性E4 性E6 【科技教育】 科E7	
第二週	一視覺萬花筒 1畫出眼中的你、2 複製共同的回憶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3能觀察人物特徵並加以	口語評量 作品評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E6 【生命教育】 生E7 【安全教育】	

		己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。	素描。 4能分享自己的素描作品。 5能觀察並描述課本圖例的意涵。		安E9。 【生涯規劃教育】 涯E12 【科技教育】 科E7 科E8	
第三週	一視覺萬花筒 2複製共同的回憶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能認識常見的版畫創作方式。 2能分享個人觀點。 3能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4能執行個人創作構想，完成版畫作品。	口語評量 實作評量 作品評量	【生命教育】 生E7 【科技教育】 科E7 科E8 【生涯規劃教育】 涯E12。	
第四週	一視覺萬花筒 2複製共同的回憶、 3留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2能將創作好的禮物贈友。 3能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4能規劃畢業留言簿的創作內容。	實作評量 作品評量 口語評量	【生命教育】 生E7 【科技教育】 科E4 【品德教育】 品E3 【科技教育】 科E7 科E8 科E9 【生涯規劃教育】 涯E12	
第五週	一視覺萬花筒 3留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 2能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板	口語評量 實作評量 作品評量	【性別平等教育】 性E6 【品德教育】 品E3	

		和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	(牆)上。		【人權教育】 人E3 【科技教育】 科E7 科E9 【生涯規劃教育】 涯E12	
第六週	一視覺萬花筒 3留下一個紀念	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 4能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	實作評量	【科技教育】 科E1 科E7 科E9 【品德教育】 品E3 【生涯規劃教育】 涯E12 【資訊教育】 資E5 【生命教育】 生E7	
第七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人E5 【生命教育】 生E1 【科技教育】 科E8	
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	1能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2能運用肢體，構思舞臺	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人E3 【生涯規劃教育】	

		<p>的創作主題與內容。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>畫面將文本中的場景建構出來。</p>		<p>涯E7</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E7</p>	
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。</p> <p>2能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。</p>	<p>口語評量。觀察評量。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E6</p> <p>家E11</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E9</p>	
第十週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>口語評量。觀察評量。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E5</p> <p>科E7</p> <p>【資訊教育】</p> <p>科E9</p>	
第十一週	貳、表演任我行 三、青春日誌	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與</p>	<p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運</p>	<p>1.能口述校園生活故事。</p> <p>2.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。</p> <p>3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。</p>	<p>口語評量。觀察評量。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E8</p> <p>科E9</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2</p>	

		形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。			戶E3 【環境教育】 環E1	
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1能認識環境劇場的演出特色。 2能完成校園劇場表演作品。	口語評量。 實作評量。	【環境教育】 環E1 【戶外教育】 戶E5 【科技教育】 科E5 【生命教育】 生E6	
第十三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能認識「民歌」。 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5能演唱非洲剛果民歌	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 國E5	

		創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		〈BeforeDinner〉。			
第十四週	參、音樂美樂地一、在地的聲音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 國E5	
第十五週	參、音樂美樂地二、音樂大千世界、三、音樂中的交通工具	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1能認識中國傳統樂器。 2能說出中國樂器的分類方式。 3能欣賞中國樂器的演奏。 4能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 國E5 【生涯規劃教育】 涯E2	
第十六週	參、音樂美樂地三、音樂中的交通工具	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作	1能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3能分享聆聽感受。 4能認識音樂家內克。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 【生涯規劃教育】 涯E2 【安全教育】 安E1 【戶外教育】 戶E3。	

			等。				
第十七週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。	1能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2能哼唱欣賞曲E大調〈離別曲〉的旋律。 3能簡單說明蕭邦E大調〈離別曲〉曲式。 4能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E12 【人權教育】 人E4	
第十八週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來到、 二、好戲上場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4能認識音樂劇，及代表作品。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4	

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域)，應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)