

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(18)週共(36)節，合計(78)節。

課程名稱	跨領域閱讀與學習	實施年級	6 年級
課程目標	透過閱讀各類文本, 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養, 並透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
核心素養 具體內涵	國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社Cb-Ⅲ-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		

議題融入	性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E7閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11認識海洋生物與生態。 海E16認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 家E1了解家庭的意義與功能。 家E2了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
學習重點	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。

		國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習內容	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 自 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 社Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。
表現任務		能透過跨領域的閱讀與學習活動，對校園環境及社區在地特色以極歷史文化有初步認識，並能完成學習單及海洋詩、校園童詩創作以及藝術品創作並樂於參與。能表現尊重他人與惜物感恩的品德習慣。
教學資源		教學 PPT 圖書 影片 圖卡 教學資源 APP

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
112 學年度第一學期				
	校園植物一		11	
第(1)週 - 第(4)週	解說校園新的 6 種植物 小小解說小小解說員:校園樹木	1. 認識煙火樹、金露花、光臘樹、印度橡膠樹、扁柏、象牙木-樹名、樹幹、葉子、種子或花、樹皮 形狀。 2. 三人一組簡易輪流解說這 6 棵植物 2-1 將樹名作成籤放入籤筒。 2-2 分 4 組來輪流抽樹名，至少解說該樹的 3 種特徵，教師評分過關。 2-3 解說一、二、三年級所學植物-樹名、樹幹、葉子、種子或花、樹皮形狀。 解說四、五年級所學植物-樹名、樹幹、葉子、種子或花、樹皮形狀。	4	
第(5)週 - 第(6)週	猜一猜	1. 能運用觀察樹皮或葉子猜出樹名 將學生分成分成 4 組，每組拓印校園樹木 10 棵的樹皮和葉子。 每組上台輪流展示編號的拓印，其他各組將答案寫下，最後計算答對率。	2	

第(7) 週 － 第(9) 週	認識盆栽植物	能認識學校至少七種盆栽植物： 1. 將學生分成五組，觀察校園盆栽植物特徵至少七種，再上網查清楚名稱，並各組輪流上台報告。 2. 最喜歡哪一棵呢？選選看。	3	
第(10) 週 － 第(11) 週	畫畫花花世界	能將樹木所開的花畫出來： 1. 感謝樹木站立守護校園。 2. 找出校園中開的花，棋盤腳、朱槿、馬拉巴栗…等。	2	
	海洋教育一		10	
第(12) 週 － 第(14) 週	森林守護者—種子盆栽 DIY	一、森川里海與永續生態 二、種子盆栽種類甚多，下以瓊崖海棠為例 1. 瓊崖海棠種子特性介紹 2. 【種子盆栽 DIY】 a. 撿拾種子、去殼、填土、種植 b. 照護須知	3	

		c. 移盆須知 三、守護森林桌遊		
第(15)週 － 第(17)週	屏東的海神信仰	1. 認識海神信仰並探索與瞭解家鄉文化 2. 分析南州迎王地方特色 3. 培養喜愛鄉土的情懷 4. 培養海域永續經營的理念	3	
第(18)週 － 第(21)週	綠色海鮮—手作一夜干	1. 認識綠色海鮮的分類與精神 2. 透過一夜干的製作感受動手做的趣味 3. 能了解製作一夜干過程	4	
	性平教育一		6	
第(1)週 － 第(6)週	我的與眾不同	1. 瞭解每個人都擁有多元的特質，且各個特質皆有正向與負向的發展。 2. 能主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 3. 能尊重、認同與欣賞他人的想法與意見。 4. 能分辨並說出他人與自己擁有特質的積極面，並且能夠在不同的生活面向中展現特質的積極面。 5. 能發揮特質的積極面，不嘲笑或歧視他人的負向特質。	3	

		5. 動畫欣賞：那些年……記得當時年紀小		
	家庭教育一		3	
第(7)週 — 第(9)週	孩能怎樣? 生氣不能解決問題!	1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 生氣的男人繪本故事介紹，藉由繪本及影片中的案例，探討主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 4. 情緒抒發的管道?每個人都有發洩情緒的權利，如何做才不會傷害自己的家人!	3	
	史地文化一		2	
第(10)週 — 第(11)週	認識書寫紙張的類別	1. 學生觀察不同類型紙張的觸感並進行分享與猜測用途 2. 介紹各種書寫紙張的製作材料及用途	2	

