

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(21)週共(105)節，合計(210)節。

上學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與 技藝課程	其他類課程
第一週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	追風安全俠	1 0
第二週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	追風安全俠	1 0
第三週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭教育議題 1	1 0
第四週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭教育議題 1	1 0
第五週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭教育議題 1	1 0
第六週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1 0
第七週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1 0
第八週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1 0
第九週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1 0
第十週		走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1 0

第十一週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1	0
第十二週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭暴力防治議題 1	1	0
第十三週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭暴力防治議題 1	1	0
第十四週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭暴力防治議題 1	1	0
第十五週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性侵害犯罪防治議題 1	1	0
第十六週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性侵害犯罪防治議題 1	1	0
第十七週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性侵害犯罪防治議題 1	1	0
第十八週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	環境教育議題 1	1	0
第十九週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	環境教育議題 1	1	0
第二十週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	環境教育議題 1	1	0
第二十一週	走過建興—歷史與文化的足跡 1	防災環境教育 (逃生我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)		1	口腔保健教學 1
總 計	83				21	1

下學期						
類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程				社團活動與 技藝課程	其他類課程
第一週	浸水營古道的族群 交流 1	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	快樂安全行	1	0
第二週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	快樂安全行	1	0
第三週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭教育議題 1	1	0
第四週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭教育議題 1	1	0
第五週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭教育議題 1	1	0
第六週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1	0
第七週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1	0
第八週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1	0
第九週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1	0
第十週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1	0
第十一週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	性別平等教育議題 1	1	0
第十二週	浸水營古道的族群 交流	防災環境教育(逃生 我最行 1)	資訊素養 (程式小巫師 1)	家庭暴力防治議題 1	1	0

第十三週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)	家庭暴力防治議題 1	1	0
第十四週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)	家庭暴力防治議題 1	1	0
第十五週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)	性侵害犯罪防治議題 1	1	0
第十六週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)	性侵害犯罪防治議題 1	1	0
第十七週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)	性侵害犯罪防治議題 1	1	0
第十八週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)	環境教育議題 1	1	0
第十九週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)	環境教育議題 1	1	0
第二十週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)	環境教育議題 1	1	0
第二十一週	浸水營古道的族群交流	防災環境教育(逃生我最行 1)	資訊素養(程式小巫師 1)		1	防溺教學 1
總 計	83				21	1

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	走過建興—歷史與文化的足跡		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識家鄉的歷史發展 2. 探索浸水營古道與屏鵝公路 3. 理解歷史與家鄉發展的關聯			
核心素養 具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
學習重點	學習 表現	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習 內容	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		

表現任務	1. 設計一份「水底寮小旅行手冊」，內容可包含：地圖、地點介紹、插畫、問與答等。 2. 學生以繪畫＋短文方式創作「如果我走在浸水營古道上……」的故事書頁 3. 學生設計「如果我是建設顧問，我希望這條公路怎麼蓋才對大家最好？」可畫圖＋寫意見小卡，製成「建設建議牆」。 4. 「時光旅行家」：學生設計時光旅行手冊，介紹家鄉的重要歷史場景。			
教學資源	1. 錄音筆 2. 平板 3. 在地耆老			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(7)週	走進水底寮，發現老街的秘密	1. 家鄉在哪裡？引導學生分享「我住哪裡？我知道水底寮嗎？」老師播放簡單影片或圖片介紹建興學區附近的寺廟與老街。 2. 時光拼圖 小組活動：看圖說歷史，老師提供老照片與今照，讓學生比一比，說說「以前跟現在有什麼不一樣？」 3. 老街走一走（可實地或虛擬走讀） 實地參訪建興寺、水底寮老厝與特色巷弄，孩子記錄看到的老房子、廟宇、故事牆…等（或使用Google地圖做虛擬導覽）。 4. 我的家鄉小導覽：學生以小組為單位，設計一份「水底寮小旅行手冊」，內容可包含：地圖、地點介紹、插畫、問與答等。 5. 小小導覽員上台啦！每組上台報告自己介紹的家鄉景點，可搭配導覽詞、影片或圖畫說明。	7	注意學生題材的選擇，盡量不要重複
第(8)週 － 第(13)週	走在古道上：浸水營的歷史冒險	1. 誰走過這條古道：老師播放簡介影片或圖片（如：原住民搬運物資、朱一貴逃亡、荷蘭人故事），提問「這條古道有什麼特別？」 2. 古道小偵探：小組閱讀圖文資料卡（如古道地圖、人物小傳、古道動物），完成「古道小知識對對碰」學習單。 3. 我是古道旅人！（角色扮演遊戲）：分組抽角色卡（如原住民、荷蘭人、朱一貴、獵人、旅人），設計角色對話並上台演出「我為什麼走古道？」	6	教師準備完整的古道年表及相關環境背景，做為課程的先備知識

		<p>4. 我的古道故事：學生以繪畫＋短文方式創作「如果我走在浸水營古道上……」的故事書頁。</p> <p>5. 古道說書人：學生上台分享自己的故事或角色體驗，並說出「我學到什麼」。</p>		
<p>第(14)週 － 第(19)週</p>	<p>這條大馬路，對我們的家鄉有什麼影響？——探討屏鵝公路與水底寮</p>	<p>1. 找一找，公路經過哪裡：使用地圖標記法，讓學生在地圖上找出屏鵝公路與水底寮的相對位置，並貼上代表交通工具、小店、學校等圖示。</p> <p>2. 公路蓋好了會怎樣？（好？壞？）：分組討論：馬路變多、車子變多、觀光客來了……水底寮會發生什麼變化？讓學生列出「好處」與「可能的壞處」。</p> <p>3. 我是小小建設顧問：學生設計「如果我是建設顧問，我希望這條公路怎麼蓋才對大家最好？」可畫圖＋寫意見小卡，製成「建設建議牆」。</p> <p>4. 我來說說看：學生上台說明自己的觀點，例如「我覺得公路應該加一條腳踏車道，這樣…」，或模擬小公聽會發言。</p> <p>5. 我來寫寫看：回家訪問家人：「你覺得水底寮變化最大的是什麼？」寫成小日記或圖文故事。</p>	6	
<p>第(20)週 － 第(21)週</p>	<p>作品分享</p>	<p>各組上台分享與觀摩小組所製作的時光旅行手冊</p>	2	

課程名稱	浸水營古道的族群交流		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識浸水營的多元族群特色。 2. 透過訪談與紀錄分析文化共融。 3. 探討歷史中的族群交流，培養學生尊重多元文化的情懷。			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		
	學習 內容	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		
表現任務	1. 學生能分組擔任導覽員介紹一個族群文化並創作展示品。 2. 整理訪談資料，製作「文化共融報導」。 3. 學生分區選擇一段歷史交流故事進行角色簡單配置，每組設計一張「族群交流小報」海報。 4. 每組進行「族群交流故事」專題報告			

教學資源	1. 學習單(耆老訪問單, 軼事紀錄單) 2. 電腦 3. 錄音錄影設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(5)週	族群拼圖・浸水營大探索	1. 族群文化大拼圖：小組配對族群文化卡，貼在浸水營地圖上並討論。 2. 五感文化體驗站：設立文化攤位（語言、飲食、服飾、工藝），學生自由參與體驗。 3. 我是族群小導覽員：學生分組擔任導覽員介紹一個族群文化並創作展示品。	5	
第(6)週 － 第(12)週	聽你說的故事——文化共融小記者	1. 誰住在這裡：認識漢族與排灣族文化基本特色。 2. 我是文化小記者：學習提問、分組規劃訪談主題與對象。 3. 走入故事現場：前往社區或邀請來賓至班級接受訪談。 4. 文化在這裡相遇：整理訪談資料，製作「文化共融報導」。 5. 分享我的發現：小組發表與個人回饋反思。	7	
第(13)週 － 第(18)週	走讀浸水營古道：認識族群交流的故事	1. 「文化在哪裡？」：教師帶學生思考「我們的生活有哪些文化？」(如語言、食物、服裝、節慶等)。 2. 歷史故事屋：教師說一則有關浸水營族群交流的故事，學生聽完故事後，分組討論故事中的團體和如何互動？發生了什麼事情？有沒有合作或衝突？ 3. 我們是歷史小演員：學生分區選擇一段歷史交流故事進行角色簡單配置(可用服裝道具增加操作性)，每組設計一張「族群交流小報」海報。 4. 多元文化小展：各組上台簡單分享角色扮演和海報。全班觀看其他組別的海報，發表最有趣的一點或最令人驚訝的文化差異。	6	
第(19)週	「族群交流故事」專題報告分享	各組上台做「族群交流故事」專題報告分享	3	

— 第(21)週				
--------------	--	--	--	--

備註：

1．混齡教育實施說明（未實施者無須填列）：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題／專題／議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域／科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學（使用同一份教材）
 - b. 平行課程（各年級使用各自的教材）
 - c. 螺旋課程（學習共同主題，各年級難度不同）
 - d. 課程輪替（全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程）
 - e. 科目交錯（同一節課，A、B年級分別上不同科目）
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表（詳見p. 20混齡課程範例1-1）

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	防災教育-逃生我最行		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。			
核心素養 具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	1. 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 2. 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 3. 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 4. 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		

		綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	自 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 自 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	1. 能認知各種災害，例如災害的種類（颱風、地震、洪水、 土石流等）及災害所造成的衝擊（人員傷亡、財產的損失等） 2. 能以行動減少災害風險的因子以及降低災害的衝擊。 3. 實際參與防災校園與防災社區的機制。 4. 能將災害防救的演練視為終身學習與持續精進的課題。			
教學資源	相關影片、新聞剪報、平板、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週 - 第(二)週	認識地震	一、教師提問 （一）請小朋友們分享地震的經驗 1. 你有經歷過地震嗎？ 2. 你當時的心情與反應是什麼呢？ （二）請小朋友分享看過有關地震的報導。 （活動一）認識地震 一、地震的傳說：利用撼天動地地震科學探索網站介紹關於地震的傳說： 1. 地牛翻身（中國） 2. 鯰魚作怪（日本）	2	

		<p>3. 巨龜走動（北美原住民）</p> <p>4. 地母發怒（紐西蘭）</p> <p>二、地震形成的原因</p> <p>1. 請學童發表發生地震的可能原因</p> <p>2. 教師總結說明：其實，不是這些動物在鬧脾氣，而是地殼內發生推擠、斷層運動，地層斷裂了，發生了移動的現象，地震就來了，像台灣位於歐亞大陸板塊與菲律賓海板相互碰撞的地方，地震就頻傳。</p> <p>3. 老師發下「地牛翻身了嗎？」學習單，請學童習寫。</p> <p>三、地震造成的災害：以圖片說明地震所帶來的災害破壞</p> <p>1. 建物災害：房屋倒塌、河堤崩壞、公路坍塌、橋樑斷裂、路面突起或下陷、電線桿倒塌、水壩破壞</p> <p>2. 火災：電線走火、瓦斯外洩</p> <p>3. 自然災害：水災、海嘯</p> <p>4. 人員的傷亡</p>		
<p>第(三)週</p> <p>—</p> <p>第(四)週</p>	提高警覺	<p>（活動二）提高警覺</p> <p>一、搖搖搖</p> <p>1. 老師提問：你是如何查覺有地震發生？</p> <p>2. 老師總結：</p> <p>（1）地震來臨時可由五官來察覺環境中的變化；地面、家俱及吊燈會發生晃動、窗戶格格作響等現象。</p> <p>（2）可以從電視、廣播知道地震的發生及地震的規模大小。</p> <p>二、室內安全檢核</p> <p>1. 教師提問：教室內有那些物品，在地震時可能會掉下或倒下來來，砸傷人？</p>	2	

