

參、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(19)週共(76)節，合計(160)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與 技藝課程	特殊需求 領域課程	其他類課程
第一週	東海悅讀-家庭(1) 資訊(1) 讓未來年年有魚-從餐桌拯救海洋(1)	社團(1)		
第二週	東海悅讀-家庭(1) 資訊(1) 讓未來年年有魚-從餐桌拯救海洋(1)	社團(1)		
第三週	東海悅讀-家庭(1) 資訊(1) 全校性--健康促進宣導(1)	社團(1)		
第四週	東海悅讀-家暴(1) 資訊(1)	社團(1)		
第五週	東海悅讀-家暴(1) 資訊(1)	社團(1)		
第六週	東海悅讀-家暴(1) 資訊(1)	社團(1)		
第七週	東海悅讀-性侵(1) 資訊(1)	社團(1)		
第八週	東海悅讀-性侵(1) 資訊(1)	社團(1)		
第九週	東海悅讀-性侵(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十週	東海悅讀-環境(1) 資訊(1)	社團(1)		全校性--戶外教育(7)【併第 4、5、6、7、8、9、10週】
第十一週	東海悅讀-環境(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十二週	東海悅讀-環境(1) 資訊(1)	社團(1)		

第十三週	東海悅讀-品德(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十四週	東海悅讀-品德(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十五週	東海悅讀-品德(1) 資訊(1)	社團(1)		全校性--校慶(7)【併第 11、12、13、14、15、16、 17週】
第十六週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十七週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十八週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1) 數學加油站(1)	社團(1)		
第十九週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1) 數學加油站(1)	社團(1)		
第二十週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1) 數學加油站(1)	社團(1)		
第二十一週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1) 全校性--健康促進宣導(1)	社團(1)		
總 計	49	21		14

上學期

課程名稱	內容	節數	項目
東海悅讀	1. 你懂我的心嗎? 2. 家暴停看聽 3. 安全約會 4. 地表的變化 5. 我會試著了解你 6. 我們長大了	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
資訊教育	1. AI 初體驗 2. Scratch 進階 3. Micro:bit 入門 4. 媒體識讀	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
數學加油站	1. 比與比值 2. 正比 3. 縮圖、放大圖與比例尺	3	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
讓未來年年有魚-從餐桌拯救海洋	1. 深海食堂 2. 網下留情-海洋保衛大作戰 3. 海洋垃圾場 4. 塑殺事件簿	2	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
愛護我的眼睛	1. 近視真麻煩 2. 視力保健你我他	2	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

(二)課程內涵：

課程名稱	東海悅讀	實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 2. 能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 3. 知道家庭暴力的定義與種類。 4. 知道防制家庭暴力保護專線。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。 6. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 7. 認識約會強暴的發生及預防方法。 8. 知道安全約會的原則，了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 9. 知道遭受性侵害後的處理原則。 10. 了解流水與地表景觀的形成有關。 11. 知道流水會改變地貌，坡度、流水的流量會影響土堆實驗結果。 12. 認識流水的侵蝕、搬運、堆積作用。 13. 能同理他人的立場，主動幫助他人，關懷弱勢族群。 14. 能了解青春期的知識，破除童話中的刻板化性別角色。 15. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 16. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		
議題融入	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等) 【性別平等教育】		

	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
學習重點	學習表現	【國語】 5-III-1 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
	學習內容	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【綜合】

		Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-3 運用資源解決各類問題的規劃。 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 【健體】 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。		
表現任務	1.學習態度 2.課堂參與 3.口頭問答 4.分享表達 5.小組報告 6.學習單			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1-3 週	你懂我的心嗎？	一、引起動機 傳話遊戲 1.讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。 2.遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。 二、教學活動 (一)教師講述情境故事	3	【家庭教育】 【閱讀素養教育】

	◎情境故事舉例 媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」 如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」 (二)教師提問 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ (三)家人溝通影片 1. 教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2. 請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3. 在家裡父母或是兄弟姐妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？ 5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 (四)溝通是一門藝術 1. 教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3. 寫出自己的看法。 三、活動檢討 教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。 〈第一節課結束〉 ※課前準備 1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。	
--	---	--

