

屏東縣建興國民小學

113學年度


藝術才能美術班課程計畫

中華民國113年6月23日

目 次

● 學校基本資料表	1
● 課程計畫內容	
壹、依據	2
貳、藝術才能美術班教育理念	3
參、藝術才能美術班現況	5
一、學校情境分析	5
二、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	7
三、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	10
四、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	10
五、設備與資源概況	11
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	13
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	13
二、課程特色與架構	14
伍、藝術才能專長領域課程總表	16
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	42
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	92
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	92
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	94
附錄三：藝術才能美術班課程評鑑計畫	101

學校基本資料表

學 校 名 稱	屏東縣枋寮鄉建興國民小學	全校班級數	普通班：14 班 藝術才能美術班：4班 體育班：0 班 合 計：18 班
學 校 地 址	屏東縣枋寮鄉人和村建興路39號		
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____班		
班 級 學生數	三年級19人、四年級25人、五年級26人、六年級26人， 總計96人。		
專長領域 每週節數	三年級6節、四年級6節、五年級6節、六年級6 節。		
聯絡人	處 室	教務處	職 稱 研發組長
	姓 名	謝榮芝	電 話 (08) 8713562
	行動電話		傳 真 (08) 8782084
	E-mail	crooked.steeple@gmail.com	
校長 核章		核章 日期	113年 7 月 15 日

屏東縣建興國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、藝術教育法(民國 104 年 12 月 30 日修正)。
- 二、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師(一)字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師(一)字第 1122600346A 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、屏東縣國民小學教師及兼行政職務教師每週授課節數訂定實施要點(民國 107 年 6 月 8 日修正)
- 六、中華民國113年06月26日本校第3次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

一、設班理念

培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

二、設班目標

1. 早期發掘具美術潛能的學生。
2. 發展美術專業知能與人文關懷的態度。
3. 培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才

三、短中長期發展計畫

目標	目標內容	目標達成期間
短期目標	<ol style="list-style-type: none">1. 培養探索與創作能力：體驗平面、立體、數位與綜合媒材的創作表現，通過多元展示和分享，激發學生的藝術潛力。2. 知識與概念理解：瞭解造型元素、形式、結構與表現的關係，培養學生對藝術作品的分析和欣賞能力。3. 藝術與文化：欣賞並瞭解地區文化、藝術風格及國際藝術，拓展學生的藝術視野，培養文化自信與包容。4. 藝術與生活：發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性，理解藝術在人文關懷中的重要意義，並通過美術創作活動及技巧訓練，讓學生得以美化校園及生活環境。5. 專題學習：進行主題性的觀察、記錄、表現與省思，課程設計適切融入「性別平等教育」等議題，教導學生建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元差異。	113學年度
中期目標	<ol style="list-style-type: none">1. 發展美術專業知能與人文關懷：培養具有分析、應用、鑒賞、創作能力的美術人才，同時推廣裝置藝術和結合音樂的課程，讓學生在藝術教育中能享受美與感動。2. 建立學校特色與社區聯繫：結合在地文化與相關議題，利用美術作為社區與學校結合的媒介，吸引本縣優秀學子進入本校就讀，穩定班級數量，	113學年度~115學年度

	<p>留住社區人才，促進學校與社區的共同發展。</p> <p>3. 營造藝術氛圍與系統化發展：通過打造充滿藝術氛圍的生活空間，系統化推進美術教育，發掘和培養更多優秀美術人才，讓學生在潛移默化中提升藝術和文化素養。</p>	
長期目標	<p>1. 透過美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操及健全人格。</p> <p>2. 培養國民小學美術才能優異之學生，以奠定我國文化建設所需人才之基礎。</p>	115學年度~119學年度

四、學校美術班特色

- (一)提倡生活美學概念，結合校園、在地文化與地產景，讓美術成為社區與學校結合之媒介。
- (二)以視覺藝術為基礎，整合聽覺和表演藝術，發展綜合性藝術教學，強調從做中學的理念，透過多元素材的操作，讓學生多方面的接觸及嘗試，豐富學習的內涵與深度。例：裝置藝術、地景藝術、鄉土文化藝術。
- (三)增加藝術史、藝術鑑賞融入課程教學中，每學期進行國內外、古今各畫派、藝術家之主題探索活動。
- (四)加強基礎繪畫教學，包括素描、水彩、國畫、漫畫、版畫、陶藝、立體造型雕塑、設計、電腦繪圖及複合媒材，並依學生能力分組指導。
- (五)重視數位化教學環境的建設及數位創作媒材的指導，讓學生學習電腦繪圖、影像處理及遊戲、動畫製作。

參、藝術才能美術班現況

一、學校情境分析

	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
學校環境	1. 校區位於大漢山下，是遊客攀越浸水營古道必經之地，學區充滿古樸與翠綠傳統氛圍。 2. 學區涵蓋枋寮藝術村、枋寮漁港、海洋藝術資源豐富 3 多數居民以農漁為業，境內廟宇、綠地、稻田、果園、林務局苗圃等生態豐富，山明水綠。	1. 農漁業產銷經濟收入不足，生活壓力大。 2. 少子化與老年化顯現，社區有逐漸老化式微現象，對於藝術教育活動推展面對挑站、值堪憂慮。	1. 學校同仁積極經營藝才美術班、規劃改善相關設備與環境。 2. 全力改善校內外藝文展演環境，以提升親師生藝文美感素養。 3. 整建完成深具質感的美學廁所，增添藝文的素雅教學功能。 4. 建置舒適與功能俱全的圖書館，開放親師生與社區使用，提升書香美學。	1. 目前學區內國中端無藝術才能美術班升學管道，學生畢業升學進路困難，造成報考人數遞減。 2. 面對生活挑戰，社區居民對美感的需求，相對低於實際生活的基本需求，有待持續激勵與提升。	1 積極辦理美術展覽活動，形塑美學環境，引導家長增進美學與藝文素養。 2. 辦理生活美學知能教師週三進修，以提升教師美感知能，進一步影響親子與社區提升生活藝文知能。 3. 已經結合兩棟教室補強工程，建置馬賽克作品，改善建物外觀美學意象，豐富校園美學環境。
學校硬體	1. 有活動中心可辦理親師生各項室內美學展示活動。 2. 寬廣的地下室已經解決容易淹水問題，建置為全校性作品長期展覽中心，充足提供藝文活動的展演	1. 因為配合政策設置非營利幼兒園，以致美術班專科教室空間略感不足。 2. 美術班新式教學設備及相關展示設備不足，仍待持續增補。	1. 新學年度減班，空餘教室將補足美術班專科教室空間。 2. 善用企業與校友回饋資源，挹注充實美術班教學與展示設備。	1. 美術班專科教室空間規畫配置受限於傳統教室空間傳統束縛。 2. 校園開放，美術班陳列作品偶有遭不明人士破壞情形。	1. 擬訂計畫，逐年改善美術班專科教室及教學設備。 2. 辦理親職教育講座加強宣導學校美術班陳列作品的愛護。 3. 已經配合教室補強工程，將剪力牆面建置為多元展示空間。
教師資源	1. 本校教師都能支持配合推展學校藝文活動。 2. 美術班教師具熱忱與專業，全校所有藝文課程皆聘請美術專長教師授課	1. 美術專長編制內師資不足，需持續聘用編制外師資，造成師資不穩定的潛在壓力。 2. 非專長教師的聘用造成行政工作的負擔。	1. 教師積極參加藝文進修培養更多美術專長。 2. 美術班教師學習力強，經由協同教學觀摩學習轉化為自己教學專業能量家會學子。	1. 美術班教師教學及行政工作壓力大，不利於課程發展。 2. 每學年的師資結構調整聘用正職專業教師不易	1. 成立美術班教師專業社群，透過專業對話及公開授課，提升專業知能。 2. 持續增聘合格專業教師，聘請枋寮藝術村專業老師，增加專業教學能量。

行政系統支持	1. 各處室能進行專業分工支持藝才美術班相關行政工作。 2. 行政積極配合各項藝文活動及支援藝才班教學需求。	1. 教學組長兼任導師工作，兩者較難充分兼顧。 2. 減班造成縮編處組，行政工作壓力大是未來隱憂。	1. 行政作業電腦化減輕行政業務負擔 2. 美術班教師留任意願高，流動性低。	1. 班級數、行政處室減少，行政人員縮減，不利於美術班行政工作的推動。 2. 將所有藝才美術班教師納入推動工作小組，共同分擔工作。
學生狀況	1. 美術班學生單純、有活力，學習力與常規佳。 2. 因少子化影響，目前美術班的學生多數皆來自本校的學生。	1. 美術班因為校外學生報考人數不多，學生組群不夠多元化。	1. 美術班學生具有優良的身心素質，可塑性很高，具有進步的空間。 2. 透過校際活動加強宣導與吸引外校學生報考本效藝才美術班。	1. 美術班家庭經濟弱勢學生逐漸偏高，不利於美術課程與校外活動的學習推展。 2. 重視美術班學生多元智慧發展並提供學習成功經驗，進而認識個人特質及認同自我。 2. 增取校外社會資源，協助美術班學生參與各項活動。
家長配合	1. 美術班家長高意願讓孩子接受美學教育，合作和諧，支持度高。	1. 美術班家長因忙於工作生計，參與班務及校外美學活動意願較弱。	1. 提供親職教育機會，增進家長美感知能。 2. 調整活動時間盡量配合家長農閒。	1. 美術班學生單親、隔代教養、低收入戶比例漸高，家長配合能力不足。 2. 定期舉辦美術班家長親職教育，宣導美術班教學活動，增進家長藝術感知能力。
社區參與	1. 本校位於偏鄉地區，環境純樸。學校藝文活動均能結合社區進行與共享。	1. 社區人口逐年老化、外流，影響參與及支持學校活動的能量。	1. 社區正進行美感營造，有利於美感環境的整合。 2. 透過社區大學課程鏈結美感教育。	1. 社區少子化及經濟弱勢族群多，不利美術班展演活動的推展。 2. 積極規劃活動列入行事曆，社區與學校共同舉辦藝文活動，以增進學校社區間的互動關係。
社區資源	1 學校活動盡量鏈結學區內五個社區發展協會組織。 2. 地方民意代表服務熱心、關懷學校。	1. 藝文展覽活動校方必需自籌經費規辦，付擔人力及經費頗重。	1. 枋寮藝術村師資教材非常豐富，提適時提供美術班發展與展演機會。 2. 部分校們友熱心捐贈經費，激勵學生與支持學校推展活動。	1. 社區濟濟弱勢家庭多，能提供經費贊助者受限。學校經費負擔沉重。 2. 108 學年度將辦理非營利幼兒園招生，有機會吸引更多家長多元參與。 3. 結合枋寮藝術村師資與資源，提升學校藝文教學的效能。 2. 積極申請上級各項專案活動經費，挹注各項藝文活動資源。 3. 主動鏈結社區士紳協助推展藝文活動。

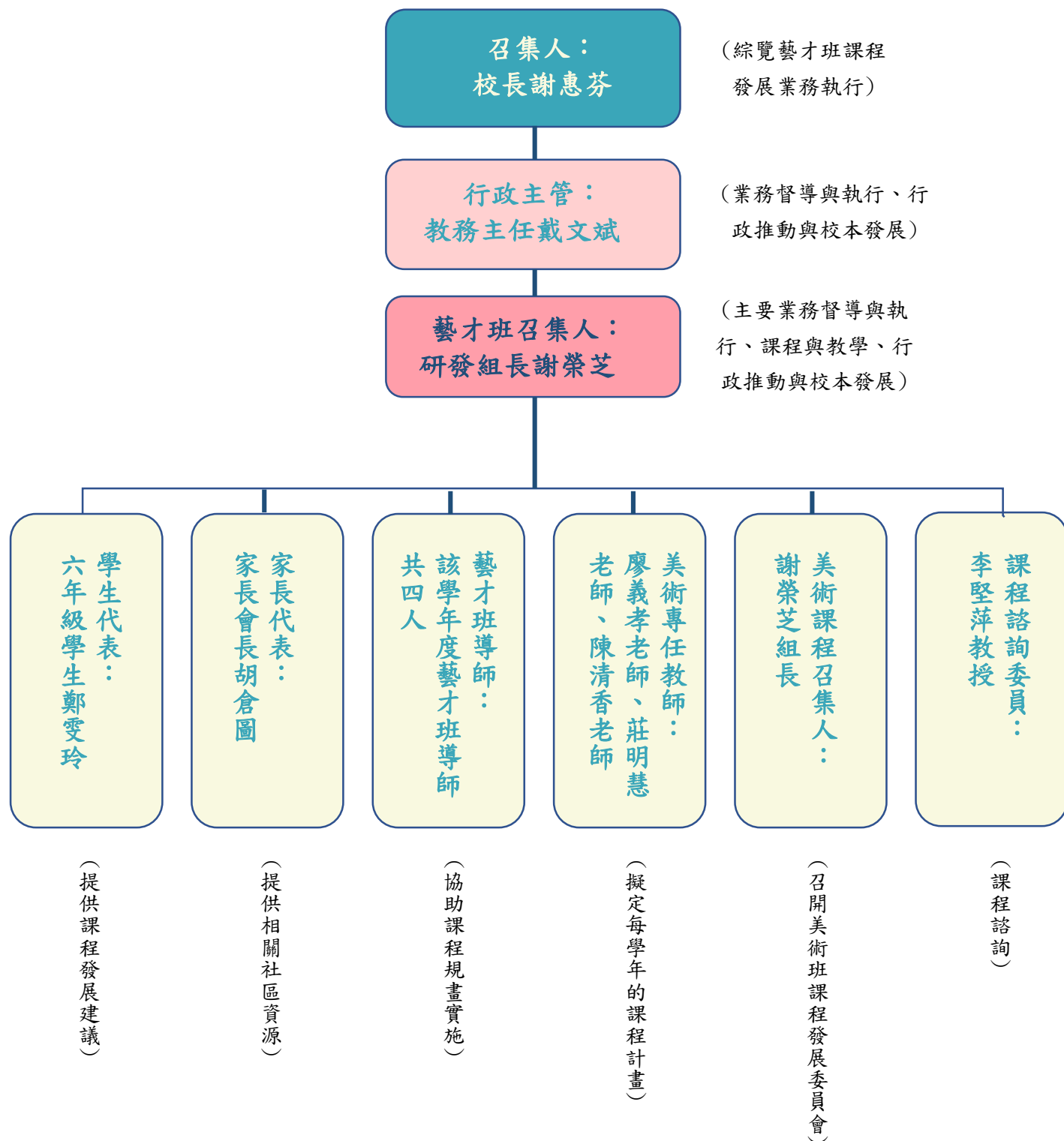
二、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄一)

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校 長 謝惠芬	綜覽藝才班課程發展業務執行
委 員	專家學者 李堅萍	諮詢輔導與資源協助
委 員	學校行政人員 戴文斌主任	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委 員	研發組長 謝榮芝老師	主要業務督導與執行、課程與教學、行政推動與校本發展
委 員	教學組長 林耀祥老師	協助業務執行、課程與教學、行政推動與校本發展
委 員	專長領域教師 莊明慧老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委 員	專長領域教師 廖義孝老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委 員	專長領域教師 陳清香老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委 員	班級導師代表 謝文峰老師	領域課程與教學
委 員	藝術才能美術班 家長代表 胡倉圖	諮詢輔導
委 員	藝術才能美術班 學生代表	學生意見交流與回饋

藝術才能美術班課程發展小組 組織圖



(二) 學校課程發展委員會

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

組織成員	姓名	職稱	工作職掌
召集人	謝惠芬	校長	綜理、督導、評鑑十二新課綱課程各項事宜。
執行長	戴文斌	教務主任	籌劃、協調、聯絡、督導與評鑑十二新課綱課程各項事宜。
執行秘書	林耀祥	教學組長	各項活動之推動、執行與成果報告
委員	陳志山	總務主任	協助有關課程規劃，提供器材、設備、場地布置之相關行政支援。
委員	翁耀明	學務主任	負責課程規劃與課程發展工作(宣導活動規劃)
委員	謝榮芝	研發組長	負責課程規劃與課程發展工作(藝術才能班課程各項事宜)
委員	張怡佳	一年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	賴靜萍	二年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	蕭歡文	三年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	廖鳳梅	四年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	黃二林	五年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	蔡雯琪	六年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	林瑞彬	語文領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	黃合利	數學領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	林政男	自然領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	陳正霖	社會領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	謝文峰	綜合領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	秦意清	生活領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	廖義孝	藝文領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	李俊賓	健體領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	顏奴晏	特殊教育教師代表	負責課程規劃與課程發展工作(資源班課程各項事宜)
委員	胡倉圖	家長會長	參與課程發展工作
委員	杜瑩姿	家長委員	參與課程發展工作

(三) 其他(無則免填)

三、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 113 年 ○ 月 ○ 日												
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級		合計
	班級數	1			1			1			1		4 班
	學生數	19			26			23			26		94 人
	特殊生數	○			○			○			○		○ 人
	備註												
教師 編制 員額	正式員額	8 人						實際員額			○8人		
		大學			碩士			博士			合計		
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任			
	具一般合格 教師證書				6	2						○8人	
	具特殊教育 資優類證書											○ 人	
	上述二者 兼 備											○ 人	
	合 計				6	2						8人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
廖鳳梅	女	彩繪、水墨 造形設計	視覺藝術	碩士
謝榮芝	女	平面設計 電腦繪圖	平面設計	碩士
廖義孝	男	多媒材、版畫、立體 造形	視覺藝術 立體造型	碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
莊明慧	女	繪畫、素描	視覺藝術	學士
陳清香	女	繪畫、素描	視覺藝術	學士

四、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

五、設備與資源概況

● 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室(必)	間	4	美術班學生各領域上課場所	
	陶藝版畫教室	間	1	1. 提供陶藝及立體雕塑課程上課場地。 2. 提供週三下午陶藝社團上課場地 3. 辦理陶藝週三進修使用	
	素描教室	間	1	1. 提供藝術才能班學生素描、設計等課程使用 2. 紙張與學習耗材存放	
	彩繪教室	間	1	1. 提供藝術才能班學生繪畫、設計等課程使用 2. 紙張與學習耗材存放	
	展覽場地	間	1	1. 定期展覽學生學習成果 2. 提供表演藝術融入視覺藝術上課場地。	
	電腦教室	間	1	1. 電腦數位藝術課程 2. 藝術欣賞課程	
	典藏室	間	1	1. 提供存放學生作品空間	
	教材資源教室	間	1	圖書館.美術班參考用書館藏	
教學設備	工作桌	座	12	藝術才能班學生繪畫、設計等課程使用	
	轉盤	個	30	陶藝及立體雕塑課程使用	
	晾乾架	座	3	陶藝及立體雕塑課程使用	
	電窯	座	1	陶藝及立體雕塑課程使用	
	大型畫架	座	2	繪畫與版畫使用	
	學生用畫架	個	40	藝術才能班學生繪畫、設計等課程使用	
	數位攝影機	台	3	教學與活動紀錄	
	數位照相機	台	5	教學與活動紀錄	
	凹版機	台	1	版畫教學用	
	數位壓感繪圖板	座	17	平面設計教學用	
	筆記型電腦	台	24	藝術才能班學生數位學習	
	雷射雕刻機	台	1	立體造形及平面教學用	
	線鋸機	台	1	立體造形及平面教學用	
	攝影棚	座	2	美術班作品拍攝.學生學習歷程建檔	
	拉坯機	台	4	陶藝作品	
	練土機	台	1	陶藝作品	
其他設備	陳列櫥(或櫃)	組	2	美術班作品陳列用	

● 教學資源

1. 內部資源：

1. 教務處：課程實施計畫的撰寫、課程表及專任授課教師的安排、教師美感教育增能研習。
2. 學務處：美術班學習成果展演活動支援。
3. 總務處：美術班專科教室的維護與修繕

2. 外部資源：

1. 家長會：學校的後盾，支援學校各項活動。
2. 社區發展協會：支援學校活動及辦理在地文化的解說與介紹
3. 屏南社區大學：美術班課程與教學活動的支援
4. 親師座談會：透過親師座談會溝通，有助於美術班課程與活動的推廣。
5. 屏東大學視覺藝術學系：結合大學視覺藝術學系，大手牽小手，進行美術班專業領域課程諮詢與輔導。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃
一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目（每週節數）				第二學習階段			第三學習階段			三年級	四年級	五年級	六年級
				音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	1	3	3	1	3	3	3	3
	藝術才能專長 領域	創意表現	4	4	5	4	4	5	2	2	2	2	
		美學與設計							2	2	2	2	
	領域學習節數				26	26	25	27	27	26	26	26	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 （藝術才能專長） 領域	工藝巧思	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	2	2	2	2
			數位藝術							1	1	1	1
			藝術與國際教育							1	1		
		統整性主題/ 專題/議題 探究課程	（自行填寫增刪）	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	1	1	1	1
		社團活動 與技藝課程											
		其他類課程											
學習總節數				29-31	29-31	28-31	30-33	30-33	30-33	31	31	31	31

