

壹、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		閱讀教育(1)、國際教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-食農教育(2) 班級輔導-品德教育(1)
第二週		閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-品德教育(2)
第三週		閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-親職教育暨親師座談(3) 學生自主學習-資訊教育(1)
第四週		閱讀教育(1)、國際教育(1)		校際/班級交流-游泳教學(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-食農教育(1)
第五週		閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 校際/班級交流-游泳教學(2) 學生自主學習-資訊教育(1)
第六週		閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-衛生教育宣導(2) 校際/班級交流-游泳教學(2)

第七週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		校際/班級交流-游泳教學(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1)
第八週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		戶外教育-校外教學(4)
第九週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		戶外教育-校外教學(3) 學生自主學習-資訊教育(1)
第十週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 自治活動-校慶系列活動(2) 學生自主學習-資訊教育(1)
第十一週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-校慶系列活動(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1)
第十二週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-校慶系列活動(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1)
第十三週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-校慶系列活動(1) 學生自主學習-資訊教育(2) 補救教學-學習扶助(1)
第十四週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(2)
第十五週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1)

			補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-家暴防治(1)
第十六週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-家暴防治(2)
第十七週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-家庭教育(3)
第十八週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-環境教育(2)
第十九週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		自治活動-兒童及少年性剝削防制宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-環境教育(1)
第二十週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(2) 補救教學-學習扶助(1)
第二十一週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-性平教育(3)
第二十二週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-性侵防治(3)
總計	44		88

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-食農教育(2) 補救教學-學習扶助(1)
第二週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-校園安全宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-食農教育(1)
第三週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-環境教育(2)
第四週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-模範生選拔(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-環境教育(1)
第五週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(2) 班級輔導-品德教育(1)
第六週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1)

			班級輔導-品德教育(1)
第七週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-品德教育(1)
第八週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-體重控制宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-家庭教育(1)
第九週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		校際/班級交流-游泳教學(2) 學生自主學習-資訊教育(2)
第十週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 自治活動-校內學藝競賽(1) 校際/班級交流-游泳教學(2)
第十一週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 自治活動-校內學藝競賽(1) 校際/班級交流-游泳教學(2)
第十二週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		自治活動-校園安全宣導(1) 自治活動-校內學藝競賽(1) 校際/班級交流-游泳教學(2)
第十三週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		自治活動-母親節晚會(3) 學生自主學習-資訊教育(1)
第十四週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		學生自主學習-資訊教育(2)

			補救教學-學習扶助(2)
第十五週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		自治活動-性侵害防治宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-家庭教育(2)
第十六週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(2) 補救教學-學習扶助(1)
第十七週	閱讀教育(1)、本土教育(1)		自治活動-視力保健宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-家暴防治(1)
第十八週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-家暴防治(1)
第十九週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-家暴防治(1) 班級輔導-性侵防治(1)
第二十週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1) 補救教學-學習扶助(1) 班級輔導-性侵防治(2)
第二十一週	閱讀教育(1)、國際教育(1)		學生自主學習-資訊教育(1)

			班級輔導-性平教育(3)
總計	42		84

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

課程名稱	閱讀教育	實施年級	三年級上學期
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> 一、了解並認識小說的定義，認識短篇小說。 二、能專注聆聽故事內容，共同討論及發表作者在小說中所要表達的精神內涵，並歸納出反思的結果 三、能說出小說中使用的寫作方式及修辭技巧，進行仿作練習。 四、能認識作家寫作風格及生平，了解小說的寫作背景。 五、能完成娃娃屋的製作。 六、能欣賞他人的作品。 七、能瞭解唐詩中的意義。 八、能夠主動進行課外閱讀活動。 九、能瞭解各種文體類型的唐詩。 十、能瞭解唐詩作者的故事及創作背景。 十一、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 十二、能進行唐詩模仿創作。 十三、能藉由閱讀，認識不同國家的民俗風情。 十四、能體會異國風情，進而培養尊重其他文化的態度。 十五、能找出自己的優點和缺點。 十六、能面對自己的優點和缺點，接納自己。 十七、能欣賞並接納他人的優點。 十八、能針對自己想增強的學習項目，提出具體的改善方式。 十九、能分辨青蛙和蟾蜍的主要特徵。 二十、能根據書籍中的提問，發表並分享。 二十一、能利用疊字詞寫出創意的短文。 二十二、能完成青蛙和蟾蜍的美勞製作。 		

	<p>二十三、能認識青蛙和蟾蜍的相關成語，並進行造句。</p> <p>二十四、能以「友誼」為主題，小組完成圖畫接龍的故事創作。</p> <p>二十五、能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二十六、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>二十七、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p> <p>二十八、能瞭解閱讀與寫作的意義。</p> <p>二十九、能主動閱讀課外讀物，進行探索。</p> <p>三十、能與小組成員針對閱讀主題進行討論。</p> <p>三十一、能藉由討論，瞭解文章文體、架構與內容。</p> <p>三十二、能在課程中針對書本內容進行賞析。</p> <p>三十三、能藉由戲劇演出重新詮釋所閱讀的內容。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>【國語】 國-E-A1身心素質與自我精進 國-E-A2系統思考與解決問題 國-E-A3規劃執行與創新應變</p> <p>【自然】 自-E-A1身心素質與自我精進</p> <p>【藝術】 藝-E-A3規劃執行與創新應變 藝-E-B3藝術涵養與美感素養</p> <p>【綜合】 綜-E-A3A3規劃執行與創新應變</p>

<p>議題融入</p>	<p>【閱讀素養教育】 【人權教育】 【科技教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】 【環境教育】</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p> <p>【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>

		<p>【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>
	學習內容	<p>【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【自然】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>【藝術】 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。</p>
表現任務	1.口頭回答 2.作業習寫 3.互相討論	

