

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

課程名稱	食農教育		實施年級	五年級
課程目標	1.發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 2.培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。 3.探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。			
議題融入	1. 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 2. 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 3. 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 4. 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 5. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
學習重點	學習 表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。		
	學習 內容	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。		

		Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。		
表現任務	1. 參與討論 2. 課堂問答 3. 參與海報活動 4. 小組合作能力			
教學資源	衛生福利部國民健康署影片及內容、食安影片、食安新聞剪報、平板、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	農業相關生涯 1	(食農教育-E3 農業相關生涯 1) ※影片探索 ※小組討論 a. 自己的興趣 b. 自己的能力	1	
第二週	農業相關生涯 2	(食農教育-E3 農業相關生涯 2) ※影片探索 ※小組討論 a. 人際關係的重要性 b. 自己的人際互動狀況 c. 人際互動的影響因素 d. 職業類型與工作內容 e. 自己的志向	1	
第三週	農業相關生涯 3	(食農教育-E3 農業相關生涯 3) ※農業職業影片探索/農業職人到校分曉 ※小組討論 a. 工作角色的類型 b. 理解工作角色的價值 c. 個人與工作的依存關係 d. 社會是一個分工的體系	1	

第四週	農業相關生涯 4	(食農教育-E3 農業相關生涯 4) ※時間規劃能力介紹影片 (如:蕃茄鐘) ※小組討論 a. 工作的價值 b. 工作不分貴賤 c. 尊重他人的工作 d. 時間規劃 e. 時間運用 f. 終身學習	1	
第五週	農業相關生涯 5	(食農教育-E3 農業相關生涯 5) ※角色扮演 (園遊會或母親節活動時實際採收植物並進行推銷買賣) a. 解決問題的方法 b. 影響解決問題與做決定的因素 c. 做決定的歷程	1	
第六週	科技在農業生產應用與影響 1	(一)回想： 1. 昨晚你吃了什麼青菜？喜歡嗎？ 2. 生活中你最喜歡吃哪一種青菜？為什麼？ 3. 生活中你最不喜歡吃哪一種青菜？為什麼？ 4. 各組發表。 (二)觀賞飢餓30 的影片： 1. 從影片中你看到什麼？ 2. 你是否體驗過飢餓是什麼感覺？ 3. 你處的環境，和這些饑荒戰爭中的孩子，是否不同？ 4. 看完影片，你是否覺得自己很幸福，所以面對你不喜歡吃的菜，你應該如何做？ (三)認識菜園中的菜 老師利用圖片來提問，由孩子認識並發表。 1. 從圖片中你認得哪些菜？ 2. 有沒有你喜歡吃的菜？ 3. 你過去不喜歡的又是什麼？	1	
第七週	科技在農業生產應用與影響 2-傳統農具知多少	一、展示傳統農具圖片介紹傳統農具，並請小朋友猜猜農具的名稱及其用途。 「鋤頭」：耕種時，農夫用來整畦、除 草、挖土、填土。 「犁」：農夫在播種前，用牛拉犁將泥 土翻鬆，以便播種。 「碌碡」：是耕耘水田的工具。中心為一像楊桃瓣子的軸心，隨水牛拉動而滾動，把田土翻動成泥漿；前後長木則可將尼將整平，以便插秧。 「秧盆」：農夫插秧時，先放一批秧苗，農夫插到哪兒就將秧盆拉到哪兒。 「鐮刀」：農夫使用它可以叫容易將平滑的草本植物，如稻、草等割斷。 「機器桶」：農夫用手將稻子割好後，放在機器桶上打下稻粒的工具。腳踩	1	

		<p>動機器桶轉動，稻放在筒上一轉，穀粒就脫落，又叫打穀機。</p> <p>「風鼓」：是篩選穀粒好壞的風力工具。農夫將稻穀由風車入口倒入，藉由人力鼓風，較重的稻穀掉入底部收，較輕的雜質被風力吹出，作為禽畜飼料。</p> <p>二、說說看，早期耕作使用的農具由誰來操作。</p> <p>歸納：早期家鄉居民所使用的農具，多依賴人或牛操作，鄉親需彼此合作以事實完成農事，因此人與人的關係相當親密。</p>		
<p>第八週－ 第九週</p>	<p>科技在農業生產應用與影響 3-現代機械化農具知多少</p>	<p>展示現代化機械農具圖片，並請小朋友猜猜農具的名稱及其用途。</p> <p>1. 插秧機：插秧的用途。</p>	2	
		 <p>2. 曳引機：主要是用來把土打鬆。</p>  <p>3. 收割機：裡面裝有冷氣，可直接把到稻穀送到運輸車上，很方便嘞。</p>  <p>4. 脫穀機：用來去掉稻子的外殼，就成了我們吃的米了。</p>		



5. 烘乾機：可以將採收下來的稻穀烘乾。



6. 自動包裝機：把輾好的米裝入帶子再把袋口封住。



二、將現代農具和傳統農具做比較，那幾種農具是相同功能？

		 <p>5. 烘乾機：可以將採收下來的稻穀烘乾。</p>  <p>6. 自動包裝機：把輾好的米裝入帶子再把袋口封住。</p>  <p>二、將現代農具和傳統農具做比較，那幾種農具是相同功能？</p>		
第十週	科技在農業生產應用與影響 4-現代機械化農具知多少	<p>※現代機械化農具說明與討論</p> <p>三、想想看，現代農具還可以研發出哪一種功用？</p> <p>四、欣賞影片，觀察現代機具是如何運作的。</p> <p>五、完成學習單。</p>	1	
第十一週 —	科技在農業生產應用與影響 5	<p>教師運用動畫〈勇闖植物島〉，介紹蔬果成長的過程。</p> <p>教師請學生討論種子成長的過程，必須具備哪些條件。</p> <p>學生 A 必須要鬆土、澆水…</p>	2	

第十二週		<p>學生B還要除蟲、拔草…</p> <p>1、教師揭示課程主題：「植物種植」，並將學生分組，栽種不同的植物，並記錄其成長過程。</p> <p>2、教師將學生分組，先於1星期前將種子泡水，使其發芽，再移植至土壤中：</p> <p>第1組~玉米</p> <p>第2組~小白菜</p> <p>第3組~高麗菜</p> <p>3、教師請學生製作蔬果日記，將植物成長的過程一一記錄下來，了解其生命足跡</p> <p>教師向學生說明種子成長的過程需要陽光、空氣和水。同時要幫忙除草、施肥，增加植物生長的養份；如果要除蟲，可以噴灑自製的辣椒水，既環保又健康。</p>		
第十三週	農業與全球經濟 1	<p>農業與全球經濟 1</p> <p>1. 用簡單易懂的方式讓學生了解經濟</p> <p>2. 舉先民以物易物的方式讓學生了解經濟活動的模式，在進入貨幣流通的時代，引導學生思考</p> <p>3. 讓學生思考要是沒有農業，我們的生活將會變得如何？引導學生討論。</p> <p>4. 教師總結農業與經濟的巨大關聯，沒有農業人類無法吃飽、也沒有固定的飼料飼養動物，就沒有穩定的肉品來源；也沒有品質穩定的純棉衣料、食用油類、飲料、糖等，讓孩子能理解農業與經濟間的密不可分的關係。</p>	1	
第十四週 － 第十五週	農業與全球經濟 2	<p>農業與全球經濟 2</p> <p>1. 解釋糧食作物的定義，並舉例說明</p> <p>2. 解釋經濟作物的定義，並舉例說明</p> <p>3. 請學生討論黃豆、玉米究竟是糧食作物還是經濟作物？教師再做總結。</p> <p>4. 播放影片讓學生理解這些作物是如何環遊世界賺取外匯，與在各國當地再次產生經濟價值的過程。</p>	2	
第十六週 － 第十七週	農業與全球經濟 3	<p>※E5 農業與全球經濟 3</p> <p>1. 介紹重要糧食作物小麥、玉米、水稻、黃豆的生長環境、種植方式、成長周期及加工利用方式。</p> <p>2. 介紹重要經濟作物咖啡、棉花的生長環境、種植方式、成長周期及加工利用方式。</p>	2	

		3. 請學生討論這些經濟作物及糧食作物的共通性，及相異之處。 4. 教師總結。		
第十八週 — 第十九週	農業與全球經濟 4	1. 播放相關影片讓學生瞭解台灣早年的社會背景，與甘蔗、樟腦、茶經濟的關係 2. 學生討論以現代社會來說，台灣可運用哪項農產品來獲得全球外銷的機會？ 3. 播放相關影片，介紹最近幾年興起的珍珠奶茶經濟學。讓學生理解珍珠奶茶在全球掀起風潮後，跟著受益的除了最明顯的茶業之外，還有其他農業相關的產業甚至製造業也隨之受惠。	2	
第二十週 — 第二十一週	農業與全球經濟 5	1. 播放台灣農產品外銷出口相關資料，讓孩子了解近年來外銷成長的農作物品項，及相關知識。 2. 詢問學生是否有聽過星巴克、50嵐、麥當勞？等連鎖企業，再說明品牌能凝聚客戶的認同感，更有助於產品的銷售。 3. 請學生根據這幾堂課所學到的，填寫學習單，寫出自己認為台灣接下來還可以運用哪種農產品進行發展，產生類似珍珠奶茶一般的席捲全球經濟效益？ 4. 抽出三位學生發表自己的學習單。 教師總結。		

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	A3 生命發展階段與營養 1	1. 認識生命發展有哪些階段(階段年齡發展) 2. (一) 產前期(受精至出生)、(二) 嬰兒期(出生至 1 歲)、(三) 學步期(1 歲至 3 歲)、(四) 幼兒期(3 歲至 6 歲)、(五) 兒童期(6 歲至 12 歲)、(六) 青年期(12 歲至 20 歲)、(七) 成人期(20 歲至 40 歲)、(八) 中年期(40 歲至 65 歲) 和 (九) 老年期(65 歲以後) 請學生發表並想像各年齡層的感覺與需要	1	
第二週	生命發展階段與營養 2	1. 將生命發展階段簡單分為四期： 兒童期, 青少年期, 中年期, 老年期 2. 了解食物的種類 (利用食物金字塔圖)介紹不同類型的食物。 不同類型的食物對於人體的幫助, 或不當攝取對人體的危害	1	
第三週	生命發展階段與營養 3	一、討論與說明六大類食物： 1. 1.全穀雜糧類 2. 蔬菜類 3. 豆魚蛋肉類 4. 乳品類 5. 水果類 6. 油脂與堅果種子類 以上各類所含的營養與每日攝取量	1	
第四週	生命發展階段與營養 4	一、觀看網站內容 二、分組討論： 請依照個人年齡、性別和活動強度，找出合適的熱量需求及建議份數，均衡攝取六大類食物，才能得到均衡的營養，維持健康。	1	
第五週	生命發展階段與營養 5	一、依據衛生福利部國民健康署每日飲食指南 二、小組合作：設計一日菜單。	1	
第六週	飲食與疾病 1 (遠離疾病之聰明外食篇 1)	1. 引起動機-播放「食安新聞」影片，讓學生能感受到食品安全的重要性。	1	

		<p>2. 小組討論與發表：是否常外食？外食的場所？吃什麼？外食要注意什麼？</p> <p>3. 作業：蒐集相關食安問題的新聞，並剪下來要製作海報！</p>		
第七週	<p>飲食與疾病 2 (遠離疾病之聰明外食篇 2)</p>	<p>1. 準備活動：提醒攜帶食安新聞剪報作業</p> <p>2. 製作四開海報：學生於課前準備好的食品安全相關的剪報資料，引導學生的資料內容可按時間軸、食品種類、爆發地區等來分類並摘要重點，最後以小組合作的方式，進行美編、下標題，完成海報。</p> <p>2. 上台發表海報：用小記者報導方式，上台分享各組的海報內容！</p> <p>3. 教師總結：聰明外食須要注意的細節，並發下「校園及社區周圍販售餐點調查」學習單，讓學生利用課後時間完成，並於下次上課時，帶一分餐點入班分享與討論。</p>	1	
第八週	<p>飲食與疾病 3 (遠離疾病之聰明外食篇 3)</p>	<p>1 介紹與分享：每位學生完成「校園及社區周圍販售餐點調查」，並實際帶一份餐點來學校說明介紹與分享。</p> <p>2. 製作校園周邊美食排行榜：經由個人介紹完後，每個人開始票選出符合營養、美味又經濟的校園美食前 5 名。</p>	1	
第九週	<p>飲食與疾病 4 (預防慢性病，每日均衡飲食 1)</p>	<p>1. 各小組從利用報章雜誌、網路蒐集資料並繪製心智圖：飲食不當所造成的慢性病有哪些？什麼原因造成的？如何預防？</p> <p>2. 上台發表心智圖並說明。</p>	1	
第十週	<p>飲食與疾病 5 (預防慢性病，每日均衡飲食 2)</p>	<p>1. 影片說明：觀看衛生福利部國民健康署我的餐盤均衡飲食衛教影片。</p> <p>2. 填寫「我的一日飲食」學習單，並分析自己的飲食行為。</p>	1	