		<p>2. 老師與學童共同檢視與討論教室內物品並填入教室環境安全檢核表。</p> <p>3. 老師發下「家庭安全檢核表」，請學童回家和家長一起完成「家庭安全檢核表」。</p>		
<p>第(五)週 — 第(六)週</p>	安全避難	<p>(活動三) 安全避難</p> <p>一、地震來時要怎麼避難才能安全逃生？</p> <p>二、老師先行「工作分配」並指導避難的流程</p> <p>(一) 就地避難：</p> <p>1. 冷靜不慌張。</p> <p>2. 就近要求學生迅速關電源，開門窗，並自我保護。</p> <p>3. 保護頭頸部（以頭套、書包或課本等）沿課桌旁蹲下，並抓緊桌腳。</p> <p>4. 請小朋友演練「保護頭頸部」就地避難既逃生演練。</p> <p>(二) 逃生疏散：</p> <p>1. 依照老師引導，儘速依本校規劃之緊急避難疏散路線，逃離至安全疏散地點。</p> <p>2. 抵達安全疏散地點後，安靜蹲下</p> <p>三、安全防災避難</p> <p>1. 老師指導學童在災害發生時，應發揚守望相助精神，互相救助，保持冷靜不慌張。</p> <p>2. 老師發下「地震來了」學習單請學童習寫。</p> <p>3. 就地避難/逃生疏散，再演練。</p>	2	
<p>第(七)週 — 第(八)週</p>	認識各地地震	<p>活動一：</p> <p>第一節開始</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>先介紹災區孩子在發生地震時，深刻體驗下所描繪的詩介</p>	2	

		<p>紹起，以便引起孩子的共鳴</p> <p>1、帶領同學朗誦詩</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1、請同學發表對詩中【左晃、右晃、上動、下動】的感覺</p> <p>2、老師就同學的發表引導出地震發生的狀況</p> <p>3、請同學發表對詩中【地震把我家前面的那棟大樓搖倒了。我們這條街四樓變三樓、三樓變二樓二樓變一樓、一樓變平地我家就是這樣變矮的！】的感覺</p> <p>4、老師就同學的發表引導出地震發生的危險性。</p> <p>5、老師就同學的發表引導出防震的重要性。</p> <p>6、待全班了解此詩之後，請學生以肢體語言表現此詩之意境。</p> <p>(三)綜合活動</p> <p>1、欣賞台灣、中國大陸、日本孩童所描述的地震詩</p>		
<p>第(八)週</p> <p>—</p> <p>第(十)週</p>	認識各地地震	<p>(一)引起動機</p> <p>地震的傳說：利用圖片介紹關於地震的傳說：</p> <p>(二)發展活動</p> <p>再次說明上節課所了解的地震發生狀況，並引導出在學校時發生地震時基本的逃生技能。</p> <p>此節課利用自創的防震自救詩作為教學重點，並讓學生熟記防震步驟及熟練逃生技能。</p> <p>1、先帶領學生朗誦防災自救詩</p> <p>【防震自救詩】</p> <p>大地晃動桌椅搖</p> <p>地震危險躲再逃</p> <p>小震輕搖桌下躲</p> <p>大震小震有間隔</p> <p>抓緊時間往外逃</p>	3	

		<p>拿著書包遮住頭 不坐電梯下樓梯 安靜依序到草坪 海嘯來臨往上爬 蓮霧山上保平安</p> <p>2、讓學生發表對【防震自救詩】看法。</p> <p>3、老師就學生的認知加以解釋，並說明防震的注意事項。</p> <p>4、講解詩【大地晃動桌椅搖、地震危險躲再逃、小震輕搖桌下躲】意思。並指導學生躲在課桌椅下，並雙手扶住桌椅。</p> <p>5、講解詩【大震小震有間隔、抓緊時間往外逃、拿著書包遮住頭、不坐電梯下樓梯、安靜依序到草坪】意思。</p> <p>6、指導學生聽導指示後拿起書包擋住頭部，安靜無聲並依序循著逃生路線到達安全地方避難。</p> <p>（三）綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組創作詩歌，並上台分享。 2. 教師總結說明地震可能隨時發生，只要牢記防震自救方法不慌張，只要有準備地震並不可怕。 		
<p>第(十一) 週 — 第(十二) 週</p>	認識各地地震	<p>（一）引起動機</p> <p>玩遊戲「猜猜我怎麼了？」將學生的名字做成籤，請學生輪流上台表演老師指定的情緒表情，請台下同學猜猜是何種表情？</p> <p>（二）發展活動</p> <p>1、「讀一首詩」—「童詩猜猜樂」進入「童詩猜猜樂」的頁面，請學生就頁面上的詩句所提供之線索，猜猜看此首詩所描述是哪一種情緒表現？</p>	2	

		<p>2、 答對詩句所描述之情緒表現後，另有提問，請學生就一部份詩句判斷其所描述的是屬於何種情緒？以下是其中一個題例：</p> <p>【它有一雙腳可以騎腳踏車，它有一雙眼可以看書，它有一對耳朵可以聽到鐘聲，它有一個鼻子可以聞到香味，它有一個嘴巴可以吃到料理】</p> <p>這就是 的模樣。</p> <p>【天空流眼淚 天陰了， 天空找不到回家的路， 難過的流下眼淚， 淚水嘩啦啦啦，</p> <p>誰來安慰他？】</p> <p>這就是 的模樣。</p> <p>3、 讓學清楚各種情緒表現時，</p> <p>引導學生適時的將自己的情緒</p> <p>比現出來。</p> <p>4、 當學生能用適當的語言表達</p> <p>出情緒後，引導學生用童詩的</p> <p>方式呈現出來。</p> <p>綜合活動</p> <p>（三）讓學生將自己創作的童詩朗誦出來，與同學分享。</p>		
--	--	--	--	--



<p>第(十三)週</p> <p>—</p> <p>第(十四)週</p>	<p>認識板塊移動</p>	<p>一、播放板塊移動簡報檔</p> <ul style="list-style-type: none"> ●看完影片、簡報檔，你有什麼想法呢？ ●認識各板塊的名稱和形狀 ●板塊如何形成？ ●板塊移動的原因是什麼？ ●台灣附近有哪些板塊？ ●板塊有哪些形狀呢？ ●在台灣附近的板塊又是哪些形狀呢？ <p>二、形狀的認識、名稱</p> <ul style="list-style-type: none"> ●你曾學過哪些形狀呢？ ●你認識哪些形狀呢？ ●認識新的形狀及名稱 ●利用所有的圖形拼湊出和板塊相似的圖樣 <p>◎綜合活動</p> <p>分組競賽，電腦配對遊戲誰得分最高、最厲害</p>	2	
<p>第(十五)週</p> <p>—</p> <p>第(十六)週</p>	<p>認識板塊移動</p>	<p>一、【播放地震逃生簡報檔</p> <ul style="list-style-type: none"> ●看完影片、簡報檔，你有什麼想法呢？ ●認識逃生路線的距離及單位 ●各區域的逃生距離測量 <p>二、比一比(以建興國小逃生路線為例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●區域一逃生路線的測量每段各是多少公分？總距離是多少？ ●區域二逃生路線的測量每段各是多少公分？總距離是多少？ ●區域三逃生路線的測量每段各是多少公分？總距離是多少？ ●比較區域一和區域二逃生路線的總距離的大小？ 	2	

		<p>●比較區域一和區域三逃生路線的總距離的大小？</p> <p>●比較區域二和區域三逃生路線的總距離的大小？</p> <p>三、算一算(以建興國小逃生路線為例)</p> <p>●區域一逃生路線的總距離是多少？</p> <p>●區域二逃生路線的總距離是多少？</p> <p>●區域三逃生路線的總距離是多少？</p> <p>◎綜合活動</p> <p>1. 分組競賽，電腦逃亡路線遊戲誰得分最高、最厲害。</p> <p>2. 板塊距離測量學習單</p>		
<p>第(十七)週</p> <p>—</p> <p>第(十八)週</p>	地震新聞	<p>一、觀看「強震來襲監視器拍下驚恐一瞬間」的新聞報導。²</p> <p>二、教師提問：從影片當中你看到了什麼或聽到什麼？(天花板掉落、玻璃破裂、招牌砸落、人躲在柱子旁邊、人驚嚇逃出室外、人逃生時所發出的喊叫聲…)【活動一：未雨綢繆】</p> <p>一、認識地震形成的原因</p> <p>1. 播放地震 ppt</p> <p>2. 請學童發表發生地震的可能原因</p> <p>3. 教師總結說明：地震是地殼內發生推擠、斷層運動，地層斷裂了，發生了移動的現象，地震就來了，</p> <p>二、討論在家中如何就地避難</p> <p>1. 請小朋友分組操作，模擬家中客廳、臥室、廚房、浴室、書房、樓梯等地的擺設，並說明地震時如何選擇安全的就</p>		

		<p>地避難位置。</p> <p>2. 師生共同歸納在家中如何安全就地避難。</p> <p>(1) 比較好的地方應該是要有生存避難空間、且距離大門口近的地方，以利疏散到空曠戶外。</p> <p>(2) 在廚房時，應先關閉使用中的電源或爐火，防止火災發生。</p> <p>(3) 遠離窗戶、玻璃、吊燈等危險墜落物。</p> <p>(4) 利用軟墊或書本保護頭頸部，躲在堅固的桌子底下或以低姿勢躲在沙發或樑柱旁邊。</p> <p>(5) 在臥室時，以低姿勢躲避於床邊，同時注意避免被掉落物砸傷。</p> <p>(6) 把出口處的門打開，以避免門框歪扭夾緊無法打開。</p> <p>(7) 正在爬樓梯時，若手中有東西，可以先拿起手中的東西保護頭部，然後盡速離開樓梯間，躲至安全的地方；若手中當時沒有東西，先以雙手保護頭部，盡速離開樓梯間，躲至安全的地方。</p> <p>三、請小朋友與家人分享，在家中如何安全的就地避難。</p>		
<p>第(十九)週- 第(二十一)週</p>	校園安全小偵探	<p>一、認識學校防震疏散地點</p> <p>1. 熟悉學校避難處的位置與逃生路線</p> <p>2. 認識校園中放置滅火器的地方。</p> <p>二、校園防震逃生演練</p> <p>1. 分組演練就地避難（每組演練時，其他組別成員觀摩並提出優缺點）</p> <p>2. 師生共同歸納在教室中如何安全就地避難。</p> <p>(1) 情境一：輕中度搖晃</p> <p>▲不慌張，並用書包或課本立即保護頭頸部、背向窗戶，沿課桌旁蹲下，注意燈具、門窗的掉落以避免被砸到而受傷。</p> <p>▲持續注意後續的餘震，若無劇烈餘震，即可恢復上課。</p>	3	

		<p>(2) 情境二：搖晃劇烈、站立不穩</p> <p>▲不慌張，並用書包或課本保護頭頸部、背向窗戶，沿課桌旁蹲下，迅速打開教室的門，注意燈具、門窗的掉落以避免被砸到而受傷，</p> <p>▲安靜：於地震稍歇後，聽從老師的指示，安靜並盡速前往避難疏散地。</p>		
--	--	---	--	--

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(二)週	認識地震	<p>一、引起動機： 教師播放地震災害簡報照片，並請學生發表看完地震災害照片後的感想。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師選擇不同地震災害照片，重點講述地震會帶來許多嚴重的災害。一般可分成直接性災害與間接性災害。</p> <p>(1) 直接性災害有：地面斷裂、山崩、岩層液化、地陷、海嘯。</p> <p>(2) 間接性災害有：火災、水壩破壞、建築物傾毀</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	2	



圖一

圖二

圖三



圖四



圖五

圖六

圖一：台中縣光復國中操場，在集集大地震後隆起的情況。

圖二：地震造成許多山脈因此走山、山崩，本圖為九分二山的山崩景況。

圖三：集集大地震中，南投縣名間和竹山的名竹大橋因斷層位移而塌裂。

圖四：日本 311 大地震引發海嘯，岩手縣幾乎全被淹沒。

圖五：日本 311 大地震有些城鎮幾乎完全被毀。

圖六：日本 311 大地震引發海嘯，導致核電廠爆炸，引發輻射外洩。

2. 教師針對課程重點提出問題，請學生試著回答。

三、綜合活動：

實作評量：請學生寫出地震會產生哪些災害，及畫出地震災害的模樣。(附件一)

