113 學年度五年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

			第一學期				
教		學習	重點				混齡模
學	單元/主題名稱			學習目標	評量	議題融入	式
進	半 加工磁句悟	學習表現	學習內容	子日口怵	方式	时及尺层附出/\	或備註
度							利用吐
	第一單元音樂寶	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:	音樂	口語評量	【人權教	
	盒、第三單元繽	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1.演唱歌曲〈多雷咪	實作評量	育】	
	紛世界、第五單	達情感。	巧,如:呼吸、共鳴等。	(Do Re Mi) > °		人 E3 了解	
	元手的魔法世界	1-III-2 能使用視覺元素和構	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	2.練習放鬆且均勻的演		每個人需求	
	1-1 真善美的旋	成要素,探索創作歷程。	成要素的辨識與溝通。	唱長音。		的不同,並	
	律、3-1 繽紛的慶	1-III-7 能構思表演的創作主	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	3.認識降記號。		討論與遵守	
第	典、5-1 雙手的進	題與內容。	劇元素(主旨、情節、對話、人	視覺		團體的規	
///	擊		物、音韻、景觀)與動作元素	1.欣賞不同民族慶典與		則。	
週			(身體部位、動作/舞步、空	儀式的服飾。			
20			間、動力/時間與關係)之運	2.找出慶典的代表色			
			用。	彩。			
				表演			
				1.觀察力與專注力的培			
				養。			
				2.模仿能力的培養。			
				3.建立團隊合作。			
第	第一單元音樂寶	1-III-8 能嘗試不同創作形	音 E-III-3 音樂元素,如:曲	音樂	口語評量	【人權教	
	盒、第三單元繽	式,從事展演活動。	調、調式等。	1.演唱歌曲〈小白	實作評量	育】	
週			視 A-III-3 民俗藝術。	花〉。			

	/ 3 III FF FF						
	紛世界、第五單	2-III-5 能表達對生活物件及	表 E-III-2 主題動作編創、故事	2.創作三拍頑固節奏。		人 E5 欣	
	元手的魔法世界	藝術作品的看法,並欣賞不同	表演。	視覺		賞、包容個	
	1-1 真善美的旋	的藝術與文化。		1.國旗猜一猜。		別差異並尊	
	律、3-2 繽紛的慶	1-III-4 能感知、探索與表現		2.教師歸納世界各國國		重自己與他	
	典、5-1 雙手的進	表演藝術的元素、技巧。		旗在色彩運用上的配類		人的權利。	
	擊			型。			
				表演			
				1.從日常生活中取材,			
				選取幾個簡單的動作,			
				並讓大家猜猜看。			
				2.讓各組用合作的方			
				式,運用手變出一樣物			
				品或畫面。			
	第一單元音樂寶	2-III-1 能使用適當的音樂語	音 A-III-2 相關音樂語彙,如	音樂	口語評量	【人權教	
	盒、第三單元繽	彙,描述各類音樂作品及唱奏	曲調、調式等描述音樂元素之	1.欣賞〈寂寞的牧羊	實作評量	育】	
	紛世界、第五單	表現,以分享美感經驗。	音樂術語,或相關之一般性用	人〉。		人 E3 了解	
	元手的魔法世界	2-III-5 能表達對生活物件及	語。	2.感受歌曲不同的文化		每個人需求	
厺	1-1 真善美的旋	藝術作品的看法,並欣賞不同	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	風格。		的不同,並	
第一	律、3-2 色彩搜查	的藝術與文化。	理與視覺美感。	視覺		討論與遵守	
三週	隊、5-2 手偶合體	3-III-1 能參與、記錄各類藝	表 A-III-3 創作類別、形式、	1.認識奧運會旗。		團體的規	
妲	來表演	術活動,進而覺察在地及全球	内容、技巧和元素的組合。	2.為學校設計校旗。		則。	
		藝術文化。		表演			
				1.將手變成偶。			
				2.運用物品結合雙手展			
				現創意。			

	<u> </u>	T .		T .	1	
	第一單元音樂寶	1-III-7 能構思表演的創作主	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方	音樂	口語評量	【人權教
	盒、第三單元繽	題與內容。	式,如:音樂術語、唱名法	1.演唱歌曲〈野玫	實作評量	育】
	紛世界、第五單	2-III-1 能使用適當的音樂語	等。記譜法,如:圖形譜、簡	瑰〉。		人 E3 了解
	元手的魔法世界	彙,描述各類音樂作品及唱奏	譜、五線譜等。	2.認識藝術歌曲。		每個人需求
第	1-2 藝術的瑰寶、	表現,以分享美感經驗。	視 E-III-3 設計思考與實作。	3.認識舒伯特。		的不同,並
四	3-3 給點顏色瞧	2-III-2 能發現藝術作品中的	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	視覺		討論與遵守
週	瞧、5-2 手偶合體	構成要素與形式原理,並表達	劇元素(主旨、情節、對話、人	1.體驗色彩的視覺效果		團體的規
	來表演	自己的想法。	物、音韻、景觀)與動作元素	與感受。		則。
			(身體部位、動作/舞步、空	2.完成服裝配色。		
			間、動力/時間與關係)之運	表演		
			用。	1.製作簡易的襪子偶。		
	第一單元音樂寶	1-III-4 能感知、探索與表現	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方	音樂	口語評量	【人權教
	盒、第三單元繽	表演藝術的元素、技巧。	式,如:音樂術語、唱名法	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。	實作評量	育】
第	紛世界、第五單	2-III-1 能使用適當的音樂語	等。記譜法,如:圖形譜、簡	2.認識 F 大調音階。		人 E5 欣
五五	元手的魔法世界	彙,描述各類音樂作品及唱奏	譜、五線譜等。	視覺		賞、包容個
週週	1-2 藝術的瑰寶、	表現,以分享美感經驗。	視 P-III-2 生活設計、公共藝	1.欣賞藝術家如何運用		別差異並尊
妲	3-4 藝術家的法	2-III-2 能發現藝術作品中的	術、環境藝術。	色彩表達。		重自己與他
	寶、5-2 手偶合體	構成要素與形式原理,並表達	表 A-III-3 創作類別、形式、	表演		人的權利。
	來表演	自己的想法。	内容、技巧和元素的組合。	1.製作簡易的襪子偶。		
	第一單元音樂寶	2-III-1 能使用適當的音樂語	音 A-III-2 相關音樂語彙,如	音樂	口語評量	【品格教
	盒、第三單元繽	彙,描述各類音樂作品及唱奏	曲調、調式等描述音樂元素之	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒	實作評量	育】
第	紛世界、第五單	表現,以分享美感經驗。	音樂術語,或相關之一般性用	魚〉。		品 E3 溝通
六	元手的魔法世界	2-III-5 能表達對生活物件及	語。	2.認識五重奏中的樂器		合作與和諧
週	1-2 藝術的瑰寶、	藝術作品的看法,並欣賞不同	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	編制有鋼琴、小提琴、		人際關係
	3-4 藝術家的法	的藝術與文化。	理與視覺美感。	中提琴、大提琴、低音		
				提琴。		