	4.分組報告			
教學資源	1. 數位媒材及網路資源 2. 國語日報 3. 班級圖書 4. 圖書館圖書及佛光山雲水書坊			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第(1)週 - 第(6)週	小說中的生命地圖 -娃娃屋	<p>一、引起動機 教師提問：小說是什麼？ →(1)就是說故事，故事內容大部分是假的，但也有可能加入作者的經驗，但是和童話故事不同，童話是專門寫給小朋友看的，小說是寫給所有人看的。 (2)歷史到目前為止有兩百多年了。 (3)小說有極短篇、短篇、中篇及長篇，這次介紹的是短篇小說。 《娃娃屋》這篇小說已經經過翻譯，我們之後讀到的，就是經過翻譯的國外小說，它們也經過改寫，變得比較適合小朋友閱讀。</p> <p>二、繪本《娃娃屋》導讀 →伯納家三姐妹得到了一座 姑媽送給她們的娃娃屋，學校同學們爭相恐後的要到她們家裡參觀。凱菲家的姐妹，是所有活動的局外人，因為她們是洗衣婦與囚犯的孩子，在同儕中的地位相當低落。伯納家中的凱西，是個善良的女孩，她不忍有無謂凱菲姐妹的身份，偷偷邀請她們參觀娃娃屋，沒想到還是被姑媽發現，像趕一樣把她們趕跑了。最後留給凱菲的記憶，不是姑媽厭惡的表情，而是娃娃屋中那盞美麗的小燈。 作者介紹：曼斯菲爾德(1888~1923)為英國著名短篇小說家，由於身處富裕的家庭當中，對社會上的貧富差距及階級觀念有深刻體認。</p>	6	

		<p>三、討論及發表</p> <p>此部分為教師引導學生回憶及發表故事的內容：</p> <p>(1)伯納家的姐妹們，得到娃娃屋後有什麼不同？ →老大伊莎貝兒很得意，同學們為了看娃娃屋紛紛向她獻殷勤。</p> <p>(2)凱菲家姐妹為什麼不受歡迎？ →因為他們的家庭貧困，父親正在坐牢，因此受到歧視跟排擠。</p> <p>(3)凱西為什麼要邀請凱菲家姐妹來家中欣賞娃娃屋？ →因為同情凱菲家姐妹、她不認為她們有什麼不同。</p> <p>(4)你認為誰的行為是不好的？誰的是友善的？ →伯納家的母親、姑媽、姐姐伊莎貝兒；只有凱西是友善的。</p> <p>(5)你遇到類似的事嗎？你能夠獨排眾議表達自己的善意嗎？</p> <p>教師歸納結論：階級歧視是不尊重別人的表現，那會阻礙你看清許多事。</p> <p>四、繪本閱讀及欣賞</p> <p>(1)了解文字結構 →對於物件形體的描述相當仔細，運用譬喻法讓描述更加生動。</p> <p>(2)欣賞繪本中的描繪技巧 →用布的拼貼組合出畫面，讓圖案自然呈現出花樣，描繪手法細膩，創造出符合文章內容的場景。</p> <p>五、交代作業</p> <p>指導學生家後完成學習單，並蒐集準備各種媒材，製作夢想之屋的家具物件，如：床、燈、家電用品…當然也可製作夢想中但現實中不存在的擁有物。</p> <p>六、完成一座夢想之屋</p> <p>(1)指導學生先在八開圖畫紙上繪出房屋架構，運用透視或平視的概念，完成房屋的剖面外觀，規劃空間及建築設計。</p> <p>(2)家具物件完成後，按照自己的喜好安排至畫面中，整理畫面、補色後即完成。 →在卡紙上加上一層博士模或膠布，將小物件護貝，背後貼雙面膠即可製作成活動式的娃娃屋。</p> <p>(3)整理教室環境。</p>		
--	--	--	--	--

		(4)作品欣賞。		
<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>美的發現</p>	<p>一、引起動機 教師提問： 1. 你知道可以從哪些地方知道有關藝術活動的資訊？（宣傳單、海報、電視、網路等。） 2. 你曾參加過哪種類型的藝術活動？感受如何？ 二、發展活動—1 教師將學生分成數組，每組一張「奇麗之美」的宣傳單： 【活動一 我們是小偵探】 1. 教師請學生仔細觀察宣傳單的內容（正反面）。 2. 教師引導學生注意幾項內容： (1)宣傳單標題。 (2)活動主題與參展藝術家。 (3)活動日期。 (4)活動地點（可以引導學生找出展覽館的地址）。 (5)票價。 (6)其他事項，例如：講座、介紹語、設計、網站等。 3. 師生檢視完宣傳單主要內容後，請學生依據學習單的內容回答問題。 4. 師生進行討論活動。 二、發展活動—2 【活動二 問題追追追】 1. 教師分給每個小組一個白板。 2. 教師請學生再次閱讀宣傳單的內容，設計與學習單不同的問題（2-4題）並寫在白板上，答案另外寫在白紙上。 3. 各組輪流到臺上展示白板的內容，請其他小組回答問題。如果題目有爭議之處，師生共同進行討論並做修正。 三、總結 活動結束後，教師將每組的白板展示在臺上： 1. 請學生想一想哪個題目設計得最好？為什麼？ 2. 教師提醒學生題目是每個人的精心設計，應該以尊重、欣賞的態度來面對。</p>	<p>6</p>	

