

備查文號：114年7月4屏府教終字第1140181347號函

屏東縣枋寮鄉建興國民小學

114學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國114年06月12日

目 次

● 學校基本資料表	02
● 課程計畫內容	
壹、依據	03
貳、藝術才能美術班教育理念	04
參、藝術才能美術班現況	
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	06
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	09
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	09
四、設備與資源概況	10
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	12
二、課程特色與架構	15
伍、藝術才能專長領域課程總表	
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	44
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點.....	89
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄.....	91
附錄三：課程實施成效評鑑表.....	104

學校基本資料表

學校 名稱	屏東縣建興國民小學		全校班級數	普通班：15班 藝術才能○○班：4班 體育班：0班 合計：19班
學校 地址	屏東縣枋寮鄉人和村建興路39號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	三年級 <u>25</u> 人、四年級 <u>20</u> 人、五年級 <u>26</u> 人、六年級 <u>23</u> 人， 總計 <u>94</u> 人。			
專長領域 每週節數	三年級 <u>8</u> 節、四年級 <u>8</u> 節、五年級 <u>7</u> 節、六年級 <u>7</u> 節。			
聯絡人	處室	教務處	職稱	美術班召集人
	姓名	陳其宗	電話	(08) 8713562#12
	行動電話	0936933403	傳真	(08) 8782084
	E-mail	anson740919@japa.ptc.edu.tw		
校長 核章		核章 日期	114年06月11日	

屏東縣建興國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國114年06月12日本校第5次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念

一、設班理念

- 啟發藝術潛能，培育創意思維：強調藝術教育在開展學生多元智能與創造力上的重要性。
- 發掘在地之美，深化文化根基：以地方自然、歷史與族群文化為核心，引導學生建立文化認同與美感素養。
- 重視美術與生活連結，形塑整全人格：強調藝術教育作為培養觀察力、表達力與人文關懷的媒介。

二、設班目標

- 建構專業美術課程，提升學生藝術表現能力：規劃素描、水彩、平面設計等課程，厚植學生創作基礎。
- 融入地方文化資源，引導學生創作具在地特色之作品：結合在地工藝、節慶、族群服飾等主題，培養文化轉譯能力。
- 辦理展演與跨校交流，拓展學生視野與自信：透過校內外展覽、競賽與藝術參訪，激發學習動機與表達意願。

三、短中長期發展計畫

目標	目標內容	目標達成期間
短期目標	<ol style="list-style-type: none">發展創作表現力：體驗平面、立體、數位等多元媒材，培養觀察、構思與創作能力。建立藝術概念基礎：理解造型元素與表現手法，培養分析與欣賞能力。深化生活與文化連結：探索藝術與生活、在地文化的關係，發展文化自信與人文關懷。	113學年度
中期目標	<ol style="list-style-type: none">精進專業知能與表達能力：提升學生鑑賞與創作能力，結合裝置藝術、音樂等跨域課程。強化在地連結與學校特色：融合在地文化，發展具辨識度的藝術課程與成果展示，促進校社互動。建構藝術學習環境：營造富美感的校園空間，系統推展藝術課程，提升整體藝術氛圍與學習動能。	113學年度~115學年度
長期目標	<ol style="list-style-type: none">培養健全人格與美感素養：透過藝術學習涵養情感、價值與思辨能力。	115學年度~119學年度

	2. 奠定藝術人才基礎：培育具美術潛力之學生，為文化永續與藝術發展扎根。	
--	--------------------------------------	--

四、學校美術班特色

1. 倡導生活美學，深化在地連結：結合校園空間、社區文化與地景資源，讓美術成為串聯學校與社區的藝術橋樑。
2. 發展綜合藝術課程，強調做中學：以視覺藝術為核心，融合聲音、表演等元素，透過裝置藝術、地景藝術與鄉土創作，培養學生多元表現能力。
3. 融入藝術史與主題鑑賞教學：每學期規劃國內外藝術流派與重要藝術家主題探索，提升學生藝術理解與審美能力。
4. 強化繪畫與立體造型能力：設計素描、水彩、國畫、漫畫、版畫、陶藝、雕塑等基礎課程，並依學生程度分組指導，兼顧創意與技術。
5. 推進數位藝術教學：建構數位學習環境，教授電腦繪圖、影像處理、動畫與遊戲設計等媒材應用，拓展學生未來藝術表達可能。

參、藝術才能美術班班現況

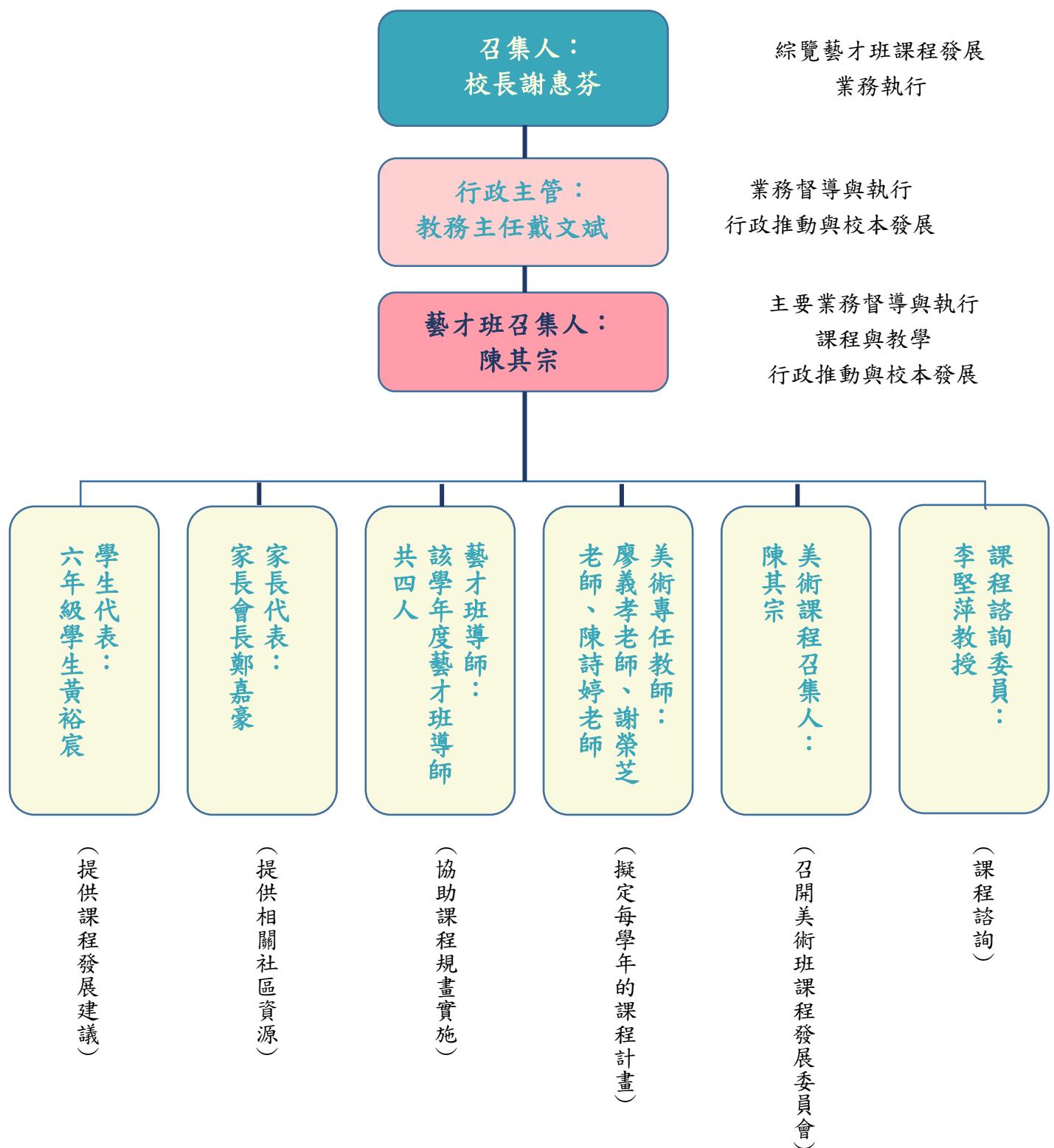
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄一)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 謝惠芬	綜覽藝才班課程發展業務執行
副召集人	教務主任 戴文斌	業務督導與執行、行政推動與校本發展
执行秘书	美術班召集人 陳其宗	主要業務督導與執行、課程與教學、行政推動與校本發展
委员	學務主任 翁耀明	協助業務執行、課程與教學、行政推動與校本發展
委员	總務主任 郭俊麟	協助業務執行、課程與教學、行政推動與校本發展
委员	教學組長 郭怡秀	協助業務執行、課程與教學、行政推動與校本發展
專家學者	藝術領域專家 李兼萍	諮詢輔導與資源協助
委员	領域教師代表 蔡雯琪	領域課程與教學
委员	領域教師代表 李品蓁	領域課程與教學
委员	專長領域教師 謝榮芝	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委员	專長領域教師 廖義孝	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委员	專長領域教師 陳詩婷	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委员	班級導師代表 黃合利	課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委员	家長代表 杜瑩姿	諮詢輔導
委员	學生代表 黃裕宸	學生意見交流與回饋

藝術才能美術班課程發展小組 組織圖



(二) 學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

組織成員	姓名	職稱	工作職掌
召集人	謝惠芬	校長	綜理、督導、評鑑十二新課綱課程各項事宜。
執行長	戴文斌	教務主任	籌劃、協調、聯絡、督導與評鑑十二新課綱課程各項事宜。
執行秘書	郭怡秀	教學組長	各項活動之推動、執行與成果報告
委員	郭俊麟	總務主任	協助有關課程規劃，提供器材、設備、場地布置之相關行政支援。
委員	翁耀明	學務主任	負責課程規劃與課程發展工作(宣導活動規劃)
委員	謝榮芝	研發組長	負責課程規劃與課程發展工作(藝術才能班課程各項事宜)
委員	秦意清	一年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	梁娟瑜	二年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	梁秋齡	三年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	林淑芳	四年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	黃合利	五年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	吳志明	六年級學年代表	負責課程規劃與課程發展工作
委員	許文榮	語文領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	張怡佳	數學領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	林政男	自然領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	林耀祥	社會領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	蔡佩君	綜合領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	陳詩婷	生活領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	蕭任廷	藝文領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	陳正霖	健體領域召集人	負責課程規劃與課程發展工作
委員	顏蚊晏	特殊教育教師代表	負責課程規劃與課程發展工作(資源班課程各項事宜)
委員	鄭嘉豪	家長會長	參與課程發展工作
委員	陳億錦	家長委員	參與課程發展工作

(三) 其他（無則免填）

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 114 年 08 月 01 日								
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計			
	班級數	1	1	1	1	4 班			
	學生數	25	20	26	23	94 人			
	特殊生數	0	0	0	0	0 人			
	備註								
教師 編制 員額	正式員額	○人			實際員額	○人			
		大學		碩士		博士		合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1	1	1	4	1			8 人
	具特殊教育 資優類證書								
	上述二者 兼備								
	合計	1	1	1	4	1			8 人

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
謝榮芝	女	平面設計、電腦繪圖	美學與設計、數位藝術	碩士
廖義孝	男	多媒材、版畫、立體造形	工藝巧思	碩士
陳詩婷	女	彩繪、電腦繪圖	創意表現	大學

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
陳清香	女	繪畫、素描	創意表現	學士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室(必)	間	4	美術班學生各領域上課場所	
	陶藝版畫教室	間	1	1. 提供陶藝及立體雕塑課程上課場地。 2. 提供週三下午陶藝社團上課場地 3. 辦理陶藝週三進修使用	
	素描教室	間	1	1. 提供藝術才能班學生素描、設計等課程 使用 2. 紙張與學習耗材存放	
	彩繪教室	間	1	1. 提供藝術才能班學生繪畫、設計等課程 使用 2. 紙張與學習耗材存放	
	展覽場地	間	1	1. 定期展覽學生學習成果 2. 提供表演藝術融入視覺藝術上課場地。	
	電腦教室	間	1	1. 電腦數位藝術課程 2. 藝術欣賞課程	
	典藏室	間	1	1. 提供存放學生作品空間	
	教材資源教室	間	1	圖書館. 美術班參考用書館藏	
教學設備	工作桌	座	12	藝術才能班學生繪畫、設計等課程使用	
	轉盤	個	30	陶藝及立體雕塑課程使用	
	晾乾架	座	3	陶藝及立體雕塑課程使用	
	電窯	座	2	陶藝及立體雕塑課程使用	
	大型畫架	座	2	繪畫與版畫使用	
	學生用畫架	個	40	藝術才能班學生繪畫、設計等課程使用	
	數位攝影機	台	3	教學與活動紀錄	
	數位照相機	台	5	教學與活動紀錄	
	凹版機	台	1	版畫教學用	
其他設備	數位壓感繪圖板	座	17	平面設計教學用	
	筆記型電腦	台	24	藝術才能班學生數位學習	
	雷射雕刻機	台	1	立體造形及平面教學用	
	線鋸機	台	1	立體造形及平面教學用	
	攝影棚	座	2	美術班作品拍攝. 學生學習歷程建檔	
	拉坯機	台	4	陶藝作品	
	練土機	台	1	陶藝作品	
其他設備	陳列櫥(或櫃)	組	2	美術班作品陳列用	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- 教務處：統籌藝術才能美術班課程計畫撰寫、課表安排及專任教師授課配置，並規劃教師美感教育增能研習。
- 學務處：協助規劃與推動美術班學生學習成果展演活動，促進學生表現機會與成就感。
- 總務處：負責美術班專科教室之空間維護、設備修繕與教學環境之優化。

2. 外部資源：

- 家長會：提供人力與經費支援，作為學校推動美術班各項活動的重要後盾。
- 社區發展協會：協助學校連結在地文化，參與並支援相關藝術與文化活動。
- 屏南社區大學：提供課程諮詢與師資資源，支援美術班教學活動之實施。
- 親師座談會：透過定期溝通，促進家校合作，有助於課程理念與活動推廣之共識建立。
- 國立屏東大學視覺藝術學系：建立專業協作平台，提供課程諮詢、教學輔導與人才培訓，強化學生藝術素養與實作經驗。

肆、藝術才能○○班總體課程規劃

一、藝術才能○○班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能○○班

單位：每週節數

領域/科目（每週節數）			第二學習階段			第三學習階段			三年級	四年級	五年級	六年級							
			音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈											
部定課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5							
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
		英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2							
	數學		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4							
	社會		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							
	自然科學		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							
	藝術		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
	綜合活動		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
	科技		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
	健康與體育		3	3	1	3	3	1	3	3	3	3							
校訂課程	藝術才能專長 領域	創意表現	4	4	5	4	4	5	2	2	2	2							
		美學與設計							2	2	2	2							
	領域學習節數		26	26	25	27	27	26	26	26	27	27							
	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	工藝巧思	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	2	2	2	2							
		數位藝術							1	1	1	1							
		藝術與 國際教育							1	1									
	統整性主 題/專題/議 題 探究課程	法定課程	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	1	1	1	1							
	社團活動 與技藝課 程																		
	其他類課 程																		
學習總節數			29- 31	29- 31	28- 31	30- 33	30- 33	30- 33	31	31	31	31							

二、課程特色與課程架構

(一)課程特色

本校藝術才能美術班課程設計立基於「在地深耕」與「全球視野」的核心理念，建構具有本土文化感與國際觀的學習內容。課程主軸圍繞「自然探索」、「環境關懷」與「現象閱讀」三大面向，透過實地經驗、藝術轉化與議題關注，引導學生進行創意表現與文化回應。整體課程以「創意表現」、「設計與美學」與「工藝巧思」為設計導向，彰顯本校藝術才能班的辦學特色。

- **自然探索：在地山海的美感經驗**

本校位於大漢山與台灣海峽之間，自然景觀多元豐富。課程將引導學生親近自然，深入認識如浸水營古道、枋寮漁港、山林與海洋生態等地景與文化，從中激發美術創作靈感，培養對自然的觀察力與感知力。

