

參、彈性學習課程計畫

【三】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程 其他類課程
第一週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)		
第二週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)、		全校宣導(1)
第三週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)		
第四週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)		全校宣導(1)
第五週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)		
第六週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)		全校宣導(1)
第七週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－家庭教育(1)		校外教學(4)
第八週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－家庭教育(1)		
第九週		書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－家庭教育(1)		校外教學(2)

第十週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、食魚教育(1)			
第十一週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、食魚教育(1)			
第十二週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、食魚教育(1)			全校宣導(1)
第十三週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、食魚教育(1)			學藝競賽(1)
第十四週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			
第十五週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、安全教育(1)			
第十六週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、安全教育(1)			
第十七週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			
第十八週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			
第十九週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			運動會(8)
第二十週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			
第二十一週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			期末活動(2)
總 計	105			21

下學期

類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)			
第二週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)			全校宣導(1)
第三週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)			
第四週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)			全校宣導(1)
第五週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)			
第六週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－性別平等(1)			
第七週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－家庭教育(1)			校外教學(6)

第八週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－家庭教育 (1)			
第九週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、法定教育－家庭教育 (1)			
第十週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、食魚教育(1)			學藝競賽(1)
第十一週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、食魚教育(1)			全校宣導(1)
第十二週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、食魚教育(1)			
第十三週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、食魚教育(1)			
第十四週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			兒童節節慶活動 (4)
第十五週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、安全教育(1)			
第十六週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、安全教育(1)			
第十七週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			母親節節慶活動 (5)

第十八週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			
第十九週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			畢業感恩活動(2)
第二十週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			
第二十一週	書法(1)、跨領域閱讀(1)、資訊(1)、英閱藝 fun 趣(1)、史地文化(1)			
總 計	105			21

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
我是書法家	1. 介紹文房四寶 2. 書法口訣 3. 字體架構原則 4. 文字演變	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
跨領域閱讀	校園植物(一) / 海洋教育(一)	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
英閱藝 fun 趣	1. 英語聽說讀寫的能力培養 2. 結合藝術創作、體育活動	21	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
史地文化	1. 台灣原住民部落的傳統建築 2. 台灣傳統漢人聚落住宅	6	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
法定－性別平等	1. 男生女生 2. 牽牽手	6	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
法定－家庭教育	1. 愛的滋味	3	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
食魚教育	認識在地魚攤常見的魚 1	4	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
安全教育	我會過馬路	2	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
我是書法家	1. 文字變變變 2. 書法口訣 3. 字體架構原則 4. 作品賞析	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
跨領域閱讀	校園植物(二)/海洋教育(二)	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
資訊教育	1. 節能減碳愛地球 2. 四格漫畫 - 蛀牙不要來 3. 相片故事書 - 我與麻吉	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
英閱藝 fun 趣	1. 英語聽說讀寫的能力培養 2. 結合藝術創作、體育活動	21	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
史地文化	1. 台灣西洋與日式風格建築 2. 台灣現存老街的建築	6	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
法定 - 性別平等	談性時間	6	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
法定 - 家庭教育	居家安全小專家	3	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
食魚教育	認識在地魚攤常見的魚 2	4	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
安全教育	認識交通號誌	2	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節。

課程名稱	跨領域閱讀與學習	實施年級	三年級
課程目標	1. 透過閱讀圖文書與生活文本，逐步建立關心本土與社會議題的初步意識。 2. 運用五官觀察與紀錄動植物與自然現象，並能口頭或簡單文字表達觀察結果。 3. 培養尊重自然與他人、愛惜資源與生命的態度，建立初步行動力與責任感。		
核心素養 具體內涵	國-E-C3 閱讀各類文本, 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養, 以認同自我文化, 並能包容、尊重與欣賞多元文化。 。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。		
議題融入	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。		

	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
學習重點	學習表現	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
	學習內容	國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 自 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。
表現任務	1. 能透過閱讀對校園環境及社區在地特色、家庭及人際關係有初步認識，以分組報告分享所學、並動手製作小書、料理等課堂相關內容。 2. 每堂課能完成學習單及海洋詩與校園童詩創作並樂於參與。	

