

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	跨領域閱讀與學習	實施年級	五年級
課程目標	透過閱讀各類文本, 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養, 並透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
核心素養 具體內涵	國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社Cb-Ⅲ-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		

議題融入	性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E7閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11認識海洋生物與生態。 海E16認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 家E1了解家庭的意義與功能。 家E2了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
學習重點	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。

		國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習內容	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 自 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 社Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。
表現任務		能透過跨領域的閱讀與學習活動，對校園環境及社區在地特色以極歷史文化有初步認識，並能完成學習單及海洋詩、校園童詩創作以及藝術品創作並樂於參與。能表現尊重他人與惜物感恩的品德習慣。
教學資源		教學 PPT 圖書 影片 圖卡 教學資源 APP

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
112 學年度第一學期				
	校園植物一		11	
第(1) 週 － 第(3) 週	校園過去 4 年的那些植物 認識新的校園植物	1. 感謝樹站立著-日曬雨淋守護校園。 認識 1-4 年級有解說牌植物-樹名、樹幹、葉子、種子或花、樹皮形狀。 2. 瞭解 6 種有植物牌說明的植物 山黃梔、巴西乳香、雨豆樹、洋紅風鈴木、台灣樹蘭、樟樹。 植物認識-樹名、樹幹、 葉子、種子或花、樹 皮形狀。	3	
第(4) 週 － 第(6) 週	植物小詩創作欣賞 植物小詩創作	藉由身體感官的接觸，啟發欣賞自然之美，並能以寫作方式表達對植物的感受。 2. 請學生選擇校園中一棵最喜歡的植物做觀察。 3. 老師先以填空的方式引導 學生，完成植物觀察小詩創作。 請學生完成植物新詩並分享心得感想。	3	

第(7) 週 － 第(9) 週	葉脈紋路各不同 不同的葉脈紋路 明察秋毫-有味道的植物	認識葉子的葉脈像網子一樣的網狀葉脈植物 認識葉子的葉脈一條一條直線平行狀葉脈植物 認識校園植物中有味道的植物名稱	3	
第(10) 週 － 第(11) 週	葉子找媽媽	能辨別基本的植物特徵形狀 1. 感謝校園樹木的儀式。 2. 分組，每組分一個袋子，袋子放入中庭 10 種樹木的 葉子，發給學生。 3. 找出葉子的媽媽，並拓印樹幹紋路。。	2	
	海洋教育一		10	
第(12) 週 － 第(13) 週	海洋繪畫	1. 能藉生活經驗說出與畫作出對海洋的感受和想法。 2. 能畫作出多元的海洋生物物種。	2	
第(14) 週 －	靠海生活的寄居蟹	1. 能瞭解海洋的資源對人類的重要性。 2. 能了解寄居蟹的生態及食物鏈。	2	

第(15)週				
第(16)週 － 第(18)週	探訪魚市場	1. 能於生活經驗運用觀察來探究環境中的事物。 2. 能與人分享自己所看到的海洋生物。 3. 能認識生活週遭的自然環境與生態的改變。	3	
第(19)週 － 第(21)週	水域的安全	1. 能認識水域安全，建立安全的親水與戲水常識。 2. 認識不同的水域之影響與潛在危機。 3. 建立校園水域與居家水域的安全防溺常識。	3	
	線上學自然		3	
第(1)週 － 第(3)週	均一也能學自然	1. 能利用線上學習資源學習課本以外的科學新知。 2. 能將數位資源作為學習的來源之一，並從中獲得對自然科學的興趣。	3	