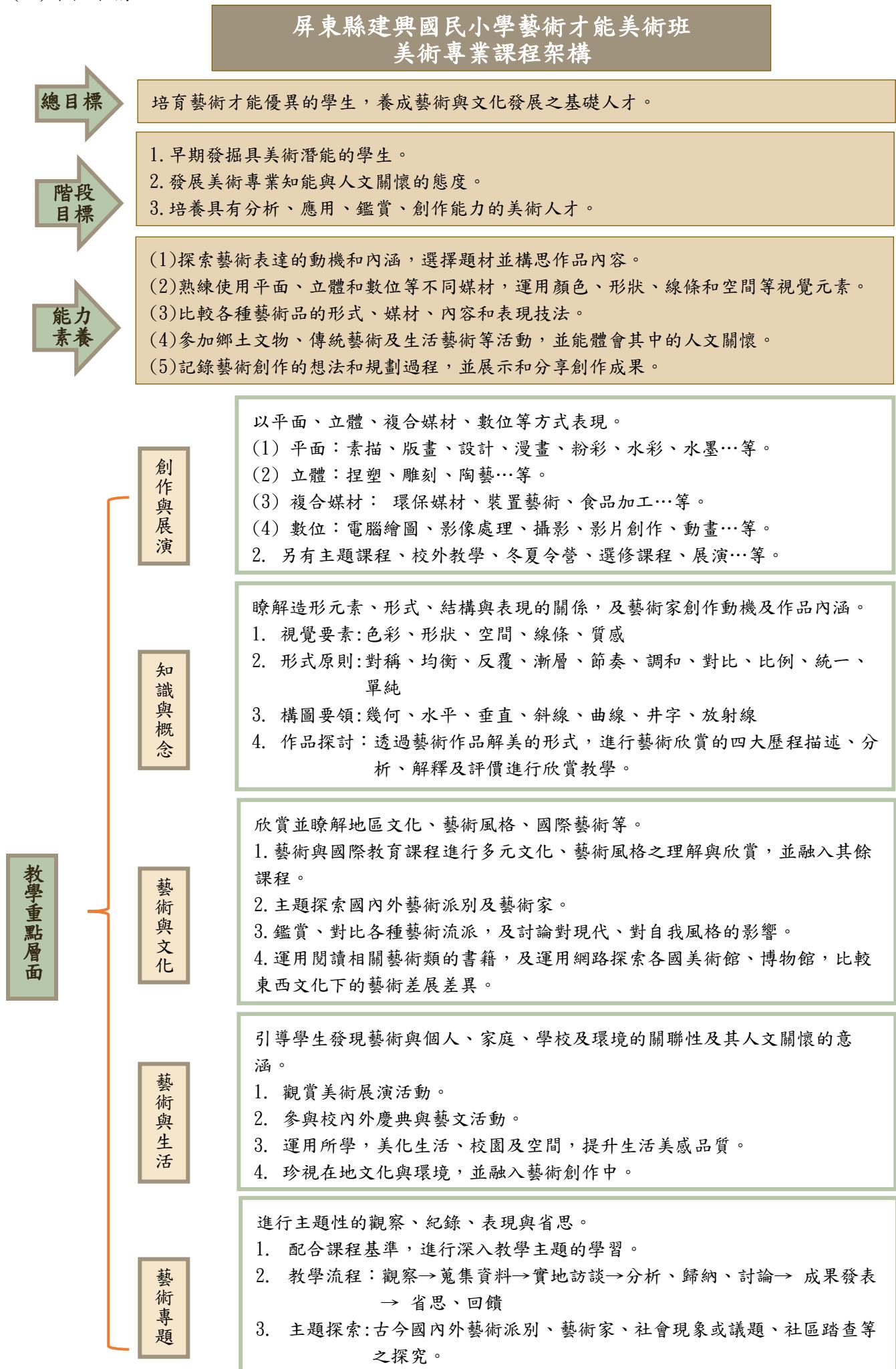
- **環境關懷：從在地歷史走向文化理解**

以枋寮地區的文史脈絡、宗教信仰、農漁產業發展為素材，結合在地田野探索與藝術實作，培養學生對生活環境的認同與關懷，進而拓展至對整體生態永續與文化保存的意識，形塑具有在地情懷的世界公民視角。

- **現象閱讀：跨媒材的社會觀察力**

結合本校長期推動的閱讀活動與藝術課程，課程內容延伸至符號、圖像、文字、新聞議題與社會現象的解讀。透過閱讀行動車、數位閱讀平台、閱讀社群與報紙閱讀，鼓勵學生從多重媒介中理解世界，並將所見轉化為具有深度的藝術創作。

(二)課程架構



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

創意表現

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■ 第二學階段 ■ 第三年級 □ 四年級	■ 上學期 □ 下學期	■ 部定課程/部必修 □ 校訂課程	創意表現 (內含線畫、彩畫、水墨畫3個單元主題) ◎ 本期以線畫/好點線、活線生的墨的美翻像紙貼、色彩畫/四季詩歌學習重點。	能主動比較覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並從生活中探索中色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1	■ 人權教育 人 E3 了解每個需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■ 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	□ 上學期 ■ 下學期	■ 部定課程/部必修 □ 校訂課程	創意表現 (內含線畫、彩畫、水墨畫3個單元主題) ◎ 本期以彩畫/農忙節、水墨畫/趣玩	從校園主題彩畫，並探討介紹水彩工具選擇及保養。觀察構圖中，能注意賓主關係及完整性；另從遊戲中探索與紀錄水墨拼貼，並發表。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2	■ 人權教育 人 E3 了解每個需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■ 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

		墨、花 草、隨 筆、昆 蟲、生 趣、彩 畫/我 的家 人為 學習重 點。				<input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：			
<input type="checkbox"/> 第二 學 習 階 段	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程/ 部 定 修	創意表 現 (內含 線畫、 彩畫3個 單元 主題) ◎ 本學 期以線 畫/動 態速 寫、線 畫/臉 手察 的觀 與繪 、彩 畫/ 未來 的我 、彩 畫/ 神秘 森林為 學習重 點。	主動探索 與比較細 膩的觀察 畫，透過原 子筆或簽 字筆等進 行創作。 彩畫部 分，從抽 象與具象 呈現，探 索生活中 的人物各 姿勢為 主。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 第三 年級	<input checked="" type="checkbox"/> 四 年級	<input type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程/ 部 定 修	創意表 現 (內含 線畫、 彩畫、 水墨畫 3 個單 元 主題) ◎ 本學 期以彩 畫/校 園情 墨畫/ 生活 味、彩 畫/風 同慶 為重 點。	能運用圖 像記錄分 組討論水 彩技法重 疊法，另 以寫生方 式從生活 環境觀察 繪製水墨 畫，體驗 水墨畫呈 現的特殊 效果，並 進行鑑賞 活動與真 實評量。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

第三學習階段 五年級	六 年級		創意表現 (內含線畫素描、淡彩、彩畫、單元3個單元) ◎ 本學期 以線畫/建築交響詩、克力彩畫/時光中自畫者、彩畫/靜物為學習重點。	能掌握輪廓正確性行素描創作；並學會水彩渲染重疊切割法。	2	美才III-P1 美才III-P2 美才III-K1 美才III-K2 美才III-C1 美才III-C3 美才III-L2	<p>■環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>■多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習	<input type="checkbox"/> 能力分組	<input checked="" type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 專長分組	<input type="checkbox"/> 其他分組：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任	<input checked="" type="checkbox"/> 單科	<input type="checkbox"/> 跨科目	<input type="checkbox"/> 跨領域
								<input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input type="checkbox"/> 專業協同	<input type="checkbox"/> 跨域協同	<input type="checkbox"/> 其他協同：	<input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 專業人員	<input type="checkbox"/> 其他：	
第三學習階段 五年級	六 年級		創意表現 (內含彩畫、水墨畫3個單元) ◎ 本學期 以彩畫/漁港、寫生、水墨畫/熱鬧的廟會、彩畫/創意蔬果人為學習重點。	能掌握水彩特性，進行社區寫生創作另以水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動。	2	美才III-P1 美才III-P2 美才III-K1 美才III-K2 美才III-C1 美才III-C2 美才III-L2	<p>■人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>■環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習	<input type="checkbox"/> 能力分組	<input checked="" type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 專長分組	<input type="checkbox"/> 其他分組：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任	<input checked="" type="checkbox"/> 單科	<input type="checkbox"/> 跨科目	<input type="checkbox"/> 跨領域
								<input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input type="checkbox"/> 專業協同	<input type="checkbox"/> 跨域協同	<input type="checkbox"/> 其他協同：	<input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 專業人員	<input type="checkbox"/> 其他：	
第三學習階段 五年級	六 年級		創意表現 (內含彩畫、線畫、水墨畫、彩畫3個單元) ◎ 本學期 以彩畫單元	能利用炭筆進行素描體驗創作，並利用各種粗細線條及淡彩進行細密畫創作。	2	美才III-P1 美才III-P2 美才III-K1 美才III-K2 美才III-C1 美才III-L1 美才III-L2	<p>■環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>■戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識</p>	<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習	<input type="checkbox"/> 能力分組	<input checked="" type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 專長分組	<input type="checkbox"/> 其他分組：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任	<input checked="" type="checkbox"/> 單科	<input type="checkbox"/> 跨科目	<input type="checkbox"/> 跨領域
								<input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input type="checkbox"/> 專業協同	<input type="checkbox"/> 跨域協同	<input type="checkbox"/> 其他協同：	<input type="checkbox"/> 專業人員	<input type="checkbox"/> 其他：				

		期以創生、筆物、為學習重點。 人作靜山組曲為學習重點。			生活環境(自然或人為)。	<input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：
<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現 (內含 彩畫拼貼、 水畫、墨 畫材 3個單元 主題) ◎ 本學期 以彩畫/ 名畫拼貼、 再現、 水墨畫/ 悠揚樂音、 多媒材/ 集體創作 為學習 重點。	學會利用讓名畫中的物件作多层次的立體拼貼再現。,並且利用水墨寫意法進行人物群像。利用實物拼貼、拓印、彩繪等組成，集體共創。	2	■人權教育 人E3 了解每個需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ■環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ■戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：

美學與設計

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 □四年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部必修 □校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以美學及設計初探為主	能認識及瞭解何謂美？透過配色練習，並從風格的模仿摸索自己的創作路線，並能發表自己的創作心得。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	□上學	■部定課程/部	美學與設計(內含	了解顏色的重要及顏色搭配所需注	2	美才 II-P1 美才 II-P2	■性別平等教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

期 ■ 下 學 期	定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	設計與 美學及 兩單元) ◎本學 期以色 彩美 學、裝 飾美學 及插圖 設計為 主。	意的事項； 同時了解裝 飾的重要， 也能在作品 上呈現裝飾 元素；並能 繪製出呈現 個人風格的 插畫作品並 與設計結合 製作平面作 品，並將作 品展示分 享。		美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	性 E6 了解圖 像、語言與文 字的性別意 涵，使用性別 平等的語言與 文字進行溝 通。 ■人權教育 人 E4 表達自 己對一個美好 世界 的想法，並聆 聽他人的想 法。 ■生涯規劃教 育 涯 E4 認識自 己的特質與興 趣。 涯 E12 學習解 決問題與 做決定的能 力。 ■多元文化教 育 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。	<input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
					美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	■性別平等教 育 性 E6 了解圖 像、語言與文 字的性別意 涵，使用性別 平等的語言與 文字進行溝 通。 ■人權教育 人 E4 表達自 己對一個美好 世界 的想法，並聆 聽他人的想 法。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指 導	 ■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二 學習階 段 <input type="checkbox"/> 三年 級 <input type="checkbox"/> 四年 級	 ■上 學 期 <input type="checkbox"/> 部 定 課 程/ 部 定 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	 ■部 定 課 程/ 部 定 修 ◎本學 期以文 藝復興 時期的 美學、 數字字 體設 計、設 計原 理為 主。	美學與 設計 (內含 設計與 美學及 兩單元) ◎本學 期以文 藝復興 時期的 美學、 數字字 體設 計、設 計原 理為 主。	能了解及體 會文藝復興 時期的美學 並運用在作 品上，同時 了解初階的 字體設計及 運用方法。	2			

					<p>法。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部課程/ 必修 <input type="checkbox"/> 校訂程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以超現實主義美學，圖地反轉技法、英文字體設計為主。	能理解超現實主義的美學手法並運用於作品上；能嘗試用圖地反轉的方式進行創作；能針對結合情境設計合適的英文字型並應用在班級活動上。	2	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■ 國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。		
<p>■ 第三學習階段</p> <p>■ 五年級</p> <p>□六年級</p>	<p>■ 上學期</p> <p>□ 下學期</p>	<p>■ 部定課程/部定必修</p> <p>□ 校訂課程</p>	<p>美學與設計（內含設計與美學及兩單元）</p> <p>◎ 本學期以日本美學、紙雕及字型的設計與運用為主。</p>	<p>能欣賞多元文化之美，並擷取長處運用於作品上；能嘗試進行紙雕創作並完成精細作品；能理解字型運用在設計上的原理原則，為排版挑出合適的字型並進一步設計字型。</p>	<p>2</p>	<p>美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1</p> <p>■ 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■ 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ■ 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■ 國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>□ 無</p> <p>■ 分組學習</p> <p>□ 能力分組</p> <p>■ 小組分組</p> <p>□ 專長分組</p> <p>□ 其他分組：</p> <p>□ 教師協同教學</p> <p>□ 專業協同</p> <p>□ 跨域協同</p> <p>□ 其他協同：</p> <p>■ 教師個別指導</p> <p>□ 專案輔導學習</p> <p>□ 其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任</p> <p>■ 單科</p> <p>□ 跨科目</p> <p>□ 跨領域</p> <p>□ 校外兼任</p> <p>□ 大學教師</p> <p>□ 專業人員</p> <p>□ 其他：</p>
	<p>□ 上學期</p> <p>■</p>	<p>■ 部定課程/部定必修</p>	<p>美學與設計（內含設計與美學及兩單元）</p>	<p>能了解抽象主義的表現方式並欣賞及嘗試運用在作品中；能運用常見攝影工具，尋</p>	<p>2</p>	<p>美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1</p> <p>■ 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別</p>	<p>□ 無</p> <p>■ 分組學習</p> <p>□ 能力分組</p> <p>■ 小組分組</p> <p>□ 專長分組</p>	<p>■ 校內專任</p> <p>■ 單科</p> <p>□ 跨科目</p> <p>□ 跨領域</p> <p>□ 校外兼任</p>

下學期	<input type="checkbox"/> 校訂課程	元) ◎本學期以抽象主義美學、攝影美學、拼貼設計為主。	找物體合適的呈現角度，拍出合適的照片；能運用拼貼的手法完成設計作品，並加以發表分享。		美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	<p>平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 ■六年級	■上學期 <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 下學期 <input type="checkbox"/> 校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以藝術語言之美學、點畫藝術及畢業畫冊封面內頁之設計為主。	能理解藝術家使用的手法及表達方式，並運用在作品上；能藉由學習點畫法了解色彩的原理；能透過設計畫冊的封面內頁將所學的美學及設計原理融會貫通。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	<p>■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育 涯 E4 認識自</p>	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p>■分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p>■教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p><input type="checkbox"/> 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

					<p>己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	請敘明須採用之教學需求：	
<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	美學與設計(內含設計與美學及兩單元) ◎本學期以當代藝術之美、原住民藝術之美、邀請卡及海報設計為主。	能理解當代藝術及原住民文化之美，並嘗試運用在作品中；能運用所學設計畢業邀請卡及海報，實踐及表達自我的設計理念，並布置於校園中或寄發予他人。	2	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<p>■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

						<p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>■原住民族教育</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--

工藝巧思

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■ 第二學習階段 ■三年級 □四年級	■上學期 □下學期	■部定程/部必修 ■校訂課程	◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩偶單元，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。◎本學期以基本手工具操作及認識不同屬性媒材特色及工作法為主。	◎能認識及瞭解何謂工藝？並透過練習能學會木工雕刻刀/陶藝雕塑刀的操作，並從家鄉物產/景點/美食/宗教信仰，摸索自己的創作路線，並能發表自己的創作心得。 ◎認識機械傳動機構(上下傳動) ◎紙立體構成(一)	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：
	□上學期 ■下學期	□部定程/部必修 ■校訂課程	◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩偶單元，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。	◎在工藝作品中了解顏色的重要及顏色搭配所需要注意的事項；同時了解裝飾的重要性，也能運用在作品上呈現裝飾元素；並能繪製出呈現個人風格的工藝作品並，	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：

		<p>及創意表現。</p> <p>◎ 本學期以色列美裝飾美學及思考為主，同時搭配同一技能累積學習經驗熟悉套色 / 調色。</p>	<p>並將作品展示分享。</p> <p>◎ 認識機械傳動機構(左右傳動)。</p> <p>◎ 立體紙雕。</p>		<p>的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■ 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■ 國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>■ 原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>習</p> <p><input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	
<input type="checkbox"/> 第二學年 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	<p>◎ 工藝巧思(內含陶藝 / 木雕 / 版畫 / 可動玩具，每個單元均包含工作法(手工 / 機具操作)及創意表現。</p> <p>◎ 本學期以基本手工具操作及認識不同屬性媒材特色及工作法為主，累積上學期工作法經驗。</p>	<p>◎ 能認識及瞭解何謂工藝？並透過練習能學會木工雕刻刀 / 陶藝雕塑刀的操作，並從家鄉物產 / 景點 / 美食 / 宗教信仰，摸索自己的創作路線，並能發表自己的創作心得。</p> <p>◎ 認識機械傳動機構(上下傳動)。</p> <p>◎ 紙的立體構成(二)。</p>	<p>2</p> <p>美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1</p>	<p>■ 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■ 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■ 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■ 國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>■ 原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組 <input checked="" type="checkbox"/>小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組： <input checked="" type="checkbox"/>教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/>專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同 <input type="checkbox"/>其他協同： <input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習 <input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任 <input checked="" type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input type="checkbox"/>跨領域 <input type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input checked="" type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>■ 第三學習階段 ■ 五年級 □六年級</p> <p>■ 上學期 ■ 下學期</p>	<p>□ 部定課程/ 部必修</p> <p>■ 校訂課程</p>	<p>◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩偶,每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。</p> <p>◎本學期以基本手工</p>	<p>◎在工藝作品中了解顏色的重要及顏色搭配所需要注意的項目;同時了解裝飾的重 要,也能運用在作品上呈 現裝飾元素;並能繪製出 呈現個 人風格的工藝作品並,並將作品展 示分享。</p> <p>◎認識機械傳動機構(左右傳動)。</p> <p>◎紙的立體構成(三)。</p>	<p>2</p>	<p>■性別平等教育性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>■原住民族教育原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組:</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同:</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他: 請敘明須採用之教學需求:</p>
<p>■ 上學期 ■ 下學期</p>	<p>□ 部定課程/ 部必修</p> <p>■ 校訂課程</p>	<p>◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩偶,每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。</p> <p>◎本學期以基本手工</p>	<p>◎能認識及瞭解何謂工藝?並透過練習能學會木工雕刻刀/陶藝雕塑刀的操作,並從家鄉物產/景點/美食/宗教信仰,摸索自己的創作路線,並能發表自己的創作心得。</p> <p>◎認識機械傳動機構(上下+旋轉傳動)。</p>	<p>2</p>	<p>■性別平等教育性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組:</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同:</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他: 請敘明須採用之教學需求:</p>