第十一週	健康飲食對抗疾病靠自己 1	<p>教師說明身體質量指數以及計算方法：$BMI = \frac{\text{體重(kg)}}{\text{身高}^2(\text{m}^2)}$，請學童計算自己的身體質量指數（BMI）。</p> <p>老師引導說明：</p> <p>〔1〕BMI 值是身高與體重的關係產生的。</p> <p>〔2〕健康體位 BMI 值範圍</p> <p>〔3〕請學童依據自己的 BMI 值判斷自己是何種體位。</p> <p>〔4〕體重過重或是超重為糖尿病、心血管疾病、惡性腫瘤等慢性疾病的主要風險因素；而過瘦的健康問題，則會有營養不良、體能差、抵抗力下降、骨質疏鬆、猝死等健康問題。</p>	1	
第十二週	健康飲食對抗疾病靠自己 2	<p>老師引導說明健康體位「85210」的概念</p> <p>〔1〕每天睡滿 8 小時：</p> <p>〔2〕天天 5 蔬果：</p> <p>〔3〕四電少於 2：</p> <p>〔4〕每 1 天運動三十分鐘：</p> <p>〔5〕喝足白開水、0 含糖飲料：</p> <p>小組製作【85210】之心智圖</p>	1	
第十三週	健康飲食對抗疾病靠自己 3	<p>*Youtube 影片介紹如何計畫健康體位</p> <p>*請學童就自己的情況，自我檢討：</p> <p>〔1〕分辨自己是否有做到 85210 的內容？而 85210 中，自己哪一項最需要改善呢？</p> <p>〔2〕自己的生活中，自己有對健康有害的習慣嗎？</p> <p>*老師指導學童完成「促進健康體位的計畫」。請學童寫出自己促進健康體位的計畫，並能上台與大家分享。</p>	1	
第十四週	健康飲食對抗疾病靠自己 4	<p>健康飲食相關標章。</p> <p>收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋。</p> <p>*老師介紹幾個常見的食品標章</p>	1	

		<p>*討論這些標章會在哪裡出現和意義。</p> <p>*食品正確標示。</p> <p>*『營養標示』之標題</p> <p>營養素含量標示之基準</p> <p>熱量. 蛋白質. 脂肪. 飽和脂肪. 反式脂肪. 碳水化合物. 鈉之含量</p>		
第十五週	健康飲食對抗疾病靠自己 4	<p>健康飲食相關標章。</p> <p>收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋。</p> <p>*老師介紹幾個常見的食品標章</p> <p>*討論這些標章會在哪裡出現和意義。</p> <p>*食品正確標示。</p> <p>*『營養標示』之標題</p> <p>營養素含量標示之基準</p> <p>熱量. 蛋白質. 脂肪. 飽和脂肪. 反式脂肪. 碳水化合物. 鈉之含量</p>	1	
第十六週	健康飲食對抗疾病靠自己 5	<p>1. 各小組從利用報章雜誌、網路蒐集資料</p> <p>健康飲食標章及營養標示。</p> <p>2. 填寫健康飲食標章及營養標示學習單</p>	1	
第十七週	健康飲食對抗疾病靠自己 5	<p>1. 各小組從利用報章雜誌、網路蒐集資料</p> <p>健康飲食標章及營養標示。</p> <p>2. 填寫健康飲食標章及營養標示學習單</p>	1	
第十八週	生命發展階段與營養 1	<p>1. 認識生命發展有哪些階段(階段年齡發展)</p> <p>2. (一) 產前期(受精至出生)、(二) 嬰兒期(出生至 1 歲)、(三) 學步期(1 歲至 3 歲)、(四) 幼兒期(3 歲至 6 歲)、(五) 兒童期(6 歲至 12 歲)、(六) 青年期(12 歲至 20 歲)、(七) 成人期(20 歲至 40 歲)、(八) 中年期(40 歲至 65 歲) 和 (九) 老年期(65 歲以後)</p> <p>3. 請學生發表並想像各年齡層的感覺與需要</p>	1	

第十九週	生命發展階段與營養 2	1. 將生命發展階段簡單分為四期： 兒童期, 青少年期, 中年期, 老年期 2. 了解食物的種類（利用食物金字塔圖）介紹不同類型的食物。 3. 不同類型的食物對於人體的幫助，或不當攝取對人體的危害	1	
第二十週	生命發展階段與營養 3	一、討論與說明六大類食物： 2. 1. 全穀雜糧類 2. 蔬菜類 3. 豆魚蛋肉類 4. 乳品類 5. 水果類 6. 油脂與堅果種子類 3. 以上各類所含的營養與每日攝取量	1	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(18)週共(18)節、下學期(18)週共(18)節，合計(36)節。

課程名稱	法定議題	實施年級	五年級
課程目標	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、促進自我與生涯發展:發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。		
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。		

	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
學習重點	學習表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 1d-III-1 覺察生命的變化與 發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛 藏危機，運用各項 資源或策略化解危 機。		
	學習內容	Ac-III-1 職業與能力。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	口頭發表、小組討論、小組報告、完成學習單。			
教學資源	相關影片、新聞剪報、平板、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	家庭教育課程 主題：我是消費高手	一、引起動機 1. 教師拿出家庭的常用物品，例如：牙膏、衛生紙、一包鹽、掃帚、碗盤…等，讓學童猜猜看這些物品需要多少錢才能買到？ 2. 教師再舉例說明大型的用品（電視機、洗衣機、書桌…）需要多少錢？ 3. 讓學童約略了解家庭平時的支出有很多種。 二、主要活動 1. 教師引導學童討論：	1	

		<p>(1)家庭的主要收入來源？ （爸爸、媽媽工作所得，中獎或銀行利息、父母投資的利潤）</p> <p>(2)家庭的主要支出項目有哪些？如</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 食：每日三餐、零食、水果等。 ● 衣：衣服、帽子等。 ● 住：家具、電風扇、掃帚等。 ● 行：腳踏車、油錢等。 ● 育：電視、教育費、補習費等。 ● 樂：旅遊、玩具等。 ● 其他：水費、電費、電話費、瓦斯費等。 		
第三週	<p>家庭教育課程 主題：我是消費高手</p>	<p>(3)當你了解家庭的支出狀況後，有什麼心得？</p> <p>(4)你要怎麼幫助父母減輕負擔？</p> <p>2. 教師引導說明家庭的支出項目很多，每個月都有許多必須的花費，要怎樣才能節省開銷，才能減少不必要的支出呢？</p> <p>(1)有計畫的花費。</p> <p>(2)養成良好的消費習慣。(該用則用，該省則省)</p> <p>(3)多利用消費廣告單資訊。(比價後，避免買到貴的東西)</p> <p>3. 實際進行大賣場廣告單比價活動：請學童拿出所準備的大賣場廣告單，進行比價活動，找看看有沒有相同的商品卻不一樣的價錢，讓學童了解藉由這種方式也可以幫家裡節省開銷。</p> <p>4. 教師說明學習單進行的方式：</p> <p>(1)請學童與父母討論這個星期家中缺少什麼日常用品，需採購哪些東西？</p> <p>(2)請學童收集大賣場的廣告單並和爸爸、媽媽進行比價工作。</p> <p>(3)和爸爸、媽媽一同去購物，採購所需的日常用品，並交回學習單。</p> <p>藉由這個活動讓孩子充分參與並體會家中的收入、支出情形，並學會記錄各種消費項目，養成記帳的習慣，了解這種方式可提供省思自己的消費行為，可避免買到重複或不實用的東西。</p>	1	

<p>第四週</p>	<p>家庭教育課程 主題：我是消費高手</p>	<p>三、歸納統整 每個月家庭中的支出項目都非常多，平時我們就應養成節約的好習慣，例如：節省水費、電費、電話費，且要有很好的消費習慣，不要想要買什麼就買什麼，才能減少家庭的開銷。父母賺錢很辛苦，雖然我們還小並不會賺錢，但我們可以在一些小地方幫父母省錢，減輕他們的負擔，也要心存感謝，感謝他們對家的付出，大家一起共同為家而努力。</p>	<p>1</p>	
<p>第(五)週 — 第(六)週</p>	<p>主題：攜手向前行</p>	<p>準備活動：名字的故事 請學生回家訪問父母，自己的名字的由來、意義，並調查祖父母的學歷。 活動一、說說心裡話 1. 請學生就自己的訪問上台報告，並比較長輩們對男孩、女孩不同的期許。 2. 統計班上同學祖父母的學歷，並就 其中男女差異提出說明。注意：如果教師認為應該出現的資料沒人提到，宜適時引導學生提出。 3. 讓學童上台分享自己的專長、喜歡 做的工作、及希望的生活方式。教 師應適時肯定學童正當的興趣與職業，對於不恰當的職業期待，也適 時給予指導做一價值澄清。 4. 讓學生就兩性間如何做到彼此尊 重、和諧相處，及依生理上的不同 而進行分工以獲最高效益的問題進 行分組討論。 二、導讀【精采過一生】繪本 1. 繪本中的內容是將人的一生濃縮在短短三十幾頁中藉由老師敘述每張 圖的故事與學生作互動亦可隨時讓 學生看圖說故事。 活動三、我是記憶大王 ○ 就繪本中的故事內容，請學生重新 敘述一次。 ○ 請小組討論，若你是故事中的男女 主角，你將如何選擇屬於你自己的路？</p>	<p>2</p>	

		<p>活動四、歸納並傳遞正確的青春期觀念</p> <p>1. 從出生到入學，從戀愛到結婚，從生子到抱孫子，最後走入死亡。人生就像闖關，一個接一個的危機不斷出現，時時都可能讓人提早踏入墳墓；每個階段都充滿危機，卻值得大家走上一回，因為事事難料，或許你已知道結果，但永遠無法預測每個過程。無關男女，每個人有享受人生的機會，學習說話、學習走路、玩各種遊戲、嘗試刺激的活動。</p>		
--	--	--	--	--

<p>第(七)週 — 第(八)週</p>	<p>性別平等教育 主題：春春期多重奏</p>	<p>準備活動：青春期的潘朵拉 教師準備一個密閉紙盒，上開一口，並於課前告訴學生可將自己對青春期有關的問題寫在紙上，在課前投入紙盒中，並說明將在上課時開箱回答所提的問題。</p> <p>活動一、飛躍吧！青春期！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用為什麼要和同學們討論青春期，青春期在人的一生中，有什麼重要？ 2. 利用掛圖共同討論男女第二性徵。 <p>注意：如果教師認為應該出現得資料沒人提到，宜適時引導學生提出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師利用掛圖比較男、女生殖器官構造和功能上的異同。 4. 教師說明生命誕生及懷孕的過程。 5. 教師說明女性月經的發生及經期保健的方法。 <p>(1)為什麼會有月經？(2)記錄經期的好處。(3)月經週期的長短及經量多少、經期長短。(4)經期必須注意的衛生習慣。(5)經痛時的處理方法。(6)衛生棉如何使用及處理。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 教師說明常見的男性生殖器官功能異常的現象： <p>(1)包皮的成因及維護外生殖器官清潔的重要。 (2)隱睪的症狀和及時治療的重要性。 (3)疝氣與隱睪兩者的差異及治療方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 教師利用掛圖說明夢遺的現象及發生原因，並指導學生如何處理，並強調夢遺是一種正常生理現象，不會傷害健康。 <p>活動二、戰「痘期」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同討論青春期常見的苦惱—如何戰痘，自己本身或其他親友的經驗。 <p>活動三、潘朵拉解密</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟課前放置的紙盒，並回答學生所提問題，若是課內談過的問題，可指名學生回答。 2. 分組討論青春期在個人、人際關係及日常生活方面應如何調適，及應注意的事項。討論後，各組推派一人提出報告，教師歸納要點、強調如何以愉悅的心情來接納青春期。 <p>活動四、歸納並傳遞正確的青春觀以女孩子而</p>	<p>2</p>	
------------------------------	-----------------------------	--	----------	--

		<p>言，青春期大約在十～十四歲，主要的特徵是乳房隆起和月經來潮，尤其是女孩子在第一次月經來潮之前給予適當的心理準備，如月經的處理、經期用品、個人衛生，以及注意充足的睡眠，適當的運動，如均衡的營養等，都是必要的常識。對男孩子而言，青春期大約在十二～十七歲，此期將有一連串的奧妙事情在體內發生，身體的外觀也發生了許多變化。</p> <p>教師總結：青春期是每個人的必經階段，在這段期間，無論心理或生理上都需要面對許多變化，所以我們要瞭解自己青春期的生理變化，做好心理準備，接受獨特的自我，建立自信。</p>		
--	--	--	--	--

<p>第(九)週 — 第(十)週</p>	<p>性別平等教育 主題：家庭變變變</p>	<p>活動一：家庭裡的戰爭 (課前先行完成學習單)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論：小組分享課前所填寫之 學習單：父母 (家中大人) 曾經有過爭吵的例子。包括事件起因，處理方式，以及結果。並討論一例做角色扮演。注意：教師在課前作業說明時，可舉例供學生參考。並提早瞭解學習單填寫結果，才能因應角色扮演的劇本。(讓每一組皆有一適合例子做討論，以利教學進行。) 2. 角色扮演：分配、討論 3. 各組學生上台表演。需呈現衝突的 情境與情緒。注意：表演時著重解決問題的方式。如能理性、和平處理衝突，予以 肯定。若非，教師帶領學生思考：除了爭吵、抱怨，還可以怎樣來解決問 題？ 4. 教師統整，每個人對於同樣的事情 本來就有其不同的看法，能夠尊重 並且包容才能和諧相處。 <p>活動二、好事成雙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示好事成雙繪本。說故事：歐丹米和歐寶拉是兩個人見人愛的小孩，但是他們爸爸媽媽卻是一對問題夫妻，每件事情都合不來…… 2. 請學生猜猜看：丹米跟寶拉該怎麼 幫爸媽解決問題？ 3. 教師續說結尾：他們為爸媽舉辦了 一個 4. 「不結婚 典禮……從此以後， 快樂的爸爸媽媽各自和孩子過著幸 福的生活。 5. 教師統整「不結婚」的父母更快樂 了；孩子仍保有父母雙方的愛。 <p>活動三、幸福的定義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「甜蜜的家庭」歌謠 2. 說一說幸福是什麼？ 3. 並不是所有的婚姻都一定幸福快 樂。離婚是「對先前的判定做新的 修正」，有改變才會帶來新的希望。 4. 說一說：除了單親家庭，現在社會 中還有哪些婚姻/家庭型態？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 頂客族：結婚不生小孩。 (2) 同居族：同住不結婚。 (3) 單身貴族：選擇不結婚的單身男 女。 	<p>2</p>	
------------------------------	----------------------------	---	----------	--