二、課程特色與課程架構

(一)課程特色

立基「在地深耕」與「全球視野」的基本理念，本校藝術才能班學校「特色」課程主軸設計，以「自然探索」、「環境關懷」及「現象閱讀」為主軸，規劃在地深耕課程

● 課程設計內容規劃方向說明如下：

一、**自然探索**：山林之美、林間生態、浸水營古道、枋寮漁港、海洋生態、漁村文化…等等。

本校地處大漢山與台灣海峽之間，遠眺大漢山或是親自登上浸水營古道，前往枋寮漁港感受海洋文化都有，多變的自然景物隨處可見，任一轉角即能遇見幸福，都有柳暗花明又一村的感受，因此便將自然探索，蒐羅於本校特色課程之中。

二、**環境關懷**：枋寮水底寮文史發展、宗教演變、農漁產業文化、環境教育……等等。

本校地處枋寮鄉水底寮地區，為浸水營古道的起點，聚落發展多時，歷史悠久，也具有多元的宗教信仰，且枋寮地勢又依山傍海，居民的產業活動多樣，早期種植稻米為多，但現已發展出多樣的精緻農業，且極具特色的石斑養殖漁業也聲名遠播，學生進行校外教學也頗為方便，因此將在地環境規劃成為本校特色課程，期望能使學生深入學習枋寮鄉一切事物，能更愛護及重視枋寮這樣獨一無二環境，進而推展到屏東縣、台灣甚至全球。

三、**現象閱讀**：符號、文字、圖像、實體書本、議題觀察、社會現象解讀…等等。

學校校推動閱讀活動多年，有行動書書庫中心、佛光山閱讀行動車，數位閱讀、閱讀社群、國語日報讀報班…等等，期許孩子能夠從實體的閱讀方式為開端，進而讀懂社會上各式各樣的現象，並成為能夠更關心全球議題的人，因此將現象閱讀規劃為本校特色課程之一。以上該個系列之主軸課程呈現方式，將以「創意表現」、「設計與美學」及「工藝巧思」作為課程設計的方向，已成學校藝術才能美術班辦學特色。

(二)課程架構

屏東縣建興國民小學藝術才能美術班 美術專業課程架構

總目標

培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

階段目標

1. 早期發掘具美術潛能的學生。
2. 發展美術專業知能與人文關懷的態度。
3. 培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才。

能力素養

- (1) 探索藝術表達的動機和內涵，選擇題材並構思作品內容。
- (2) 熟練使用平面、立體和數位等不同媒材，運用顏色、形狀、線條和空間等視覺元素。
- (3) 比較各種藝術品的形式、媒材、內容和表現技法。
- (4) 參加鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能體會其中的人文關懷。
- (5) 記錄藝術創作的想法和規劃過程，並展示和分享創作成果。

創作與展演

以平面、立體、複合媒材、數位等方式表現。

- (1) 平面：素描、版畫、設計、漫畫、粉彩、水彩、水墨…等。
 - (2) 立體：捏塑、雕刻、陶藝…等。
 - (3) 複合媒材：環保媒材、裝置藝術、食品加工…等。
 - (4) 數位：電腦繪圖、影像處理、攝影、影片創作、動畫…等。
2. 另有主題課程、校外教學、冬夏令營、選修課程、展演…等。

知識與概念

瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係，及藝術家創作動機及作品內涵。

1. 視覺要素：色彩、形狀、空間、線條、質感
2. 形式原則：對稱、均衡、反覆、漸層、節奏、調和、對比、比例、統一、單純
3. 構圖要領：幾何、水平、垂直、斜線、曲線、井字、放射線
4. 作品探討：透過藝術作品解美的形式，進行藝術欣賞的四大歷程描述、分析、解釋及評價進行欣賞教學。

藝術與文化

欣賞並瞭解地區文化、藝術風格、國際藝術等。

1. 藝術與國際教育課程進行多元文化、藝術風格之理解與欣賞，並融入其餘課程。
2. 主題探索國內外藝術派別及藝術家。
3. 鑑賞、對比各種藝術流派，及討論對現代、對自我風格的影響。
4. 運用閱讀相關藝術類的書籍，及運用網路探索各國美術館、博物館，比較東西文化下的藝術差展差異。

藝術與生活

引導學生發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性及其人文關懷的意涵。

1. 觀賞美術展演活動。
2. 參與校內外慶典與藝文活動。
3. 運用所學，美化生活、校園及空間，提升生活美感品質。
4. 珍視在地文化與環境，並融入藝術創作中。

藝術專題

進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。

1. 配合課程基準，進行深入教學主題的學習。
2. 教學流程：觀察→蒐集資料→實地訪談→分析、歸納、討論→成果發表→省思、回饋
3. 主題探索：古今國內外藝術派別、藝術家、社會現象或議題、社區踏查等之探究。

教學重點層面

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 <input type="checkbox"/> 四年級	■上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現（內含線畫、彩畫、水墨畫3個單元主題） ◎本學期以線畫/好玩的點、線、面生活中的線水墨書法的線條美感。翻轉想像、剪紙拼貼、彩畫/四季詩歌為學習重點。	能主動比較觀察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並從生活環境中探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1	■人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現（內含線畫、彩畫、水墨畫3個單元主題） ◎本學期以彩畫/農忙時節、水墨畫/趣玩水墨、花草隨筆、昆蟲生趣、彩畫/我的家人為學習重點。	從校園主題彩畫，並探討介紹水彩工具選擇及保養。觀察構圖中，能注意賓主關係及完整性；另從遊戲中探索與紀錄水墨拼貼，並發表。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2	■人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現（內含線畫、彩畫3個單元主題） ◎本學期以線畫/動態速寫、線畫/臉手的觀察與繪製、彩畫/未來的我、彩畫/神秘森林為學習重點。	主動探索與比較細膩的觀察畫，透過針筆、原子筆或簽字筆等進行創作。彩畫部分，從抽象與具象呈現，探索生活中的人物各姿勢為主。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-C1 美才 II-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現（內含線畫、彩畫、水墨畫3個單元主題） ◎本學期以彩畫/校園風情、水墨畫/生活家鄉味、彩畫/風采同慶為學習重點	能運用圖像記錄分組討論水彩技法重疊法，另以寫生方式從生活環境觀察繪製水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動與真實評量。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-C1 美才 II-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

■第三學習階段 ■五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	■上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現（內含線畫素描淡彩、彩畫、3個單元主題） ◎本學期以線畫/建築交響詩、壓克力彩畫/時光中自畫者、彩畫/靜物為學習重點。	能掌握輪廓正確性行素描創作；並學會水彩渲染重疊切割法。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C3 美才Ⅲ-L2	■環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現（內含彩畫、水墨畫3個單元主題） ◎本學期以彩畫/漁港寫生、水墨畫/熱鬧的廟會、彩畫/創意蔬果人為學習重點。	能掌握水彩特性，進行社區寫生創作另以水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-L2	■人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ■環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	■第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 ■六年級	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現（內含彩畫、線畫、水墨畫、彩畫3個單元主題） ◎本學期以創作人生、炭筆靜物、山林組曲為學習重點。	能利用炭筆進行素描體驗創作，並利用各種粗細線條及淡彩進行細密畫創作。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2	■環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ■戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

			重點。						
□上學期 ■下學期	■部定課程/ 部定必修 □校訂課程	創意表現 (內含彩畫拼貼、水墨畫、多媒材 3個單元主題) ◎本學期以彩畫/ 名畫拼貼再現、水墨畫/ 悠揚樂音、多媒材/ 集體創作為學習重點。	學會利用讓名畫中的物件作多層次的立體拼貼再現。並且利用水墨寫意法進行人物群像。利用實物拼貼、拓印、彩繪等組成，集體共創。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2	■人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ■環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ■戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：	

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以美學及設計初探為主	能認識及瞭解何謂美？透過配色練習，並從風格的模仿摸索自己的創作路線，並能發表自己的創作心得。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。		
<div><div>□上學期</div><div>■下學期</div></div>	<div><div>■部定課程/部定必修</div><div>□校訂課程</div></div>	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以色彩美學、裝飾美學及插圖設計為主。	了解顏色的重要及顏色搭配所需注意的事項；同時了解裝飾的重要，也能在作品上呈現裝飾元素；並能繪製出呈現個人風格的插畫作品並與設計結合製作平面作品，並將作品展示分享。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<div><div>■性別平等教育</div><div>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</div><div>■人權教育</div><div>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</div><div>■生涯規劃教育</div><div>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</div><div>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</div><div>■多元文化教育</div><div>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</div><div>■國際教育</div><div>國 E5 發展學習不同文化的意願。</div></div>	<div><div>□無</div><div>■分組學習</div><div>□能力分組</div><div>■小組分組</div><div>□專長分組</div><div>□其他分組：</div><div>□教師協同教學</div><div>□專業協同</div><div>□跨域協同</div><div>□其他協同：</div><div>■教師個別指導</div><div>□專案輔導學習</div><div>□其他：</div><div>請敘明須採用之教學需求：</div></div>	<div><div>■校內專任</div><div>■單科</div><div>□跨科目</div><div>□跨領域</div><div>□校外兼任</div><div>□大學教師</div><div>□專業人員</div><div>□其他：</div></div>	

<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以文藝復興時期的美學、數字字體設計、設計原理為主。	能了解及體會文藝復興時期的美學並運用在作品上，同時了解初階的字體設計及運用方法。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以超現實主義美學，圖地反轉技法、英文字體設計為主。	能理解超現實主義的美學手法並運用於作品上；能嘗試用圖地反轉的方式進行創作；能針結合情境設計合適的英文字型並應用在班級活動上。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>		
<p>■第三學習階段</p> <p>■五年級</p> <p>□六年級</p>	<p>■上學期</p> <p>□下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p>□校訂課程</p>	<p>美學與設計(內含設計與美學及兩單元)</p> <p>◎本學期以日本美學、紙雕及字型的設計與運用為主。</p>	<p>能欣賞多元文化之美，並擷取長處運用於作品上；能嘗試進行紙雕創作並完成精細作品；能理解字型運用在設計上的原理原則，為排版挑出合適的字型並進一步設計字型。</p>	2	<p>美才 III-P1</p> <p>美才 III-P2</p> <p>美才 III-K1</p> <p>美才 III-K2</p> <p>美才 III-C1</p> <p>美才 III-C2</p> <p>美才 III-C3</p> <p>美才 III-L1</p> <p>美才 III-L2</p> <p>美才 III-S1</p>	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>□校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>

	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以抽象主義、攝影、美學、拼貼設計為主。	能了解抽象主義的表現方式並欣賞及嘗試運用在作品中；能運常見攝影工具，尋找物體合適的呈現角度，拍出合適的照片；能運用拼貼的手法完成設計作品，並加以發表分享。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以藝術語言之美學、點畫藝術及畢業畫冊封面內頁之設計為主。	能理解藝術家使用的手法及表達方式，並運用在作品上；能藉由學習點畫法了解色彩的原理；能透過設計畫冊的封面內頁將所學的美學及設計原理融會貫通。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。		
□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以當代藝術之美、原住民藝術之美、邀請卡及海報設計為主。	能理解當代藝術及原住民文化之美，並嘗試運用在作品中；能運用所學設計畢業邀請卡及海報，實踐及表達自我的設計理念，並布置於校園中或寄發予他人。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：	

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習 階段 ■三年級 □四年級	■上 學期 □下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 ■校訂 課程	<input checked="" type="checkbox"/> 工藝巧 思(內含 陶藝/木 雕/版畫/ 可動玩 具,每個 單元均包 含工作法 (手工/機 具操作 作)及創 意表現。 <input checked="" type="checkbox"/> 本學期 以基本手 工具操作 及認識不 同屬性媒 材特色及 工作法為 主。	<input checked="" type="checkbox"/> 能認識及 瞭解何謂工 藝?並透過 練習能學會 木工雕刻刀/ 陶藝雕塑刀 的操作,並 從家鄉物產/ 景點/美食/ 宗教信仰, 摸索自己的 創作路線, 並能發表自 己的創作心 得。 <input checked="" type="checkbox"/> 認識機械 傳動機構(上 下傳動) <input checked="" type="checkbox"/> 紙立體構 成(一)	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、 語言與文字的性 別意涵,使用性 別平等的語言與 文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對 一個美好世界 的想法,並聆聽 他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己 的特質與興趣。 涯 E12 學習解決 問題與 做決定的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 E5 發展學習 不同文化的意 願。 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同: <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他: 請敘明須採用 之教學需求:	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:
	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 ■校訂 課程	<input checked="" type="checkbox"/> 工藝巧 思(內含 陶藝/木 雕/版畫/ 可動玩 具,每個 單元均包 含工作法 (手工/機 具操作 作)及創 意表現。 <input checked="" type="checkbox"/> 本學期 以色彩美 學、裝飾 美學及創 意思考為	<input checked="" type="checkbox"/> 在工藝作 品中了解顏 色的重要及 顏色搭配所 需注意的事 項;同時了 解裝飾的重 要,也能運 用在作品上 呈現裝飾元 素;並能繪 製出呈現個 人風格的工 藝作品並, 並將作品展 示分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 認識機械 傳動機構(左	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、 語言與文字的性 別意涵,使用性 別平等的語言與 文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對 一個美好世界 的想法,並聆聽 他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己 的特質與興趣。 涯 E12 學習解決 問題與 做決定的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同: <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他: 請敘明須採用 之教學需求:	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:

			主，同時 搭配同一 技能累積 學習經驗 熟悉套色 /調色。	右傳動)。 ◎立體紙 雕。			多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不 同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。		
□第二學習 階段 □三年級 ■四年級	■上 學期 □下 學期	□部定 課程/ 部定 必修 ■校訂 課程	◎工藝巧 思(內含 陶藝/木 雕/版畫/ 可動玩 具，每個 單元均包 含工作法 (手工/機 具操作 作)及創 意表現。 ◎本學期 以基本手 工具操作 及認識不 同屬性媒 材特色及 工作法為 主，累積 上學期工 作法經 驗。	◎能認識及 瞭解何謂工 藝？並透過 練習能學會 木工雕刻刀/ 陶藝雕塑刀 的操作，並 從家鄉物產/ 景點/美食/ 宗教信仰， 摸索自己的 創作路線， 並能發表自 己的創作心 得。 ◎認識機械 傳動機構(上 下傳動)。 ◎紙的立體 構成(二)。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、 語言與文字的性 別意涵，使用性 別平等的語言與 文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對 一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己 的特質與興趣。 涯 E12 學習解決 問題與 做決定的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不 同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：

	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩具，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。 ◎本學期以色彩美學、裝飾美學及創意思考為主，同時搭配同一技能累積學習經驗熟悉套色/調色。同一技法不同主題呈現。	◎在工藝作品中了解顏色的重要及顏色搭配所需注意的事項；同時了解裝飾的重要，也能運用在作品上呈現裝飾元素；並能繪製出呈現個人風格的工藝作品並，並將作品展示分享。 ◎認識機械傳動機構(左右傳動)。 ◎紙的立體構成(三)。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： ■教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩具，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。 ◎本學期以基本手工工具操作及認識不同屬性媒材特色及工作法為主。	◎能認識及瞭解何謂工藝？並透過練習能學會木工雕刻刀/陶藝雕塑刀的操作，並從家鄉物產/景點/美食/宗教信仰，摸索自己的創作路線，並能發表自己的創作心得。 ◎認識機械傳動機構(上下+旋轉傳動)。 ◎紙的立體構成(四)。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： ■教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		
	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ <input checked="" type="checkbox"/> 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩具，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。 <input checked="" type="checkbox"/> 本學期以色彩美學、裝飾美學及創意思考為主，同時搭配同一技能累積學習經驗熟悉套色/調色。同一技法不同主題呈現。	<input checked="" type="checkbox"/> 在工藝作品中了解顏色的重要及顏色搭配所注意事項；同時了解裝飾的重要，也能運用在作品上呈現裝飾元素；並能繪製出呈現個人風格的工藝作品並，並將作品展示分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 認識機械傳動機構(連續上下傳動) <input checked="" type="checkbox"/> 紙的立體構成(五)。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育國 E5 發展學習不同文化的意願。 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ <input checked="" type="checkbox"/> 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩具/畢業主題裝置藝術，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。 <input checked="" type="checkbox"/> 本學期以畢業專題為創作主軸，規劃畢業專題的分組與個人創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 能分組及個別創作與畢業主題相關的作品，並從家鄉物產/景點/美食/宗教信仰，摸索畢業專題的創作路線，並能發表自己的創作心得。 <input checked="" type="checkbox"/> 畢業主題裝置藝術/立體造型 <input checked="" type="checkbox"/> 紙的立體構成(點線面)。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育國 E5 發展學習不	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。		
	□上 學期 ■下 學期	□部定 課程/ 部定 必修 ■校訂 課程	◎工藝巧 思(內含 陶藝/木 雕/版畫/ 可動玩具 /畢業主 題裝置藝 術，每個 單元均包 含工作法 (手工/機 具操作 作)及創 意表現。 ◎本學期 透過色彩 美學、裝 飾美學及 創意思 考，創作 並佈置畢 業美展主 題相關等 裝置藝 術。	◎在工藝作 品中加入畢 業專題的元 素；同時了 解主題裝置 藝術的重 要，也能運 用在作品 上。能將分 組及個別主 題創作作品 於畢業主題 展中分享給 觀眾。 ◎畢業主題 裝置藝術/立 體造形佈置 及分享心 得。 ◎裝置藝術 的立體構 成。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、 語言與文字的性 別意涵，使用性 別平等的語言與 文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對 一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己 的特質與興趣。 涯 E12 學習解決 問題與 做決定的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不 同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長科 目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
-------------	--------	----------	------------	-----------------------	------------------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------------	------

第二學習階段 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級	上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 校訂課程	數位藝術(內含 word、powerpoint、小畫家、MediBang Pain、Procreate 之軟體的基礎操作概念) ◎本學期以教師卡繪製、簡易課表製作、美味可口的點心、我最愛的一堂課及節慶風格插畫為學習重點。	了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。並對於所教的軟體進行基礎操作，並運用軟體展驗自己獨特的美感風格。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-S1	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	<input type="checkbox"/> 無 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	校內專任 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 上學期 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 校訂課程	數位藝術(內含 word、powerpoint、小畫家、MediBang Pain、Procreate 之軟體的進階操作教學)	了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。並對於所教的軟體進行進階操作，根據老師教學及	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-S1	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	<input type="checkbox"/> 無 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組：	校內專任 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任

期	程	<p>◎本學期以傳單製作、植物繪製、母親節動態投影片、海洋插畫及PPT繪本製作為主。</p>	<p>自我探索，甚至能他配音樂、數位特效等，透過軟體呈現具有自我風格的作品。</p>			<p>同。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■科技教育</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>■資訊教育</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■海洋教育</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>	<p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

<p>□第二學習階段 □三年級 ■四年級</p>	<p>■上學期 □下學期</p>	<p>□部定課程/部定必修 ■校訂課程</p>	<p>數位藝術(內含 Canva、Procreate、數位拍攝器材操作、攝影構圖、影音剪輯、MediBang Paint 之軟體的操作教學) ◎本學期以名片製作、光影數位繪圖、基礎攝影、短影音製作、插畫人物設定為主。</p>	<p>能了解 Canva 的多樣功能，並透過 Procreate 訓練對光影變化的觀察，同時能夠理解攝影基礎及構圖，並能製作短影音，同時融合多樣軟體所，長，加以混合運用，呈現獨具特色的作品。</p>	<p>1</p>	<p>美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-S1</p>	<p>■生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。 ■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ■生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：</p>
----------------------------------	----------------------	-----------------------------	--	---	----------	---	---	---	---

<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	數位藝術(內含 word、powerpoint、Inkscape、Canva、影片拍攝、影音剪輯等軟體的操作教學或者概念教學) ◎本學期以進階 word 表格、PPT 動畫、基礎拍攝技法、基礎向量繪圖、進階影音剪輯為主。	能理解數位藝術的多元表現手法，並能分辨點陣圖與向量圖的差異，並運用兩種類型不同的圖片創作合適的作品；也能運用手邊容易取得的拍攝器材拍攝影片，製作有意義的短影音。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---	--	---	--	---	--	--	--	---