		具操作及認識不同屬性媒材特色及工作法為主。	◎紙的立體構成(四)。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
□ 上學期 ■下學期	□ 部定課程/部定必修 ■校訂課程	<p>◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩具，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。</p> <p>◎本學期以色列美學、裝飾美學及創意為主，同時搭配同一技能累積學習經驗熟悉套色/調色。同一技法不同主題呈現。</p>	<p>◎在工藝作品中了解顏色的重要及顏色搭配所需要注意的事項；同時了解裝飾的重要，也能運用在作品上呈現裝飾元素；並能繪製出呈現個人風格的工藝作品並，並將作品展示分享。</p> <p>◎認識機械傳動機構(連續上下傳動)</p> <p>◎紙的立體構成(五)。</p>	2	<p>■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：

<p>■ 第三學習階段</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>五年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>六年級</p>	<p>■ 上學期</p> <p><input type="checkbox"/>部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p> <p>■ 下學期</p> <p><input type="checkbox"/>部定課程/部定必修</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩具/畢業主題裝置藝術，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。◎本學期以畢業專題為創作主軸，規劃專題的分組與個人創作。</p> <p>◎能分組及個別創作與畢業主題相關的作品，並從家鄉物產/景點/美食/宗教信仰，摸索畢業專題的創作路線，並能發表自己的創作心得。</p> <p>◎畢業主題裝置藝術/立體造形</p> <p>◎紙的立體構成(點線面)。</p>	<p>2</p>	<p>■性別平等教育性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>■原住民族教育原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p>■分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p>■教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
		<p>◎工藝巧思(內含陶藝/木雕/版畫/可動玩具/畢業主題裝置藝術，每個單元均包含工作法(手工/機具操作)及創意表現。◎本學期透過色彩美學、裝</p> <p>◎在工藝作品中加入畢業專題的元素；同時了解主題裝置藝術的重要性，也能運用在作品上。能將分組及個別主題創作作品於畢業主題展中分享給觀眾。</p> <p>◎畢業主題裝置藝術/立體造形佈置及分享心得。</p> <p>◎裝置藝術的立體構成。</p>		<p>■性別平等教育性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生涯規劃教育涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>■多元文化教育多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p>■分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p>■教師協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		飾美學及創意思考，創作並佈置畢業美展主題等裝置藝術。			國 E5 發展學習不同文化的意願。 ■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		
--	--	----------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------	--	--

數位藝術

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 □四年級	■上學期 □下學期	□部定課程 / 部定必修 ■校訂課程	數位藝術（內含 word、powerpoint、小畫家 ◎本學期以教師卡繪製、簡易課表製作、美味可口的點心、自我介紹及節慶風格插畫為學習重點。	了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。並對於所教的軟體進行基礎操作，並運用軟體展驗自己獨特的美感風格。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-S1	<p>■生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>■生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	□上	□部定課	數位藝術（內	了解電腦運作、檔案格	1	美才 II-P1	■生命教育	<input type="checkbox"/> 無	■校內專任

學期 ■下學期	程 / 部定必修 ■校訂課程	含 word 、 powerpoint 、小畫家 ◎本學期以傳單製作、母親節動態投影片、PPT 繪本製作為主。	式、資料夾儲存等基本概念。並對於所教的軟體進行進階操作，根據老師教學及自我探索，甚至能他配音樂、數位特效等，透過軟體呈現具有自我風格的作品。	美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -S1	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 ■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ■生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ■海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E11 認識海洋生物與生	■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： ■教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						態。	
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	數位藝術（內含 Canva 、 Procreate 、數位拍攝器材操作、攝影構圖、影音剪輯、 MediBang Paint 之軟體的操作教學） ◎本學期以名片製作、光影數位繪圖、基礎攝影、短影音製作、插畫人物設定為主。	能了解 Canva 的多樣功能，並透過 Procreate 訓練對光影變化的觀察，同時能夠理解攝影基礎及構圖，並能製作短影音，同時融合多樣軟體所長，加以混和運用，呈現獨具特色的作品。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-S1	<p>■生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>■生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：

□ 上學期	□ 部定課程 / 部定必修 ■ 校訂課程	數位藝術（內含 word、powerpoint、Inkscape、Canva、影片拍攝、影音剪輯等軟體的操作教學或者概念教學） ◎ 本學期以進階 word 表格、PPT 動畫、基礎拍攝技法、基礎向量繪圖、進階影音剪輯為主。	能理解數位藝術的多元表現手法，並能分辨點陣圖與向量圖的差異，並運用兩種類型不同的圖片創作合適的作品；也能運用手邊容易取得的拍攝器材拍攝影片，製作有意義的短影音。	1	■ 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■ 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。 ■ 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ■ 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：
					<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：	
■ 下學期						

■ 第三學習階段 ■ 五年級 □六年級	■ 上學期 <input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 下學期 ■ 校訂課程	數位藝術（內含 GIMP、Inkscape、Procreate、影片拍攝、word 操作教學及概念教學） <input type="checkbox"/> 本學期以複合 word 表格、GIMP 影像處理及去背、Procreate 貼圖繪製、進階拍攝技法、文字轉向量圖像及修編為主。	能理解數位藝術的不同產出方式，了解 GIMP 影像處理所能帶給視覺上的更多可能，並運用所學過的軟體進行綜合性的創作，拓展數位藝術的視野。	1	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-S1	■ 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■ 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。 ■ 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ■ 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 上學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	數位藝術（內含 MediBang Paint 、 Canva 、 Procreate 、 GIMP 操作教學及概念教學） ◎本學期以 MediBang Paint 進階插畫、 Canva 海報設計排版、 GIMP 複合海報設計、 Procreate 初階動畫製作為主。	能理解數位藝術的需要， 耐心按部就班地堆疊才能有所成就， 了解繪製插畫在數位藝術的領域有更多容易表現的視覺效果， 同時針對海報， 擁不同軟體所創作做出的海報有不同的適用場合；並了解動畫的基本原理。	1	<p>■ 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■ 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>■ 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>■ 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：
<input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 校訂課程					<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

■第三學習階段 □五年級 ■六年級	■上學期 <input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 下學期 ■校訂課程	數位藝術（內含 Inkscape、 Procreate、 GIMP 操作教學及概念教 學） ◎本學期以 Inkscape 進階向量 繪圖、 GIMP 畫冊封面影 像處理及设计、 Procreate 進階動 畫製作為主。	能理解數位 藝術需要大 量閱讀，豐 富視野才能 將這些工具 發揮得更 好，了解向 量繪圖可以 達成的效 果，對於動 畫的製作更 深入理解； 並能運用 GIMP 製作出 屬於自己的 畫冊封面。	1	美才III-P1 美才III-P2 美才III-K1 美才III-C1 美才III-L1 美才III-S1	<p>■生命教育 生 E6 從日常 生活中培養道 德感以及美 感，練習做出 道德判斷以及 審美判斷，分 辨事實和價值 的不同。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自 己對一個美好 世界的想法， 並聆聽他人的 想法。</p> <p>■科技教育 科 E5 繪製簡 單草圖以呈現 設計構想。</p> <p>科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成正 向的科技態 度。科 E8 利 用創意思考的 技巧。</p> <p>■資訊教育 資 E6 認識與 使用資訊科技 以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問 題。</p> <p>資 E12 了解並 遵守資訊倫理 與使用資訊科 技的相關規 範。</p> <p>資 E13 具備學 習資訊科技的 興趣。</p> <p>■生涯規劃教 育 涯 E12 學習解 決問題與做決 定的能力。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
□上	■部定課	數位藝術（內	能將所學到 的軟體交互	1	美才III-P1	■■生命教育	□無	■校內專任

學期 ■下學期	程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	含 MediBang Paint 、 Procreate 、 GIMP 、 Canva 、拍攝腳本書寫等操作教學及概念教學) ◎本學期以多項軟體的綜合操作，畢業美展主視覺、畢業影片腳本書寫、拍攝及剪輯、為主。	操作，製作出更能表達自我美感的數位藝術，並了解展覽主視覺的呈現、表達及運用方式；也能透過剪輯技法，讓影片說故事的手法更有深度。	美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-S1	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E8 利用創意思考的技巧。 ■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ■生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。。	■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 ■小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： ■教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術與國際教育

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現現代碼	議題融入 *勾選擬議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<p>■第二學習階段</p> <p>■三年級</p> <p>□四年級</p>	<p>■上學期</p> <p>□下學期</p>	<p>□部定程/部必修</p> <p>■校訂課程</p>	<p>藝術與國際教育（內含了解世界知名藝術家、生平、世界節慶文化、及基礎英文教學）</p>	<p>綜合藝術與英語，讓學生在藝術的情境中了解英語的單字、句型的運用；同時也能對各國不同的藝術家、文化有所認識。</p>	1	<p>美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1</p>	<p>■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>■國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>□單科</p> <p>□跨科目</p> <p>■跨領域</p> <p>□校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>

						國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。		
<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 定程 部定修 <input checked="" type="checkbox"/> 訂課程	<input type="checkbox"/> 部必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校課程	藝術與國際教育(內含藝術作品中的寵物、運動、職業、家族等介紹、母親節卡片製作、表演藝術及基礎英文教學)	綜合藝術與英語，讓學生在藝術的情境中了解英語的單字、句型的運用；同時也能對知名的藝術作品，以主題式的方式認識，並能將所學的英語及相關作品之是以表演的方式綜合呈現。	1	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>■國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						活動。	
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 部定課程/部必修 <input type="checkbox"/> 下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術與國際教育（內含藝術作品中的天氣、感覺、水果、食物等介紹、了解日本、阿拉伯、美國及義大利的藝術文化與生活及基礎英文教學）	綜合藝術與英語，讓學生在藝術的情境中了解英語的單字、句型的運用；同時也能對知名的藝術作品，以主題式的方式認識，並多樣國家的了解藝術文化及美學。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2 美才 II-S1	<p>■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>■國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p>	<p><input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組 <input checked="" type="checkbox"/>小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組： <input type="checkbox"/>教師協同教學 <input type="checkbox"/>專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同 <input type="checkbox"/>其他協同： <input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習 <input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p> <p>■校內專任 <input type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 ■跨領域 <input type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他：</p>

□ 上學期	□ 部定課程/部必修	■ 校訂課程	藝術與國際教育（內含藝術作品中的時間、動作、房間、生活用品等了解介紹、了英國、泰國、德國及墨西哥的藝術文化與生活及基礎英文教學）	綜合藝術與英語，讓學生在藝術的情境中了解英語的單字、句型的運用；同時也能對知名的藝術作品，以主題式的方式認識，並多樣國家的了解藝術文化及美學。	1	<p>■ 性別平等教育</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■ 人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■ 多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>■ 國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能夠認識覺察生活中的線條，其中以想像畫為學習主題認識各種線條的美感。 2. 能認識點、線、面的概念，並觀察存在的美感。 3. 能認識特殊的線條藝術~書法。 4. 能夠認識覺察生活中的色彩，並觀察存在的美感。 5. 能探索色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。 6. 能認識平塗法及漸層法及操作練習，並加入濃、淡、深及淺練習技法元素。 7. 能發表說出自己繪製的分割畫的特色與繪畫經驗分享。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	線畫/好玩的點、線、面	介紹賞析克利.米羅風格，認識「想像畫」的概念，透過遊戲認識「點、線、面」的概念，並運用點、線、面繪製海洋生物。
	2	線畫/好玩的點、線、面	介紹賞析克利.米羅風格，認識「想像畫」的概念，透過遊戲認識「點、線、面」的概念，並運用點、線、面繪製海洋生物。
	3	線畫/好玩的點、線、面	介紹賞析克利.米羅風格，認識「想像畫」的概念，透過遊戲認識「點、線、面」的概念，並運用點、線、面繪製海洋生物。
	4	線畫/生活中的線	介紹生活中不同材質的線，能從生活中察覺線條美感的存在，並分組討論。
	5	線畫/生活中的線	運用毛線、繩、鋁線、紙質…不同材質等，能探索生活中不同線的存在，並拼貼創作與發表。
	6	線畫/生活中的線	運用毛線、繩、鋁線、紙質…不同材質等，能探索生活中不同線的存在，並拼貼創作與發表。
	7	線畫/水墨書法的線條美感	介紹吳冠中水墨作品、董陽孜書寫作品風格，穿越隸書行書之美。在水墨、書法中認識線條的美感，並創作與賞析。
	8	線畫/水墨書法的線條美感	介紹吳冠中水墨作品、董陽孜書寫作品風格，穿越隸書行書之美。在水墨、書法中認識線條的美感，並創作與賞析。
	9	線畫/翻轉想像	運用雨天、煙花、繁花盛開…不同情境等，能運用不同的筆，練習繪製輕、重、快及慢線的體驗並進行主題創作創作。
	10	線畫/翻轉想像	運用雨天、煙花、繁花盛開…不同情境等，能運用不同的筆，練習繪製輕、重、快及慢線的體驗進行主題創作創作。
	11	線畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
	12	剪紙拼貼/鑑賞	介紹賞析藝術家馬諦斯的作品風格，能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並進行創作、發表。

	13	剪紙拼貼/鑑賞	介紹賞析藝術家馬諦斯的作品風格，能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並進行創作、發表。
	14	剪紙拼貼/鑑賞	介紹賞析藝術家馬諦斯的作品風格，能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並進行創作、發表。
	15	彩畫/四季詩歌	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相、彩度、明度，體驗四季冷暖色調的調色配置並進行創作及發表。
	16	彩畫/四季詩歌	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相、彩度、明度，體驗四季冷暖色調的調色配置並進行創作及發表。
	17	彩畫/四季詩歌	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相、彩度、明度，體驗四季冷暖色調的調色配置並進行創作及發表。
	18	彩畫/葉子飛舞/平塗 在裡	能觀察不同葉子顏色、葉形、葉子群交錯、大小聚散形成的律動，能分組討論及運用水彩練習濃、淡平塗法。
	19	彩畫/葉子飛舞/平塗 在裡	能觀察不同葉子顏色、葉形、葉子群交錯、大小聚散形成的律動，能分組討論及運用水彩練習濃、淡平塗法。
	20	彩畫/葉子飛舞/漸層 在裡	能觀察不同葉子顏色、葉形、葉子群交錯散聚形成的律動，能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層法。
	21	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能夠蒐集藝術家作品，分組討論如何選題並發表。 2. 能從生活中的農忙時節主題進行彩畫，並介紹水彩工具選擇及保養。 3. 能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。 4. 能察覺生活中應用的或看過的水墨畫，探索並發表。。 5. 能正確認識水墨畫工具及保養。 6. 能從遊戲中探索水墨畫技法的變化，濃淡乾溼及渲染技法。 7. 能夠進行不同主題的水墨畫繪製，並進行發表、賞析及攝影記錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。	