<p>第(三)週 — 第(四)週</p>	<p>地震緊急避難包</p>	<p>一、引起動機： 教師提問：當地震來臨受困時，該如何讓自己爭取生存時間活下來呢？</p> <p>二、發展活動： 1. 認識地震緊急避難包：地震往往是不可預期的，因此平日就需要做好準備。如果平時隨身攜帶避難包，就可以在危險的情況下，暫時保護自己。 2. 想想看，在地震緊急避難包內可以放些什麼呢？要放在家中的哪個角落比較適合呢？ 3. 教師展示自己的緊急避難包，引導學生認識緊急避難包內所放物品的功能和用途。 4. 教師介紹除了緊急避難包之外，平日也可隨身攜帶簡易的避難包，內容以一天份所需物品為主，以平日可放在包包中的大小為佳。內容可含：一餐份的口糧、包裝水、濕紙巾、打火機、現金、家人照片、個人資料卡、三角巾、面紙、通訊錄、重要證件號碼、防煙罩、哨子、簡便雨衣等。</p> <p>三、綜合活動： 1. 實作評量：請學生填寫「緊急避難包」的學習單。（附件一） 2. 請學生回家和家人討論避難包：「如何準備一個全家用的緊急避難包，而包內應裝入哪些物品呢？要放在家中的哪個角落比較適合呢？」 3. 愛的小叮嚀：有了地震緊急避難包後，要記得定期檢查避難包內的物品，看看是否過期或未齊全喔！</p>	2	
<p>第(五)週 — 第(六)週</p>	<p>颱風 急降雨</p>	<p>颱風 急降雨(暴風雨奏鳴曲) 活動一：暴風雨前的寧靜</p> <p>引起動機 (一) 教師提問：你們知道什麼是颱風或暴風雨嗎?(學生自由發表)</p>	2	

		<p>(二) 教師連線至中央氣象局網頁，介紹颱風的成因，及預防措施。</p> <p>發展活動</p> <p>介紹完颱風的成因之後，接著來聆聽一段音樂（播放「暴風雨奏鳴曲」第一樂章）播放完請學生進行分組討論、輪流上台發表想法（聽到了什麼樣感覺、聽到什麼樂器演奏）。教師介紹此首音樂背景，「暴風雨奏鳴曲」為貝多芬之作品，全曲由三個樂章構成。</p> <p>綜合活動</p> <p>總結：我們看了颱風的成因，了解暴風雨要來的事前防範注意颱風</p>		
<p>第(七)週</p> <p>—</p> <p>第(八)週</p>	颱風 急降雨	<p>活動二：暴風雨前的寧靜</p> <p>引起動機</p> <p>教師展示歷經莫拉克颱風肆虐後災區的照片。</p> <p>請學生發表自己經歷過颱風時，曾經經歷的災情或是受到的損害。</p> <p>發展活動</p> <p>教師播放「颱風災害與應變」教學簡報，教導學生防颱正確應變措施。</p>	2	
第(九)週	颱風→急降雨→土石流(風雨印象)	【活動一】複習防災基本知能。	1	
<p>第(十)週</p> <p>—</p> <p>第(十一)週</p> <p>週</p>	《小心，土石流「救」在你身邊》	<p>(一) 教師播放「基隆巨石滾落」短片，從影片中提出二個問題請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 發生了什麼事情？（答：砂土及大石頭從山上滾下來） 這是什麼現象？（答： 土石流） <p>(二) 學生發表。</p> <p>(三) 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 基隆因短時間下了一場大雨，導致碧砂漁港後方山坡上的土石滑落。 所謂「土石流」，是指泥、砂、石頭及巨石等物質與水混合，受重力影響，沿坡面或溝渠由高處往低處流動之自然現象。簡言之，「土」+「石」+「水」=土石流（山崩沒有水）。 <p>二、發展活動</p>	2	

		<p>(一) 土石流形成要素</p> <p>1. 教師播放「土石流形成要素」動畫，並從影片中提出二個問題請學生發表：</p> <p>(1) 土石流大多在什麼時候發生呢？</p> <p>(答：颱風及豪大雨發生時，例如基隆巨石滾落時，當地雨量為 94mm/hr，已超過超大豪雨等級了。)</p> <p>(2) 土石流容易在什麼地方出現呢？</p> <p>(答：山坡，坡度在 15°-50°之間最容易出現土石流。)</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>4. 教師總結「土石流成因」：</p> <p>(1) 豐富的堆積物：足夠的鬆散土砂提供土石流中所需的固態物質。</p> <p>(2) 充份的水量：水能降低土和石之間的摩擦力，是很好的潤滑劑，能夠幫助固態物質（例，石頭等）流動。</p> <p>(3) 足夠的坡度：足夠大的斜面坡度讓土石流有流動的動力，使土石流能克服土、石之間的摩擦力，繼續向低處流動。</p>		
<p>第(十 二)週</p> <p>-</p> <p>第(十 三)週</p>	《小心，土石流「救」在你身邊》	<p>(二) 自製土石流</p> <p>1. 教師說明接下來要以實驗方式，讓學生動手找出「降雨」與土石流的關係。並示範如何實驗：</p> <p>(1) 將保特瓶垂直剖半，瓶底鋸開，瓶口一端稍微墊高，形成一個緩坡，坡道末端連結小臉盆，臉盆內放置小房子。</p> <p>(2) 將小朋友分為六組，請小朋友將土石流罐打開來，將裏面的土石倒出在保特瓶瓶口凹槽處。</p> <p>(3) 請第一組小朋友將 20ml 的水於 5 秒的時間內，倒在土石上方，模擬降雨，觀察土石是否移動？如</p>	2	

		<p>有移動，請描述土石移動的情形，以及小房子的情況，並將結果記錄於「觀察『自製土石流』學習單」（附於第 12 頁）。</p> <p>(4) 第二組重複步驟(3)，但將倒在土石上方的水量改為 40ml，第三組倒 60ml 的水，一直到第六組倒 120ml 的水。</p> <p>2. 請小朋友討論各該組實驗的結果，並上台說明。</p> <p>3. 請小朋友一起討論各組不同倒水量 20ml 至 120ml，土石移動的變化情形，以及小房子的情況。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一、教師提問：小朋友，我們動手「模擬土石流」，也分別實驗「雨量大小」對土石流的影響。請你說一說你對「土石流」的了解。</p> <p>二、學生發表。</p> <p>三、教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倒下的水量愈多，可以搬運愈多的土石。 2. 倒下的水量愈多，土石移動的距離也愈長。 <p>3. 土石將會推動、掩埋或壓住小房子。</p>		
<p>第(十四)週</p> <p>—</p> <p>第(十五)週</p>	《小心，土石流「救」在你身邊》	<p>一 引起動機</p> <p>(一) 教師提問：小朋友，你有沒有看過或經歷過「土石流」的現場？並請學生發表經驗。</p> <p>(二) 教師播放「土石流發生」的影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「土石流這麼可怕，有沒有辦法可以預防或是避開？」 2. 請學生發表。 <p>(三) 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水土保持的重要性：如果土壤及岩石都被大樹的根牢牢的固定住，想一想，這樣還會發生土石流嗎？ 	2	

		<p>2. 事前的預防也很重要：如果要去山區活動，一定要注意天氣預報，有下大雨或颱風經過的可能性，可以考慮延期或是停辦活動。</p> <p>二發展活動</p> <p>(一) 教師說明：小朋友，臺灣的山地面積佔了 74%，又住了這麼多人，行政院農業委員會水土保持局有製作「土石流防災資訊網」，我們可以利用這個網站，查詢住家旁邊是否有土石流。</p> <p>(二) 教師與學生一起上網觀看本網站。</p> <p>(三) 教師說明如何利用「土石流防災資訊網」查詢以下資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 住家附近是否有土石流潛勢溪流。 2 還可以進一步查詢「疏散避難圖」，包括緊急避難場所、避難路線標示與說明。 3. 查詢當地村里長、警察局、消防局、醫療院所的聯絡電話。 <p>(四) 學生練習操作「土石流防災資訊網」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於「土石流警戒基準值」圖框處，點選學生所住的市(區)鄉鎮，即可查詢是否有土石流潛勢溪流，共有幾條？溪流編號是多少，發生潛勢是高、中、低？雨量警戒值也要注意。 2. 如果住家旁有土石流潛勢溪流，請進一步於主畫面中之「疏散避難圖」圖框中，選擇縣市、鄉鎮及村里資料，查詢各村里之疏散避難圖。 <p>(五) 依照格式，將查詢到的資料填寫於防災避難卡</p> <p>三 教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「土石流防災資訊網」提供即時全臺土石流分布的資訊，不論是買房子或出遊，甚至颱風來臨，都非常有參考價值。 「防災避難卡」應隨身攜帶(平時上學可放於書包內)，以應付不時之需。 2. 你也可以擔任「土石流小達人」，將今天學習到的網站與知 		
--	--	---	--	--

		識，分享給親朋好友		
第(十六)週 — 第(十七)週	防海嘯教育	<p>【引起動機】</p> <p>教師：老師要先播放一段影片，請注意觀賞，看完之後老師會問問題喔！</p> <p>(1) 請問這部影片是在敘述何種災害呢？</p> <p>(2) 請問你知道引起海嘯的原因有哪些呢？(海嘯發生的成因主要有四種：(1)海底地震、(2)海底山崩、(3)火山噴發活動、(4)隕石撞擊地球海洋)</p> <p>(3) 我們<u>台灣</u>會不會遭遇到海嘯的襲擊呢？</p> <p>遇到海嘯發生時，我們應該怎麼做呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>老師出以下狀況題，進行分組討論及演練，請學生上台表演：</p> <p>(一) 在家中聽到新聞發布海嘯警報的情形應該怎麼做？</p> <p>* 準備避難包</p> <p>教師講解避難包的準備原則</p> <p>* 遠離海岸線，逃往高處</p> <p>* 逃往避難地點</p> <p>(二) 在學校聽見發布海嘯警報時，應當怎麼做？</p> <p>* 冷靜勿驚慌，在老師的指揮下，排好隊伍，走往校內避難地點。</p> <p>* 若海嘯高度可能超過 27 公尺，儘快排好隊伍，往校外避難地點疏散。</p> <p>學生若有演出不適當的行為，老師可立即喊卡，並給予指正。導正學生觀念。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>針對以上各組學生的表演，給予回饋及建議，並且預告下堂課，要實際進行校外疏散演練，告知本校校外疏散地點，請學生預做準備。</p> <p>【回家作業】* 製作個人簡易避難包</p>	2	

第(十八)週 - 第(二十一)週	防海嘯教育	【發展活動】 1. 教師講解「 <u>建興國小防海嘯校外疏散圖</u> 」內容及逃生路線 2. 將學生分組，做行前教育 3. 請學生帶著個人簡易避難包，實際演練防海嘯校外疏散到達避難地點，教導學生記住疏散路線及注意事項 4. 到達避難地點，教導學生記住疏散路線及注意事項。 5. 依照原路線返回學校 【綜合活動】 演練結束後，回教室進行「防災我最行」學習單填寫。	4	
------------------------	-------	--	---	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1) 節，上學期(21) 週共(21) 節、下學期(21) 週共(21) 節，合計(42) 節。