<p>■第三學習階段</p> <p>■五年級</p> <p>□六年級</p>	<p>■上學期</p> <p>□下學期</p>	<p>□部定課程/部定必修</p> <p>■校訂課程</p>	<p>數位藝術(內含 GIMP、Inkscape、Procreate、影片拍攝、word 操作教學及概念教學)</p> <p>◎本學期以複合 word 表格、GIMP 影像處理及去背、Procreate 貼圖繪製、進階拍攝技法、文字轉向量圖像及修編為主。</p>	<p>能理解數位藝術的不同產出方式，了解 GIMP 影像處理所能帶給視覺上的更多可能，並運用所學過的軟體進行綜合性的創作，拓展數位藝術的視野。</p>	<p>1</p>	<p>美才Ⅲ-P1</p> <p>美才Ⅲ-P2</p> <p>美才Ⅲ-K1</p> <p>美才Ⅲ-C1</p> <p>美才Ⅲ-L1</p> <p>美才Ⅲ-S1</p>	<p>■生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■科技教育</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>■資訊教育</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>□校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>
--	-------------------------	--------------------------------	---	---	----------	---	--	--	--

<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	數位藝術(內含 MediBang Paint、Canva、Procreate、GIMP 操作教學及概念教學) ◎本學期以 MediBang Paint 進階插畫、Canva 海報設計排版、GIMP 複合海報設計、Procreate 初階動畫製作為主。	能理解數位藝術的需要，耐心按部就班地堆疊才能有所成就，了解繪製插畫在數位藝術的領域有更多容易表現的視覺效果，同時針對海報，擁不同軟體所創作做出的海報有不同的適用場合；並了解動畫的基本原理。	1	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---	--	--	--	---	--	--	--	---

第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 六年級	上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 校訂課程	數位藝術(內含 Inkscape、Procreate、GIMP 操作教學及概念教學) ◎本學期以 Inkscape 進階向量繪圖、GIMP 畫冊封面影像處理及設計、Procreate 進階動畫製作為主。	能理解數位藝術需要大量閱讀，豐富視野才能將這些工具發揮得更好，了解向量繪圖可以達成的效果，對於動畫的製作更深入理解；並能運用 GIMP 製作出屬於自己的畫冊封面。	1	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	<input type="checkbox"/> 無 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	校內專任 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 上學	部定課程/部	數位藝術(內含 MediBang	能將所學到的軟體交互操作，製作	1	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2	生命教育 生 E6 從日常生活	<input type="checkbox"/> 無 分組學習	校內專任

期 ■ 下 學 期	定必 修 □校 訂課 程	<p>Paint、Procreate、GIMP、Canva、拍攝腳本書寫等操作教學及概念教學)</p> <p>◎本學期以多項軟體的綜合操作，製作畢業美展主視覺、畢業影片腳本書寫、拍攝及剪輯、為主。</p>	<p>出更能表達自我美感的數位藝術，並了解展覽主視覺的呈現、表達及運用方式；也能透過剪輯技法，讓影片說故事的手法更有深度。</p>	<p>美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1</p>	<p>活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■科技教育</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>■資訊教育</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。。</p>	<p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>□校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>
-----------------------	------------------------------	--	---	--	---	---	---

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學 習階段 ■三年級 <input type="checkbox"/> 四年級	■上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	藝術與國際教育(內含了解世界知名藝術家、生平、世界節慶文化、及基礎英文教學)	綜合藝術與英語，讓學生在藝術的情境中了解英語的單字、句型的運用；同時也能對各國不同的藝術家、文化有所認識。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II -C2 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	藝術與國際教育(內含藝術作品中的寵物、運動、	綜合藝術與英語，讓學生在藝術的情境中了解英語的單字、句型的運用；同時也能對知名	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II -C2	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任

	期	程	職業、 家族等 介紹、 母親節 卡片製 作、表 演藝術 及基礎 英文教 學)	的藝術作 品，以主題 式的方式認 識，並能將 所學的英語 及相關作品 之是以表演 的方式綜合 呈現。		美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>■國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p>	<p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>
<p>□第二學習階段</p> <p>□三年級</p> <p>■四年級</p>	<p>■上學期</p> <p>□下學期</p>	<p>□部定課程/部定必修</p> <p>■校訂課程</p>	藝術與國際教育(內含藝術作品中的天氣、感覺、水果、食物等介紹、了解日本、阿拉伯、美國及義大利的藝術文化與生活及基礎英	綜合藝術與英語，讓學生在藝術的情境中了解英語的單字、句型的運用；同時也能對知名的藝術作品，以主題式的方式認識，並多樣國家的了解藝術文化及美學。	1	<p>美才 II-P1</p> <p>美才 II-P2</p> <p>美才 II-K2</p> <p>美才 II-C1</p> <p>美才 II -C2</p> <p>美才 II-L1</p> <p>美才 II-L2</p> <p>美才 II-S1</p>	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用</p>	<p>■校內專任</p> <p>□單科</p> <p>□跨科目</p> <p>■跨領域</p> <p>□校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>

			文教學)				多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ■國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。	之教學需求：	
□上學期 ■下學期	□部定課程/ 部定必修 ■校訂課程	藝術與國際教育(內含藝術作品中的時間、動作、房間、生活用品等了解與介紹、了解英國、泰國、德國及墨西哥的藝術文化與生活及基礎英文教學)	綜合藝術與英語，讓學生在藝術的情境中了解英語的單字、句型的運用；同時也能對知名的藝術作品，以主題式的方式認識，並多樣國家的了解藝術文化及美學。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ■國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 ■跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：	

							<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能夠認識覺察生活中的線條，其中以想像畫為學習主題認識各種線條的美感。 2.能認識點、線、面的概念，並觀察存在的美感。 3.能認識特殊的線條藝術~書法。 4.能夠認識覺察生活中的色彩，並觀察存在的美感。 5.能探索色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。 6.能認識平塗法及漸層法及操作練習，並加入濃、淡、深及淺練習技法元素。 7.能發表說出自己繪製的分割畫的特色與繪畫經驗分享。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	線畫/好玩的點、線、面	介紹賞析克利.米羅風格，認識「想像畫」的概念，透過遊戲認識「點、線、面」的概念，並運用點、線、面繪製海洋生物。	
	2	線畫/好玩的點、線、面	介紹賞析克利.米羅風格，認識「想像畫」的概念，透過遊戲認識「點、線、面」的概念，並運用點、線、面繪製海洋生物。	
	3	線畫/好玩的點、線、面	介紹賞析克利.米羅風格，認識「想像畫」的概念，透過遊戲認識「點、線、面」的概念，並運用點、線、面繪製海洋生物。	
	4	線畫/生活中的線	介紹生活中不同材質的線，能從生活中察覺線條美感的存在，並分組討論。	
	5	線畫/生活中的線	運用毛線、繩、鋁線、紙質…不同材質等，能探索生活中不同線的存在，並拼貼創作與發表。	
	6	線畫/生活中的線	運用毛線、繩、鋁線、紙質…不同材質等，能探索生活中不同線的存在，並拼貼創作與發表。	
	7	線畫/水墨書法的線條美感	介紹吳冠中水墨作品、董陽孜書寫作品風格，穿越隸書行書之美.在水墨、書法中認識線條的美感，並創作與賞析。	
	8	線畫/水墨書法的線條美感	介紹吳冠中水墨作品、董陽孜書寫作品風格，穿越隸書行書之美.在水墨、書法中認識線條的美感，並創作與賞析。	
	9	線畫/翻轉想像	運用雨天、煙花、繁花盛開…不同情境等，能運用不同的筆，練習繪製輕、重、快及慢線的體驗並進行主題創作創作。	
	10	線畫/翻轉想像	運用雨天、煙花、繁花盛開…不同情境等，能運用不同的筆，練習繪製輕、重、快及慢線的體驗進行主題創作創作。	

	11	線畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
	12	剪紙拼貼/鑑賞	介紹賞析藝術家馬諦斯的作品風格，能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並進行創作、發表。
	13	剪紙拼貼/鑑賞	介紹賞析藝術家馬諦斯的作品風格，能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並進行創作、發表。
	14	剪紙拼貼/鑑賞	介紹賞析藝術家馬諦斯的作品風格，能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並進行創作、發表。
	15	彩畫/四季詩歌	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相、彩度、明度，體驗四季冷暖色調的調色配置並進行創作及發表。
	16	彩畫/四季詩歌	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相、彩度、明度，體驗四季冷暖色調的調色配置並進行創作及發表。
	17	彩畫/四季詩歌	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相、彩度、明度，體驗四季冷暖色調的調色配置並進行創作及發表。
	18	彩畫/葉子飛舞/平塗在裡	能觀察不同葉子顏色、葉形、葉子群交錯、大小聚散形成的律動，能分組討論及運用水彩練習濃、淡平塗法。
	19	彩畫/葉子飛舞/平塗在裡	能觀察不同葉子顏色、葉形、葉子群交錯、大小聚散形成的律動，能分組討論及運用水彩練習濃、淡平塗法。
	20	彩畫/葉子飛舞/漸層在裡	能觀察不同葉子顏色、葉形、葉子群交錯散聚形成的律動，能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層法。
	21	彩畫/葉子飛舞/分割畫	藉由葉形大小聚散組成構圖後，再運用前技法繪製分割線所形成的格子並發表。
	22	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能夠蒐集藝術家作品，分組討論如何選題並發表。 2. 能從生活中的農忙時節主題進行彩畫，並介紹水彩工具選擇及保養。 3. 能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。 4. 能察覺生活中應用的或看過的水墨畫，探索並發表。 5. 能正確認識水墨畫工具及保養。			

教學大綱	6. 能從遊戲中探索水墨畫技法的變化，濃淡乾溼及渲染技法。		
	7. 能夠進行不同主題的水墨畫繪製，並進行發表、賞析及攝影記錄。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
	2	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
	3	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
	4	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
	5	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
	6	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
	7	水墨畫/認識工具	能正確認識水墨畫工具及保養，並討論工具使用及操作
	8	水墨畫/趣玩水墨	欣賞吳冠中的筆墨意趣，能從遊戲中，探索水墨成韻的各種效果並發表。
	9	水墨畫/趣玩水墨	能運用視覺效果的基本元素，創作主題：魚兒水中游，練習水墨畫濃淡、乾溼、渲染技法。
	10	水墨畫/花草隨筆、昆蟲生趣	欣賞齊白石花草鳥蟲水墨作品，能運用技法繪製花草、昆蟲，並進行發表及賞析。
	11	水墨畫/花草隨筆、昆蟲生趣	欣賞齊白石花草鳥蟲水墨作品，能運用技法繪製花草、昆蟲，並進行發表及賞析。
	12	水墨畫/花草隨筆、昆蟲生趣	欣賞齊白石花草鳥蟲水墨作品，能運用技法繪製花草、昆蟲，並進行發表及賞析。
	13	彩畫/我的家人	欣賞東、西方畫家描繪家人相聚的情景，觀察群像聚集的構圖及人物動態的表現技法，能運用構圖、技法創作群像人物的氛圍，並進行發表及賞析。
	14	彩畫/我的家人	欣賞東、西方畫家描繪家人相聚的情景，觀察群像聚集的構圖及人物動態的表現技法，能運用構圖、技法創作群像人物的氛圍，並進行發表及賞析。
	15	彩畫/我的家人	欣賞東、西方畫家描繪家人相聚的情景，觀察群像聚集的構圖及人物動態的表現技法，能運用構圖、技法創作

			群像人物的氛圍，並進行發表及賞析。
	16	彩畫/我的家人	欣賞東、西方畫家描繪家人相聚的情景，觀察群像聚集的構圖及人物動態的表現技法，能運用構圖、技法創作群像人物的氛圍，並進行發表及賞析。
	17	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
	18	剪紙/奇異精靈	學習使用工具技法，利用對稱概念，進階式剪出奇異精靈。認識主體與配件的色彩對比、造型強弱等配置。
	19	剪紙/奇異精靈	學習使用工具技法，利用對稱概念，進階式剪出奇異精靈。認識主體與配件的色彩對比、造型強弱等配置。
	20	剪紙/奇異精靈	學習使用工具技法，利用對稱概念，剪出基礎花樹精靈。認識主體與配件的色彩對比、造型強弱等配置。
	21	作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
學習評量 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註			

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能夠察覺生活中美的蹤跡。 2.能夠理解什麼是美，並體會美帶給人的感受。 3.能嘗試運用所學習到的藝術家技法進行創作。 4.能體會就算是同樣的作品，改變配色之後，也能付予人不同的感受 5.能了解設計與藝術創作的相同與相異之處。 6.能察覺出生活中設計的巧思。 7.能理解設計原則，並運用作品之中。 8.能認識台灣設計師，並了解插畫藝術如何與設計結合，並運用於產品上。 9.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美學/什麼是美?	能整理自身對美的體驗，並發表、聆聽他人經驗並記錄。	

	2	美學/美在哪裡?	能察覺生活中美的蹤跡，並分組討論出美的原則。
	3	美學/躍動的方塊	能分組討論，探索荷蘭畫家蒙德里安的生平及作品風格。
	4	美學/躍動的方塊	能模仿蒙德里安畫出方格並填色。
	5	美學/躍動的方塊	能畫出具蒙德里安特色的作品並發表。
	6	美學/百變夢露	能分組討論，探索美國藝術家安迪沃荷的生平及作品風格。
	7	美學/百變夢露	能改變瑪麗蓮夢露的顏色，並發表感想。
	8	美學/百變夢露	能畫出具安迪沃荷特色的作品。
	9	美學/百變夢露	能畫出具安迪沃荷特色的作品，並記錄感想。
	10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
	11	設計/什麼是設計?	能整理自身對設計的感受，並發表、聆聽他人經驗並記錄。
	12	設計/設計在哪裡?	能察覺生活中設計的蹤跡，並分組討論出設計的原則。
	13	設計/活潑的圓	能理解設計原則中的大小對比，並分組討論與操作。
	14	設計/活潑的圓	能操作小畫家軟體，將設計原則中的大小對比運用於作品中。
	15	設計/穩定的三角形	能理解設計原則中的統一調和，並分組討論與操作。
	16	設計/穩定的三角形	能將設計原則中的統一調和運用於作品中。
	17	設計/隨筆插畫	能認識台灣插畫家 cherng(馬來貘)，並探索其插畫作品運用在各式產品上的設計風格。
	18	設計/隨筆插畫	能繪製出具自我風格的簡約插畫。
	19	設計/隨筆插畫	能將將生活中的小故事，運用插畫的形式繪製呈現。
	20	設計/隨筆插畫	能將繪製出的插畫融合本學期所教過的美學及設計知識，創作出新的設計風格，並紀錄發表。
	21	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
	22	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能夠感受到色彩的多樣性，及代表的意涵並大膽嘗試多種顏色的搭配。 2.能嘗試運用所學習到的藝術家技法進行創作。 3.能理解在作品上或生活中運用植物、線條或紋樣進行裝飾的重要。 4.能更深入的探索插畫所能表達出的意涵及與設計的結合。 5.能理解設計原則，並運用作品之中。			

	6.能認識台灣設計師，並了解插畫藝術如何與設計更多元的結合，並運用於產品上。 7.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。 8.能將自己的作品輸出，搭配環境佈置成展示區域，並融入相關議題的觀察與紀錄。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美學/發現顏色的美	能察覺生活中的不同顏色，並說出顏色帶給自己各種美的體驗，同時感受不同顏色帶來不同的心境
	2	美學/熱情的顏色	能分組討論，探索法國畫家馬諦斯的生平及作品風格。
	3	美學/熱情的顏色	能繪製出具馬諦斯風格的作品。
	4	美學/熱情的顏色	能繪製出具馬諦斯風格的作品，並記錄過程及發表心得。
	5	美學/發現裝飾的美	能察覺生活中不同的裝飾所帶給自己的美的感受，並分組發表及記錄。
	6	美學/紋樣與裝飾	能分組討論，探索捷克藝術家慕夏的生平及作品風格。
	7	美學/紋樣與裝飾	能分組討論，分析出慕夏作品中所運用的裝飾元素及紋樣，並將其分類整理，進而歸納出裝飾及紋樣的大略法則。
	8	美學/紋樣與裝飾	能繪製出具慕夏裝飾風格的作品。
	9	美學/紋樣與裝飾	能繪製出具慕夏裝飾風格的作品，並記錄過程及發表心得。
	10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
	11	設計/發現插畫	能察覺生活中插畫與設計結合的實例，並分組發表及記錄。
	12	設計/有趣的影子	能理解設計原則中的明暗對比，並分組討論與操作。
	13	設計/有趣的影子	能將設計原則中的明暗對比結合插畫運用於作品中。
	14	設計/跳舞的波浪	能理解設計原則中的律動，並分組討論與操作。
	15	設計/跳舞的波浪	能將設計原則中的律動運用於作品中。
	16	設計/不可思議的街道	能認識台灣插畫家洪添賢，並探索其插畫作品運用在各式產品上的設計風格。
	17	設計/不可思議的街道	能繪製出具洪添賢風格的作品。
	18	設計/不可思議的街道	能繪製出具洪添賢風格的作品。
	19	設計/不可思議的街道	能繪製出的插畫融合本學期所教過的美學及設計知識，創作出新的設計風格，並紀錄發表。
	20	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
	21	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思		
	英文名稱	Innovative Craftsmanship		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 觀察與瞭解枋寮在地有那些美食。 2. 枋寮飲食生態的探索與實踐。 3. 運用不同的媒材進行立體創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	枋寮美食立體書	枋寮飲食生態的探索與實踐，運用基本紙雕技法將美食地圖立體化。	
	2	枋寮美食立體書	枋寮飲食生態的探索與實踐，運用基本紙雕技法將美食地圖立體化。	
	3	枋寮美食立體書	枋寮飲食生態的探索與實踐，運用基本紙雕技法將美食地圖立體化。	
	4	枋寮美食立體書	枋寮飲食生態的探索與實踐，運用基本紙雕技法將美食地圖立體化。	
	5	枋寮美食立體書	枋寮飲食生態的探索與實踐，運用基本紙雕技法將美食地圖立體化。	
	6	枋寮美食立體書	枋寮飲食生態的探索與實踐，運用基本紙雕技法將美食地圖立體化。	
	7	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。	
	8	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。	
	9	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。	
	10	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。	
	11	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。	
	12	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。	
	13	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。	
	14	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。	
	15	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。	
	16	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。	
	17	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。	
	18	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。	
	19	不織布娃娃	學習針線的縫製技巧。	
	20	不織布娃娃	學習針線的縫製技巧。	
	21	不織布娃娃	學習針線的縫製技巧。	
22	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
	備註

課程名稱	中文名稱	工藝巧思	
	英文名稱	Innovative Craftsmanship	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 觀察與瞭解屏東在地有那些美食。 2. 屏東飲食生態的探索與實踐。 3. 運用不同的媒材進行立體創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法
	2	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法
	3	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法
	4	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法
	5	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法
	6	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法。
	7	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	8	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	9	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	10	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	12	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	13	蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	14	蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	15	蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	16	蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	17	蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	18	蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	19	臉譜披薩	認識食材料理，學習披薩的製作過程。
	20	臉譜披薩	認識食材料理，學習披薩的製作過程。

	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能夠使用 word、potintpoint 打字完成簡單的文件，進行打字，及運用所學的美感知能進行排版，美化文件。 3.能將小畫家所繪製的圖，在 word 或 powerpoint 中進行編排，製作屬於自己風格的文件。 4.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 5.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 6.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 7..能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識電腦	電腦基本概論	
	2	數位藝術介紹	數位藝術的範疇、種類介紹，版權及資訊倫理說明	
	3	教師卡繪製：簡單圖形繪製	認識小畫家界面與基本功能，圖片存檔格式介紹說明。	
	4	教師卡繪製：簡單圖形繪製	認識小畫家的基本功能，運用油漆桶，幾何圖形搭配繪製簡易插圖。	
	5	教師卡繪製：簡單圖形繪製	運用小畫家繪製教師卡，並插入文字，存檔上傳校內雲端空間。	
	6	word 簡易課表製作	認識 word 界面與基本功能，了解鍵盤如何切換輸入法	
	7	word 簡易課表製作	運用 word 插入表格，並能調整表格大小，及在表格中打字	
	8	word 簡易課表製作	1.能了解複製及貼上文字的快捷鍵，及使用時機 2.能變更文字字型、大小、顏色、粗體、斜體、段落行距等	
	9	word 簡易課表製作	能運用框線及網底功能美化表格，製作本學期課表	
	10	美味可口的點心：插圖繪製	認識 MediBang Paint 界面與基本功能，了解開新檔案畫布的解析度、尺寸等概念	
	11	美味可口的點心：插圖繪製	了解如何運用繪圖板搭配 MediBang Paint 筆刷畫圖	
	12	美味可口的點心：插圖繪製	觀察蛋糕的立體感、明暗、光澤，運用繪圖板搭配 MediBang Paint 完成繪製。	
	13	我最愛的一堂課：簡單投影片製作	認識 PowerPoint 界面與基本功能。	
14	我最愛的一堂課：	建立簡單投影片，了解標題頁跟一般頁面的區別。		