		<p>(4) 隔代教養家庭：爺爺奶奶為主要 照顧者。</p> <p>(5) 同性戀家庭：同性結婚。</p> <p>(5) 外籍配偶家庭：父母一方為外國 人。</p> <p>5. 不在「標準家庭」長大的孩子，都 是不幸福的一群人嗎？</p> <p>6. 世界上有各種不一樣的人，過著不 一樣的生活；有些人的爸媽分開 了，有些人的爸爸或媽媽死了，有 些人和爺爺奶奶住。只要家人相處 和樂、有被愛、被疼的感覺，就 是一種幸福。</p> <p>教師總結：</p> <p>1. 學習理性溝通，有助於家人間的和 諧與情感增進。</p> <p>2. 家庭中父母的婚姻問題，不是孩子 的錯，只要擁有家人的愛，就算不 在標準家庭中長大，也是幸福的， 我們無需對其另眼看待。</p> <p>3. 現在社會中存在多元化的家庭型 態，每個人對自己生活的想法和選 擇，都應該被接納與尊重。</p>		
第十一週	<p>家庭暴力防治課程 主題：讓自己更安全</p>	<p>一、準備活動<5' ></p> <p>(一) 課前準備 蒐集準備「兒童保護」相關剪報，並參閱「貼心小語」。</p> <p>(二) 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>【中時電子報】 黃筱珮／台北報導 邱小妹妹被生父打到腦死、七歲的「小雯」全身是傷，受虐而死。來不及長大的小天使，散布台灣各角落。根據最新統計，去年一月至今，全台有五十八個孩子被虐死，每月近四人；每小時都有兒童受虐。</p> <p>歌手蔡依林擔任搶救受虐天使代言人，她呼籲大家「雞婆一點」，發現疑似兒虐案，趕緊打「113」通報。</p> <p>四月四日是兒童節，有些孩子卻沒有笑容，他們的小小身體，被大人無情暴力鞭打，只能默默忍受。</p> <p>兒童福利聯盟文教基金會執行長王育敏表示，去年一月至</p>	1	

		<p>今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三・八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。</p> <p>而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。王育敏指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。</p> <p>二、發展活動＜25’＞</p> <p>教師提問。</p> <p>教師：從案例中，小雯發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了）</p> <p>教師：從案例中你還聽到什麼？（越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點）</p> <p>分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。</p> <p>教師：「如果你是小雯，你有什麼感覺？」</p> <p>小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。</p> <p>教師：「你覺得爸爸可以打小雯嗎？」</p> <p>小組分享：可以（因為小雯不乖）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果小雯是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請小雯到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p> <p>三、綜合活動＜10’＞</p> <p>教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第(十二) 週 — 第(十三) 週</p>	<p>家庭暴力防治課程 主題：讓自己更安全</p>	<p>一、準備活動：他需要我幫忙嗎？ <15' > 老師用一則班上同學發生的故事，來帶領學生討論，如果班上同學發生家庭暴力事件，我們該如何幫助他？一天下課時，小芳發現班上同學小明身上有很多淤青，她就告訴身旁的大強，大強說他也發現小明身上常常有傷，也常常在很熱的天還穿長袖衣服，他也覺得很奇怪，他們開始討論，為什麼？小芳說：「他是不是不乖被爸爸打？」，大強說：「我如果不乖，爸爸有時也會打我，但是不會像小明一樣滿身傷痕，他是不是受到『家庭暴力』？」，最後他們決定去告訴老師，老師先嘉許他們能主動發覺並關心週遭同學的行為，也希望我們能想一想，到底發生麼事？我們要怎麼幫助小明？</p> <p>二、發展活動<25' > 教師提問。 教師：「小明的事情，我們要用什麼態度來面對？」 分組討論：小朋友 4 人一組進行討論。 小組分享：「這是小明的家務事，我們不要管他」？「小明是我們的同學，我們應該關心他、幫助他」？「我們應該問問他發生什麼事？」 教師：小明可能發生麼事？ 小組分享：小明不乖所以被打、自己不小心受傷、小明遭遇家庭暴力。 教師：「如果你是小明，你有什麼感覺？」 小組分享：想哭、很痛、為麼我要被打、我怎麼這麼可憐、我該怎麼辦？ 教師：「如果你是小明，要怎麼辦？」 小組分享：告訴老師、告訴學校輔導室老師、告訴家裡可以幫忙的人、打 113 電話、向鄰居、親戚求助。 教師：「我們該如何幫助小明？」 小組分享：問他原因、告訴老師、打電話報警、多關心他、問他需要什麼幫助？ 教師：「小明可能是家暴受害者，小朋友們曾經學過什麼是『家庭暴力』，還記得什麼是家庭暴力嗎？」 小組分享：身體虐待、精神虐待、性暴力等。 教師：「小明以後在家該如何保護自己，不要再受到暴力虐待呢？」</p>	<p>2</p>	
--	---	---	----------	--

	<p>小組分享：乖一點、避開爸爸、跟鄰居求救、打電話跟親戚求救、打 113 電話求救。</p> <p>三、綜合活動＜40’＞</p> <p>教師綜合歸納：我們要保護自己，也要隨時關心週遭同學、幫助需要幫助的人，但幫助要在自己能力範圍內，不要讓自己也陷入危險中。</p> <p>如果不幸遇到家庭暴力，我們可以這樣做：</p> <p>（一）運用社會資源：</p> <p>不要覺得家庭暴力是丟臉的事或自己造成的，要告訴信任的人，讓他們知道事情的經過，由他們來協助，平時要多留意有哪些外在資源，紀錄聯絡方式，必要時請求協助。</p> <p>（二）覺察暴力行為：</p> <p>學習觀察施暴者最常施暴的時間、地點、原因，以及施暴者模式，盡量避開他並採取預防措施，增加自己的安全感。</p> <p>（三）確定暴力行為是錯誤的：沒有任何理由和藉口，更不可能是因為自己造成暴力行為，不要相信施暴者使用的任何理由。</p> <p>（四）要有勇氣力保鎮定：</p> <p>要儘可能保持鎮定，有勇氣面對問題不要害怕，並努力解決問題，不要對自己有負面的想法，相信自己有能力解決問題，學習各種方法克服困難，改變家庭暴力的狀況。</p> <p>（五）保護自己最重要：</p> <p>用物品保護自己的身體、離開暴力現場、大聲呼救、不要用言語或行為刺激暴力者、打 113 保護專線、不要企圖捍衛受暴者。</p> <p>「家庭暴力」是犯罪的行為，因為人人都有免於</p>		
--	--	--	--

		暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，我們應該關心週遭受到家庭暴力的同學、並幫助他們。		
第十四週	<p>性侵害犯罪防治課程</p> <p>主題：我有絕招</p>	<p>一、準備活動＜10’＞</p> <p>（一）課前準備</p> <p>老師可與學年討論班級發生的性騷擾實例作為引起動機的教學素材，也可於課前與學年協同繪製連環案例圖片，以供教學用，並可製作成教學簡報。</p> <p>（二）引起動機</p> <p>案例一：（脫掉！脫掉！）</p> <p><u>吳英俊</u>是個害羞的孩子，班上幾個頑皮的同學常常喜歡捉弄他、欺負他，看著他害怕的樣子，覺得很好玩。有一天在校園中同學們又在逗弄著<u>吳英俊</u>，<u>陳小美</u>大聲的喊著「脫掉！脫掉他的褲子！」，一群男生瞎起鬨的硬要脫掉<u>吳英俊</u>的褲子，害羞的<u>英俊</u>被壓在地上，拼命的掙扎，同學見狀更加用力的脫，老師恰好經過，見狀適時制止，<u>陳小美</u>還理直氣壯的說：「他沒關係的，我們常常這樣脫他的褲子給大家看！」</p> <p>老師可將班級或學年曾發生過類似（案例一）的個案與學生做加深加廣的討論。</p> <p>二、發展活動＜60’＞</p> <p>腦力激盪（25’）</p> <p>（一）如果我是受害者，我會怎麼做？</p> <p>參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 勇敢說「不」。 2. 害怕的逃開，躲起來。 3. 告訴老師或家人。 <p>（二）在學校的時候，同學遭受傷害需要幫助時，我會——參考答案：</p> <p>○馬上跑去告訴老師或家人。</p>	1	

		<p>○適時的伸出援手，並請身邊的同學一起來幫忙。</p> <p>○大聲的喊：「老師來了」或「警察來了」！</p> <p>（三）當別人觸碰你的時候，什麼部位讓你覺得不舒服？</p> <p>參考答案：</p> <p>○身體的私處及重要部位，例如：性器官。</p> <p>○除了衣服遮住部分，還有腳和手。</p> <p>（四）什麼樣的行為是「性侵害/性騷擾」？（身體上、口語上、精神上等）</p> <p>參考答案：</p> <p>※凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、性器官接觸、性猥褻、其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的騷擾、強迫觀賞色情影片，不斷撫摸女性身體，窺視等都屬於性侵害/性騷擾的範圍。</p> <p>（五）如何勇敢拒絕？參考答案：</p> <p>※不隨便接受陌生人的邀請。</p> <p>※當有人要強迫你做不願意的事時：勇敢的說「不！」，並立即跑開。</p> <p>（六）遇到性侵害/性騷擾時可以尋求協助的資源？</p> <p>參考答案：</p> <p>※家人或老師。</p> <p>※同學或朋友。</p> <p>※找警察或打 113。</p> <p>※跑到便利商店或人多的地方求救。</p> <p>※隨身攜帶「哨子」，遇有緊急狀況立即可以使用。</p> <p>三、綜合討論＜5’＞</p> <p>教師與學生討論性騷擾行為傷害的規範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能。 2. 若無身體傷害，但以強暴、脅迫等方式，而有猥褻 		
--	--	--	--	--

		之行為者，觸犯刑法第 224～228 條猥褻等罪則。		
第十五週	性侵害犯罪防治課程 主題：我有絕招	情境說明與討論（40’）： 1. 狀況一： 看我的 在放學回家的路上，巷子裡突然冒出一 個大男生，敞開衣服露出生殖器，大聲 的說「來來，漂亮的妹妹，看我的！嘿 嘿嘿！」這個時候你會----- 參考答案： ※大聲喊：「色狼」。 ※趕快跑去人多的地方。 ※尋求附近的便利商店協助報警。 2. 狀況二：公車之狼 放學時， <u>佳佳</u> 背著厚重的書包拼命的擠上水洩不通 的公車，好不容易擠到車廂中間，喘了一口氣，心想： 「今天運氣不錯，幸好擠上來了，可以趕上回家看卡通 了！咦！身邊怎麼有喘息的聲音？旁邊的乘客怎麼都閃 開了？哇！是誰！是誰！摸我的屁股」----- 參考答案： ※大聲喊叫。 ※請人協助把侵犯你的人找出來，讓他接 受法律制裁。	1	
第十六週	性侵害犯罪防治課程 主題：我有絕招	一、綜合討論＜ 40’ ＞ 依照教學演練內容進行討論： 你是身體的主人，任何人都沒有權力侵犯你，所以 如果遇到上述演練的狀況時，你該怎麼辦？ 1. 如何防止性侵害？ ◎不要單獨行動。 ◎不可以單獨和陌生搭訕或坐上別人的車 子。	1	

		<p>◎不要和異性單獨相處在房間內或偏僻的地方。</p> <p>◎不隨便接受或飲用來路不明的食物或飲料。</p> <p>2. 不幸遇到壞人時，怎麼辦？</p> <p>◎想辦法脫困離開現場。</p> <p>◎不要慌張，保持冷靜。</p> <p>◎勇敢的說「不」。</p> <p>◎往人多的地方或便利商店尋求大人協助 告訴家人或師長、警察或救援電話，全省 兒保專線 080422110 或 113。</p>		
第(十八) 週 - 第(二十) 週	環境教育課程 主題：防海嘯教育	<p>【引起動機】 教師：老師要先播放一段影片，請注意觀賞，看完之後老師會問問題喔！</p> <p>(1) 請問這部影片是在敘述何種災害呢？</p> <p>(2) 請問你知道引起海嘯的原因有哪些呢？(海嘯發生的成因主要有四種：(1)海底地震、(2)海底山崩、(3)火山噴發活動、(4)隕石撞擊地球海洋)</p> <p>(3) 我們<u>台灣</u>會不會遭遇到海嘯的襲擊呢？</p> <p>(4) 遇到海嘯發生時，我們應該怎麼做呢？</p> <p>【發展活動】 老師出以下狀況題，進行分組討論及演練，請學生上台表演：</p> <p>(一) 在家中聽到新聞發布海嘯警報的情形應該怎麼做？</p> <p>*準備避難包 教師講解避難包的準備原則</p> <p>*遠離海岸線，逃往高處</p> <p>*逃往避難地點</p> <p>(二) 在學校聽見發布海嘯警報時，應當怎麼做？</p> <p>* 冷靜勿驚慌，在老師的指揮下，排好隊伍，走往校內</p>	3	

