

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126 )節、下學期( 21 )週共( 126 )節，合計( 252 )節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		交通安全教育 (1) 國際教育 (1)		學生自主學習-資訊教育(2) 班級輔導-食農教育 (1) 班級輔導-品德教育(1)
第二週		交通安全教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-品德教育(1) 領域補救教學-數學(1)
第三週		閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-親職教育暨親師座談(3) 學生自主學習-資訊教育(1)
第四週		閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		校際/班級交流-游泳教學(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1)
第五週		閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 校際/班級交流-游泳教學(2) 學生自主學習-資訊教育(1)

第六週	閱讀教育(1) 國際教育 (1)		自治活動-衛生教育宣導(2) 校際/班級交流-游泳教學(2)
第七週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		校際/班級交流-游泳教學(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1)
第八週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		戶外教育-校外教學(4)
第九週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		戶外教育-校外教學(3) 學生自主學習-資訊教育(1)
第十週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 自治活動-校慶系列活動(2) 學生自主學習-資訊教育(1)
第十一週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-校慶系列活動(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1)
第十二週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-校慶系列活動(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 法定議題-品德教育(1)
第十三週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-校慶系列活動(1) 學生自主學習-資訊教育(2) 領域補救教學-數學(1)

第十四週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(2)
第十五週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-性侵害防治教育(1) 班級輔導-家庭暴力防治(1)
第十六週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-性侵害防治教育(1) 班級輔導-家庭暴力防治(2)
第十七週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-家庭教育(3)
第十八週	閱讀教育 (1) 本土教育 (1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-環境教育(2)
第十九週	閱讀教育 (1) 本土教育 (1)		自治活動-兒童及少年性剝削防制宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-性侵害防治教育(1) 班級輔導-環境教育(1)
第二十週	本土教育 (2)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-食農教育 (2)

第二十一週	本土教育 (2)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-性別平等教育(3)
總計	42		84

下學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-性別平等教育(2) 領域補救教學-數學(1)
第二週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-校園安全宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1) 班級輔導-性別平等教育(1)
第三週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-環境教育(2)
第四週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-模範生選拔(2) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-環境教育(1)

第五週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(2) 班級輔導-品德教育(1)
第六週	閱讀教育(1) 國際教育 (1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1) 班級輔導-品德教育(1)
第七週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1) 班級輔導-品德教育(1)
第八週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-體重控制宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1) 班級輔導-家庭教育(1)
第九週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		校際/班級交流-游泳教學(2) 學生自主學習-資訊教育(2)
第十週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 自治活動-校內學藝競賽(1) 校際/班級交流-游泳教學(2)
第十一週	國際教育 (1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 自治活動-校內學藝競賽(1)

	閱讀教育 (1)		校際/班級交流-游泳教學(2)
第十二週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-校園安全宣導(1) 自治活動-校內學藝競賽(1) 校際/班級交流-游泳教學(2)
第十三週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-母親節晚會(3) 學生自主學習-資訊教育(1)
第十四週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-視力保健宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(2)
第十五週	閱讀教育 (1) 國際教育 (1)		自治活動-性侵害防治宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-家庭教育(2)
第十六週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-雲水書車閱讀課(1) 學生自主學習-資訊教育(2) 領域補救教學-數學(1)
第十七週	國際教育 (1) 閱讀教育 (1)		自治活動-性別平等教育宣導(1) 學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1) 班級輔導-家庭暴力防治(1)
第十八週	交通安全教育 (1) 本土教育 (1)		學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學(1)

			班級輔導-品德教育(1) 班級輔導-家庭暴力防治(1)
第十九週	交通安全教育 (1) 本土教育 (1)		學生自主學習-資訊教育(1) 班級輔導-品德教育(1) 班級輔導-家庭暴力防治(1) 班級輔導-性侵害防治教育(1)
第二十週	本土教育 (2)		學生自主學習-資訊教育(1) 領域補救教學-數學 (1) 班級輔導-性侵害防治教育(2)
第二十一週	本土教育 (2)		班級輔導-品德教育(1) 班級輔導-食農教育(3)
總計	42		84