	史地文化一		3	
第(4)週 － 第(6)週	台灣人過去與現在的教育 (一)	認識台灣明鄭時期的學校教育 1. 介紹台灣明鄭時期歷史背景與人物故事 2. 介紹鄭成功與鄭經時期台灣的學校教育 3. 介紹明鄭時期之後清治時期的歷史背景與人物故事 4. 介紹清治時期台灣的學校教育與考試制度 5. 介紹馬偕引 1 入與在台創立的學校	3	
	家庭教育一		3	
第(7)週 － 第(9)週	健康家人 瘦瘦家與胖胖家 黑心 STOP	1. 健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 2. 檢視自己一天的營養和熱量是否適當？ 3. 討論對自己或家人的健康是否有影響，影養及食材衛生。 4. 為何要建議家人購買有健康食品標章的食物？ 5. 以飲料或餅乾類包裝產品，檢視成分與營養標示、製造日、保存期限。 6. 熱量知多少？ 7. 當家人買到黑心食品或瑕疵食品時，消費者可以有哪些管道可以申訴或尋得解決的辦法？ 8. 消費者八大權利	3	

		9. 基本需求、講求安全、正確資訊 選擇、表達意見、請求賠償 消費教育、健康環境		
	食魚教育一		6	
第(10) 週 － 第(15) 週	枋寮魚你相遇 1	認識在地養殖魚: 午仔魚與龍膽石斑 瞭解如何判斷挑選當季新鮮海鮮食材與保育永續觀念 走訪新龍社區體驗在地魚文化	6	
	法-性別平等教育一		6	
第(16) 週 － 第(21) 週	睡美人的春天	1. 瞭解每個人都擁有多元的特質，且各個特質皆有正向與負向的發展。 2. 能主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 3. 能尊重、認同與欣賞他人的想法與意見。 4. 能分辨並說出他人與自己擁有特質的積極面，並且能夠在不同的生活面向中展現特質的積極面。 能發揮特質的積極面，不嘲笑或歧視他人的負向特質		

		影片欣賞：青春期情緒的困擾 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」		
112 學年度第二學期				
	校園植物二		10	
第(1) 週 - 第(3) 週	校園過去認識的那些植物	認識之前所有植物牌說明的 36 種植物 1. 感謝樹站立著-日曬雨淋守護校園。 36 種教過有解說牌植物-樹名、樹幹、葉子、種子或花、樹皮形狀。	3	
第(4) 週 - 第(6) 週	認識新的校園植物 植物小柯南	能觀察比較不同的植物特徵 1. 分組上課先帶去各角落認識一遍校園植物。 2. 由老師先擔任出題者，描述一種植物的 2-3 種特徵。 3. 找到的組員要說出植物名稱. 特徵與生長的角落。 4. 說出至少 15 種秘密植物分組競賽。	3	

第(7)週 － 第(8)週	植物的分類	能將校園植物初步分類 1. 學生分組，拿出 20 種不同樹葉來觀察，葉子是單葉、複葉、對生、全緣無凹痕。 2. 實際到校園去觀察並認識木本植物和草本植物的不同。	2	
第(9)週 － 第(10)週	蕨代風華	能認識存在地球已四億年的植物 1. 在學校哪裡最常見到蕨類植物。 2. 實際去找出蕨類生長的環境，有什麼特徵或是共同點。 3. 蕨類植物不開花，哪到底如何繁殖呢？出生的幼葉像什麼符號。	2	
	海洋教育二		10	
第(11)週 － 第(13)週	常吃的魚	1. 能藉生活經驗說出常吃那些魚的感受和想法。 2. 能畫作出常吃的魚之海洋生物。 3. 放出日常會吃的魚的影片，解說那些魚是人工養殖或出海補捉。 4. 繪畫創作幾隻自己最常吃的魚。 5. 分享繪畫畫作心得感想。	3	
第(14)週 － 第(17)週	愛海淨灘	1. 分組說明淨灘地安全規定，帶去海邊初步淨灘。 2. 從沙灘上發現的垃圾黏貼於大海報上，初步的分類。 3. 請孩子們在課堂上練習發表內容和心得。	4	