2	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
3	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
4	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
5	彩畫/農忙時節	能於生活經驗選題及定位，蒐集資料討論在地產業、農忙時節農夫工作的情形後，進行創作。
6	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
7	水墨畫/認識工具	能正確認識水墨畫工具及保養，並討論工具使用及操作
8	水墨畫/趣玩水墨	欣賞吳冠中的筆墨意趣，能從遊戲中，探索水墨成韻的各種效果並發表。
9	水墨畫/趣玩水墨	能運用視覺效果的基本元素，創作主題：魚兒水中游，練習水墨畫濃淡、乾溼、渲染技法。
10	水墨畫/花草隨筆、昆蟲生趣	欣賞齊白石花草鳥蟲水墨作品，能運用技法繪製花草、昆蟲，並進行發表及賞析。
11	水墨畫/花草隨筆、昆蟲生趣	欣賞齊白石花草鳥蟲水墨作品，能運用技法繪製花草、昆蟲，並進行發表及賞析。
12	水墨畫/花草隨筆、昆蟲生趣	欣賞齊白石花草鳥蟲水墨作品，能運用技法繪製花草、昆蟲，並進行發表及賞析。
13	彩畫/我的家人	欣賞東、西方畫家描繪家人相聚的情景，觀察群像聚集的構圖及人物動態的表現技法，能運用構圖、技法創作群像人物的氛圍，並進行發表及賞析。
14	彩畫/我的家人	欣賞東、西方畫家描繪家人相聚的情景，觀察群像聚集的構圖及人物動態的表現技法，能運用構圖、技法創作群像人物的氛圍，並進行發表及賞析。
15	彩畫/我的家人	欣賞東、西方畫家描繪家人相聚的情景，觀察群像聚集的構圖及人物動態的表現技法，能運用構圖、技法創作群像人物的氛圍，並進行發表及賞析。
16	彩畫/我的家人	欣賞東、西方畫家描繪家人相聚的情景，觀察群像聚集的構圖及人物動態的表現技法，能運用構圖、技法創作群像人物的氛圍，並進行發表及賞析。
17	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
18	剪紙/奇異精靈	學習使用工具技法，利用對稱概念，進階式剪出奇異精靈。認

		認識主體與配件的色彩對比、造型強弱等配置。
19	剪紙/奇異精靈	學習使用工具技法，利用對稱概念，進階式剪出奇異精靈。認識主體與配件的色彩對比、造型強弱等配置。
20	剪紙/奇異精靈	學習使用工具技法，利用對稱概念，剪出基礎花樹精靈。認識主體與配件的色彩對比、造型強弱等配置。
21	作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	美學與設計																																				
	英文名稱	Aesthetics and Design																																				
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級																																					
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節																																				
學習目標		1. 能夠察覺生活中美的蹤跡。 2. 能夠理解什麼是美，並體會美帶給人的感受。 3. 能嘗試運用所學習到的藝術家技法進行創作。 4. 能體會就算是同樣的作品，改變配色之後，也能付予人不同的感受。 5. 能了解設計與藝術創作的相同與相異之處。 6. 能察覺出生活中設計的巧思。 7. 能理解設計原則，並運用作品之中。 8. 能認識台灣設計師，並了解插畫藝術如何與設計結合，並運用於產品上。 9. 能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。																																				
教學大綱		<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>美學/什麼是美？</td> <td>能整理自身對美的體驗，並發表、聆聽他人經驗並記錄。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>美學/美在哪裡？</td> <td>能察覺生活中美的蹤跡，並分組討論出美的原則。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>美學/躍動的方塊</td> <td>能分組討論，探索荷蘭畫家蒙德里安的生平及作品風格。</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>美學/躍動的方塊</td> <td>能模仿蒙德里安畫出方格並填色。</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>美學/躍動的方塊</td> <td>能畫出具蒙德里安特色的作品並發表。</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>美學/百變夢露</td> <td>能分組討論，探索美國藝術家安迪沃荷的生平及作品風格。</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>美學/百變夢露</td> <td>能改變瑪麗蓮夢露的顏色，並發表感想。</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>美學/百變夢露</td> <td>能畫出具安迪沃荷特色的作品。</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>美學/百變夢露</td> <td>能畫出具安迪沃荷特色的作品，並記錄感想。</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>美學/鑑賞</td> <td>能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>設計/什麼是設計？</td> <td>能整理自身對設計的感受，並發表、聆聽他人經驗並記錄。</td> </tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	內容綱要	1	美學/什麼是美？	能整理自身對美的體驗，並發表、聆聽他人經驗並記錄。	2	美學/美在哪裡？	能察覺生活中美的蹤跡，並分組討論出美的原則。	3	美學/躍動的方塊	能分組討論，探索荷蘭畫家蒙德里安的生平及作品風格。	4	美學/躍動的方塊	能模仿蒙德里安畫出方格並填色。	5	美學/躍動的方塊	能畫出具蒙德里安特色的作品並發表。	6	美學/百變夢露	能分組討論，探索美國藝術家安迪沃荷的生平及作品風格。	7	美學/百變夢露	能改變瑪麗蓮夢露的顏色，並發表感想。	8	美學/百變夢露	能畫出具安迪沃荷特色的作品。	9	美學/百變夢露	能畫出具安迪沃荷特色的作品，並記錄感想。	10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。	11	設計/什麼是設計？	能整理自身對設計的感受，並發表、聆聽他人經驗並記錄。
週次	單元/主題	內容綱要																																				
1	美學/什麼是美？	能整理自身對美的體驗，並發表、聆聽他人經驗並記錄。																																				
2	美學/美在哪裡？	能察覺生活中美的蹤跡，並分組討論出美的原則。																																				
3	美學/躍動的方塊	能分組討論，探索荷蘭畫家蒙德里安的生平及作品風格。																																				
4	美學/躍動的方塊	能模仿蒙德里安畫出方格並填色。																																				
5	美學/躍動的方塊	能畫出具蒙德里安特色的作品並發表。																																				
6	美學/百變夢露	能分組討論，探索美國藝術家安迪沃荷的生平及作品風格。																																				
7	美學/百變夢露	能改變瑪麗蓮夢露的顏色，並發表感想。																																				
8	美學/百變夢露	能畫出具安迪沃荷特色的作品。																																				
9	美學/百變夢露	能畫出具安迪沃荷特色的作品，並記錄感想。																																				
10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。																																				
11	設計/什麼是設計？	能整理自身對設計的感受，並發表、聆聽他人經驗並記錄。																																				

	12	設計/設計在哪裡？	能察覺生活中設計的蹤跡，並分組討論出設計的原則。
	13	設計/活潑的圓	能理解設計原則中的大小對比，並分組討論與操作。
	14	設計/活潑的圓	能操作小畫家軟體，將設計原則中的大小對比運用於作品中。
	15	設計/穩定的三角形	能理解設計原則中的統一調和，並分組討論與操作。
	16	設計/穩定的三角形	能將設計原則中的統一調和運用於作品中。
	17	設計/隨筆插畫	能認識台灣插畫家 cherng(馬來貘)，並探索其插畫作品運用在各式產品上的設計風格。
	18	設計/隨筆插畫	能繪製出具自我風格的簡約插畫。
	19	設計/隨筆插畫	能將生活中的小故事，運用插畫的形式繪製呈現。
	20	設計/隨筆插畫	能將繪製出的插畫融合本學期所教過的美學及設計知識，創作出新的設計風格，並紀錄發表。
	21	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能夠感受到色彩的多樣性，及代表的意涵並大膽嘗試多種顏色的搭配。 2. 能嘗試運用所學習到的藝術家技法進行創作。 3. 能理解在作品上或生活中運用植物、線條或紋樣進行裝飾的重要。 4. 能更深入的探索插畫所能表達出的意涵及與設計的結合。 5. 能理解設計原則，並運用作品之中。 6. 能認識台灣設計師，並了解插畫藝術如何與設計更多元的結合，並運用於產品上。 7. 能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。 8. 能將自己的作品輸出，搭配環境佈置成展示區域，並融入相關議題的觀察與紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美學/發現顏色的美	能察覺生活中的不同顏色，並說出顏色帶給自己各種美的體驗，同時感受不同顏色帶來不同的心境	
	2	美學/熱情的顏色	能分組討論，探索法國畫家馬諦斯的生平及作品風格。	
	3	美學/熱情的顏色	能創作出具馬諦斯風格的剪紙作品。	
	4	美學/熱情的顏色	能創作出具馬諦斯風格的剪紙作品，並記錄過程及發表心得。	
	5	美學/發現裝飾的美	能察覺生活中不同的裝飾所帶給自己的美的感受，並分組發表及記錄。	
	6	美學/紋樣與裝飾	能分組討論，探索捷克藝術家慕夏的生平及作品風格。	
	7	美學/紋樣與裝飾	能分組討論，分析出慕夏作品中所運用的裝飾元素及紋樣，並將其分類整理，進而歸納出裝飾及紋樣的大略法則。	

	8 美學/紋樣與裝飾	能繪製出具慕夏裝飾風格的作品。
	9 美學/紋樣與裝飾	能繪製出具慕夏裝飾風格的作品，並記錄過程及發表心得。
	10 美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
	11 設計/發現插畫	能察覺生活中插畫與設計結合的實例，並分組發表及記錄。
	12 設計/有趣的光影現象	能理解設計原則中的明暗對比，並分組討論與操作。
	13 設計/有趣的光影現象	能將設計原則中的明暗對比結合插畫運用於作品中。
	14 設計/跳舞的波浪	能理解設計原則中的律動，並分組討論與操作。
	15 設計/跳舞的波浪	能將設計原則中的律動運用於作品中。
	16 設計/不可思議的街道	能認識台灣插畫家洪添賢，並探索其插畫作品運用在各式產品上的設計風格。
	17 設計/不可思議的街道	能認識台灣常見的街道建築風景，並繪製出具洪添賢風格的作品。
	18 設計/不可思議的街道	能認識台灣常見的街道建築風景，並繪製出具洪添賢風格的作品。
	19 設計/不可思議的街道	能認識台灣常見的街道建築風景，並繪製出具洪添賢風格的作品。
	20 設計/不可思議的街道	能認識台灣常見的街道建築風景，並繪製出具洪添賢風格的作品。
	21 設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	工藝巧思
	英文名稱	Innovative Craftsmanship
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 觀察與瞭解枋寮在地有那些美食。 2. 枋寮飲食生態的探索與實踐。 3. 運用不同的媒材進行立體創作。	
教學大綱	週次	單元/主題
	1	枋寮美食立體書
	2	枋寮美食立體書
	3	枋寮美食立體書
	4	枋寮美食立體書
	5	枋寮美食立體書
	6	枋寮美食立體書

	7	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。			
	8	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。			
	9	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。			
	10	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。			
	11	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。			
	12	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「健康飲食」可動玩偶。			
	13	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。			
	14	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。			
	15	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。			
	16	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。			
	17	食物的聯想(版畫)	享用美食產生的快樂情境。			
	18	不織布娃娃	學習針線的縫製技巧。			
	19	不織布娃娃	學習針線的縫製技巧。			
	20	不織布娃娃	學習針線的縫製技巧。			
	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %					
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表	<input type="checkbox"/> 書面報告	<input type="checkbox"/> 作業單	<input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案	<input checked="" type="checkbox"/> 實作表現	<input type="checkbox"/> 試題測驗
	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察	<input type="checkbox"/> 同儕互評	<input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %					
備註	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表	<input type="checkbox"/> 書面報告	<input checked="" type="checkbox"/> 作業單	<input type="checkbox"/> 作品檔案	<input checked="" type="checkbox"/> 實作表現	<input type="checkbox"/> 試題測驗
	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察	<input type="checkbox"/> 同儕互評	<input type="checkbox"/> 其他：			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思					
	英文名稱	Innovative Craftsmanship					
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級						
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節			
學習目標	1. 觀察與瞭解屏東在地有那些美食。 2. 屏東飲食生態的探索與實踐。 3. 運用不同的媒材進行立體創作。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法				
	2	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法				
	3	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法				
	4	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法				
	5	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法				
	6	石斑魚陶板	屏東養殖生態的探索與實踐，基本陶藝技法。				
	7	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。				

	8 造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	9 造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	10 造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	11 造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	12 造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「養殖或種植」可動玩偶。
	13 蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。
	14 蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。
	15 蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。
	16 蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。
	17 蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。
	18 蓮霧寶寶(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。
	19 臉譜披薩	認識食材料理，學習披薩的製作過程。
	20 臉譜披薩	認識食材料理，學習披薩的製作過程。
	21 回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱 數位藝術	英文名稱 Digital Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標		1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能夠使用 word、potintpoint 打字完成簡單的文件，進行打字，及運用所學的美感知能進行排版，美化文件。 3.能將小畫家與非常好色所繪製的圖，在 word 或 powerpoint 中進行編排，製作屬於自己風格的文件。 4.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 5.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 6.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 7..能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識電腦	電腦基本概論
	2	數位藝術介紹	數位藝術的範疇、種類介紹，版權及資訊倫理說明
	3	檔案提取、儲存與資料夾	說明公用資料夾的路徑，並練練習存放檔案
	4	滑鼠與鍵盤操作1	了解滑鼠與鍵盤的裝置，並實際操作。

	5	滑鼠與鍵盤操作2	了解鍵盤的配置圖，並學習如何快速輸入鍵
	6	word 簡易製作	認識 word 界面與基本功能，了解鍵盤如何切換輸入法
	7	word 簡易表格製作	運用 word 插入表格，並能調整表格大小，及在表格中打字
	8	word 簡易表格製作	1. 能了解複製及貼上文字的快捷鍵，及使用時機 2. 能變更文字字型、大小、顏色、粗體、斜體、段落行距等
	9	word 簡易表格製作	能運用框線及網底功能美化表格，製作本學期課表
	10	美味可口的點心：插圖繪製	認識小畫家界面與基本功能，圖片存檔格式介紹說明。
	11	美味可口的點心：插圖繪製	認識小畫家的基本功能，運用油漆桶，幾何圖形搭配繪製簡易插圖。
	12	美味可口的點心：插圖繪製	運用小畫家繪製美味可口的點心，並插入文字，存檔上傳校內雲端空間。
	13	自我介紹：簡單投影片製作	認識 PowerPoint 界面與基本功能。
	14	自我介紹：簡單投影片製作	建立簡單投影片，了解標題頁跟一般頁面的區別。
	15	自我介紹：簡單投影片製作	在投影片中插入圖片與文字，變更物件順序及背景設計
	16	自我介紹：簡單投影片製作	完成製作3頁投影片作品，介紹自己。
	17	非常好色介面介紹與製作課表	介紹非常好色的軟體介面，並說明如何輸入課表文字
	18	非常好色介面介紹與製作課表	將課表輸入非常好色的檔案中
	19	非常好色介面介紹與製作課表	課表上的插圖、背景編排
	20	非常好色介面介紹與製作課表	完成課表圖檔並上傳檔案。
	21	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量		■ 作品檔案60% ■ 電腦和平板操作能力20% ■ 上課表現20%	
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2. 能夠使用 word、potintpoint 打字、小畫家、非常好色等軟體，及運用所學的美感知能進行排版，美化文件。 3. 能運用 Procreate 繪製屬於自己風格的簡單插圖。 4. 能運用繪圖板搭配 MediBang Paint 繪圖工具，在電腦上進行繪圖。 5. 能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。 6. 能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 7. 能欣賞同學與自己截然不同的創作。 8. 能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。
	2	數位藝術創作倫理	數位藝術創作概念及相關倫理說明。

3	我的大寶貝：word 文字與圖像混合排版	運用 word 插入圖片，介紹相關的圖片工具列。
4	我的大寶貝：word 文字與圖像混合排版	在 word 中插入多張圖片，並與文字進行排版。
5	我的大寶貝：word 文字與圖像混合排版	運用 word 表格工具，邊界、欄等排版技巧，讓版面更加整齊美觀。
6	我的大寶貝：word 文字與圖像混合排版	請學生準備自己的寶貝照片，並為其書寫文字，製作一頁傳單。
7	小畫家主題製圖	自行選定一個主題，利用小畫家軟體的製圖設計完成一幅畫，並複習小畫家軟體介面使用方式。
8	小畫家主題製圖	自行選定一個主題，利用小畫家軟體的製圖設計完成一幅畫。
9	小畫家主題製圖	自行選定一個主題，利用小畫家軟體的製圖設計完成一幅畫。
10	節慶風格插圖：數位繪畫入門	認識非常好色界面與基本功能。
11	節慶風格插圖：數位繪畫入門	認識非常好色圖層與基礎繪畫工具。
12	節慶風格插圖：數位繪畫入門	繪製簡單圖案與填色，並進行節慶風格繪畫教學。
13	節慶風格插圖：數位繪畫入門	指導學生運用非常好色完成節慶風格的作品。
14	媽 媽 我 愛 您： PowerPoint 進階	PowerPoint 文字、圖片等基本動畫效果設置。
15	媽 媽 我 愛 您： PowerPoint 進階	搭配動畫切換功能，製作2頁母親節投影片。
16	我的畫冊介紹 PPT 繪本製作	將畫冊照片、心得等檔案插入到 PPT 檔案中。
17	我的畫冊介紹 PPT 繪本製作	對畫冊的 PPT 進行轉場和背景等構圖編排。
18	我的畫冊介紹 PPT 繪本製作	將繪製完成的角色及場景圖片匯入 PowerPoint 中，製作簡單的6頁動畫繪本。
19	我的畫冊介紹 PPT 繪本製作	搭配音樂，完成6頁 PowerPoint 動畫繪本的製作。
20	我的畫冊介紹 PPT 繪本製作	搭配音樂，完成6頁 PowerPoint 動畫繪本的製作。
21	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1. 作品檔案60% 2. 電腦和平板操作能力20% 3. 上課表現20%	
備註		

課程名稱	中文名稱	藝術與國際教育		
	英文名稱	Arts and International Education		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 習得常用字彙與日常會話 2. 了解世界知名藝術家的相關知識 3. 學習各國節慶活動的文化背景與習俗 4. 能將所學字彙與對話融入日常生活與藝術之中			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識知名藝術家	認識知名藝術家的英文名字	