	<p>避難地點。</p> <p>* 若海嘯高度可能超過 27 公尺，儘快排好隊伍，往校外避難地點疏散。</p> <p>學生若有演出不適當的行為，老師可立即喊卡，並給予指正。導正學生觀念。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>針對以上各組學生的表演，給予回饋及建議，並且預告下堂課，要實際進行校外疏散演練，告知本校校外疏散地點，請學生預做準備。</p> <p>【回家作業】* 製作個人簡易避難包</p>	
	<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解「<u>建興</u>國小防海嘯校外疏散圖」內容及逃生路線 2. 將學生分組，做行前教育 3. 請學生帶著個人簡易避難包，實際演練防海嘯校外疏散到達避難地點，教導學生記住疏散路線及注意事項 4. 到達避難地點，教導學生記住疏散路線及注意事項。 5. 依照原路線返回學校 <p>【綜合活動】</p> <p>演練結束後，回教室進行「防災我最行」學習單填寫。</p>	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(二)週 - 第(四)週	家庭教育《家事大分工》	<p>活動一、引起動機</p> <p>1. 請幾位小朋友演出以下的狀況劇：爸爸在看報紙，孩子在看電視，媽媽忙著洗碗、掃地、拖地。</p> <p>2. 教師引導學童討論狀況劇的情形，並和學童討論有什麼感覺？家事都是媽媽的事嗎？家事應該是誰要做的呢？引導學童思考家庭中家事工作的情形。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師引導學童討論：</p> <p>(1) 家人（如爸爸、媽媽、兄弟姊妹及自己）常做哪些家事？</p> <p>(2) 誰做最多家事？</p> <p>(3) 每天的許多家事工作由誰擔任最適合？為什麼？</p> <p>(4) 家事是少數人做比較好？還是全家人分工合作比較好？</p> <p>活動三</p> <p>(1) 請學童寫下曾經做過的家事種類，並上台發表和同學分享做家事的情形及心得。教師引導學童從中了解每一天的家事很多，體會到自己已經長大，可以做許多種類的家事，例如：倒垃圾、掃地、洗碗、摺衣服、收拾玩具、擦桌椅、照顧弟妹、摺棉被…等，並且願意和家人分工負擔家事。</p> <p>教師說明學習單的完成方式：</p> <p>(1) 回家觀察並記錄家中一天的家事有哪些？並寫出由誰負責？</p>	3	

		(2)和家人討論自己可做的家事並和家人討論重新分工家事，將結果記錄下來。		
第(五)週 — 第(七)週	大家的體育課	<p>活動一：來玩躲避球</p> <p>1. 班級進行躲避球比賽，並做觀察紀錄。</p> <p>2. 觀察球賽中學生互動情形：</p> <p>(1)比賽前外場男、女生各有幾人。</p> <p>(2)比賽前內場男、女生各有幾人。</p> <p>(3)男、女生獲得攻擊機會的次數。</p> <p>(4)男、女生被擊出的次數各有幾次</p> <p>(5)特殊情況記錄。</p> <p>注意：比賽進行中到底由誰來記錄，老師必須先行規劃適當人選，但無須對全班說明紀錄內容，主要是在自然情境中觀察記錄學生在躲避球比賽中的性別互動情形，以做為性別平等教學之內容。</p> <p>活動二、動動腦</p> <p>1. 帶領學生思考分析紀錄內容中，存在的性別差異問題。</p> <p>2. 提問：內外場男女比例如何？為何做這樣的安排？</p> <p>3. 詢問學生參加躲避球比賽的感想。詢問對象：</p> <p>(1)常挨打的男女生。</p> <p>(2)總是傳球給男生的女生。</p> <p>(3)總是獲得攻擊的男生。</p> <p>注意：從學生回答中瞭解是否存在性別刻板印象。</p> <p>(4)如果女生因為臂力較弱而無機會接球，是否減少了鍛鍊機會？</p> <p>4. 思考與討論</p> <p>(1)你覺得國小學生上體育課的目的 是什麼？</p> <p>(2)你認為這樣的球賽有達到上體育課的目的嗎？它公平</p>	3	

嗎？為什麼？

(3) 你認為是否應該因為男、女生先天體能的差異，而剝奪他們參與體育活動的權利？

(4) 如果不是，我們要如何改善目前體育活動中，普遍存在的性別刻板印象？讓男生、女生都有均等機會參與活動。

教師歸納：

在一個兩性平權的社會，不應存在性別刻板印象。男女應有同等的機會，參與各種體育活動。不要認為男生或女生只適合某些特定的活動，因為這樣的觀念容易影響兩性的潛能開發與發展。

<p>第(八)週 — 第(十)週</p>	<p>這項工作我也會</p>	<p>活動一、教學準備：</p> <p>(一)教師：</p> <p>各項職業工作服相片、各項職業工作相片(軍、警、教師、郵差、伙夫、廚工、老闆……等)。</p> <p>活動二、發展歷程：</p> <p>(一)教師說明固有性別特質。</p> <p>(二)教師舉一至二項性別刻板印象，並誘導學生說出各種常見的「性別刻板印象」(廣泛性：行為、服裝、職業、玩具……等皆可)。</p> <p>(三) 教師舉出一些擁有性別刻板印象之職業(軍人、警察、廚師、美容美髮師、校長、老闆……等)，詢問學生，哪些適合男生？哪些適合女生？並和學生討論這些例子在古今社會中，人們的看法是否有所不同？自己的看法又如何？</p> <p>(四) 導入藝文課活動，若要辦理一場「果雕大展」誰該負責下列工作？是否有專屬的性別區分？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動計劃： 2. 會場佈置： 3. 水果採買： 4. 果雕製作： 5. 會場主持： 6. 宣傳海報： 7. 評審： <p>活動三、綜合教學：現今社會心理性別不再只侷限於兩性，但若學生在討論中出現「娘娘腔」等鄙視字句時，應適時適當予以修正。做完上述引言，引導學生歸納出下列重點：</p> <p>(一)性別固有特質並無硬性規定何種特質、何種職業必定是</p>	<p>3</p>	
------------------------------	----------------	--	----------	--

男生或女生特有。

(二)性別刻板印象應該破除。

(三)在這多元的社會，應尊重多元的性別。

綜合活動：

一、佈置會場。

二、繪製宣傳海報。

三、小組製作理念發表。

四、小組評審評分、講評。

五、老師講評。

(一)職業無絕對的性別限制。

(二)只要用心，每個人都可以是……

此次活動分組並未限制學生之組員性向，全由學生自行搭組。由學生作品來看，並無發現特別好 的是「全男組」「全女組」亦或是「男女共組」和成果較有關聯 的，還是學生的認真程度及分工合 作的態度。

<p>第(十一)週 - 第(十三)週</p>	<p>家庭暴力防治課程：快樂成長</p>	<p>活動一：認識家庭暴力</p> <p>1、先讓學生觀看介紹家庭暴力的錄影帶，讓學生認識什麼是家庭暴力。</p> <p>2、學生對於家庭暴力有了初步的認識之後，老師於課堂之中向學生解說並舉例向學生說明。</p> <p>蒐集新聞資料，讓學生知道家暴發生的可能來源，並讓學生一起討論：</p> <p>(1) 認識什麼是家庭暴力</p> <p>(2) 了解家庭暴力可能的施害者</p> <p>活動二：保護自己</p> <p>1、全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。</p> <p>2、老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。</p> <p>3、發下學習單回家後與家人討論並完成學習單。</p> <p>針對個人完成之學習單，討論學習單內容，小組發表後，再個人發表。</p>	<p>3</p>	
<p>第(十四)週 - 第(十六)週</p>	<p>性侵害不要來</p>	<p>第一節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎超級智多星</p> <p>1. 說明本單元的主題—「性侵害不要來」。</p> <p>2. 發下「超級智多星」學習單，請學生分組討論一般人對性侵害常有的迷思，並寫出答案。</p> <p>3. 老師暫不公佈答案，將各組學習單收回。</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎專案小組</p> <p>1. 觀看性侵害教學投影片(PowerPoint)：</p>	<p>3</p>	

		<p>(1)首先說明「性騷擾」與「性侵害」的不同。</p> <p>(2)觀賞「小強的日記(一)」投影片。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)如果你是小強，你會怎麼做？</p> <p>(2)看完後，你們是否認為只有女生會被性侵害？</p> <p>(3)是不是只有穿著暴露、行為舉止不端莊才會被性侵害？</p> <p>(4)只有在晚上、偏僻的空地才會發生嗎？</p> <p>(5)只有陌生人才會性侵害他人，爸爸、媽媽或認識的人絕對不會這麼做？</p> <p>(6)被性侵害是非常丟臉的事，所以我絕對不可以告訴任何人？</p> <p>3. 請學生分享在日常生活中看或聽過的相關事件。</p> <p>4. 老師總結。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎「誰是」超級智多星</p> <p>1. 老師發還各組學習單。</p> <p>2. 請各組學生從前面活動的討論</p> <p>3. 老師公佈答案並說明。</p> <p>4. 獎勵各組(依各組答對人數給予加分)。</p> <p>5. 老師再對性侵害的迷思做總結歸納。</p> <p>第二節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎大搜查線</p> <p>1. 發給學生學習單。</p> <p>2. 將學生分成四組，並在各組中選一學生為計時員(以有戴錶者為優先)。</p> <p>3. 請各組前往所分配的區域，並將該區可能是校園危險角落處在學習單上圈起來，需在 10 分鐘內完成並回到教室。(計時員</p>		
--	--	---	--	--

	<p>在第 8 或 9 分時需提醒組員準備進教室)</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎抽絲剝繭</p> <p>1. 請各組輪流說明前一活動所發現校園死角處及原因，其他同學則在自己學習單上將該區圈起來。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)什麼時候在學校活動是最危險的？</p> <p>(2)當你一個人在樓梯間、廁所等角落遇到行跡可疑的陌生人時，你會……</p> <p>(3)如果有陌生人在放學後的時間，要求你帶他去找某個老師或學生，你該怎麼做？</p> <p>(4)你們知道學校有那些地方是安全又可求助的地方嗎？</p> <p>(5)除了學校外，想想在你們生活中，如：住家環境、社區、上放學（安親班）途中，有那些也是危險死角或是較少人出入的地方呢？那些地方則是較安全的？</p> <p>3. 老師總結歸納。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎我的抗狼秘笈</p> <p>1. 藉由投影片，說明性侵害事前、當時、事後的因應之道。</p> <p>2. 發給學生學習單，帶回家與家長共同完成。</p> <p>3. 老師總結。</p> <p>第三節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎抗狼專家</p> <p>1. 請學生拿出「防狼秘笈」學習單。</p> <p>2. 請學生發表自己所提出的防狼方法，供同學參考應用。</p> <p>3. 老師歸納整理。</p> <p>二、發展活動</p>		
--	---	--	--

		<p>◎全民一起來抗“狼”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給各組一情境題目及評分表。 2. 請各組先討論遇到該情況時的因應方式，並將此因應方式接續寫在情境題目後。 3. 完成後，請小組開始排演該情境及因應之道。 4. 請各組輪流上台表演，其他組別則在評分表上給予評分及評語。 5. 表演完後，老師將評分表收回。 <p>三、綜合活動</p> <p>◎智慧的勇者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組輪流分享整個活動的過程及感想，其他同學可給予建議或鼓勵。 2. 老師提問，是否可將所學實際應用到生活中，該怎麼應用？ 3. 老師總結歸納。 4. 頒獎。 		
<p>第(十八)週 — 第(二十)週</p>	<p>小心，土石流「救」在你身邊</p>	<p>第一節課</p> <p>(一) 教師播放「基隆巨石滾落」短片，從影片中提出二個問題請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發生了什麼事情？（答：砂土及大石頭從山上滾下來） 2. 這是什麼現象？（答： 土石流） <p>(二) 學生發表。</p> <p>(三) 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基隆因短時間下了一場大雨，導致碧砂漁港後方山坡上的土石滑落。 2. 所謂「土石流」，是指泥、砂、石頭及巨石等物質與水混合，受重力影響，沿坡面或溝渠由高處往低處流動之自然現象。簡言之，「土」+「石」+「水」=土石流（山崩沒有水）。 	3	

		<p>二、發展活動</p> <p>(一) 土石流形成要素</p> <p>1. 教師播放「土石流形成要素」動畫，並從影片中提出二個問題請學生發表：</p> <p>(1) 土石流大多在什麼時候發生呢？</p> <p>(答：颱風及豪大雨發生時，例如基隆巨石滾落時，當地雨量為 94mm/hr，已超過超大豪雨等級了。)</p> <p>(2) 土石流容易在什麼地方出現呢？</p> <p>(答：山坡，坡度在 15°-50°之間最容易出現土石流。)</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>4. 教師總結「土石流成因」：</p> <p>(1) 豐富的堆積物：足夠的鬆散土砂提供土石流中所需的固態物質。</p> <p>(2) 充份的水量：水能降低土和石之間的摩擦力，是很好的潤滑劑，能夠幫助固態物質（例，石頭等）流動。</p> <p>(3) 足夠的坡度：足夠大的斜面坡度讓土石流有流動的動力，使土石流能克服土、石之間的摩擦力，繼續向低處流動。</p> <p>第二節課</p> <p>(二) 自製土石流</p> <p>1. 教師說明接下來要以實驗方式，讓學生動手找出「降雨」與土石流的關係。並示範如何實驗：</p> <p>(1) 將保特瓶垂直剖半，瓶底鋸開，瓶口一端稍微墊高，形成一個緩坡，坡道末端連結小臉盆，臉盆內放置小房子。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>(2) 將小朋友分為六組，請小朋友將土石流罐打開來，將裏面的土石倒出在保特瓶瓶口凹槽處。</p> <p>(3) 請第一組小朋友將 20ml 的水於 5 秒的時間內，倒在土石上方，模擬降雨，觀察土石是否移動？如有移動，請描述土石移動的情形，以及小房子的情況，並將結果記錄於「<u>觀察『自製土石流』學習單</u>（附於第 12 頁）。</p> <p>(4) 第二組重複步驟(3)，但將倒在土石上方的水量改為 40ml，第三組倒 60ml 的水，一直到第六組倒 120ml 的水。</p> <p>2. 請小朋友討論各該組實驗的結果，並上台說明。</p> <p>3. 請小朋友一起討論各組不同倒水量 20ml 至 120ml，土石移動的變化情形，以及小房子的情況。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一、教師提問：小朋友，我們動手「模擬土石流」，也分別實驗「雨量大小」對土石流的影響。請你說一說你對「土石流」的了解。</p> <p>二、學生發表。</p> <p>三、教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倒下的水量愈多，可以搬運愈多的土石。 2. 倒下的水量愈多，土石移動的距離也愈長。 <p>3. 土石將會推動、掩埋或壓住小房子。</p> <p>第三節</p> <p>一 引起動機</p> <p>(一) 教師提問：小朋友，你有沒有看過或經歷過「土石流」的現場？並請學生發表經驗。</p> <p>(二) 教師播放「<u>土石流發生</u>」的影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「土石流這麼可怕，有沒有辦法可以預防或 		
--	--	--	--	--