教學資源	PPT 教學影片 繪本圖書			
114 學年度第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
	校園植物(一)		11	
第(1)週 － 第(4)週	校園植物樹木巡禮	閱讀 <u>從前有一棵小樹</u> 1. 感謝樹木站立守護校園，觀察是否長高長大。 2. 複習一年級學過榕樹、欖仁樹、大王椰子與棋盤腳植物認識-樹名、樹幹、葉子、種子或花、樹皮形狀。 說說看認識有幾棵呢？	4	
第(5)週 － 第(8)週	認識新植物並比較看看	閱讀 <u>有趣的葉子</u> 認識所學植物葉子的葉形與葉脈 1. 將榕樹、欖仁樹、大王椰子、棋盤腳、變葉木、小花黃蟬、茄冬與矮仙丹的葉子收集後。 2. 分組拓印葉脈並用放大 鏡觀看葉緣，並在旁做紀錄各組發表心得。	4	
第(9)週 － 第(11)週	根的家族	閱讀 <u>所有的植物都有根嗎？</u> 觀察與比較不同的根形 1. 教師展示各式根的圖卡，或是播放影片介紹軸根、鬚根、氣生根、儲藏根。 2. 帶去看榕樹氣生根，告訴幫助呼吸與吸收空氣中的水分最後成為支柱根。	3	
	海洋教育(一)		10	

第(12)週 － 第(14)週	魯賓遜漂流記 可怕的海嘯	閱讀魯賓遜漂流記 1. 能閱讀並培養學生對海洋感恩的態度。 2. 能認真書寫「魯賓遜漂流記」喜歡的句子。 3. 能認真欣賞他人發表。 4. 能仔細欣賞及觀察影片內容。 5. 能與人分享自己的經驗與看法。 6. 能察覺事物的不同並比較差異。	3	
第(15)週 － 第(17)週	最大的魚 鮫魚知多少	欣賞電影 <u>海底總動員</u> 1. 能認識海洋中最大的魚。 2. 能了解牠們的處境，是否有生存危機。 3. 欣賞與協助幫忙。 4. 能認識海洋中的鮫魚。 5. 能了解牠們的處境，是否有生存危機。 欣賞與可能的協助成長。	3	
第(18)週 － 第(21)週	常見食用海藻	觀賞 <u>海藻料理食譜教學</u> 1. 介紹什麼樣的海藻能製成大眾所喜愛的調味脆海苔？什麼樣的海藻能製成果凍？哪種藻類被稱為綠色魚子醬。 2. 六種常見的海藻－紫菜、昆布、裙帶菜、龍鬚菜、海葡萄、鹿尾菜。 3. 做一道海藻料理	4	
	性平教育一		6	
第(1)週 － 第(6)週	男生女生 牽牽手	閱讀書籍 <u>愛穿裙子的阿旺、不愛穿裙子的美莉</u> 1. 讓學生了解不管是異性或同性間的交往，都是很正常的發展，應坦然面對。 2. 引導學生探討男、女生相處可能產生的誤解。 3. 探討男女生相處適宜的作法，如改變性別刻板印象、及改變負向情緒，並請學生發表看法。 4. 進行「改變負向情緒，轉換成正向想法」練習，並完成學習單「練功時間」。	6	

		5. 能學會自我保護方法並尊重他人。		
	家庭教育一		3	
第(7)週 － 第(10)週	愛的滋味	1. 閱讀<u>這個食物我不吃</u> 2. 了解均衡飲食的重要性。 請學生發表當天早上所吃的早餐內容，並說出吃早餐的優點。 2. 解說六大類食物及均衡飲食的重要性，並請學生分析自己早餐的內容應該歸在六大類食物的哪幾類。 3. 請學生分享平日的飲食狀況，進而思考這些食品的营养分配是否均衡，包裝食品的說明：如熱量、營養素量表等，說明每種食物都有不同的營養成份，碳水化合物、蛋白質、油脂…等。 4. 找出零食的營養素	3	
	食魚教育一		4	
第(11)週 －	認識在地魚攤常見的魚 1	欣賞影片 <u>綻放真台灣 5：魚之島 - 搏命的漁人</u>	4	