2	認識知名藝術家	角色扮演藝術家，練習 What's your name? My mane is _____的句型。
3	認識知名藝術家	練習問候語相關句型，與扮演知名藝術家的學生用各種方式打招呼。
4	認識知名藝術家	運用句型及藝術家的英文名字，唱出自編兒歌。
5	了解知名藝術家生平	介紹知名藝術家生平，重點放在幾歲時發生了什麼大事。
6	了解知名藝術家生平	運用藝術家大事卡牌，練習 How old are you? 句型，並根據抽到的卡牌用英語回答年紀。
7	了解知名藝術家生平	蒐集材料，角色扮演藝術家各個時期的代表作，並練習句型。
8	了解知名藝術家生平	繪製藝術家簡單的大事紀錄年表。
9	萬聖節萬歲	介紹萬聖節的由來及各國萬聖節文化
10	萬聖節萬歲	學習萬聖節相關的英文單字，及要糖果相關句型
11	萬聖節萬歲	製作萬聖節扮裝相關的道具
12	認識美術班常見繪圖用具	認識繪圖相關用具的英文單字
13	認識美術班常見繪圖用具	利用實物，練習 What's this / that ? It's a / an _____ 的句型。
14	認識美術班常見繪圖用具	運用遊戲，熟悉繪圖相關用具的單字及句型。
15	認識美術班常見繪圖用具	搭配插圖，繪製繪圖用具的英語單字卡。
16	認識常見顏色	認識常見顏色的英文單字。
17	認識常見顏色	利用實物，練習 What color is it ? It's _____ 的句型。
18	認識常見顏色	運用網路搜尋引擎，學生找出各種顏色的代表藝術作品，並認識作品的英文名聲。
19	認識常見顏色	學生根據老師的英語顏色指令，繪製出一幅簡單的圖畫作品。
20	藝術家行動劇場	學生分組，扮演藝術家，運用本學期所學過的字彙及句型，演出一場行動戲劇。
21	藝術家行動劇場	學生分組，扮演藝術家，運用本學期所學過的字彙及句型，演出一場行動戲劇。

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術與國際教育		
	英文名稱	Arts and International Education		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 習得常用字彙與日常會話 2. 了解各種藝術的表現手法 3. 學習各國節慶活動的文化背景與習俗 4. 能將所學字彙與對話融入日常生活與藝術之中			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	

1	藝術與寵物	學習寵物相關的單字。
2	藝術與寵物	練習 It's a big / small / yellow dog / cat / ... 、Is this / that a dog ? Yes, it is. / No, it is not. 等句型。
3	藝術與寵物	認識藝術作品中的寵物們。
4	藝術與寵物	模仿藝術作品，為自己的寵物繪製畫像。
5	藝術與運動	學習運動相關的單字。
6	藝術與運動	練習 What can you do ? I can _____. Can you _____? Yes, I can. / No, I can't. 的句型
7	藝術與運動	認識藝術作品中的關於運動的知名創作。
8	藝術與運動	教導奧運會及馬拉松的起源，及運動對藝術的影響。
9	世界知名的母親	學習母親節相關的單字，了解母親節的由來。
10	世界知名的母親	認識世界上被繪製最多的母親肖像-聖母瑪利亞，及其他與母親相關的知名藝術作品。
11	世界知名的母親	製作母親節卡片
12	藝術與家族	學習家庭成員相關單字
13	藝術與家族	練習 Who's he / she ? He is my father. He is tall. She is my mother. She is short. 等句型
14	藝術與家族	認識歐洲宮廷家族肖像畫，並再次練習句型，了解畫中人物彼此關係。
15	藝術與家族	模仿肖像畫的作畫方式，為自己的家人畫一幅簡單的肖像畫。
16	藝術與職業	學習職業相關的單字
17	藝術與職業	練習 Are you a student ? Yes, I am. / No, I am not. Is he / she a teacher ? Yes, he / she is. No, he / she is not. 等句型
18	藝術與職業	認識藝術作品中所呈現的多種職業，及該職業在畫作中被描繪出的特徵。
19	藝術與職業	自備道具，角色扮演名作中所出現的不同職業的人物。
20	行動劇場	運用本學期所學習過的句型，及藝術相關的知識，演出行動劇場。
21	行動劇場	運用本學期所學習過的句型，及藝術相關的知識，演出行動劇場。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

二、四年級

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能覺察生活中的透過仔細細節的觀察畫，並發表看法。 2. 能分組討論，探索細膩的觀察畫，進行基本平面媒材藝術創作，並發表。 3. 能透過典範藝術家及其作品，欣賞與分析作品表現形式。 4. 能自選生活取向主題，透過細筆、原子筆或簽字筆等進行創作。 5. 能覺察及探索生活中的人物各姿態，正站、側站、蹲姿等，並分組發表看法。 6. 能認識彩畫藝術家生平及其作品，並欣賞與分析其作品表現形式。 7. 能建構色彩構圖概念，運用渲染法進行創作，並進行鑑賞活動。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	線畫/發現細緻	能蒐集圖片，覺察生活中「人物的動態」的描繪。賞析抽象與具象造型簡化與精緻的藝術作品，能分組討論。
	2	線畫/動態速寫	觀察生活中「人物的動態」，並發表。透過玩姿勢遊戲，討論姿勢構成，能實際觀察正站、側站、蹲姿等，帶入人的關節概念。進行寫生創作。
	3	線畫/動態速寫	觀察生活中「人物的動態」，並發表。透過玩姿勢遊戲，討論姿勢構成，能實際觀察正站、側站、蹲姿等，帶入人的關節概念。進行寫生創作。
	4	線畫/臉的觀察與繪製	能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。能運用原子筆等試著繪製人的臉。
	5	線畫/臉的觀察與繪製	能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。能運用原子筆等試著繪製人的臉。
	6	線畫/臉的觀察與繪製	能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。能運用原子筆等試著繪製人的臉。
	7	線畫/畫手	能運用原子筆等試著繪製人的手的動態。
	8	線畫/畫手	能運用原子筆等試著繪製人的手的動態。
	9	彩畫/欣賞與分析	能認識畫家達利、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。
	10	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。

11	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
12	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
13	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
14	彩畫/未來的我	透過觀察描繪自己的肖像當作主體，背景情境以期許自己未來的夢想實現，進行創作。
15	彩畫/鑑賞與建議	能進行鑑賞活動並發表，並給同學良性建議。
16	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神祕森林。
17	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神祕森林。
18	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神祕森林。
19	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神祕森林。
20	彩畫/神秘森林	認識畫家馬諦斯、盧梭生平及其作品，畫中情境氛圍的塑造，並賞析其作品表現形式。創作出想像中動物與人共處的神祕森林。
21	彩畫/鑑賞與建議	能進行鑑賞活動並發表，並將作品集結展示。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	創意表現
------	------	------

	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標		1. 能分組討論原住民、越南、中國、泰國等國多元民族文化的節慶、物產、生活形式，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。並進行描繪創作。 2. 進行水彩校園寫生繪畫，並記錄發表學習經驗。 3. 透過作品鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，作品並佈置美化教室。 4. 能覺察生活中水墨畫的蹤跡，並探索水墨畫暈染的效果，並發表。 5. 能透過遊戲方式，探索寫生畫，運用點與線的基本構成原理，進行練習。 6. 能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式，並注重水墨畫畫前準備工作。 7. 能以寫生方式繪製水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	彩畫/重疊效果	藉由觀察靜物顏色的變化，能透過淡彩水彩重疊技法探究重疊法，並進行小品練習。
		2	彩畫/校園風情	進行水彩校園構圖，注意賓主與環境的關係。
		3	彩畫/校園風情	能以畫校園進行寫生畫練習，並注意筆觸變化。
		4	彩畫/校園風情	能持續進行創作，應用著色的重疊感，變化更多顏色。
		5	彩畫/校園風情	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性，並記錄與發表。
		6	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
		7	水墨畫/用墨用筆/視覺元素	能注重水墨畫畫前準備工作、操作及畫具保養。注意用墨及用筆。注意線條、形狀、形體、質感、空間表現。能運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，呈現肌理變化。
		8	水墨畫/水墨典範/工具觀念	能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式。
		9	水墨畫/淡墨構圖/生活家鄉味/	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能以生活面寫生為主題繪製水墨畫，注意運用淡墨構圖。
		10	水墨畫/生活家鄉味	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表
		11	水墨畫/生活家鄉味	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。
		12	水墨畫/生活家鄉味	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。
		13	水墨畫/生活家鄉味	透過了解家鄉物產及生活文化設定主題，能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。

14	水墨畫/鑑賞活動	能進行鑑賞活動，有學生互評，教師歸納學習效果。
15	彩畫/風采同慶	認識原住民、越南、中國、泰國等國多元民族文化的節慶、物產、生活形式，挑選其一進行描繪創作。
16	彩畫/風采同慶	認識原住民、越南、中國、泰國等國多元民族文化的節慶、物產、生活形式，挑選其一進行描繪創作。
17	彩畫/風采同慶	透過分組討論分析多元文化生活形式及民俗風采等，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。
18	彩畫/風采同慶	透過分組討論分析多元文化生活形式及民俗風采等，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。
19	彩畫/風采同慶	透過分組討論分析多元文化生活形式及民俗風采等，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。
20	彩畫/風采同慶	透過分組討論分析多元文化生活形式及民俗風采等，學習接納欣賞多元形式及色彩運用。
21	作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱 美學與設計	英文名稱 Aesthetics and Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標		1. 能欣賞有別於現代的古典之美，並觀察分析的古典美學的常用元素。 2. 能說出文藝復興的時代背景，了解當時藝術家所追求的美究竟是什麼。 3. 能認識哥德教堂的建築之美，並了解宗教空間可運用不同手法營造出神聖感。 4. 能發現數字設計的巧思、不同的表現形式與在日常生活中的運用。 5. 能理解設計原則，並運用作品之中。 6. 能認識台灣設計師，並了解插畫藝術如何與設計更多元的結合，並運用於產品上。 7. 能分享自己的數字設計及創作的學習歷程，並融入相應的作品中，並將歷程記錄下來。 8. 能根據設計原則，公正客觀的評價自身與同學所設計的數字字體。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美學/發現古典的美	能察覺生活經驗中曾感受過的古典之美中，並分組發表及記錄。
	2	美學/發現古典的美	能分組討論，探索義大利藝術家達文西的生平及作品風格。
	3	美學/發現古典的美	能分組討論，探索義大利畫家拉斐爾的生平及作品風格。

4	美學/發現古典的美	能分組討論，探索義大利雕刻家米開蘭基羅的生平及作品風格。
5	美學/發現古典的美	能分組討論，探索歐洲哥德式教堂的建築特色及內部裝飾風格。
6	美學/發現古典的美	能分組討論，分析出文藝復興時期作品中常見的美的元素，並將其分類整理，進而歸納出文藝復興之美的大略法則。
7	美學/回到古代的建興	能繪製出具文藝復興風格的作品，留意人物的表情及流暢的線條。
8	美學/回到古代的建興	能繪製出具文藝復興風格的作品，加強透視法的練習。
9	美學/回到古代的建興	能繪製出具文藝復興風格的作品，著重整體背景的空間感。
10	美學/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
11	設計/發現數字	能察覺生活中數字與設計結合的實例，並分組發表及記錄。
12	設計/發現數字	能挑選自己喜歡的3個數字進行個性化的設計，並記錄及分享過程與心得。
13	設計/發現數字	能理解設計原則中的粗細對比，並分組討論與操作。
14	設計/發現數字	能將設計原則中的粗細對比結合上次的數字設計，將數字設計更加細緻化。
15	設計/發現數字	能理解設計原則中的線性引導視覺，並分組討論與操作。
16	設計/發現數字	能將設計原則中的線性引導視覺結合上次的數字設計，使得整體作品更加完整。
17	設計/流動的線條	能認識台灣插畫家蕭青陽，認識其多元的設計風格，並探索其紙雕作品在各式產品上的運用。
18	設計/流動的線條	能創作出具蕭青陽風格的紙雕作品。
19	設計/流動的線條	能創作出具蕭青陽風格的紙雕作品。
20	設計/流動的線條	能創作出具蕭青陽風格的紙雕作品。
21	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 50 %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱 美學與設計	英文名稱 Aesthetics and Design
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節
學習目標	1.能發現日常所見的影視或平面作品中具有超現實主義風格之處，進而體會其中美感。 2.能了解超現實主義所要表達的意涵，並能嘗試將自己體會過的夢的世界表達在作品中。 3.能理解圖地反轉的手法與運用在作品上的時機。 4.能創作運用圖地反轉技巧的作品。 5.能發現英文字母或單字設計的巧思、不同的表現形式與在日常生活中的運用。 6.能理解設計原則，並運用作品之中。 7.能認識台灣設計師，並了解如何將「字」視為封面設計主體的重點，進而加以創作。 8.能思考如何將文字與插圖結合，設計出洗鍊的新字體並運用在合適的平面作品上。 9.能發表自己對於英文字體設計的設計理念，及給予同學的英文字體設計客觀評價。	

週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 美學/發現不尋常的美	能察覺生活經驗中曾感受過的較不合乎常理的美，並分組發表及記錄。
	2 美學/發現不尋常的美	能分組討論，探索西班牙藝術家達利的生平及作品風格。
	3 美學/發現不尋常的美	能進行抽象思考，將寫出的文字轉化成具象畫面，創作出具有達利風格的超現實主義作品。
	4 美學/發現不尋常的美	能進行抽象思考，將寫出的文字轉化成具象畫面，創作出具有達利風格的超現實主義作品。
	5 美學/發現不尋常的美	能進行抽象思考，將寫出的文字轉化成具象畫面，創作出具有達利風格的超現實主義作品。
	6 美學/發現不尋常的美	能進行抽象思考，將寫出的文字轉化成具象畫面，創作出具有達利風格的超現實主義作品。
	7 美學/發現不尋常的美	能進行抽象思考，將寫出的文字轉化成具象畫面，創作出具有達利風格的超現實主義作品。
	8 美學/哇！多重宇宙	能運用多元的媒材，創作出具有圖地反轉手法的作品，留意不同造型的拼接及創意的發揮。
	9 美學/哇！多重宇宙	能運用多元的媒材，創作出具有圖地反轉手法的作品，留意不同造型的拼接及創意的發揮，並強調意義的賦予。
	10 美學/哇！多重宇宙	能運用多元的媒材，創作出具有圖地反轉手法的作品，留意不同造型的拼接及創意的發揮，並強調意義的賦予。
	11 美學/哇！多重宇宙	能運用多元的媒材，創作出具有圖地反轉手法的作品，留意不同造型的拼接及創意的發揮，並強調意義的賦予。
	12 美學/哇！多重宇宙	能運用多元的媒材，創作出具有圖地反轉手法的作品，留意不同造型的拼接及創意的發揮，並強調意義的賦予。
	13 美學/哇！多重宇宙	能運用多元的媒材，創作出具有圖地反轉手法的作品，留意不同造型的拼接及創意的發揮，並強調意義的賦予。
	14 設計/發現字母	能挑選自己喜歡的英文單字進行個性化的設計。
	15 設計/發現字母	能挑選自己喜歡的英文單字進行個性化的設計，並思考能呈現自己設計的產品，同時畫出英文單字與產品的結合，並寫下設計理念。
	16 設計/發現字母	能挑選自己喜歡的英文單字進行個性化的設計，並思考能呈現自己設計的產品，同時畫出英文單字與產品的結合，並寫下設計理念。
	17 設計/文字裡的世界	能認識台灣設計師曾國展，了解他的設計作品中對於文字的創意與巧思，並探索將如何拆解文字，並將插畫與文字結合的設計技法。
	18 設計/文字裡的世界	能繪製出具有曾國展風格的文字設計。
	19 設計/文字裡的世界	能結合本學期所學到之美學及設計原則，創作出屬於自己的專屬文字，並運用拼貼的方式呈現運用。
	20 設計/文字裡的世界	能結合本學期所學到之美學及設計原則，創作出屬於自己的專屬文字，並運用拼貼的方式呈現運用。
	21 設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	工藝巧思
------	------	------

	英文名稱	Innovative Craftsmanship	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 觀察與瞭解屏東在地物產。 2. 蔬果種植及養殖生態的探索與實踐。 3. 運用不同的立體技法與媒材進行創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。
	2	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。
	3	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。
	4	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。
	5	動植物造形(陶藝)	能用手捏出陶土/瓷土立體作品(動植物陶杯)。
	6	造形可動玩具(上下傳動)	認識上下傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	7	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	8	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	9	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	10	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(上下傳動)	認識左右傳動機構製作「運動情境」可動玩偶。
	12	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	13	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	14	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	15	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	16	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	17	枋寮漁港(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	18	鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	19	鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	20	鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思
	英文名稱	Innovative Craftsmanship