		~		
第(13)週 - 第(18)週	變變變	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問吃罐頭的經驗，進一步詢問學生對各種罐頭的好惡，帶領學生進入小罐頭的世界。</p> <p>二、小罐頭</p> <p>(一) 教師說故事《小罐頭》:(見附件二)</p> <p>故事述說小菜頭是一個菜心罐頭，他不喜歡自己。他想:「如果我能當牛肉罐頭或是鮪魚罐頭多好。不然，當個玉米罐頭也不錯!」他甚至悲哀的想:「是不是送子鳥阿姨把我送錯家了!」直到有一天，學校來了一個小客人強強，從此改變了他的命運。</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼強強會選擇小菜頭呢?小菜頭有什麼優點與缺點? 2. 每種罐頭都有優點與缺點嗎? <p>(三) 我是()小罐頭(見學習單)</p> <p>請學生變身為小罐頭，在學習單寫下自己的優點與缺點，並請三人寫下自己的優點。</p> <p>教學活動</p> <p>三、模仿貓</p> <p>(一) 教師說故事《模仿貓》:(見附件三)</p> <p>故事述說模仿貓一直羨慕別人，模仿別人，模仿貓覺得自己總是失敗，他做不成大公雞、綿羊，也做不成大白鵝、小鳥兒、樹木。</p> <p>然而模仿貓聽到大白鵝、大公雞與主人的稱讚後，發現自己的優點，於是他的頭抬高了，鬍子也翹起了。從此他建立了自信心，善用自己的長處，不再隨便模仿別人了。</p> <p>(二) 鏡子遊戲:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以兩人為一組，分別面對面站好。 2. 教師播放一段音樂，請其中一名學生先模仿另一名學生的動作 3. 遊戲進行時，教師口頭提醒學生，去感受在模仿別人與被別人模仿時的心情感受是如何的? 4. 待音樂停止後，老師再播放一段音樂，請學生互相交換模仿角色。 	6	

		<p>5. 討論：</p> <p>(1) 模仿別人時，感覺舒不舒服？</p> <p>(2) 被模仿別人時， 教學活動，感覺如何？</p> <p>(3) 如果老師將時間延長成10分鐘呢？</p> <p>(三) 模仿貓吃小罐頭：</p> <p>1. 教師說明：如果模仿 貓沒有聽到稱讚，就不會發現自己的優點，所以我們要給他一份「我是()小罐頭」學習單，當他發現自己又在模仿別人時，就要做一做學習單，發現自己的優點與缺點。</p> <p>2. 請學生發表自己的學習單內容。</p> <p>四、神奇變身水</p> <p>(一) 教師說故事《神奇變身水》：(見附件一) 故事描敘一隻小老鼠厭倦鼠身而向巫師要了一瓶未貼標籤的變身水，於是這隻小老鼠開始想像變成其它各種動物的可能情景。故事終了，小老鼠還是決定當一隻老鼠。</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 為什麼小老鼠想要變成別種動物？ 教學活動</p> <p>2. 為什麼小老鼠最後還是決定當老鼠？</p> <p>3. 為什麼神奇變身水，只要不把瓶子打開，就保證有效？</p> <p>(三) 這是什麼變身水？ 請上台學生打開瓶 子裡的紙條，變身成紙條所寫的動物，可以模仿動作與叫聲，但是不可說話，讓台下的學生猜猜看。</p> <p>五、神奇大變身(見學習單)</p> <p>(一) 教師解說： 老師這裡有一罐巫師新研發的神奇變身水，它可以讓人改變自己，變成自己喜歡的樣子喔！</p>		
--	--	--	--	--

		<p>神奇變身水要發揮效力，必須請小朋友回答下列問題，針對最想改變的一項，寫下自己計畫的改變步驟，並徹底執行。</p> <p>(二) 教師舉例：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對自己的「人際交往」方面。 2. 想改變之處：我希望在班上交到知心的好朋友。 3. 步驟： <ol style="list-style-type: none"> A. 笑口常開。 B. 不隨便發脾氣。 C. 加入聊天團體。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> D. 主動幫助別人。 E. 成功神奇大變身。 <p>(三) 完成學習單。</p> <p>(四) 分享與建議。</p>		
<p>第(19)週 - 第(22)週</p>	<p>皇帝陛下的成績單</p>	<p>準備活動：</p> <p>童書《歷史 FUN 輕鬆：皇帝陛下的成績單》 童書《歷史 FUN 輕鬆：皇帝陛下的成績單》投影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師引導，說明閱讀的好處，並鼓勵小朋友藉由閱讀來增進語文能力，了解更多元的知識。</p> <p>(二) 教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看看童書《歷史 FUN 輕鬆：皇帝陛下的成績單》的封面，你覺得這本書在說什麼樣的故事？ 2. 中國歷史上有許多的皇帝，你認識幾位？能說出他們的功績或做過的事嗎？ 3. 教師說明：本書從閱讀的過程中，藉由成績單打成績方式，讓我們了解這些皇帝們的功過。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師引導：《歷史 FUN 輕鬆：皇帝陛下的成績單》這本書的作者及創作理念等等。</p> <p>(二) 教師開放各小組指定章節，閱讀《歷史 FUN 輕鬆：皇帝陛下的成績單》一書。</p>	4	

		<p>並從中隨時進行指導。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：看完《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》這個故事，你有什麼感想？</p> <p>2.問題二：故事中有沒有什麼地方令你覺得印象深刻？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：藉由《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》的故事，我們可以瞭解中國歷史上各朝代皇帝的故事，從不同的觀點、不同的角度，也會產生更多元多樣的看法。</p> <p>準備活動：</p> <p>童書《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》</p> <p>童書《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》投影片</p> <p>四、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習上一節課關於《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》童書內容。</p> <p>(二)教師說明：本節課將請小朋友們分組，討論《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》一書中，各組選出最喜歡和最不喜歡的皇帝，並說明原因，討論後請同學上台發表。</p> <p>五、發展活動</p> <p>(一)教師提示分組討論方式，請全班小朋友開始進行腦力激盪，針對書中各則故事來選擇最喜歡和最不喜歡的皇帝。</p> <p>(二)討論完後，請各組輪流上台發表自己的看法，教師引導提問。</p> <p>1.問題一：你覺得哪位皇帝的貢獻對國家最偉大？為什麼？</p> <p>2.問題二：你覺得哪位皇帝對國家的貢獻最少最差？為什麼？</p> <p>3.問題三：假如你可以成為其中一位皇帝？你想成為誰？為什麼？</p> <p>4.問題四：你認為當皇帝是一件輕鬆容易的事嗎？為什麼？若你有機會你想要當皇帝嗎？</p> <p>六、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從分組討論的過程中，瞭解故事中更深層的意涵，並省思歷史事件中的因果關係，了解皇帝在這些歷史中所扮演的不同角色。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>準備活動： 閱讀學習單《我也是個小小皇帝》(附件3-1) 童書《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》 童書《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》投影片</p> <p>七、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 從童書《歷史FUN輕鬆：皇帝陛下的成績單》中，我學到了什麼？ (二)教師說明：童書常常是文字加上圖像來做創作的出版作品，他以生動活潑的方式告訴我們故事內容，本節課，請各組試著以每則故事後的「趣聞大播報」為基礎，以短劇演出的方式呈現皇帝一生中有趣的小故事。</p> <p>九、發展活動 (一)教師引導各組選擇適當的故事當作短劇演出的劇本，並分配各種不同角色。 (二)小組成員進行排演，旁白與角色互相配合練習。 (三)各組分別上台，正式演出「趣聞大播報」中的趣味小故事，各組互相觀摩與學習，了解故事的意義。 (四)教師引導提問。 1. 問題一：請問哪一組演出的內容最為生動，能真實地呈現出這位皇帝？ 2. 問題二：從演出中你得到了那些收穫？</p> <p>十、綜合活動 (一)請小朋友完成閱讀學習單《我也是個小小皇帝》。 (二)口頭測驗：教師就閱讀學習單《我也是個小小皇帝》內容詢問學生，了解學生學習情形。 (三)教師統整：教師總結說明本節課程。</p>		
下學期				
第(1)週 - 第(6)週	詩人你好	<p>準備活動： 請小朋友收集唐詩及詩人的相關資料 影片《Momo 唱唐詩》 唐詩資料圖片</p> <p>一、引起動機</p>	6	