		簡單投影片製作	
	15	我最愛的一堂課：簡單投影片製作	在投影片中插入圖片與文字，變更物件順序及背景設計
	16	我最愛的一堂課：簡單投影片製作	製作2頁投影片，介紹自己最喜歡的一堂課。
	17	節慶風格插圖：數位繪畫入門	認識 Procreate 界面與基本功能。
	18	節慶風格插圖：數位繪畫入門	認識圖層與基礎繪畫工具。
	19	節慶風格插圖：數位繪畫入門	運用繪圖筆，繪製簡單圖案與填色，並進行節慶風格繪畫教學。
	20	節慶風格插圖：數位繪畫入門	指導學生運用 Procreate 完成節慶風格的插圖作品。
	21	本學期重點回顧	重點複習本學期所教過的小畫家、word、PPT、MediBang Paint 及 Procreate 等軟體的重點。
	22	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量		1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能夠使用 word、potintpoint 打字、插入圖片、表格等完成文件，及運用所學的美感知能進行排版，美化文件。 3.能運用 Procreate 繪製屬於自己風格的簡單插圖。 4.能運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具，在電腦上進行繪圖 5.能使用 potintpoint 軟體，插入在 MediBang Paint 城市中繪製好的插圖，搭配音樂製成簡易的繪本。 6.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 7.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 8.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 9.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。	
	2	數位藝術創作倫理	數位藝術創作概念及相關倫理說明。	
	3	我的大寶貝：word 文字與圖像混合排版	運用 word 插入圖片，介紹相關的圖片工具列。	
	4	我的大寶貝：word 文	在 word 中插入多張圖片，並與文字進行排版。	

	字與圖像混合排版	
5	我的大寶貝：word 文字與圖像混合排版	運用 word 表格工具，邊界、欄等排版技巧，讓版面更加整齊美觀。
6	我的大寶貝：word 文字與圖像混合排版	請學生準備自己的寶貝照片，並為其書寫文字，製作一頁傳單。
7	春天的花園：Procreate 創意繪圖	運用 Procreate 的筆刷及圖層進行植物繪製。
8	春天的花園：Procreate 創意繪圖	運用不同的筆刷進行草本植物的繪製。
9	春天的花園：Procreate 創意繪圖	運用不同的筆刷進行花朵的繪製。
10	春天的花園：Procreate 創意繪圖	運用前幾節課所學完成春天的花園的 Procreate 繪圖作品。
11	媽媽我愛您：PowerPoint 進階	PowerPoint 文字、圖片等基本動畫效果設置。
12	媽媽我愛您：PowerPoint 進階	搭配動畫切換功能，製作2頁母親節投影片。
13	多采多姿的海洋：數位插畫進階	運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具、圖層進行各式魚類繪製。
14	多采多姿的海洋：數位插畫進階	運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具、圖層進行海底藻礁、海草等海底景色繪製。
15	多采多姿的海洋：數位插畫進階	運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具、圖層完成海洋背景繪製。
16	台灣民俗傳說 PPT 繪本製作	腳本分鏡說明，請學生分組運用 MediBang Paint 搭配繪圖版繪製可能出現的角色及場景。
17	台灣民俗傳說 PPT 繪本製作	學生分組運用 MediBang Paint 搭配繪圖版完成角色及場景的繪製。
18	台灣民俗傳說 PPT 繪本製作	將繪製完成的角色及場景圖片匯入 PowerPoint 中，製作簡單的5頁動畫繪本。
19	台灣民俗傳說 PPT 繪本製作	搭配音樂，完成5頁 PowerPoint 動畫繪本的製作。
20	台灣民俗傳說 PPT 繪本製作	搭配音樂，完成5頁 PowerPoint 動畫繪本的製作。
21	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ▪口頭發表 ▪書面報告 □作業單 ▪作品檔案 ▪實作表現 □試題測驗 ▪課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ▪口頭發表 □書面報告 ▪作業單 □作品檔案 ▪實作表現 □試題測驗 ▪課堂觀察 ▪同儕互評 □其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	藝術與國際教育		
	英文名稱	Arts and International Education		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節

學習目標	1. 習得常用字彙與日常會話 2. 了解世界知名藝術家的相關知識 3. 學習各國節慶活動的文化背景與習俗 4. 能將所學字彙與對話融入日常生活與藝術之中		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識知名藝術家	認識知名藝術家的英文名字
	2	認識知名藝術家	角色扮演藝術家，練習 What's your name? My name is ____ 的句型。
	3	認識知名藝術家	練習問候語相關句型，與扮演知名藝術家的學生用各種方式打招呼。
	4	認識知名藝術家	運用句型及藝術家的英文名字，唱出自編兒歌。
	5	了解知名藝術家生平	介紹知名藝術家生平，重點放在幾歲時發生了什麼大事。
	6	了解知名藝術家生平	運用藝術家大事卡牌，練習 How old are you? 句型，並根據抽到的卡牌用英語回答年紀。
	7	了解知名藝術家生平	蒐集材料，角色扮演藝術家各個時期的代表作，並練習句型。
	8	了解知名藝術家生平	繪製藝術家簡單的大事紀錄年表。
	9	萬聖節萬歲	介紹萬聖節的由來及各國萬聖節文化
	10	萬聖節萬歲	學習萬聖節相關的英文單字，及要糖果相關句型
	11	萬聖節萬歲	製作萬聖節扮裝相關的道具
	12	萬聖節萬歲	完成萬聖節相關扮裝，並到校園裡進行萬聖節活動
	13	認識美術班常見繪圖用具	認識繪圖相關用具的英文單字
	14	認識美術班常見繪圖用具	利用實物，練習 What's this / that? It's a / an ____ 的句型。
	15	認識美術班常見繪圖用具	運用遊戲，熟悉繪圖相關用具的單字及句型。
	16	認識美術班常見繪圖用具	搭配插圖，繪製繪圖用具的英語單字卡。
	17	認識常見顏色	認識常見顏色的英文單字。
	18	認識常見顏色	利用實物，練習 What color is it? It's ____ 的句型。
	19	認識常見顏色	運用網路搜尋引擎，學生找出各種顏色的代表藝術作品，並認識作品的英文名聲。
	20	認識常見顏色	學生根據老師的英語顏色指令，繪製出一幅簡單的圖畫作品。
	21	藝術家行動劇場	學生分組，扮演藝術家，運用本學期所學過的字彙及句型，演出一場行動戲劇。
	22	藝術家行動劇場	學生分組，扮演藝術家，運用本學期所學過的字彙及句型，演出一場行動戲劇。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術與國際教育		
	英文名稱	Arts and International Education		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.習得常用字彙與日常會話 2.了解各種藝術的表現手法 3.學習各國節慶活動的文化背景與習俗 4.能將所學字彙與對話融入日常生活與藝術之中			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與寵物	學習寵物相關的單字。	
	2	藝術與寵物	練習 It's a big / small / yellow dog / cat / ... 、Is this / that a dog ? Yes, it is. / No, it is not.等句型。	
	3	藝術與寵物	認識藝術作品中的寵物們。	
	4	藝術與寵物	模仿藝術作品，為自己的寵物繪製畫像。	
	5	藝術與運動	學習運動相關的單字。	
	6	藝術與運動	練習 What can you do ? I can _____. Can you _____? Yes, I can. / No, I can't.的句型	
	7	藝術與運動	認識藝術作品中的關於運動的知名創作。	
	8	藝術與運動	教導奧運會及馬拉松的起源，及運動對藝術的影響。	
	9	世界知名的母親	學習母親節相關的單字，了解母親節的由來。	
	10	世界知名的母親	認識世界上被繪製最多的母親肖像-聖母瑪利亞，及其他與母親相關的知名藝術作品。	
	11	世界知名的母親	製作母親節卡片	
	12	藝術與家族	學習家庭成員相關單字	
	13	藝術與家族	練習 Who's he / she ? He is my father. He is tall. She is my mother. She is short. 等句型	
	14	藝術與家族	認識歐洲宮廷家族肖像畫，並再次練習句型，了解畫中人物彼此關係。	
	15	藝術與家族	模仿肖像畫的作畫方式，為自己的家人畫一幅簡單的肖像畫。	
	16	藝術與職業	學習職業相關的單字	
	17	藝術與職業	練習 Are you a student ? Yes, I am. / No, I am not. Is he / she a teacher ? Yes, he / she is. No, he / she is not.等句型	
	18	藝術與職業	認識藝術作品中所呈現的多種職業，及該職業在畫作中被描繪出的特徵。	
	19	藝術與職業	自備道具，角色扮演名作中所出現的不同職業的人物。	
	20	行動劇場	運用本學期所學習過的句型，及藝術相關的知識，演出行動劇場。	
21	行動劇場	運用本學期所學習過的句型，及藝術相關的知識，演出行動劇場。		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

二、四年級

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能覺察生活中的透過仔細細節的觀察畫，並發表看法。 2.能分組討論，探索細膩的觀察畫，進行基本平面媒材藝術創作，並發表。 3.能透過典範藝術家及其作品，欣賞與分析作品表現形式。 4.能自選生活取向主題，透過細筆、原子筆或簽字筆等進行創作。 5.能覺察及探索生活中的人物各姿態，正站、側站、蹲姿等，並分組發表看法。 6.能認識彩畫藝術家生平及其作品，並欣賞與分析其作品表現形式。 7.能建構色彩構圖概念，運用渲染法進行創作，並進行鑑賞活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	線畫/發現細緻	能蒐集圖片，覺察生活中「人物的動態」的描繪。賞析抽象與具象造型簡化與精緻的藝術作品，能分組討論。	
	2	線畫/動態速寫	觀察生活中「人物的動態」，並發表。透過玩姿勢遊戲，討論姿勢構成，能實際觀察正站、側站、蹲姿等，帶入人的關節概念。進行寫生創作。	
	3	線畫/動態速寫	觀察生活中「人物的動態」，並發表。透過玩姿勢遊戲，討論姿勢構成，能實際觀察正站、側站、蹲姿等，帶入人的關節概念。進行寫生創作。	
	4	線畫/臉的觀察與繪製	能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。能運用原子筆等試著繪製人的臉。	
	5	線畫/臉的觀察與繪製	能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。能運用原子筆等試著繪製人的臉。	
	6	線畫/臉的觀察與繪製	能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。能運用原子筆等試著繪製人的臉。	

7	線畫/畫手	能運用原子筆等試著繪製人的手的動態。
8	線畫/畫手	能運用原子筆等試著繪製人的手的動態。
9	彩畫/欣賞與分析	能認識畫家達利、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。
10	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
11	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
12	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
13	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
14	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
15	彩畫/鑑賞與建議	能進行鑑賞活動並發表，並給同學良性建議。
16	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神秘森林。
17	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神秘森林。
18	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神秘森林。
19	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神秘森林。
20	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神秘森林。
21	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神秘森林。
22	彩畫/鑑賞與建議	能進行鑑賞活動並發表，並將作品集結展示。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能分組討論原住民、越南、中國、泰國等國多元民族文化的節慶、物產、生活形式，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。並進行描繪創作。 2.進行水彩校園寫生繪畫，並記錄發表學習經驗。 3.透過作品鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，作品並佈置美化教室。 4.能覺察生活中水墨畫的蹤跡，並探索水墨畫暈染的效果，並發表。 5.能透過遊戲方式，探索寫生畫，運用點與線的基本構成原理，進行練習。 6.能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式，並注重水墨畫畫前準備工作。 7.能以寫生方式繪製水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	彩畫/重疊效果	藉由觀察靜物顏色的變化，能透過淡彩水彩重疊技法探究重疊法，並進行小品練習。	
	2	彩畫/校園風情	進行水彩校園構圖，注意賓主與環境的關係。	
	3	彩畫/校園風情	能以畫校園進行寫生畫練習，並注意筆觸變化。	
	4	彩畫/校園風情	能持續進行創作，應用著色的重疊感，變化更多顏色。	
	5	彩畫/校園風情	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性，並記錄與發表。	
	6	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。	
	7	水墨畫/用墨用筆/視覺元素	能注重水墨畫畫前準備工作、操作及畫具保養。注意用墨及用筆。注意線條、形狀、形體、質感、空間表現。能運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，呈現肌理變化。	
	8	水墨畫/水墨典範/工具觀念	能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式。	

	9	水墨畫/淡墨構圖/ 生活家鄉味/	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能以生活面寫生為主題繪製水墨畫，注意運用淡墨構圖。
	10	水墨畫/生活家鄉味	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表
	11	水墨畫/生活家鄉味	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。
	12	水墨畫/生活家鄉味	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。
	13	水墨畫/生活家鄉味	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。
	14	水墨畫/鑑賞活動	能進行鑑賞活動，有學生互評，教師歸納學習效果。
	15	彩畫/風采同慶	認識原住民、越南、中國、泰國等國多元民族文化的節慶、物產、生活形式，挑選其一進行描繪創作。
	16	彩畫/風采同慶	認識原住民、越南、中國、泰國等國多元民族文化的節慶、物產、生活形式，挑選其一進行描繪創作。
	17	彩畫/風采同慶	透過分組討論分析多元文化生活形式及民俗風采等，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。
	18	彩畫/風采同慶	透過分組討論分析多元文化生活形式及民俗風采等，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。
	19	彩畫/風采同慶	透過分組討論分析多元文化生活形式及民俗風采等，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。
	20	彩畫/風采同慶	透過分組討論分析多元文化生活形式及民俗風采等，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。
	21	作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	美學與設計
------	------	-------

	英文名稱	Aesthetics and Design	
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.能欣賞有別於現代的古典之美，並觀察分析的古典美學的常用元素。 2.能說出文藝復興的時代背景，了解當時藝術家所追求的美究竟是什麼。 3.能認識哥德教堂的建築之美，並了解宗教空間可運用不同手法營造出神聖感。 4.能發現數字設計的巧思、不同的表現形式與在日常生活中的運用。 5.能理解設計原則，並運用作品之中。 6.能認識台灣設計師，並了解插畫藝術如何與設計更多元的結合，並運用於產品上。 7.能分享自己的數字設計及創作的學習歷程，並融入相應的作品中，並將歷程記錄下來。 8.能根據設計原則，公正客觀的評價自身與同學所設計的數字字體。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美學/發現古典的美	能察覺生活經驗中曾感受過的古典之美中，並分組發表及記錄。
	2	美學/發現古典的美	能分組討論，探索義大利藝術家達文西的生平及作品風格。
	3	美學/發現古典的美	能分組討論，探索義大利畫家畫家拉斐爾的生平及作品風格。
	4	美學/發現古典的美	能分組討論，探索義大利雕刻家米開蘭基羅的生平及作品風格。
	5	美學/發現古典的美	能分組討論，探索歐洲哥德式教堂的建築特色及內部裝飾風格。
	6	美學/發現古典的美	能分組討論，分析出文藝復興時期作品中常見的美的元素，並將其分類整理，進而歸納出文藝復興之美的大略法則。
	7	美學/回到古代的建興	能繪製出具文藝復興風格的作品，留意人物的表情及流暢的線條。
	8	美學/回到古代的建興	能繪製出具文藝復興風格的作品，加強透視法的練習。
	9	美學/回到古代的建興	能繪製出具文藝復興風格的作品，著重整體背景的空間感。
	10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
	11	設計/發現數字	能察覺生活中數字與設計結合的實例，並分組發表及記錄。
	12	設計/發現數字	能挑選自己喜歡的3個數字進行個性化的設計，並記錄及分享過程與心得。
	13	設計/發現數字	能理解設計原則中的粗細對比，並分組討論與操作。
	14	設計/發現數字	能將設計原則中的粗細對比結合上次的數字設計，將數字設計更加細緻化。
	15	設計/發現數字	能理解設計原則中的線性引導視覺，並分組討論與操作。
	16	設計/發現數字	能將設計原則中的線性引導視覺結合上次的數字設計，使得整體作品更加完整。
	17	設計/流動的線條	能認識台灣插畫家蕭青陽，認識其多元的設計風格，並探索其紙雕作品在各式產品上的運用。
	18	設計/流動的線條	能繪製出具蕭青陽風格的作品。
19	設計/流動的線條	能繪製出具蕭青陽風格的的數字設計作品，同時記錄發	

		想過程及創作理念。
20	設計/流動的線條	能繪製出具蕭青陽風格的的數字設計作品，同時記錄發想過程及創作理念。
21	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
22	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能發現日常所見的的影視或平面作品中具有超現實主義風格之處，進而體會其中美感。 2.能了解超現實主義所要表達的意涵，並能嘗試將自己體會過的夢的世界表達在作品中。 3.能理解圖地反轉的手法與運用在作品上的時機。 4.能創作運用圖地反轉技巧的作品。 5.能發現英文字母或單字設計的巧思、不同的表現形式與在日常生活中的運用。 6.能理解設計原則，並運用作品之中。 7.能認識台灣設計師，並了解如何將「字」視為封面設計主體的重點，進而加以創作。 8.能思考如何將文字與插圖結合，設計出洗鍊的新字體並運用在合適的平面作品上。 9.能發表自己對於英文字體設計的設計理念，及給予同學的英文字體設計客觀評價。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美學/發現不尋常的美	能察覺生活經驗中曾感受過的較不合乎常理的美，並分組發表及記錄。	
	2	美學/發現不尋常的美	能分組討論，探索西班牙藝術家達利的生平及作品風格。	
	3	美學/發現不尋常的美	能創作出具有達利風格的超現實主義作品。	
	4	美學/發現不尋常的美	能創作出具有達利風格的超現實主義作品。	
	5	美學/哇！多重宇宙	能分組討論，探索荷蘭藝術家艾雪的生平及作品風格。	
	6	美學/哇！多重宇宙	能分組討論，分析出圖地反轉作品中常見的手法及模式，並將其分類整理，進而歸納出圖底反轉作品的大略法則。	
	7	美學/哇！多重宇宙	能創作出具有圖地反轉手法的作品，並注意負空間的運用。	
	8	美學/哇！多重宇宙	能運用多元的媒材，創作出具有圖地反轉手法的作品，留意不同造型的拼接及創意的發揮。	
	9	美學/哇！多重宇宙	能運用多元的媒材，創作出具有圖地反轉手法的作品，留意不同造型的拼接及創意的發揮，並強調意義的賦	

		予。
10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
11	設計/發現字母	能察覺生活中西文與設計結合的實例，並分組發表及記錄。
12	設計/發現字母	能挑選自己喜歡的英文單字進行個性化的設計，並記錄及分享過程與心得。
13	設計/發現字母	能理解設計原則中的水平與垂直的對比，並分組討論與操作。
14	設計/發現字母	能將設計原則中的水平與垂直的對比結合上次的單字設計，將英文單字的設計更加細緻化。
15	設計/發現字母	能理解設計原則中的運用區塊切分，並分組討論與操作。
16	設計/發現字母	能將自己設計的字母已以拼貼的方式呈現。
17	設計/文字裡的世界	能認識台灣設計師 Tseng Kuo-Chan，了解他的設計作品中對於文字的創意與巧思，並探索將如何拆解文字，並將插畫與文字結合的設計技法。
18	設計/文字裡的世界	能繪製出具有 Tseng Kuo-Chan 風格的文字設計。
19	設計/文字裡的世界	能結合本學期所學到之美學及設計原則，創作出屬於自己的專屬文字，並運用拼貼的方式呈現運用。
20	設計/文字裡的世界	能結合本學期所學到之美學及設計原則，創作出屬於自己的專屬文字，並運用紙雕的方式呈現運用，紀錄創作理念並發表。
21	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	工藝巧思		
	英文名稱	Innovative Craftsmanship		
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 觀察與瞭解屏東在地物產。 2. 蔬果種植及養殖生態的探索與實踐。 3. 運用不同的立體技法與媒材進行創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。	
	2	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。	
	3	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。	
	4	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。	