授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級					
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標	1. 觀察與瞭解屏東在地物產。 2. 蔬果種植及養殖生態的探索與實踐。 3. 運用不同的立體技法與媒材進行創作。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點			
	2	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點			
	3	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點			
	4	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點			
	5	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點			
	6	屏東好好玩(版畫)	利用版畫呈現屏東各地觀光旅遊景點			
	7	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。			
	8	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。			
	9	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。			
	10	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。			
	11	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。			
	12	造形可動玩具(左右傳動)	認識左右傳動機構製作「趣味遊樂園」可動玩偶。			
	13	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。			
	14	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。			
	15	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。			
	16	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。			
	17	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。			
	18	動物肖像畫(紙雕)	平面的立體，學習紙雕的基本技巧—揉搓割折。			
	19	造形披薩	認識食材料理，學習披薩的製作過程。			
	20	造形披薩	認識食材料理，學習披薩的製作過程。			
	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
備註						

課程名稱	中文名稱	數位藝術
	英文名稱	Digital Art
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	

授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標		1. 能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2. 能夠使用 Canva 製作屬於自己的名片。 3. 能夠使用 Procreate 繪製出指定的作品主題，並畫出明暗變化及立體感。 4. 能運用所學會的攝影技巧，拍出具自己風格的照片。 5. 能夠使用 Canva，插入自己拍攝的相片素材製作短影音。 6. 能運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，繪製出生動的插畫角色。 7. 能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 8. 能欣賞同學與自己截然不同的創作。 9. 能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 10. 能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。	
教學大綱		週次	
		單元/主題	
		內容綱要	
1		1 電腦基礎操作複習 電腦基本概論。	
2		2 你好請多多指教： Canva 名片製作 認識 Canva 界面與功能。	
3		3 你好請多多指教： Canva 名片製作 Canva 名片製作功能介紹	
4		4 你好請多多指教： Canva 名片製作 運用 Canva 製作自己的專屬名片	
5		5 舞台上的閃亮人們： Procreate 光影練習 進一步學習 Procreate 的繪圖工具，先畫出舞台上的人。	
6		6 舞台上的閃亮人們： Procreate 光影練習 運用 Procreate 進行顏色的搭配，並畫出角色被打光的模樣	
7		7 舞台上的閃亮人們： Procreate 光影練習 加強細節修飾，讓整體光影變化更明顯。	
8		8 舞台上的閃亮人們： Procreate 光影練習 繪製舞台背景，同時注意光影變化完成作品。	
9		9 校園一隅：基礎攝影 1. 攝影基本知識與構圖。 2. 實際拍攝練習。	
10		10 校園一隅：基礎攝影 1. 實際拍攝練習。 2. 檢視拍攝作品，提出優點及改進建議。	
11		11 校園一隅：基礎攝影 1. 攝影基本知識與構圖。 2. 實際拍攝練習。	
12		12 歡迎來到建興國小： 簡單影音剪輯 Canva 影片剪輯功能介紹	
13		13 歡迎來到建興國小： 簡單影音剪輯 運用之前拍到的校園相片素材，搭配音樂及字幕，製作30秒短影音。	
14		14 歡迎來到建興國小： 簡單影音剪輯 運用之前拍到的校園相片素材，搭配音樂及字幕，製作30秒短影音。	
15		15 歡迎來到建興國小： 簡單影音剪輯 運用之前拍到的校園相片素材，搭配音樂及字幕，製作30秒短影音。	
16		16 我的探險隊，出發！：數位插畫進階 運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，進行3個探險隊成員的角色插畫正面形象設定。	
17		17 我的探險隊，出發！：數位插畫進階 運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，進行3個探險隊成員的角色插畫側面及背面等細節形象設定。	
18		18 我的探險隊，出發！：數位插畫進階 運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，繪製出探險隊的故事背景。	
19		19 我的探險隊，出發！：數位插畫進階 運用 MediBang Paint 搭配繪圖版，以探險隊的人物設定為基準，繪製出更生動的插畫形象。	
20		20 本學期重點回顧 重點複習本學期所教過的 Canva、MediBang Paint 及 Procreate 等軟體，及攝影的相關重點。	
21		21 本學期作品欣賞 學生互相欣賞同學作品，並提出感想。	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	數位藝術		
	英文名稱	Digital Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2. 能夠使用 word 製作進階表格。 3. 能夠使用 powerpoint 製作專業的片頭動畫。 4. 能夠操作 Inkscape，繪製出簡易的向量圖形 logo。 5. 能了解影片拍攝的基本技巧，並拍攝出容易剪輯的影片素材。 6. 能運用 Canva 進行影片剪輯、配樂及上字幕，製作出簡易的廣告影片。 7. 能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 8. 能欣賞同學與自己截然不同的創作。 9. 能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 10. 能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。	
	2	就是要對決：進階排版設計	運用 word 製作進階表格	
	3	就是要對決：進階排版設計	在表格中置入圖片，且不會影響表格大小	
	4	就是要對決：進階排版設計	將教師給予的紙本資料，運用 word 製作表格，比較及分析，並寫出分析結果，完成排版。	
	5	海洋世界的大明星：進階 PPT 動畫製作	進階 powerpoint 功能教學	
	6	海洋世界的大明星：進階 PPT 動畫製作	powerpoint 合併圖案工具與文字的結合、播放教學	
	7	海洋世界的大明星：進階 PPT 動畫製作	運用所教過的進階 powerpoint 功能製作三頁海洋世界大明星的片頭動畫。	
	8	LOGO 設計：向量圖形入門	1. 了解向量圖形與點陣圖形的差別 2. 認識 Inkscape 的操作界面與功能。	
	9	LOGO 設計：向量圖形入門	1. 了解 Inkscape 的基本操作。 2. 運用 Inkscape 的幾何繪圖工具繪製簡單向量圖形	
	10	LOGO 設計：向量圖形入門	Inkscape 選取群組對齊和層級，及路徑交集、聯集的功能介紹。	
	11	LOGO 設計：向量圖形入門	運用 Inkscape 所教到的概念，設計幾何感的 LOGO。	
	12	大導演的開端：基礎影片拍攝	1. 分鏡腳本製作教學。 2. 平板影片錄製教學。	
	13	大導演的開端：基礎影片拍攝	1. 影片基礎拍攝教學，鏡頭取景 2. 實際拍攝練習	
	14	大導演的開端：基礎影片拍攝	1. 影片基礎拍攝教學，背景畫面感 2. 實際拍攝練習	
	15	大導演的開端：基礎影	1. 影片基礎拍攝教學，清晰聚焦故事	

	片拍攝	2. 實際拍攝練習
16	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	Canva 進階影片剪輯功能介紹
17	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	運用之前拍到的影片素材，搭配音樂及字幕，製作3分鐘以內的廣告短片。
18	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	運用之前拍到的影片素材，搭配音樂及字幕，製作3分鐘以內的廣告短片。
19	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	運用之前拍到的影片素材，搭配音樂及字幕，製作3分鐘以內的廣告短片。
20	告訴你，有個產品好神奇！：影片剪輯與編輯	運用之前拍到的影片素材，搭配音樂及字幕，製作3分鐘以內的廣告短片。
21	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	藝術與國際教育		
	英文名稱	Arts and International Education		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input type="checkbox"/> 五年級	<input type="checkbox"/> 六年級
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期	<input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 習得常用字彙與日常會話 2. 了解各種各國的文化及藝術 3. 學習各國節慶活動的文化背景與習俗 4. 能將所學字彙與對話融入日常生活與藝術之中			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與天氣	練習 How's the weather ? It's sunny. It's hot. 等句型	
	2	藝術與天氣	認識不同的天氣型態在藝術作品中所呈現的樣貌。	
	3	日本文化及藝術介紹	介紹日本文化，如飲食、建築、服飾、祭典等。	
	4	日本文化及藝術介紹	介紹日本藝術，如浮世繪、能劇、漫畫等藝術形式。	
	5	藝術與感覺	學習感覺相關單字	
	6	藝術與感覺	練習 Are you hungry ? Yes, I am. / No, I am not. Is he / she tired ? Yes, he / she is. No, he / she isn't. 等句型	
	7	藝術與感覺	認識藝術家在藝術作品中用什麼方式表示這些感覺。	
	8	阿拉伯文化及藝術介紹	介紹阿拉伯文化，如飲食、建築、服飾、交通、宗教等。	
	9	阿拉伯文化及藝術介紹	介紹阿拉伯藝術，如紋樣、鑲嵌藝術及清真寺建築等。	
	10	各國的中秋節	中秋節相關單字	
	11	各國的中秋節	了解那些國家也過中秋節，及各國過中秋的習俗。	
	12	藝術與水果	學習水果相關單字	
	13	藝術與水果	練習 What are these / those ? They are oranges. Do you like apples ? Yes, I do. / No, I don't. I like bananas. 等句型	

14	藝術與水果	認識藝術家會運用水果所做的各種創作。
15	美國文化及藝術介紹	介紹美國文化，如飲食、建築、生活習慣、宗教等。
16	美國文化及藝術介紹	介紹美國藝術，如普普、塗鴉、電影及爵士樂等。
17	藝術與食物	學習食物相關單字
18	藝術與食物	練習 Do you want some juice ? Yes, I / we do. No, I / we don't. I / We want some milk. 等句型
19	藝術與食物	認識出現在藝術作品裡的各種食物。
20	義大利文化及藝術介紹	介紹義大利文化，如飲食、建築、生活習慣、宗教等。
21	義大利文化及藝術介紹	介紹義大利藝術，如文藝復興時期、達文西、米開朗基羅、等。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	藝術與國際教育		
	英文名稱	Arts and International Education		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input type="checkbox"/> 五年級	<input type="checkbox"/> 六年級
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 習得常用字彙與日常會話 2. 了解各種各國的文化及藝術 3. 學習各國節慶活動的文化背景與習俗 4. 能將所學字彙與對話融入日常生活與藝術之中			
	週次	單元/主題	內容綱要	
教學大綱	1	藝術與時間	學習時間相關的單字及句型。	
	2	藝術與時間	認識在藝術作品中時間/時鐘是如何被表現的。	
	3	英國文化及藝術介紹	介紹英國文化，如飲食、建築、皇室、習俗等。	
	4	英國文化及藝術介紹	介紹英國藝術，如繪畫作品、電影、搖滾樂等。	
	5	藝術與動作	學習動作相關的單字及句型。	
	6	藝術與動作	認識藝術作品對於人體的動作，是如何繪製及雕刻出張力的。	
	7	泰國文化及藝術介紹	介紹泰國文化，如飲食、皇室、宗教、習俗等。	
	8	泰國文化及藝術介紹	介紹泰國藝術，如建築、雕塑、佛像、手工藝等。	
	9	藝術與復活節	學習復活節相關的單字與復活節的由來。	
	10	藝術與復活節	繪製復活節彩蛋，並藏在校園四周，交換尋找復活節彩蛋。	
	11	藝術與各式房間	學習房屋內不同空間的單字及相關句型	
	12	藝術與各式房間	認識名畫中所繪製的不同房間樣貌	
	13	德國文化及藝術介紹	介紹德國文化，如飲食、慶典、宗教、習俗等。	
	14	德國文化及藝術介紹	介紹德國藝術，如哥德式建築、表現主義、包浩斯等。	
	15	藝術與生活用品	學習常見的生活用品的單字及相關句型	

16	藝術與生活用品	認識藝術作品中常出現的生活用品
17	墨西哥文化及藝術介紹	介紹墨西哥文化，如飲食、慶典、宗教、習俗等。
18	墨西哥文化及藝術介紹	介紹墨西哥藝術，如亡靈節、芙烈達·卡蘿、壁畫等。
19	世界地標大蒐奇	學習世界各國地標的英語單字
20	世界地標大蒐奇	繪製出最喜歡的世界知名地標
21	世界地標大蒐奇	運用本學期所學會的單字及句型，進行3分鐘口語發表。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

三、五年級

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級	<input type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級	<input type="checkbox"/> 六年級
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期	<input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過東西方重要藝術作品的賞析，認識多元的表現方式。 2. 能夠利用粗細簽字筆，進行建築畫創作。 3. 能掌握物體大小比例形狀的概念，並觀察相互間的關係。 4. 能快速掌握人體動態進行人物速寫。 5. 能學會認識立體派風格多角度視角、分割重組技法。 6. 能學會水彩重疊法、渲染法及切割平塗法， 7. 掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。 8. 能發表說出自己創作作品與繪畫經驗分享。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	線畫/鉛筆、簽字筆素描基礎	鉛筆、簽字筆素描工具的介紹，透過韻律線條練習，掌握鉛筆或簽字筆粗細，線條疏密濃淡的特性。	
	2	線畫/建築交響詩	能掌握物體大小比例正確完成輪廓描寫。	
	3	線畫/建築交響詩	能掌握簽字筆粗細，線條疏密濃淡的特性，正確描寫建築體的明暗。再以淡彩襯出古典風格。	
	4	線畫/建築交響詩	能掌握簽字筆粗細，線條疏密濃淡的特性，正確描寫建築體的明暗。再以淡彩襯出古典風格。	
	5	線畫/建築交響詩	能掌握簽字筆粗細，線條疏密濃淡的特性，正確描寫建築體的明暗。再以淡彩襯出古典風格。	
	6	彩畫/粉彩畫~動感的人群	利用馬諦斯、畢卡索作品賞析，進行人物動態分析。並認識線條的流線性帶動律動感。	
	7	線畫/建築交響詩	並透過遊戲模仿舞者或運動者動態，描寫人物動態。能正確掌握人體比例，完成人物動態描寫。	
	8	彩畫/粉彩畫~動感的人群	進行構圖練習，利用彩度配置做出前後明暗的關係，讓畫面呈現流動的韻律感。	
	9	彩畫/粉彩畫~動感的人群	利用彩度配置做出前後明暗的關係，讓畫面呈現流動的韻律感。	
	10	彩畫/粉彩畫~動感的人群	利用彩度配置做出前後明暗的關係，讓畫面呈現流動的韻律感。	

11	壓克力彩畫/時光中自畫者	欣賞藝術家畢卡索等，立體派風格，能蒐集圖片，透過圖片的組合描寫，完成構圖。認識立體派風格多角度視角、分割重組技法並討論畫家畫下自畫像的當下的心情。
12	壓克力彩畫/時光中自畫者	正確掌握立體派風格，完成自畫像輪廓。能運用多視點重組風格，不同的筆觸，強烈色彩描寫人物情緒及故事。
13	壓克力彩畫/時光中自畫者	背景塑造某個情境中的自己並敘述自己的故事。完成背景處理，並發表作品特色與特徵。
14	壓克力彩畫/時光中自畫者	背景塑造某個情境中的自己並敘述自己的故事。完成背景處理，並發表作品特色與特徵。
15	壓克力彩畫/時光中自畫者	背景塑造某個情境中的自己並敘述自己的故事。完成背景處理，並發表作品特色與特徵。
16	作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
17	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。
18	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。
19	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。
20	彩畫/靜物	欣賞多位畫家作品，能分組討論及運用重疊法、渲染法及切割平塗法練習水彩。掌握色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。
21	作品鑑賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	

課程名稱	中文名稱	創意表現
------	------	------

	英文名稱	Creative Performance				
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級					
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標						
<p>1. 能蒐集藝術家作品並分辨其藝術風格的特性。</p> <p>2. 能夠走入社區掌握環境美景，進行寫生創作。</p> <p>3. 能夠利用水墨工具特性及透視法進行廟會構圖創作。</p> <p>4. 能夠認識覺察生活中的色彩，並觀察存在的美感。</p> <p>5. 學習朱塞佩.阿爾欽博托他的風格，欣賞他的創意趣味。</p> <p>6. 能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。學習賞析達利、夏卡爾其將不同時空並置的構圖方式風格及了解其創作原理。</p> <p>7. 能發表說出自己創作作品特色與繪畫經驗分享。</p>						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	彩畫/漁港寫生	能於社區內選題及定位，並觀察後進行構圖。			
	2	彩畫/漁港寫生	能介紹水彩工具選擇及保養，並運用水彩繪製作品。			
	3	彩畫/漁港寫生	能持續繪製作品，並注意賓主關係。			
	4	彩畫/漁港寫生	能持續繪製作品，並注意賓主關係。			
	5	彩畫/漁港寫生	能持續繪製作品，注重作品完整性。			
	6	彩畫/作品鑑賞	能於展覽室布置作品展，並進行作品賞析。			
	7	水墨畫/熱鬧的廟會	能蒐集圖片進行組合，完成畫面構圖。			
	8	水墨畫/熱鬧的廟會	利用筆墨濃淡乾濕完成輪廓描寫。			
	9	水墨畫/熱鬧的廟會	能運用視覺效果的基本元素，練習染墨。			
	10	水墨畫/熱鬧的廟會	能運用視覺效果的基本元素，練習染墨。			
	11	水墨畫/熱鬧的廟會	能運用視覺效果的基本元素，進行色彩渲染。			
	12	水墨畫/熱鬧的廟會	能運用視覺效果的基本元素，進行色彩渲染。			
	13	作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。			
	14	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。			
	15	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。			
	16	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。			
	17	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。			
	18	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。			