是避開？」

2. 請學生發表。

(三) 教師說明：

1. 水土保持的重要性：如果土壤及岩石都被大樹的根牢牢的固定住，想一想，這樣還會發生土石流嗎？

2. 事前的預防也很重要：如果要去山區活動，一定要注意天氣預報，有下大雨或颱風經過的可能性，可以考慮延期或是停辦活動。

二發展活動

(一) 教師說明：小朋友，臺灣的山地面積佔了 74%，又住了這麼多人，行政院農業委員會水土保持局有製作「土石流防災資訊網」，我們可以利用這個網站，查詢住家旁邊是否有土石流。

(二) 教師與學生一起上網觀看本網站。

(三) 教師說明如何利用「土石流防災資訊網」查詢以下資訊：

1. 住家附近是否有土石流潛勢溪流。

2. 還可以進一步查詢「疏散避難圖」，包括緊急避難場所、避難路線標示與說明。

3. 查詢當地村里長、警察局、消防局、醫療院所的聯絡電話。

(四) 學生練習操作「土石流防災資訊網」：

1. 於「土石流警戒基準值」圖框處，點選學生所住的市(區)鄉鎮，即可查詢是否有土石流潛勢溪流，共有幾條？溪流編號是多少，發生潛勢是高、中、低？雨量警戒值也要注意。

2. 如果住家旁有土石流潛勢溪流，請進一步於主畫面中之「疏散避難圖」圖框中，選擇縣市、鄉鎮及村里資料，查詢各村里之疏散避難圖。

(五) 依照格式，將查詢到的資料填寫於防災避難卡

		<p>三 教師總結：</p> <p>1. 「土石流防災資訊網」提供即時全臺土石流分布的資訊，不論是買房子或出遊，甚至颱風來臨，都非常有參考價值。</p> <p>「防災避難卡」應隨身攜帶（平時上學可放於書包內），以應付不時之需。</p> <p>2. 你也可以擔任「土石流小達人」，將今天學習到的網站與知識，分享給親朋好友</p>		
--	--	---	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀教育		實施年級	五年級
課程目標	一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	1. 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 2. 涯 E1 了解個人多 3. 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 4. 國 E5 發展學習不同文化的意願。 5. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
學習重點	學習 表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		

	學習 內容	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>		
表現任務	<p>1. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>2. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>3. 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>4. 能以書面或是上台報告的形式分享自己的閱讀心得。</p>			
教學資源	圖書館圖書、數位學習資源、國語日報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(三)週	讓高牆倒下 李家同 聯經 2002.12	一、準備活動 1. 開場白 2. 老師朗讀一段『讓高牆倒下』的印度落後見聞；體會落後國家國民的苦難事件。 3. 教師帶領學生再次閱讀本書 p4~p13，並討論本書內容及問題。 二、發展活動 1. 學生分享心得：	3	

		<p>(1) 老師指導</p> <p>(2) 學生輪流發表</p> <p>三、綜合活動</p> <p>問題與討論</p> <p>1. 讀完這本書後你發現到, 作者是什麼身份?</p> <p>2. 本書內容有二十八篇, 你最喜歡哪一篇? 請簡短描述一下你的看法?</p> <p>3. 書中哪些話令你感動? 為什麼?</p>		
<p>第(四)週</p> <p>—</p> <p>第(六)週</p>	<p>激勵高手</p> <p>戴晨志</p> <p>時報文化</p> <p>2002.</p>	<p>一、準備活動</p> <p>◎ 閱讀第一篇、第二篇</p> <p>◎ 以小組討論方式進行</p> <p>◎ 討論題目:</p> <p>a. 當我們碰到挫折時該如何面對它?</p> <p>b. 每組進行優點轟動的遊戲, 以增加每個人的自信心和生命的活力〈榮譽貼紙肯定〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎ 閱讀第三篇、第四篇。</p> <p>◎ 同學上臺報告及心得分享。</p> <p>◎ 報告內容</p> <p>a、最近你所擬定的計畫中, 目標是否達成? 最讓你自豪的地方在哪裡?</p> <p>b、你曾經完成哪些學習? 〈打字、彈琴、游泳…〉如何成功的?</p> <p>c、想要成功應具備哪些條件?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎ 閱讀第五篇。</p> <p>◎ 總反省和檢討以讀後感想書面呈現。</p>	3	
<p>第(七)週</p> <p>—</p> <p>第(九)週</p>	<p>愛是什麼樣子</p> <p>珍妮特·歐克</p> <p>道聲</p> <p>2002. 10</p>	<p>* 教師帶領學生閱讀「愛是什麼樣子」, 並根據書中討論的問題, 先和小朋友討論愛像什麼? 愛是一種感覺, 是無形的, 可否用畫把它表達出來?</p> <p>* 讀完這本書之後, 老師可以試著和小朋友討論以下這些問題:</p> <p>1. 如果你是艾莉, 到了一個新的班級, 你會有什麼感覺? 而我們要如何對待轉學來的新同學呢?</p> <p>2. 書中的小朋友與我們分享哪些不同的愛的樣子呢? 請你說說看。</p>	3	

		<p>3. 你最喜歡哪個小朋友所畫的愛的樣子？為什麼？</p> <p>4. 說說看什麼是自私的愛？</p> <p>5. 你認為艾莉所畫的圖代表什麼意義呢？為什麼柯老師要把艾莉的畫貼在榮譽榜上？</p> <p>*老師問學生：「你認為愛是真實的嗎？你曾經從哪裡感受到愛呢？」</p> <p>1. 請學生自由發表。</p> <p>2. 老師再問學生：「你認為愛是可以表達的嗎？如果要你們畫愛的樣子，你們會怎麼畫呢？」</p> <p>3. 請學生表達自己的看法，並可以提出問題。</p>		
<p>第(十)週 － 第(十二)週</p>	<p>雅博曼陀的夢 派翠西亞·波拉寇 遠流 2000. 2</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 閱讀本書。</p> <p>2. 欣賞書中圖片。</p> <p>3. 仔細觀察書中各種插畫及所使用之顏料。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書中最吸引孩子或印象深刻的是哪一部分？請大聲唸出來，並說出為什麼？</p> <p>2. 看完這本書，請孩子說說心理的感覺。</p> <p>3. 進一步引導孩子說一說「夢幻」和「真實」之間的差距。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請孩子發揮想像力，希望我們的社區或學校有哪些功能、活動與特色，最後將夢想畫在圖畫紙上。</p> <p>2. 告訴孩子，雖然現在的夢想無法立刻實現，但是擁有樂觀進取的精神，以及點點滴滴的努力，夢想與真實的距離就會愈來愈接近。</p>	3	
<p>第(十)週 －</p>	<p>雅博曼陀的夢 派翠西亞·波拉寇</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 閱讀本書。</p>	3	

<p>第(十二) 週</p>	<p>遠流 2000.2</p>	<p>2. 欣賞書中圖片。 3. 仔細觀察書中各種插畫及所使用之顏料。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書中最吸引孩子或印象深刻的是哪一部分？請大聲唸出來，並說出為什麼？ 2. 看完這本書，請孩子說說心理的感覺。 3. 進一步引導孩子說一說「夢幻」和「真實」之間的差距。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請孩子發揮想像力，希望我們的社區或學校有哪些功能、活動與特色，最後將夢想畫在圖畫紙上。 2. 告訴孩子，雖然現在的夢想無法立刻實現，但是擁有樂觀進取的精神，以及點點滴滴的努力，夢想與真實的距離就會愈來愈接近。</p>		
<p>第(十三) 週 － 第(十五) 週</p>	<p>我 11 歲，就很有錢 柏實·薛佛 高寶文化 2001.8</p>	<p>一、準備活動</p> <p>請學生看封面，再由老師提問，本書的作者是哪一國人？你是如何知道的？以及他的其他作品，還有譯者的簡介。</p> <p>二、發展活動</p> <p>請學生看書名，猜一猜這個孩子11歲如何變成很有錢？接著提出以下的問題：</p> <p>1. 假如你有一百萬，你會如何支配？ 2. 你有沒有想過要憑自己的實力賺這一百萬？你要如何賺？</p> <p>正式引入本書的第一章主角琦菫和他的拉布拉多狗的邂逅情景。</p> <p>接著針對第二章提問：</p> <p>1. money 和琦菫之間有何祕密對話？ 2. money對琦菫的理財引導的第一步為何？ 3. 與學生討論夢想存錢筒和夢想相簿的可行性。</p>	<p>3</p>	

		<p>以故事接力的方式請學生以人事時地物五項分別敘說money的身世、爸媽負債的原因，金先生的身世以及在王太太家發生的故事。除了了解故事的發展，更要知道其中理財的原則。提出以下的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解決負債的四個基本原則為何？ 2. 金先生的金鵝故事是什麼？ <p>再和學生一起討論，訂定解決負債的四種原則及金鵝的故事，其背後所代表的意義。</p> <p>最後進入生財的最後階段，提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 琦菫和朋友合夥做什麼？ 2. 琦菫用什麼方式和別人分喜他的理財方法？ 3. 琦菫對爺爺奶奶有何建議？ 4. 結局為何？ <p>綜合活動</p> <p>看完本書請問學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幸福生活的必備條件是什麼？ 2. 金錢真的重要嗎？有錢可做什麼？沒錢時會發生什麼狀況？ 3. 找出十個想要變得富有的理由。 4. 就本書中，你自己覺得最可行的理財方法是什麼？並做說明。 5. 訪問爸媽或親戚，他們做了哪些理財規劃。 6. 完成小小理財家學習單。 		
<p>第(十六) 週 －</p>	<p>用心動腦話科學 曾志朗 遠流</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用生活週遭幾個常見的簡易科學原理，例如：毛細現象…等，說明科學俯拾即是，無所不在。 	3	

<p>第(十八)週</p>	<p>89.7</p>	<p>2. 請小朋友分享自己的舊經驗，還有哪些也是科學原理的運用。</p> <p>3. 將用心動腦話科學一書發給全班，指出此次閱讀的重點。</p> <p>全班導讀</p> <p>1. 教師指導學生運用閱讀理解原理及如何運用於生活中或展現於課業上。</p> <p>2. 全班仔細閱讀本書，並找出自己有興趣的2至3則篇幅，做為日後實驗之依據。</p> <p>3. 與學生約定完成閱讀本書。</p>		
<p>第(十九)週 - 第(二十一)週</p>	<p>黃色蝴蝶結 黃麗秋 九歌 92.4</p>	<p>1. 回想五年級班上發生最難忘的事情-個人發表分享。</p> <p>2. 簡介《黃色蝴蝶結》的故事情節。</p> <p>3. 發放圖書共讀。</p> <p>發展活動</p> <p>請學生講述發生在班上的生活狀態。</p> <p>老師提問：</p> <p>1. 同學之間相處發生哪些難忘的事？有哪些衝突？</p> <p>2. 你的好朋友有哪些？他們的優缺點？描述他們的個性。</p> <p>3. 最常讓你頭大氣惱的是誰？什麼事件？描述一下。</p> <p>4. 「黃色的蝴蝶結」代表什麼意涵？對家人、同學，你想向誰表達最誠摯的歉意？</p> <p>綜合活動</p> <p><溫馨的實踐寬容品德></p> <p>製作黃色蝴蝶結-每個人在紙上寫出對於同學或家人有哪些不當言行之處；以黃色絲帶製作蝴蝶結，並能真誠的送給道歉的對方。</p>	<p>3</p>	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(三)週	台灣棒球小說大展 徐錦成 九歌 94.2	<p>1. 請學生根據本書的封面，猜猜這本書的內容是什麼，並說出希望從這本書中得到什麼知識或內容。</p> <p>發展活動</p> <p>利用每組小朋友分段閱讀的方式，以胡武漢與我這篇小說為主題，進行閱讀。</p> <p>◎請每組根據這篇文章，進行討論：</p> <p>(1)這篇文章有哪些吸引的地方。</p> <p>(2)這篇文章有哪些值得我們去學習的地方。</p> <p>(3)請小組派人上台報告文章摘要和小組討論心得。</p> <p>(4) 教師總結各組報告內容及心得。</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 為什麼作者要描寫胡武漢這個人呢？</p> <p>2. 這篇文章中，最令你感到印象深刻的地方。</p> <p>3. 你認為胡武漢在紅葉少棒中扮演什麼樣的角色。</p> <p>4. 從這篇文章中，你認為胡武漢有哪些事跡，她有哪些地方值得我們去學習。</p> <p>5. 你認為什麼是學習，如何學習才能達到最好效果。</p>	3	
第(四)週 - 第(六)週	珊瑚島 狄奧多爾·泰勒 台灣東方 89.4.15	<p>老師導讀：</p> <p>(1)老師說故事---配合插畫、字條</p> <p>(2)老師提問：</p> <p>1. 這個故事在那裡發生的？</p> <p>2. 故事人物有誰？</p> <p>3. 他(她)們有什麼特色？</p>	3	