	食魚教育一		10	
第(12) 週 — 第(21) 週	枋寮魚你相遇 3	魚青年的語魚課堂： 1. 認識枋寮鄉的魚業養殖環境與產品製作販賣 2. 走讀午仔魚與龍膽石斑魚的養殖魚場 3. 海廢手做創作 SDGS與過漁現象： 1. 認識生態養殖 2. 走讀認識在地永續漁業資源 手作午仔魚一夜乾料理與在地龍膽石斑魚加工產品的製作與販賣認識	10	
			6	
112 學年度第二學期				
	校園植物二		10	

第(1) 週 - 第(3) 週	小小植物調查員	能調查校園內兩棵以上生長在同一區域的植物 1. 調查荷花、蓮花、構樹、牛筋草、大花咸豐草、欖仁樹、車前草、榕樹等族群。 2. 為何這些區域有這些植物。 3. 為何有些會生長在同一區域，是因為種子掉落的方式，還是其它……。	3	
第(4) 週 - 第(6) 週	葉子前端比一比	能比較不同的葉端形狀 1. 學生二人分成一組。 2. 校園找出葉子葉端-漸尖、銳尖、鈍形、圓形、微凹、凹缺、尾狀，至少 2 種植物。 綜合學生所有的植物葉子，比較出哪種葉端最多，找出前三名。 3. 繪製校園樹木葉子小書。	3	
第(7) 週 - 第(8) 週	發現花的世界	能分別出花的柱頭、花柱、雄蕊…等 1. 感恩校園植物的儀式。 2. 學生分成 2 人一組，去找 出花如朱槿、雞蛋花…等 2 朵花朵。 3. 畫出柱頭、花柱、雄蕊、雌蕊、子房、等構造。	2	

第(9)週 － 第(10)週	植物分布圖(一)	1. 畫出前庭校園環境分布圖。 2. 實際去找出校園樹木，標示畫出出相關位置。 3. 在植物正確比例位置寫上名稱。 4. 畫出中庭校園環境分布圖。 5. 實際去找出校園樹木，標示畫出出相關位置。 6. 在植物正確比例位置寫上名稱。	2	
	海洋教育二		8	
第(11)週 － 第(13)週	減塑行動與拯救海洋—藍晒環保袋	1. 瞭解藍晒的歷史與流派 2. 瞭解減塑行動的相關知識 3. 透過藍晒作品感受動手做的趣味 4. 學習藍晒手工環保袋製作	3	
第(14)週 － 第(18)週	開放性水域安全(進階)の海域篇	【水域風險我先知】：溺斃事件新聞探討 1、 如何預判： 氣象預報網站&APP 介紹 環境評估(肉眼觀察)：雲層類型、風力、離岸流、潮汐、水母…其他危險因子 認識水域安全標誌)：教師利用圖卡或電腦投影設備，呈現我國水上安全標誌，並依序講述標誌的圖形結構、各種標誌的名稱：「警告標誌」、「禁止標誌」、「強制標誌」、「允許標誌」	5	

		2、 外國水域安全標誌：針對同一種名稱的水上安全標誌，展示國內外不同的常見圖形與圖案，以加深學童對各項水上安全標誌的印象。 3、 水域安全標誌創意發想 繪製原則說明：相同意思的「水上安全標誌」也可以用不同的圖案呈現，並說明常用的標誌圖形結構 水域安全標誌創想：分組進行發想創意，激盪創造出水域安全標誌，以反思水域活動中可能出現的不當行為，增進學習成效。 分組上台展示，表揚並讚美優異之組別、學生		
	性平教育二		6	
第(1)週 — 第(6)週	我的未來不是夢	1. 觀看繪本【了不起的妳】。 2. 班級討論：，最後教師總結。 (1) 故事中黑人小女孩葛莉絲，因為刻板印象與偏見，在故事中遇到了挫折。 (2) 他是如何克服？ (3) 最後大家的想法是否改變了，為什麼？ 3. 小組討論，在現今社會是否也會有因為刻板印象與偏見，而有不公平對待。 4. 小組分享。	6	

		請學生討論社會上一般常見的行業擔任者多為男性或女性，為什麼會有這樣的性別區分呢？ 2. 教師總結：找出自己的興趣與專長，不管是男生或女生都應該努力實現自己的夢想。 3. 請學生蒐集或寫下自己較感興趣的行業，並寫入學習單。 4. 學生與同學分享自己未來自己最嚮往的工作，並說出自己要如何努力達成目標。 我的未來不是夢(2) 1. 播放媒體識讀影片：公視別小看我節目【換個姿勢看偶像劇羅曼史】。 2. 全班共同討論並列舉出影片中的戲劇節目有提到哪些性別的刻板印象，並思考其是否有不合理之處。 3. 小組探討：各組運用電腦上網搜尋，選擇一個電視節目，並分析其內容是否有性別刻板印象，其刻板印象是否合理。 4. 小組報告。		
	家庭教育二		3	
第(7)週 — 第(9)週	善待家人	釘釘子的故事 1. 老師分享《釘釘子的故事》 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。	3	