第(14)週		會使用「臺灣魚類資料庫」檢索，找出相對應的魚名稱 https://fishdb.sinica.edu.tw/chi/home.php 製作一本介紹當地魚種的小書		
	安全教育(交通安全)		2	
第(15)週 － 第(16)週	我會過馬路	1. 請學生事先查詢紅綠燈為什麼是紅色與綠色的燈號？車子與行人看的紅綠燈有哪裡不一樣？了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高覺。 2. 播放交通安全宣導影片並透過圖卡及照片，了解若是有行人穿越道、天橋或地下道，一定要從這些設施通過馬路。 3. 教師帶領學生至鄰近路口，觀察車子與行人的行為，再回教室討論發表，並了解穿越十字路口，都要特別小心，以免發生意外。	2	
	史地文化一		6	
第(17)週 － 第(19)週	台灣原住民部落的傳統建築	閱讀 <u>太陽底下的排灣王國</u> 能認識台灣平原與高山地帶原住民部落的傳統建築 1. 學生分享生活經驗中見過的原住民部落的傳統建築 2. 介紹原住民部落的傳統建築與環境的關係	3	
第(20)週 － 第(21)週	台灣傳統漢人聚落住宅	閱讀 <u>臺灣厝演化史</u> 能知道台灣傳統漢人聚落住宅在建材與型式及功能意義上的演變 學生分享生活經驗中見過的傳統建築 1. 介紹傳統漢人合院建築有哪些 2. 介紹合院建築中建材演變及設施代表的意義	3	

114 學年度第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
	校園植物(二)		10	
第(1)週 － 第(3)週	校園祕密花園	閱讀 <u>我的植物好朋友</u> 能觀察欣賞校園角落的植物 學生分組尋找選出校園中最喜歡的角落。 分組口頭報告此角落，說明喜歡原因及其特色。	3	
第(4)週 － 第(6)週	「果」粒「實」在奇怪	閱讀 <u>果實大集合</u> 能比較不同的植物 1. 將學生分成 6 或 8 組，每組至校園找三種樹上掉下的果實各 2 顆，進行觀察。 2. 觀察後畫出~形狀、軟硬、可食否、可漂浮？等特點。 分組報告與展示各組的觀察紀錄。 3. 將撿拾的果實或種子製作成手工藝品。	3	
第(7)週 － 第(9)週	水果的果核	閱讀 <u>吃水果囉！</u> 能認識水果的果核 1. 將學生分成 7 組，每組帶三種水果。 2. 切開水果觀察果核後畫出，並註明水果名稱。 3. 分組報告與展示各組的觀察紀錄。	3	
第(10)週	抽抽樂第一回	1. 教師先將教過的 19 種植物拍照 做成一張張植物圖卡。 2. 分成五組，由組長抽出並說出該植物 3 種特徵。 3. 比一比哪組最多答對。	1	
	海洋教育(二)		11	
第(11)週 －	保護潮間帶，行動向前走	閱讀 <u>海岸邊的祕密</u> 1. 認識環境因素變化劇烈的潮間帶。	3	

第(13)週		2. 了解潮間帶是我們祖先探索與開發海洋的起點處。 3. 認識海資源與潮間帶的生養對人類的貢獻。 4. 體會到四周環海，人民生活與海為生的甘苦。		
第(14)週 － 第(15)週	會海漂的種子	閱讀 <u>果實漂飄</u> 1. 能觀察植物種子與結合學童生長環境的生活經驗。 2. 能了解海漂植物種子的漂洋過海來繁衍的秘密。	2	
第(16)週 － 第(17)週	海中的烏龜	閱讀 <u>小島的洄龜</u> 1. 能認識海洋中的綠蠵龜。 2. 能了解牠們的處境，是否有生存危機。 3. 欣賞與協助可能的成長。	2	
第(18)週 － 第(21)週	海洋生物面對面	1. 實際探訪國立海洋生物博物館，一探究竟海洋生物的求生技能及禦敵方法等行為。 2. 指導學生將所看、所聽、所學的知識進行記錄。 3. 透過文字的描述，編寫出屬於自己的海洋筆記。 4. 完成海洋筆記後，公開分享自己的海洋創意寫作，請同儕們給予回饋與建議。 5. 請孩子們將完成的海洋創作筆記公開發表。 6. 師生們皆給予發表者回饋與建議。 7. 教師進行統整、歸納與回饋。	4	
	性平教育二		6	
第(1)週 － 第(6)週	談性時間	閱讀啊！原來如此：性別與身體 1. 明性的含意及中外古今對性的不同看法 2. 說明媒體有許多似是而非的資訊，容易產生誤導，並透過投影片所提示的例子，澄清錯誤的性迷思。 3. 說明「性」是可以公開討論的話題，除了從有公信力的單位或機構網站或學校的課程中可以獲得正確的性知識外，在家庭中也可	6	