課程名稱	資訊素養-程式小巫師		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力，以展現科技素養。 2. 學生能透過編寫程式，探索運算思維，以展現思考與解決問題的能力。 3. 學生透過設計遊戲或操作介面，達成藝術實踐的目標，以展現美感素養。 4. 學生透過定位角色座標，指定尺寸、比例及速度等，達成將數學概念運用於生活的目標，以展現系統思考與解決問題的素養。 5. 生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 6. 學生能閱讀程式作品並思考如何改進或修正問題，培養觀察的能力。 7. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法，以展現系統思考與解決問題的能力。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。			
學習重點	學習 表現	綜-2c-III-1 具備蒐集、分析、開發與運用各項資源的知能，探究科技、資訊與媒體倫理的相關議題，妥善計劃與執行個人生活中重要事務，提升生活品質。 國-2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能 藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作		
	學習 內容	綜-Ac-III-1 能蒐集、分析與運用各項資源的知能，探究科技、資訊與媒體倫理的相關議題 國-Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 國-Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝-E-III-3 設計思考與實作		

表現任務	1. 學生能使用 scratch 完成數件作品 2. 能運用 scratch 創作並分享。 3. 學習 E 起來，能運用 scratch 解決思考。			
教學資源	電腦、筆記型電腦、數位平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 ~ 第(3)週	主題一、警察抓小偷	● 準備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 ● 發展活動 概念聽清楚： (1) 教師說明 Scratch 的由來。 (2) 教師說明線上版與離線版編輯器。 (3) 教師介紹 Scratch 介面。 (4) 教師說明積木式程式。 (5) 教師說明什麼是序列。 指令說明白：教師說明定位到、移動、等待、旋轉指令。 動手做一做：學生開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 ● 綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。 。	3	
第(4)週 ~ 第(5)週	主題二、魔幻樂園	一.準備活動 2. 觀察看仔細：學生開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。 二、發展活動 1. 概念聽清楚： (1) 教師說明平行處理的概念。 (2) 教師說明角色庫。 (3) 教師說明使用外部圖片上傳。 (4) 教師說明自己畫角色的方法。 2. 指令說明白：教師說明綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。	2	

		三、 綜合活動 1. 學生能說出各種指令的用途。		
第(6)週 ~ 第(7)週	主題三、春天來了	一、 準備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 ● 發展活動 概念聽清楚： (1) 教師說明迴圈的概念。 (2) 教師說明視覺暫留。 (3) 教師說明速度。 (4) 教師說明造型工具。 (5) 教師說明繪製造型練習。 指令說明白：教師說明面朝向、重複、造型指令。 ● 綜合活動 學生能說出各種指令的用途。	2	
第(8)週 ~ 第(9)週	主題四、四季	一.準備活動 2. 觀察看仔細：學生開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。 二、 發展活動 1. 概念聽清楚： (1) 教師說明舞台編輯介面。 (2) 教師說明輸入的概念。 (3) 教師說明角色程式複製。 2. 指令說明白：教師說明當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景指令。 3. 動手做一做：學生開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。 三、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	2	
第(10)週 ~	主題五、修理機器人	一.準備活動 觀察看仔細：學生開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。	3	

第(12)週		<p>二.發展活動</p> <p>1.概念聽清楚：</p> <p>(1) 教師說明問題拆解與除錯。</p> <p>(2) 教師說明拆解造型變成獨立角色。</p> <p>(3) 教師說明造型的圖層、群組與中心點。</p> <p>(4) 教師說明音效庫的使用。</p> <p>2.指令說明白：教師說明旋轉角度、改變位置、播放音效指令。</p> <p>3.動手做一做：學生開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>1.已完成的學生協助同儕。</p> <p>2.讓學生從課本習題複習所學。</p>		
第(13)週 ~ 第(15)週	主題六、強棒出擊	<p>一.主備活動</p> <p>觀察看仔細：學生開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。</p> <p>二.發展活動</p> <p>概念聽清楚：</p> <p>1.教師說明【如果】的概念。</p> <p>2.教師說明【如果】指令。</p> <p>3.教師說明條件積木。</p> <p>4.教師說明不斷偵測與判斷。</p> <p>5.教師說明二選一的條件式。</p> <p>6.教師說明多重條件判斷。</p> <p>7.教師說明讓角色跟隨鼠標（游標）。</p> <p>8.教師說明條件式應用：更多偵測。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>學生能說出各種指令的用途。</p>	3	
第(16)週 ~ 第(18)週	主題七、密碼神算	<p>一.準備活動</p> <p>觀察看仔細：學生開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。</p> <p>二.發展活動</p> <p>概念聽清楚：</p> <p>(5) 教師說明什麼是【亂數】。</p> <p>(6) 教師說明什麼是【變數】。</p> <p>(7) 學生建立【變數】與設定。</p> <p>(8) 教師說明【變數】之間的比較。</p>	3	

		<p>(9) 教師說明資料的排序與搜尋。</p> <p>(10) 教師說明如何讓猜數字遊戲更好玩。</p> <p>(11) 教師說明複製角色。</p> <p>學生觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。</p> <p>指令說明白：教師說明變數、變數設為、變數顯示、變數改變指令。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第(19)週</p> <p>~</p> <p>第(21)週</p>	<p>主題八、一起來尬舞</p>	<p>一.主準備活動</p> <p>觀察看仔細：學生開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。</p> <p>二.發展活動</p> <p>概念聽清楚：</p> <p>(12) 教師說明角色動作的銜接時間。</p> <p>(13) 教師說明角色的圖層設定。</p> <p>(14) 教師說明文字變數。</p> <p>(15) 教師說明【廣播】的概念。</p> <p>(16) 學生【廣播】設定練習。</p> <p>指令說明白：教師說明廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)指令。</p> <p>動手做一做：學生開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學</p>	3	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 ~ 第(2)週	主題一、我是小小程式設計師	準備活動 教師介紹程式設計與程式語言。 教師說明積木式語言。 教師說明如何取得 Scratch 線上版與離線版。 發展活動 學生認識 Scratch 操作介面。 學生新建專案。 學生建立與刪除角色。 學生編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 學生複製程式組。 學生設定舞台背景。 學生執行程式。 學生儲存檔案。 學生觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 學生學習程式設計的優點。 綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。	2	
第(3)週 ~ 第(5)週	主題二、孫悟空變變變	主題二、孫悟空變變變 四、準備活動 教師說明角色的造型與造型區工具。 發展活動 學生重複變換角色造型，並改變變換的速度。 學生視覺暫留的原理。 學生認識本課重點指令。 學生新增孫悟空角色與刪除預設造型。 學生修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 學生新增不同造型、複製造型與調整順序。 學生編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 學生設定舞台背景。 學生用「圖像效果」做出變身特效。	3	

		<p>學生認識流程圖與基本圖形。</p> <p>學生除錯的概念。</p> <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第(6)週</p> <p>~</p> <p>第(8)週</p>	主題三、百變造型師	<p>主題三、百變造型師</p> <p>五、準備活動</p> <p>教師說明 Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>教師說明 Scratch 圖層指令。</p> <p>發展活動</p> <p>學生本課程式流程圖。</p> <p>學生認識本課重點指令。</p> <p>學生開啟練習檔案，編排程式：</p> <p>(1) 學生程式開始時，指定角色造型。</p> <p>(2) 學生定位角色且不可拖曳。</p> <p>(3) 學生當角色被點擊時，更換造型。</p> <p>(4) 學生讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。</p> <p>(5) 學生認識「如果」指令。</p> <p>(6) 學生複製程式。</p> <p>(7) 學生修改程式（造型與座標）。</p> <p>學生執行程式玩玩看。</p> <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>	3	
<p>第(9)週</p> <p>~</p> <p>第(10)週</p>	主題四、青蛙賽跑	<p>主題四、青蛙賽跑</p> <p>一.準備活動</p> <p>1.教師介紹「廣播」。</p> <p>2.教師說明本課程式流程圖。</p> <p>3.教師說明本課重點指令。</p> <p>二.發展活動</p> <p>1.學生開啟「青蛙賽跑」編排程式：</p> <p>(1)學生編排裁判貓的程式。</p> <p>(2)學生編排「1 隊」青蛙的程式。</p> <p>(3)學生複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。</p> <p>(4)學生編排「2 隊」青蛙的程式。</p>	2	

		<p>(5)學生接收獲勝的訊息。</p> <p>(6)學生「裁判貓」判斷誰贏。</p> <p>(7)學生執行程式玩玩看。</p> <p>2. 學生加入音效。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>1.已完成的學生協助同儕。</p> <p>2.讓學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第(11)週</p> <p>~</p> <p>第(13)週</p>	主題五、防疫小尖兵	<p>主題五、防疫小尖兵</p> <p>準備活動</p> <p>教師介紹用 Scratch 做動畫的概念。</p> <p>教師說明製作動畫的步驟。</p> <p>發展活動</p> <p>學生知道如何在切換場景時，加上轉場效果。</p> <p>學生本課程式流程圖。</p> <p>學生認識本課重點指令。</p> <p>學生認識動畫劇情。</p> <p>學生開啟練習檔案與匯入角色。</p> <p>學生編排程式，完成第一個場景：</p> <p>(1) 片頭動畫與按鈕設計。</p> <p>(2) 場景 1：勤洗手。</p> <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>	3	
<p>第(14)週</p> <p>~</p> <p>第(16)週</p>	主題六、終極密碼	<p>主題六、終極密碼</p> <p>六、 準備活動</p> <p>教師介紹「亂數」。</p> <p>教師介紹「變數」。</p> <p>教師介紹本課程式流程圖。</p> <p>教師說明本課重點指令。</p> <p>發展活動</p> <p>學生編排程式：</p>	3	

		<p>(1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。</p> <p>(2) 在背景編排共通程式。</p> <p>(3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。</p> <p>學生認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。</p> <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第(17)週 ~ 第(19)週</p>	<p>題七、英打問答</p>	<p>題七、英打問答</p> <p>七、準備活動</p> <p>教師說明邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。</p> <p>教師說明本課程式流程圖。</p> <p>教師說明本課重點指令。</p> <p>發展活動</p> <p>學生編排程式：</p> <p>(1) 大象的動畫。</p> <p>(2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。</p> <p>(3) 變數初始化。</p> <p>(4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。</p> <p>(5) 編排答對程式。</p> <p>(6) 編排答錯程式。</p> <p>(7) 編排打字結果程式。</p> <p>(8) 讓大象說出得分。</p> <p>(9) 加入音效。</p> <p>(10) 認識擴充功能-文字轉語音。</p> <p>綜合活動</p> <p>已完成的學生協助同儕。</p> <p>讓學生從課本習題複習所學。</p>	3	
<p>第(20)週 ~ 第(21)週</p>	<p>主題八、打鼓達人</p>	<p>主題八、打鼓達人</p> <p>八、準備活動</p> <p>教師介紹分身。</p> <p>教師說明擴充功能-音樂。</p> <p>教師說明本課程式流程圖。</p> <p>教師說明本課重點指令。</p> <p>發展活動</p> <p>學生編排程式：</p>	2	

		(1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 學生執行程式玩玩看。 綜合活動 已完成的學生協助同儕。 讓學生從課本習題複習所學。		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

交通安全
(追風安全俠)
(快樂安全行)

課程名稱	追風安全俠		實施年級	5 年級(上)
課程目標	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。			
核心素養 具體內涵	健E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 綜E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	課綱十九項議題： <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 縣訂議題： <input type="checkbox"/> 失智症 其他議題： <input type="checkbox"/> 性剝削防治教育 <input type="checkbox"/> 職業試探 <input checked="" type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 媒體素養 <input type="checkbox"/> 消費者保護 <input type="checkbox"/> 食農教育 <input type="checkbox"/> 高齡教育 安全教育概論- 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 急救教育 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習 表現	健1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		