週				
第(18)週 － 第(20)週	100 個即將消失的地方	100 個即將消失的地方-影片觀賞 1. 教師與學生討論氣候暖化可能帶來對地球造成的問題與傷害。 2. 師生將課堂上討論的資料進行統整後，讓學生扮演小小解說員的角色, 進行知識分享任務。 3. 分組輪流上台發表。	3	
112 學年度第二學期				
	家庭教育二		3	
第(1)週 － 第(3)週	為家人把關 為您調製一杯愛的果汁 家庭蔬食	1. 學生分享與家人逛市場或賣場的經驗。 2. 如何區分新鮮食物與蔬果? 3. 透過新鮮水果與市售果汁的比較。 4. 依教學步驟清洗水果、切水果、調製打一杯健康果汁 5. 認識蔬果對人體的健康營養價值。	3	

		6. 蔬食的好處?尊重生命、愛惜食物資源……。		
		7. 如何清洗蔬果，經由衛生的注重帶給家人健康。		
	史地文化二		6	
第(4)週 - 第(6)週	台灣人過去與現在的教育 (二)	1. 介紹台灣日治時期的學校教育型態與學習方式 2. 介紹日治時期創立至今的學校	3	
第(7)週 - 第(9)週	台灣人過去與現在的教育 (二)	1. 介紹台灣日治時期之後至今學校教育制度的演進 2. 比較明鄭/清治/日治/現今教育制度不同語發表自己較喜歡的學校教育型態	3	
	食魚教育二		5	
第(10)週 - 第(15)週	枋寮魚你相遇 2	影片：懂魚、愛魚、慢慢吃魚 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5080926 影片：「海鮮文化」與「海洋文化」 https://buzzorange.com/2017/07/07/eat-fish/ 「煮一道在地魚料理」紀錄片	5	

	法-性別平等教育一		6	
第(16) 週 - 第(20) 週	夢想起飛	1. 能知道自我生涯發展的規劃能突破性別的限制。 2. 能發現自我的興趣與專長並能持續發展。 3. 能瞭解社會上對性別的刻板印象。 觀看繪本【了不起的妳】。 1. 能辨識媒介內容中的性別的刻板印象。 2. 能察覺當今社會文化中兩性角色地位與處境。 3. 能省思性別刻板化印象的影響 播放媒體識讀影片：公視別小看我節目【換個姿勢看偶像劇羅曼史】。		

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	書藝寫字		實施年級	五年級
課程目標	1. 增進手眼協調能力。 2. 提升書寫的專注力。 3. 陶冶賞析名家作品的美德。			
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。			
議題融入	品德教育、閱讀素養			
學習重點	學習 表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。		
	學習 內容	識字與寫字 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
表現任務	1. 能知道文字的演變過程及各文字字體的書寫特色。 2. 能了解名家字體風格,並欣賞楷書名家(歐、顏、柳等)碑帖。 3. 學生能應用所學的執筆方式與結構進行斗方、春聯等書寫			

教學資源	書法用具、摹寫字帖			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 21 週	書法入門		共 21 節	
第 1 週 － 第 2 週	文房四寶	1. 教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 2. 「教師介紹書法用具」：古人說：「工欲善其事，必先利其器。」因此學習書法要準備文房四寶。 3. 教師展示書法用具的實物，告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。並介紹這些書法用具的功用，使學生了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史及用途。 4. 教師示範如何正確選用及使用書法用具，並告知事後的整理清潔保養也是非常重要的，可以延長書法用具的使用期限。	2	
第 3 週 － 第 4 週	執筆的方式與線條之美	1. 「教師介紹執筆及運筆的方法」：教師向學生介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。書寫書法時，正確的姿勢要領：頭要正；身體要正直不歪斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬，教師一邊講解，一邊巡視學生的坐姿。	2	