		<p>(一)教師引導，說明唐詩的時代背景及代表人物。</p> <p>(二)教師帶領小朋友跟著影片《Momo 唱唐詩》一起唱唐詩</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唱完這幾首唐詩後，令你印象最深刻的是哪一首？為什麼？ 2. 想想看，這幾首唐詩所訴說的主題分別是什麼？ 3. 教師說明：唐詩泛指創作於唐代的詩，也可以引申指以唐朝風格創作的詩。唐代被視為中國歷來詩歌水平最高的黃金時期，因此有唐詩之說，與宋詞並舉。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：帶領小朋友背誦三首唐詩，孟浩然《春曉》、王之渙《登鸛雀樓》及李白《早發白帝城》。</p> <p>(二)教師比較說明三首唐詩的格律、內容的差異，並說明三首詩的作者生平背景。</p> <p>(三)教師張貼這三首唐詩的作者及詩詞內容圖片進行講解。</p> <p>(四)教師協助小朋友進行分組教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組以這三首唐詩進行接龍比賽。 2. 老師指定組別，按照唐詩名稱順序，各組輪流背誦。 3. 先出錯的組別落敗。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：幫助學生瞭解唐詩的特色與發展，另外再經由作者故事的介紹，使學生能以更生活化的方式認識唐詩。最後，再經由背誦吟詠的過程，熟悉唐詩的內容。</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《知名作家_李白》</p> <p>影片《李白_中國詩人_文化頻道 Chinese Culture》</p> <p>四、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課關於唐詩的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從唐朝著名詩人李白故事來讓小朋友</p>		
--	--	---	--	--

		<p>友們認識詩人。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.除了李白以外，你還有認識哪位唐代詩人嗎？ 2.這位詩人有過什麼代表性的作品或有趣的故事呢？ <p>五、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《知名作家_李白》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中，我們發現李白也曾有過荒唐的年輕歲月，但為什麼會開始奮發向上呢？ 2.問題二：李白曾認識哪些著名的詩人朋友？ 3.問題三：李白為什麼會離開長安，到處漫遊？ <p>(三)欣賞影片《李白_中國詩人_文化頻道 Chinese Culture》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：唐玄宗曾經給李白什麼官位？ 2.問題二：李白跟誰並稱為「李杜」？ 3.問題三：杜甫又稱詩聖，王維又稱詩佛，那李白號稱什麼呢？ <p>六、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從唐朝詩人李白的故事，瞭解其豐富曲折的一生，詩人的作品不只是文學史上的名著，更是其精采一生的最佳寫照。</p> <p>準備活動：</p> <p>課外閱讀學習單《認識唐詩》</p> <p>七、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.經過前面課程，小朋友們應該對唐詩有初步的瞭解，這節課將用歌曲吟唱搭配舞蹈動作進行小組競賽。 <p>(二)教師說明：請各組選擇孟浩然《春曉》、王之渙《登鸛雀樓》或李白《早發白帝城》以小組吟唱搭配舞蹈動作方式，進行小組競賽。</p> <p>八、發展活動</p> <p>(一)教師引導各組選擇一首唐詩，先進行舞蹈動作排練。</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(二)練習後，各組開始輪流開始競賽。</p> <p>(三)比賽完後，各組互相評選表現最佳的組別，教師進行講評。</p> <p>(四)分組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：你覺得唐詩搭配動作後跟單純吟唱有什麼差別？</p> <p>2.問題二：是不是所有的詩詞都能搭配動作呢？為什麼？</p> <p>九、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成課外閱讀學習單《認識唐詩》。</p> <p>(二)口頭測驗：教師就課外閱讀課程上課內容詢問學生，了解學生對於唐詩的學習情形。</p> <p>(三)教師統整：教師總結說明唐詩在今日社會中對我們的意義，以及學習唐詩的好處，引導小朋友能對於閱讀唐詩產生興趣。</p>		
第(7)週 - 第(11)週	一起和書環遊世界	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問：除了臺灣，你最想到哪個國家旅遊？為什麼？</p> <p>二、發展活動—1</p> <p>教師於課前任意複印書中幾個國家的內容（跨頁呈現），課堂間將學生分成4-5組，讓每個小組推派代表抽籤，並將抽到的書中內容帶回小組，每個成員輪流閱讀：</p> <p>【活動一 誰是最佳導遊】</p> <p>1.教師發給每組一張4開圖畫紙。</p> <p>2.學生進行討論，如何在圖畫紙上呈現所負責的國家資訊，例如：設計表格、塗鴉加上說明文字等。教師提醒學生，不能完全抄寫書中文字。</p> <p>3.完成內容後，小組推派代表上臺展示成果。</p> <p>4.所有小組展示後，教師將圖畫紙貼在黑板上，請學生進行投票，投給自己覺得設計最好的作品，得票數最高者就是「最佳導遊」。（教師向學生說明投票規則：每個人有兩票，一票可以投給自己的小組，另一票必須投給另外一組。）</p> <p>～第一節結束/共2節～</p> <p>二、發展活動—2</p> <p>【活動二 出國趣】</p> <p>1.教師挑選一個國家（除了小組抽中的），用電腦設備播放該國家的書中內容。</p>	5	