	學習 內容	健Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。綜 綜Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	1. 能了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的責任。 2. 能知道自行車的基本構造。 3. 能知道自行車安全裝備的意義與功能。 4. 能學習自行車的基本維護與騎乘技巧。 5. 能認識行人與自行車有關的交通標誌、標線與號誌。			
教學資源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。 臺北市：交通部。 2. 168 交通安全入口網。取用日期：110 年5 月31 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 3. 愛上安心騎- 自行車生活禮儀與安全騎乘指南。取用日期：110年5 月29 日。 https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI 4. 衛生福利部國民健康署。取用日期：110 年6 月23 日。 https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=1379			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1 週	負責任，保平安	活動一： 「追風安全俠」大調查 （一） 教師展示自行車圖片（附件II-15）後，舉手進行調查並記錄。 1. 已經學會騎乘自行車的學生人數。 2. 家中擁有自行車的學生人數。 3. 會騎自行車上下學的學生人數。 4. 會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。 （二） 教師說明：有一位小朋友小靖學會騎自行車後，為了安全，媽媽要 確認小靖懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓	1	

		<p>我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。</p> <p>(三) 教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。</p> <p>活動二：負責任的自行車騎士</p> <p>(一) 教師說明：自行車也是交通工具，騎車上路時，怎麼樣才算是負責任的自行車騎士呢？讓我們先參考接下來播放的影片內容。</p> <p>(二) 教師播放影片，在學生觀賞後提問：</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中的小朋友要得到單車駕照，需考哪些項目？ (起步、直線前進、號誌判斷、S 型轉彎。) 2. 為什麼要考起步？(左右觀察有沒有來車或路人，表示要看清楚再出發。) 3. 為什麼要考直線前進？(確定騎士能遵循行車方向、如果跑到其他車道很危險、如果不會直線前進，表示可能還不太會騎自行車……。) 4. 為什麼要考號誌判斷？(知道什麼時候可以通過，不會跟其他車輛撞在一起……。) 5. 為什麼要考S 型騎車？(遇到障礙物可以閃避、確認會轉彎。) 6. 為什麼需要考駕照？(自行車是交通工具，自行車騎士就是駕駛，取得認證，證明自己知道的責任而且有當自行車騎士的能力。) 7. 如果自己是主考官，會建議自行車騎士需要通過哪些項目才能上路？ 8. 教師說明：騎乘技巧可以透過考試來測驗，但態度是沒辦法透過考試來測驗，作為負責任的自行車騎士，除了具備騎乘技巧、遵守交通規則，也應保護更弱勢的用路人(行人、孕婦、老人等)，還要注意自己的身心狀況，請看下列的影片。 <p>https://www.youtube.com/watch?v=lyScmleLLIw&t=8s</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(三) 教師歸納並統整學生想法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當我們牽著自行車走路，可以說自己是行人，但是只要騎自行車上路，自行車就是交通工具，自行車騎士就是駕駛，身為駕駛要負起駕駛的責任，不能造成別人或自己的危險。 2. 身為負責任的自行車騎士，應負的責任包含：①尊重、保護其他用路人 ②自我準備（騎乘技巧、身心狀況）③車輛準備④遵守交通規則。 		
第 2 週	能安心，才開心	<p>活動一： 保護安全大作戰</p> <p>(一) 教師提問：小靖了解自行車騎士就是駕駛，有身為駕駛的責任後，還要做哪些準備，確保自己的安全呢？</p> <p>(二) 教師隨機選取兩位學生，各將一枝粉筆拿在手上，請大家猜測：如果鬆開手，落下的粉筆會變成怎麼樣？</p> <p>(三) 請學生實作：一位學生站著，手臂平舉，另一位學生蹲下，將手接近地面，同時鬆開手，讓粉筆落下，驗證推論。</p> <p>(四) 教師說明：粉筆不只是形狀像人類的四肢一樣細長，它的成分和骨頭一樣，都含有鈣的成分。也就是說：粉筆和頭骨有相似的地方。遇到撞擊後，很容易斷裂受傷。</p> <p>(五) 教師依照班級學生數，將全班分組，說明今天的任務保護粉筆的完整：站立且平舉手臂時，鬆開手裡的粉筆，粉筆掉落地面還能保持完好。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組能運用的材料：3 枝粉筆、1 包面紙和1 支大口徑吸管 2. 每組實際操作，限時5 分鐘，所有材料用完不再補發。 3. 5 分鐘後，各組分別報告實驗結果。 <p>※ 無論結果如何，教師要給予努力實驗的學生肯定。</p>	1	

		<p>(六) 教師小結：粉筆就像我們每個人的頭，也像每個人的手腳，摸起來堅硬，但是經不起撞擊。速度越快，撞擊力越大，受到的傷害也越大，所以適當的保護是必要的。吸管和面紙就像是安全帽和護具，雖然對騎士有一定的保護，不過不是萬能的，想騎車在道路上，還有其他要注意的事。</p> <p>活動二： 騎自行車裝備與功能</p> <p>(一) 教師說明：為了保護自己也保護別人，騎士的安全裝備和自行車的配備都非常重要，騎乘自行車前，必須認識而且了解自行車配備和騎士裝備的功能。</p> <p>(二) 教師展示「自行車構造圖」照片（附件II-17），請學生思考：除了煞車，還有哪些零件失靈會導致自行車行動受影響，造成危險？</p> <p>(三) 教師播放影片。https://www.youtube.com/watch?v=7l09qyZeGPs</p> <p>(四) 教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，提問進行討論，並分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？ 2. 自行車有左右把手，各有一個煞車，對停車有影響嗎？為什麼？ 3. 覺得還需要檢查什麼裝備？為什麼？ <p>(五) 學生分組實作測試自行車</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 龍頭是否鬆動、歪斜、左右轉是否順暢？ 2. 前後推動自行車，輪流按左右煞車，確認無鬆動並找出相對應的車輪。 3. 用大拇指按壓前後車輪，測試胎壓是否正常。 4. 比一比，座椅的高度，再跨坐自行車，確認雙腳是否能夠碰地。 		
--	--	--	--	--

課程名稱	快樂安全行	實施年級	5 年級(下)
課程目標	1. 解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 2. 了解道路環境、天氣與交通的關係。 3. 培養理想的用路文化。 4. 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。 5. 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 6. 學習並演練安全穿越路段的方法。 7. 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。		
核心素養 具體內涵	健E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 綜E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
議題融入	課綱十九項議題： <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 縣訂議題： <input type="checkbox"/> 失智症 其他議題： <input type="checkbox"/> 性剝削防治教育 <input type="checkbox"/> 職業試探 <input checked="" type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 媒體素養 <input type="checkbox"/> 消費者保護 <input type="checkbox"/> 食農教育 <input type="checkbox"/> 高齡教育 安全教育概論- 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 急救教育 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		

學習重點	學習表現	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。		
	學習內容	健Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
教學資源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。 臺北市：交通部。 2. 168 交通安全入口網。取用日期：110 年5 月31 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 3. 愛上安心騎- 自行車生活禮儀與安全騎乘指南。取用日期：110年5 月29 日。 https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI 4. 衛生福利部國民健康署。取用日期：110 年6 月23 日。 https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=1379			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1 週	兒童特性與步行危險	活動一： 事故經驗說一說 （一） 教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。 （二） 學生具體說明發生的情境及發生的原因（例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等） （三） 教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、	1	

		<p>路邊行走、衝著過馬路等。</p> <p>活動二：兒童行人事故原因探究</p> <p>(一) 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表（附件III-1）各欄位。（教通安全教案手冊185頁）</p> <p>(二) 教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最常發生的兩種事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝進路中」，且穿越道路中比率達66.9%，明顯高於排名第二的「衝進路中」（19.3%）。 2. 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率（71.1%）高於中年級（64.7%）以及低年級（64.5%）。 3. 低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率（21.8%）高於中年級（19.8%）以及高年級（16.8.%），顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。 <p>(三) 教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ 2. 衝進路中：用衝的過馬路有什麼危險？兒童為什麼會突然用衝的過馬路？可以怎麼避免？ <p>(四) 小組上臺發表討論結果。</p>		
第 2 週	危險知多少	<p>活動一：晴天安全？雨天危險？(P. 191)</p> <p>(一) 教師提問並請學生發表。</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ 2. 什麼天氣比較危險？為什麼？ <p>(二) 教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 眩光事故新聞https://www.youtube.com/watch?v=vdcnKFZj8XI 2. 雨天事故新聞https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y <p>(三) 教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、討論以下問題後上臺發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？ 2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？ 3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？ 4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？ <p>(四) 教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。</p> <p>(五) 教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。</p> <p>★ 參考影片(https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI) (https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU)</p> <p>(六) 教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？ 2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？ <p>活動二：統整活動</p>		
--	--	---	--	--

		<p>教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。</p> <p>(一) 行人安全做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。 2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。 3. 確認有無移動的燈光。 4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。 <p>(二) 駕駛安全做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟車燈增加自身能見度。 2. 自行車騎士使用反光配備。 3. 降低車速與前車保持安全距離。 4. 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。 5. 大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。 6. 隨時注意前車車況，以利進行應變措施。 		
--	--	---	--	--

法定議題

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(18)週共(18)節、下學期(18)週共(18)節，合計(36)節。

課程名稱	法定議題	實施年級	五年級
課程目標	一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、促進自我與生涯發展:發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。		
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。		

	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
學習重點	學習表現	社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社-3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜-1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		
	學習內容	社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ac-III-1 職業與能力。		
表現任務	1. 情境教學，利用校外教學進行安全教育，會正確過馬路 2. 學會正確有效的刷牙法 3. 利用腳角色扮演，學生會說明身體的界線與如何保護自己 4. 利用角色扮演學生知道拒絕家庭暴力並會尋求資源幫助			
教學資源	相關影片、新聞剪報、平板、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第三週	家庭教育課程 主題：我是消費高手	一、引起動機 1. 教師拿出家庭的常用物品，例如：牙膏、衛生紙、一包鹽、掃帚、碗盤…等，讓學童猜猜看這些物品需要多少錢才能買到？ 2. 教師再舉例說明大型的用品（電視機、洗衣機、書桌…）需要多少錢？ 3. 讓學童約略了解家庭平時的支出有很多種。 二、主要活動	1	

		<p>1. 教師引導學童討論：</p> <p>(1) 家庭的主要收入來源？ (爸爸、媽媽工作所得，中獎或銀行利息、父母投資的利潤)</p> <p>(2) 家庭的主要支出項目有哪些？如</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 食：每日三餐、零食、水果等。 ● 衣：衣服、帽子等。 ● 住：家具、電風扇、掃帚等。 ● 行：腳踏車、油錢等。 ● 育：電視、教育費、補習費等。 ● 樂：旅遊、玩具等。 ● 其他：水費、電費、電話費、瓦斯費等。 		
第四週	<p>家庭教育課程 主題：我是消費高手</p>	<p>(3) 當你了解家庭的支出狀況後，有什麼心得？</p> <p>(4) 你要怎麼幫助父母減輕負擔？</p> <p>2. 教師引導說明家庭的支出項目很多，每個月都有許多必須的花費，要怎樣才能節省開銷，才能減少不必要的支出呢？</p> <p>(1) 有計畫的花費。</p> <p>(2) 養成良好的消費習慣。(該用則用，該省則省)</p> <p>(3) 多利用消費廣告單資訊。(比價後，避免買到貴的東西)</p> <p>3. 實際進行大賣場廣告單比價活動：請學童拿出所準備的大賣場廣告單，進行比價活動，找看看有沒有相同的商品卻不一樣的價錢，讓學童了解藉由這種方式也可以幫家裡節省開銷。</p> <p>4. 教師說明學習單進行的方式：</p> <p>(1) 請學童與父母討論這個星期家中缺少什麼日常用品，需採購哪些東西？</p> <p>(2) 請學童收集大賣場的廣告單並和爸爸、媽媽進行比價工作。</p> <p>(3) 和爸爸、媽媽一同去購物，採購所需的日常用品，並交回學習單。</p> <p>藉由這個活動讓孩子充分參與並體會家中的收入、支出情形，並學會記錄各種消費項目，養成記帳的習慣，了解這種方式可提供省思自己的消費行為，可避</p>	1	