	5	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。
	6	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。
	7	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	8	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	9	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	10	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	12	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	13	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	14	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	15	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	16	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	17	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	18	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	19	鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	20	鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	21	鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	22	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思		
	英文名稱	Innovative Craftsmanship		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 觀察與瞭解屏東在地物產。 2. 蔬果種植及養殖生態的探索與實踐。 3. 運用不同的立體技法與媒材進行創作。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點
	2	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點
	3	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點
	4	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點
	5	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點
	6	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點
	7	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。
	8	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。
	9	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。
	10	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。
	12	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。
	13	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	14	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	15	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	16	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	17	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	18	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧－揉搓割折。
	19	造形披薩	認識食材料理，學習披薩的製作過程。
	20	造形披薩	認識食材料理，學習披薩的製作過程。
	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能夠使用 Canva 製作屬於自己的名片。			

	3.能夠使用 Procreate 繪製出指定的作品主題，並畫出明暗變化及立體感。 4.能運用所學會的攝影技巧，拍出具自己風格的照片。 5.能夠使用 Canva，插入自己拍攝的相片素材製作短影音。 6.能運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，繪製出生動的插畫角色 7.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 8.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 9.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 10.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。
	2	你好請多多指教： Canva 名片製作	認識 Canva 界面與功能。
	3	你好請多多指教： Canva 名片製作	Canva 名片製作功能介紹
	4	你好請多多指教： Canva 名片製作	運用 Canva 製作自己的專屬名片
	5	舞台上的閃亮人 們：Procreate 光影 練習	進一步學習 Procreate 的繪圖工具，先畫出舞台上的人。
	6	舞台上的閃亮人 們：Procreate 光影 練習	運用 Procreate 進行顏色的搭配，並畫出角色被打光的模樣
	7	舞台上的閃亮人 們：Procreate 光影 練習	加強細節修飾，讓整體光影變化更明顯。
	8	舞台上的閃亮人 們：Procreate 光影 練習	繪製舞台背景，同時注意光影變化完成作品。
	9	校園一隅：基礎攝 影	1.攝影基本知識與構圖。 2.實際拍攝練習。
	10	校園一隅：基礎攝 影	1.實際拍攝練習。 2.檢視拍攝作品，提出優點及改進建議。
	11	校園一隅：基礎攝 影	1.攝影基本知識與構圖。 2.實際拍攝練習。
	12	校園一隅：基礎攝 影	1.實際拍攝練習。 2.檢視拍攝作品，提出優點及改進建議。
	13	歡迎來到建興國 小：簡單影音剪輯	Canva 影片剪輯功能介紹
	14	歡迎來到建興國 小：簡單影音剪輯	運用之前拍到的校園相片素材，搭配音樂及字幕，製作30秒 短影音。
	15	歡迎來到建興國 小：簡單影音剪輯	運用之前拍到的校園相片素材，搭配音樂及字幕，製作30秒 短影音。
	16	歡迎來到建興國 小：簡單影音剪輯	運用之前拍到的校園相片素材，搭配音樂及字幕，製作30秒 短影音。
	17	我的探險隊，出 發！：數位插畫進 階	運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，進行3個探險隊成員的角色 插畫正面形象設定。
	18	我的探險隊，出 發！：數位插畫進 階	運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，進行3個探險隊成員的角色 插畫側面及背面等細節形象設定。

		階	
	19	我的探險隊，出發！：數位插畫進階	運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，繪製出探險隊的故事背景。
	20	我的探險隊，出發！：數位插畫進階	運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，以探險隊的人物設定為基準，繪製出更生動的插畫形象。
	21	本學期重點回顧	重點複習本學期所教過的 Canva、MediBang Paint 及 Procreate 等軟體，及攝影的相關重點。
	22	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能夠使用 word 製作進階表格。 3.能夠使用 powerpoint 製作專業的片頭動畫。 4.能夠操作 Inkscape，繪製出簡易的向量圖行 logo。 5.能了解影片拍攝的基本技巧，並拍攝出容易剪輯的影片素材。 6.能運用 Canva 進行影片剪輯、配樂及上字幕，製作出簡易的廣告影片。 7.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 8.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 9.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 10.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。	
	2	就是要對決：進階排版設計	運用 word 製作進階表格	
	3	就是要對決：進階排版設計	在表格中置入圖片，且不會影響表格大小	
	4	就是要對決：進階排版設計	將教師給予的紙本資料，運用 word 製作表格，比較及分析，並寫出分析結果，完成排版。	
	5	海洋世界的大明星：進階 PPT 動畫製作	進階 powerpoint 功能教學	
	6	海洋世界的大明星：進階 PPT 動畫製作	powerpoint 合併圖案工具與文字的結合、播放教學	
	7	海洋世界的大明星：進階 PPT 動畫製作	運用所教過的進階 powerpoint 功能製作三頁海洋世界大明星的片頭動畫。	

	8	LOGO設計：向量圖形入門	1.了解向量圖形與點陣圖形的差別 2.認識 Inkscape 的操作界面與功能。
	9	LOGO設計：向量圖形入門	1.了解 Inkscape 的基本操作。 2.運用 Inkscape 的幾何繪圖工具繪製簡單向量圖形
	10	LOGO設計：向量圖形入門	Inkscape 選取群組對齊和層級，及路徑交集、聯集的功能介紹。
	11	LOGO設計：向量圖形入門	運用 Inkscape 所教到的概念，設計幾何感的 LOGO。
	12	大導演的開端：基礎影片拍攝	1.分鏡腳本製作教學。 2.平板影片錄製教學。
	13	大導演的開端：基礎影片拍攝	1.影片基礎拍攝教學，鏡頭取景 2.實際拍攝練習
	14	大導演的開端：基礎影片拍攝	1.影片基礎拍攝教學，背景畫面感 2.實際拍攝練習
	15	大導演的開端：基礎影片拍攝	1.影片基礎拍攝教學，清晰聚焦故事 2.實際拍攝練習
	16	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	Canva 進階影片剪輯功能介紹
	17	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	運用之前拍到的影片素材，搭配音樂及字幕，製作3分鐘以內的廣告短片。
	18	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	運用之前拍到的影片素材，搭配音樂及字幕，製作3分鐘以內的廣告短片。
	19	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	運用之前拍到的影片素材，搭配音樂及字幕，製作3分鐘以內的廣告短片。
	20	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	運用之前拍到的影片素材，搭配音樂及字幕，製作3分鐘以內的廣告短片。
	21	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術與國際教育		
	英文名稱	Arts and International Education		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節

學習目標	1.習得常用字彙與日常會話 2.了解各種各國的文化及藝術 3.學習各國節慶活動的文化背景與習俗 4.能將所學字彙與對話融入日常生活與藝術之中		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術與天氣	學習天氣相關的單字
	2	藝術與天氣	練習 How's the weather ? It's sunny. It's hot.等句型
	3	藝術與天氣	認識不同的天氣型態在藝術作品中所呈現的樣貌。
	4	日本文化及藝術介紹	介紹日本文化，如飲食、建築、服飾、祭典等。
	5	日本文化及藝術介紹	介紹日本藝術，如浮世繪、能劇、漫畫等藝術形式。
	6	藝術與感覺	學習感覺相關單字
	7	藝術與感覺	練習 Are you hungry ? Yes, I am. / No, I am not. Is he / she tired ? Yes, he / she is. No, he / she isn't. 等句型
	8	藝術與感覺	認識藝術家在藝術作品中用什麼方式表示這些感覺。
	9	阿拉伯文化及藝術介紹	介紹阿拉伯文化，如飲食、建築、服飾、交通、宗教等。
	10	阿拉伯文化及藝術介紹	介紹阿拉伯藝術，如紋樣、鑲嵌藝術及清真寺建築等。
	11	各國的中秋節	中秋節相關單字
	12	各國的中秋節	了解那些國家也過中秋節，及各國過中秋的習俗。
	13	藝術與水果	學習水果相關單字
	14	藝術與水果	練習 What are these / those ? They are oranges. Do you like apples ? Yes, I do. / No, I don't. I like bananas.等句型
	15	藝術與水果	認識藝術家會運用水果所做的各種創作。
	16	美國文化及藝術介紹	介紹美國文化，如飲食、建築、生活習慣、宗教等。
	17	美國文化及藝術介紹	介紹美國藝術，如普普、塗鴉、電影及爵士樂等。
	18	藝術與食物	學習食物相關單字
	19	藝術與食物	練習 Do you want some juice ? Yes, I / we do. No, I / we don't. I / We want some milk.等句型
	20	藝術與食物	認識出現在藝術作品裡的各種食物。
	21	義大利文化及藝術介紹	介紹義大利文化，如飲食、建築、生活習慣、宗教等。
	22	義大利文化及藝術介紹	介紹義大利藝術，如文藝復興時期、達文西、米開朗基羅、等。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術與國際教育	
	英文名稱	Arts and International Education	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.習得常用字彙與日常會話 2.了解各種各國的文化及藝術 3.學習各國節慶活動的文化背景與習俗 4.能將所學字彙與對話融入日常生活與藝術之中		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術與時間	學習時間相關的單字及句型。
	2	藝術與時間	認識在藝術作品中時間/時鐘是如何被表現的。
	3	英國文化及藝術介紹	介紹英國文化，如飲食、建築、皇室、習俗等。
	4	英國文化及藝術介紹	介紹英國藝術，如繪畫作品、電影、搖滾樂等。
	5	藝術與動作	學習動作相關的單字及句型。
	6	藝術與動作	認識藝術作品對於人體的動作，是如何繪製及雕刻出張力的。
	7	泰國文化及藝術介紹	介紹泰國文化，如飲食、皇室、宗教、習俗等。
	8	泰國文化及藝術介紹	介紹泰國藝術，如建築、雕塑、佛像、手工藝等。
	9	藝術與復活節	學習復活節相關的單字與復活節的由來。
	10	藝術與復活節	繪製復活節彩蛋，並藏在校園四周，交換尋找復活節彩蛋。
	11	藝術與各式房間	學習房屋內不同空間的單字及相關句型
	12	藝術與各式房間	認識名畫中所繪製的不同房間樣貌
	13	德國文化及藝術介紹	介紹德國文化，如飲食、慶典、宗教、習俗等。
	14	德國文化及藝術介紹	介紹德國藝術，如哥德式建築、表現主義、包浩斯等。
	15	藝術與生活用品	學習常見的生活用品的單字及相關句型
	16	藝術與生活用品	認識藝術作品中常出現的生活用品
	17	墨西哥文化及藝術介紹	介紹墨西哥文化，如飲食、慶典、宗教、習俗等。
	18	墨西哥文化及藝術介紹	介紹墨西哥藝術，如亡靈節、芙烈達·卡蘿、壁畫等。
	19	世界地標大蒐奇	學習世界各國地標的英語單字
	20	世界地標大蒐奇	繪製出最喜歡的世界知名地標
21	世界地標大蒐奇	運用本學期所學會的單字及句型，進行3分鐘口語發表。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、五年級

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.透過東西方重要藝術作品的賞析，認識多元的表現方式。 2.能夠利用粗細簽字筆，進行建築畫創作。 3.能掌握物體大小比例形狀的概念，並觀察相互間的關係。 4.能快速掌握人體動態進行人物速寫。 5.能學會認識立體派風格多角度視角、分割重組技法。 6.能學會水彩重疊法、渲染法及切割平塗法， 7.掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。 8.能發表說出自己創作作品與繪畫經驗分享。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	線畫/鉛筆、簽字筆素描基礎	鉛筆、簽字筆素描工具的介紹，透過韻律線條練習，掌握鉛筆或簽字筆粗細，線條疏密濃淡的特性。	
	2	線畫/建築交響詩	能掌握物體大小比例正確完成輪廓描寫。	
	3	線畫/建築交響詩	能掌握簽字筆粗細，線條疏密濃淡的特性，正確描寫建築體的明暗。再以淡彩襯出古典風格。	
	4	線畫/建築交響詩	能掌握簽字筆粗細，線條疏密濃淡的特性，正確描寫建築體的明暗。再以淡彩襯出古典風格。	
	5	線畫/建築交響詩	能掌握簽字筆粗細，線條疏密濃淡的特性，正確描寫建築體的明暗。再以淡彩襯出古典風格。	
	6	彩畫/粉彩畫~動感的人群	利用馬諦斯、畢卡索作品賞析，進行人物動態分析。並認識線條的流線性帶動律動感。	
	7	線畫/建築交響詩	並透過遊戲模仿舞者或運動者動態，描寫人物動態。能正確掌握人體比例，完成人物動態描寫。	
	8	彩畫/粉彩畫~動感的人群	進行構圖練習，利用彩度配置做出前後明暗的關係，讓畫面呈現流動的韻律感。	
	9	彩畫/粉彩畫~動感的人群	利用彩度配置做出前後明暗的關係，讓畫面呈現流動的韻律感。	
	10	彩畫/粉彩畫~動感的人群	利用彩度配置做出前後明暗的關係，讓畫面呈現流動的韻律感。	
	11	壓克力彩畫/時光中自	欣賞藝術家畢卡索等，立體派風格，能蒐集圖片，透過	

	畫者	圖片的組合描寫，完成構圖。認識立體派風格多角度視角、分割重組技法並討論畫家畫下自畫像的當下的心情。
12	壓克力彩畫/時光中自畫者	正確掌握立體派風格，完成自畫像輪廓。能運用多視點重組風格，不同的筆觸，強烈色彩描寫人物情緒及故事。
13	壓克力彩畫/時光中自畫者	背景塑造某個情境中的自己並敘述自己的故事。完成背景處理，並發表作品特色與特徵。
14	壓克力彩畫/時光中自畫者	背景塑造某個情境中的自己並敘述自己的故事。完成背景處理，並發表作品特色與特徵。
15	壓克力彩畫/時光中自畫者	背景塑造某個情境中的自己並敘述自己的故事。完成背景處理，並發表作品特色與特徵。
16	作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
17	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。。
18	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。。
19	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。。
20	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。。
21	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。。
22	作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.能蒐集藝術家作品並分辨其藝術風格的特性。 2.能夠走入社區掌握環境美景，進行寫生創作。 3.能夠利用水墨工具特性及透視法進行廟會構圖創作。 4.能夠認識覺察生活中的色彩，並觀察存在的美感。 5.學習朱塞佩.阿爾欽博托他的風格，欣賞他的創意趣味。 6.能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。學習賞析達利、夏卡爾其將不同時空並置的構圖方式風格及了解其創作原理。 7.能發表說出自己創作作品特色與繪畫經驗分享。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/漁港寫生	能於社區內選題及定位，並觀察後進行構圖。
	2	彩畫/漁港寫生	能介紹水彩工具選擇及保養，並運用水彩繪製作品。
	3	彩畫/漁港寫生	能持續繪製作品，並注意賓主關係。
	4	彩畫/漁港寫生	能持續繪製作品，並注意賓主關係。
	5	彩畫/漁港寫生	能持續繪製作品，注重作品完整性。
	6	彩畫/作品鑑賞	能於展覽室布置作品展，並進行作品賞析。
	7	水墨畫/熱鬧的廟會	能蒐集圖片進行組合，完成畫面構圖。
	8	水墨畫/熱鬧的廟會	利用筆墨濃淡乾濕完成輪廓描寫。
	9	水墨畫/熱鬧的廟會	能運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	10	水墨畫/熱鬧的廟會	能運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	11	水墨畫/熱鬧的廟會	能運用視覺效果的基本元素，進行色彩渲染。
	12	水墨畫/熱鬧的廟會	能運用視覺效果的基本元素，進行色彩渲染。
	13	作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。

	14	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。
	15	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。
	16	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。
	17	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。
	18	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。
	19	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。
	20	彩畫/創意蔬果人	朱塞佩·阿爾欽博托作品利用花卉、蔬果組合而成的肖像畫，了解他的風格，學習欣賞他的創意趣味。
	21	作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能透過認識不同國家的藝術家，了解因文化而導致作品的手法、配色、內涵也不同，進而學習尊重及欣賞多元的文化。 2.能理解浮世繪作品所要呈現的意涵，進一步欣賞日本文化之美。 3.能進行浮世繪風格作品的用色練習及服飾細節處理。 4.能掌握圓點運用在作品上產生的視覺效果，進而運用同樣的手法處理其他基礎圖樣。 5.能察覺生活中的紙雕之美，並感受運用紙雕表現出的感覺與其他創作手法的異同之處。 6.能運用美工刀，進行初級紙雕的創作。 7.能發現字體設計的巧思、不同的表現形式與在日常生活中的運用。 8.能理解設計原則，並運用作品之中。 9.能認識台灣設計師，並了解如何運用大量的「字」進行設計，將字的價值發揮到極致。			

	10.能搭配各式字體進行初階的書籍封面設計，並注意其中層次感。 11.能發表自己對於字體設計及運用的心得，並將作品輸出布置成展示區。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美學/欣賞多元文化的美	能察覺生活經驗中不同於西方美學的多元文化之美，並分組發表及記錄。
	2	美學/浮世繪的世界	能分組討論，探索日本浮世繪作品的畫作內容、手法、配色及構圖形式。
	3	美學/浮世繪的世界	能創作出具有浮世繪風格的人物作品。
	4	美學/浮世繪的世界	能創作出具有浮世繪風格的人物作品，並注意服飾的配色、紋樣及細節處理。
	5	美學/點點狂想・1	能分組討論，探索日本藝術家草間彌生的生平及作品風格。
	6	美學/點點狂想・1	能創作出具有草間彌生風格的作品，並注意圓點和物體的配色。
	7	美學/夢幻蝶翅	能分組討論，分析出紙雕作品中常見的手法及模式，並將其分類整理，進而歸納出紙雕作品的大略法則。
	8	美學/夢幻蝶翅	能繪製紙雕設計圖，運用美工刀進行紙雕作品的製作。
	9	美學/夢幻蝶翅	能運用美工刀，持續進行紙雕作品的細節精修，同時注意安全。
	10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
	11	設計/字型散步	能察覺生活中所見的招牌，各式傳單上字型的不同、特色及美感，並分組發表及記錄。
	12	設計/字型散步	能依照教師給予的情境設計合適的字型進行搭配，並記錄及分享過程與心得。
	13	設計/字型散步	能理解設計原則中的留白，並分組討論與操作。
	14	設計/字型散步	能將設計原則中的留白與之前設計的字體結合，營造出不同的質感。
	15	設計/點點狂想・2	能理解設計原則中的向心與擴散，並分組討論與操作。
	16	設計/點點狂想・2	能將設計原則中的集中與擴散結合結合之前學過的草間彌生風格，繪製出新的作品。
	17	設計/極簡即美	能認識台灣設計師王志弘，了解他的如何運用不同的「字」的元素進行書籍封面的設計，同時進行分析歸納及發表。
	18	設計/極簡即美	能搭配字型，運用王志弘使用的設計技巧，設計出屬於自己在意識題的書籍封面設計。
	19	設計/極簡即美	能搭配字型，運用王志弘使用的設計技巧，設計出屬於自己在意識題的書籍封面設計。
	20	設計/極簡即美	能搭配字型，運用王志弘使用的設計技巧，設計出屬於自己在意識題的書籍封面設計。
	21	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
	22	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能理解並認識抽象作品所代表的意涵，進而欣賞運用抽象的手法表達事物。 2.能進行抽象風格的作品繪製練習。 3.能運用空間分割等方式，對作品背景做進一步的處理，使作品更具空間感。 4.能察覺攝影之美，並運用手邊可得得器材進行照片拍攝。 5.能嘗試運用不同的角度拍攝同一物體，並分析尋找出最合適的拍攝角度。 6.能發現不同材質、肌理、元素的事物組合在一起的拼貼之美。 7.能運用美工刀，完成進階紙雕，並欣賞鏤空之美。 8.能理解設計原則，並運用作品之中。 9.能認識台灣設計師，並如何運用拼貼手法營造不同風格，進而貼近主題進行設計。 10.能了解使用網路上的圖片檔案時，關於版權的概念。 11.能分享設計歷程，並融入相關議題與觀察紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美學/抽象之美	能察覺生活經驗中所接觸過的抽象之美，並分組發表及記錄。	
	2	美學/點線面組曲	能分組討論，探索西班牙畫家米羅的生平及作品風格。	
	3	美學/點線面組曲	能創作出運用米羅技巧簡化具象物的抽象，並注意配色。	
	4	美學/點線面組曲	能創作出運用米羅技巧簡化具象物的抽象，並注意配色。	
	5	美學/飛翔的愛	能分組討論，探索俄羅斯畫家夏卡爾的生平及作品風格。	
	6	美學/飛翔的愛	能創作出具有夏卡爾風格的作品，並注意作品的顏色分割及運用。	
	7	美學/飛翔的愛	能創作出具有夏卡爾風格的作品，並注意作品的背景的空間感，及物體處理。	
	8	美學/鏡頭之眼	能對比不同攝影師所拍的相同題材的差異，並發表自己的看法及記錄。	
	9	美學/鏡頭之眼	能透過不同的攝影作品，了解觀看的角度，及事物擺放位置、色彩等，會給予觀看者截然不同的感受。	
	10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。	
	11	設計/拼貼我的家	能察覺生活中所見平面設計作品中拼貼的元素，並分組發表及記錄。	
	12	設計/拼貼我的家	能運用蒐集各式圖片圖片，進行拼貼風格的海報創作。	
	13	設計/拼貼我的家	能運用蒐集各式圖片圖片，進行拼貼風格的海報創作，留意拼貼是否能彰顯主題。	
	14	設計/拼貼我的家	能運用蒐集各式圖片圖片，進行拼貼風格的海報創作，注意整體的配色及協調。	
	15	設計/鏤空之美	能理解設計原則中的黃金分割，並分組討論與操作。	
16	設計/鏤空之美	能根據黃金比例設計出幾何抽象的紙雕作品。		