	寶、5-2 手偶合體	2-III-7 能理解與詮釋表演藝	表 A-III-3 創作類別、形式、	視覺			
	來表演	術的構成要素,並表達意見。	内容、技巧和元素的組合。	1.體驗色調引發的感			
	水状/			受。			
				2.運用工具進行調色練			
				羽。白			
				表演			
				1.利用簡單的襪子偶表			
				演。			
	第一單元音樂寶	1-III-2 能使用視覺元素和構	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方	音樂	口語評量	【國際教	
	盒、第三單元繽	成要素,探索創作歷程。	式,如:音樂術語、唱名法	1.認識降 Si 音的指法。	實作評量	育】	
	紛世界、第五單	1-III-8 能嘗試不同創作形	等。記譜法,如:圖形譜、簡	2.習奏〈練習曲〉、		國 E6 體認	
	元手的魔法世界	式,從事展演活動。	譜、五線譜等。	〈祝你生日快樂〉。		國際文化的	
<i>k</i> -k-	1-3 小小愛笛生、	2-III-1 能使用適當的音樂語	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	視覺		多樣性。	
第	3-5 小小室內設計	彙 ,描述各類音樂作品及唱奏	理與視覺美感。	1.感受色彩營造的空間			
七	師、5-3 掌中戲真	表現,以分享美感經驗。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影	氣氛。			
週	 有趣		音資料。	2.探討空間功能與用			
	, <u> </u>			色。			
				〕 表演			
				1.布袋戲簡介。			
				2.認識布袋戲臺結構。			
	 第一單元音樂寶	2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-3 音樂元素,如:曲	音樂	□語評量	【人權教	
	第一単元音宗員 盒、第三單元繽	2-111-1	間、調式等。	^{□ 示} 1.習奏〈永遠同在〉。	實作評量	育】	
第		表現,以分享美感經驗。	視 P-III-2 生活設計、公共藝	1.首条 \ 水逸问任 / 。 視覺	貝IP可里	A	
八							
週	元手的魔法世界	2-III-2 能發現藝術作品中的	術、環境藝術。	1.了解設計思考的過		賞、包容個	
	1-3 小小愛笛生、	構成要素與形式原理,並表達	表 A-III-2 國內外表演藝術團	程,運用設計思考進行		別差異並尊	
	3-5 小小室內設計	自己的想法。	體與代表人物。	房間改造。			

	師、5-3 掌中戲真	3-III-1 能參與、記錄各類藝		表演		重自己與他	
	有趣	術活動,進而覺察在地及全球		1.認識布袋戲偶的結		人的權利。	
		藝術文化。		構。			
	第二單元聲音共	1-III-2 能使用視覺元素和構	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,	音樂	口語評量	【人權教	
	和國、第四單元	成要素,探索創作歷程。	如:各國民謠、本土與傳統音	1.演唱歌曲〈卡布利	實作評量	育】	
	變換角度看世	2-III-4 能探索樂曲創作背景	樂、古典與流行音樂等,以及	島〉。		人 E3 了解	
	界、第五單元手	與生活的關聯,並表達自我觀	樂曲之作曲家、演奏者、傳統	2.認識八分休止符。		每個人需求	
	的魔法世界	點,以體認音樂的藝術價值。	藝師與創作背景。	視覺		的不同,並	
	2-1 山海風情、4-	3-III-1 能參與、記錄各類藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	1.引導學生從仰角、俯		討論與遵守	
第	1上看、下看大	術活動,進而覺察在地及全球	成要素的辨識與溝通。	角觀察物件並比較視覺		團體的規	
第 九	不同、5-3 掌中戲	藝術文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術	效果的差異。		則。	
週週	真有趣		活動。	2.運用三角形當作輔助			
旭				線,畫出仰視、俯視的			
				視覺效果。			
				表演			
				1.認識布袋戲的角色種			
				類。			
				2.介紹新興閣掌中劇			
				團。			
	第二單元聲音共	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂	口語評量	【人權教	
	和國、第四單元	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	視 A-III-2 生活物品、藝術作	1.演唱歌曲〈山谷歌	實作評量	育】	
第	變換角度看世	達情感。	品與流行文化的特質。	聲〉。		人 E5 欣	
+	界、第五單元手	2-III-5 能表達對生活物件及	表 A-III-1 家庭與社區的文化	2.感受拍子的強弱。		賞、包容個	
週	的魔法世界	藝術作品的看法,並欣賞不同	背景和歷史故事。	3.認識二部輪唱。		別差異並尊	
		的藝術與文化。		視覺		重自己與他	
						人的權利。	