		2. 執筆的方法有許多種，指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點，以雙鉤法為佳，教師一邊講解，一邊巡視指導學生的握筆法。 3. 「基本筆畫練習」：請學生練習畫直線。此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 實際書		
第 5 週 － 第 6 週	書法口訣 「仰、平、俯、駐」，意在筆先	1. 老師講解書寫書法口訣「仰、平、俯、駐」，及其所代表的涵義。 2. 「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」永字八法的「勒一橫畫」及橫畫範字，教師示範書寫，學生練習橫畫的長橫和短橫。此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。 3. 請學生實際練習書寫「一、二、三」的字體。	2	
第 7 週 － 第 8 週	基本筆畫指導	1. 複習上周所學的書法口訣「仰、平、俯、駐」 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「努一豎畫」，教師示範書寫，學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 3. 筆畫指導：長、上短下長、橫短下一橫長實際書寫 4. 請學生實際練習書寫「上、下」的字體，並藉此告訴學生豎畫不同的寫法。	2	
第 9 週 －	作品臨摹、筆法提點	1. 複習上周所學的「基本筆法」永字八法的「努一豎畫」，及書寫「上、下」的字體時，應注意之處。	2	

第 10 週		2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「趯一鉤法」，教師示範書寫，學生練習豎鉤。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 3. 請學生實際練習書寫「日、月、口」的字體。		
第 11 週 － 第 12 週	入格觀念 筆法結構、描寫	1. 複習上周所學的「基本筆法」永字八法的「趯一鉤法」，及書寫「日、月、口」的字體時，應注意之處。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「入格」的觀念及其重要性。 3. 請學生先進行臨摹練習後，再將字帖拿掉，練習書寫。	2	
第 13 週 － 第 14 週	字體架構原則	1. 複習所學的字體架構原則： (1)橫長。(2)上短下長。(3)上二橫短、下一橫長。 (4)左長右短、左低右高。 (5)正大正小、扁大扁小、長大長小。 2. 教師展示不同字體，並指出字體架構原則： (1)單獨成字，橫畫結束，比部首高。 3. 請學生觀察比較並舉出字帖中其他符合結構原則的字，並實際書寫	2	
第 15 週 － 第 16 週	認識界標	1. 書法口訣複習：(1)橫長。(2)上短下長。(3)上二橫短、下一橫長。(4)左長右短、左低右高(5)正大正小、扁大扁小、長大長小(6)單獨成字、橫劃結束 2. 認識界標、1/3 偏上 3. 實際書寫	2	

第 17 週 － 第 18 週	認識楹聯藝術	1. 介紹楹聯的格式 2. 介紹楹聯的書寫方式 3. 介紹對聯的書寫方式:上仄下平	2	
第 19 週	實際踏查	看廟宇對聯知陰刻、陽刻	1	
第 20 週 － 第 21 週	書寫對聯	1. 教師在黑板前擺放對聯 2. 帶學生介紹 7 字對聯 3. 放對聯至學生桌上，並請學生進行對聯書寫 4. 觀摩	2	
下學期 20 週	書藝寫字		共 20 節	
第 1 週 － 第 2 週	匾額書寫	1. 老師將學生進行分組 2. 請學生依組別坐下後，標示位置 3. 請學生輪流書寫匾額中的字	2	
第 3 週 － 第 4 週	匾額邊框設計	1. 發下上週所書寫的匾額以及邊框參考圖 2. 請學生一人一邊做邊框繪製 3. 畫完後，請學生發表所繪製的圖案	2	
第 5 週 － 第 7 週	射箭:上左下右	1. 複習所學的字體架構原則:單獨成字，橫畫結束比部首高。 2. 教師展示不同字體，並指出字體架構原則:	3	

		(1)射箭概念:上左下右。 3. 實際書寫		
第 8 週 － 第 10 週	文字演變	1. 講述說明中國各類字體、書體的演變: (1)甲骨文、金文 (2)篆書、隸書、楷書、草書、行書。 2. 教師拿出名家字帖，講述其字體的特色。 3. 實際摹寫	3	
第 11 週 － 第 12 週	臨摹練習	1. 複習所學重點: (1)橫長。(2)上短下長。(3)上二橫短、下一橫長。 (4)左長右短、左低右高。 (5)正大正小、扁大扁小、長大長小。 (6) 單獨成字，橫畫結束，比部首高。 2. 講解本次要臨摹字帖上各文字的字體結構。 3. 請學生進行臨摹，摩(描著寫)一行、臨(看著寫)兩行。	2	
第 13 週 － 第 14 週	字體架構原則	1. 複習所學重點: (1)橫長。(2)上短下長。(3)上二橫短、下一橫長。 (4)左長右短、左低右高。 (5)正大正小、扁大扁小、長大長小。 (6) 單獨成字，橫畫結束，比部首高。 (7)射箭概念:上左下右。 2. 教師展示不同字體，並指出字體架構原則:	2	