	17	設計/鏤空之美	能根據黃金比例設計出幾何抽象的紙雕作品，並細心完成雕刻製作。
	18	設計/歡迎光臨環保城	能認識台灣設計師黃子欽，觀察他所運用拼貼設計風格與自己先前在課堂上的手法的差別，進而統整分析。
	19	設計/歡迎光臨環保城	能運用黃子欽的的拼貼手法，搭配本學期所學習到的相關技法，進行集體摺頁創作。
	19	設計/歡迎光臨環保城	能運用黃子欽的的拼貼手法，搭配本學期所學習到的相關技法，進行集體摺頁創作。
	21	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
學習評量 1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思		
	英文名稱	Innovative Craftsmanship		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。 2. 利用單板複刻的方式進行套色。 3. 製作定位版進行4種顏色套版複印(黃/紅/藍/黑)。 4. 構圖採用漫畫分鏡的方式，區分套色的區塊。 5. 了解版畫一定要用鉛筆簽名的國際規定。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。	
	2	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。	
	3	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。	
	4	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。	
	5	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。	
	6	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。	
	7	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。	
	8	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。	
	9	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。	

	10	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	12	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	13	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	14	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	15	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	16	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	17	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	18	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	19	造形機器人	資源回收物拼接成科幻機器人。
	20	造形機器人	源回收物拼接成科幻機器人。
	21	造形機器人	源回收物拼接成科幻機器人。
	22	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思		
	英文名稱	Innovative Craftsmanship		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。 2. 利用單板複刻的方式進行套色。 3. 製作定位版進行4種顏色套版複印(黃/紅/藍/黑)。 4. 構圖採用漫畫分鏡的方式，區分套色的區塊。 5. 了解版畫一定要用鉛筆簽名的國際規定。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。	
	2	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。	
	3	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。	
	4	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。	

	5	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。
	6	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。
	7	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。
	8	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。
	9	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。
	10	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。
	12	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。
	13	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境
	14	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境
	15	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境
	16	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境
	17	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境
	18	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境
	19	披薩拼盤	認識食材料理，學習披薩的製作過程。
	20	披薩拼盤	認識食材料理，學習披薩的製作過程。
	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能夠使用 Inkscape，將文字轉成向量路徑，並進行創意繪圖，設計出自己的專屬字體。 3.能夠使用 GIMP 進行影像處理，包括調整色調、飽和、對比、去背及簡易合成。 4.能夠操作 Procreate，繪製生動的動物貼圖。			

教學大綱	5.能交互運用 Procreate、GIMP、Inkscape 及 word 的特長及功能，完成指定作品。 6.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 7.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 8.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 9.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。
	2	我的名字最特別：進階向量圖形設計	複習 Inkscape 的操作界面與功能。
	3	我的名字最特別：進階向量圖形設計	在 Inkscape 中輸入自己的中文或英文名字，將文字轉化成路徑，並加以修改，合併其他自己繪製的向量圖形，設計出獨一無二的名字字型。
	4	我的名字最特別：進階向量圖形設計	在 Inkscape 中輸入自己的中文或英文名字，將文字轉化成路徑，並加以修改，合併其他自己繪製的向量圖形，設計出獨一無二的名字字型。
	5	拍失敗的照片怎麼辦？：數位影像處理	認識 GIMP 界面與基本功能。
	6	拍失敗的照片怎麼辦？：數位影像處理	運用 GIMP 調整照片明暗、色調、飽和度。
	7	拍失敗的照片怎麼辦？：數位影像處理	運用 GIMP 美化人像照片。
	8	拍失敗的照片怎麼辦？：數位影像處理	運用 GIMP 將拍照時不太滿意的照片美化成理想狀態。
	9	動物貼圖大進擊：插畫結合文字設計	運用 Procreate 繪製動物細節、輪廓、表情，仔細觀察及風格化
	10	動物貼圖大進擊：插畫結合文字設計	測試 Procreate 的各式筆刷運用在動物身上的效果。
	11	動物貼圖大進擊：插畫結合文字設計	將繪製出的動物加上故事設定搭配文字繪出動作及誇張表情。
	12	動物貼圖大進擊：插畫結合文字設計	完成作品，繪製出8個動物實用貼圖，如早安、你好、謝謝等。
	13	建興七大不可思議事件：進階數位影像處理	1.運用 GIMP 進階介面及工具介紹 2.進行影像處理及合成教學
	14	建興七大不可思議事件：進階數位影像處理	選取區、人物去背教學。
	15	建興七大不可思議事件：進階數位影像處理	運用所拍攝的校園場景及人物相關圖，發揮創意，完成建興七大不可思議事件之影像合成作品。
	16	建興七大不可思議事件：進階數位影像處理	運用所拍攝的校園場景及人物相關圖，發揮創意，完成建興七大不可思議事件之影像合成作品。
	17	我最愛的一個月：綜合創作設計	運用 Procreate、GIMP、Inkscape 等軟體進行插圖繪製、字型設計、影像處理等，完成後將圖片匯入 word 中，運用 word

		繪製表格及排版，完成新年度的某個月月曆設計。
18	我最愛的一個月： 綜合創作設計	運用 Procreate、GIMP、Inkscape 等軟體進行插圖繪製、字型設計、影像處理等，完成後將圖片匯入 word 中，運用 word 繪製表格及排版，完成新年度的某個月月曆設計。
19	我最愛的一個月： 綜合創作設計	運用 Procreate、GIMP、Inkscape 等軟體進行插圖繪製、字型設計、影像處理等，完成後將圖片匯入 word 中，運用 word 繪製表格及排版，完成新年度的某個月月曆設計。
20	我最愛的一個月： 綜合創作設計	運用 Procreate、GIMP、Inkscape 等軟體進行插圖繪製、字型設計、影像處理等，完成後將圖片匯入 word 中，運用 word 繪製表格及排版，完成新年度的某個月月曆設計。
21	本學期重點回顧	重點複習本學期所教過的 Canva、MediBang Paint 及 Procreate 等軟體，及攝影的相關重點。
22	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能夠運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具，運用不同的筆刷及工具，繪製出更具細節的電腦繪圖作品。 3.能夠使用 Canva 進行排版出專業的海報。 4.能夠運用 Procreate，製作出簡易的路徑動畫。 5.能夠操作 GIMP，搭配各式濾鏡、混層模式等，製作出專業的海報。 6.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 7.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 8.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 9.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。	
	2	不可思議的世界：數位插畫設計	運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具，適用不同筆刷，注重光影變化及顏色搭配，繪製出現在居住的社區搭配奇幻風格的世界。	
	3	不可思議的世界：數位插畫設計	運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具，適用不同筆刷，注重光影變化及顏色搭配，繪製出現在居住的社區搭配奇幻風格的世界。	
	4	不可思議的世界：數位插畫設計	運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具，適用不同筆刷，注重光影變化及顏色搭配，繪製出現在居住的社區搭配奇幻風格的世界。	

5	不可思議的世界：數位插畫設計	運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具，適用不同筆刷，注重光影變化及顏色搭配，繪製出現在居住的社區搭配奇幻風格的世界。
6	不可思議的世界：數位插畫設計	運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具，適用不同筆刷，注重光影變化及顏色搭配，繪製出現在居住的社區搭配奇幻風格的世界。
7	屏東物產大展：高級排版設計	介紹 Canva 海報排版及設計功能。
8	屏東物產大展：高級排版設計	將自己拍攝的屏東物產相關照片匯入 Canva 中進行編輯排版。
9	屏東物產大展：高級排版設計	將自己繪製的背景相關插畫匯入 Canva 中進行編輯排版。
10	屏東物產大展：高級排版設計	輸入介紹文字，運用 Canva 完成屏東物產介紹海報。
11	屏東物產大展：高級排版設計	輸入介紹文字，運用 Canva 完成屏東物產介紹海報。
12	做一個飛翔的夢：Procreate 動畫初探	Procreate 動畫功能介紹
13	做一個飛翔的夢：Procreate 動畫初探	Procreate 初階動畫功能：文字動畫
14	做一個飛翔的夢：Procreate 動畫初探	Procreate 初階動畫功能：沿著軌跡移動的物體
15	做一個飛翔的夢：Procreate 動畫初探	Procreate 進階動畫功能：拍動的翅膀不同形狀繪製
16	做一個飛翔的夢：Procreate 動畫初探	Procreate 進階動畫功能：完成飛翔的物體小動畫
17	畢業海報製作：進階數位影像處理	運用 GIMP 的圖層混層模式、文字及影像處理等功能，進行歡送學長姊的畢業海報製作。
18	畢業海報製作：進階數位影像處理	運用 GIMP 的圖層混層模式、文字及影像處理等功能，進行歡送學長姊的畢業海報製作。
19	畢業海報製作：進階數位影像處理	運用 GIMP 的圖層混層模式、文字及影像處理等功能，進行歡送學長姊的畢業海報製作。
20	畢業海報製作：進階數位影像處理	運用 GIMP 的圖層混層模式、文字及影像處理等功能，進行歡送學長姊的畢業海報製作。
21	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

四、六年級

課程名稱	中文名稱	創意表現
	英文名稱	Creative Performance

授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.學習賞析達利、夏卡爾其將不同時空並置的構圖方式風格及了解其創作原理。 2.能發表說出自己創作作品特色與繪畫經驗分享。 3.體驗炭筆的媒材使用，進行色階練習。 4.能掌握炭筆特性進行創作。能利用粗細不同線條進行細密畫創作。 5.能利用淡彩渲染技法，完成作品。 6.作品能表現藝術與生活的關係並能分享及欣賞他人的優點。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/創作人生	賞析達利、夏卡爾等多位畫家，學習其將不同時空並置的構圖方式風格及了解其創作原理。並進行分組討論。
	2	彩畫/創作人生	賞析達利、夏卡爾等多位畫家，學習其將不同時空並置的構圖方式風格及了解其創作原理。並進行分組討論。
	3	彩畫/創作人生	分組討論回顧自己在校園創作學習歷程，精彩的片段重組構圖成一幅畫。能掌握賓主關係，注意主體與背景的關係。
	4	彩畫/創作人生	進行構圖練習。能運用視覺效果的基本元素，色彩明暗度等進行創作。
	5	彩畫/創作人生	進行構圖練習。能運用視覺效果的基本元素，色彩明暗度等進行創作。
	6	彩畫/創作人生	進行構圖練習。能運用視覺效果的基本元素，色彩明暗度等進行創作。
	7	彩畫/創作人生	進行構圖練習。能運用視覺效果的基本元素，色彩明暗度等進行創作。
	8	作品賞析	注意作品整體感，完成作品。能分享自己的作品並欣賞他人優點。
	9	線畫/炭筆體驗	體驗新媒材炭筆的使用，並進行炭色色階練習。
	10	線畫/炭筆靜物	炭筆靜物練習，注意靜物的明暗關係。
	11	線畫/炭筆靜物	炭筆靜物練習，描寫靜物明暗關係，並注意作品整體性。
	12	線畫/炭筆靜物	能掌握作品整體感並完成背景描寫。
	13	線畫/炭筆靜物	能掌握作品整體感並完成背景描寫。
	14	線畫/作品賞析	完成作品，能進行發表並與他人分享。
	15	欣賞與分析	欣賞梵谷或後期印象派點描法等不同的作品風格，能透過典範藝術家及其作品，欣賞與分析作品表現形式。

	16	彩畫/細密畫 /山林組曲	利用粗細不同的黑色油性筆，進行主題創作。掌握構圖聚散的原則，精細描寫主題。
	17	彩畫/細密畫 /山林組曲	利用粗細不同的黑色油性筆，進行主題創作。掌握構圖聚散的原則，精細描寫主題。
	18	彩畫/細密畫/山林組曲	能利用點線面的原則並利用線條特性描寫柔軟堅硬流暢性。利用線條疏密完成明暗立體的描寫。
	19	彩畫/細密畫 /山林組曲	能利用點線面的原則並利用線條特性描寫柔軟堅硬流暢性。利用線條疏密完成明暗立體的描寫。
	20	彩畫/細密畫 /山林組曲	能運用淡彩渲染進行上色，凸顯黑色線性構圖。
	21	彩畫/細密畫 /山林組曲	能運用淡彩渲染進行上色，凸顯黑色線性構圖。
	22	彩畫/作品賞析	完成作品，能進行發表並與他人分享。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過觀察名畫進行仿作，讓名畫中的物件作多層次的立體拼貼再現。。 2. 能仔細觀察進行細密描寫並掌握作品整體感。 3. 能利用水墨工具，進行人物群像描寫。 4. 能發表自己的作品並欣賞他人的優點。 5. 學習透過公共藝術作品賞析，利用實物拼貼、拓印、彩繪等組成，集體共創。 6. 透過討論，能表現出不同媒材與造型的關係，並合作完成集體創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	彩畫/名畫拼貼再現	能挑選自己喜愛的一幅名畫，透過觀察進行仿作，讓名畫中的物件作多層次的立體拼貼再現。藉由仿作讓自己	

		的觀察更細膩，為了逼真讓自己的繪畫技巧更進一層
2	彩畫/名畫拼貼再現	透過線條疏密完成明暗立體的描寫，並注意原作色彩筆觸變化。持續進行創作。
3	彩畫/名畫拼貼再現	透過線條疏密完成明暗立體的描寫，並注意原作色彩筆觸變化。持續進行創作。
4	彩畫/名畫拼貼再現	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性。
5	彩畫/名畫拼貼再現	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性。
6	彩畫/名畫拼貼再現	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性。
7	作品欣賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現。
8	水墨畫/悠揚樂音	能從生活經驗中取材並透過分組討論，及圖片的蒐集，完成演奏人物群像主題的構圖。
9	水墨畫/悠揚樂音	能從生活經驗中取材並透過分組討論，及圖片的蒐集，完成演奏人物群像主題的構圖。
10	水墨畫/悠揚樂音	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，進行彩墨寫意的描寫
11	水墨畫/悠揚樂音	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，進行彩墨寫意的描寫
12	作品欣賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現。
13	多媒材/集體創作	透過公共藝術作品賞析，利用實物拼貼、拓印、彩繪等組成，集體共創公仔或立體物件。
14	多媒材/集體創作	透過公共藝術作品賞析，利用實物拼貼、拓印、彩繪等組成，集體共創公仔或立體物件。
15	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
16	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
17	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
18.	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
19	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
20	作品欣賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能探索各式作品中所呈現的藝術語言，進而欣賞。 2.能進行將抽象概念融入作品裝飾的創作手法練習。 3.能透過點描法的練習，了解人類視覺對顏色的處理模式。 4.能認識書本封面的排版及設計法則，進而運用在創作中。 5.能根據設計原理及法則，運用照片及插圖進行畫冊封面之設計。 6.能根據畫冊的封面設計相符合的畫冊內頁。 7.能說出設計封面及內頁的動機及理念，並與目標符合一致。 8.能認識台灣設計師，並透過其作品了解多元的封面設計技巧。 9.能結合之前所學習過的排版觀念，進行圖文排版製作簡報。 10.能把設計融入日常生活，分享自己的作品與欣賞他人的創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美學/藝術語言	能察覺目前所接觸過的美術或平面作品中的藝術語言，理解將抽象的概念轉換成畫面的手法，並分組發表及記錄。	
	2	美學/流動的肢體	能分組討論，探索奧地利畫家克林姆的生平及作品風格。	
	3	美學/流動的肢體	能創作出運用克林姆技巧將抽象意念融入裝飾中的人物畫。	
	4	美學/流動的肢體	能創作出運用克林姆技巧將抽象意念融入裝飾中的人物畫，並能記錄創作歷程及發表。	
	5	美學/粒子組曲	能分組討論，探索法國畫家秀拉的生平及作品風格。	
	6	美學/粒子組曲	能分組討論，分析出點畫作品中常見的手法及模式，並將其分類整理，進而歸納出點畫的大略法則。	
	7	美學/粒子組曲	能運用點畫風格的創作方式繪製動物相關作品。	
	8	美學/粒子組曲	能運用點畫風格的創作方式繪製動物相關作品。	
	9	美學/粒子組曲	能搭配繪圖板，運用點畫風格的創作方式繪製動物相關作品。	
	10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。	
	11	設計/書的身世	能認識書本的書本封面設計的觀念及技巧，並分組發表及記錄。	

	12	設計/書的身世	能認識書本的書本內頁設計的觀念及技巧，並分組發表及記錄。
	13	設計/書的身世	能認識台灣設計師聶永真，了解他的如何運用不同手法進行書籍封面的設計，同時進行分析歸納及發表。
	14	設計/畫冊設計	能進行畫冊封面設計，同時擬定創意主題。
	15	設計/畫冊設計	能進行畫冊封面設計，注意是否有符合自訂的主題。
	16	設計/畫冊設計	能根據畫冊封面的風格進行畫冊內頁之設計。
	17	設計/畫冊設計	能根據畫冊封面的風格進行畫冊內頁之設計。
	18	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，設計多層次光影紙雕的草稿圖，並注意思考完成後的效果。
	19	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，雕刻光影紙雕的細部分層。
	20	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，嘗試將部分完成的光影紙雕組合在一起，並進行細部的調整。
	21	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，完成光影紙雕的製作，並欣賞別組同學的作品。
	22	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能察覺當代藝術多元的表現手法，進而體會其中所傳達的意念及美感。 2.能嘗試超現實主義風格的創作。 3.能運用長短筆觸的方式進行圖畫創作。 4.能認識原住民文化及工藝品，欣賞多元文化之美。 5.能了解邀請卡設計之原則，及認識多元的邀請卡設計風格。 6.能結合圖文排版及設計原則進行畢業邀請卡之設計。 7.能了解海報設計之原則，及認識多元的海報設計風格。 8.能將自己所學會的美學知識與設計技巧融入生活，為生活帶來更多色彩。。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美學/解放心靈的美	能理解當代藝術家作品中想傳達的心靈層面意涵，感受其美感，並分組發表及記錄。	
	2	美學/意識之眼	能分組討論，探索比利時畫家馬格利特的生平及作品風格。	
	3	美學/意識之眼	能繪製馬格利特風格的平面作品。	
	4	美學/意識之眼	能繪製馬格利特風格的平面作品。	
	5	美學/絢爛的星夜	能分組討論，探索荷蘭畫家梵谷的生平及作品風格。	

	6	美學/絢爛的星夜	能梵谷的筆觸風格的進行風景畫的創作。
	7	美學/進擊的百步蛇	能認識台灣原住民多元的傳統圖騰、織物紋樣及文化，將其記錄並發表。
	8	美學/進擊的百步蛇	能運用台灣原住民的傳統紋樣進行創作。
	9	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
	10	設計/邀請卡設計	能認識邀請卡封面及內頁的設計的觀念及技巧，並分組發表及記錄。
	11	設計/畢業邀請卡設計	能根據畢業主題設專屬的畢業邀請卡之封面及內頁。
	12	設計/畢業邀請卡設計	能根據畢業主題設專屬的畢業邀請卡之封面及內頁。
	13	設計/畢業邀請卡設計	能根據畢業主題設專屬的畢業邀請卡之封面及內頁。
	14	設計/海報設計	能認識各種海報封共通性觀念、設計技巧及風格，並分組發表及記錄。
	15	設計/畢業海報設計	能根據畢業主題設專屬的畢業海報。
	16	設計/畢業海報設計	能根據畢業主題設專屬的畢業海報。
	17	設計/畢業海報設計	能根據畢業主題設專屬的畢業海報。
	18	設計/畢業海報設計	能根據畢業主題設專屬的畢業海報。
	19	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
	20	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思		
	英文名稱	Innovative Craftsmanship		
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 尋找個人生活經驗中的療癒系生物。 2. 畢業專題～療癒系創作的探索與實踐。 3. 運用不同的立體技法與媒材進行創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	療癒系生物(立體造型)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。	
	2	療癒系生物(立體造型)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。	
	3	療癒系生物(立體造型)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。	
	4	療癒系生物(立體造型)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。	