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數( 2 )節，上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 21 )週共( 42 )節，合計( 84 )節。

課程名稱	閱讀教育	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	<b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

	<p><b>【生命教育】</b>  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【法治教育】</b>  法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>【原住民族教育】</b>  原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。  原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。  原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b>  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E5 探索自己的價值觀。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E6 發展向文本提問的能力。  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="315 1286 533 1433">學習表現</td> <td data-bbox="533 1286 2092 1433"> <p><b>【國語文】</b>  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p><b>【國語文】</b>  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>
學習表現	<p><b>【國語文】</b>  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>		

	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>3-III-5 能透過藝術創作覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1b-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>
學習內容	<p><b>【國語文】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>

	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>IAb-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</li> <li>2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</li> <li>3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</li> <li>4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</li> <li>5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</li> </ol>
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書及自編教材</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館（室）及圖書教室</li> <li>4. 國語日報</li> <li>5. 閱讀小行家</li> </ol>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(三)週 - 第(七)週	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、憧憬 學習地圖一	<p>一、<u>不怕我和世界不一樣</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</li> <li>3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</li> <li>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	5	
第(八)週	第二單元生活中的藝術	一、 <u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>	5	

<p>- 第(十二) 週</p>	<p>四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p><u>二、你所不知道的符號故事</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p><u>三、動畫製作基礎知識大百科</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p><u>四、聽，畫在說話！</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及</li> </ol>		
--------------------------	--	--	--	--

		私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十三)週 - 第(十七)週	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 學習地圖三	<p>一、<u>心靈雞湯系列</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、<u>我是馬拉拉</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</li> </ol> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	5	
第(十八)週	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	<p>一、<u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> </ol>	2	

<p>- 第(十九) 週</p>	<p>十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌</p>	<p>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>魯賓遜漂流記</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這入跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成</p>		
--------------------------	---	--	--	--

		<p>為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀教育	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <b>【科技教育】</b>		

	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>【國語文】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>

	<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
學習內容	<p><b>【國語文】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧。</li> <li>認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦。</li> <li>透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</li> <li>透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</li> <li>評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</li> </ol>

教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室 4. 國語日報 5. 閱讀小行家			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第五週	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答? 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 學習地圖一	一、你會怎麼回答? 1. 分組進行閱讀 <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人 1. 分組進行閱讀 <u>新譯晏子春秋</u> 、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀 <u>愛因斯坦格言集</u> 、討論。 2. 本書內容：本書由 <u>愛因斯坦文集</u> 精選摘出分類，讀者可從中領略 <u>愛因斯坦</u> 的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事	5	

		<p>件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖一</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第六週 - 第十週</p>	<p>第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p>	<p>四、小記者，出動！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、奇幻光芒的祕密</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>六、人「聲」就是戲</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。</p>	5	

		<p>一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖二</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：十二歲的<u>臺美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著<u>艾美</u>的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第十一週 - 第十五週</p>	<p>第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 八、你想做人魚嗎？ 九、海洋的殺手 學習地圖三</p>	<p>七、真相？真相！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p>	5	

		<p>3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、你想做人魚嗎？</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>九、海洋的殺手</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖三</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--

<p>第十六週 - 第二十一 週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王</p>	<p>十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、幸福的火苗 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、神農嘗百草 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖四 1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。</p>	<p>6</p>	
----------------------------------	--	---	----------	--

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯二旗魚王</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	本土教育		實施年級	五年級上 學期
課程目標	<p>1. 認識在地知名廟宇，了解廟宇的歷史文化，及對在地社區發展的影響力。</p> <p>2. 認識三山國王廟、伯公廟的歷史、建築風格、傳統的民俗等。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>			
議題融入	<p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p> <p>■ 多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如：族群、階級、性別、宗教等。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>		

		<p>國語文 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社會2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>
	學習內容	<p>國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國語文 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國語文 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>社會 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社會 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識在地知名廟宇，了解廟宇的歷史文化，及對在地社區發展的影響力。</li> <li>2. 認識三山國王廟、伯公廟的歷史、建築風格、傳統的民俗等。</li> <li>3. 請學生分組將開基伯公廟與住家附近伯公廟做比較製作簡報上台報告。</li> </ol>