	2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。 3. 劇本創作表。 一、引起動機 1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。 2. 教師先說明三種家庭模式 (1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。 (2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。 (3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。 二、教學活動 (一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。 (二)劇本創作 ◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。 ◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點…… (三)各組劇本創作與討論 1. 教師發下劇本創作表。 2. 學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。 3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。 三、活動檢討 教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。 〈第二節課結束〉 ※課前準備 1. 各組完成的劇本創作表。 2. 計時用的響鈴 1 個。 一、教學活動 (一)演出與發表 1. 戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表	
--	--	--

		演結束。 2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。 二、分享與討論 1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。 2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？ 3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？ 7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？ 8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？ 三、活動檢討 1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。 2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。 〈第三節課結束〉		
第 4-6 週	家暴停看聽	* 課前準備 請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。 一、引起動機 教師講述家暴的新聞報導內容，請小組討論新聞內容與分享看法，並請小朋友說出在鄰里間，是否聽過類似的家暴活動。1. 教師播放：反家暴「就算是爸爸也不能拿小孩出氣」 https://www.youtube.com/watch?v=5g5Yl53Z0bo 你覺得小朋友該如何保護身體自主權呢？當父母傷害你的身體，你該怎麼辦？我們將在這節課學習。 二、主要活動 (一) 影片欣賞 1. 教師播放：單程票 取自：教育部性別平等教育全球資訊網	3	【家庭暴力防治教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】

		https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_01_03_index 2. 教師說明家暴種類 3. 提問與討論： (1) 遭遇家暴時，影響我們的哪些身心層面？ (2) 我們可以向哪些防制家暴單位求助呢？ (3) 置身於家暴等危險情境的可能處理方法？ 4. 教師說明家庭暴力的加害人可能會遭受到那些法律規範。 ※家庭暴力通常會觸犯的罪名是普通傷害罪、重傷罪、殺人罪、殺人未遂罪、加暴行於直系血親尊親屬罪等。如果對直系血親尊親屬施暴，刑法明文規定加重其刑責，若對未滿十二歲之兒童施暴，兒童福利法也有加重刑責之規定。 (二) 設計防制家暴短劇 (1) 教師發下防制家暴短劇設計單。 (2) 學生分組創作防制家暴短劇。 (3) 學生利用晨間活動上台發表。 (三) 教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 家暴並非家務事，師長或外人主動進行協助制止家暴事件的發生，進行通報、提供協助管道還要提供輔導諮詢的管道。 ～ 本活動結束 ～		
第 7-9 週	安全約會	一、引起動機 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 教師引導全班討論： 〔1〕可以和異性相約出去玩嗎？可以和網友見面嗎？ 〔2〕和異性出去要注意哪些事情？ 〔3〕怎樣的約會才會安全？ 2. 老師播放內政部衛生福利部保護服務司/性侵害犯罪防治/宣導專區/影音專區/“如果天空不下雨”宣導影片，引導全班共同討論： 〔1〕國中男生安平和姐姐倩倩各遇到什麼事件？ 〔2〕為什麼兩個人會有不同的遭遇？ 〔3〕影片中，有提到那些與網友見面時要注意的事情？ 〔4〕如發生約會強暴事件，該怎麼處理？	3	【性侵害防治教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【人權教育】