		<p>2. 師生一起進行閱讀。閱讀時，教師可請學生準備一張白紙，記錄自己不懂的字詞；等閱讀結束後，請學生提出來，師生共同討論其意義。（教師可以當場利用網路查詢）</p> <p>3. 教師再將學習單發給每個學生，請學生完成裡面的內容。</p> <p>三、總結</p> <p>活動結束後，教師告訴學生書中還有許多國家的內容，鼓勵學生利用課餘時間來翻閱，並提醒學生作為地球村裡的一分子，應該有包容不同文化的胸襟。</p>		
<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>青蛙與蟾蜍- 友誼萬萬歲</p>	<p>一、「青蛙和蟾蜍」的麻吉生活史</p> <p>(一) 欣賞「水陸兩棲妙生物」影片約十五分鐘。(參考「兒童天地42」)</p> <p>(二) 以提問方式，歸納影片重點，整理青蛙和蟾蜍的異同。</p> <p>1. 相同部分：</p> <p>(1) 生物分類：皆屬兩棲綱無尾目。</p> <p>(2) 成長過程：生長由「卵→蝌蚪→青蛙或蟾蜍」變化。牠們通常將卵產在水裡或水邊，幼體（蝌蚪）在水中發育用「鰓」呼吸，成體（青蛙或蟾蜍）則用「肺」呼吸，並可以在陸地活動。</p> <p>(3) 生活環境：蛙類屬於變溫動物，多分布在暖濕的平地或低海拔山區。</p> <p>2. 相異部分：</p> <p>(1) 外表特徵：青蛙一般具有濕潤、光滑的皮膚；蟾蜍俗稱癩蛤蟆，眼睛後面有一對會分泌毒液的大型突出腺體，稱為耳後腺或腮腺，青蛙則沒有。</p> <p>(2) 呼吸方式：蟾蜍肺部較發達，可以離水較久。</p> <p>二、「青蛙和蟾蜍」閱讀嘉年華</p> <p>(一) 引起動機：</p> <p>播放蛙鳴的CD，請學生猜猜看，聲音是黑板上列出的何種蛙類所發出的。</p> <p>(二) 進行「蛙蟾蹲」的遊戲。</p> <p>遊戲方式：</p> <p>1. 各組以青蛙或蟾蜍的種類命名，並設計動作，進行類似蘿蔔蹲的遊戲。</p> <p>2. 每組派一人為代表擲骰子，點數多的組別，先開始玩遊戲。例：自己的組別名稱為「樹蛙」隊，其他組別為「牛蛙」隊，通關密語為：「樹蛙蹲，樹蛙蹲，樹蛙蹲完牛蛙蹲」。接著換「牛蛙」隊喊通關密語，接續遊戲。</p> <p>3. 輸的組別派人回答問題，每組必須派人輪流回答。</p>	5	

		<p>(三) 教師問題錦囊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得青蛙和蟾蜍是什麼關係？(認知) 2. 你希望和故事中的哪位主角做朋友？為什麼？(認知) 3. 你最喜歡書中哪一則故事？為什麼？(認知) 4. 你認為備忘錄有哪些用處呢？你會怎麼使用它？(技能) <p>(四)、進行「文字疊疊樂」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明疊字詞的意義，並使學生認識疊字詞的基本類型。 2. 完成「文字疊疊樂」學習單： 先找出書中的疊字詞，練習造出三個後，再運用這些疊字，完成一篇短文，將內容寫在學習單裡。 <p>三、「青蜎」障礙熊厲害</p> <p>(一)課前準備：製作造型多變的「青蛙和蟾蜍」。每個人利用圖畫紙和色筆繪製立體青蛙。</p> <p>(二)每組繪製作平面蟾蜍，將組名寫在蟾蜍上。</p> <p>繪製步驟說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班討論蟾蜍的外表特徵並歸納。 2. 找出可變化的部分-肢體動作、花紋設計及眼神…等。 3. 每小組用四開圖畫紙做立體蟾蜍的外型描繪。在蟾蜍的背部留下一個空白電視窗，作為「蛙蟾成語造句王」過關回答區。 <p>(三)完成「話蛙添蜎多變“畫”」的學習單：以「青蛙、蟾蜍、蝌蚪或卵」等，青蛙或蟾蜍成長的相關成語，找出三個成語的意思，並把它畫下來。</p> <p>(四)完成「蛙蟾成語造句王」的學習單：根據全班蒐集有關「卵、蛙、蟾」的成語，教師提供範例，請學生個別完成成語造句。</p> <p>(五)、進行「青蜎障礙熊厲害」遊戲比賽。製作「蛙蟾成語造句王」學習單中的成語黏貼卡，並於遊戲時黏貼於蟾蜍中。</p> <p>四、畫蛙說蜎一把單</p> <p>(一)進行「圖畫接龍」的遊戲。</p> <p>遊戲方式：</p>		
--	--	--	--	--

