

屏東縣萬隆國小 114 學年度辦理校內公開授課實施計畫

一、依據：

(一)教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署字第 1050111992 號「國民中學及國民小學校長及教師公開授課參考原則」。

(二)屏東縣政府辦理國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課原則補充規定。

(三)屏東縣國民中學與國民小學邀請家長參與公開授課原則。

二、目的：

(一)因應十二年國民基本教育課程綱要總綱規範，建構學校公開授課與專業回饋之實踐模式。

(二)落實以學生學習為主體之教學模式，提升學生學習動機與學習機會。

(三)形塑校園同儕共學之教學文化，持續提升教學品質與學生學習成效。

(四)激勵教學典範學習，落實專業對話，深化教師專業內涵，增進專業回饋知能。

三、實施單位：本校教導處。

四、實施方式：

(一)實施期程：114 學年度（114 年 9 月 1 日~115 年 6 月 30 日）

(二)工作項目：

進程	工作項目	說明	備註
觀課前	共同備課(說課)	1. 授課人員於公開授課前，應與同組夥伴進行課程前的討論與分享，落實以學生學習為主體的教學法，且需有備課紀錄。 2. 說明課程設計原則、理念、教學流程、學生學習目標及觀察焦點等，提供觀課教師掌握觀課重點。	
公開授課	教學觀察(觀課)	1. 請授課教師提供簡要版課程與教學設計書面資料或教學媒體，供觀課教師參考，以利專業回饋之進行。 2. 觀課人員應就具體客觀之教學事實，不呈現個人主觀價值判斷，並得於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。	
觀課後	回饋會談(議課)	公開授課人員及觀課教師於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行專業回饋及研討。	

(三)實施方式：

1. 執行對象與人數：

全校 班級數	編制內 正式教師 (含校長)	三個月以上 代理代課教師	有意願參加之 三個月以下 代理代課教師	113 學年度參與 公開授課人數
6	11	1	0	12

2. 本校校內觀課共 2 組進行(共 11 人)；有關各教師公開授課班級、時間、領域科目，請參閱實施期程表如附件 1。

3. 有關公開授課活動相關表格，請參閱附件 2~4。

(四)說明事項：

1. 各組觀課前、中、後相關表件紀錄，請於授課完一週內繳交至教導處教務組，以利逐級核章；並提供於教育處教學正常化訪視或督學視導時檢核。
2. 附件二之觀察前共同備課紀錄表於公開授課前二天繳交至教務組。
3. 附件三之觀課紀錄表於授課後二天內繳交至教務組。
4. 附件四之校內公開授課觀察後議課回饋紀錄表於授課完一週內繳交至教務組彙整。

五、預期效益

- (一)透過公開觀課、議課的機會，提供相關訊息給公開授課者與觀課者，以提升彼此教學效能。
- (二)透過觀課與議課，學校課程領導人員可就現場觀察所見，教師進行專業對話，提供教學支持。
- (三)透過公開授課及入班觀課，學生在教學活動中與教師的互動反應及相關表現，可以更真實、清楚的被看見，作為精進教學最好的回饋。
- (四)提升教師教學專業精進，設計提升學生動機的教學設計與活動，翻轉教師教學觀念。
- (五)聚焦學生為中心的教學模式，培養學生主動思考與學習的能力。

六、本計畫經校長核定後施行，修正時亦同。

承辦人：曾逸鳴

主任：林勇銘

校長：祝玉麟

附件一

屏東縣萬隆國小 114 學年度辦理校內公開授課
實施期程表

*表格不足請自行增列

組別	編號	教師姓名	職務	公開授課			
				班級	領域/科目	日期	節次
1	1	祝玉麟	校長				
	2	馮憶姝	教師兼總務主任				
	3	李哲璋	教師兼訓導組長				
	4	黃德誠	教師				
	5	郭敏玲	教師				
	6	林嘉憲	教師				

組別	編號	教師姓名	職務	公開授課			
				班級	領域/科目	日期	節次
2	1	林勇銘	教師兼教導主任				
	2	曾逸鳴	教師兼教務組長				
	3	鍾榆翎	教師兼輔導組長				
	4	林秀鎡	教師				
	5	黃万菁	代理教師				
	6	張芷蓉	代理教師				