	3. 教師引導說明約會的安全： 〔1〕約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。 〔2〕約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。 4. 老師播放教育部製作的“應變篇-如何預防約會強暴”，再次強調約會的安全原則，讓學童更了解預防約會強暴的方法。 三、歸納統整 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。並且應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，唯有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。 ～ 第一節課結束 ～ 一、引起動機 老師引導說明一則有關性侵害的真實案件，讓學童了解性侵害隨時都會發生，有些時候我們可以預防，但有時候如真的不幸發生時，我們應該可以怎麼做？ 二、主要活動 1. 老師引導說明如果遇上了性侵害，可以怎麼做： 〔1〕堅決的立即制止：明白清楚大聲制止「你要幹什麼！」或者是：「不要」、「我不舒服」，請對方立即停止。 〔2〕製造聲音：引起旁人注意，如踢車子、拿手邊的物品，如雨傘、書包、鞋子等起來反擊。 〔3〕快跑及求援：保持冷靜，虛應對方，有機會就跑，跑到附近討救兵，如便利商店、速食店…。 〔4〕找人幫忙協助：告訴你相信的人，並說出時間、地點、發生什麼事，一起想辦法阻止加害者。 2. 老師引導學童認識「人體最脆弱的十個要害」，讓學童如果遇到危險時，可攻擊加害者脆弱地方，讓自己逃脫的機會： 〔1〕請學童分組討論你覺得人體最脆弱的地方，並上台分享。 〔2〕老師歸納說明人體最脆弱的十個要害：太陽穴、印堂或眉心、顴骨、人中、下	
--	--	--

		巴、頭骨底〔耳下部分〕、喉結、睪丸、膝關節、腹腔神經叢〔心中或胸口〕。 3. 老師引導說明如要順利逃脫危險情境，自我防衛的技巧也非常重要，利用附件一的圖片，引導說明每個攻擊技巧： 〔1〕運用自己的身體： 手指—可戳擊對方眼睛 指甲—可抓襲歹徒臉部、喉嚨。 肘部—可撞擊歹徒胸部。 膝蓋—可頂撞歹徒襠部。 哨子—哨子是最便宜但效果最大。 嘴巴高聲尖叫。 〔2〕運用防身配備：如市售防身器，或一旦發生狀況可大聲吹哨子求援，哨子配戴方式不宜掛在胸前，像掛項鍊一樣，妥善的做法應把他當手鐲，戴在手腕上。 〔3〕利用附近的材料：如石頭、磚塊、木棍、樹枝、沙子等攻擊歹徒的要害。 〔4〕使用隨時物品：如利用隨身尖銳物品，如：髮夾、別針、高跟鞋、或雨傘等。 4. 讓學童實際演練自我防衛的技巧，多一份練習，實際用上時才能更佳的技巧，才能有效幫助自己逃離險境。 三、歸納統整 1. 老師歸納說明性侵害雖然可怕，但如果我們能對性侵害發生的地點、因應策略有更多的認識，並提高警覺，我們一定能保護自己免於性侵害。只要平常多留心，一旦發生狀況，身邊的東西也可以用於防暴，如果真到遇到危險，要熟用自我防衛技巧，使用防身物品攻擊歹徒，有些東西雖不起眼，但在防暴時是派得上用場的，隨身攜帶有助於防範犯罪。 2. 完成學習單 ～ 第二、三節課結束 ～		
第 10-12 週	地表的變化	活動：流水改變地貌 1. 透過課本圖片，欣賞臺灣各地的地表景觀，進一步探討這些景觀的形成原因，鼓勵學生發表想法。 2. 教師說明經過流水長時間的侵蝕、搬運與堆積作用，造成不同的地表景觀。 3. 進行「流水實驗」。在校園裡用泥土和小石頭堆起一個土堆，土堆一側較陡，另一側較平緩。接著用澆花器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側的變化。 4. 若校園環境不適合在戶外操作此活動，可指導學生將土堆放在淺盤上，帶回教室操作。待活動結束後，再提醒學生將土回填，以恢復校園環境。	3	【環境教育】 【閱讀素養教育】