		寫，進行創作。
19	彩畫/創意蔬果人	能掌握蔬果本身色彩造型，善用蔬果的造型組成五官輪廓的描寫，進行創作。
20	彩畫/創意蔬果人	朱塞佩.阿爾欽博托作品利用花卉、蔬果組合而成的肖像畫，了解他的風格，學習欣賞他的創意趣味。
21	作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。
學習評量		<p>1. 定期/總結評量：比例 50 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 50 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
備註		

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		授課節數	每週 2 節
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>1. 能透過認識不同國家的藝術家，了解因文化而導致作品的手法、配色、內涵也不同，進而學習尊重及欣賞多元的文化。</p> <p>2. 能理解浮世繪作品所要呈現的意涵，進一步欣賞日本文化之美。</p> <p>3. 能進行浮世繪風格作品的用色練習及服飾細節處理。</p> <p>4. 能掌握圓點運用在作品上產生的視覺效果，進而運用同樣的手法處理其他基礎圖樣。</p> <p>5. 能察覺生活中的紙雕之美，並感受運用紙雕表現出的感覺與其他創作手法的異同之處。</p> <p>6. 能運用美工刀，進行初級紙雕的創作。</p> <p>7. 能發現字體設計的巧思、不同的表現形式與在日常生活中的運用。</p> <p>8. 能理解設計原則，並運用作品之中。</p> <p>9. 能認識台灣設計師，並了解如何運用大量的「字」進行設計，將字的價值發揮到極致。</p> <p>10. 能搭配各式字體進行初階的書籍封面設計，並注意其中層次感。</p> <p>11. 能發表自己對於字體設計及運用的心得，並將作品輸出布置成展示區。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美學/欣賞多元文化的美	能察覺生活經驗中不同於西方美學的多元文化之美，並分組發表及記錄。	
	2	美學/浮世繪的世界	能分組討論，探索日本浮世繪作品的畫作內容、手法、配色及構圖形式。	
	3	美學/浮世繪的世界	能創作出具有浮世繪風格的人物作品。	
	4	美學/浮世繪的世界	能創作出具有浮世繪風格的人物作品，並注意服飾的配色、紋樣及細節處理。	
	5	美學/浮世繪的世界	能創作出具有浮世繪風格的人物作品，並注意服飾的配色、紋樣及細節處理。	
	6	美學/浮世繪的世界	能創作出具有浮世繪風格的人物作品，並注意服飾的配色、紋樣及細節處理。	
	7	美學/夢幻蝶翅	能分組討論，分析出紙雕作品中常見的手法及模式，並將其分類整理，進而歸納出紙雕作品的大略法則。	

8	美學/夢幻蝶翅	能繪製紙雕設計圖，運用美工刀進行紙雕作品的製作。
9	美學/夢幻蝶翅	能運用美工刀，持續進行紙雕作品的細節精修，同時注意安全。
10	美學/夢幻蝶翅	能運用美工刀，持續進行紙雕作品的細節精修，同時注意安全。
11	設計/字型散步	能察覺生活中所見的招牌，各式傳單上字型的不同、特色及美感，並分組發表及記錄。
12	設計/字型散步	能依照教師給予的情境設計合適的字型進行搭配，並記錄及分享過程與心得。
13	設計/字型散步	能理解設計原則中的留白，並分組討論與操作。
14	設計/字型散步	能將設計原則中的留白與之前設計的字體結合，營造出不同的質感。
15	設計/字型散步	能將設計原則中的留白與之前設計的字體結合，營造出不同的質感。
16	設計/極簡即美	能認識台灣設計師王志弘，了解他的如何運用不同的「字」的元素進行書籍封面的設計，同時進行分析歸納及發表。
17	設計/極簡即美	能認識台灣設計師王志弘，了解他的如何運用不同的「字」的元素進行書籍封面的設計，同時進行分析歸納及發表。
18	設計/極簡即美	能搭配字型，運用王志弘使用的設計技巧，設計出屬於自己在意 SDGS 議題的書籍封面設計。
19	設計/極簡即美	能搭配字型，運用王志弘使用的設計技巧，設計出屬於自己在意 SDGS 議題的書籍封面設計。
20	設計/極簡即美	能搭配字型，運用王志弘使用的設計技巧，設計出屬於自己在意 SDGS 議題的書籍封面設計。
21	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱 美學與設計			
	英文名稱 Aesthetics and Design			
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 能理解並認識抽象作品所代表的意涵，進而欣賞運用抽象的手法表達事物。 2. 能進行抽象風格的作品繪製練習。 3. 能運用空間分割等方式，對作品背景做進一步的處理，使作品更具空間感。 4. 能察覺攝影之美，並運用手邊可得得器材進行照片拍攝。 5. 能嘗試運用不同的角度拍攝同一物體，並分析尋找出最合適的拍攝角度。 6. 能發現不同材質、肌理、元素的事物組合在一起的拼貼之美。 7. 能運用美工刀，完成進階紙雕，並欣賞鏤空之美。 8. 能理解設計原則，並運用作品之中。 9. 能認識台灣設計師，並如何運用拼貼手法營造不同風格，進而貼近主題進行設計。 10. 能了解使用網路上的圖片檔案時，關於版權的概念。 11. 能分享設計歷程，並融入相關議題與觀察紀錄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	

1	美學/抽象之美	能察覺生活經驗中所接觸過的抽象之美，並分組發表及記錄。
2	美學/點線面組曲	能分組討論，探索西班牙畫家米羅的生平及作品風格。
3	美學/點線面組曲	能創作出運用米羅技巧簡化具象物的抽象，並注意配色。
4	美學/點線面組曲	能創作出運用米羅技巧簡化具象物的抽象，並注意配色。
5	美學/點線面組曲	能創作出運用米羅技巧簡化具象物的抽象，並注意配色。
6	美學/彩色夢境	能分組討論，探索俄羅斯畫家夏卡爾的生平及作品風格。
7	美學/彩色夢境	能創作出具有夏卡爾風格的作品，並注意作品的背景的空間感，及物體處理。
8	美學/彩色夢境	能創作出具有夏卡爾風格的作品，並注意作品的背景的空間感，及物體處理。
9	美學/彩色夢境	能創作出具有夏卡爾風格的作品，並注意作品的背景的空間感，及物體處理。
10	美學/彩色夢境	能創作出具有夏卡爾風格的作品，並注意作品的背景的空間感，及物體處理。
11	設計/拼貼小宇宙	能察覺生活中所見平面設計作品中拼貼的元素，並分組發表及記錄。
12	設計/拼貼小宇宙	能運用蒐集各式圖片圖片，進行拼貼風格的海報創作。
13	設計/拼貼小宇宙	能運用蒐集各式圖片圖片，進行拼貼風格的海報創作，留意拼貼是否能彰顯主題。
14	設計/拼貼小宇宙	能運用蒐集各式圖片圖片，進行拼貼風格的海報創作，注意整體的配色及協調。
15	設計/拼貼小宇宙	能運用蒐集各式圖片圖片，進行拼貼風格的海報創作，注意整體的配色及協調。
16	設計/歡迎到我家鄉來	能認識英國插畫家 Tom Parker，觀察他所繪製的台北及台南地圖，學習建築物的立體繪製方法進而描繪地圖。
17	設計/歡迎到我家鄉來	能運用 Tom Parker 地圖繪製手法，融和自己的風格，進行分組家鄉地圖創作。
18	設計/歡迎到我家鄉來	能運用 Tom Parker 地圖繪製手法，融和自己的風格，進行分組家鄉地圖創作。
19	設計/歡迎到我家鄉來	能運用 Tom Parker 地圖繪製手法，融和自己的風格，進行分組家鄉地圖創作。
20	設計/歡迎到我家鄉來	介紹自己組別所繪製的家鄉地圖及創作理念，並聆聽其他同學給予的回饋與建議。
21	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	工藝巧思		
	英文名稱	Innovative Craftsmanship		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。 2. 利用單板複刻的方式進行套色。			

	3. 製作定位版進行4種顏色套版複印(黃/紅/藍/黑)。 4. 構圖採用漫畫分鏡的方式，區分套色的區塊。 5. 了解版畫一定要用鉛筆簽名的國際規定。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。
	2	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。
	3	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。
	4	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。
	5	與神同行(版畫)	枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。
	6	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	7	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	8	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	9	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	10	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(上下+旋轉傳動)	認識上下+旋轉傳動機構製作「傳說故事」可動玩偶。
	12	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	13	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	14	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	15	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	16	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	17	海洋生態(木雕)	能了解木雕的工作法，利用高低來呈現造形物的明暗/立體感。
	18	造形機器人	資源回收物拼接成科幻機器人。
	19	造形機器人	源回收物拼接成科幻機器人。
	20	造形機器人	源回收物拼接成科幻機器人。
	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思
	英文名稱	Innovative Craftsmanship
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節			
學習目標	1. 枋寮在地神祈信仰分享(耶穌/玄天上帝/保生大帝/土地公/媽祖/聖母瑪利亞)。 2. 利用單板複刻的方式進行套色。 3. 製作定位版進行4種顏色套版複印(黃/紅/藍/黑)。 4. 構圖採用漫畫分鏡的方式，區分套色的區塊。 5. 了解版畫一定要用鉛筆簽名的國際規定。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。				
	2	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。				
	3	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。				
	4	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。				
	5	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。				
	6	神祈公仔陶偶	能用陶土/瓷土捏塑多元信仰造形陶偶。				
	7	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。				
	8	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。				
	9	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。				
	10	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。				
	11	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。				
	12	造形可動玩具(連續上下傳動)	認識連續上下傳動機構製作「躍動海洋」可動玩偶。				
	13	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境				
	14	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境				
	15	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境				
	16	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境				
	17	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境				
	18	保生大帝送白鶴(紙雕)	利用紙雕呈現枋寮保生大帝送白鶴儀式過程情境				
	19	披薩拼盤	認識食材料理，學習披薩的製作過程。				
	20	披薩拼盤	認識食材料理，學習披薩的製作過程。				
	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。				
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：						
備註							

課程名稱	中文名稱 數位藝術 英文名稱 Digital Art
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
	授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 認識 Sketchbook 軟體界面與繪圖工具 2. 熟悉數位筆刷、圖層、顏色應用 3. 能完成角色、場景與故事主題創作 4. 培養藝術美感、創意發想與表達能力
教學大綱	週次 單元/主題 內容綱要
	1 電腦基礎操作複習 電腦基本概論。
	2 認識工具與基本操作 介面導覽、筆刷與橡皮擦使用
	3 認識工具與基本操作 鉛筆、墨筆、水彩筆比較
	4 認識工具與基本操作 填色工具、吸色器、透明度
	5 認識工具與基本操作 新增/刪除圖層、圖層順序
	6 練習控制與基礎描繪 練習筆壓、粗細、方向控制
	7 練習控制與基礎描繪 使用圓、方、三角畫出創意動物
	8 練習控制與基礎描繪 學習光源與簡單明暗畫出有立體感的水果或立方體
	9 練習控制與基礎描繪 練習將簡單形狀轉換成有趣角色
	10 學習配色與畫面安排 認識色環、冷暖色、互補色並練習畫一幅「情緒色彩畫」
	11 學習配色與畫面安排 學習三分法、視覺中心
	12 學習配色與畫面安排 虛實背景、漸層天空、遠近大小，畫出「天空的一天」四格畫
	13 學習配色與畫面安排 綜合應用顏色與構圖畫一張「夢幻食物便當圖」
	14 人物與動物設計 畫出各種表情：高興、生氣、驚訝等
	15 人物與動物設計 練習簡單站姿、跑步、跳躍動作
	16 人物與動物設計 發想角色設定（名字、興趣、能力）
	17 人物與動物設計 整理角色介紹十圖像
	18 場景與故事創作 認識分鏡格與敘事方式畫一個 4 格小故事
	19 場景與故事創作 描繪角色故事發生的背景地點，設計一個「夢幻世界」
	20 場景與故事創作 整合角色、場景、構圖製作一幅「故事封面插畫」
	21 場景與故事創作 學生上台分享角色與故事
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱 數位藝術 英文名稱 Digital Art
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 熟悉 Canva 的操作介面與基本工具 2. 能製作多種類型的設計作品（賀卡、海報、簡報、影片等） 3. 學會使用圖像、文字、色彩與排版技巧 4. 培養創意表達力、簡報能力與數位工具使用素養		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。
	2	認識 Canva 與基本操作	認識 Canva 平台、操作介面、用途範例展示
	3	認識 Canva 與基本操作	我的第一張賀卡：選擇範本、修改文字與圖片、匯出與分享
	4	認識 Canva 與基本操作	圖片拼貼初體驗：製作「假期回憶拼貼圖」
	5	認識 Canva 與基本操作	顏色與字體魔法：學習搭配色彩、選字型、整理畫面排版
	6	圖像與排版美感練習	學習對齊工具、間距、整齊畫面
	7	圖像與排版美感練習	利用圖示、形狀創作有趣畫面
	8	圖像與排版美感練習	色彩心理學簡介、設計色票挑戰
	9	圖像與排版美感練習	設計一日作息表，製作「個人生活海報」
	10	製作個人簡報與介紹動畫	認識簡報：多頁面簡報製作、標題與內容頁設計
	11	製作個人簡報與介紹動畫	我最喜歡的動物：製作三頁簡報，圖文搭配練習
	12	製作個人簡報與介紹動畫	為作品加點動畫：學習簡單動畫、切換與時間設定
	13	製作個人簡報與介紹動畫	每人製作一份小故事簡報並練習說明
	14	分組企劃與海報設計	我們的校園環保企劃：發想主題、分組討論設計內容
	15	分組企劃與海報設計	草圖與構圖設計：手繪草圖 → 對應 Canva 編排
	16	分組企劃與海報設計	實作 Canva 海報、資料整合
	17	分組企劃與海報設計	發表練習、文字修飾、畫面美化建議
	18	數位作品展與自我評量	海報完成！上傳分享牆：將作品匯出、設置數位作品展示牆
	19	數位作品展與自我評量	每組報告企劃主題與設計重點
	20	數位作品展與自我評量	同儕回饋時間：使用簡單評分表給同學鼓勵與建議
	21	數位作品展與自我評量	回顧學習成果、頒發小小設計師證書
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

四、六年級

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 學習賞析達利、夏卡爾其將不同時空並置的構圖方式風格及了解其創作原理。 2. 能發表說出自己創作作品特色與繪畫經驗分享。 3. 體驗炭筆的媒材使用，進行色階練習。 4. 能掌握炭筆特性進行創作。能利用粗細不同線條進行細密畫創作。 5. 能利用淡彩渲染技法，完成作品。 6. 作品能表現藝術與生活的關係並能分享及欣賞他人的優點。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/創作人生	賞析達利、夏卡爾等多位畫家，學習其將不同時空並置的構圖方式風格及了解其創作原理。並進行分組討論。
	2	彩畫/創作人生	賞析達利、夏卡爾等多位畫家，學習其將不同時空並置的構圖方式風格及了解其創作原理。並進行分組討論。
	3	彩畫/創作人生	分組討論回顧自己在校園創作學習歷程，精彩的片段重組構圖成一幅畫。能掌握賓主關係，注意主體與背景的關係。
	4	彩畫/創作人生	進行構圖練習。能運用視覺效果的基本元素，色彩明暗度等進行創作。
	5	彩畫/創作人生	進行構圖練習。能運用視覺效果的基本元素，色彩明暗度等進行創作。
	6	彩畫/創作人生	進行構圖練習。能運用視覺效果的基本元素，色彩明暗度等進行創作。
	7	彩畫/創作人生	進行構圖練習。能運用視覺效果的基本元素，色彩明暗度等進行創作。
	8	作品賞析	注意作品整體感，完成作品。能分享自己的作品並欣賞他人優點。
	9	線畫/炭筆體驗	體驗新媒材炭筆的使用，並進行炭色色階練習。
	10	線畫/炭筆靜物	炭筆靜物練習，注意靜物的明暗關係。
	11	線畫/炭筆靜物	炭筆靜物練習，描寫靜物明暗關係，並注意作品整體性。
	12	線畫/炭筆靜物	能掌握作品整體感並完成背景描寫。
	13	線畫/炭筆靜物	能掌握作品整體感並完成背景描寫。

14	線畫/作品賞析	完成作品，能進行發表並與他人分享。
15	欣賞與分析	欣賞梵谷或後期印象派點描法等不同的作品風格，能透過典範藝術家及其作品，欣賞與分析作品表現形式。
16	彩畫/細密畫 /山林組曲	利用粗細不同的黑色油性筆，進行主題創作。掌握構圖聚散的原則，精細描寫主題。
17	彩畫/細密畫 /山林組曲	利用粗細不同的黑色油性筆，進行主題創作。掌握構圖聚散的原則，精細描寫主題。
18	彩畫/細密畫/山林組曲	能利用點線面的原則並利用線條特性描寫柔軟堅硬流暢性。利用線條疏密完成明暗立體的描寫。
19	彩畫/細密畫 /山林組曲	能利用點線面的原則並利用線條特性描寫柔軟堅硬流暢性。利用線條疏密完成明暗立體的描寫。
20	彩畫/細密畫 /山林組曲	能運用淡彩渲染進行上色，凸顯黑色線性構圖。
21	彩畫/作品賞析	完成作品，能進行發表並與他人分享。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 透過觀察名畫進行仿作，讓名畫中的物件作多層次的立體拼貼再現。。 2. 能仔細觀察進行細密描寫並掌握作品整體感。 3. 能利用水墨工具，進行人物群像描寫。 4. 能發表自己的作品並欣賞他人的優點。 5. 學習透過公共藝術作品賞析，利用實物拼貼、拓印、彩繪等組成，集體共創。 6. 透過討論，能表現出不同媒材與造型的關係，並合作完成集體創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	彩畫/名畫拼貼再現	能挑選自己喜愛的一幅名畫，透過觀察進行仿作，讓名畫中的	