		<p>4. 他們有那裡不一樣？</p> <p>朗讀故事：</p> <p>(1)朗讀內容：第三章 p45-p51</p> <p>(2)活動方式：</p> <p>讓學生分段、分組朗讀</p> <p>老師提問：</p> <p>(1)提摩西叫菲力普什麼？</p> <p>(2)他們為了什麼在爭吵？</p> <p>(3)菲力普對提摩西的態度為何？</p> <p>(4)為什麼菲力普對提摩西不友善？</p> <p>角色扮演</p> <p>扮演提摩西的學生，帶領扮演瞎眼的菲力普學生，在教室行走。觀察者在一旁觀察紀錄</p> <p>3．老師提問：</p> <p>有沒有人想分享剛才的心情？</p> <p>你扮演何種角色？</p> <p>扮演提摩西的人，是什麼感覺？</p> <p>扮演菲力普的人，是什麼感覺？</p> <p>當觀察者的人，看到了什麼？</p> <p>如果以後我在路上，遇到盲眼人，要有什麼態度？可以做什麼？為什麼？</p>		
<p>第(七)週</p> <p>—</p> <p>第(九)週</p>	《生日快樂—生命閃耀的瞬間》	<p>1. 閱讀本書。</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1)主角明日香失去聲音的原因為何？</p> <p>(2)你認為明日香的媽媽為什麼會這麼對待她？</p> <p>(3)明日香轉學後的班級，你喜歡嗎？為什麼？</p> <p>(4)你被霸凌或看到同學被霸凌時，如何處理？</p> <p>(5)當身邊親人或好友離開你，甚或是去世時，我們該以什麼</p>	3	

		<p>心態面對？</p> <p>3. 心得分享：</p> <p>(1)你生日時，期待怎樣的慶祝方式？</p> <p>(2)你的生日對你和媽媽而言，有何意義？</p> <p>(3)當別人批評或罵你時，你怎麼辦？若對方知錯悔改，你會原諒他嗎？</p> <p>(4)你對現在的生活滿意嗎？若有機會改變，你想擁有怎樣的生活？</p> <p>(5)你是世界獨一無二的，沒有人可以取代你！你覺得自己最特別的地方或優點是什麼？</p> <p>4. 完成學習單。</p>		
<p>第(十)週 — 第(十二) 週</p>	<p>代做功課股份有限公司 古田足日 著</p>	<p>1. 閱讀本書。</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1)書中提到「讀書和吃青菜一樣—雖然不想吃，不喜歡吃，但不能不吃」的意義。</p> <p>(2)書中武男和秋子組成「代做功課股份有限公司」，替同學寫功課的行為對嗎？他們從這件事中得到什麼啟示？</p> <p>(3)如果事情沒被發現，將來對他的學習會有什麼影響？</p> <p>3. 心得分享：</p> <p>(1)為什麼孩子們非用功讀書不可？現在是不是培養自己積極負責的工作態度？</p> <p>(2)有些運動選手獲得比賽優異的成就及收穫，卻仍不斷進修的原因？</p> <p>(3)你覺得不隨時學習，會不會跟不上時代，連生活都出問題？</p> <p>(4)對於現在回家功課，你有什麼看法？</p>	3	

<p>第(十三)週 - 第(十四)週</p>	<p>晴空小侍郎</p>	<p>1. 師生共同閱讀【晴空小侍郎】。</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1) 小男孩為什麼會來到晴朝鬼部的莫怪樓？</p> <p>(2) 晴爺爺為什麼認為男孩有當“鬼部侍?”的條件？</p> <p>(3) 小侍?遇到許多的鬼怪，不論再可怕奇怪，他們都用同情、溫柔、體諒的心對待，並沒有害怕、討厭或偏見。對於這一點你有什麼感想？</p> <p>(4) (延續上一題) 你會如何面對比較奇怪的同學？</p> <p>(5) 小侍?破解了許多魔咒，甚至最後還把福星神送給他的祝福，全部轉送給攻擊他們的敵人—桃樹老人，對於這一點，你有什麼感想？</p> <p>(延續上一題) 你覺得溫柔善良、有愛心的)人會有敵人嗎？</p>	<p>3</p>	
<p>第(十五)週 - 第(十七)週</p>	<p>我有媽媽要出嫁</p>	<p>1. 欣賞圖書：【我有媽媽要出嫁】</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1) 故事發生在怎樣的一個家庭？</p> <p>(2) 鐵男的爸爸為什麼沒和鐵男住在一起？</p> <p>(3) 鐵男的媽媽為了生活只好去酒店上班，因此對身體產生什麼影響？</p> <p>(4) 當媽媽住院時，鐵男和鐵花如何表達出對媽媽的關心？平時家人生病時你會用何種方式表達出對他們的關心？</p> <p>(5) 從文章中，你發現麗珠阿姨和雅婷阿姨的為人如何？你是不是也有幫助別人的經驗？感覺如何？</p> <p>(6) 為什麼鐵男要替媽媽徵婚？</p> <p>(7) 由於法院的判決，鐵男、鐵花和媽媽真的要分開了，接下來的故事又會怎樣繼續下去？請你完成它。</p> <p>(8) 做一張愛的證書？頒發給你最感謝的人</p>	<p>3</p>	

<p>第(十八)週</p> <p>—</p> <p>第(二十)週</p>	<p>我不想當班長</p>	<p>1. 閱讀書籍：「我不想當班長」。</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>（1）故事中擔任班長的?雅筑遇到了哪些挫折？她有哪些委屈？</p> <p>（2）什麼事情讓楊雅筑不想當班長？她對班上同學的態度改變了嗎？</p> <p>（3）發生了什麼事情，讓同學發現「楊雅筑班長」很重要？同學對她的態度變得怎麼樣？</p> <p>（4）你覺得當班級幹部需要哪些條件？</p> <p>（5）假如你是班級幹部，同學卻不跟你配合，你會怎麼處理？</p> <p>（6）讀了「我不想當班長」這個故事後，你學到了什麼？</p>	<p>3</p>	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	防災教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 落實社會與環境關懷 辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。 2. 培養獨立生活的自我照護能力。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	1. 能源教育 增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和 態度。 2. 家庭教育 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任， 提升家庭生活品質。 3. 安全教育 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。 4. 戶外教育 強化與環境的连接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能， 培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。		

學習重點	學習表現	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習內容	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	1. 參與討論 2. 課堂問答 3. 參與海報活動 4. 小組合作能力			
教學資源	相關影片、新聞剪報、平板、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(二)週	認識地震	一、教師提問 (一) 請小朋友們分享地震的經驗 1. 你有經歷過地震嗎？ 2. 你當時的心情與反應是什麼呢？ (二) 請小朋友分享看過有關地震的報導。 (活動一) 認識地震 一、地震的傳說：利用撼天動地地震科學探索網站介紹關於地震的傳說： 1. 地牛翻身（中國） 2. 鯰魚作怪（日本） 3. 巨龜走動（北美原住民） 4. 地母發怒（紐西蘭） 二、地震形成的原因	2	

		<p>1. 請學童發表發生地震的可能原因</p> <p>2. 教師總結說明：其實，不是這些動物在鬧脾氣，而是地殼內發生推擠、斷層運動，地層斷裂了，發生了移動的現象，地震就來了，像台灣位於歐亞大陸板塊與菲律賓海板相互碰撞的地方，地震就頻傳。</p> <p>3. 老師發下「地牛翻身了嗎？」學習單，請學童習寫。</p> <p>三、地震造成的災害：以圖片說明地震所帶來的災害破壞</p> <p>1. 建物災害：房屋倒塌、河堤崩壞、公路坍塌、橋樑斷裂、路面突起或下陷、電線桿倒塌、水壩破壞</p> <p>2. 火災：電線走火、瓦斯外洩</p> <p>3. 自然災害：水災、海嘯</p> <p>4. 人員的傷亡</p>		
<p>第(三)週</p> <p>-</p> <p>第(四)週</p>	提高警覺	<p>(活動二) 提高警覺</p> <p>一、搖搖搖</p> <p>1. 老師提問：你是如何查覺有地震發生？</p> <p>2. 老師總結：</p> <p>(1) 地震來臨時可由五官來察覺環境中的變化；地面、家俱及吊燈會發生晃動、窗戶格格作響等現象。</p> <p>(2) 可以從電視、廣播知道地震的發生及地震的規模大小。</p> <p>二、室內安全檢核</p> <p>1. 教師提問：教室內有那些物品，在地震時可能會掉下或倒下來來，砸傷人？</p> <p>2. 老師與學童共同檢視與討論教室內物品並填入教室環境安全檢核表。</p>	2	

		3. 老師發下「家庭安全檢核表」，請學童回家和家長一起完成「家庭安全檢核表」。		
第(五)週 － 第(六)週	安全避難	<p>(活動三) 安全避難</p> <p>一、地震來時要怎麼避難才能安全逃生？</p> <p>二、老師先行「工作分配」並指導避難的流程</p> <p>(一) 就地避難：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 冷靜不慌張。 2. 就近要求學生迅速關電源，開門窗，並自我保護。 3. 保護頭頸部（以頭套、書包或課本等）沿課桌旁蹲下，並抓緊桌腳。 4. 請小朋友演練「保護頭頸部」 <p>就地避難既逃生演練。</p> <p>(二) 逃生疏散：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照老師引導，儘速依本校規劃之緊急避難疏散路線，逃離至安全疏散地點。 2. 抵達安全疏散地點後，安靜蹲下 <p>三、安全防災避難</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師指導學童在災害發生時，應發揚守望相助精神，互相救助，保持冷靜不慌張。 2. 老師發下「地震來了」學習單請學童習寫。 3. 就地避難/逃生疏散，再演練。 	2	
第(七)週 － 第(八)週	認識各地地震	<p>活動一：</p> <p>第一節開始</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>先介紹災區孩子在發生地震時，深刻體驗下所描繪的詩介紹起，以便引起孩子的共鳴</p> <p>1、帶領同學朗誦詩</p>	2	

		<p>(二) 發展活動</p> <p>1、請同學發表對詩中【左晃、右晃、上動、下動】的感覺</p> <p>2、老師就同學的發表引導出地震發生的狀況</p> <p>3、請同學發表對詩中【地震把我家前面的那棟大樓搖倒了。我們這條街四樓變三樓、三樓變二樓二樓變一樓、一樓變平地我家就是這樣變矮的！】的感覺</p> <p>4、老師就同學的發表引導出地震發生的危險性。</p> <p>5、老師就同學的發表引導出防震的重要性。</p> <p>6、待全班了解此詩之後，請學生以肢體語言表現此詩之意境。</p> <p>(三) 綜合活動</p> <p>1、欣賞台灣、中國大陸、日本孩童所描述的地震詩</p>		
<p>第(八) 週 - 第(十) 週</p>	認識各地地震	<p>(一) 引起動機</p> <p>地震的傳說：利用圖片介紹關於地震的傳說：</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>再次說明上節課所了解的地震發生狀況，並引導出在學校時發生地震時基本的逃生技能。</p> <p>此節課利用自創的防震自救詩作為教學重點，並讓學生熟記防震步驟及熟練逃生技能。</p> <p>1、先帶領學生朗誦防災自救詩</p> <p>【防震自救詩】</p> <p>大地晃動桌椅搖 地震危險躲再逃 小震輕搖桌下躲 大震小震有間隔 抓緊時間往外逃 拿著書包遮住頭 不坐電梯下樓梯</p>	3	

		<p>安靜依序到草坪 海嘯來臨往上爬 蓮霧山上保平安</p> <p>2、讓學生發表對【防震自救詩】看法。</p> <p>3、老師就學生的認知加以解釋，並說明防震的注意事項。</p> <p>4、講解詩【大地晃動桌椅搖、地震危險躲再逃、小震輕搖桌下躲】意思。並指導學生躲在課桌椅下，並雙手扶住桌椅。</p> <p>5、講解詩【大震小震有間隔、抓緊時間往外逃、拿著書包遮住頭、不坐電梯下樓梯、安靜依序到草坪】意思。</p> <p>6、指導學生聽導指示後拿起書包擋住頭部，安靜無聲並依序循著逃生路線到達安全地方避難。</p> <p>（三）綜合活動</p> <p>1. 分組創作詩歌，並上台分享。</p> <p>2. 教師總結說明地震可能隨時發生，只要牢記防震自救方法不慌張，只要有準備地震並不可怕。</p>		
<p>第(十一) 週 — 第(十二) 週</p>	認識各地地震	<p>（一）引起動機</p> <p>玩遊戲「猜猜我怎麼了？」將學生的名字做成籤，請學生輪流上台表演老師指定的情緒表情，請台下同學猜猜是何種表情？</p> <p>（二）發展活動</p> <p>1、「讀一首詩」——「童詩猜猜樂」進入「童詩猜猜樂」的頁面，請學生就頁面上的詩句所提供之線索，猜猜看此首詩所描述是哪一種情緒表現？</p> <p>2、答對詩句所描述之情緒表現後，另有提問，請學生就一部份詩句判斷其所描述的是屬於何種情緒？以下</p>	2	

		<p>是其中一個題例：</p> <p>【它有一雙腳可以騎腳踏車，它有一雙眼可以看書，它有一對耳朵可以聽到鐘聲，它有一個鼻子可以聞到香味，它有一個嘴巴可以吃到料理】</p> <p>這就是 的模樣。</p> <p>【天空流眼淚 天陰了， 天空找不到回家的路， 難過的流下眼淚， 淚水嘩啦嘩啦， 誰來安慰他？】</p> <p>這就是 的模樣。</p> <p>3、 讓學清楚各種情緒表現時， 引導學生適時的將自己的情緒 比現出來。</p> <p>4、 當學生能用適當的語言表達 出情緒後，引導學生用童詩的 方式呈現出來。</p> <p>綜合活動</p> <p>（三）讓學生將自己創作的童詩朗誦出來，與同學分享。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第(十三)週</p> <p>—</p> <p>第(十四)週</p>	<p>認識板塊移動</p>	<p>一、播放板塊移動簡報檔</p> <ul style="list-style-type: none"> ●看完影片、簡報檔，你有什麼想法呢？ ●認識各板塊的名稱和形狀 ●板塊如何形成？ ●板塊移動的原因是什麼？ ●台灣附近有哪些板塊？ ●板塊有哪些形狀呢？ ●在台灣附近的板塊又是哪些形狀呢？ <p>二、形狀的認識、名稱</p> <ul style="list-style-type: none"> ●你曾學過哪些形狀呢？ ●你認識哪些形狀呢？ ●認識新的形狀及名稱 ●利用所有的圖形拼湊出和板塊相似的圖樣 <p>◎綜合活動</p> <p>分組競賽，電腦配對遊戲誰得分最高、最厲害</p>	<p>2</p>	
<p>第(十五)週</p> <p>—</p> <p>第(十六)週</p>	<p>認識板塊移動</p>	<p>一、【播放地震逃生簡報檔</p> <ul style="list-style-type: none"> ●看完影片、簡報檔，你有什麼想法呢？ ●認識逃生路線的距離及單位 ●各區域的逃生距離測量 <p>二、比一比(以建興國小逃生路線為例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●區域一逃生路線的測量每段各是多少公分？總距離是多少？ ●區域二逃生路線的測量每段各是多少公分？總距離是多少？ ●區域三逃生路線的測量每段各是多少公分？總距離是多少？ ●比較區域一和區域二逃生路線的總距離的大小？ 	<p>2</p>	