		5. 透過實驗，知道坡度及流水的流量，會影響土堆的實驗結果。教師可補充說明，流水在陡坡上的流速較快、在緩坡上的流速較慢。 6. 透過實驗過程及結果，認識流水侵蝕、搬運及堆積土石的作用及過程。例如：土堆經過澆水後，流水會帶走部分泥土，使土堆較原先低平，有一些小石頭及樹枝、樹葉，較不容易隨著水流下，被帶走的泥沙，最後會停留在某處並且聚集一起。 7. 探討生活中見到的雨水、河水影響地表的情形，進一步了解降雨量過大時，流水的侵蝕和搬運作用旺盛，可能引起洪水和土石流災害。		
第 13-15 週	我會試著了解你	課前準備 請學生先到圖書館或網路上搜尋周大觀的生平。 一、引起動機 教師帶領學生共讀詩作---我還有一隻腳。 我還有一隻腳 周大觀 貝多芬雙耳失聰 鄭龍水雙眼失明 我還有一隻腳 我要站在地球上 海倫凱勒雙眼失明 鄭豐喜雙腳畸形 我還有一隻腳 我要走遍美麗的世界 二、主要活動 1. 請學生在小組內分享找搜尋到的周大觀生平，並討論以下問題。 (1) 周大觀同學為什麼說我還有一隻腳？他發生了什麼事情？ (2) 還有一隻腳和只剩一隻腳，結果都是一隻腳，請問這兩者之間有什麼差別？ (3) 如果你是周大觀同學，你會認為你只剩一隻腳，還是你還有一隻腳呢？為什麼？ (4) 周大觀同學認為自己還有一隻腳，是一種值得珍惜的幸福，請你想一想，你擁有哪些幸福呢？ 2. 學生上台發表討論結果。 3. 教師說明：當我們換個立場思考時，可能就會得到不一樣的答案，而且自己的感覺	3	【品德教育】 【閱讀素養教育】

		也會有所改變，就如同周大觀同學將自己截肢這一件事情，想成還有一隻腳，這種樂觀面對的精神，也值得我們學習。 4. 情境討論：教師提供兩個情境，請學生討論情境故事中，每個人的立場及想法，並說出自己覺得較佳的解決方法。 情境一：阿華是班上的風紀股長，老師請他在早自修時間負責管秩序，某天早自修老師出了 5 題數學題目要大家寫，班上數學最差的阿一都不會，因此跑去請教美美，兩人討論題目時，卻被旁邊的君君抱怨很吵，這時阿華把美美和阿一都登記在黑板上，阿一卻抱怨阿華不通人情。 情境二：佩佩是班上的衛生股長，老師將分配掃地工作任務交給佩佩，這時許多同學紛紛來向佩佩表明自己想要做的工作，自己最要好的朋友小君和軒軒更要求佩佩一定要將擦黑板的工作分配給兩人，不然就不跟佩佩當好朋友了。不過佩佩卻發現，沒有人想要倒垃圾及掃廁所，因此佩佩十分困擾。 三、歸納統整 教師發下學習單，指導學生將討論結果記錄於學習單。 ～ 本活動結束 ～		
第 16-21 週	我們長大了	一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓學生發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 (一) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春期的有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期的。 2. 青春期的女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 ---- 第一節結束 ----	6	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】

		三、不一樣的童話 (一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 (三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五) 小組進行表演分工。 三、準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -----第二節結束----- 四、表演開始囉 (一) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。 五、演出後的分享 (一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (三) 演出感想分享。 -----第三、四節結束----- 六、男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。		
--	--	---	--	--

		(二) 分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。 (三) 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。 -----第五、六節結束-----		
--	--	--	--	--

課程名稱	資訊教育		實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識 AI 的發展並學會如何使用 Teachable Machine 實作類神經網路。 2. 能分解問題並運用運算思維進行創作。 3. 能應用程式設計的基本概念進程式實作。 4. 培養使用媒體、思辨媒體的行動轉化與實踐。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		

	學習 內容	【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 【社會】 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。		
表現任務	1. 口語發表。 2. 學習單。 3. 學習成果電腦檔案。			
教學資源	自編教材、簡報、線上軟體、桌上型電腦			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-6 週	AI 初體驗	活動一：「威斯頓號 AI 探險之旅」 1. 貝斯克城堡-人工智慧基本概念 2. 艾特方城市-人工智慧運算思維 活動二：「Quick Draw」體驗 1. 類神經網路能學會辨識塗鴉 2. 認識全世界最大的塗鴉資料集 活動三：「Teachable Machine」體驗 1. 新增專案 2. 圖片辨識 3. 音效辨識 4. 姿勢辨識 5. 機器訓練	6	
第 7-13 週	Scratch 進階	1. 鯊魚拔牙遊戲設計 2. 西瓜閃石頭遊戲設計 3. 叩叮跑酷遊戲設計	7	