		以主動跟父母談心說性。 4. 了解學生上網及交網友的情形，強調網路世界雖然便捷有趣，但也充滿危險和陷阱。		
	家庭教育二		3	
第(7)週 － 第(10)週	居家安全小專家	閱讀<u>唉唷喂呀，我的家：孩子的居家安全攻略</u> 危險在哪裡？ 1. 檢視家中有哪修危險的區域或物品，例如：廚房、浴室、頂樓.....。 2. 如何避免家中意外，如：在浴室滑倒、燙傷、觸電.....。 1. 討論及說明家中各場所(廚房/房間/餐廳/浴室)的安全注意守則。 2. 透過學生發表自己或家人在家中受傷的經驗及報紙上的意外新聞，讓兒童思考事情的嚴重性。 3. 示範說明燒燙傷的處理方法。	3	
	食魚教育二		4	
第(11)週 － 第(16)週	認識在地魚攤常見的魚2	閱讀<u>魚市場</u> 當季海釣魚種及當季捕撈魚種（漁船捕撈）的差異 製作走訪魚攤的照片及心得記錄	4	
	安全教育(交通安全)		2	

第(15)週 － 第(16)週	認識交通號誌	1. 欣賞交通安全影片《2013 交通安全 交通號誌篇》，並請學生發表看過哪些交通號誌及他們的功用，以及看到這些交通號誌時，我們應該怎麼做？ 2. 透過「交通安全入口網」認識各類交通號誌，並進行小組討論這些號誌的功用、看到這些交通號誌時，我們應該怎麼做？沒有遵守會有什麼後果？ 3. 學生完成交通安全學習單《認識交通號誌》並理解生活中常常會看到許多不同的交通號誌，要記得從自己本身做起，遵守交通號誌，並提醒家人也共同來遵守，以達到人守法、路順暢、車平安之目標	2	
	史地文化二		6	
第(17)週 － 第(21)週	台灣西洋與日式風格建築 台灣現存老街的建築	閱讀小小建築師，補充建築介紹影片 1. 介紹台灣清治時期西洋傳入的西式建築 2. 介紹台灣日治時期的日式建築 3. 介紹台灣老街的房屋/街道/歷史發展	6	

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	英閱藝 fun 趣	實施年級	3
課程目標	1. 培養學生英語聽說讀寫的能力。 2. 增進學生以英語結合藝術創作或體育活動的表現。 3. 提升學生欣賞國內外節慶的文化特色。		
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
學習重點	學習表現	英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 英 5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
	學習內容	英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 英 Ac-II-1 簡易的教室用語。 英 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 社 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 藝音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。\\ 藝表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。
表現任務	1. 透過團隊活動來理解不同文化的特色與差別。 2. 在認識全球多元文化的同時，學習理解並尊重他人的態度。 3. 發現生活中的美感，並欣賞多元文化的美好。	

教學資源	電子螢幕、圖卡、白板、白板筆、記事本、平板、美勞用具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	教學進度
上學期				
第 1 週	第一單元：歡樂啟程	課程導覽與團隊建立 1. 認識「英閱藝 fun 趣」課程目標； 2. 小組成員互相認識與分組 3. 建立團隊學習默契。	1	第 1 週
第 2 週	第一單元：歡樂啟程	字母與發音遊戲坊 1. 英文歌謠、字母遊戲教學。 2. 聽辨、說出 26 個英文字母大小寫及基本子母音組合。	1	第 2 週
第 3 週	第一單元：歡樂啟程	教室英語動起來 1. 學習、聽懂並說出簡易的教室指令與日常問候語。 2. 搭配肢體動作進行互動。	1	第 3 週
第 4 週	第一單元：歡樂啟程	色彩與基本字詞畫廊 1. 學習與課堂相關的英文基本字詞（如顏色、數字） 2. 運用色彩感知進行簡單繪畫創作。 Ex. Special Topic vocabulary.	1	第 4 週
第 5 週	第一單元：歡樂啟程	形狀與簡易句子拼圖 1. 學習與課堂相關的英文基本字詞（如顏色、數字）。 2. 運用色彩感知進行簡單繪畫創作。	1	第 5 週
第 6 週	第二單元：節慶藝遊	台灣節慶英語行 1. 介紹台灣重要節慶的英文詞彙與習俗（如元宵節、端午節）。 2. 透過聽說活動認識在地文化。	1	第 6 週
第 7 週	第二單元：節慶藝遊	節慶故事繪本劇場 1. 閱讀與節慶相關的英文繪本故事。 2. 辨識關鍵字詞，理解故事情節。	1	第 7 週