			<u> </u>				
	2-1 山海風情、4-	3-III-1 能參與、記錄各類藝		1.從不同視點觀看,覺			
	2移動的視角、5-	術活動,進而覺察在地及全球		察視覺效果的變化。			
	3 掌中戲真有趣	藝術文化。		2.賞析藝術家透過不同			
				視點展現作品的多元面			
				貌。			
				表演			
				1.認識山宛然客家布袋			
				戲團。			
				2.山宛然客家布袋戲團			
				演出影片欣賞。			
	第二單元聲音共	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,	音樂	口語評量	【人權教	
	和國、第四單元	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	如:各國民謠、本土與傳統音	1.欣賞〈十面埋伏〉、	實作評量	育】	
	變換角度看世	達情感。	樂、古典與流行音樂等,以及	〈戰颱風〉。		人 E3 了解	
	界、第五單元手	2-III-2 能發現藝術作品中的	樂曲之作曲家、演奏者、傳統	2.認識樂器琵琶、古		每個人需求	
	的魔法世界	構成要素與形式原理,並表達	藝師與創作背景。	箏。		的不同,並	
松	2-1 山海風情、4-	自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	視覺		討論與遵守	
第	3 透視的魔法、5-	3-III-5 能透過藝術創作或展	理與視覺美感。	1.比較物件在平面空間		團體的規	
+	3掌中戲真有趣	演覺察議題,表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、	和立體空間的大小、位		則。	
→ —			内容、技巧和元素的組合。	置差異。		人 E5 欣	
週				2.了解藝術作品中運用		賞、包容個	
				透視法營造遠近空間效		別差異並尊	
				果。		重自己與他	
				3.應用近大遠小的方式		人的權利。	
				呈現遠近距離感。		【品德教	
				表演		育】	

				1.設計並製作布袋戲		品EI 良好	
				偶。		生活習慣與	
						德行。	
	第二單元聲音共	1-III-4 能感知、探索與表現	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	音樂	口語評量	【人權教	
	和國、第四單元	表演藝術的元素、技巧。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	1.欣賞〈水上音樂〉。	實作評量	育】	
第	變換角度看世	2-III-1 能使用適當的音樂語	作表現類型。	2.認識音樂家韓德爾。		人 E5 欣	
第 十	界、第五單元手	彙,描述各類音樂作品及唱奏	表 A-III-3 創作類別、形式、	視覺		賞、包容個	
一二	的魔法世界	表現,以分享美感經驗。	内容、技巧和元素的組合。	1.賞析藝術家對於景物		別差異並尊	
週	2-2 慶讚生活、4-	2-III-5 能表達對生活物件及		立體空間的描繪。		重自己與他	
妲	4 跟著藝術家去	藝術作品的看法,並欣賞不同		表演		人的權利。	
	旅行、5-3 掌中戲	的藝術與文化。		1.照角色的特性裝飾戲			
	真有趣			偶。			
	第二單元聲音共	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:	音樂	口語評量	【人權教	
	和國、第四單元	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1.演唱歌曲〈普世歡	實作評量	育】	
	變換角度看世	達情感。	巧,如:呼吸、共鳴等。	騰〉。		人 E3 了解	
	界、第五單元手	2-III-2 能發現藝術作品中的	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	2.認識二部合唱。		每個人需求	
	的魔法世界	構成要素與形式原理,並表達	成要素的辨識與溝通。	3.認識音程。		的不同,並	
第	2-2 慶讚生活、4-	自己的想法。	表 E-III-2 主題動作編創、故事	視覺		討論與遵守	
+	4 跟著藝術家去	3-III-4 能與他人合作規劃藝	表演。	1.了解「透視」在風景		團體的規	
三	旅行、5-3 掌中戲	術創作或展演,並扼要說明其		畫中的運用。		則。	
週	真有趣	中的美感。		2.運用隧道書的製作展			
				現有空間深度的家鄉景			
				色。			
				表演			
				1.能操作布袋戲偶的基			
				本動作。			

				2 了解場個母母的社会		T	
				2.了解操偶技巧與注意			
				事項。			
	第二單元聲音共	2-III-1 能使用適當的音樂語	音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂	口語評量	【品德教	
	和國、第四單元	彙,描述各類音樂作品及唱奏	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	1.演唱歌曲〈廟會〉。	實作評量	育】	
	變換角度看世	表現,以分享美感經驗。	理與視覺美感。	2.認識十六分音符與八		品 El 良好	
	界、第五單元手	2-III-2 能發現藝術作品中的	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	分音符的組合節奏。		生活習慣與	
第	的魔法世界	構成要素與形式原理,並表達	劇元素(主旨、情節、對話、人	視覺		德行。	
十十	2-2 慶讚生活、4-	自己的想法。	物、音韻、景觀)與動作元素	1.引導觀察不同「景			
四四	5 取景變化多、5-	3-III-2 能了解藝術展演流	(身體部位、動作/舞步、空	別」所呈現的視覺效			
週週	3 掌中戲真有趣	程,並表現尊重、協調、溝通	間、動力/時間與關係)之運	果。			
妲		等能力。	用。	2.分析「景別」的種類			
				與使用時機。			
				表演			
				1.認識布袋戲舞臺布置			
				及現場配樂。			
	第二單元聲音共	1-III-3 能學習多元媒材與技	音 E-III-3 音樂元素,如:曲	音樂	口語評量	【人權教	
	和國、第四單元	法,表現創作主題。	調、調式等。	1.複習降 Si 音的指法。	實作評量	育】	
	變換角度看世	2-III-4 能探索樂曲創作背景	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	2.複習斷奏(staccato)與		人 E5 欣	
第	界、第五單元手	與生活的關聯,並表達自我觀	作表現類型。	非圓滑奏(non legato)的		賞、包容個	
+	的魔法世界	點,以體認音樂的藝術價值。	表 E-III-2 主題動作編創、故事	運舌法。		別差異並尊	
五.	2-3 小小愛笛生、	2-III-7 能理解與詮釋表演藝	表演。	3.習奏〈拉古卡拉		重自己與他	
週	4-6 換場說故事、	術的構成要素,並表達意見。		加〉。		人的權利。	
	5-3 掌中戲真有趣			視覺			
				1.學會八格小書的摺法			
				與剪裁。表演			