		(1)單獨成字，有長腳的比部首低。 3. 請學生進行臨摹，摩(描著寫)一行、臨(看著寫)兩行。		
第 15 週 － 第 16 週	春聯	1. 教師透過提問，讓學生說出與春節有關的習俗，進而進入本課程的重點－春聯這項習俗。 2. 教師講述有關春聯的故事由來。 3. 教師拿出實物，並告知學生門聯、長條、斗方的差別。 4. 教師講解春聯字詞組合概念，上下聯的異同、橫批……等重點。	2	
第 17 週 － 第 18 週	斗方與春聯實際書寫	1. 介紹常出現於斗方上的文字 2. 實際書寫斗方 3. 觀摩與分享心得	2	
第 19 週 － 第 20 週	書藝成果展	1. 請學生整理這一年的書藝作品，並挑選出最佳作品。 2. 將每位學生所挑選的作品進行分類。 3. 規劃展覽區位置，進行布置。 4. 請學生用書藝課所學的書藝能力自製邀請卡，邀請校內師生前往參觀。	2	

課程名稱	PowerPoint 超簡單			實施年級 五年級

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程目標	1.知識：認識使用 PowerPoint 製作簡報的方法及使用簡報呈現資料的意義。 2.態度：在製作簡報的過程中，能認真學習並尊重智慧財產權。 3.實踐：能製作不同類型的簡報來呈現內容，同時能設計美觀的簡報。	
核心素養 具體內涵	核心素養： ●總綱核心素養面向與項目 A 自主行動：A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動：B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 ●領綱核心素養具體內涵 <u>綜-E-B2</u> 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 <u>藝-E-A2</u> 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 <u>藝-E-B2</u> 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 <u>英-E-B2</u> 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 <u>國-E-B3</u> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
議題融入	多 E1 了解自己的文化特質。 品 EJU1 尊重生命。 能 E2 了解節約能源的重要。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
學習重點	學習 表現	【藝術】 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 【綜合】

		綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
	學習 內容	【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 【綜合】 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。
表現任務	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。	
教學資源	PowerPoint 2016 超簡單（小石頭出版）、老師教學網站互動多媒體、課程影音、課本習題等。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 1~4 週	大家來認識簡報	1. 說明什麼是簡報。 2. 說明什麼時候會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。 3. 說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。 4. 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 5. 瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等 6. 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。 7. 開啟 PowerPoint 認識介面。 8. 建立第一個簡報「自我介紹」。 9. 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 10. 學會儲存檔案為簡報檔。 11. 學會調整文字方塊大小。 12. 學會插入圖片，在第一張投影片人物圖片。 13. 了解簡報中常使用的圖片格式。	4 節	

		14. 學會儲存簡報的更多格式，例如舊版相容格式。 15. 說明在 PowerPoint 支援 Google 雲端硬碟與 OneDrive 存取。		
第 5-8 週	PPT 簡報創意秀	1. 說明簡報設計要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內容。 2. 製作簡報「資訊安全防身術」宣導簡報。 3. 學會運用內建範本再編輯。 4. 學會刪除投影片。 5. 學會插入背景底圖。 6. 學會運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。 7. 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。 8. 學會新增投影片。 9. 瞭解項目符號如何讓文字更有條理。 10. 學會美化項目符號。 11. 學會複製投影片。 12. 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入 YouTube 影片。 13. 學會另存新檔。	4 節	
第 9-12 週	地震保命三步驟	1. 教師說明簡報設計要領。 2. 教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。 3. (1) 學生套用範本。	4 節	