		物件作多層次的立體拼貼再現。藉由仿作讓自己的觀察更細膩，為了逼真讓自己的繪畫技巧更進一層
2	彩畫/名畫拼貼再現	透過線條疏密完成明暗立體的描寫，並注意原作色彩筆觸變化。持續進行創作。
3	彩畫/名畫拼貼再現	透過線條疏密完成明暗立體的描寫，並注意原作色彩筆觸變化。持續進行創作。
4	彩畫/名畫拼貼再現	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性。
5	彩畫/名畫拼貼再現	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性。
6	彩畫/名畫拼貼再現	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性。
7	作品欣賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現。
8	水墨畫/悠揚樂音	能從生活經驗中取材並透過分組討論，及圖片的蒐集，完成演奏人物群像主題的構圖。
9	水墨畫/悠揚樂音	能從生活經驗中取材並透過分組討論，及圖片的蒐集，完成演奏人物群像主題的構圖。
10	水墨畫/悠揚樂音	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，進行彩墨寫意的描寫
11	水墨畫/悠揚樂音	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，進行彩墨寫意的描寫
12	作品欣賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現。
13	多媒材/集體創作	透過公共藝術作品賞析，利用實物拼貼、拓印、彩繪等組成，集體共創公仔或立體物件。
14	多媒材/集體創作	透過公共藝術作品賞析，利用實物拼貼、拓印、彩繪等組成，集體共創公仔或立體物件。
15	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
16	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
17	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
18.	多媒材/集體創作	分組討論現成物、多媒材、造型組成、命名並進行創作。
19	作品欣賞	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	美學與設計		
	英文名稱	Aesthetics and Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級	<input type="checkbox"/> 四年級	<input type="checkbox"/> 五年級	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能探索各式作品中所呈現的藝術語言，進而欣賞。 2. 能進行將抽象概念融入作品裝飾的創作手法練習。 3. 能透過點描法的練習，了解人類視覺對顏色的處理模式。 4. 能認識書本封面的排版及設計法則，進而運用在創作中。 5. 能根據設計原理及法則，運用照片及插圖進行畫冊封面之設計。 6. 能根據畫冊的封面設計相符合的畫冊內頁。 7. 能說出設計封面及內頁的動機及理念，並與目標符合一致。 8. 能認識台灣設計師，並透過其作品了解多元的封面設計技巧。 9. 能結合之前所學習過的排版觀念，進行圖文排版製作簡報。 10. 能把設計融入日常生活，分享自己的作品與欣賞他人的創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美學/藝術語言	能察覺目前所接觸過的美術或平面作品中的藝術語言，理解將抽象的概念轉換成畫面的手法，並分組發表及記錄。	
	2	美學/流動的肢體	能分組討論，探索奧地利畫家克林姆的生平及作品風格。	
	3	美學/流動的肢體	能創作出運用克林姆技巧將抽象意念融入裝飾中的人物畫。	
	4	美學/流動的肢體	能創作出運用克林姆技巧將抽象意念融入裝飾中的人物畫，並能記錄創作歷程及發表。	
	5	美學/流動的肢體	能創作出運用克林姆技巧將抽象意念融入裝飾中的人物畫，並能記錄創作歷程及發表。	
	6	美學/粒子組曲	能分組討論，探索法國畫家秀拉的生平及作品風格。	
	7	美學/粒子組曲	能分組討論，分析出點畫作品中常見的手法及模式，並將其分類整理，進而歸納出點畫的大略法則。	
	8	美學/粒子組曲	能運用點畫風格的創作方式繪製動物相關作品。	
	9	美學/粒子組曲	能搭配繪圖板，運用點畫風格的創作方式繪製動物相關作品。	
	10	美學/粒子組曲	能搭配繪圖板，運用點畫風格的創作方式繪製動物相關作品。	
	11	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，設計多層次光影紙雕的草稿圖，並注意思考完成後的效果。	
	12	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，雕刻光影紙雕的細部分層。	
	13	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，嘗試將部分完成的光影紙雕組合在一起，並進行細部的調整。	
	14	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，嘗試將部分完成的光影紙雕組合在一起，並進行細部的調整。	
	15	設計/海洋光影紙雕	能與同學合作，完成光影紙雕的製作，並欣賞別組同學的作品。	
	16	設計/書的身世	能認識台灣設計師聶永真，了解他的如何運用不同手法進行書籍封面的設計，同時進行分析歸納及發表。	
	17	設計/畫冊設計	能進行畫冊封面設計，同時擬定創意主題。	
	18	設計/畫冊設計	能進行畫冊封面設計，注意是否有符合自訂的主題。	
	19	設計/畫冊設計	能根據畫冊封面的風格進行畫冊內頁之設計。	
	20	設計/畫冊設計	能根據畫冊封面的風格進行畫冊內頁之設計。	
	21	設計/鑑賞	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

課程名稱	中文名稱	美學與設計	
	英文名稱	Aesthetics and Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 能察覺當代藝術多元的表現手法，進而體會其中所傳達的意念及美感。 2. 能嘗試超現實主義風格的創作。 3. 能運用長短筆觸的方式進行圖畫創作。 4. 能認識原住民文化及工藝品，欣賞多元文化之美。 5. 能了解邀請卡設計之原則，及認識多元的邀請卡設計風格。 6. 能結合圖文排版及設計原則進行畢業邀請卡之設計。 7. 能了解海報設計之原則，及認識多元的海報設計風格。 8. 能將自己所學會的美學知識與設計技巧融入生活，為生活帶來更多色彩。。。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美學/解放心靈的美	能理解當代藝術家作品中想傳達的心靈層面意涵，感受其美感，並分組發表及記錄。
	2	美學/意識之眼	能分組討論，探索比利時畫家馬格利特的生平及作品風格。
	3	美學/意識之眼	能繪製馬格利特風格的平面作品。
	4	美學/意識之眼	能繪製馬格利特風格的平面作品。
	5	美學/意識之眼	能繪製馬格利特風格的平面作品。
	6	美學/意識之眼	能繪製馬格利特風格的平面作品。
	7	美學/進擊的原住民	能認識台灣原住民多元的傳統圖騰、織物紋樣及文化，將其記錄並發表。
	8	美學/進擊的原住民	能認識台灣原住民多元的傳統圖騰、織物紋樣及文化，將其記錄並發表。
	9	美學/進擊的原住民	能認識台灣原住民多元的傳統圖騰、織物紋樣及文化，將其記錄並發表。
	10	設計/專題製作	啟動專題：分享小學回憶與建議：分享自己在建興國小中發生過的事件與從中學到的事
	11	設計/專題製作	分組、發想：撰寫要給學弟妹的建興國小使用建議，分成師長應對、空間使用等
	12	設計/專題製作	討論產出及設計主題草圖：各組討論成品呈現的方式(海報、小卡、手工書等)，並繪製相關草圖
	13	設計/專題製作	討論產出及設計主題草圖：各組討論成品呈現的方式(海報、小卡、手工書等)，並繪製相關草圖
	14	設計/專題製作	插圖設計與標題設計：練習圖像表達、手繪插圖、標題字型
	15	設計/專題製作	插圖設計與標題設計：練習圖像表達、手繪插圖、標題字型
	16	設計/專題製作	色彩搭配與版面配置：上色練習、設計排版
	17	設計/專題製作	色彩搭配與版面配置：上色練習、設計排版

	18	設計/專題製作	完成初稿及發表練習
	19	設計/專題製作	專題成果發表
學習評量			
1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註			

課程名稱		中文名稱 工藝巧思	
英文名稱		Innovative Craftsmanship	
授課年段			
<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		授課學期	
<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標			
1. 尋找個人生活經驗中的療癒系生物。 2. 畢業專題～療癒系創作的探索與實踐。 3. 運用不同的立體技法與媒材進行創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	療癒系生物(立體造形)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。
	2	療癒系生物(立體造形)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。
	3	療癒系生物(立體造形)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。
	4	療癒系生物(立體造形)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。
	5	療癒系生物(立體造形)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。
	6	療癒系生物(立體造形)	以療癒身心為發想，進行畢業專題立體裝置藝術創作。
	7	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	8	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	9	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	10	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	11	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	12	造形可動玩具(綜合傳動)	認識綜合傳動機構製作「療癒系」可動玩偶。
	13	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	14	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	15	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	16	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	17	療癒系生物(版畫)	療癒系生物的日常生活(衣食住行)。
	18	綜合鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)

	19	綜合鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	20	綜合鋁線造形	認識線材的加工成形方法(線立體)
	21	回顧與心得發表	能與同學分享本學期最滿意的作品之創作心得。
學習評量			
1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註			

課程名稱	中文名稱	工藝巧思	
	英文名稱	Innovative Craftsmanship	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 尋找個人生活經驗中的療癒系生物。 2. 畢業專題～療癒系創作的探索與實踐。 3. 運用不同的立體技法與媒材進行創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	2	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	3	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	4	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	5	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	6	療癒系公仔(陶藝)	能用陶土/瓷土捏塑蔬果造形陶偶。
	7	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	8	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	9	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	10	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	11	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	12	裝置藝術(療癒系/幸運符)	創作可製成畢業商品的療癒系幸運符。
	13	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌。
	14	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	15	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	16	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	17	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	18	紙雕塔羅牌	利用紙雕呈現療癒系生物塔羅牌
	19	感恩披薩	懷著感恩祝福的心情製作畢業披薩與師長共享。

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習目標	1. 能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2. 能夠使用 Inkscape，進行進階的向量繪圖。 3. 能夠使用 GIMP，將自己拍攝及蒐集到的相片、插圖素材，進行影像處理，完成拼貼風格海報。 4. 能夠操作 GIMP，搭配各式濾鏡、混層模式等，製作出專業的海報。 5. 能運用所學多樣插畫及影像處理軟體，完成畫冊封面的繪製與排版。 6. 能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 7. 能欣賞同學與自己截然不同的創作。 8. 能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 9. 能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。
	2	蒸氣龐克風格動物： 進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	3	蒸氣龐克風格動物： 進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	4	蒸氣龐克風格動物： 進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	5	蒸氣龐克風格動物： 進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	6	蒸氣龐克風格動物： 進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	7	蒸氣龐克風格動物： 進階向量繪圖	將手繪的點陣圖檔置入 Inkscape 中，運用貝茲曲線工具進一步描繪完成後，進行細節向量繪圖，運用各種填色工具製作機械與動物融合的質感。
	8	拼貼風海報製作：高 級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有社會議題隱喻性質的拼貼風格海報。
	9	拼貼風海報製作：高 級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有社會議題隱喻性質的拼貼風格海報。
	10	拼貼風海報製作：高 級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有社會議題隱喻性質的拼貼風格海報。
	11	拼貼風海報製作：高	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆

	級數位影像處理	刷、濾鏡等工具，完成一張含有隱喻性質的拼貼風格海報。
12	拼貼風海報製作：高級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有隱喻性質的拼貼風格海報。
13	拼貼風海報製作：高級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有社會議題隱喻性質的拼貼風格海報。
14	拼貼風海報製作：高級數位影像處理	運用 GIMP，將自己拍攝的影像素材，加上文字，搭配背景、筆刷、濾鏡等工具，完成一張含有隱喻性質的拼貼風格海報。
15	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
16	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
17	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
18	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
19	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
20	畫冊封面設計：綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面初步構圖，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畫冊封面設計。
21	本學期作品欣賞	學生互相欣賞同學作品，並提出感想。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
	2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱 數位藝術	英文名稱 Digital Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習目標		1.能夠了解電腦運作、檔案格式、資料夾儲存等基本概念。 2.能運用所學多樣插畫及影像處理軟體，完成畢業美展的主視覺設計。 3.能夠使用 Canva 的投影片功能，製作自己的作品集。 4.能夠根據腳本拍攝畢業影片，並使用 Canva 進行剪輯、配音、配樂、上字幕等，完成畢業影片。 5.能清楚了解版權的重要性及數位倫理的相關知識。 6.能欣賞同學與自己截然不同的創作。 7.能分享自己的排版理念，並習得電腦操作的邏輯概念。 8.能分享設計及創作的學習歷程，並融入相關議題的觀察與紀錄。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電腦基礎操作複習	電腦基本概論。

	2	畢業美展主視覺設計： 綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。
	3	畢業美展主視覺設計： 綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。
	4	畢業美展主視覺設計： 綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。
	5	畢業美展主視覺設計： 綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。
	6	畢業美展主視覺設計： 綜合數位藝術創作	在紙本上完成畫冊封面畢業美展主視覺初步發想，掃描進電腦後，運用多種教過的軟體，如 GIMP、Inkscape、MediBang Paint 進行後續繪製、字型設計、排版等，完成畢業美展主視覺相關設計(海報、大圖輸出、文創產品)。
	7	個人作品集製作：進階 投影片製作	Canva 投影片製作教學
	8	個人作品集製作：進階 投影片製作	運用 Canva 的投影片布景主題加以修改，置入自己3-6年級的作品，加以分類介紹，製作完成自己專屬的作品集投影片。
	9	個人作品集製作：進階 投影片製作	運用 Canva 的投影片布景主題加以修改，置入自己3-6年級的作品，加以分類介紹，製作完成自己專屬的作品集投影片。
	10	個人作品集製作：進階 投影片製作	運用 Canva 的投影片布景主題加以修改，置入自己3-6年級的作品，加以分類介紹，製作完成自己專屬的作品集投影片。
	11	畢業影片拍攝	1. 畢業影片拍攝分鏡腳本寫作繪製教學，思考劇情、片長及鏡頭需求等。 2. 影片拍攝進階教學
	12	畢業影片拍攝	1. 實際拍攝影片 2. 觀看影片素材，給予具體建議及指導
	13	畢業影片拍攝	1. 實際拍攝影片 2. 觀看影片素材，給予具體建議及指導
	14	畢業影片拍攝	1. 實際拍攝影片 2. 觀看影片素材，給予具體建議及指導
	15	畢業影片剪輯	1. Canva 影片剪輯教學 2. 影片配音教學
	16	畢業影片剪輯	1. AI 生成配樂教學 2. 影片配樂教學
	17	畢業影片剪輯	運用 Canva 將之前拍到的畢業影片素材，搭配音樂、配音、特效、字幕等，製作5-10分鐘的畢業影片。
	18	畢業影片剪輯	運用 Canva 將之前拍到的畢業影片素材，搭配音樂、配音、特效、字幕等，製作5-10分鐘的畢業影片。
	19	畢業影片放映	學生彼此觀賞畢業影片作品，提出心得感想。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

屏東縣建興國小藝術才能美術班課程發展小組組織要點

110年3月3日校務會議通過

112年6月28日校務會議修正

壹、依據

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織及職掌

本會置委員十一至十五人，召集人由本校校長兼任，其餘委員由校長遴聘之，另置執行秘書一人，由研發組長兼任，辦理有關業務。各委員職掌如任務職掌表(附件一)。

參、任期

本會委員任期以學年度為準，為期1年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程。
- 二、編選美術班專業領域相關教材。
- 三、審查特殊優秀美術班學生個別輔導方案。
- 四、研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 五、實施美術班課程評鑑及訪視輔導。
- 六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、運作

學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

陸、會議

- 一、美術班課程發展小組應於每學期期初、期末召開小組會議乙次，審查教師自編教材及實施課程評鑑，並依計畫確實執行。
- 二、不定期會議：必要時得要求召開美術班課程發展小組會議

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

屏東縣建興國小藝術才能美術班課程發展小組組織成員

身分別	職稱	執掌
召集人	校長	總體課程發展工作
副召集人	教務主任	負責策畫及辦理工作業務
執行秘書	研發組	課程發展業務規劃、推展事宜
行政人員代表	教學組長	共同擬定教學計畫及執行
領域科目/ 班級導師代表	美術班導師	共同擬定教學計畫及執行
領域科目/ 班級導師代表	美術班導師	共同擬定教學計畫及執行
美術專長領域代表	美術班 術科老師	共同擬定教學計畫及執行
美術專長領域代表	美術班 術科老師	共同擬定教學計畫及執行
美術專長領域代表	美術班 術科老師	共同擬定教學計畫及執行
美術班家長代表	美術班家長	提供美術班發展相關意見
美術班學生代表	美術班學生	學生興趣回饋提供
專家學者代表	屏東大學視 覺藝術系教 授	提供美術班課程發展諮詢事宜