		<p>1、仿造「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找二種可以當成好朋友的主角，例：螻蛄和蜥蜴，蜜蜂和蝴蝶，海葵和小丑魚，太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，及呈現的創作重點。</p> <p>2、每組學生五人，進行二十分鐘故事討論十分鐘進行故事圖書創作。黑板貼上每組圖畫創作的四開圖畫紙一張，圖畫創作時，每人時間一分半鐘，剩下的二分半鐘，每組自由派一人上台創作。</p> <p>3、圖畫創作完後，每組討論十分鐘。</p> <p>4、每組進行心得分享。</p>		
第(17)週 - 第(21)週	感天動地的竇娥	<p>《閱讀饗宴》 準備活動： 《感天動地的竇娥》一書</p> <p>一、引起動機 介紹《感天動地的竇娥》 作者：王蕙瑄 繪圖：榮馬</p> <p>背景：是元朝劇作家關漢卿的代表作品，內容是關於孝順又正值的竇娥，面對坎坷的遭遇，所呈現出不向現實低頭的勇氣與意志。作品迭起的劇情鋪陳，與竇娥這位勇敢女子的形象，都證明一齣中國文學的經典悲劇。</p> <p>二、發展活動 全班集體閱讀本書 故事開始…山陽縣 張驢兒、張李父子威脅賽盧醫給毒藥 父子兩人起壞心，設計要當蔡家的女婿和家產。 張驢兒下毒誤將父親殺害，嫁禍於竇娥。 竇娥孝順怕蔡婆婆被用刑，只好認罪。 竇娥行刑前的遺願。 血濺白練 六月飛雪 亢旱三年 竇娥的父親竇天章為官，到楚州查明真相，還竇娥清白。</p>	5	

		<p>三、綜合活動</p> <p>了解故事內容，討論並分享回答</p> <p>為什麼那個年代的社會如此黑暗？</p> <p>為什麼必須招認自己從未犯過的錯事？</p> <p>為什麼找不到真相？</p> <p>為什麼古時候的女子總是處在弱勢、受欺負的一方？</p> <p>竇娥冤的故事在告訴我們什麼？</p> <p>讀完這本故事，你的心得是什麼？</p> <p>如果你是竇娥，你會怎麼做？</p> <p>《我是大導演》</p> <p>準備活動：</p> <p>準備學習單和繪本</p> <p>四、引起動機</p> <p>回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出《感天動地的竇娥》中所表現的孝順、勇敢、堅持…等相關成語。</p> <p>五、發展活動</p> <p>準備彩繪用具和學習單</p> <p>將自己心中的聯想畫下來</p> <p>六、綜合活動</p> <p>讓學生展示自己的作品，並分享心得。</p> <p>讓學生了解自己和他人的作品不同之處。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	本土教育	實施年級	三年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能辨認並說出新埤在地的景點。 3. 學生能口述自己知道的關於新埤地區的歷史小故事。 4. 學生能自行上網查詢與導覽主題相關的資料，並能確實紀錄資料提供之網址。 5. 學生能整理蒐集的資料，並根據資料撰寫成報告用的講稿。 6. 學生能設計出主題相關報告。 7. 利用天平進行重量的直接比較。 8. 透過家鄉農特產品認識公斤，培養 1 公斤的量感。 9. 以公斤為單位，進行實測和估測活動。 10. 以公斤為單位，比較兩個農特產品大小關係。 11. 了解公斤所代表的意義。 12. 認識家鄉的產業活動與特色。 13. 說明家鄉產業與環境的關係。 14. 說明家鄉產業面臨的挑戰。 15. 體驗家鄉產業的好滋味。 		
核心素養 具體內涵	<p>【社會】 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>【自然】 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>【數學】 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>		

	<p>【綜合活動】 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>【藝術】 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	
議題融入	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【社會】 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>【數學】 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>【綜合活動】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>

		<p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>
學習內容		<p>【社會】</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>【數學】</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。（目標 1、3）</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能辨認並說出新埤在地的景點。 3. 學生能口述自己知道的關於新埤地區的歷史小故事。 4. 學生能自行上網查詢與導覽主題相關的資料，並能確實紀錄資料提供之網址。 5. 學生能整理蒐集的資料，並根據資料撰寫成報告用的講稿。

	6. 學生能設計出主題相關報告。 7. 利用天平進行重量的直接比較。 8. 透過家鄉農特產品認識公斤，培養 1 公斤的量感。 9. 以公斤為單位，進行實測和估測活動。 10. 以公斤為單位，比較兩個農特產品大小關係。 11. 了解公斤所代表的意義。 12. 認識家鄉的產業活動與特色。 13. 說明家鄉產業與環境的關係。 14. 說明家鄉產業面臨的挑戰。 15. 體驗家鄉產業的好滋味。			
教學資源	1. 自編教材。 2. 教學設備: 投影機、電視機等電子設備。 3. 教學資源: 新埤特色景點照片數張用於活動一，將圖片製成 PPT 檔案，以方便活動進行時呈現。 因使用網路圖片會有版權問題，這邊將不會提供此活動 PPT 檔案，教師在進行活動時，可自行選擇上網找圖片或親自拍攝。			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17)週 - 第(18)週	一眼新埤情	一、【認識新埤在地景點】 1. 教師事先準備有關新埤知名景點圖片，包含一般學生會知道的地點及本次教學活動會接觸的到的地點，有學生熟知的景點及本次教學活動要介紹的。 註：這些照片可以是景點局部位置，讓同學們猜猜看！ 2. 教師向學生說明規則： (1) 教師會向學生展示圖片，學生必須根據圖片的線索，猜出這是新埤的哪個景點。 (2) 回答採取手搶答的方式。	2	

		<p>3. 活動開始進行： 教師將預先準備好的圖片呈現給學生，並讓學生舉手搶答，回答圖片中所顯示的地點。 (此處可顯示之景點的局部位置，以增加學生答題難度。)</p> <p>4. 所有圖片都搶答完畢後，教師可以帶著學生將所有景點複習一次，並點出本次課程的重要主題： 很多學生雖然都出生於新埤，並在新埤生活長大，但是對於新埤卻不是那麼熟悉，因此，本次課程將會讓大家深入了解<u>新埤人</u>必知的故事。</p> <p>二、【介紹我心中的故鄉】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論家鄉的景點並了解歷史故事。 2. 製作PPT學習將重點彙整成數位報告。 3. 分組上台報告學習分工合作。 		
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>吃飽飽~ 有好新情好埤氣~</p>	<p>一、【我們的農特產】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生口頭分享家人職業。 2. 透過分組行動結合數位媒材找新埤鄉各村所代表的產業(農作物)。 3. 接著教師最後向學生提出開放性問題引起學生思考： (1)問題：如果今天有位同學從外地來到這裡，你要向他介紹故鄉的農特產，你該怎麼介紹呢? (2)讓學生自願進行介紹，或隨機點選學生介紹。 4. 待學生發表完畢後，教師可進行一套完整示範。 5. 教師藉此引導學生發現每個村落有著不同的農產品，背後所隱藏的故事，在新埤這塊土地上還有許多故事在流傳著，我們可以透過導覽、說故事的方式向他人說明背後的故事源由。 <p>二、【美食小記者】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論家鄉的在地食店家。 2. 分組運用數位工具平板錄影當美食小記者。 3. 分組上台將錄影的片段作為分享。 	2	
<p>第(21)週 - 第(22)週</p>	<p>走讀新埤，客情暖心</p>	<p>一、【走讀文化】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際走訪各組介紹景點。 2. 實際走訪各組介紹店家美食。 	2	