		免買到重複或不實用的東西。		
第五週	家庭教育課程 主題：我是消費高手	<p>三、歸納統整</p> <p>每個月家庭中的支出項目都非常多，平時我們就應養成節約的好習慣，例如：節省水費、電費、電話費，且要有很好的消費習慣，不要想要買什麼就買什麼，才能減少家庭的開銷。父母賺錢很辛苦，雖然我們還小並不會賺錢，但我們可以在一些小地方幫父母省錢，減輕他們的負擔，也要心存感謝，感謝他們對家的付出，大家一起共同為家而努力。</p>	1	
第(六)週 － 第(八)週	性別平等教育課程 主題：春春期多重奏	<p>準備活動：青春期的潘朵拉</p> <p>教師準備一個密閉紙盒，上開一口，並於課前告訴學生可將自己對青春期有關的問題寫在紙上，在課前投入紙盒中，並說明將在上課時開箱回答所提的問題。</p> <p>活動一、飛躍吧！青春期！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用為什麼要和同學們討論青春期，青春期在人的一生中，有什麼重要？ 2. 利用掛圖共同討論男女第二性徵。 <p>注意：如果教師認為應該出現得資料沒人提到，宜適時引導學生提出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師利用掛圖比較男、女生殖器官構造和功能上的異同。 4. 教師說明生命誕生及懷孕的過程。 5. 教師說明女性月經的發生及經期保健的方法。 <p>(1)為什麼會有月經？(2)記錄經期的好處。(3)月經週期的長短及經量多少、經期長短。(4)經期必須注意的衛生習慣。(5)經痛時的處理方法。(6)衛生棉如何使用及處理。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 教師說明常見的男性生殖器官功能異常的現象： <p>(1)包皮的成因及維護外生殖器官清潔的重要。 (2)隱睪的症狀和及時治療的重要性。 (3)疝氣與隱睪兩者的差異及治療方式。</p>		

		<p>7. 教師利用掛圖說明夢遺的現象及發生原因，並指導學生如何處理，並強調夢遺是一種正常生理現象，不會傷害健康。</p> <p>活動二、戰「痘期」</p> <p>1. 共同討論青春期常見的苦惱－如何戰痘，自己本身或其他親友的經驗。</p> <p>活動三、潘朵拉解密</p> <p>1. 教師開啟課前放置的紙盒、並回答學生所提問題，若是課內談過的問題，可指名學生回答。</p> <p>2. 分組討論青春期在個人、人際關係及日常生活方面應如何調適，及應注意的事項。討論後，各組推派一人提出報告，教師歸納要點、強調如何以愉悅的心情來接納青春期。</p> <p>活動四、歸納並傳遞正確的青春觀以女孩子而言，青春期大約在十～十四歲，主要的特徵是乳房隆起和月經來潮，尤其是女孩子在第一次月經來潮之前給予適當的心理準備，如月經的處理、經期用品、個人衛生，以及注意充足的睡眠，適當的運動，如均衡的營養等，都是必要的常識。對男孩子而言，青春期大約在十二～十七歲，此期將有一連串的奧妙事情在體內發生，身體的外觀也發生了許多變化。</p> <p>教師總結：青春期是每個人的必經階段，在這段期間，無論心理或生理上都需要面對許多變化，所以我們要瞭解自己青春期的生理變化，做好心理準備，接受獨特的自我，建立自信。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第(九)週 — 第(十一)週</p>	<p>性別平等教育課程 主題：家庭變變變</p>	<p>活動一：家庭裡的戰爭 (課前先行完成學習單)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論：小組分享課前所填寫之 學習單：父母 (家中大人) 曾經有過爭吵的例子。包括事件起因，處理方式，以及結果。並討論一例做角色扮演。注意：教師在課前作業說明時，可舉例供學生參考。並提早瞭解學習單填寫結果，才能因應角色扮演的劇本。(讓每一組皆有一適合例子做討論，以利教學進行。) 2. 角色扮演：分配、討論 3. 各組學生上台表演。需呈現衝突的 情境與情緒。注意：表演時著重解決問題的方式。如能理性、和平處理衝突，予以 肯定。若非，教師帶領學生思考：除了爭吵、抱怨，還可以怎樣來解決問題？ 4. 教師統整，每個人對於同樣的事情 本來就有其不同的看法，能夠尊重 並且包容才能和諧相處。 <p>活動二、好事成雙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示好事成雙繪本。說故事：歐丹米和歐寶拉是兩個人見人愛的小孩，但是他們爸爸媽媽卻是一對問題夫妻，每件事情都合不來…… 2. 請學生猜猜看：丹米跟寶拉該怎麼 幫爸媽解決問題？ 3. 教師續說結尾：他們為爸媽舉辦了 一個 4. 「不結婚 典禮……從此以後， 快樂的爸爸媽媽各自和孩子過著幸 福的生活。 5. 教師統整「不結婚」的父母更快樂 了；孩子仍保有父母雙方的愛。 <p>活動三、幸福的定義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「甜蜜的家庭」歌謠 2. 說一說幸福是什麼？ 3. 並不是所有的婚姻都一定幸福快樂。離婚是「對先前的判定做新的 修正」，有改變才會帶來新的希望。 4. 說一說：除了單親家庭，現在社會 中還有哪些婚姻/家庭型態？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 頂客族：結婚不生小孩。 (2) 同居族：同住不結婚。 (3) 單身貴族：選擇不結婚的單身男 女。 	<p>3</p>	
-------------------------------	------------------------------	---	----------	--

		<p>(4) 隔代教養家庭：爺爺奶奶為主要 照顧者。</p> <p>(5) 同性戀家庭：同性結婚。</p> <p>(5) 外籍配偶家庭：父母一方為外國 人。</p> <p>5. 不在「標準家庭」長大的孩子，都 是不幸福的一群人嗎？</p> <p>6. 世界上有各種不一樣的人，過著不 一樣的生活；有些人的爸媽分開 了，有些人的爸爸或媽媽死了，有 些人和爺爺奶奶住。只要家人相處 和樂、有被愛、被疼的感覺，就 是一種幸福。</p> <p>教師總結：</p> <p>1. 學習理性溝通，有助於家人間的和 諧與情感增進。</p> <p>2. 家庭中父母的婚姻問題，不是孩子 的錯，只要擁有家人的愛，就算不 在標準家庭中長大，也是幸福的， 我們無需對其另眼看待。</p> <p>3. 現在社會中存在多元化的家庭型 態，每個人對自己生活的想法和選 擇，都應該被接納與尊重。</p>		
第十二週	<p>家庭暴力防治課程 主題：讓自己更安全</p>	<p>一、準備活動<5' ></p> <p>(一) 課前準備 蒐集準備「兒童保護」相關剪報，並參閱「貼心小語」。</p> <p>(二) 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>【中時電子報】 黃筱珮／台北報導 邱小妹妹被生父打到腦死、七歲的「小雯」全身是傷，受虐而死。來不及長大的小天使，散布台灣各角落。根據最新統計，去年一月至今，全台有五十八個孩子被虐死，每月近四人；每小時都有兒童受虐。</p> <p>歌手蔡依林擔任搶救受虐天使代言人，她呼籲大家「雞婆一點」，發現疑似兒虐案，趕緊打「113」通報。</p> <p>四月四日是兒童節，有些孩子卻沒有笑容，他們的小小身體，被大人無情暴力鞭打，只能默默忍受。</p> <p>兒童福利聯盟文教基金會執行長王育敏表示，去年一月至</p>	1	

		<p>今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三・八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。</p> <p>而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。王育敏指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。</p> <p>二、發展活動＜25’＞</p> <p>教師提問。</p> <p>教師：從案例中，小雯發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了）</p> <p>教師：從案例中你還聽到什麼？（越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點）</p> <p>分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。</p> <p>教師：「如果你是小雯，你有什麼感覺？」</p> <p>小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。</p> <p>教師：「你覺得爸爸可以打小雯嗎？」</p> <p>小組分享：可以（因為小雯不乖）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果小雯是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請小雯到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p> <p>三、綜合活動＜10’＞</p> <p>教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第(十三) 週 — 第(十四) 週</p>	<p>家庭暴力防治課程 主題：讓自己更安全</p>	<p>一、準備活動：他需要我幫忙嗎？ <15' > 老師用一則班上同學發生的故事，來帶領學生討論，如果班上同學發生家庭暴力事件，我們該如何幫助他？一天下課時，小芳發現班上同學小明身上有很多淤青，她就告訴身旁的大強，大強說他也發現小明身上常常有傷，也常常在很熱的天還穿長袖衣服，他也覺得很奇怪，他們開始討論，為什麼？小芳說：「他是不是不乖被爸爸打？」，大強說：「我如果不乖，爸爸有時也會打我，但是不會像小明一樣滿身傷痕，他是不是受到『家庭暴力』？」，最後他們決定去告訴老師，老師先嘉許他們能主動發覺並關心週遭同學的行為，也希望我們能想一想，到底發生麼事？我們要怎麼幫助小明？</p> <p>二、發展活動<25' > 教師提問。 教師：「小明的事情，我們要用什麼態度來面對？」 分組討論：小朋友 4 人一組進行討論。 小組分享：「這是小明的家務事，我們不要管他」？「小明是我們的同學，我們應該關心他、幫助他」？「我們應該問問他發生什麼事？」 教師：小明可能發生麼事？ 小組分享：小明不乖所以被打、自己不小心受傷、小明遭遇家庭暴力。 教師：「如果你是小明，你有什麼感覺？」 小組分享：想哭、很痛、為麼我要被打、我怎麼這麼可憐、我該怎麼辦？ 教師：「如果你是小明，要怎麼辦？」 小組分享：告訴老師、告訴學校輔導室老師、告訴家裡可以幫忙的人、打 113 電話、向鄰居、親戚求助。 教師：「我們該如何幫助小明？」 小組分享：問他原因、告訴老師、打電話報警、多關心他、問他需要什麼幫助？ 教師：「小明可能是家暴受害者，小朋友們曾經學過什麼是『家庭暴力』，還記得什麼是家庭暴力嗎？」 小組分享：身體虐待、精神虐待、性暴力等。 教師：「小明以後在家該如何保護自己，不要再受到暴力虐待呢？」</p>	<p>2</p>	
--	---	---	----------	--

	<p>小組分享：乖一點、避開爸爸、跟鄰居求救、打電話跟親戚求救、打 113 電話求救。</p> <p>三、綜合活動＜40’＞</p> <p>教師綜合歸納：我們要保護自己，也要隨時關心週遭同學、幫助需要幫助的人，但幫助要在自己能力範圍內，不要讓自己也陷入危險中。</p> <p>如果不幸遇到家庭暴力，我們可以這樣做：</p> <p>（一）運用社會資源：</p> <p>不要覺得家庭暴力是丟臉的事或自己造成的，要告訴信任的人，讓他們知道事情的經過，由他們來協助，平時要多留意有哪些外在資源，紀錄聯絡方式，必要時請求協助。</p> <p>（二）覺察暴力行為：</p> <p>學習觀察施暴者最常施暴的時間、地點、原因，以及施暴者模式，盡量避開他並採取預防措施，增加自己的安全感。</p> <p>（三）確定暴力行為是錯誤的：沒有任何理由和藉口，更不可能是因為自己造成暴力行為，不要相信施暴者使用的任何理由。</p> <p>（四）要有勇氣力保鎮定：</p> <p>要儘可能保持鎮定，有勇氣面對問題不要害怕，並努力解決問題，不要對自己有負面的想法，相信自己有能力解決問題，學習各種方法克服困難，改變家庭暴力的狀況。</p> <p>（五）保護自己最重要：</p> <p>用物品保護自己的身體、離開暴力現場、大聲呼救、不要用言語或行為刺激暴力者、打 113 保護專線、不要企圖捍衛受暴者。</p> <p>「家庭暴力」是犯罪的行為，因為人人都有免於</p>		
--	--	--	--

		暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，我們應該關心週遭受到家庭暴力的同學、並幫助他們。		
第十五週	<p>性侵害犯罪防治課程</p> <p>主題：我有絕招</p>	<p>一、準備活動＜10’＞</p> <p>（一）課前準備</p> <p>老師可與學年討論班級發生的性騷擾實例作為引起動機的教學素材，也可於課前與學年協同繪製連環案例圖片，以供教學用，並可製作成教學簡報。</p> <p>（二）引起動機</p> <p>案例一：（脫掉！脫掉！）</p> <p><u>吳英俊</u>是個害羞的孩子，班上幾個頑皮的同學常常喜歡捉弄他、欺負他，看著他害怕的樣子，覺得很好玩。有一天在校園中同學們又在逗弄著<u>吳英俊</u>，<u>陳小美</u>大聲的喊著「脫掉！脫掉他的褲子！」，一群男生瞎起鬨的硬要脫掉<u>吳英俊</u>的褲子，害羞的<u>英俊</u>被壓在地上，拼命的掙扎，同學見狀更加用力的脫，老師恰好經過，見狀適時制止，<u>陳小美</u>還理直氣壯的說：「他沒關係的，我們常常這樣脫他的褲子給大家看！」</p> <p>老師可將班級或學年曾發生過類似（案例一）的個案與學生做加深加廣的討論。</p> <p>二、發展活動＜60’＞</p> <p>腦力激盪（25’）</p> <p>（一）如果我是受害者，我會怎麼做？</p> <p>參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 勇敢說「不」。 2. 害怕的逃開，躲起來。 3. 告訴老師或家人。 <p>（二）在學校的時候，同學遭受傷害需要幫助時，我會——參考答案：</p> <p>○馬上跑去告訴老師或家人。</p>	1	

		<p>○適時的伸出援手，並請身邊的同學一起來幫忙。</p> <p>○大聲的喊：「老師來了」或「警察來了」！</p> <p>（三）當別人觸碰你的時候，什麼部位讓你覺得不舒服？</p> <p>參考答案：</p> <p>○身體的私處及重要部位，例如：性器官。</p> <p>○除了衣服遮住部分，還有腳和手。</p> <p>（四）什麼樣的行為是「性侵害/性騷擾」？（身體上、口語上、精神上等）</p> <p>參考答案：</p> <p>※凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、性器官接觸、性猥褻、其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的騷擾、強迫觀賞色情影片，不斷撫摸女性身體，窺視等都屬於性侵害/性騷擾的範圍。</p> <p>（五）如何勇敢拒絕？參考答案：</p> <p>※不隨便接受陌生人的邀請。</p> <p>※當有人要強迫你做不願意的事時：勇敢的說「不！」，並立即跑開。</p> <p>（六）遇到性侵害/性騷擾時可以尋求協助的資源？</p> <p>參考答案：</p> <p>※家人或老師。</p> <p>※同學或朋友。</p> <p>※找警察或打 113。</p> <p>※跑到便利商店或人多的地方求救。</p> <p>※隨身攜帶「哨子」，遇有緊急狀況立即可以使用。</p> <p>三、綜合討論＜5’＞</p> <p>教師與學生討論性騷擾行為傷害的規範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能。 2. 若無身體傷害，但以強暴、脅迫等方式，而有猥褻 		
--	--	--	--	--

		之行為者，觸犯刑法第 224～228 條猥褻等罪則。		
第十六週	性侵害犯罪防治課程 主題：我有絕招	情境說明與討論（40'）： 1. 狀況一：看我的 在放學回家的路上，巷子裡突然冒出一 個大男生，敞開衣服露出生殖器，大聲 的說「來來，漂亮的妹妹，看我的！嘿 嘿嘿！」這個時候你會----- 參考答案： ※大聲喊：「色狼」。 ※趕快跑去人多的地方。 ※尋求附近的便利商店協助報警。 2. 狀況二：公車之狼 放學時，佳佳背著厚重的書包拼命的擠上水洩不通 的公車，好不容易擠到車廂中間，喘了一口氣，心想： 「今天運氣不錯，幸好擠上來了，可以趕上回家看卡通 了！咦！身邊怎麼有喘息的聲音？旁邊的乘客怎麼都閃 開了？哇！是誰！是誰！摸我的屁股」----- 參考答案：※大聲喊叫。 ※請人協助把侵犯你的人找出來，讓他接 受法律制裁。	1	
第十七週	性侵害犯罪防治課程 主題：我有絕招	一、綜合討論＜ 40' ＞ 依照教學演練內容進行討論： 你是身體的主人，任何人都沒有權力侵犯你，所以 如果遇到上述演練的狀況時，你該怎麼辦？ 1. 如何防止性侵害？ ◎不要單獨行動。 ◎不可以單獨和陌生搭訕或坐上別人的車 子。	1	

		<p>◎不要和異性單獨相處在房間內或偏僻的地方。</p> <p>◎不隨便接受或飲用來路不明的食物或飲料。</p> <p>2. 不幸遇到壞人時，怎麼辦？</p> <p>◎想辦法脫困離開現場。</p> <p>◎不要慌張，保持冷靜。</p> <p>◎勇敢的說「不」。</p> <p>◎往人多的地方或便利商店尋求大人協助 告訴家人或師長、警察或救援電話，全省 兒保專線 080422110 或 113。</p>		
<p>第(十八) 週 - 第(二十) 週</p>	<p>環境教育課程 主題：防海嘯教育</p>	<p>【引起動機】 教師：老師要先播放一段影片，請注意觀賞，看完之後老師會問問題喔！</p> <p>(1) 請問這部影片是在敘述何種災害呢？</p> <p>(2) 請問你知道引起海嘯的原因有哪些呢？(海嘯發生的成因主要有四種：(1)海底地震、(2)海底山崩、(3)火山噴發活動、(4)隕石撞擊地球海洋)</p> <p>(3) 我們<u>台灣</u>會不會遭遇到海嘯的襲擊呢？</p> <p>遇到海嘯發生時，我們應該怎麼做呢？</p> <p>【發展活動】 老師出以下狀況題，進行分組討論及演練，請學生上台表演：</p> <p>在家中聽到新聞發布海嘯警報的情形應該怎麼做？</p> <p>1. *準備避難包. 教師講解避難包的準備原則. *遠離海岸線，逃往高處. *逃往避難地點</p> <p>2. 在學校聽見發布海嘯警報時，應當怎麼做？</p> <p>* 冷靜勿驚慌，在老師的指揮下，排好隊伍，走往校內避難地點。</p> <p>* 若海嘯高度可能超過 27 公尺，儘快排好隊伍，往校外避難地點疏散。</p>	3	

		<p>學生若有演出不適當的行為，老師可立即喊卡，並給予指正。導正學生觀念。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>針對以上各組學生的表演，給予回饋及建議，並且預告下堂課，要實際進行校外疏散演練，告知本校校外疏散地點，請學生預做準備。</p> <p>【回家作業】＊製作個人簡易避難包</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解「<u>建興</u>國小防海嘯校外疏散圖」內容及逃生路線 2. 將學生分組，做行前教育 3. 請學生帶著個人簡易避難包，實際演練防海嘯校外疏散到達避難地點，教導學生記住疏散路線及注意事項 4. 到達避難地點，教導學生記住疏散路線及注意事項。 5. 依照原路線返回學校 <p>【綜合活動】</p> <p>演練結束後，回教室進行「防災我最行」學習單填寫</p>		
--	--	--	--	--

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(三)週 － 第(五)週	家庭教育課程 《家事大分工》	<p>活動一、引起動機</p> <p>1. 請幾位小朋友演出以下的狀況劇：爸爸在看報紙，孩子在看電視，媽媽忙著洗碗、掃地、拖地。</p> <p>2. 教師引導學童討論狀況劇的情形，並和學童討論有什麼感覺？家事都是媽媽的事嗎？家事應該是誰要做的呢？引導學童思考家庭中家事工作的情形。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師引導學童討論：</p> <p>(1) 家人（如爸爸、媽媽、兄弟姊妹及自己）常做哪些家事？</p> <p>(2) 誰做最多家事？</p> <p>(3) 每天的許多家事工作由誰擔任最適合？為什麼？</p> <p>(4) 家事是少數人做比較好？還是全家人分工合作比較好？</p> <p>活動三</p> <p>(1) 請學童寫下曾經做過的家事種類，並上台發表和同學分享做家事的情形及心得。教師引導學童從中了解每一天的家事很多，體會到自己已經長大，可以做許多種類的家事，例如：倒垃圾、掃地、洗碗、摺衣服、收拾玩具、擦桌椅、照顧弟妹、摺棉被…等，並且願意和家人分工負擔家事。</p> <p>教師說明學習單的完成方式：</p> <p>(1) 回家觀察並記錄家中一天的家事有哪些？並寫出由誰負責？</p>	3	

		(2)和家人討論自己可做的家事並和家人討論重新分工家事，將結果記錄下來。		
第(六)週 — 第(八)週	性別平等教育課程 大家的體育課	<p>活動一：來玩躲避球</p> <p>1. 班級進行躲避球比賽，並做觀察紀錄。</p> <p>2. 觀察球賽中學生互動情形：</p> <p>(1)比賽前外場男、女生各有幾人。</p> <p>(2)比賽前內場男、女生各有幾人。</p> <p>(3)男、女生獲得攻擊機會的次數。</p> <p>(4)男、女生被擊出的次數各有幾次</p> <p>(5)特殊情況記錄。</p> <p>注意：比賽進行中到底由誰來記錄，老師必須先行規劃適當人選，但無須對全班說明紀錄內容，主要是在自然情境中觀察記錄學生在躲避球比賽中的性別互動情形，以做為性別平等教學之內容。</p> <p>活動二、動動腦</p> <p>1. 帶領學生思考分析紀錄內容中，存在的性別差異問題。</p> <p>2. 提問：內外場男女比例如何？為何做這樣的安排？</p> <p>3. 詢問學生參加躲避球比賽的感想。詢問對象：</p> <p>(1)常挨打的男女生。</p> <p>(2)總是傳球給男生的女生。</p> <p>(3)總是獲得攻擊的男生。</p> <p>注意：從學生回答中瞭解是否存在性別刻板印象。</p> <p>(4)如果女生因為臂力較弱而無機會接球，是否減少了鍛鍊機會？</p> <p>4. 思考與討論</p> <p>(1)你覺得國小學生上體育課的目的 是什麼？</p> <p>(2)你認為這樣的球賽有達到上體育課的目的嗎？它公平</p>	3	

		<p>嗎？為什麼？</p> <p>(3)你認為是否應該因為男、女生先天體能的差異，而剝奪他們參與體育活動的權利？</p> <p>(4)如果不是，我們要如何改善目前體育活動中，普遍存在的性別刻板印象？讓男生、女生都有均等機會參與活動。</p> <p>教師歸納：</p> <p>在一個兩性平權的社會，不應存在性別刻板印象。男女應有同等的機會，參與各種體育活動。不要認為男生或女生只適合某些特定的活動，因為這樣的觀念容易影響兩性的潛能開發與發展。</p>		
<p>第(九)週 — 第(十一)週</p>	<p>性別平等教育課程 這項工作我也會</p>	<p>活動一、教學準備：</p> <p>(一)教師：</p> <p>各項職業工作服相片、各項職業工作相片(軍、警、教師、郵差、伙夫、廚工、老闆……等)。</p> <p>活動二、發展歷程：</p> <p>(一)教師說明固有性別特質。</p> <p>(二)教師舉一至二項性別刻板印象，並誘導學生說出各種常見的「性別刻板印象」(廣泛性：行為、服裝、職業、玩具……等皆可)。</p> <p>(三)教師舉出一些擁有性別刻板印象之職業(軍人、警察、廚師、美容美髮師、校長、老闆……等)，詢問學生，哪些適合男生？哪些適合女生？並和學生討論這些例子在古今社會中，人們的看法是否有所不同？自己的看法又如何？</p> <p>(四)導入藝文課活動，若要辦理一場「果雕大展」誰該負責</p>	3	