教學資源	youtube 網站、 學習單、電腦、網路電腦、廟宇圖片、
------	----------------------------------

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十八週 - 第十九週	家鄉廟宇的秘密	<p>1. 觀賞影片「三山千里情—尋根溯源話客家」、不是人的「三山國王」，福佬客家都愛拜！：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g0CoEkceSuk">https://www.youtube.com/watch?v=g0CoEkceSuk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uIJyMKKX1sw&amp;t=80s">https://www.youtube.com/watch?v=uIJyMKKX1sw&amp;t=80s</a></p> <p>2. 詢問學生是否知道學校附近有何廟宇？是否曾去過那個廟宇？</p> <p>3. 跟家人或社區長輩討論、上網蒐集三山國王廟、伯公廟資訊：  (1)地理環境(2)廟的歷史(3)神明故事(4)藝術之美(5)祭拜禮儀</p> <p>4. 經驗分享:自己蒐集資料報告，參加三山國王廟、伯公廟慶典活動或去廟宇拜拜祈福，分享自己的經驗。</p>	2	
第二十週 - 第二十一週	家鄉廟宇的秘密	<p>1. 教師說明:三山國王廟起源、伯公廟的建築</p> <p>2. 觀賞影片(伯公預售屋)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tNpc0wztg3k">https://www.youtube.com/watch?v=tNpc0wztg3k</a>  〈一〉再次探討廟宇的建築外觀與典故由來：</p> <p>3. 老師提問入廟之禮儀及祭拜的規矩。</p> <p>4. 觀賞影片(神禮 - 廟宇祭拜禮儀)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Io5Fr4ka7tI">https://www.youtube.com/watch?v=Io5Fr4ka7tI</a></p> <p>5. 老師講解拜拜的注意事項</p> <p>6. 請學生分組上網蒐集客家開基伯公廟和閩南土地公廟資料做比較，並做成簡報。</p>	4	

課程名稱	本土教育	實施年級	五年級下 學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己的家鄉景點及產業。</li> <li>2. 能以文字、照片或影片記錄家鄉。</li> <li>3. 能知道家鄉農特產品。</li> <li>4. 能與他人共同討論分享家鄉的特色。</li> <li>5. 能利用家鄉農產品做美食或生活用品。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人，文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		
議題融入	<p><b>【品德教育議題】</b></p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育議題】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養議題】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		

	<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【環境教育議題】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>
	學習內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道自己的家鄉景點及產業，能以文字、照片或影片記錄家鄉。</li> <li>2. 繪製家鄉景點地圖。</li> </ol>	

	3. 能利用家鄉農產品做冰沙。
教學資源	Youtube 網站、電腦、影片、學習單

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十八週 - 第十九週	請到我的家鄉來	1. 介紹家鄉的自然環境與地理位置，以及著名的古蹟景點，讓學生對自己家鄉產生認同感。 2. 觀賞影片 影片(六堆庄頭劇場新埤開演 重現客庄在地故事) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bKoY0CI68VM">https://www.youtube.com/watch?v=bKoY0CI68VM</a> 影片(新埤鄉綜合休閒公園) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AMid0ucN3C0">https://www.youtube.com/watch?v=AMid0ucN3C0</a> 影片(屏東新埤海豐寮木瓜 翻轉偏鄉農業生活) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MepswnUNFHA">https://www.youtube.com/watch?v=MepswnUNFHA</a> 3. 看完影片後討論，你知道家鄉有哪些著名的景點嗎？ 4. 上網查詢，我們家鄉地名的由來為何？ 5. 繪製家鄉景點地圖	2	
第二十週 - 第二十一週	好吃好玩在新埤	1. 上網查詢或和家人討論，新埤鄉的產業及農特產品介紹： 2. 學生做簡報報告新埤鄉的產業及農特產品 (1) 農產品：檳榔、芒果、火龍果、芭樂、木瓜、香蕉…。 (2) 畜牧產品：豬、雞…。 3. 各個產業未來可能會遇到的困難與挑戰 (1) 各組討論並寫出產業的困難與挑戰。怎麼突破與轉型，你會做哪些改變？	4	