	第二單元聲音共 和國、第四單元 變換角度看世 界、第五單元手	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,進行歌唱及演奏,以表 達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.認識布袋戲舞臺布置 及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。 音樂 1.複習直笛的四種基本 運舌法。 2.習奏〈新生王〉。	□語評量 實作評量	【人權教 育】 人 E3 了解 每個人需求	
第十六週	的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	本語-2 能發現藝術作品中的 構成要素與形式原理,並表達 自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝 術活動,進而覺察在地及全球 藝術文化。	間、五級語寺。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	2. 百英、新生工)。 視覺 1. 運用不同的景別創作 一本八頁的故事書。 表演 1. 欣賞布袋戲的演出。		母個人需求 的不同,遵守 團體的規 則。	
第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及 藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感,引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件,並在描述感受的同時,探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	□語評量 實作評量	【人權教 育】 【品德教 育】 品E1 良好 生活習慣 德行。	

		Г	T	T	Ī	
	第六單元我們的	1-III-2 能使用視覺元素和構	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	1.擷取物件的紋樣,簡	口語評量	【人權教
	故事	成要素,探索創作歷程。	成要素的辨識與溝通。	化為視覺元素。	實作評量	育】
	6-1 用物品說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	2.練習反覆、排列的搭		人 E5 欣
第	6-2 說個故事真有	法,表現創作主題。	作表現類型。	配組合。		賞、包容個
	趣	2-III-2 能發現藝術作品中的	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	3.設計紋樣應用於生活		別差異並尊
+		構成要素與形式原理,並表達	理與視覺美感。	用品。		重自己與他
八		自己的想法。		4.學生生活小物創作欣		人的權利。
週				賞。		
				5.認識相聲藝術與相聲		
				瓦舍。		
				6.欣賞相聲片段。		
	第六單元我們的	1-III-7 能構思表演的創作主	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	1.了解故事的基本構成	口語評量	【人權教
	故事	題與內容。	劇元素(主旨、情節、對話、人	要素。	實作評量	育】
	6-2 說個故事真有	2-III-3 能反思與回應表演和	物、音韻、景觀)與動作元素	2.能將自己所編的故事		人 E3 了解
第	趣	生活的關係。	(身體部位、動作/舞步、空	改寫為故事大綱。		每個人需求
+		2-III-7 能理解與詮釋表演藝	間、動力/時間與關係)之運			的不同,並
九		術的構成要素,並表達意見。	用。			討論與遵守
週			表 E-III-2 主題動作編創、故事			團體的規
			表演。			則。
			表 P-III-3 展演訊息、評論、影			
			音資料。			
	第六單元我們的	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	1.規畫並討論完成分工	口語評量	【人權教
第	故事	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	劇元素(主旨、情節、對話、人	表。	實作評量	育】
#	6-2 說個故事真有	達情感。	物、音韻、景觀)與動作元素	2.能夠從故事大綱發想		人 E5 欣
週	趣	 1-III-7 能構思表演的創作主	(身體部位、動作/舞步、空	並演出。		賞、包容個
	6-3 音樂裡的故事	題與內容。				別差異並尊
	I .	l .	l .	l .	l .	

		2-III-1 能使用適當的音樂語	間、動力/時間與關係)之運	3.演唱歌曲〈往事難		重自己與他	
		彙,描述各類音樂作品及唱奏	用。	☆〉。		人的權利。	
		表現,以分享美感經驗。	表 E-III-2 主題動作編創、故事	4.認識二分休止符。			
			表演。				
			表 P-III-3 展演訊息、評論、影				
			音資料。				
	第六單元我們的	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:	1.演唱歌曲〈可貴的友	口語評量	【人權教	
	故事	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	輪唱、合唱等。基礎歌唱技	情〉。	實作評量	育】	
	6-3 音樂裡的故事	達情感。	巧,如:呼吸、共鳴等。	2.複習二部合唱與附點		人 E3 了解	
		2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方	二分音符。		每個人需求	
第		彙,描述各類音樂作品及唱奏	式,如:音樂術語、唱名法	3.欣賞穆梭斯基〈展覽		的不同,並	
#		表現,以分享美感經驗。	等。記譜法,如:圖形譜、簡	會之畫〉中的〈漫		討論與遵守	
_		3-III-5 能透過藝術創作或展	譜、五線譜等。	步〉、〈牛車〉、〈雛		團體的規	
週		演覺察議題,表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,	雞之舞〉。		則。	
			如:各國民謠、本土與傳統音				
			樂、古典與流行音樂等,以及				
			樂曲之作曲家、演奏者、傳統				
			藝師與創作背景。				
	第六單元我們的	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:	1.演唱歌曲〈可貴的友	口語評量	【人權教	
	故事	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	輪唱、合唱等。基礎歌唱技	情〉。	實作評量	育】	
第	6-3 音樂裡的故事	達情感。	巧,如:呼吸、共鳴等。	2.複習二部合唱與附點		人 E3 了解	
廿		2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方	二分音符。		每個人需求	
		彙,描述各類音樂作品及唱奏	式,如:音樂術語、唱名法	3.欣賞穆梭斯基〈展覽		的不同,並	
週		表現,以分享美感經驗。	等。記譜法,如:圖形譜、簡	會之畫〉中的〈漫		討論與遵守	
		3-III-5 能透過藝術創作或展	譜、五線譜等。	步〉、〈牛車〉、〈雛		團體的規	
		演覺察議題,表現人文關懷。		雞之舞〉。		則。	