		3. 進行角色扮演體驗。		
第 8 週	第二單元：節慶藝遊	創意節慶卡片設計 運用學到的節慶字詞與簡易句型，結合繪畫與美工，設計並製作獨特的節慶卡片或小海報。	1	第 8 週
第 9 週	第二單元：節慶藝遊	世界節慶初體驗（一） 1. 介紹西方重要節慶（如萬聖節、感恩節）的英文詞彙與風土民情。 2. 欣賞相關文化圖片與影片。	1	第 9 週
第 10 週	第二單元：節慶藝遊	世界節慶初體驗（二） 1. 介紹其他國家（如亞洲或非洲）的特色節慶與習俗。 2. 學習尊重與欣賞多元文化。	1	第 10 週
第 11 週	第二單元：節慶藝遊	節慶音樂與律動趴 1. 聆聽不同國家節慶音樂。 2. 透過肢體律動、唱歌等方式感受節慶氛圍。	1	第 11 週
第 12 週	第二單元：節慶藝遊	文化藝術創作坊 1. 選擇一個自己喜歡的國內外節慶，透過繪畫、剪貼或簡單手作，創作一件展現該文化特色的藝術品。	1	第 12 週
第 13 週	第三單元：美感生活探索	生活場景英語通 1. 將所學英文詞彙應用於常見生活場景（如家庭、學校），進行情境對話練習。	1	第 13 週
第 14 週	第三單元：美感生活探索	家庭與社區美學觀察 認識不同家庭組成方式與社區特色。 觀察生活環境中的美學元素，嘗試透過藝術方式美化環境。	1	第 14 週
第 15 週	第三單元：美感生活探索	人與自然的連結 1. 透過戶外學習或影像，認識自然環境之美。 2. 討論人類生活習慣對環境的影響，培養環境關懷意識。	1	第 15 週
第 16 週	第三單元：美感生活探索	英文情境短劇排練 1. 選擇生活化的英文情境，小組合作編寫與排練簡易短劇。 2. 提升口語表達與團隊合作能力。	1	第 16 週

第 17 週	第三單元：美感生活探索	英文情境短劇排練 1. 選擇生活化的英文情境，小組合作編寫與排練簡易短劇。 2. 提升口語表達與團隊合作能力。	1	第 17 週
第 18 週	第四單元：歡樂總動員	短劇排練與道具製作（一） 1. 繼續精進英文短劇的口語表達與流暢度。 2. 分工合作製作短劇所需的簡易道具與背景。	1	第 18 週
第 19 週	第四單元：歡樂總動員	短劇排練與道具製作（二） 1. 進行最終排練，確保表演順暢。 2. 完成所有道具製作，討論演出細節。	1	第 19 週
第 20 週	第四單元：歡樂總動員	成果發表準備 各小組準備成果發表的內容與形式，包括英文對話、藝術作品展示、短劇表演的串場與說明。	1	第 20 週
第 21 週	第四單元：歡樂總動員	「英閱藝 fun 趣」成果發表會 1. 舉辦成果發表會。 2 如英語短劇、節慶藝術品、主題分享等，並互相觀摩欣賞。	1	第 21 週
下學期				
第 1 週	第一單元：動物探險家	動物英文大集合 1. 學習常見動物的英文名稱與聲音 2. 透過聽辨遊戲與模仿動作加深印象。	1	第 1 週
第 2 週	第一單元：動物探險家	動物特徵與藝術描繪 1. 描述動物的簡單英文句子練習 2. 觀察動物的形狀與色彩，進行創意繪畫或摺紙創作。	1	第 2 週
第 3 週	第一單元：動物探險家	動物生態與環境關懷 1. 認識不同動物的棲息地與生活習性 2. 討論如何保護動物與其生存環境。	1	第 3 週
第 4 週	第一單元：動物探險家	動物故事英語劇場 1. 閱讀與動物相關的英文繪本故事，理解情節並練習簡單對話	1	第 4 週