		<p>4. 討論：農產品可製作成什麼美食佳餚或生活用品</p> <p>5. 分組發表：利用分組的方式將自己收集的資料、拍攝的照片製成簡報並發表。</p> <p>6. 利用家鄉的農特產品-芒果或其他水果，製作芒果或其他水果冰沙並寫心得短文</p> <p>芒果冰沙 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7jTz3VEvQzM">https://www.youtube.com/watch?v=7jTz3VEvQzM</a></p> <p>7. 實作水果冰沙</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	國際教育	實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>藉由國際美食認識不同國家的文化。</p> <p>能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。</p> <p>能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。</p> <p>能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p> <p>能說出或唱出各國打招呼的問候語。</p> <p>能嘗試各國打招呼的肢體語言。</p> <p>能尊重各國不同的打招呼方式。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>●B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>●C3 多元文化與國際理解 社-E- C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		
議題融入	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>		

	<p><b>【國際教育】</b>  國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。  國 E2 發展具國際視野的本土認同。  國 E4 了解國際文化的多樣性。  國 E5 發展學習不同文化的意願</p>	
學習重點	學習表現	<p>社會  2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。  1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。  2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。  <b>【綜合】</b>  3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。  2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	學習內容	<p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。  <b>【社會】</b>  Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。  <b>【綜合】</b>  Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。  Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，認識各國家國旗找出各國家在地圖上的位置。</li> <li>2. 認識個國家的傳統美食、風俗文化-建築、住和行</li> <li>3. 說一說並畫出你對各國家的印象。</li> </ol>	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界國旗圖</li> <li>2. 世界地圖或地球儀</li> <li>3. Youtube 網站</li> </ol>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	日本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖,請學生觀察日本國旗的圖案和色彩。日本位在地圖上的什麼位置?</li> <li>2. 觀賞介紹日本影片。學習日本問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹日本的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹日本風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對日本的印象為何?</li> </ol>	2	
第(3)週 - 第(4)週	美國	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖,請學生觀察美國國旗的圖案和色彩。位在地圖上的什麼位置?</li> <li>2. 觀賞介紹美國影片。學習美國問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹美國的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹美國風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對美國的印象為何?</li> </ol>	2	
第(5)週 - 第(6)週	西班牙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖,請學生觀察西班牙國旗的圖案和色彩。西班牙位在地圖上的什麼位置?</li> <li>2. 觀賞介紹西班牙影片。學習西班牙問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹西班牙的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹西班牙本風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對西班牙的印象為何?</li> </ol>	2	
第(7)週 - 第(8)週	義大利	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖,請學生觀察義大利國旗的圖案和色彩。義大利位在地圖上的什麼位置?</li> <li>2. 觀賞介紹義大利影片。學習義大利問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹義大利的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹義大利風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對義大利的印象為何?</li> </ol>	2	
第(9)週 - 第(10)週	荷蘭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖,請學生觀察荷蘭國旗的圖案和色彩。荷蘭位在地圖上的什麼位置?</li> <li>2. 觀賞介紹荷蘭影片。學習荷蘭問候語?讓學生練習問候語。</li> </ol>	2	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 介紹荷蘭的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹荷蘭風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對荷蘭的印象為何？</li> </ol>		
第( 11 )週 - 第( 12 )週	捷克	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察捷克國旗的圖案和色彩。捷克位在地圖上的什麼位置？</li> <li>2. 觀賞介紹捷克影片。學習日本問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹捷克的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹捷克風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對捷克的印象為何？</li> </ol>	2	
第( 13 )週 - 第( 14 )週	韓國	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察韓國國旗的圖案和色彩。韓國位在地圖上的什麼位置？</li> <li>2. 觀賞介紹韓國韓國影片。學習韓國問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹韓國的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹韓國風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對韓國的印象為何？</li> </ol>	2	
第( 15 )週 - 第( 17 )週	澳洲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察澳洲國旗的圖案和色彩。澳洲位在地圖上的什麼位置？</li> <li>2. 觀賞介紹日本影片。學習澳洲問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹澳洲的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹澳洲風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對澳洲的印象為何？</li> </ol>	3	