第(7)週 － 第(9)週		家庭樹 1. 藉由行動力表達對家人的愛，幫家人做一件事就能在學習單家庭樹上塗上一片葉子的顏色，限時 2 週，看誰完成的樹最大棵!	3	
	食魚教育二		3	
第(10)週 － 第(12)週	枋寮魚你相遇	食魚成果展準備： 海廢創意作品 走讀漁場紀錄片與攝影 海洋詩作品	3	
	史地文化－薄紙學問多		6	
第(13)週 － 第(18)週	紙上走一回才知對了嗎？	能運用 3 種以上的素材寫字 1. 學生在不同類型紙張上書寫 2. 學生實作造一張紙 造紙廠戶外教學參訪	6	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	書法寫字	實施年級	六年級
課程目標	1. 增進手眼協調能力。 2. 提升書寫的專注力。 3. 陶冶賞析名家作品的美德。		
核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。		
議題融入	品德教育、閱讀素養		

學習重點	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。		
	學習內容	識字與寫字 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
表現任務	1. 能知道文字的演變過程及各文字字體的書寫特色。 2. 能了解名家字體風格,並欣賞楷書名家(歐、顏、柳等)碑帖。 3. 學生能應用所學的執筆方式與結構進行斗方、春聯等書寫			
教學資源	書法用具、摹寫字帖			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
上學期 21 週	書法寫字		共 21 節	

第 1 週	文房四寶	1. 教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 2. 「教師介紹書法用具」：古人說：「工欲善其事，必先利其器。」因此學習書法要準備文房四寶。 3. 教師展示書法用具的實物，告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。並介紹這些書法用具的功用，使學生了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史及用途。 4. 教師示範如何正確選用及使用書法用具，並告知事後的整理清潔保養也是非常重要的，可以延長書法用具的使用期限。	1	
第 2 週	執筆的方式與線條之美	1. 「教師介紹執筆及運筆的方法」：教師向學生介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。書寫書法時，正確的姿勢要領：頭要正；身體要正直不歪斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬，教師一邊講解，一邊巡視學生的坐姿。 2. 執筆的方法有許多種，指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點，以雙鉤法為佳，教師一邊講解，一邊巡視指導學生的握筆法。 3. 「基本筆畫練習」：請學生練習畫直線。此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 實際書寫	1	
第 3 週	書法口訣 「仰、平、俯、駐」，意在筆先	1. 老師講解書寫書法口訣「仰、平、俯、駐」，及其所代表的涵義。 2. 「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」永字八法的「勒一橫畫」及橫畫範字，教師示範書寫，學生練習橫畫的長橫和短橫。此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。	1	

		3. 請學生實際練習書寫「一、二、三」的字體。		
第 4 週	基本筆畫指導	1. 複習上周所學的書法口訣「仰、平、俯、駐」 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「努—豎畫」，教師示範書寫，學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 3. 筆畫指導：長、上短下長、橫短下一橫長實際書寫 4. 請學生實際練習書寫「上、下」的字體，並藉此告訴學生豎畫不同的寫法。	1	
第 5 週	作品臨摹、筆法提點	1. 複習上周所學的「基本筆法」永字八法的「努—豎畫」，及書寫「上、下」的字體時，應注意之處。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「趯—鉤法」，教師示範書寫，學生練習豎鉤。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 3. 請學生實際練習書寫「日、月、口」的字體。	1	
第 6 週	入格觀念 筆法結構、描寫	1. 複習上周所學的「基本筆法」永字八法的「趯—鉤法」，及書寫「日、月、口」的字體時，應注意之處。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「入格」的觀念及其重要性。 3. 請學生先進行臨摹練習後，再將字帖拿掉，練習書寫。	1	
第 7 週	字體架構原則	1. 複習所學的字體架構原則： (1)橫長。(2)上短下長。(3)上二橫短、下一橫長。	1	