		2. 角色扮演動物。		
第 5 週	第一單元：動物探險家	動物行為觀察與藝術表現 1. 觀察動物的行為動作，運用肢體或繪畫表現動物的特色 2. 學習欣賞不同藝術形式。	1	第 5 週
第 6 週	第二單元：美食饗宴	美食英文初體驗 1. 學習常見食物（如水果、蔬菜）的英文詞彙與簡單句型 2. 進行點餐或購物情境對話。	1	第 6 週
第 7 週	第二單元：美食饗宴	世界各國特色美食 1. 介紹不同國家的代表性美食，認識其英文名稱與文化背景 2. 欣賞美食圖片與影片	1	第 7 週
第 8 週	第二單元：美食饗宴	食物金字塔與健康飲食 1. 認識基本食物分類的英文詞彙；討論健康飲食的重要性 2. 繪製個人健康餐盤。	1	第 8 週
第 9 週	第二單元：美食饗宴	創意料理英文菜單 1. 小組合作設計一份簡單的英文菜單，包含食物名稱、價格及簡單描述 2. 培養團隊合作。	1	第 9 週
第 10 週	第二單元：美食饗宴	食物與藝術裝置 1. 運用真實或模型食物進行藝術排列組合，探索視覺美感 2. 表達對食物的感受。	1	第 10 週
第 11 週	第二單元：美食饗宴	節慶美食動手做（輕食） 1. 選擇一道簡易的節慶輕食（如水果沙拉），學習其英文材料名稱與製作步驟 2. 體驗動手做。	1	第 11 週
第 12 週	第二單元：美食饗宴	美食繪本與感官探索 1 閱讀關於食物的英文繪本；運用多重感官（視覺、味覺想像）探索食物的美味與文化意義。	1	第 12 週
第 13 週	第三單元：夢想職業與生活技能	職業英文知多少 1. 學習各種職業的英文名稱與其工作內容；分享自己的夢想職業並用英文簡單介紹。	1	第 13 週

第 14 週	第三單元：夢想職業與生活技能	職業角色扮演與團隊合作 1. 選擇感興趣的職業進行角色扮演，練習相關英文對話 2. 學習理解不同職業的分工與合作。	1	第 14 週
第 15 週	第三單元：夢想職業與生活技能	生活技能英語實踐 1. 學習日常生活中實用的英文指令與詞彙（如洗手、穿衣），並實際操作。	1	第 15 週
第 16 週	第三單元：夢想職業與生活技能	夢想職業創意畫 1. 繪製自己的夢想職業圖像，並用英文標註關鍵詞彙 2. 運用藝術表達對未來的想像。	1	第 16 週
第 17 週	第三單元：夢想職業與生活技能	性別與職業：打破刻板印象 1. 討論不同性別在職業選擇上的刻板印象，透過案例分析學習尊重多元發展。	1	第 17 週
第 18 週	第四單元：藝文饗宴與總結	藝術形式再探索 1. 認識更多元的藝術形式（如雕塑、建築、音樂），學習相關英文詞彙 2. 欣賞世界名作。	1	第 18 週
第 19 週	第四單元：藝文饗宴與總結	創意作品故事分享 1. 學生將自己學期中的藝術作品配上英文解說，分享創作理念與學習心得。	1	第 19 週
第 20 週	第四單元：藝文饗宴與總結	英文才藝秀準備 1. 小組準備英文才藝表演（如歌曲、詩歌朗誦、短劇），展現英文聽說讀寫綜合能力。	1	第 20 週
第 21 週	第四單元：藝文饗宴與總結	學期成果發表會 1. 舉辦「英閱藝 fun 趣」學期成果發表會，邀請家長或班級觀摩，分享一學期的學習成就與成長。	1	第 21 週

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - 全班教學(使用同一份教材)
 - 平行課程(各年級使用各自的教材)

- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

1. 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	非常好色 9 美工數位學堂		實施年級	三年級
課程目標	1. 學生能認識數位繪圖的概念，將繪圖作品實際運用於日常生活中。 2. 學生能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案與列印。 學生能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。			
核心素養具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或 獲得有助於探究的資訊。 綜 E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
學習重點	學習表現	綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 自 pa-II-1 pa-II-2 能運用簡單分類、製作圖表 等方法，整理 已有的資訊或 數據。		
	學習內容	綜 Ab-II-2 學習行動。 自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。		
表現任務	在軟體教學示範後，學生能使用非常好色軟體創作老師指定的數位美工作品，並能在期末的時候向同學展示。			

