

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(2)節，上學期(14)週共(28)節、下學期(14)週(28)節，合計(56)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
	百變戲劇社	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 培養學生基礎表演能力，包含肢體控制、聲音表達、情緒呈現與舞台表現。 2. 透過戲劇遊戲與即興活動，提升學生創造力、想像力及臨場反應能力。 3. 學習劇本改編、角色塑造與舞台走位等戲劇創作技巧。 4. 能結合生活經驗與在地故事進行戲劇創作與展演。 5. 建立學生對表演藝術的興趣，發展多元藝術學習經驗。	1. 依指令，在10秒內與團員合作做出指定情境定格。 2. 不靠台詞聲音，純靠表情肢體即興演出。 3. 在即興故事接龍中，即時處理衝突情境。 4. 運用不同發聲共鳴展現角色情緒。 5. 小組運用默劇技巧完成即興演出。 6. 依人物設定完成正確舞台走位訓練。 7. 分組修正台詞動作並進行情緒訓練。 8. 透過主題即興完成小組故事接龍。 9. 運用舞台肢體控制完成集體創作。 10. 設計劇情衝突並表現複雜人物關係。	若有連結必要之法定議題，請備註。

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

教學進度與學習活動 社團名稱	百變戲劇社
上學期	
	學習活動
第(1)週，(2)節	1. 認識戲劇社規範與課程內容 2. 戲劇遊戲與團體破冰 3. 基礎暖身與肢體伸展
第(2)週，(2)節	1. 肢體協調訓練 2. 空間移動與定格練習 3. 團隊默契遊戲
第(3)週，(2)節	1. 情緒模仿訓練 2. 臉部表情練習 3. 無台詞情境演出
第(4)週，(2)節	1. 呼吸與共鳴練習 2. 咬字與聲音表情 2. 情緒聲音表現活動
第(5)週，(2)節	1. 默劇基礎技巧 2. 即興反應遊戲 3. 小組短篇即興演出
第(6)週，(2)節	1. 客家文化與生活特色介紹 2. 客庄生活情境分享 3. 基礎客語生活用語學習
第(7)週，(2)節	1. 客語問候語練習 2. 客語情境對話 3. 客語搭配肢體表現
第(8)週，(2)節	1. 客家童謠教學 2. 傳統故事導讀 3. 小組角色分配

第(9)週，(2)節	1. 日常客語情境演出 2. 小組創作討論 3. 肢體與情緒練習
第(10)週，(2)節	1. 劇情改編討論 2. 台詞與角色設計 3. 分組短劇排練
第(11)週，(2)節	1. 人物設定練習 2. 舞台方向與走位訓練 3. 團隊合作排演
第(12)週，(2)節	1. 分組排練 2. 台詞與動作修正 3. 舞台情緒訓練
第(13)週，(2)節	1. 完整流程彩排 2. 道具與音樂搭配 3. 演出細節調整
第(14)週，(2)節	1. 客語戲劇成果展演 2. 校內公開演出 3. 學習心得分享與回饋
下學期	
第(1)週，(2)節	1. 肢體暖身活動 2. 團隊默契遊戲 3. 表演能力回顧
第(2)週，(2)節	1. 多層次情緒訓練 2. 人物情感練習 3. 情境互動演出
第(3)週，(2)節	1. 舞台肢體控制 2. 節奏與律動訓練 3. 群體肢體創作
第(4)週，(2)節	1. 主題即興演出 2. 臨場反應訓練 3. 小組故事接龍

第(5)週，(2)節	1. 劇情衝突設計 2. 人物關係表現 3. 對話與情境練習
第(6)週，(2)節	1. 客家節慶介紹 2. 習俗文化探討 3. 節慶情境模擬
第(7)週，(2)節	4. 客語台詞訓練 5. 語調與發音修正 6. 客語角色扮演
第(8)週，(2)節	1. 地方故事分享 2. 戲劇題材發想 3. 小組劇情設計
第(9)週，(2)節	1. 劇本編寫與討論 2. 客家元素融入 3. 分幕設計練習
第(10)週，(2)節	1. 小組排練 2. 肢體與情緒修整 3. 舞台合作訓練
第(11)週，(2)節	1. 全劇整體排練 2. 舞台走位調整 3. 演出默契建立
第(12)週，(2)節	1. 完整流程演練 2. 音樂與道具搭配 3. 演出細節修正
第(13)週，(2)節	1. 客語戲劇公開展演 2. 校內成果演出 3. 客家文化主題呈現
第(14)週，(2)節	1. 學習歷程回顧 2. 團體心得交流 3. 戲劇社成果統整與反思