課程名稱	國際教育	實施年級	五年級下學期
課程目標	<p>藉由國際美食認識不同國家的文化。</p> <p>能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。</p> <p>能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。</p> <p>能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p> <p>能說出或唱出各國打招呼的問候語。</p> <p>能嘗試各國打招呼的肢體語言。</p> <p>能尊重各國不同的打招呼方式。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>●B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>●C3 多元文化與國際理解 社-E- C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		
議題融入	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>		

	<p><b>【國際教育】</b>  國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。  國 E2 發展具國際視野的本土認同。  國 E4 了解國際文化的多樣性。  國 E5 發展學習不同文化的意願</p>	
學習重點	學習表現	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 <b>【綜合】</b> 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
	學習內容	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <b>【社會】</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <b>【綜合】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。
表現任務	1. 能在世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，認識各國家國旗找出各國家在地圖上的位置。 2. 認識個國家的傳統美食、風俗文化-建築、住和行 3. 說一說並畫出你對各國家的印象。	
教學資源	4. 世界國旗圖 5. 世界地圖或地球儀 6. Youtube 網站	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	紐西蘭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察紐西蘭國旗的圖案和色彩。紐西蘭位在地圖上的什麼位置？</li> <li>2. 觀賞介紹紐西蘭影片。學習紐西蘭問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹紐西蘭的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹紐西蘭紐西蘭風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對紐西蘭的印象為何？</li> </ol>	2	
第(3)週 - 第(4)週	埃及	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察埃及國旗的圖案和色彩。埃及位在地圖上的什麼位置？</li> <li>2. 觀賞介紹埃及影片。學習埃及問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹埃及的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹埃及風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對埃及的印象為何？</li> </ol>	2	
第(5)週 - 第(6)週	泰國	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察泰國國旗的圖案和色彩。泰國位在地圖上的什麼位置？</li> <li>2. 觀賞介紹泰國影片。學習泰國問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹泰國的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹泰國風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對泰國的印象為何？</li> </ol>	2	
第(7)週 - 第(8)週	印度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察印度國旗的圖案和色彩。印度位在地圖上的什麼位置？</li> <li>2. 觀賞介紹印度影片。學習印度問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹印度的傳統美食、用餐禮儀。</li> <li>4. 介紹印度風俗文化-建築、住和行</li> <li>5. 說一說並畫出你對印度的印象為何？</li> </ol>	2	
第(9)週 - 第(10)週	南非	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察南非國旗的圖案和色彩。南非位在地圖上的什麼位置？</li> <li>2. 觀賞介紹南非影片。學習南非問候語?讓學生練習問候語。</li> <li>3. 介紹南非的傳統美食、用餐禮儀。</li> </ol>	2	

		4. 介紹南非風俗文化-建築、住和行 5. 說一說並畫出你對南非的印象為何？		
第( 11 )週 - 第( 13)週	巴西	1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察巴西國旗的圖案和色彩。巴西位在地圖上的什麼位置？ 2. 觀賞介紹巴西影片。學習巴西問候語?讓學生練習問候語。 3. 介紹巴西的傳統美食、用餐禮儀。 4. 介紹巴西風俗文化-建築、住和行 5. 說一說並畫出你對巴西的印象為何？	3	
第( 14)週 - 第( 17 )週	加拿大	1. 世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察加拿大國旗的圖案和色彩。加拿大位在地圖上的什麼位置？ 2. 觀賞介紹加拿大影片。學習加拿大問候語?讓學生練習問候語。 3. 介紹加拿大加拿大的傳統美食、用餐禮儀。 4. 介紹加拿大風俗文化-建築、住和行 5. 說一說並畫出你對加拿大的印象為何？	4	