				-			
			音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,				
			如:各國民謠、本土與傳統音				
			樂、古典與流行音樂等,以及				
			樂曲之作曲家、演奏者、傳統				
			藝師與創作背景。				
			下學期				
教		學習	重點				、日歩公社
學	單元/主題名稱			學習目標	評量方	議題融入	混齢模 式
進	平儿/土闼石件	學習表現	學習內容	字百日保	式		式 或備註
度							以佣社
	第一單元歌聲滿	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:	音樂	口語評量	【多元文化	
	行囊、第三單元	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1.演唱歌曲〈卡秋	實作評量	教育】	
	漫畫與偶、第五	達情感。	巧,如:呼吸、共鳴等。	莎〉。		多 E6 了解	
	單元熱鬧慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	2.感受俄羅斯民謠音		各文化間的	
	1-1 異國風情、3-	成要素,探索創作歷程。	作表現類型。	樂。		多樣性與差	
	1漫畫狂想曲、5-	2-III-6 能區分表演藝術類型	表 P-III-1 各類形式的表演藝術	視覺		異性。	
第	1各國慶典一家	與特色。	活動。	1.認識臺灣漫畫家:葉		多 E8 認識	
一	親			宏甲、劉興欽、阿推、		及維護不同	
週				英張。		文化群體的	
処				2.從技法上的繁複與簡		尊嚴、權	
				化,分析漫畫的繪畫手		利、人權與	
				法差異。		自由。	
				3.試著操作「簡化」技		【品德教	
				法。		育】	
				表演		品 E4 生命	
						倫理的意	

				1 知效的出来的文		12	
				1.認識慶典的由來與意		涵、重要原	
				義。		則、以及生	
				2.認識臺灣的慶典類		與死的道德	
				型。		議題。	
	第一單元歌聲滿	2-III-2 能發現藝術作品中的	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,	音樂	口語評量	【人權教	
	行囊、第三單元	構成要素與形式原理,並表達	如:各國民謠、本土與傳統音	1.演唱歌曲〈奇異恩	實作評量	育】	
	漫畫與偶、第五	自己的想法。	樂、古典與流行音樂等,以及	典〉。		人 E5 欣	
	單元熱鬧慶典	2-III-4 能探索樂曲創作背景	樂曲之作曲家、演奏者、傳統	2.欣賞不同版本的〈奇		賞、包容個	
	1-1 異國風情、3-	與生活的關聯,並表達自我觀	藝師與創作背景。	異恩典〉。		別差異並尊	
	2 漫符趣味多、5-	點,以體認音樂的藝術價值。	視 E-III-3 設計思考與實作。	視覺		重自己與他	
	1 各國慶典一家	2-III-6 能區分表演藝術類型	表 A-III-2 國內外表演藝術團	1.探索漫畫元素中的漫		人的權利。	
KK.	親	與特色。	體與代表人物。	畫符號。			
第一				2.感受漫畫中各種符號			
				表現。			
週				3.認識對話框表現形式			
				與聲量、情緒的關聯。			
				4.以美術字畫擬聲字。			
				表演			
				1.欣賞九天民俗技藝			
				事。			
				^四 2.思考如何讓傳統文化			
				活動流傳下去。			
		1-III-3 能學習多元媒材與技	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演	音樂	□語評量	【多元文化	
第			·				
三	行囊、第三單元	法,表現創作主題。	奏技巧,以及獨奏、齊奏與合	1.介紹音樂家普羅柯菲	實作評量	教育】	
週	漫畫與偶、第五	1-III-4 能感知、探索與表現	奏等演奏形式。	夫。		多 E3 認識	
~	單元熱鬧慶典	表演藝術的元素、技巧。		2.欣賞〈彼得與狼〉。		不同的文化	

		Г	T	T			
	1-1 異國風情、3-	2-III-1 能使用適當的音樂語	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	3.認識管弦樂器。		概念,如族	
	3表情會說話、5-	彙,描述各類音樂作品及唱奏	成要素的辨識與溝通。	視覺		群、階級、	
	2 扮演祕笈大公	表現,以分享美感經驗。	表 E-III-2 主題動作編創、故事	1.欣賞名畫。		性別、宗教	
	開		表演。	2.以鏡子觀察五官大		等。	
				小、位置、角度對人物		多 E6 了解	
				情緒變化的影響。		各文化間的	
				3.以「變形」手法練習		多樣性與差	
				表情的變化。		異性。	
				4.以世界名畫為文本進			
				行改造。			
				表演			
				1.識慶典活動和表演藝			
				術的關係。			
				2.肢體造型的模仿。			
				3.即興臺詞創作。			
	第一單元歌聲滿	1-III-2 能使用視覺元素和構	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方	音樂	口語評量	【人權教	
	行囊、第三單元	成要素,探索創作歷程。	式,如:音樂術語、唱名法	1.演唱二部合唱〈歡樂	實作評量	育】	
	漫畫與偶、第五	1-III-4 能感知、探索與表現	等。記譜法,如:圖形譜、簡	歌〉。		人 E5 欣	
<i>k</i> -k-	單元熱鬧慶典	表演藝術的元素、技巧。	譜、五線譜等。	2.認識漸強、漸弱記		賞、包容個	
第四	1-2 歡唱人生、3-	2-III-1 能使用適當的音樂語	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	號。		別差異並尊	
四	3表情會說話、5-	彙,描述各類音樂作品及唱奏	理與視覺美感。	視覺		重自己與他	
週	2 扮演祕笈大公	表現,以分享美感經驗。	表 E-III-2 主題動作編創、故事	1.欣賞名畫。		人的權利。	
	開		表演。	2.以鏡子觀察五官大			
				小、位置、角度對人物			
				情緒變化的影響。			