		<p>二、【成果發表】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計【我的家鄉】海報主題。 2. 將【我心中的故鄉】PPT再調整。 3. 將【美食小記者】介紹影片透過影片製作。 4. 教師向學生說明分享規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 每組分享十分鐘。 (2) 每組分享完畢後，進行票選。 5. 教師針對學生的發表做出結論。 		
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週 - 第(14)週	豐收新埤， 論「斤」計「量」	<p>一、【認識天平】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用天平進行重量的直接比較 <p>佈題一：認識天平。</p> <p>佈題二：香蕉和紅龍果，哪一個比較輕？</p> <p>二、【認識 1 公斤】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 1 公斤的單位 <p>佈題一：這一串香蕉有多少？你是怎麼知道的？</p> <p>佈題二：秤重機上的刻度 10 時，是表示幾公斤？ 到刻度 50 時，是表示幾公斤？</p> <p>佈題三：生活中有哪些東西是用公斤表示？</p> <p>佈題四：量量看，有幾公斤？</p> <p>佈題五：估估看，有多少公斤？</p> <p>佈題六：哪一個重量比較多？</p> <p>三、【發展活動】</p> <p>透過每位同學所帶來的農特產，進行秤重活動，並思考如何定市場價位較符合市場價位。</p>	3	
第(15)週 - 第(17)週	用 ^新 栽種，好 ^埤 農	<p>一、【用^新栽種】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 栽種當地之農作物。 <p>二、【走踏好^埤農】</p>	3	

		<ol style="list-style-type: none">1. 走訪當地的農作物。2. 深入理解當地自然環境與農作物間的關係。 <p>三、【創意小廚師】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分組設計美食菜單。2. 運用當地的農作物為主要食材。3. 實作美食並分享。		
--	--	---	--	--

課程名稱	國際教育	實施年級	三年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出臺灣的地理位置。 2. 能說出地球有七大洲、五大洋。 3. 能說出臺灣的鄰國及其文化特色。 4. 能以尊重的態度看待其他國家的文化。 5. 認識外國主要節慶習俗、特殊活動、建築或經濟產業。 6. 欣賞不同文化，尊重不同族群。 7. 能畫或說出世界各國的美食、農產品或建築。 8. 能在世界地圖上找到不同國家的位置。 9. 能說出臺灣文化的獨特性。 10. 能知道空氣汙染對人體健康的危害。 11. 能運用空氣品質旗幟判斷空氣品質。 12. 能了解空氣汙染是全球化議題。 		
核心素養 具體內涵	<p>【英語文】 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>【社會】 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>【綜合活動】 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>		
議題融入	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>		

	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【英語文】 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>【綜合活動】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>【健康與體育】 健體2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>
	學習內容	<p>【英語文】 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>【綜合活動】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>【健康與體育】 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出臺灣的地理位置。 2. 能說出地球有七大洲、五大洋。 3. 能說出臺灣的鄰國及其文化特色。 	

	4.能以尊重的態度看待其他國家的文化。 5.認識外國主要節慶習俗、特殊活動、建築或經濟產業。 6.欣賞不同文化，尊重不同族群。 7.能畫或說出世界各國的美食、農產品或建築。 8.能在世界地圖上找到不同國家的位置。 9.能說出臺灣文化的獨特性。 10.能知道空氣汙染對人體健康的危害。 11.能運用空氣品質旗幟判斷空氣品質。 12.能了解空氣汙染是全球化議題。			
教學資源	1.Youtube 2.「我們都是地球的孩子」歌曲 3.世界七大洲圖片或影片 4.臺灣鄰國的地圖 5.自編教材 6.學習單。 7.空氣品質旗幟。 8.皮皮與小清之煙霧襲擊			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第(1)週 - 第(2)週	認識世界七大洲	1.教師準備世界七大洲圖片或搜尋介紹的影片。 2.教師搜尋臺灣海陸位置圖，並準備臺灣鄰國的地圖。 3.教師提醒學童利用課後時間訪問家人或上網查詢臺灣鄰國的相關資料。	2	
第(3)週 - 第(4)週	「我們都是地球的孩子」	教師播放「我們都是地球的孩子」的歌曲，透過歌曲讓學童體認我們生存在同一個地球上。教師說明地球有七大洲、五大洋、二百多個國家，我們住的臺灣位在亞洲，旁邊有許多國家。	2	
第(5)週 - 第(6)週	地理位置	教師引導學童認識世界七大洲的地理位置： 教師展示世界七大洲圖片或影片，說明地球陸地與海洋地理的分類，並簡單說明各大洲有哪些國家，藉此讓學童了解地球之大，過程中鼓勵學童有疑問能踴	2	