	5	療癒系生物(立體造形)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。
	6	療癒系生物(立體造形)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。
	7	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	8	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	9	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	10	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	12	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	13	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	14	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	15	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	16	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	17	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	18	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	19	綜合鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	20	綜合鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	21	綜合鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	22	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思		
	英文名稱	Innovative Craftsmanship		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 尋找個人生活經驗中的療癒系生物。 2. 畢業專題～療癒系創作的探索與實踐。 3. 運用不同的立體技法與媒材進行創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。	

	2	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	3	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	4	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	5	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	6	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	7	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	8	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	9	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	10	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	11	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	12	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	13	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌。
	14	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	15	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	16	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	17	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	18	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	19	感恩披薩	懷著感恩祝福的心情製作畢業披薩與師長共享。
	20	感恩披薩	懷著感恩祝福的心情製作畢業披薩與師長共享。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能夠使用 Inkscape，進行進階的向量繪圖。 3.能夠使用 GIMP，將自己拍攝及蒐集到的相片、插圖素材，進行影像處理，完成拼貼風格海報。 4.能夠運用 Procreate，製作出進階的動畫。 5.能夠操作 GIMP，搭配各式濾鏡、混層模式等，製作出專業的海報。			

	6.能運用所學多樣插畫及影像處理軟體，完成畫冊封面的繪製與排版。 7.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 8.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 9.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 10.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。
	2	蒸氣龐克風格動物：進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	3	蒸氣龐克風格動物：進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	4	蒸氣龐克風格動物：進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	5	蒸氣龐克風格動物：進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	6	蒸氣龐克風格動物：進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	7	拼貼風海報製作：高級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有社會議題隱喻性質的拼貼風格海報。
	8	拼貼風海報製作：高級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有社會議題隱喻性質的拼貼風格海報。
	9	拼貼風海報製作：高級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有社會議題隱喻性質的拼貼風格海報。
	10	拼貼風海報製作：高級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有社會議題隱喻性質的拼貼風格海報。
	11	拼貼風海報製作：高級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有隱喻性質的拼貼風格海報。
	12	20年後的我：Procreate 動畫進階	複習運用 Procreate 製作動畫的方法
	13	20年後的我：Procreate 動畫進階	運用 Procreate 繪製出多張動畫需求的圖片素材
	14	20年後的我：Procreate 動畫進階	練習人物基本運動的動畫製作
	15	20年後的我：Procreate 動畫進階	在動畫中插入空景營造故事感相關教學
	16	20年後的我：Procreate 動畫進階	運用 Procreate 製作出20年後的我的5秒動畫片段
	17	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續

		繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
	18	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作 在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
	19	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作 在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
	20	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作 在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
	21	本學期重點回顧 重點複習本學期所教過的 Canva、MediBang Paint 及 Procreate 等軟體，及攝影的相關重點。
	22	本學期作品欣賞 學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能運用所學多樣插畫及影像處理軟體，完成畢業美展的主視覺設計。 3.能夠使用 Canva 的投影片功能，製作自己的作品集。 4.能夠根據腳本拍攝畢業影片，並使用 Canva 進行剪輯、配音、配樂、上字幕等，完成畢業影片。 5.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 6.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 7.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 8.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。	
	2	畢業美展主視覺設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。	
	3	畢業美展主視覺設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。	
	4	畢業美展主視覺設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、	

		作	MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。
	5	畢業美展主視覺設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。
	6	畢業美展主視覺設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。
	7	個人作品集製作：進階投影片製作	Canva 投影片製作教學
	8	個人作品集製作：進階投影片製作	運用 Canva 的投影片布景主題加以修改，置入自己3-6年級的作品，加以分類介紹，製作完成自己專屬的作品集投影片。
	9	個人作品集製作：進階投影片製作	運用 Canva 的投影片布景主題加以修改，置入自己3-6年級的作品，加以分類介紹，製作完成自己專屬的作品集投影片。
	10	個人作品集製作：進階投影片製作	運用 Canva 的投影片布景主題加以修改，置入自己3-6年級的作品，加以分類介紹，製作完成自己專屬的作品集投影片。
	11	畢業影片拍攝	1.畢業影片拍攝分鏡腳本寫作繪製教學，思考劇情、片長及鏡頭需求等。 2.影片拍攝進階教學
	12	畢業影片拍攝	1.實際拍攝影片 2.觀看影片素材，給予具體建議及指導
	13	畢業影片拍攝	1.實際拍攝影片 2.觀看影片素材，給予具體建議及指導
	14	畢業影片拍攝	1.實際拍攝影片 2.觀看影片素材，給予具體建議及指導
	15	畢業影片剪輯	1.Canva 影片剪輯教學 2.影片配音教學
	16	畢業影片剪輯	1.AI 生成配樂教學 2.影片配樂教學
	17	畢業影片剪輯	運用 Canva 將之前拍到的畢業影片素材，搭配音樂、配音、特效、字幕等，製作5-10分鐘的畢業影片。
	18	畢業影片剪輯	運用 Canva 將之前拍到的畢業影片素材，搭配音樂、配音、特效、字幕等，製作5-10分鐘的畢業影片。
	19	畢業影片放映	學生彼此觀賞畢業影片作品，提出心得感想。
	20	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註			

110年3月3日校務會議通過

112年6月28日校務會議修正

壹、依據：

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織及職掌：

本會置委員十一至十五人，召集人由本校校長兼任，其餘委員由校長遴聘之，另置執行秘書一人，由研發組長兼任，辦理有關業務。各委員職掌如任務職掌表(附件一)。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程。
- 二、編選美術班專業領域相關教材。
- 三、審查特殊優秀美術班學生個別輔導方案。
- 四、研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 五、實施美術班課程評鑑及訪視輔導。
- 六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、運作：學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

陸、會議

一、美術班課程發展小組應於每學期期初、期末召開小組會議乙次，審查教師自編教材及實施課程評鑑，並依計畫確實執行。

二、不定期會議：必要時得要求召開美術班課程發展小組會議

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

屏東縣建興國小藝術才能美術班課程發展小組組織成員

身分別	職稱	執掌
召集人	校長	總體課程發展工作
副召集人	教務主任	負責策畫及辦理工作業務
執行秘書	研發組	課程發展業務規劃、推展事宜
行政人員代表	教學組長	共同擬定教學計畫及執行
領域科目/ 班級導師代表	美術班導師	共同擬定教學計畫及執行
領域科目/ 班級導師代表	美術班導師	共同擬定教學計畫及執行
美術專長領域代表	美術班 術科老師	共同擬定教學計畫及執行
美術專長領域代表	美術班 術科老師	共同擬定教學計畫及執行
美術專長領域代表	美術班 術科老師	共同擬定教學計畫及執行
美術班家長代表	美術班家長	提供美術班發展相關意見
美術班學生代表	美術班學生	學生興趣回饋提供
專家學者代表	屏東大學視 覺藝術系教 授	提供美術班課程發展諮詢事宜

屏東縣建興國小 112 學年度第 1 次美術班課程發展小組會議暨第 3 次工作會議

一、會議日期：113 年 5 月 27 日 10:10~

二、會議地點：校長室

三、主席：謝惠芬校長 紀錄：謝榮芝

四、與會人員：如簽到

五、會議記錄內容

(一)主席報告：略

(二)工作報告：

1. 畢業美展已展出，預計在 6/4(二)邀請全校學童依年級及參觀時段，依次至會場進行觀展，也邀請畢業生進行導覽；畢業美展將於 6/7(五)進行撤展。

2. 下學年 3-6 學年的美術班全面實施 108 課綱。

(三)討論提案

■提案一：檢視本校 112 學年度美術班專業課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，請提討論。

說明：

1. 針對美術班課程在執行落實、課程實施困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長提施學生家長反映面向，請評估實際狀況，提出是否進行課程全面調整或微調。

決議：1. 為符合 108 課綱精神，校訂課程增設數位藝術、藝術與國際教育兩個新課程。

2. 其餘課程實施後，教師認為進度及課程內容仍有可調整之處，故在編寫 113 學年課程計畫提進行修改。

■提案二：112 學年度 108 課綱三四年級美術班專長領域課程計畫的編寫。

說明：

1. 美術班新課綱課程要依據「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」及各學習階段藝術才能專長領域課程美術專長「學習重點」進行編寫。課程計畫要呈現三至六年級的課程，提供學生循序漸進的專業藝術學習。
2. 專長領域課程中年級每週實施 8 節課，科目有部定課程：創意表現(每週 2 節)、美學與設計(每週 2 節)；校訂課程：工藝巧思(每

- 週 2 節)、數位藝術(每週 1 節)、藝術與國際教育(每週 1 節)
3. 專長領域課程高年級每週實施 7 節課，科目有部定課程：創意表現(每週 2 節)、美學與設計(每週 2 節)；校訂課程：工藝巧思(每週 2 節)、數位藝術(每週 1 節)
 4. 課程與教材編選可參考「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程手冊」。
 5. 課程撰寫週數：上學期 22 週、下學期 21 週
 6. 藝術才能美術班總體課程規劃, 如附錄一

決議：1. 請美術班專業領域教師依據「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」進行部定課程及校訂課程計畫的編寫，提交「藝術才能班專長領域課程總表」及「專長領域科目教學大綱」再由藝才組長整合課程內容，做為 112 學年度三、四、五、六年級美術班新課綱的課程計畫，提供學生循序漸進的專業藝術學習，引導學生具美感與創意的藝術表現，養成專業藝術教育所需的基礎人才課程。

2. 數位藝術、藝術與國際教育的課程編寫由謝榮芝組長完成

3. 舊有課程的增修由當初所負責的老師完成。

4. 112 學年度美術班課程計畫編寫繳交期限為 112 年 6 月 16 日，彙整後送課發會審查。

■提案三：113 學年度 108 課綱三四六五年級美術班專長領域課程評量標準修正事宜。

說明：

1. 參照領綱所述課程目標、核心素養具體內涵、各藝術專長的學習重點，適時進行評量。
2. 學習評量兼顧認知、技能與情意等面向，包含形成性評量與總結性評量，採行多元化評量如實作、紙筆、檔案等，並提供學生充分的評量資訊，以激發其正向與健全的學習態度，並做為教學效能改進的參考。

決議：

1. 定期/總結評量：比例 50 %(口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂觀察、同儕互評)
2. 平時/歷程評量：比例 50 %(口頭發表、書面報告、作業單、作品檔

案、實作表現、試題測驗、課堂觀察、同儕互評)

■提案四：113 學年度美術班夏令營開設計畫，請提討論。

說明：

- 夏令營期程定為 8/19-8/23，共五天，每天 4 節課；課程以漫畫及基礎字體設計為主。

決議：1. 由廖義孝老師進行漫畫課程，上課日期為 8/19(一)-8/21(三)

2. 謝榮芝老師進行字體設計課程，上課日期為 8/22(四)-8/23(五)

六、臨時動議

無

七、散會

承辦人

教師兼
研發組長
謝榮芝

主任

教師兼
教務主任
戴文斌

校長

屏東縣立建興
國民小學校長
謝惠芬

領域/科目（每週節數）				第二學習階段			第三學習階段			三年級	四年級	五年級	六年級
				音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2
		數學			4	4	4	4	4	4	4	4	4
		社會			3	3	3	3	3	3	3	3	3
		自然科學			3	3	3	3	3	3	3	3	3
		藝術			1	1	1	1	1	1	1	1	1
		綜合活動			1	1	1	1	1	1	1	1	1
		科技			-	-	-	-	-	-	-	-	-
		健康與體育			3	3	1	3	3	1	3	3	3
	藝術才能專長 領域	創意表現							2	2	2	2	
		美學與設計	4	4	5	4	4	5	2	2	2	2	
	領域學習節數				26	26	25	27	27	26			
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 （藝術才能專長） 領域	工藝巧思							2	2	2	2
			數位藝術	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	1	1	1	1
			藝術與國際教育							1	1		
		統整性主題/專題/議題 探究課程							1	1	1	1	
		社團活動與技藝課程	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2					
		其他類課程											
學習總節數				29-31	29-31	28-31	30-33	30-33	30-33	31	31	31	31

屏東縣建興國小 112 學年度第 2 學期美術班課程發展小組會議
會議簽到表

時間：113 年 5 月 27 日 星期一

地點：校長室

身分別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	謝惠芬	謝惠芬	
副召集人	教務主任	戴文斌	戴文斌	
執行秘書	研發組長	謝榮芝	謝榮芝	
行政人員代表	教學組長	林耀祥	林耀祥	
美術班家長代表	家長會長	胡倉圖	胡倉圖	
專家學者	藝文領域專家	李堅萍		
美術專長領域代表	教師	廖鳳梅	廖鳳梅	
美術專長領域代表	教師	廖義孝	廖義孝	
美術專長領域代表	教師	莊明慧	莊明慧	
美術專長領域代表	教師	陳清香	陳清香	
美術班導師代表	教師	黃二林	黃二林	
領域教師代表	教師	謝文峰	謝文峰	

蔡佩君

屏東縣建興國小 112 學年度第 2 次美術班課程發展小組會議暨第 4 次工作會議

一、會議日期：113 年 6 月 21 日 10:10~

二、會議地點：校長室

三、主席：謝惠芬校長 紀錄：謝榮芝

四、與會人員：如簽到

五、會議記錄內容

(一)主席報告：略

(二)工作報告：

1. 期末將至，請老師們留意時間，繳交各項成果。

(三)討論提案

■提案一：112 學年美術班畢業美展圓滿落幕，請相關同仁針對過程提出建議或改善之處，以利明年舉辦時作為修正參考。

說明：

1. 今年畢業美展準備時間較為倉促，應設法融入六年級課程，用一整年的時間準備。
2. 展場規劃時應考慮雨備。

決議：1. 已請教師將畢業美展系列活動融入 113 部定及校定課程中實施，相信明年的畢業美展應能順利舉辦完成，並減輕教師們負擔。

2. 未來的畢業每展應該能夠在校內舉辦，較不會受到天氣影響。

■提案二：審查 113 學年度美術班課程計畫，請提討論。

說明：

1. 針對 113 學年度美術班課程計畫內容(詳見電子檔)，請提討論，是否有需調整及修改之處。

決議：1 編排無修改之處，送學校課發會審查。

六、臨時動議

無

七、散會

承辦人

教師兼
研發組長 謝榮芝

主任

教師兼
教務主任 戴文斌

校長

屏東縣立建興
國民小學校長 謝惠芬

屏東縣建興國小 112 學年度第 2 學期美術班課程發展小組會議

會議簽到表

時間：113 年 6 月 21 日 星期五

地點：校長室

身分別	職稱	姓名	簽到	備註
召集人	校長	謝惠芬	謝惠芬	
副召集人	教務主任	戴文斌	戴文斌	
執行秘書	研發組長	謝榮芝	謝榮芝	
行政人員代表	教學組長	林耀祥	林耀祥	
美術班家長代表	家長會長	胡倉圖	胡倉圖	
專家學者	藝文領域專家	李堅萍		
美術專長領域代表	教師	廖鳳梅	廖鳳梅	
美術專長領域代表	教師	廖義孝	廖義孝	
美術專長領域代表	教師	莊明慧	莊明慧	
美術專長領域代表	教師	陳清香	陳清香	
美術班導師代表	教師	黃二林	黃二林	
領域教師代表	教師	謝文峰	謝文峰	

屏東縣建興國民小學學校課程評鑑實施計畫

經本校 113 年 5 月 20 日課程發展委員會審查通過後實施

壹、依據

- 一、教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函
- 二、屏東縣辦理國民中學及國民小學實施課程評鑑補充規定

貳、目的

- 一、確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- 二、回饋課程綱要之研修、政策規劃及整體教學環境之改善。
- 三、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

參、評鑑項目

- 一、課程設計：課程計畫與教材及學習資源。
- 二、課程實施：實施準備措施及實施情形。
- 三、課程效果：學生多元學習成效。

肆、評鑑原則

- 一、績效原則：建立符合學校本位之課程評鑑制度，以彰顯本校對課程與教學績效之負責精神與態度。
- 二、發展原則：本校之課程評鑑旨在「改進與發展」，而非「證明或考評」，一切以持續發展與提升本校之課程與教學品質為重點。
- 三、主動原則：協助教師提升對問題之敏銳度與自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，使成為改進課程與教學之持續動力。
- 四、客觀原則：以客觀態度面對預擬的課程計畫與實際的課程實施評鑑後之差異，做為下一階段課程計畫與課程實施之參考。

伍、評鑑對象

- 一、課程總體架構：各授課教師規劃撰寫，並提課程發展委員會審議。
- 二、各領域/科目課程：各授課教師自評/互評，並將結果提課程發展委員會討論。
- 三、各彈性學習課程：各授課教師自評/互評，並將結果提課程發展委員會討論。
- 四、跨領域/科目課程：各授課教師自評/互評，並將結果提課程發展委員會討論。
- 五、前述各款各課程對象之評鑑，各校得視經費情形邀專家學者或其他教師團隊參與評鑑。

陸、評鑑方式

評鑑層級 評鑑方式	學校層級	教師層級
評鑑項目	總體課程設計	課程設計、課程實施、課程效果
評鑑重點	課程計畫備查	教學活動設計及實施、學習成效
評鑑人員	課發會委員	各授課教師自評/互評

柒、評鑑時間及工具

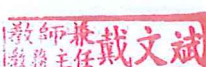
評鑑層級 評鑑階段	學校層級	教師層級
設計階段	每年5月1日至7月31日	每年5月1日至8月15日
實施準備階段	每年6月1日起，並於每學年課程計畫報府備查前完成「 <u>課程計畫備查表</u> 」(如附件一)	每年7月1日至8月31日
實施階段	每年9月1日至次年6月30日	每學年開學日至學期結束
課程效果	每學年結束，彙整全校之「 <u>課程實施成效評鑑表</u> 」後，召開課程發展委員會提案討論，評估課程效果，並提出策進方案，做成會議紀錄	每學年做一次 於召開課發會前完成，並提交「 <u>課程實施成效評鑑表</u> 」 (領域學習課程如附件二) (彈性學習課程如附件三) 以供課程發展委員會討論


柒、評鑑結果之運用

- 一、修正學校課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- 三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- 五、安排補救教學或學習輔導。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

玖、本計畫經本校課程發展委員會通過後施行。

承辦人： 

主任： 

校長： 

屏東縣建興國民小學 113 學年度【學校課程計畫備查表】(校內課發會初審用)

項目	檢核結果			
	檢核項目	檢核重點	符合	其他(請說明)
學校課程 總體架構	1. 學校現況與SWOT背景分析	呈現課程發展所需之立基	√	
	2. 學校課程願景	勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要	√	
	3. 領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表	課程名稱及節數符合課程綱要規定	√	
	4. 法律規定教育議題納入課程計畫實施情形表	納入課程計畫並符合該法律規定	√	
	5. 國小畢業考(或國中會考)後課程規劃	能延續學生學習發展需要,妥適規劃期間課程	√	
	6. 課程實施說明	說明課程所需之設施、設備、時間及教學人力,並規劃校內課程發展相關組織之運作,研擬共備觀議課及公開授課與教師增能之配套措施	√	
	7. 課程評鑑實施計畫	妥適規劃課程評鑑之方式,以掌握課程設計、實施及效果	√	
部定課程 規劃	8. 各年級各領域/科目課程計畫	依據課綱規範,條列該領域個單元之教學重點	√	
		評量方式多元,且與教學重點相呼應	√	
		妥適規劃各週教學進度	√	
	9. 重大議題適時融入各領域/科目課程,並加以標註	融入議題之內涵適合該單元/主題內容	√	
校訂課程 規劃	10. 自編教材	自編教材以不同顏色標示,並經課發會備查通過	√	
	11. 課程規劃符合總綱規範之四大類型	四大類型:統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程	√	
	12. 課程內容	能呼應學校教育願景,發展本位特色,且能提升學生學習興趣,落實適性發展	√	
	13. 特殊需求領域課程規劃,經相關會議通過	課程規劃應先經校內特殊教育推行委員會或藝才班/體育班課程發展小組備查通過後,再送課發會審議通過	√	
其他	14. 原住民族地區及原民重點學校民族課程規劃	應規劃原住民族知識課程及文化學習活動		本校非原民重點學校
	15. 課程發展委員會組織	組織設置符合規定	√	
	16. 課程發展委員會會議記錄	備查本課程計畫之會議記錄	√	
	17. 教科書選用組織及會議記錄	教科書之選用經教科書選用組織會議決議通過後採用	√	
	18. 學校重大活動行事曆	重大活動行事能結合課程需求,並引導教學正常化	√	