範例 1（正常授課）

附件二-共同備課紀錄表-----（分組共同參與，此為授課者填寫）

屏東縣萬隆國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時間：114 年 月 日(星期) 8 時 20 分

貳、地點：圖書室

參、主持人：

會議紀錄：

肆、參與人員：

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

（一）教學設計理念說明

1. 透過教學平台，介紹程式設計，啟發邏輯思考
2. 以遊戲觸發學生學習動力

(二)教學內容——範例

領域/科目	彈性課程-資訊		公開授課教師	曾逸鳴
實施年級	四年級		單元名稱	小雞彈鋼琴
學習目標	學習程式設計的運作方式 透過簡易符號訓練邏輯思考			
核心素養	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。			
學習重點	學習內容	能夠設計角色隨滑鼠游標切換造型。 能夠應用音效，讓角色演奏音階。 能夠設定角色在舞台的定位。 能夠應用鍵盤當琴鍵，設計演奏音階。		
	學習表現	角色隨滑鼠游標切換造型 演奏音階 角色在舞台的定位 鍵盤當琴鍵演奏音階		
議題融入				
跨領域連結	數學、英文、藝術與人文			
教材來源	Scratch3.0、長峰電子書			
教學設備/資源				
參考資料	1.Scratch 3 程式積木創意玩 2.Scratch 3 程式積木創意玩-多媒體互動教材			
教學活動內容與實施方式				
1. 複習前次學習內容。 2. 進入學習平台，登入後進入課程。 3. 教師做基本操作說明後，請學生參閱課本，再進行自我探索。 4. 下課前教師針對學生遇到的問題及狀況做說明。				
評量方式	口頭回答、實際操作、嘗試錯誤			
附錄				

二、針對授課內容教學建議：

三、其他事項：

陸、臨時動議

柒、散會(時 分)

承辦人

主任

校長

附件三-觀課紀錄表-----（此為觀課者填寫，並請授課者簽名）

公開授課教師姓名： 班級： 授課科目：

公開授課日期： 年 月 日 時間:13：30-14：10

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習 工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注	☐	☐	☐	☐
		回應	☐	☐	☐	☐
		提問	☐	☐	☐	☐
		小組或同儕活動	☐	☐	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☐	☐	☐
			呈現教材內容	☐	☐	☐
			善用教科書	☐	☐	☐
		教學工具	教材教具	☐	☐	☐
			教學資源	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☐	☐	☐
			善用提問	☐	☐	☐
			引導思考	☐	☐	☐
			以問題誘發討論	☐	☐	☐
		師生互動	停頓、等待	☐	☐	☐
			給予適當回饋	☐	☐	☐
			激勵學生	☐	☐	☐
		語言表達	語調及音量	☐	☐	☐
			肢體語言	☐	☐	☐
教室布置	從教室環境布置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☐	☐	☐
		妥善布置教學環境		☐	☐	☐
		學生座位安排		☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☐	☐	☐
		掌握教學時間		☐	☐	☐
		學生能遵守常規		☐	☐	☐
質性描述						

公開授課教師簽章：

觀課者簽章：

承辦人

主任

校長

附件四-觀察後議課回饋紀錄表-----（觀課者填寫一、二、四項）

屏東縣萬隆國民小學 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

● 公開授課教師：_____ 任教年級：_____ 任教領域/科目：_____
● 公開授課教學單元：_____
● 共同議課人員：_____
● 觀察後議課回饋 日期：年月日 地點：圖書室
一、教與學之優點及特色 （含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
二、教與學待調整或改變之處 （含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
三、授課教師預定專業成長規劃：（由授課者填寫）
四、回饋人員的學習與收穫：