		(4)左長右短、左低右高。 (5)正大正小、扁大扁小、長大長小。 2. 教師展示不同字體，並指出字體架構原則： (1)單獨成字，橫畫結束，比部首高。 3. 請學生觀察比較並舉出字帖中其他符合結構原則的字，並實際書寫		
第 8 週	認識界標	書法口訣複習：(1)橫長。(2)上短下長。(3)上二橫短、下一橫長。(4)左長右短、左低右高(5)正大正小、扁大扁小、長大長小(6)單獨成字、橫劃結束 認識界標、1/3 偏上 實際書寫		
第 9 週	認識楹聯藝術	1. 介紹楹聯的格式 2. 介紹楹聯的書寫方式 3. 介紹對聯的書寫方式：上仄下平	1	
第 10 週	實際踏查	看廟宇對聯知陰刻、陽刻	1	
第 11 週	書寫對聯	1. 教師在黑板前擺放對聯 2. 帶學生介紹 7 字對聯 3. 放對聯至學生桌上，請學生進行對聯書寫 4. 觀摩	1	

第 12 週	匾額書寫	老師將學生進行分組 請學生依組別坐下後，標示位置 請學生輪流書寫匾額中的字	1	
第 13 週	匾額邊框設計	發下上週所書寫的匾額以及邊框參考圖 請學生一人一邊做邊框繪製 畫完後，請學生發表所繪製的圖案	1	
第 14 週	射箭：上左下右	1. 能認識字體架構原則。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形。	1	
第 15 週	文字演變	1. 能知道文字的演變過程及各文字字體的書寫特色。 2. 能了解名家字體風格，並欣賞楷書名家（歐、顏、柳等）碑帖。	1	
第 16 週	臨摹練習	1. 在書寫時，能注字體架構原則。 2. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 3. 能透過臨摹，寫出正確的毛筆字。	1	
第 17 週	字體架構原則	1. 複習所學重點： (1)橫長。(2)上短下長。(3)上二橫短、下一橫長。 (4)左長右短、左低右高。 (5)正大正小、扁大扁小、長大長小。 (6)單獨成字，橫畫結束，比部首高。 (7)射箭概念：上左下右。	1	

		2. 教師展示不同字體，並指出字體架構原則： (1) 單獨成字，有長腳的比部首低。 3. 請學生進行臨摹，摩(描著寫)一行、臨(看著寫)兩行。		
第 18 週	春聯	1. 教師通過提問，讓學生說出與春節有關的習俗，進而進入本課程的重點－春聯這項習俗。 2. 教師講述有關春聯的故事由來。 3. 教師拿出實物，並告知學生門聯、長條、斗方的差別。 4. 教師講解春聯字詞組合概念，上下聯的異同、橫批……等重點。	1	
第 19 週	斗方與春聯實際書寫	1. 介紹常出現於斗方上的文字 2. 實際書寫斗方 3. 觀摩與分享心得	1	
第 20-21 週	春聯書寫與創作	1. 由老師進行斗方與春聯書寫示範。 2. 學生選字在斗上上寫字。 3. 進行春聯寫字與創作。	2	
下學期				
第 1 週 第 2 週	課程介紹與文房四寶	1. 書法課程介紹。 2. 介紹書法用具及使用方法。 3. 認識用具保養的方法。	2	

		4. 說明執筆方式與坐姿調整。 5. 練習執筆、蘸墨、退墨。 6. 練習畫線條及洗筆。		
第 3 週 第 4 週	楷書	1. 解說”一、二、三”寫法，口訣為”仰、平、俯、駐”。 2. 習寫”一、二、三”。	2	
第 5 週 第 6 週	楷書	1. 解說“折筆”寫法、口訣”頓、挫”。 2. 範寫、習寫”信、仕、仁”。	2	
第 7 週 第 8 週	楷書	1. 範寫、習寫”比、畏、食”。 2. 範寫、習寫”戎、為、氣”。 3. 說明“折筆”寫法、口訣”頓、挫”。 4. 說明“臨摹”的寫法。並習寫	2	
第 9 週 第 10 週	楷書	1. 範寫、習寫”恆、悚、悅”。 2. 以字帖內的字做概念筆記。 3. 說明字的結構：上左下右。例如：手。 4. 說明字的結構：單獨結構-有長腳的，比部首低、穿插概念。 5. 1/3 偏上，界標概念說明。例如：傳、侍、傷、倫。	2	
第 11 週 第 12 週	楷書	1. “撇、捺”筆法說明。撇：平撇、短撇、長撇。 2. 範寫”人、大、木”及結構說明。 3. 習寫”人、大、木”。 4. 範寫”未、水、永”及結構說明。 5. 習寫”未、水、永”。 6. “彳”部筆法教學：上粗短、下細長。兩撇不能平行。	2	