教學資源	非常好色 9（自編教材）			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(1)週 － 第(2)週	一、非常好色美工王國	1. 讓學生開啟非常好色，瞭解非常好色 9 的介面。 2. 讓學生學會切換佈景主題。 3. 讓學生操作非常好色開啟範本主畫面。 讓學生認識非常好色中的編輯視窗。	2	
第(3)週 － 第(4)週	二、超可愛功課表（一）	1. 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。	2	
第(5)週 － 第(6)週	二、超可愛功課表（二）	1. 教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 2. 學習如何加入插圖。 3. 教學生調整圖片大小以符合頁面。 讓學生存檔與設為桌布。	2	
第(7)週 － 第(8)週	三、趣味大頭貼（一） （第 7 週-第一次定期評量）	1. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 教學生瞭解如何變換相框圖案。	2	
第(9)週 － 第(10)週	三、趣味大頭貼（二）	1. 學生學會將範例的圖片改成讀取外部的圖片。 2. 學生學會裁切圖片。 學生學會調整圖片的比例。	2	
第(11)週 －	三、趣味大頭貼（三）	1. 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 2. 教學生如何旋轉圖片與列印的功能。 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材，運用學會的技巧，製作大頭貼。	2	

第(12)週				
第(13)週 － 第(14)週	四、姓名貼 DIY (一) (第 14 週-第二次定期評量週)	1. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 讓學生學習如何變更成自己的名字。 3. 教學生該如何放大顯示比例。 學生學會修改範本的圖片。	2	
第(15)週 － 第(16)週	四、姓名貼 DIY (二) (第 15 週-第二次定期評量週)	1. 教學生瞭解如何整齊排列圖片。 2. 教學生如何複製與貼上。 3. 讓學生運用工具完成立體的漸層背景、紋路的背景。	2	
第(17)週 － 第(18)週	五、自製賀卡傳心意 (一)	1. 讓學生開啟非常好色 Q 版人物範本。 2. 教學生如何設計出 Q 版人物。 讓學生儲存大頭照與範本。	2	
第(19)週 － 第(21)週	五、自製賀卡傳心意 (二) (第 21 週-第三次定期評量週)	1. 讓學生開啟萬用卡的範本。 2. 教學生將大頭照加入新範本。 3. 讓學生認識物件控制項的技巧。 4. 學生學會運用各種圖片元素製作封面。 5. 學習製作卡片內頁。 6. 學習如何加入標題與文字。 7. 學習製作卡片封底。 印出賀卡，並且裁切白邊、對折，完成感謝卡成品。	3	
下學期 共 21 週			共 21 節	

第(1)週 － 第(2)週	一、節能減碳愛地球（一）	1. 讓學生瞭解如何設計一張海報。 2. 教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀…等。 3. 讓學生開啟非常好色並挑選海報範本。 4. 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。 學生學會運用物件鏡射技巧。	2	
第(3)週 － 第(4)週	二、節能減碳愛地球（二）	1. 學生學會加入標題。 2. 學生學會設定標題的漸層色與形狀。 學生學會運用圖說文字製作宣導內容。	2	
第(5)週 － 第(6)週	三、節能減碳愛地球（三）	1. 讓學生學會添加動畫效果。 2. 學生學會預覽動畫。 3. 讓學生自行設計一張海報，主題為「友善校園拒絕霸凌」，可運用自己的素材或是取用範例素材。 4. 教學生如何列印一張大型海報的技巧。 學生製作一張海報並儲存檔案。	2	
第(7)週 － 第(8)週	四、四格漫畫 - 蛀牙不要來（一） (第7週-第一次定期評量週)	1. 教師說明四格漫畫的構思技巧、起承轉合的概念。 2. 教師說明動畫原理。 3. 讓學生開啟非常好色卡通漫畫範本。 4. 教學生認識單元格，學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容。 教學生如何編輯漫畫內容、修改每個單元格的插圖與文字。	2	
第(9)週 － 第(10)週	五、四格漫畫 - 蛀牙不要來（二）	1. 承前一課，繼續編輯漫畫內容。 2. 學生學會修改漫畫背景。 學生畫出一個像地板的矩形，當作背景插圖。	2	
第(11)週 － 第(12)週	六、四格漫畫 - 蛀牙不要來（三）	1. 讓學生插入 GIF 動畫與預覽動畫。 2. 讓學生認識四格漫畫的存檔格式。 3. 教學生如何匯出 html 網頁。 4. 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材—「海邊戲水安全守則」。 運用學會的技巧，製作四格漫畫。	2	

