

二、社團活動／技藝課程

每週學習節數（1）節，上學期（21）週共（21）節、下學期（19）週（19）節，合計（40）節。

（一）社團活動課程規劃（表九）（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	初階熱舞社	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化化的多元性。 健體-E-B3 具備運動與健康 有關的感知和欣 賞的基本素養，促 進多元感官的發展，在生活環境中 培養運動與健康 有關的美感體驗。	學生能在既有律動與基礎動作之上，進一步強化肢體控制與動作協調，嘗試更多變化的街舞元素，並能在小組合作中進行簡單編排與表演。	1. 能完成結合律動、手腳協調與節奏感的動作組合。 2. 能配合小組完成指定節奏或風格的舞蹈短段編排。 3. 能於成果展中呈現與隊形、表情、舞步連貫度相關的群體表演。	學生選社完畢後，須整學年參與同一社團的課程。
2	進階熱舞社	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-B3 具備運動與健康 有關的感知和欣 賞的基本素養，促 進多元感官的發展，在生活環境中 培養運動與健康 有關的美感體驗。	學生能透過律動深化、風格動作模仿與舞步練習，建立個人舞感，並初步理解不同街舞風格特徵，能嘗試即興表達與隊形配合。	1. 能完成Hip-Hop風格基本舞步與律動動作，並掌握動作節奏與層次變化 2. 能配合音樂進行Isolation（部位分離）與地板動作的控制練習 3. 能與小組合作完成舞步組合練習並進行創意表現	學生選社完畢後，須整學年參與同一社團的課程。

（二）社團活動課程實施內涵（表十）（請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列）

初階熱舞社	進階熱舞社
-------	-------

第一學期	學習活動	學習活動
1 週- 5 週，共 5 節	1. 強化基本律動與節奏感 (groove、拍點變化) 2. 上下身協調 (手部擺動、wave + 腳步結合) 3. 分段練習簡單的舞步組合 (如 bounce + 手勢變化)	1. 深化律動技巧與動作層次 2. 認識Hip-Hop風格與基本舞步 3. 嘗試舞步結合音樂節奏進行模仿
6 週- 10 週，共 5 節	1. 練習 isolation (胸、肩、頭 的分離控制) 2. 嘗試簡易 locking / popping 元素 (打點與機械感動作) 3. 討論與模仿不同風格舞者的特色	1. isolation (部位分離) 練習與地板元素入門 2. 延伸手腳協調動作並做短段創作 3. 嘗試不同速度與風格的律動控制
11 週- 15 週，共 5 節	1. 練習雙人 / 小組協調移動與定點表演 2. 嘗試簡單的對位與方向變換 (前後、左右) 3. 小組內合作設計4-8拍簡單舞段	1. 小組設計8~16拍舞步組合 2. 練習不同動作風格的銜接與節奏連結 3. 增加即興舞蹈元素與互動遊戲
16 週- 20 週，共 5 節	1. 綜合前段學習動作，設計連貫段落 2. 加入表情與節奏變化 (快慢、停頓) 3. 練習完整run-through，強化默契與穩定性	1. 進行小組群舞設計與討論 2. 設計走位、隊形變化與空間利用 3. 強化合作與練習默契
21 週，共 1 節	1. 表演發表 2. 分享學習歷程與心得小回顧	1. 表演發表 2. 分享學習歷程與心得小回顧
評量方式	實作評量	實作評量
第二學期	學習活動	學習活動
1 週- 4 週，共 4 節	1. 學習Hip-Hop基本律動與方向移動 2. 練習簡單節奏變化與隊形變換	1. 練習較高難度的K-pop舞蹈段落 (快速、層次變化) 2. 訓練身體控制與手腳協調性
5 週- 8 週，共 4 節	1. 初階K-pop舞蹈模仿練習 (動作同步與整齊) 2. 學習手部與表情控制 (鏡子練習)	1. 探索舞蹈風格 (Urban / Jazz Funk等) 2. 自組小組練習編舞 (加入過場與轉場設計)
9 週- 13 週，共 5 節	1. 練習完整K-pop段落舞蹈 (16~24拍) 2. 加入基本走位與進出場訓練	1. 練習32拍以上小組作品 2. 學習表情管理、走位與肢體一致性
14 週- 18 週，共 5 節	1. 小組挑選歌曲並排練完整舞蹈 2. 強化表演力與觀眾互動練習	1. 完整成果舞排練與走台 2. 舞台模擬演練與現場演出準備
19 週，共 1 節	1. 表演發表 2. 分享學習歷程與心得小回顧	1. 表演發表 2. 分享學習歷程與心得小回顧
評量方式	實作評量	實作評量