課程名稱	交通安全教育（上學期）		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		

		<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
	學習內容	<p>【健體】</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>
表現任務		<p>1. 學生已經能運用行人穿越設施，如：人行道、人行天橋等並遵循各種交通號誌、標線及標誌等展現安全行走、穿越道路的行為。</p> <p>2. 能理解不同路段及交通工具的危險區域並察覺自身步行的危險。</p> <p>3. 對學校周遭及社區內步行環境有充分認識。</p>
教學資源		<p>1. 設備：電腦、網路與投影機。</p> <p>2. 教具：</p> <p>(1) 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。</p> <p>(2) 【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。</p> <p>(3) 【附件 III-4 道路環境】圖卡。</p> <p>(4) 【附件 III-5 穿越道路】情境圖。</p> <p>(5) 【附件 III-6 穿越道路】策略卡。</p> <p>(6) 【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。</p> <p>(7) 【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。</p> <p>3. 學習單：</p> <p>(1) 【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單</p> <p>(2) 【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單</p> <p>4. 影片：</p> <p>(1) 東森新聞 CH51 (民 108)。眩光如強烈光束照射直照駕駛雙眼睜不開。 取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI">https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI</a></p> <p>(2) 華視新聞 CH52 (民 109)。雨天擾視線！騎士車禍亡。國道貨車翻。</p>

	取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y">https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y</a> (3) Hokkaido (2015)。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。 取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI">https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI</a> (4) 富山県警察公式チャンネル (2021)。～道路に潜む危険あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU">https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU</a>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1.2 週	行人-快樂平安行-危險知多少 1、2	<b>【第一節 危險知多少-1】</b> 活動一：人行道，人難行 (10 分鐘) 活動二：危險猜猜看 (30 分鐘) <b>【第二節 危險知多少-2】</b> 活動三：晴天安全？雨天危險？ (35 分鐘) 活動四：歸納統整 (5 分鐘)	2	

### 下學期

課程名稱	交通安全教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	<b>【健體】</b> 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		

		<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
	學習內容	<p><b>【健體】</b></p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>
表現任務		<p>1. 學生已經能運用行人穿越設施，如：人行道、人行天橋等並遵循各種交通號誌、標線及標誌等展現安全行走、穿越道路的行為。</p> <p>2. 能理解不同路段及交通工具的危險區域並察覺自身步行的危險。</p> <p>3. 對學校周遭及社區內步行環境有充分認識。</p>
教學資源		<p>1. 設備：電腦、網路與投影機。</p> <p>2. 教具：</p> <p>(1) <b>【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】</b> 圖表。</p> <p>(2) <b>【附件 III-3 危險猜猜看】</b> 討論單。</p> <p>(3) <b>【附件 III-4 道路環境】</b> 圖卡。</p> <p>(4) <b>【附件 III-5 穿越道路】</b> 情境圖。</p> <p>(5) <b>【附件 III-6 穿越道路】</b> 策略卡。</p> <p>(6) <b>【附件 III-7 行人不可穿越】</b> 情境圖。</p> <p>(7) <b>【附件 III-8 交通事故發生時段】</b> 數據圖。</p> <p>3. 學習單：</p> <p>(1) <b>【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】</b> 學習單</p> <p>(2) <b>【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】</b> 學習單</p> <p>4. 影片：</p> <p>(1) 東森新聞 CH51 (民 108)。眩光如強烈光束照射直照駕駛雙眼睜不開。 取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI">https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI</a></p> <p>(2) 華視新聞 CH52 (民 109)。雨天擾視線！騎士車禍亡。國道貨車翻。</p>

取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y">https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y</a> (3) Hokkaido (2015)。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。 取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI">https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI</a> (4) 富山県警察公式チャンネル (2021)。～道路に潜む危険あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU">https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU</a>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 18 週	行人-快樂平安行-道路安全行	<b>【第三節 道路安全行】</b> 活動一：環境大不同 (5 分鐘) 活動二：行走智多星 (30 分鐘) 活動三：總結與歸納 (5 分鐘)	1	
第 19 週	行人-快樂平安行-交通安全小達人	<b>【第四節 交通安全小達人】</b> 活動一：解讀兒童交通事故統計 (5 分鐘) 活動二：上下學危險多 (30 分鐘) 活動三：安全上下學 (5 分鐘)	1	