		<p>●比較區域一和區域三逃生路線的總距離的大小？</p> <p>●比較區域二和區域三逃生路線的總距離的大小？</p> <p>三、算一算(以建興國小逃生路線為例)</p> <p>●區域一逃生路線的總距離是多少？</p> <p>●區域二逃生路線的總距離是多少？</p> <p>●區域三逃生路線的總距離是多少？</p> <p>◎綜合活動</p> <p>1. 分組競賽，電腦逃亡路線遊戲誰得分最高、最厲害。</p> <p>2. 板塊距離測量學習單</p>		
<p>第(十七) 週</p> <p>—</p> <p>第(十八) 週</p>	地震新聞	<p>一、觀看「強震來襲監視器拍下驚恐一瞬間」的新聞報導。²</p> <p>二、教師提問：從影片當中你看到了什麼或聽到什麼？ (天花板掉落、玻璃破裂、招牌砸落、人躲在柱子旁邊、人驚嚇逃出室外、人逃生時所發出的喊叫聲…)【活動一：未雨綢繆】</p> <p>一、認識地震形成的原因</p> <p>1. 播放地震 ppt</p> <p>2. 請學童發表發生地震的可能原因</p> <p>3. 教師總結說明：地震是地殼內發生推擠、斷層運動，地層斷裂了，發生了移動的現象，地震就來了，</p> <p>二、討論在家中如何就地避難</p> <p>1. 請小朋友分組操作，模擬家中客廳、臥室、廚房、浴室、書房、樓梯等地的擺設，並說明地震時如何選擇安</p>		




		<p>全的就地避難位置。</p> <p>2. 師生共同歸納在家中如何安全就地避難。</p> <p>(1) 比較好的地方應該是要有生存避難空間、且距離大門口近的地方，以利疏散到空曠戶外。</p> <p>(2) 在廚房時，應先關閉使用中的電源或爐火，防止火災發生。</p> <p>(3) 遠離窗戶、玻璃、吊燈等危險墜落物。</p> <p>(4) 利用軟墊或書本保護頭頸部，躲在堅固的桌子底下或以低姿勢躲在沙發或樑柱旁邊。</p> <p>(5) 在臥室時，以低姿勢躲避於床邊，同時注意避免被掉落物砸傷。</p> <p>(6) 把出口處的門打開，以避免門框歪扭夾緊無法打開。</p> <p>(7) 正在爬樓梯時，若手中有東西，可以先拿起手中的東西保護頭部，然後盡速離開樓梯間，躲至安全的地方；若手中當時沒有東西，先以雙手保護頭部，盡速離開樓梯間，躲至安全的地方。</p> <p>三、請小朋友與家人分享，在家中如何安全的就地避難。</p>		
<p>第(十九)週-</p> <p>第(二十)週</p>	校園安全小偵探	<p>一、認識學校防震疏散地點</p> <p>1. 熟悉學校避難處的位置與逃生路線</p> <p>2. 認識校園中放置滅火器的地方。</p> <p>二、校園防震逃生演練</p> <p>1. 分組演練就地避難（每組演練時，其他組別成員觀摩並提出優缺點）</p> <p>2. 師生共同歸納在教室中如何安全就地避難。</p> <p>(1) 情境一：輕中度搖晃</p> <p>▲不慌張，並用書包或課本立即保護頭頸部、背向窗戶，沿課桌旁蹲下，注意燈具、門窗的掉落以避免被砸</p>	2	

		<p>到而受傷。</p> <p>▲持續注意後續的餘震，若無劇烈餘震，即可恢復上課。</p> <p>(2) 情境二：搖晃劇烈、站立不穩</p> <p>▲不慌張，並用書包或課本保護頭頸部、背向窗戶，沿課桌旁蹲下，迅速打開教室的門，注意燈具、門窗的掉落以避免被砸到而受傷，</p> <p>▲安靜：於地震稍歇後，聽從老師的指示，安靜並盡速前往避難疏散地。</p>		
第二十一週	總複習	請同學分享本學期所學心得。	1	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一週) - 第(二)週	認識地震	<p>一、引起動機： 教師播放地震災害簡報照片，並請學生發表看完地震災害照片後的感想。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師選擇不同地震災害照片，重點講述地震會帶來許多嚴重的災害。一般可分成直接性災害與間接性災害。</p> <p>(1) 直接性災害有：地面斷裂、山崩、岩層液化、地陷、海嘯。</p> <p>(2) 間接性災害有：火災、水壩破壞、建築物傾毀</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖一</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖二</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖三</p> </div> </div>	2	



圖四

圖五

圖六

圖一：台中縣光復國中操場，在集集大地震後隆起的情況。

圖二：地震造成許多山脈因此走山、山崩，本圖為九分二山的山崩景況。

圖三：集集大地震中，南投縣名間和竹山的名竹大橋因斷層位移而塌裂。

圖四：日本 311 大地震引發海嘯，岩手縣幾乎全被淹沒。

圖五：日本 311 大地震有些城鎮幾乎完全被毀。

圖六：日本 311 大地震引發海嘯，導致核電廠爆炸，引發輻射外洩。

2. 教師針對課程重點提出問題，請學生試著回答。

三、綜合活動：

實作評量：請學生寫出地震會產生哪些災害，及畫出地震災害的模樣。(附件一)

第(三)週
-
第(四)週

地震緊急避難包

一、引起動機：

教師提問：當地震來臨受困時，該如何讓自己爭取生存時間活下來呢？

		<p>二、發展活動：</p> <p>1. 認識地震緊急避難包：地震往往是不可預期的，因此平日就需要做好準備。如果平時隨身攜帶避難包，就可以在危險的情況下，暫時保護自己。</p> <p>2. 想想看，在地震緊急避難包內可以放些什麼呢？要放在家中的哪個角落比較適合呢？</p> <p>3. 教師展示自己的緊急避難包，引導學生認識緊急避難包內所放物品的功能和用途。</p> <p>4. 教師介紹除了緊急避難包之外，平日也可隨身攜帶簡易的避難包，內容以一天份所需物品為主，以平日可放在包包中的大小為佳。內容可含：一餐份的口糧、包裝水、濕紙巾、打火機、現金、家人照片、個人資料卡、三角巾、面紙、通訊錄、重要證件號碼、防煙罩、哨子、簡便雨衣等。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 實作評量：請學生填寫「緊急避難包」的學習單。（附件一）</p> <p>2. 請學生回家和家人討論避難包：「如何準備一個全家用的緊急避難包，而包內應裝入哪些物品呢？要放在家中的哪個角落比較適合呢？」</p> <p>3. 愛的小叮嚀：有了地震緊急避難包後，要記得定期檢查避難包內的物品，看看是否過期或未齊全喔！</p>		
<p>第(五)週</p> <p>—</p> <p>第(六)週</p>	<p>颱風 急降雨</p>	<p>颱風 急降雨(暴風雨奏鳴曲)</p> <p>活動一：暴風雨前的寧靜</p> <p>引起動機</p> <p>(一) 教師提問：你們知道什麼是颱風或暴風雨嗎?(學生自由發表)</p> <p>(二) 教師連線至中央氣象局網頁，介紹颱風的成因，及預防措施。</p> <p>發展活動</p> <p>介紹完颱風的成因之後，接著來聆聽一段音樂（播放「暴風雨奏鳴曲」第一樂章）播放完請學生進行分組討論、輪流上台發表想法(聽到了什麼樣感覺、聽到什麼樂器演奏)。教師介紹此首音樂背景，「暴風雨奏鳴曲」為貝多芬之作品，全曲由三個樂章構成。</p>	2	

		<p>綜合活動</p> <p>總結：我們看了颱風的成因，了解暴風雨要來的事前防範注意颱風</p>		
<p>第(七)週</p> <p>—</p> <p>第(八)週</p>	颱風 急降雨	<p>活動二：暴風雨前的寧靜</p> <p>引起動機</p> <p>教師展示歷經莫拉克颱風肆虐後災區的照片。</p> <p>請學生發表自己經歷過颱風時，曾經經歷的災情或是受到的損害。</p> <p>發展活動</p> <p>教師播放「颱風災害與應變」教學簡報，教導學生防颱正確應變措施。</p>	2	
第(九)週	颱風→急降雨→土石流(風雨印象)	【活動一】複習防災基本知能。	1	
<p>第(十)週</p> <p>—</p> <p>第(十一)週</p>	《小心，土石流「救」在你身邊》	<p>(一) 教師播放「基隆巨石滾落」短片，從影片中提出二個問題請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 發生了什麼事情？（答：砂土及大石頭從山上滾下來） 這是什麼現象？（答：土石流） <p>(二) 學生發表。</p> <p>(三) 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 基隆因短時間下了一場大雨，導致碧砂漁港後方山坡上的土石滑落。 所謂「土石流」，是指泥、砂、石頭及巨石等物質與水混合，受重力影響，沿坡面或溝渠由高處往低處流動之自然現象。簡言之，「土」+「石」+「水」=土石流（山崩沒有水）。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 土石流形成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放「土石流形成要素」動畫，並從影片中提出二個問題請學生發表： 	2	

		<p>(1) 土石流大多在什麼時候發生呢？ (答：颱風及豪大雨發生時，例如基隆巨石滾落時，當地雨量為 94mm/hr，已超過超大豪雨等級了。)</p> <p>(2) 土石流容易在什麼地方出現呢？ (答：山坡，坡度在 15°-50°之間最容易出現土石流。)</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>4. 教師總結「土石流成因」：</p> <p>(1) 豐富的堆積物：足夠的鬆散土砂提供土石流中所需的固態物質。</p> <p>(2) 充份的水量：水能降低土和石之間的摩擦力，是很好的潤滑劑，能夠幫助固態物質（例，石頭等）流動。</p> <p>(3) 足夠的坡度：足夠大的斜面坡度讓土石流有流動的動力，使土石流能克服土、石之間的摩擦力，繼續向低處流動。</p>		
<p>第(十二)週 — 第(十三)週</p>	《小心，土石流「救」在你身邊》	<p>(二) 自製土石流</p> <p>1. 教師說明接下來要以實驗方式，讓學生動手找出「降雨」與土石流的關係。並示範如何實驗：</p> <p>(1) 將保特瓶垂直剖半，瓶底鋸開，瓶口一端稍微墊高，形成一個緩坡，坡道末端連結小臉盆，臉盆內放置小房子。</p> <p>(2) 將小朋友分為六組，請小朋友將土石流罐打開來，將裏面的土石倒出在保特瓶瓶口凹槽處。</p> <p>(3) 請第一組小朋友將 20ml 的水於 5 秒的時間內，倒在土石上方，模擬降雨，觀察土石是否移動？如有移動，請描述土石移動的情形，以及小房子</p>	2	

		<p>的情況，並將結果記錄於「觀察『自製土石流』學習單（附於第 12 頁）。</p> <p>(4) 第二組重複步驟(3)，但將倒在土石上方的水量改為 40ml，第三組倒 60ml 的水，一直到第六組倒 120ml 的水。</p> <p>2. 請小朋友討論各該組實驗的結果，並上台說明。</p> <p>3. 請小朋友一起討論各組不同倒水量 20ml 至 120ml，土石移動的變化情形，以及小房子的情況。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一、教師提問：小朋友，我們動手「模擬土石流」，也分別實驗「雨量大小」對土石流的影響。請你說一說你對「土石流」的了解。</p> <p>二、學生發表。</p> <p>三、教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倒下的水量愈多，可以搬運愈多的土石。 2. 倒下的水量愈多，土石移動的距離也愈長。 3. 土石將會推動、掩埋或壓住小房子。 		
<p>第(十四)週 — 第(十五)週</p>	《小心，土石流「救」在你身邊》	<p>一 引起動機</p> <p>(一) 教師提問：小朋友，你有沒有看過或經歷過「土石流」的現場？並請學生發表經驗。</p> <p>(二) 教師播放「土石流發生」的影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「土石流這麼可怕，有沒有辦法可以預防或是避開？」 2. 請學生發表。 <p>(三) 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水土保持的重要性：如果土壤及岩石都被大樹的根牢牢的固定住，想一想，這樣還會發生土石流嗎？ 2. 事前的預防也很重要：如果要去山區活動，一定要注 	2	

意天氣預報，有下大雨或颱風經過的可能性，可以考慮延期或是停辦活動。

二發展活動

(一) 教師說明：小朋友，臺灣的山地面積佔了 74%，又住了這麼多人，行政院農業委員會水土保持局有製作「[土石流防災資訊網](#)」，我們可以利用這個網站，查詢住家旁邊是否有土石流。

(二) 教師與學生一起上網觀看本網站。

(三) 教師說明如何利用「土石流防災資訊網」查詢以下資訊：

1. 住家附近是否有土石流潛勢溪流。
- 2 還可以進一步查詢「疏散避難圖」，包括緊急避難場所、避難路線標示與說明。
3. 查詢當地村里長、警察局、消防局、醫療院所的聯絡電話。