		<p>下列工作？是否有專屬的性 別區分？</p> <p>1. 活動計劃： 2. 會場佈置：</p> <p>3. 水果採買： 4. 果雕製作：</p> <p>5. 會場主持： 6. 宣傳海報：</p> <p>7. 評審：</p> <p>活動三、綜合教學： 現今社會心理性別不再只侷限於兩性，但若學生在討論中出現「娘娘腔」等鄙視字句時，應適時適當予以修正。做完上述引言，引導學生歸納出下列重點：</p> <p>(一)性別固有特質並無硬性規定何種特質、何種職業必定是男生或女生特有。</p> <p>(二)性別刻板印象應該破除。</p> <p>(三)在這多元的社會，應尊重多元的性別。</p> <p>綜合活動：</p> <p>一、佈置會場。</p> <p>二、繪製宣傳海報。</p> <p>三、小組製作理念發表。</p> <p>四、小組評審評分、講評。</p> <p>五、老師講評。</p> <p>(一)職業無絕對的性別限制。</p> <p>(二)只要用心，每個人都可以是……</p> <p>此次活動分組並未限制學生 之組員性向，全由學生自行搭組。由學生作品來看，並無發現特別好 的是「全男組」「全女組」亦或是「男女共組」和成果較有關聯 的，還是學生的認真程度及分工合 作的態度。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第(十二)週 - 第(十四)週</p>	<p>家庭暴力防治課程 快樂成長</p>	<p>活動一：認識家庭暴力</p> <p>1、先讓學生觀看介紹家庭暴力的錄影帶，讓學生認識什麼是家庭暴力。</p> <p>2、學生對於家庭暴力有了初步的認識之後，老師於課堂之中向學生解說並舉例向學生說明。</p> <p>蒐集新聞資料，讓學生知道家暴發生的可能來源，並讓學生一起討論：</p> <p>(1) 認識什麼是家庭暴力</p> <p>(2) 了解家庭暴力可能的施害者</p> <p>活動二：保護自己</p> <p>1、全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。</p> <p>2、老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。</p> <p>3、發下學習單回家後與家人討論並完成學習單。</p> <p>針對個人完成之學習單，討論學習單內容，小組發表後，再個人發表。</p>	3	
<p>第(十五)週 - 第(十七)週</p>	<p>性侵害犯罪防治課程 性侵害不要來</p>	<p>第一節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎超級智多星</p> <p>1. 說明本單元的主題—「性侵害不要來」。</p> <p>2. 發下「超級智多星」學習單，請學生分組討論一般人對性侵害常有的迷思，並寫出答案。</p> <p>3. 老師暫不公佈答案，將各組學習單收回。</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎專案小組</p> <p>1. 觀看性侵害教學投影片(PowerPoint)：</p>	3	

		<p>(1)首先說明「性騷擾」與「性侵害」的不同。</p> <p>(2)觀賞「小強的日記(一)」投影片。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)如果你是小強，你會怎麼做？</p> <p>(2)看完後，你們是否認為只有女生會被性侵害？</p> <p>(3)是不是只有穿著暴露、行為舉止不端莊才會被性侵害？</p> <p>(4)只有在晚上、偏僻的空地才會發生嗎？</p> <p>(5)只有陌生人才會性侵害他人，爸爸、媽媽或認識的人絕對不會這麼做？</p> <p>(6)被性侵害是非常丟臉的事，所以我絕對不可以告訴任何人？</p> <p>3. 請學生分享在日常生活中看或聽過的相關事件。</p> <p>4. 老師總結。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎「誰是」超級智多星</p> <p>1. 老師發還各組學習單。</p> <p>2. 請各組學生從前面活動的討論</p> <p>3. 老師公佈答案並說明。</p> <p>4. 獎勵各組(依各組答對人數給予加分)。</p> <p>5. 老師再對性侵害的迷思做總結歸納。</p> <p>第二節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎大搜查線</p> <p>1. 發給學生學習單。</p> <p>2. 將學生分成四組，並在各組中選一學生為計時員(以有戴錶者為優先)。</p> <p>3. 請各組前往所分配的區域，並將該區可能是校園危險角落處在學習單上圈起來，需在 10 分鐘內完成並回到教室。(計時員</p>		
--	--	---	--	--

	<p>在第 8 或 9 分時需提醒組員準備進教室)</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎抽絲剝繭</p> <p>1. 請各組輪流說明前一活動所發現校園死角處及原因，其他同學則在自己學習單上將該區圈起來。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)什麼時候在學校活動是最危險的？</p> <p>(2)當你一個人在樓梯間、廁所等角落遇到行跡可疑的陌生人時，你會……</p> <p>(3)如果有陌生人在放學後的時間，要求你帶他去找某個老師或學生，你該怎麼做？</p> <p>(4)你們知道學校有那些地方是安全又可求助的地方嗎？</p> <p>(5)除了學校外，想想在你們生活中，如：住家環境、社區、上放學（安親班）途中，有那些也是危險死角或是較少人出入的地方呢？那些地方則是較安全的？</p> <p>3. 老師總結歸納。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎我的抗狼秘笈</p> <p>1. 藉由投影片，說明性侵害事前、當時、事後的因應之道。</p> <p>2. 發給學生學習單，帶回家與家長共同完成。</p> <p>3. 老師總結。</p> <p>第三節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎抗狼專家</p> <p>1. 請學生拿出「防狼秘笈」學習單。</p> <p>2. 請學生發表自己所提出的防狼方法，供同學參考應用。</p> <p>3. 老師歸納整理。</p> <p>二、發展活動</p>		
--	---	--	--

		<p>◎全民一起來抗“狼”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給各組一情境題目及評分表。 2. 請各組先討論遇到該情況時的因應方式，並將此因應方式接續寫在情境題目後。 3. 完成後，請小組開始排演該情境及因應之道。 4. 請各組輪流上台表演，其他組別則在評分表上給予評分及評語。 5. 表演完後，老師將評分表收回。 <p>三、綜合活動</p> <p>◎智慧的勇者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組輪流分享整個活動的過程及感想，其他同學可給予建議或鼓勵。 2. 老師提問，是否可將所學實際應用到生活中，該怎麼應用？ 3. 老師總結歸納。 4. 頒獎。 		
第(十八) 週 - 第(二十) 週	環境教育課程 小心，土石流「救」在你身邊	第一節課 (一) 教師播放「 基隆巨石滾落 」短片，從影片中提出二個問題請學生發表： 1. 發生了什麼事情？（答：砂土及大石頭從山上滾下來） 2. 這是什麼現象？（答： 土石流） (二) 學生發表。 (三) 教師說明： 1. 基隆因短時間下了一場大雨，導致碧砂漁港後方山坡上的土石滑落。 2. 所謂「土石流」，是指泥、砂、石頭及巨石等物質與水混合，受重力影響，沿坡面或溝渠由高處往低處流動之自然現象。簡言之，「土」+「石」+「水」=土石流（山崩沒有水）。	3	

		<p>二、發展活動</p> <p>(一) 土石流形成要素</p> <p>1. 教師播放「土石流形成要素」動畫，並從影片中提出二個問題請學生發表：</p> <p>(1) 土石流大多在什麼時候發生呢？</p> <p>(答：颱風及豪大雨發生時，例如基隆巨石滾落時，當地雨量為 94mm/hr，已超過超大豪雨等級了。)</p> <p>(2) 土石流容易在什麼地方出現呢？</p> <p>(答：山坡，坡度在 15°-50°之間最容易出現土石流。)</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>4. 教師總結「土石流成因」：</p> <p>(1) 豐富的堆積物：足夠的鬆散土砂提供土石流中所需的固態物質。</p> <p>(2) 充份的水量：水能降低土和石之間的摩擦力，是很好的潤滑劑，能夠幫助固態物質（例，石頭等）流動。</p> <p>(3) 足夠的坡度：足夠大的斜面坡度讓土石流有流動的動力，使土石流能克服土、石之間的摩擦力，繼續向低處流動。</p> <p>第二節課</p> <p>(二) 自製土石流</p> <p>1. 教師說明接下來要以實驗方式，讓學生動手找出「降雨」與土石流的關係。並示範如何實驗：</p> <p>(1) 將保特瓶垂直剖半，瓶底鋸開，瓶口一端稍微墊高，形成一個緩坡，坡道末端連結小臉盆，臉盆內放置小房子。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>(2) 將小朋友分為六組，請小朋友將土石流罐打開來，將裏面的土石倒出在保特瓶瓶口凹槽處。</p> <p>(3) 請第一組小朋友將 20ml 的水於 5 秒的時間內，倒在土石上方，模擬降雨，觀察土石是否移動？如有移動，請描述土石移動的情形，以及小房子的情況，並將結果記錄於「<u>觀察『自製土石流』學習單</u>（附於第 12 頁）。</p> <p>(4) 第二組重複步驟(3)，但將倒在土石上方的水量改為 40ml，第三組倒 60ml 的水，一直到第六組倒 120ml 的水。</p> <p>2. 請小朋友討論各該組實驗的結果，並上台說明。</p> <p>3. 請小朋友一起討論各組不同倒水量 20ml 至 120ml，土石移動的變化情形，以及小房子的情況。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一、教師提問：小朋友，我們動手「模擬土石流」，也分別實驗「雨量大小」對土石流的影響。請你說一說你對「土石流」的了解。</p> <p>二、學生發表。</p> <p>三、教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倒下的水量愈多，可以搬運愈多的土石。 2. 倒下的水量愈多，土石移動的距離也愈長。 <p>3. 土石將會推動、掩埋或壓住小房子。</p> <p>第三節</p> <p>一 引起動機</p> <p>(一) 教師提問：小朋友，你有沒有看過或經歷過「土石流」的現場？並請學生發表經驗。</p> <p>(二) 教師播放「<u>土石流發生</u>」的影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「土石流這麼可怕，有沒有辦法可以預防或 		
--	--	--	--	--

是避開？」

2. 請學生發表。

(三) 教師說明：

1. 水土保持的重要性：如果土壤及岩石都被大樹的根牢牢的固定住，想一想，這樣還會發生土石流嗎？

2. 事前的預防也很重要：如果要去山區活動，一定要注意天氣預報，有下大雨或颱風經過的可能性，可以考慮延期或是停辦活動。

二發展活動

(一) 教師說明：小朋友，臺灣的山地面積佔了 74%，又住了這麼多人，行政院農業委員會水土保持局有製作「土石流防災資訊網」，我們可以利用這個網站，查詢住家旁邊是否有土石流。

(二) 教師與學生一起上網觀看本網站。

(三) 教師說明如何利用「土石流防災資訊網」查詢以下資訊：

1. 住家附近是否有土石流潛勢溪流。

2. 還可以進一步查詢「疏散避難圖」，包括緊急避難場所、避難路線標示與說明。

3. 查詢當地村里長、警察局、消防局、醫療院所的聯絡電話。

(四) 學生練習操作「土石流防災資訊網」：

1. 於「土石流警戒基準值」圖框處，點選學生所住的市(區)鄉鎮，即可查詢是否有土石流潛勢溪流，共有幾條？溪流編號是多少，發生潛勢是高、中、低？雨量警戒值也要注意。

2. 如果住家旁有土石流潛勢溪流，請進一步於主畫面中之「疏散避難圖」圖框中，選擇縣市、鄉鎮及村里資料，查詢各村里之疏散避難圖。

(五) 依照格式，將查詢到的資料填寫於防災避難卡

		<p>三 教師總結：</p> <p>1. 「土石流防災資訊網」提供即時全臺土石流分布的資訊，不論是買房子或出遊，甚至颱風來臨，都非常有參考價值。</p> <p>「防災避難卡」應隨身攜帶（平時上學可放於書包內），以應付不時之需。</p> <p>2. 你也可以擔任「土石流小達人」，將今天學習到的網站與知識，分享給親朋好友</p>		
--	--	---	--	--