		(2) 學生刪除投影片。 (3) 學生使用不同的瀏覽模式。 (4) 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 (5) 學生插入圖片。 (6) 學生新增投影片。 (7) 學生加入項目符號。 (8) 學生複製投影片。 (9) 學生觀看成果簡報。 (10) 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 4. 活動二：上台做簡報 (1) 學生能說出上台做簡報的技巧。 (2) 學生完成個人防災簡報		
第 13-16 週	線上旅遊 GOGOGO!	1. 設定封面與內頁不同的背景圖。 2. 用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 3. 插入鏤空相框與照片。 4. 安排圖層與剪裁照片。 5. 製作中英對照文字對照。 6. 認識 Google 翻譯。 7. 為圖片加上陰影。 8. 用文字方塊做圖說。 9. 群組與旋轉。 10. 圖片樣式設計。	4 節	

		11. 學會調整投影片順序。 12. 在簡報插入外部投影片，共同創作的概念。 13. 轉場特效與背景音樂。		
第 17-21 週	成語萬花筒-四格動漫	1. 配合國語課文四字成語設計內容。 2. 翻轉物件。 3. 插入圖說文字並設計樣式。 4. 自訂動畫。 5. 製作「移動路徑」動畫。 6. 將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 7. 作品分享與討論	5 節	
下學期				
第 1-4 週	視力保健小常識	1. 認識簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 2. 問答遊戲的規劃要領。 3. 插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。 4. 認識視覺暫留現象。 5. 更改背景美術效果。 6. 認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 7. 取消按一下滑鼠換頁。 8. 設定轉場音效。 9. 播放遊戲玩玩看。	4 節	

第 5-8 週	防治登革熱—滅蚊大作戰	1. 觀摩疾病防治宣導簡報，瞭解切題的主視覺可以讓簡報更吸引人。 2. 學會運用內建的圖案，製作禁止標誌。 3. 學會在 PowerPoint 中為圖片去背。 4. 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 5. 學會編輯 SmartArt。 6. 學會變更 SmartArt 樣式。 7. 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。 8. 學會製作箭號圖案、在圖案中加入文字、製作網頁超連結。 9. 瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。	4 節	
第 9-12 週	認識臺灣古蹟-專題介紹	1. 認識臺灣古蹟專題設計概念。 2. 認識維基百科。 3. 認識創用 CC 授權要素。 4. 母片設計，編輯共用母片。 5. 套用設計好的母片。 6. 對齊與均分圖案。 7. 從維基百科擷取網頁文字與圖片。 8. 認識簡報的螢幕擷取功能。 9. 將圖片裁剪成圖形。	4 節	

		10. 運用插入檔案功能合併完成簡報。		
第 13-16 週	臺灣野生動物保育-守護臺灣石虎	1. 認識石虎保育。 2. 製作專題報告前的準備工作。 3. 了解可以用 Word 撰寫大綱與內文。 4. 使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 5. 從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 6. 觀摩母片設計。 7. 認識圖表與表格。 8. 簡報插入 Excel 圖表。 9. 在簡報製作表格。 10. 認識簡報可以匯出 PDF。 11. 認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵	4 節	
第 17-20 週	太陽系家族大探索	1. 使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 2. 從大綱清除文字格式，套用母片的樣式。 3. 觀摩母片設計。 4. 圖表與表格呈現資料，認識圖表與表格。 5. 在簡報插入 Excel 圖表。 6. 在簡報製作表格。 7. 將簡報匯出 PDF。	4 節	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（ ）節，上學期（ ）週共（ ）節、下學期（ ）週（ ）節，合計（ ）節。

（一）社團活動課程規劃（表九）（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
					若有連結必要之法定議題，請備註。

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

社團名稱 教學進度與學習活動	_____社	_____社	_____社	_____社	_____社	_____社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第()週-第()週，()節						