(四) 學生練習操作「土石流防災資訊網」：

1. 於「土石流警戒基準值」圖框處，點選學生所住的市(區)鄉鎮，即可查詢是否有土石流潛勢溪流，共有幾條？溪流編號是多少，發生潛勢是高、中、低？雨量警戒值也要注意。
2. 如果住家旁有土石流潛勢溪流，請進一步於主畫面中之「疏散避難圖」圖框中，選擇縣市、鄉鎮及村里資料，查詢各村里之疏散避難圖。

(五) 依照格式，將查詢到的資料填寫於[防災避難卡](#)

三 教師總結：

1. 「土石流防災資訊網」提供即時全臺土石流分布的資訊，不論是買房子或出遊，甚至颱風來臨，都非常有參考價值。

「防災避難卡」應隨身攜帶（平時上學可放於書包內），以應付不時之需。

2. 你也可以擔任「土石流小達人」，將今天學習到的網站與知

		識，分享給親朋好友		
第(十六)週 - 第(十七)週	防海嘯教育	<p>【引起動機】</p> <p>教師：老師要先播放一段影片，請注意觀賞，看完之後老師會問問題喔！</p> <p>(1) 請問這部影片是在敘述何種災害呢？</p> <p>(2) 請問你知道引起海嘯的原因有哪些呢？(海嘯發生的成因主要有四種：(1)海底地震、(2)海底山崩、(3)火山噴發活動、(4)隕石撞擊地球海洋)</p> <p>(3) 我們<u>台灣</u>會不會遭遇到海嘯的襲擊呢？</p> <p>遇到海嘯發生時，我們應該怎麼做呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>老師出以下狀況題，進行分組討論及演練，請學生上台表演：</p> <p>(一) 在家中聽到新聞發布海嘯警報的情形應該怎麼做？</p> <p>*準備避難包</p> <p>教師講解避難包的準備原則</p> <p>*遠離海岸線，逃往高處</p> <p>*逃往避難地點</p> <p>(二) 在學校聽見發布海嘯警報時，應當怎麼做？</p> <p>* 冷靜勿驚慌，在老師的指揮下，排好隊伍，走往校內避難地點。</p> <p>* 若海嘯高度可能超過 27 公尺，儘快排好隊伍，往校外避難地點疏散。</p> <p>學生若有演出不適當的行為，老師可立即喊卡，並給予指正。導正學生觀念。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>針對以上各組學生的表演，給予回饋及建議，並且預告下堂課，要實際進行校外疏散演練，告知本校校外疏散地點，請學生預做準備。</p> <p>【回家作業】*製作個人簡易避難包</p>	2	

<p>第(十八)週</p> <p>—</p> <p>第(二十)週</p>	<p>防海嘯教育</p>	<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解「<u>建興</u>國小防海嘯校外疏散圖」內容及逃生路線 2. 將學生分組，做行前教育 3. 請學生帶著個人簡易避難包，實際演練防海嘯校外疏散到達避難地點，教導學生記住疏散路線及注意事項 4. 到達避難地點，教導學生記住疏散路線及注意事項。 5. 依照原路線返回學校 <p>【綜合活動】</p> <p>演練結束後，回教室進行「防災我最行」學習單填寫。</p>	<p>3</p>	
--------------------------------------	--------------	--	----------	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1) 節，上學期(21) 週共(21) 節、下學期(20) 週共(20) 節，合計(41) 節。

課程名稱	數位環境教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力，以展現科技素養。 2. 學生能透過編寫程式，探索運算思維，以展現思考與解決問題的能力。 3. 學生透過設計遊戲或操作介面，達成藝術實踐的目標，以展現美感素養。 4. 學生透過定位角色座標，指定尺寸、比例及速度等，達成將數學概念運用於生活的目標，以展現系統思考與解決問題的素養。 5. 生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 6. 學生能閱讀程式作品並思考如何改進或修正問題，培養觀察的能力。 7. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法，以展現系統思考與解決問題的能力。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。			
學習重點	學習 表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。		

		國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作		
表現任務	1. 學生能使用 scratch 完成數件作品 2. 能運用 scratch 創作並分享。 3. 學習 E 起來，能運用 scratch 解決思考。			
教學資源	電腦. 筆記型電腦、數位平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 ~ 第(2)週	主題一、警察抓小偷	● 準備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 ● 發展活動 概念聽清楚： (1) 教師說明 Scratch 的由來。 (2) 教師說明線上版與離線版編輯器。 (3) 教師介紹 Scratch 介面。 (4) 教師說明積木式程式。 (5) 教師說明什麼是序列。 指令說明白：教師說明定位到、移動、等待、旋轉指令。 動手做一做：學生開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 ● 綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。 。	2	
第(3)週 ~ 第(4)週	主題二、魔幻樂園	一. 準備活動 2. 觀察看仔細：學生開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。 二、 發展活動 1. 概念聽清楚： (1) 教師說明平行處理的概念。	2	

		<p>(2) 教師說明角色庫。</p> <p>(3) 教師說明使用外部圖片上傳。</p> <p>(4) 教師說明自己畫角色的方法。</p> <p>2. 指令說明白：教師說明綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生能說出各種指令的用途。</p>		
<p>第(5)週</p> <p>~</p> <p>第(6)週</p>	主題三、春天來了	<p>一、準備活動</p> <p>觀察看仔細：學生開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。</p> <p>● 發展活動</p> <p>概念聽清楚：</p> <p>(1) 教師說明迴圈的概念。</p> <p>(2) 教師說明視覺暫留。</p> <p>(3) 教師說明速度。</p> <p>(4) 教師說明造型工具。</p> <p>(5) 教師說明繪製造型練習。</p> <p>指令說明白：教師說明面朝向、重複、造型指令。</p> <p>● 綜合活動</p> <p>學生能說出各種指令的用途。</p>	2	
<p>第(7)週</p> <p>~</p> <p>第(8)週</p>	主題四、四季	<p>一.準備活動</p> <p>2. 觀察看仔細：學生開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 概念聽清楚：</p> <p>(1) 教師說明舞台編輯介面。</p> <p>(2) 教師說明輸入的概念。</p> <p>(3) 教師說明角色程式複製。</p> <p>2. 指令說明白：教師說明當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景指令。</p> <p>3. 動手做一做：學生開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 已完成的學生協助同儕。</p> <p>2. 讓學生從課本習題複習所學。</p>	2	

第(9)週 ~第(10)週	主題五、修理機器人	<p>一.準備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。</p> <p>二.發展活動 1.概念聽清楚： (1) 教師說明問題拆解與除錯。 (2) 教師說明拆解造型變成獨立角色。 (3) 教師說明造型的圖層、群組與中心點。 (4) 教師說明音效庫的使用。</p> <p>2.指令說明白：教師說明旋轉角度、改變位置、播放音效指令。 3.動手做一做：學生開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</p> <p>三.綜合活動 1.已完成的學生協助同儕。 2.讓學生從課本習題複習所學。</p>	2	
第(11)週 ~ 第(13)週	主題六、強棒出擊	<p>一主備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。</p> <p>二發展活動 概念聽清楚： 1.教師說明【如果】的概念。 2.教師說明【如果】指令。 3.教師說明條件積木。 4.教師說明不斷偵測與判斷。 5.教師說明二選一的條件式。 6.教師說明多重條件判斷。 7 教師說明讓角色跟隨鼠標 (游標)。 8.教師說明條件式應用：更多偵測。</p> <p>三綜合活動 學生能說出各種指令的用途。</p>	3	

第(14)週 ~ 第(16)週	主題七、密碼神算	<p>一.準備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。</p> <p>二發展活動 概念聽清楚： (5) 教師說明什麼是【亂數】。 (6) 教師說明什麼是【變數】。 (7) 學生建立【變數】與設定。 (8) 教師說明【變數】之間的比較。 (9) 教師說明資料的排序與搜尋。 (10) 教師說明如何讓猜數字遊戲更好玩。 (11) 教師說明複製角色。 學生觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。 指令說明白：教師說明變數、變數設為、變數顯示、變數改變指令。</p> <p>三綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。</p>	3	
第(17)週 ~第(18) 週	主題八、一起來尬舞	<p>一.主準備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。</p> <p>二.發展活動 概念聽清楚： (12) 教師說明角色動作的銜接時間。 (13) 教師說明角色的圖層設定。 (14) 教師說明文字變數。 (15) 教師說明【廣播】的概念。 (16) 學生【廣播】設定練習。 指令說明白：教師說明廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)指令。 動手做一做：學生開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。</p> <p>三.綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學</p>	2	
第(19)週 ~第(21) 週	主題八、夜空煙火秀	<p>一準備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。</p> <p>二發展活動 概念聽清楚：</p>	3	

		<p>(17) 教師說明什麼是分身。</p> <p>(18) 教師說明分身的指令。</p> <p>(19) 學生產生分身練習。</p> <p>(20) 教師說明如何產生多個分身。</p> <p>(21) 教師說明角色與分身的應用。</p> <p>(22) 教師說明角色的顯示/隱藏與分身的關係。</p> <p>(23) 教師介紹聲音編輯器。</p> <p>(24) 教師說明複製音效。</p> <p>指令說明白：教師說明建立分身、當分身產生、分身刪除。</p> <p>動手做一做：學生開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。</p> <p>三綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>		
--	--	--	--	--

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 ~ 第(2)週	主題一、我是小小程式設計師	準備活動 教師介紹程式設計與程式語言。 教師說明積木式語言。 教師說明如何取得 Scratch 線上版與離線版。 發展活動 學生認識 Scratch 操作介面。 學生新建專案。 學生建立與刪除角色。 學生編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 學生複製程式組。 學生設定舞台背景。 學生執行程式。 學生儲存檔案。 學生觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 學生學習程式設計的優點。 綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。	2	
第(2)週 ~ 第(5)週	主題二、孫悟空變變變	主題二、孫悟空變變變 四、準備活動 教師說明角色的造型與造型區工具。 發展活動 學生重複變換角色造型，並改變變換的速度。 學生視覺暫留的原理。 學生認識本課重點指令。 學生新增孫悟空角色與刪除預設造型。 學生修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。	3	

		<p>學生新增不同造型、複製造型與調整順序。 學生編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 學生設定舞台背景。 學生用「圖像效果」做出變身特效。 學生認識流程圖與基本圖形。 學生除錯的概念。</p> <p>綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。</p>		
第(6)週 ~ 第(8)週	主題三、百變造型師	<p>主題三、百變造型師 五、準備活動 教師說明 Scratch 舞台座標的概念。 教師說明 Scratch 圖層指令。</p> <p>發展活動 學生本課程式流程圖。 學生認識本課重點指令。 學生開啟練習檔案，編排程式： (1) 學生程式開始時，指定角色造型。 (2) 學生定位角色且不可拖曳。 (3) 學生當角色被點擊時，更換造型。 (4) 學生讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 (5) 學生認識「如果」指令。 (6) 學生複製程式。 (7) 學生修改程式（造型與座標）。 學生執行程式玩玩看。</p> <p>綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。</p>	3	
第(9)週 ~ 第(10)週	主題四、青蛙賽跑	<p>主題四、青蛙賽跑 一.準備活動 1.教師介紹「廣播」。 2.教師說明本課程式流程圖。 3.教師說明本課重點指令。</p> <p>二.發展活動 1.學生開啟「青蛙賽跑」編排程式：</p>	2	

		<p>(1)學生編排裁判貓的程式。</p> <p>(2)學生編排「1 隊」青蛙的程式。</p> <p>(3)學生複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。</p> <p>(4)學生編排「2 隊」青蛙的程式。</p> <p>(5)學生接收獲勝的訊息。</p> <p>(6)學生「裁判貓」判斷誰贏。</p> <p>(7)學生執行程式玩玩看。</p> <p>2. 學生加入音效。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>1.已完成的學生協助同儕。</p> <p>2.讓學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第(11)週 ~第(13)週</p>	<p>主題五、防疫小尖兵</p>	<p>主題五、防疫小尖兵</p> <p>準備活動</p> <p>教師介紹用 Scratch 做動畫的概念。</p> <p>教師說明製作動畫的步驟。</p> <p>發展活動</p> <p>學生知道如何在切換場景時，加上轉場效果。</p> <p>學生本課程式流程圖。</p> <p>學生認識本課重點指令。</p> <p>學生認識動畫劇情。</p> <p>學生開啟練習檔案與匯入角色。</p> <p>學生編排程式，完成第一個場景：</p> <p>(1) 片頭動畫與按鈕設計。</p> <p>(2) 場景 1：勤洗手。</p> <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>	3	
<p>第(14)週 ~</p>	<p>主題六、終極密碼</p>	<p>主題六、終極密碼</p> <p>六、 準備活動</p> <p>教師介紹「亂數」。</p>	2	

第(15)週		<p>教師介紹「變數」。</p> <p>教師介紹本課程式流程圖。</p> <p>教師說明本課重點指令。</p> <p>發展活動</p> <p>學生編排程式：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 <p>學生認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。</p> <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>		
第(16)週 ~ 第(17)週	題七、英打問答	<p>題七、英打問答</p> <p>七、 準備活動</p> <p>教師說明邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。</p> <p>教師說明本課程式流程圖。</p> <p>教師說明本課重點指令。</p> <p>發展活動</p> <p>學生編排程式：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。 <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>	2	

<p>第(18) 週~第 (20)週</p>	<p>主題八、打鼓達人</p>	<p>主題八、打鼓達人</p> <p>八、準備活動</p> <p>教師介紹分身。 教師說明擴充功能-音樂。 教師說明本課程式流程圖。 教師說明本課重點指令。</p> <p>發展活動</p> <p>學生編排程式：</p> <p>(1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。</p> <p>學生執行程式玩玩看。</p> <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。</p>	<p>2</p>	
-----------------------------------	-----------------	---	----------	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)