-法練習
6文本進
]表演藝
(技)。
<u> </u>
□語評量 【人權教
·樂的向 實作評量 育 】
人 E5 欣
。 賞、包容個
別差異並尊
差異所 重自己與他
们。 人的權利。
可頭身比
· 道具
歌業的連
2代表的
x x x x x x x

			T	1	I .		
	第一單元歌聲滿	1-III-7 能構思表演的創作主	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,	音樂	口語評量	【人權教	
	行囊、第三單元	題與內容。	如:各國民謠、本土與傳統音	1.演唱歌曲〈鳳陽花	實作評量	育】	
	漫畫與偶、第五	2-III-2 能發現藝術作品中的	樂、古典與流行音樂等,以及	鼓〉。		人 E3 了解	
	單元熱鬧慶典	構成要素與形式原理,並表達	樂曲之作曲家、演奏者、傳統	2.認識三連音。		每個人需求	
	1-2 歡唱人生、3-	自己的想法。	藝師與創作背景。	視覺		的不同,並	
	5 小小漫畫家、5-	2-III-4 能探索樂曲創作背景	視 A-III-2 生活物品、藝術作	1.瞭解幽默漫畫基本結		討論與遵守	
第	2 扮演祕笈大公	與生活的關聯,並表達自我觀	品與流行文化的特質。	構:遇到困境、常理思		團體的規	
六	開	點,以體認音樂的藝術價值。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	考、出乎意料。		則。	
週			劇元素(主旨、情節、對話、人	2.寫一則四格漫畫的腳			
			物、音韻、景觀)與動作元素	本,並繪製完成四格漫			
			(身體部位、動作/舞步、空	畫。			
			間、動力/時間與關係)之運	表演			
			用。	1.觀察表演者肢體動			
				作。			
				2.運用肢體表現情緒。			
	第一單元歌聲滿	1-III-8 能嘗試不同創作形	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方	音樂	口語評量	【人權教	
	行囊、第三單元	式,從事展演活動。	式,如:音樂術語、唱名法	1.認識升 Sol 音指法。	實作評量	育】	
	漫畫與偶、第五	2-III-1 能使用適當的音樂語	等。記譜法,如:圖形譜、簡	2.習奏〈練習曲		人 E5 欣	
	單元熱鬧慶典	彙,描述各類音樂作品及唱奏	譜、五線譜等。	(一)〉、〈巴望舞		賞、包容個	
第	1-3 小小愛笛生、	表現,以分享美感經驗。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	曲〉。		別差異並尊	
七	3-6 偶是小達人、	2-III-2 能發現藝術作品中的	作表現類型。	視覺		重自己與他	
週	5-2 扮演祕笈大公	構成要素與形式原理,並表達	表 E-III-2 主題動作編創、故事	1.規畫設計立體偶。		人的權利。	
	開	自己的想法。	表演。	2.完成構思草圖、製作			
				支架。			
				表演			
				1.運用肢體表現情緒。			

				2.了解動物肢體動作。			
	第一單元歌聲滿	1-III-2 能使用視覺元素和構	音 E-III-3 音樂元素,如:曲	音樂	□語評量	【人權教	
	行囊、第三單元	成要素,探索創作歷程。	調、調式等。	1.複習四種基本運舌	實作評量	育】	
	漫畫與偶、第五	2-III-1 能使用適當的音樂語	~	法。	X11 F1 -	人 E5 欣	
	單元熱鬧慶典	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	作表現類型。	· · · 2.習奏〈練習曲		賞、包容個	
	1-3 小小愛笛生、	表現,以分享美感經驗。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術			別差異並尊	
	3-6 偶是小達人、	2-III-6 能區分表演藝術類型	活動。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		重自己與他	
第	5-2 扮演祕笈大公	 與特色。		1.完成捏塑造型、上		人的權利。	
八	開			色。			
週				2.完成立體偶並展示。			
				表演			
				1.認識慶典中的大型戲			
				偶。			
				2.認識國外表演團體。			
				3.欣賞大型戲偶操作方			
				式。			
	第二單元愛的樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-5 簡易創作,如:節奏	音樂	口語評量	【人權教	
	章、第四單元探	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	創作、曲調創作、曲式創作	1.演唱歌曲〈外婆的澎	實作評量	育】	
	索藝術的密碼、	達情感。	等。	湖灣〉。		人 E3 了解	
第	第五單元熱鬧慶	2-III-2 能發現藝術作品中的	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	2.複習 24 拍。		每個人需求	
九	典	構成要素與形式原理,並表達	成要素的辨識與溝通。	3.複習切分音和反復記		的不同,並	
週	2-1 愛的故事屋、	自己的想法。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	號。		討論與遵守	
714	4-1 找出心情的密	2-III-4 能探索樂曲創作背景	劇元素(主旨、情節、對話、人	視覺		團體的規	
	碼、5-3 偶的創意	與生活的關聯,並表達自我觀	物、音韻、景觀)與動作元素	1.透過形狀、顏色和線		則。	
	SHOW	點,以體認音樂的藝術價值。	(身體部位、動作/舞步、空	條,觀察藝術家想傳遞			
				心情的方式。			