		<p>躍發問。</p> <p>(1) 七大洲：亞洲、北美洲、南美洲、歐洲、非洲、澳洲、南極洲。</p> <p>(2) 五大洋：太平洋、大西洋、印度洋、南冰洋、北極海。</p>		
第(7)週 - 第(8)週	臺灣的鄰居	<p>教師引導學童分組討論臺灣的鄰國及其文化： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。學童分享完後，教師展示臺灣海陸位置圖，簡單說明臺灣的鄰國及其文化，讓學童認識鄰國的文化特質與多樣性。</p>	2	
第(9)週 - 第(10)週	搭乘飛機囉~	<p>1. 日本：位在臺灣的東北方，因臺灣曾受日本統治過，所以臺灣與日本文化有許多相同的地方。日本文化常見的有壽司、櫻花、和風庭園、相撲、武士道、拉麵、和服…等，日本卡通也深受小朋友歡迎。</p> <p>2. 南韓：位在臺灣的西北方，南韓文化有泡菜、燒肉、韓服、人參…等，最近韓國戲劇、卡通在臺灣非常流行。</p>	2	
第(11)週 - 第(12)週	搭乘飛機囉~	<p>1. 中國大陸：是臺灣最大的鄰國，和臺灣有歷史淵源，因此關係密切，文化特色與臺灣差不多。</p> <p>2. 越南：位在臺灣的西南方，臺灣有很多來自越南的新住民，所以在臺灣可以看到愈來愈多的越南文化，較為熟知的有越南法國麵包、河粉、傳統服飾「奧黛」…等，越南的十二生肖為「鼠、牛、虎、貓、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬」，與華人的十二生肖相比，多了貓少了兔！</p>	2	
第(13)週 - 第(14)週	搭乘飛機囉~	<p>1. 菲律賓：位在臺灣的南方，受過西方國家統治過，文化呈現多樣性，有許多盛大的慶典，因為是海島國家，有漂亮的海灘，非常適合潛水。</p> <p>2. 教師指導學童完成「我們的鄰國」學習單。</p>	2	
第(15)週 - 第(16)週	回國分享	<p>教師歸納說明地球很大，有許多國家，不同的區域有獨特的文化特色，臺灣位於亞洲東部，屬於海島型國家，以整個地球來說，臺灣是非常小的島嶼，附近有許多國家，各個鄰國有不同的文化特質，隨著交通方便，我們與鄰國也往來頻繁，像很多人都曾到這些國家旅遊過，在臺灣我們也可以常常接觸到這些鄰國的文化、感受到這些文化，除了尊重欣賞鄰國的文化之外，別忘了我們的文化也非常具特色，應好好維護自己的文化，如果有機會也可以介紹給外國人認識喔！</p>	2	
下學期				

第(1)週 - 第(3)週	我們的地球發生甚麼事?	1. 教師詢問，學生舉手回答。 (1)我們要維持生命需要哪些東西呢?(空氣、水、食物) (2)這三樣東西之中，哪一樣最重要?(空氣) (3)如果呼吸到了受汙染的空氣，你覺得會有什麼情形發生? (咳嗽、打噴嚏……)	2	
第(4)週 - 第(5)週	用心觀察	1. 教師播放影片---皮皮與小青之煙霧襲擊。 2. 教師針對影片內容提問，學生舉手回答。 (1)皮皮蒐集了哪些地方的廢氣? (工廠、砂石車的廢氣、工廠的風沙顆粒、汽車排氣孔、碳烤香腸的油煙) (2)小青把懸浮微粒吸到身體裡，出現了哪些症狀? (咳嗽、過敏、氣喘) (3)小青利用什麼方法減少懸浮微粒進到身體? (戴口罩、多搭大眾交通工具減少排放廢氣) (4)從室外回到家中，可以做什麼動作減少身上懸浮微粒? (洗手、漱口、洗澡換衣服) 3. 學生小組討論造成臺灣空氣汙染的原因。 ●工廠亂排放廢氣、粉塵。 ●汽、機車所排放的廢氣、煙。 ●隨意燃燒稻草的煙霧及噴灑農藥的農藥味道。 ●廟會或節慶所施放的煙火、燃燒金紙所產生的煙霧、粉塵。 ●飼養動物的排泄物所產生的氣體。 ●從台灣區域以外移入的汙染來源，如中國大陸的廢氣、沙塵暴	3	
第(6)週 - 第(7)週	我是研究小博士	教師說明空氣汙染全球化的情形。 ●由於空氣沒有國界，所以排放到空氣中的汙染物，會隨著全球空氣的流動，而影響鄰近國家居民的健康。有研究指出，在六天之內，東亞排放的空氣汙染物，就可以跨越太平洋，飛到美國。 ●臺灣大約在2~4月最容易受到中國大陸沙塵暴的影響，在沙塵暴傳輸的過程中，也會夾帶空氣汙染物(如：PM2.5、硫酸鹽)到臺灣來。	2	
第(8)週	對健康有危害嗎?	教師提問，學生舉手回答，教師並於學生回答後，補充說明。	2	

<p>- 第(9)週</p>		<p>●空氣汙染會對人體造成哪些傷害?(咳嗽、痰多、呼吸困難等症狀,嚴重的還可能發展成慢性支氣管炎、肺部功能衰退、氣喘、癌症) ●你怎麼知道今天的空氣品質?(看空氣品質旗的顏色、上網查資料) ●空氣品質旗的顏色有哪些?分別代表什麼意思? (綠旗:空氣品質良好,可以多到戶外活動。 黃旗:空氣品質普通,仍可以到戶外活動,但敏感族群需要時要戴上口罩。 橘旗:空氣品質不良,對敏感族群不健康,要避免劇烈運動,必要時要戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康造成危害,一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配戴口罩等防護用具。)</p>		
<p>第(10)週 - 第(11)週</p>	<p>我是地球小尖兵</p>	<p>1. 教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質。 2. 運用平板查詢各地區國家歷年來的空氣品質來做為比較。</p>	<p>2</p>	
<p>第(18)週 - 第(19)週</p>	<p>我是守護天使</p>	<p>1. 教師指導學生完成學習單。 2. 分組上台報告。</p>	<p>2</p>	
<p>第(20)週 - 第(21)週</p>	<p>我們是地球一家</p>	<p>1. 空氣汙染沒有國界的區分,所以我們除了要重視臺灣的環境保護議題外,也要留意其他國家的環境保護情形,才能真正讓自己擁有一個安全呼吸的環境。 2. 繪製我們是地球一家的海報。</p>	<p>2</p>	