附件二

屏東縣建興國民小學 113 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱： ● 年級： ● 授課教師： ● 評鑑日期： 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點				
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點				
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充				
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則				
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程				
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗				
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格				
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差				
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效				
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點				
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成				
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
(照片 1)		(照片 2)				
說明：		說明：				

(照片 3)	(照片 4)
說明：	說明：
課程實踐省思與回饋	
<p> (請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋) </p>	

附件三

屏東縣建興國民小學 113 學年度學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程名稱：資訊 ● 課程類型：<input type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ● <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程 ● 年級： ● 授課教師： ● 評鑑日期： 						
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養				
	2	課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點				
	3	所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充				
	4	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則				
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程				
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗				
	7	跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學				
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格				
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效				
	10	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標				
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成				
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
(照片 1)			(照片 2)			
說明：			說明：			

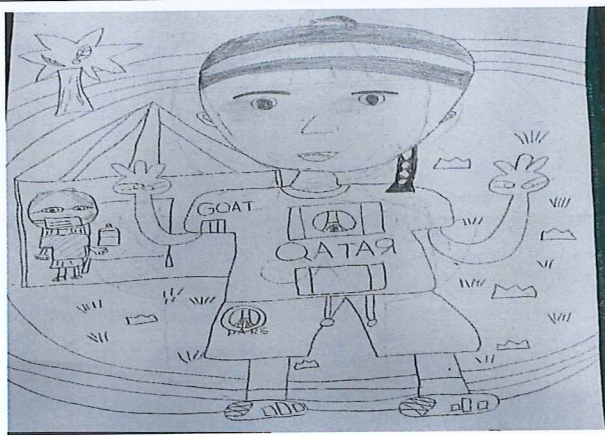
(照片 3)	(照片 4)
說明：	說明：
課程實踐省思與回饋	
<p>(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)</p>	

屏東縣建興國民小學 113 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

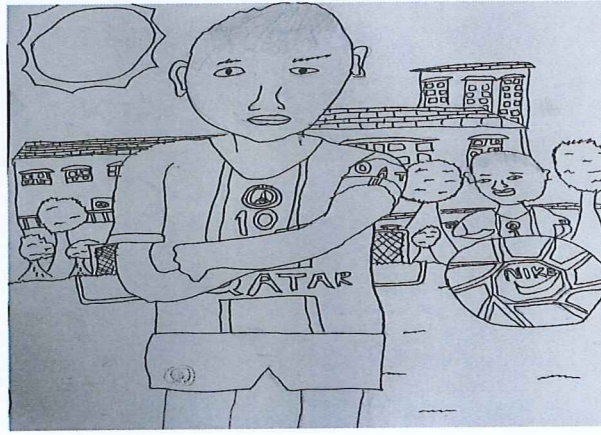
- 領域名稱：藝術才能專長領域-創意與表現
- 年級：3年級
- 授課教師：陳清香
- 評鑑日期：113.6.4

項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	V			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



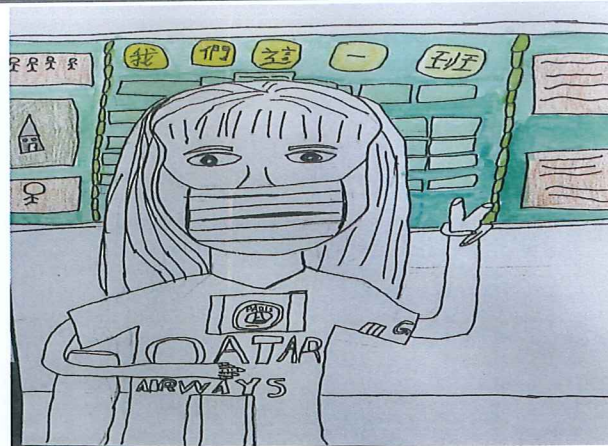
說明：學生作品



說明：學生作品



說明：學生作品



說明：學生作品

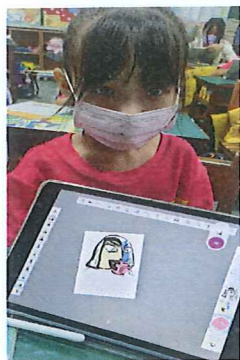
課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

在升三年級時，分班後的班級，在大家都有一定的認識後，藉由一段時間的相處，認識了在班級中的好朋友，大家互相合作打鬧，互相玩樂嘻笑，在最美好的時刻，畫下身邊臭味相投的好朋友，讓彼此的友誼更邁進了一大步

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術領域-創意與表現 ● 年級：四年級 ● 授課教師：廖鳳梅 ● 評鑑日期：(每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗		V		
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格		V		
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差		V		
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						
說明： 多角度的視點再重組！			說明： 專注的神情			



說明：吃蘋果的女孩，肯定的線條且快速成形！



說明：不只多角度的視點再重組且留意色彩的運用



說明：如何掌握色彩與情緒關係





說明：人物畫：人的情緒百變

課程實踐省思與回饋

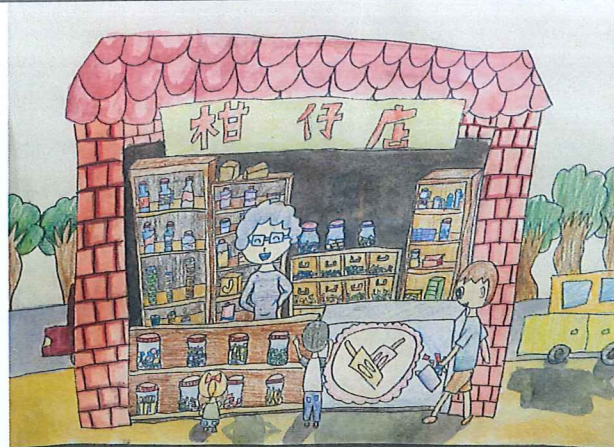
1. 本學年的創意表現，這節課程是賞析畢卡索的畫作，藉由數位繪圖軟體，多元物件的工具使用。模仿畢卡索的立體派風格並進行創作。
2. 藉由分組學習賞析時，從組內同學各種不同角度觀點，透過討論並歸納出畢卡索畫作的元素特色等，再依其風格特色創作出自己的主題。
- 3 透過討論歸納出論點，讓孩子發現彼此之間對畢卡索風格觀點的異同，讓孩子學習到彼此的優點。以學生為主體的互學模式，讓孩子學會與人和諧溝通，建立合作學習關係。

屏東縣建興國民小學 113 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術才能專長領域-創意與表現 ● 年級：5年級 ● 授課教師：陳清香 ● 評鑑日期：113.05.20 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	V			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						
說明：學生作品			說明：學生作品			



說明：學生作品



說明：學生作品



說明：學生作品



說明：學生作品

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

在很小的時候，記憶中的柴、米、油、鹽、醬、醋、茶都能從“柑仔店”中購買，幾兩幾兩或幾元幾元的算，曾幾何時大街小巷的柑仔店，已由超商形式 24 小時來取代，那裡多了舒適的冷氣和濃郁的咖啡味，取而代之的是冷冷地微波食品，更少了舊時代人與人之間濃濃的人情味

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：創意與表現
- 年級：六年級
- 授課教師：廖鳳梅
- 評鑑日期：(每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)授課教師

項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗		V		
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格		V		
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差		V		
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：專注創作！



說明：專注的神情



說明：討論色彩線條的表現與感覺的關係！



說明：點、線、面的律動以及留意色彩與水分的運用



說明：同色系、簡潔線條、水分乾濕產生寧靜的感覺




說明：色彩與線條的動態讓情緒張力變大

課程實踐省思與回饋

這節課程讓孩子嘗試運用純粹的點、線、面與色彩進行創作，非具象的描寫是自由的，不再停留在像與不像，這時需要放掉形象而揮灑，純粹玩色彩，而且要懂得欣賞感覺、情緒著筆的當下。當下的自由釋放。

藉由賞析時，作者自己表達創作時的想或感覺。而與同學各種不同角度觀點分析。透過討論歸納出論點，讓孩子發現彼此之間對創作的發想，以及接納別人說法。以學生為主體的互學模式，讓孩子學會與人和諧溝通，建立互學關係。

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

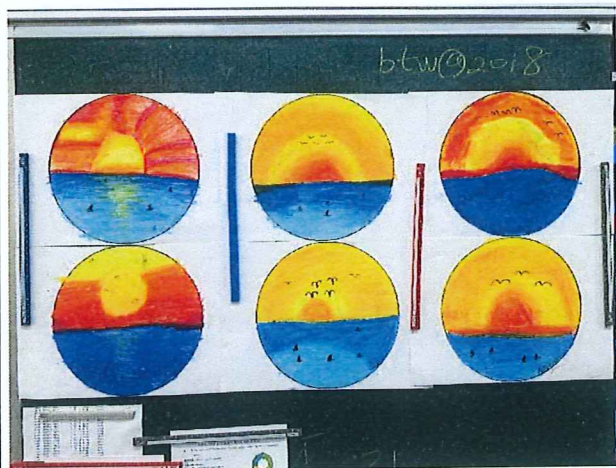
<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術-美學與設計 ● 年 級：三年級 ● 授課教師：莊明慧 ● 評鑑日期：113.05. 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	V			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						
說明：藉由禪繞的線條讓孩子了解線條的多變性。			說明：學生作品呈現。			



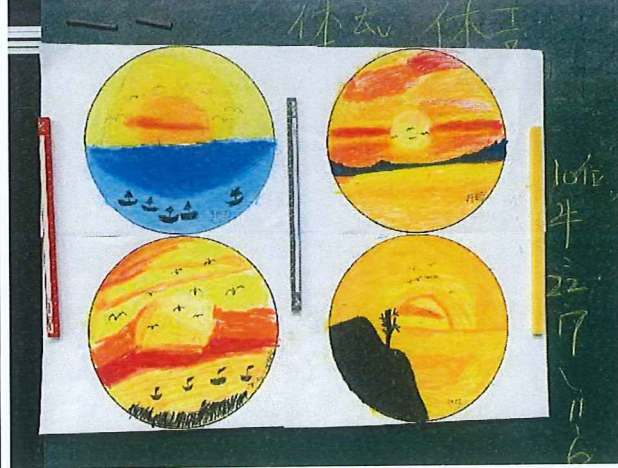
說明：三原色的 12 色相基本概念。



說明：蠟筆的混色技巧練習：在簡單的圖形上用 2~3 種類似色來練習如何平順地畫出漸層色。



說明：讓學生以蠟筆混色的方式彩繪出自己心中的夕陽西下。



說明：學生作品呈現—落日餘暉。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/

課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

三年級的藝術與人文課程開始了要讓孩子們從線條到立體再延伸至色彩的基本概念建構。為了讓孩子們可以多了解線條可以是很的多變的應用，藉由一些簡單的禪繞畫元素，讓孩子在扇面上自行分割不同塊面狀，再將禪繞的圖案以反覆、漸層、對稱等方式畫上。體現美的形式原則。

在三原色的色彩教學上，先將三原色的 12 色相配色概念講解後，先讓孩子拿 2~3 種類似色在簡單的圖形上練習漸層混色。熟悉蠟筆混色的技巧後，以“落日餘暉”為主題，彩繪出一幅夕陽西下的混色創作。

透過不同媒材的應用和鼓勵他們勇於表達自己所思所想創作上，而不要只是一味地依照老師指令依樣畫葫蘆，就是希望他們每次的學習是累積的加乘而不是單次的不懂得運用所學。這是我希望給予孩子們最基本的觀念。

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

● 領域名稱：藝術-美學與設計 ● 年 級：四年級 ● 授課教師：莊明慧 ● 評鑑日期：113.05.						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	V			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						

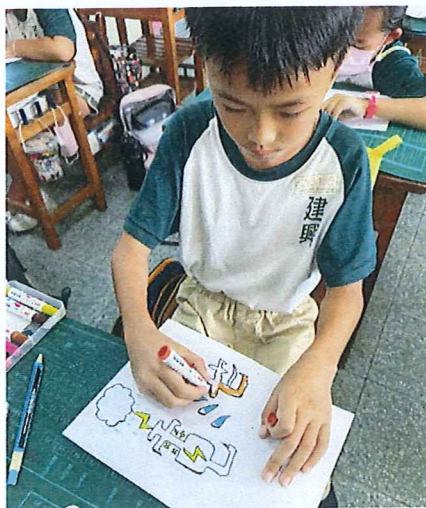
說明：聽完老師的示範引導後，學生自己練習創作。

說明：用類似色點描出物體的漸層及立體。



說明：應用創作-將禪繞畫應用在不同的創作上。

說明：禪繞以黑白線條呈現，背景再賦予色彩的方式來凸顯主題。



說明：讓文字變有趣。

說明：以字形字義來發想讓文字變得不一樣。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)



四年級的孩子對於事物應已具備足夠的理解，對基本的線條和色彩也有基本的觀念，因此除了線條和色彩的漸層立體觀念應用外，課程中會將以往所學再以不一樣的形式去應用複習，也規劃簡單的設計課程。

在色彩學的應用課程中，設計一堂“點描畫派”的賞析，簡單的介紹點描法，而後再讓孩子們以同色系的彩色筆點描出物體立體感和表現畫面的遠近。點描的過程需要提醒孩子們點描的技巧：不能太過或太急躁，點太長或太飄都會讓畫面所呈現的穩定性不同，藉此稍稍地磨練了孩子們的耐性。最後的成品讓他們各自都充滿了成就感。

禪繞畫的應用複習上就是以自己的手掌為輪廓，讓孩子們以自己的名字或發揮個人的創字和想像力，將喜歡的線條、樣貌描繪在手掌內，再搭配禪繞畫的樣式來畫出屬於自己的禪繞創作。課程主要是讓孩子們了解，禪繞畫不是只能畫在一開始練習的框架裡，也可以將之活用在自己的創作上。在指導上會依各人的狀況與其討論，適時的給予指導，而不過多的干涉，藉此訓練他們的思考與聯想力。希望孩子們不只單純學習基本技能，

也能活用所學將之運用在生活上。

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術領域-美學與設計 ● 年級：五年級 ● 授課教師：謝榮芝 ● 評鑑日期：(每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	v			
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	v			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充		v		
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則		v		
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		v		
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗		v		
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	v			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	v			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效		v		
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	v			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		v		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能		v		
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						
說明：運用電腦繪圖軟體進行人臉繪圖練習		說明：運用電腦繪圖的方式畫出表情多變的人物				



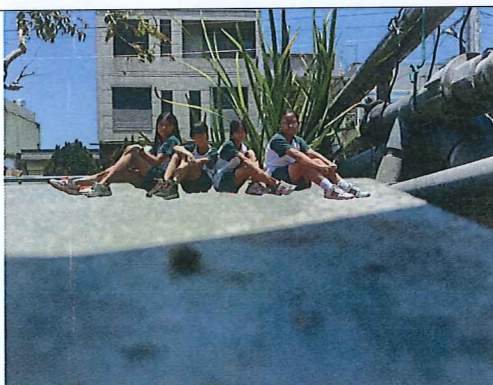
說明：進行夏卡爾風格的電腦繪圖仿畫練習



說明：孩子練習夏卡爾風格的仿畫，更能有對空間的想像與運用。



說明：影像合成練習



說明：孩子運用親手拍攝的素材進行合成，更能訓練美感與創意。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本學期的課程安排，對於電腦課有更多著墨。由於現今科技日新月異的關係，對於創作者而言學習電腦輔助創作似乎也變得更為重要，新世代的孩子也習慣對於 3C 產品的使用與操作，不過對於電腦繪圖及影像合成方面還是較為陌生，因此孩子在進行相關課程時也學習得格外認真，不管是電腦繪圖方面，還是影像合成，都能根據老師指導後再進行額外的發想，產出的作品也都別具特色，令人激賞！

但由於本學期的課程著重於數位作品的產出，學生動作又不甚熟悉。因此對於時間的掌握方面較難以控制，也稍微壓縮到其他美學與設計課程非數位的部分，這一點日後會努力達成平衡與調整。

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術與人文領域 ● 年級：六年級 ● 授課教師：謝榮芝 ● 評鑑日期：(每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	v			
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	v			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充		v		
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則		v		
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	v			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	v			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格		v		
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	v			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	v			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	v			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		v		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	v			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						
說明：孩子依據教師指導，發想設計畫冊封面		說明：孩子融合自身美術班的學習經驗。繪製美展視覺圖。				



說明：孩子依據教師引導，設計紙雕圖案。



說明：孩子用心把自己設計的紙雕刻製出來。



說明畢業美展是孩子四年精華的呈現。



說明：孩子驕傲的介紹作品的創作理念。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本學期的課程，由於孩子國小畢業的緣故，所以大多是以他們綜合這4年以來平面設計的整體觀念為主。例如畫冊封面的設計，融合了字體、平面設計、多元發想等，希望將4年來，從每位老師身上所學的相關技巧都融入其中。而從孩子們的作品都可以觀察到，每個孩子所擅長的方向不一樣，但都能在作品中看到孩子個人的風格，這點令老師感動非常欣慰。而紙雕對孩子而言也是一個新嘗試，透過紙雕孩子更可學習到正空間與負空間對作品呈現的不同感受；而透過美展孩子除了展現自己努力學習的成果外，也能欣賞同學的長處；而透過訓練，能面對群眾。對自己的作品侃侃而談，同時也培養了自我肯定的自信。

整體而言學生對於本學期的課程表現出色，回饋也不錯，因此未來課程的規劃，在學生畢業前也會朝著統合的方向安排。

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：特殊需求領域-工藝巧思 ● 年級：三年級 ● 授課教師：廖義孝 ● 評鑑日期：113.05.06 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		V		
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	V			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						
		說明：角色扮演道具(一)		說明：角色扮演道具(二)		



說明：角色扮演道具(三)



說明：角色扮演道具(四)



說明：成果展示(一)



說明：成果展示(二)

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

話劇或動漫中的角色扮演，一直是人們除了現實之外的另一種虛擬現實，利用紙的對稱方式，剪出對稱的立體，經過剪/折/疊/透空..等方式，作出虛擬角色的專屬配件。

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：特殊需求領域-工藝巧思 ● 年級：四年級 ● 授課教師：廖義孝、陳清香、廖鳳梅 ● 評鑑日期：113.06.05 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	V			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						
說明：單版複刻(一)			說明：單版複刻(二)			



說明：單版複刻(三)



說明：單版複刻(四)



說明：滾墨套印(一)





說明：滾墨套印(二)

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

畢卡索發明了單版複刻的版畫技法，不僅節省了印製時間及材料，而且印製效果不輸一般多版套色的版畫創作，印製過程中，雖然偶爾會忘記已經重複套過色，但是多試幾次就會記起來了，是一種可以重複練習的版畫技巧。

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】2-1-1

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：特殊需求領域-工藝巧思 ● 年級：五年級 ● 授課教師：廖義孝、 ● 評鑑日期：113.04.11 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	V			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點		V		
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	V			
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						

說明：瓦楞紙彈珠台(一)



說明：瓦楞紙彈珠台(二)



說明：瓦楞紙彈珠台(三)



說明：瓦楞紙彈珠台(四)



說明：成果展示(一)

說明：成果展示(二)

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

各大夜市中的經典遊戲—彈珠檯，是老少咸宜的遊戲之一，藉由回收的紙箱瓦楞紙板來設計製作彈珠台，製作過程中經由不斷的試玩/改進後，除了了解設計機構外，也在生活經驗中分享美好的夜市遊戲回憶。

屏東縣建興國民小學 112 學年度學校【彈性學習課程實施成效評鑑表】 2-1-1

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：特殊需求領域-工藝巧思 ● 年級：六年級 ● 授課教師：廖義孝、謝榮芝、莊明慧 ● 評鑑日期：113.05.08 						
項目	項次	檢核指標	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	V			
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	V			
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	V			
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	V			
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能		V		
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						
						
說明：紙立體的 6 種方法(一)剪		說明：紙立體的 6 種方法(二)折				



說明：紙立體的 6 種方法(三)剪+折



說明：紙立體的 6 種方法(四)撕+揉



說明：成果展示(一)



說明：成果展示(二)

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

紙的立體是立體概念 2D 轉 3D 的重要課程，藉由剪/撕/揉/折/組合..等等方法，讓學生了解 3 維空間的各種呈現方式，作為後續課程的基本概念。