與會人員簽名：

承辦人

主任

校長

範例 2（數位授課）

「推動中小學數位學習精進方案」 屏東縣 114 學年度公開授課實施計畫

屏東縣萬隆國小 114 學年度辦理觀察前共同備課紀錄表

壹、時間：114 年 月 日(星期) 時 分

貳、地點：圖書室

參、主持人：

會議紀錄：

肆、參與人員：

伍、會議內容：

一、公開授課教學內容說明：

(一)教學設計理念說明

1. 透過教學平台，介紹程式設計，啟發邏輯思考
2. 以遊戲觸發學生學習動力

(二)教學內容---範例

(二)教學內容---範例

領域/科目	彈性課程-資訊		公開授課教師	曾逸鳴
實施年級	四年級		單元名稱	小雞彈鋼琴 6-2
學習目標	學習程式設計的運作方式 透過簡易符號訓練邏輯思考			
核心素養	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。			
學習重點	學習內容	能夠設計角色隨滑鼠游標切換造型。 能夠應用音效，讓角色演奏音階。 能夠設定角色在舞台的定位。 能夠應用鍵盤當琴鍵，設計演奏音階。		
	學習表現	角色隨滑鼠游標切換造型 演奏音階 角色在舞台的定位 鍵盤當琴鍵演奏音階		
議題融入				
跨領域連結	數學、英文、藝術與人文			
教材來源	Scratch3.0、長峰電子書			
教學設備/資源				
參考資料				

	1.Scratch 3 程式積木創意玩 2.Scratch 3 程式積木創意玩-多媒體互動教材
教學活動內容與實施方式	
5. 複習前次學習內容。 6. 進入學習平台，登入後進入課程。 7. 教師做基本操作說明後，請學生參閱課本，再進行自我探索。 8. 下課前教師針對學生遇到的問題及狀況做說明。	
評量方式	口頭回答、實際操作、嘗試錯誤
附錄	

二、針對授課內容教學建議：

三、其他事項：

陸、臨時動議

柒、散會(時 分)

承辦人

主任

校長

觀課紀錄表

學校：萬隆國小

班 級：四甲日期：_____年_____月_____日

教學者姓名：曾逸鳴

觀察者：

學習領域/科目：彈性/資訊

單 元：SCRATCH3.0 第 6 課

教學節次：共 4 節 本次為第 1 節

使用數位學習平臺：☐因材網 ☐酷英 ☐均一 ☐學習吧 ☐PaGamO ☒其他：SCRATCH3.0 離線版

(註：本觀察表僅供觀課教師教學精進參考用，無關乎成績評比。)

(一) 自主學習

學習方式	運用科技	觀察項目指標	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、課堂經營、學習氣氛等)
	✓		未呈現	低	中	高	
學生自學 (個人)		學生完成預習內容					
		學生紀錄並整理學習的內容					
		學生找出學習困難的地方					
組內共學 (小組)		組員彼此核對及補充答案					
		組員合作解決學習的困難					
		組員合作展示學習的成果					
組間互學 (跨組、全班)		各組相互比較及分析學習成果					
		各組相互提出問題及不同意見					
		依據它組的意見修改本組答案					
教師導學 (個人、小組全班)		教師說明學習重點及目標					
		教師根據學生難點給予回饋					
		教師進行學習總結及延伸					

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課…	符合程度	觀察描述
----------	------	------

	低 高				
1. 教師緊扣單元內容學習重點					
2. 教學連結學生先備知識					
3. 教學內容對應學生學習難點					
4. 教師引導學生自主學習					
5. 教師善用數位學習平臺					
6. 學生善用數位學習平臺					
7. 學生學習互動氣氛良好					

(三) 綜合意見

附件四-觀察後議課回饋紀錄表-----（觀課者填寫一、二、四項）

屏東縣萬隆國民小學 114 學年度辦理校內公開授課

觀察後議課回饋紀錄表

● 公開授課教師：曾逸鳴 任教年級：四 任教領域/科目：彈性課程~資訊
● 公開授課教學單元：scratch 小雞彈鋼琴
● 共同議課人員：
● 觀察後議課回饋 日期： 年 月 日 地點：圖書室
一、教與學之優點及特色 （含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
二、教與學待調整或改變之處 （含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
五、授課教師預定專業成長規劃：（由授課者填寫） 依據課程進度讓學生進行程式設計的學習，這跳脫了以往的資訊課程文書編輯、試算表、簡報、圖像編輯的授課模式。目前透過規劃及逐步練習，學習邏輯思考編輯程式，以便接軌未來。希望在未來的課程能加入 hour of code，從基本加深加廣，進入 scratch，透過遊戲、音樂與 AI，培養學生音樂創作藝術鑑賞資訊創造的能力。
六、回饋人員的學習與收穫：

與會人員簽名：

承辦人

主任

校長