			HH ZI I WEHRENHER W. V. V.	• 1144 KM / / / / / / / / / / / / / / / / / /			
			間、動力/時間與關係)之運	2.引導學生欣賞畫作,			
			用。	了解藝術家的想法與感			
				受。			
				表演			
				1.能夠設計並完成四季			
				精靈面具。			
				2.創作各種不同肢體動			
				作表達情緒。			
	第二單元愛的樂	2-III-1 能使用適當的音樂語	音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂	口語評量	【人權教	
	章、第四單元探	彙,描述各類音樂作品及唱奏	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	1.演唱歌曲〈愛的模	實作評量	育】	
	索藝術的密碼、	表現,以分享美感經驗。	作表現類型。	樣〉。		人 E5 欣	
	第五單元熱鬧慶	2-III-2 能發現藝術作品中的	表 A-III-3 創作類別、形式、	2.複習連結線。		賞、包容個	
	典	構成要素與形式原理,並表達	内容、技巧和元素的組合。	3.複習全音和半音。		別差異並尊	
第	2-1 愛的故事屋、	自己的想法。		視覺		重自己與他	
万 十	4-2 尋找生活中的	2-III-7 能理解與詮釋表演藝		1.觀察、發現生活中獨		人的權利。	
週	密碼、5-3 偶的創	術的構成要素,並表達意見。		特的線條、形狀、顏			
妲	意 SHOW			色。			
				2.尋找自己家鄉的獨特			
				的藝術密碼並創作。			
				表演			
				1.發揮肢體創意。			
				2.嘗試搭配臺詞演出。			
第	第二單元愛的樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演	音樂	口語評量	【人權教	
+	章、第四單元探	讀譜,進行歌唱及演奏,以表	奏技巧,以及獨奏、齊奏與合	1.欣賞〈無言歌〉—	實作評量	育】	
_	索藝術的密碼、	達情感。	奏等演奏形式。	〈春之歌〉。		人 E5 欣	
週						賞、包容個	

	T		T	I		<u> </u>	
	第五單元熱鬧慶	1-III-2 能使用視覺元素和構	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	2.認識音樂家孟德爾		別差異並尊	
	典	成要素,探索創作歷程。	成要素的辨識與溝通。	頌。		重自己與他	
	2-1 愛的故事屋、	1-III-8 能嘗試不同創作形	表 E-III-2 主題動作編創、故事	視覺		人的權利。	
	4-3 來自音樂的密	式,從事展演活動。	表演。	1.觀察與發現藝術作品			
	碼、5-3 偶的創意			中的藝術密碼。			
	SHOW			2.聆聽音樂創作能代表			
				音樂感受的藝術密碼。			
				表演			
				1.學習大型戲偶製作和			
				操作方法。			
	第二單元愛的樂	1-III-3 能學習多元媒材與技	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,	音樂	口語評量	【人權教	
	章、第四單元探	法,表現創作主題。	如:各國民謠、本土與傳統音	1.演唱歌曲〈丟丟銅	實作評量	育】	
	索藝術的密碼、	1-III-8 能嘗試不同創作形	樂、古典與流行音樂等,以及	仔〉。		人 E3 了解	
	第五單元熱鬧慶	式,從事展演活動。	樂曲之作曲家、演奏者、傳統	2.利用節奏樂器做頑固		每個人需求	
	典	2-III-1 能使用適當的音樂語	藝師與創作背景。	伴奏。		的不同,並	
	2-2 我的家鄉我的	彙,描述各類音樂作品及唱奏	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	視覺		討論與遵守	
第	歌、4-4 排列我的	表現,以分享美感經驗。	理與視覺美感。	1.欣賞康丁斯基作品,		團體的規	
+	密碼、5-3 偶的創		表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	觀察排列組合方式。		則。	
	意 SHOW		劇元素(主旨、情節、對話、人	2.練習使用反覆、排			
週			物、音韻、景觀)與動作元素	列、改變的方式去組合			
			(身體部位、動作/舞步、空	物件。			
			間、動力/時間與關係)之運	表演			
			用。	1.學習大型戲偶製作和			
				操作方法。			
				2.培養與其他同學一起			
				操偶的默契。			