		7. 練習“彳”部筆法的字帖。		
第 13 週 第 14 週	楷書	1. “呼應點”概念說明。左點+右點=呼應點。例如：忄，豎心旁。 2. 練習“呼應點”筆法的字帖。	2	
第 15 週 第 16 週	行書	1. 介紹字體”行書” 2. 說明如何臨摹行書及落款。 3. 範寫、習寫”行書”	2	
第 17 週	淡溪書法學會期刊	1. ”淡溪書法學會期刊”閱覽。 2. 賞析作品並認識不同的字體。 3. 畫線條練習。	1	
第 18 週	字的演進	1. 介紹各個朝代盛行的字體。例如：唐楷、漢隸、秦篆、晉行書、 甲骨文、金文等 2. 判斷字的字體。	1	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

課程名稱	scratch 3 小小程式設計師	實施年級	六年級
------	-------------------	------	-----

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程目標	1.知識：認識利用 AI 並了解人工智慧特殊語言的使用。 2.態度：尊重智慧財產權並限制在商業上的用途。 3.實踐：實際利用 AI 工具寫文章、生成圖片、編輯音樂。	
核心素養 具體內涵	核心素養： ●總綱核心素養面向與項目 A 自主行動：A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動：B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 ●領綱核心素養具體內涵 <u>綜-E-B2</u> 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 <u>藝-E-A2</u> 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 <u>藝-E-B2</u> 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 <u>英-E-B2</u> 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 <u>國-E-B3</u> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
議題融入	人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重 自己與他人的 權利。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感， 練習做出道德判斷 以及審美判斷，分 辨事實和價值的不 同。。	
學習重點	學習 表現	【藝術】 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 【綜合】

		綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
	學習 內容	【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 【綜合】 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。
表現任務	一、啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 二、以學生為主體，引導學習思考，培養程式邏輯能力。 三、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 四、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 五、由探索解決問題，進而實作學習，到測試程式，養成發現問題能力。 六、提供錯蟲程式，加強學生除錯，找問題的能力。 七、教導學生靈活應用或繪製圖案，做出趣味小遊戲。	
教學資源	scratch 3。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 1~4 週	第 1 課-我是小小程序設計師	1. 認識程式設計 2. 如何取得 Scratch 3. 認識 Scratch 操作介面 4. 寫一個簡單的程式 5. 離線版與線上版的存檔方式 6. 開啟舊檔的方式 7. 觀摩線上作品 8. 學習程式設計的優點	4 節	
第 5-8 週	第 2 課-孫悟空變變變	1. 認識角色的造型 2. 本課重點指令 3. 動手做 - 角色變換 4. 加入背景與設定變身特效 5. 認識、設計流程圖 6. 除錯的概念	4 節	
第 9-12 週	第 3 課-百變造型師	1. 座標的概念 2. Scratch 的圖層指令 3. 本課程式流程圖	4 節	

		4. 本課重點指令 5. 動手做 - 百變造型師		
第 13-16 週	第 4 課-青蛙賽跑	1. 認識【廣播】 2. 本課程式流程圖 3. 本課重點指令 4. 動手做 - 青蛙賽跑 5. 加入音效	4 節	
第 17-21 週	第 5 課-防疫小尖兵	1. 用 Scratch 做動畫 2. 製作動畫的步驟 3. 用 Scratch 錄音 4. 本課程式流程圖 5. 本課重點指令 6. 動手做 - 防疫小尖兵	5 節	
下學期				
第 1-4 週	第 6 課-終極密碼	1. 認識【亂數】 2. 什麼是【變數】 3. 本課程式流程圖 4. 本課重點指令 5. 動手做 - 終極密碼	4 節	

第 5-8 週	第 7 課-英打問答	1. 認識邏輯運算 2. 本課程式流程圖 3. 本課重點指令 4. 動手做 – 英打問答 5. 擴充功能（文字轉語音）	4 節	
第 9-12 週	第 8 課-打鼓達人	1. 認識分身 2. 認識擴充功能 – 音樂 3. 本課程式流程圖 4. 本課重點指令 5. 動手做 – 打鼓達人	4 節	
第 13-16 週	：神奇的生日蛋糕	1. 程式設計的步驟 2. 舞台背景和角色造型 3. 寫程式的技巧、換造型和重複迴圈 4. 隨機取數選蛋糕 5. 互動提示和音效、讓角色動起來	4 節	
第 17-18 週	獨角仙覓食記	1. 開始設計遊戲 2. 加特效的綺麗舞台 3. 舞台座標和定位、按鍵控制移動 4. 條件判斷和偵測、選擇結構 5. 學習解決問題	2 節	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（ ）節，上學期（ ）週共（ ）節、下學期（ ）週（ ）節，合計（ ）節。

（一）社團活動課程規劃（表九）（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
					若有連結必要之法定議題，請備註。

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

社團名稱 教學進度與學習活動	_____社	_____社	_____社	_____社	_____社	_____社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第()週-第()週，()節						