第(13)週 － 第(14)週	七、相片故事書－我與麻吉 (一) (第14週-第二次定期評量週)	1. 說明相片故事書的書頁折法。 2. 讓學生瞭解什麼是圖片的彩度。 3. 讓學生學習開啟非常好色相片故事書範本。 4. 讓學生修改標題文字與插圖。 5. 讓學生學習使用繪圖滴管工具填色的技巧。 學生學會調整文字的行距。	2	
第(15)週 － 第(16)週	八、相片故事書－我與麻吉 (二)	1. 教導學生運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。 2. 教師說明相片故事書編排頁面的技巧。 教學生如何剪裁圖片。	2	
第(17)週 － 第(18)週	九、相片故事書－我與麻吉 (三)	1. 學生學會運用去背工具，去除圖片的背景。 2. 讓學生學會運用濾鏡效果與印章工具。 3. 學生學會改變圖片彩度。	2	
第(19)週 － 第(21)週	十、相片故事書－我與麻吉 (四) (第20週-第三次定期評量週)	1. 教學生學習如何列印多頁面檔案。 1. 教學生如何匯出幻燈片。 4. 讓學生將這學期的成品製作成一本相片故事書。	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	書法寫字		實施年級	3
課程目標	1. 提供學生基本的書法藝術知識和技巧，以培養學生對書法藝術的興趣和欣賞能力。 2. 藉由書寫練習提升學生的書寫技巧和創作能力，培養學生的專注力、細心觀察和表達能力。 3. 促進學生的創造力和想像力發展書法版面及書法特性練習。			
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	家庭教育-家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 多元文化教育-E1 了解自己的文化特質。 E2 建立自己的文化認同與意識。 閱讀素養教育-E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。			
學習重點	學習表現	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
	學習內容	國 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 國 Ab-II-13 書法名家故事。 藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 藝 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		

表現任務	1. 學生能用發表的方式介紹各種書法用具和使用的方法。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確的臨摹各種書法字體並發表展示自己的作品。 4. 能示範良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣 5. 能學習如何評論說明各種字體，能了解名家字體風格，並在教師導覽說明下欣賞楷書名家(歐、顏、柳等)碑帖。 6. 學生能掌握教師指導重點、選擇適合文句創作斗方和春聯書法作品。				
教學資源	PPT、學習單、硬筆字帖、電腦、習寫紙、春聯範本、紅紙				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式與備註 (無則免填)
上學期					
第 1 週	介紹文房四寶	1. 展示書法用具的實物，告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。並介紹這些書法用具的功用，使學生了解文房四寶(紙、筆、墨、硯)的歷史及用途。 2. 正確選用及使用書法用具，並告知事後的整理清潔保養也是非常重要的，可以延長書法用具的使用期限。			1
第 2~6 週	書法口訣	1. 書寫書法時，正確的姿勢要領：頭要正；身體要正直不歪斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬 2. 學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點 3. 書法口訣「仰、平、俯、駐」，及其所代表的涵義。			5
第 7~17 週	字體架構原則	1. 「基本筆法」永字八法的「勒—橫畫」、「努—豎畫」、「上、下」、「趯—鉤法」、「日、月、口」及橫畫範字 2. 介紹「入格」的觀念及其重要性 3. 字體架構原則： (1)橫長。(2)上短下長。 (3)上二橫短、下一橫長。 (4)左長右短、左低右高。			11

		(5)正大正小、扁大扁小、長大長小。 (6)單獨成字，橫畫結束，比部首高。		
第 18~21 週	文字演 變	1. 講述說明中國各類字體、書體的演變 2. 有關春聯的故事由來。 3. 告知學生門聯、長條、斗方的差別	4	
下學期				
第 1 週	文字 變變變	1. 說明各個書法家由來、及介 紹作品的歷史典故。 2. 判斷書法家各種字體，並能夠欣常各種字體的架構及特色	1	
第 2~6 週	書法口 訣	1. 書寫書法時，正確的姿勢要 領：頭要正；身體要正直不歪斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬 2. 學生掌握「掌虛、指實、筆 直」三個要點 3. 書法口訣「仰、平、俯、駐」， 及其所代表的涵義。	5	
第 7~17 週	字體架 構原則	1. 「基本筆法」永字八法的「勒—橫畫」、「努—豎畫」、「上、下」、「趯—鉤法」、「日、月、 口」及橫畫範字 2. 介紹「入格」的觀念及其重要性 3. 字體架構原則： (1)橫長。(2)上短下長。(3)上二橫短、下一橫長。(4)左長右短、左低右高。(5)正大正小、扁大扁 小、長大長小。(6)單獨成字，橫畫結束，比部首高。	11	
第 18~21 週	作品賞 析	1. 講述說明中國各類字體、書體的演變 2. 有關詩詞中對聯的故事由來。 3. 告知學生門聯、長條、斗方的種類與差異	4	