		T	T	T		<u> </u>	
				3.設計思考的練習。			
	第二單元愛的樂	2-III-2 能發現藝術作品中的	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	音樂	口語評量	【人權教	
	章、第四單元探	構成要素與形式原理,並表達	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	1.演唱歌曲〈天公落	實作評量	育】	
	索藝術的密碼、	自己的想法。	作表現類型。	水〉。		人 E5 欣	
	第五單元熱鬧慶	2-III-4 能探索樂曲創作背景	表 A-III-3 創作類別、形式、	2.演唱歌曲〈歡樂		賞、包容個	
	典	與生活的關聯,並表達自我觀	内容、技巧和元素的組合。	歌〉。		別差異並尊	
	2-2 我的家鄉我的	點,以體認音樂的藝術價值。		視覺		重自己與他	
第	歌、4-5 有趣的漸	3-III-2 能了解藝術展演流		1.透過觀察、創作去學		人的權利。	
先	變、5-3 偶的創意	程,並表現尊重、協調、溝通		習漸變的美感原理。			
	SHOW	等能力。		2.運用自己的藝術密			
一週				碼,練習漸變。			
廻				表演			
				1.共同創作故事情境。			
				2.整合故事内容,以			
				起、承、轉、合的方式			
				呈現。			
				3.運用自製樂器敲打出			
				音效。			
	第二單元愛的樂	1-III-5 能探索並使用音樂元	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,	音樂	□語評量	【性別平等	
	章、第四單元探	素,進行簡易創作,表達自我	如:各國民謠、本土與傳統音	1.欣賞〈呼喚曲〉。	實作評量	教育】	
第	索藝術的密碼、	的思想與情感。	樂、古典與流行音樂等,以及	2.認識原住民樂器。		性 E3 覺察	
+	第五單元熱鬧慶	1-III-6 能學習設計思考,進	樂曲之作曲家、演奏者、傳統	視覺		性別角色的	
四	典	行創意發想和實作。	藝師與創作背景。	1.欣賞米羅、馬諦斯作		刻板印象,	
週	2-2 我的家鄉我的	3-III-5 能透過藝術創作或展	視 E-III-3 設計思考與實作。			了解家庭、	
	歌、4-6 呈現我的	演覺察議題,表現人文關懷。		2.完成藝術密碼後,為		學校與職業	
				作品搭配背景。		的分工,不	

	藝術密碼、5-3 偶 的創意 SHOW		表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、 兒童劇場。	表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容,以 起、承、轉、合的方式 呈現。 3.運用自製樂器敲打出 音效。		應限【育人每的討團別的 性。 者 了 是 3 人 同 與 的 動體 體 。 題 , 導 規 見 , 題 的 , 題 的 的 司 門 題 的 員 題 的 員 題 的 員 題 的 。 的 員 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	
第十五週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語 彙,描述各類音樂作品及唱奏 表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的 構成要素與形式原理,並表達 自己的想法。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。視覺 1.欣賞公共藝術作品,並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。	□語評量 實作評量	【育人賞別重人【教多各多異人】 6、差自的多育 6 文樣性教 欣容並與利文 了間與物質 6 化性。	

第十六週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,進行歌唱及演奏,以表 達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形 式,從事展演活動。 2-III-5 能表達對生活物件及 藝術作品的看法,並欣賞不同 的藝術與文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	3.訓練學生危機處理能力。 音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品,並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	□語評量 實作評量	【人權教 育】 人E3 了需, 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例	
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.到校園中進行探索與 收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然 物,進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創 作。 4.透過設計思考的步 驟,規畫自然物設計的 主題、規則和機關。	□語評量 實作評量	【性別平等 教育】 性 E6 瞭 語 與 別 意 附 別 意 所 解 言 性 別 果 所 計 語 計 性 例 果 與 別 用 性 計 語 自 與 別 用 性 計 更 與	

	<i>☆</i> → □ □ □ ☆ Δ →			5.使用不同媒材、工具和技法,製作種子迷宮。		字進行溝通。	
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,進行歌唱及演奏,以表 達情感。 1-III-6 能學習設計思考,進 行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景 與生活的關聯,並表達自我觀 點,以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲,如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技 巧,如:呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作,如:節奏 創作、曲調創作、曲式創作 等。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.自造種子迷宮發表和 同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流 與分享,並進行改造修 整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創 作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過 海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善 變的女人〉。	實作評量	【有】 人居3 介 無 的 計 團 則 。	
第十九週	第六單元自然之 美 6-2 大自然的樂 章、6-3 自然與神 話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,進行歌唱及演奏,以表 達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形 式,從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景 與生活的關聯,並表達自我觀 點,以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲,如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技 巧,如:呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如 曲調、調式等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一般性用 語。 表 A-III-3 創作類別、形式、 內容、技巧和元素的組合。	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動,創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。	實作評量	【人權教 育】 E5 欣 當 別 重 人 以 差 已 超 到 自 的權利。	

			T	T		1	
				7.運用肢體進行一場關			
				於自然萬物的扮演活			
				動。			
	第六單元自然之	1-III-8 能嘗試不同創作形	表 E-III-2 主題動作編創、故事	1.認識戲劇的起源。	口語評量	【人權教	
	美	式,從事展演活動。	表演。	2.認識不同劇場演出形	實作評量	育】	
	6-3 自然與神話劇	3-III-5 能透過藝術創作或展	表 A-III-3 創作類別、形式、	式。		人 E5 欣	
第	場	演覺察議題,表現人文關懷。	内容、技巧和元素的組合。	3.運用肢體進行一場關		賞、包容個	
廿			表 P-III-1 各類形式的表演藝術	於自然萬物的扮演活		別差異並尊	
週			活動。	動。		重自己與他	
				4.製作桌上劇場。		人的權利。	
				5.進行桌上劇場的呈			
				現。			
	第六單元自然之	1-III-8 能嘗試不同創作形	表 E-III-2 主題動作編創、故事	1.認識戲劇的起源。	口語評量	【人權教	
	美	式,從事展演活動。	表演。	2.認識不同劇場演出形	實作評量	育】	
第	6-3 自然與神話劇	3-III-5 能透過藝術創作或展	表 A-III-3 創作類別、形式、	式。		人 E5 欣	
第 	場	演覺察議題,表現人文關懷。	内容、技巧和元素的組合。	3.運用肢體進行一場關		賞、包容個	
			表 P-III-1 各類形式的表演藝術	於自然萬物的扮演活		別差異並尊	
週			活動。	動。		重自己與他	
加				4.製作桌上劇場。		人的權利。	
				5.進行桌上劇場的呈			
1				現。			