		4. 打麻糬 5. 星際戰爭 6. 叩叮幫你做決定		
第 14-19 週	Micro:bit 入門	1. 跳動的心程式設計 2. 簡單煙火動畫程式設計 3. 剪刀石頭布 (按鈕) 程式設計 4. 搖骰子程式設計 5. 指北針程式設計	6	
第 20-21 週	媒體識讀	1. 認識假訊息 2. 假訊息對於生活的影響 3. 社群媒體裡，假新聞或假訊息 氾濫的可能原因？ 4. 冰山下的秘密—假新聞分析 5. 事實查證途徑—事實查核	2	

課程名稱	數學加油站	實施年級	六年級
課程目標	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。認識「相等的比」。認識「最簡單整數比」。能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 2. 了解放大圖和縮圖的意義。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。了解比例尺的意義及表示方法。		
核心素養 具體內涵	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫與其他親屬等)。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】		

	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
學習重點	學習表現	【數學】 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 【綜合】 Ib-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	學習內容	【數學】 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際測量操作 5. 分組討論報告 6. 作業習寫	

教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18 週	比與比值	活動：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。 活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。	1	
第 19 週	成正比	活動：成正比(一) 1. 解決生活情境中，有關成正比的問題。 活動：成正比(二) 1. 透過關係圖，判斷有關成正比的問題。	1	
第 20 週	縮圖、放大圖與比例尺	活動：教室 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。 2. 請學生畫出教室的 1/100 倍縮圖。 活動：公路地圖 在一張 1：100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？	1	

課程名稱	讓未來年年有魚-從餐桌拯救海洋	實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解何謂永續海鮮及永續海洋的概念。 2. 能認識常見的海鮮。 3. 能使用 4F 引導思考法了解事件的發生、感受及提出解決方法。 4. 能了解何謂過漁概念。 5. 能說出適當的海鮮挑選原則。 6. 能使用臺灣海鮮選擇指南或永續海鮮選擇手冊挑選海鮮。 7. 學生能說出漁業活動對於海洋環境的影響。 8. 能了解海洋環境所面臨的生態危機與汙染破壞。 9. 能察覺塑膠垃圾對海洋生態環境的影響與嚴重性。 10. 能了解使用 ICC 淨灘表格紀錄的意義。 11. 能了解綠色消費的原則及實踐方法。 12. 能提出出減少塑膠垃圾的解決方法 13. 能在生活中實踐減塑行動		
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。		

	海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。				
學習重點	學習表現	自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境			
	學習內容	自 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。			
表現任務	1. 口頭評量 2 分組討論 3 分組報告 4 實測操作				
教學資源	1. 臺灣海鮮指南或臺灣農產地圖 2. 數位媒材及網路資源 3. 臺灣海鮮選擇指南 4. 續海鮮選擇手冊				
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	讓未來年年有魚- 從餐桌拯救海洋	活動一 (一) 深海食堂-介紹常見海鮮 1. 你喜歡吃魚嗎？你都吃甚麼魚？ 2. 教師呈現常見的海鮮圖片，問學生認識這些海鮮嗎？		2	



(二)大海的問題

1. 教師說明世界自然基金會 WWF 分析報告指出 2048 年人類將無魚可吃。
2. 教師播放臺灣也有尼莫！如何讓尼莫安心回家？ | 臺灣吧 Taiwan Bar 影片
3. 名詞介紹

(1)過漁：過度捕魚 (overfishing)；指捕魚產業對魚類資源的捕撈或索取超過其自然繁衍恢復的能力，因而將魚群數量降低到可維持種群穩定的程度以下。

(2)過漁主要有幾項危害：

捕撈的數量過多。

幼魚濫捕：魚還沒有完全長大，要捕撈到一樣的重量要更多的魚。

成魚濫捕：魚沒有活到可以產卵就被捕起來就因此沒有下一代了。

大型魚類的濫捕也會造成生態危機。

(3)造成過漁的原因還有一個是因為科技的進步，沒有限制卻更容易捕到漁獲。

(三)臺灣常見漁法

1. 教師介紹臺灣常見漁法，並根據遊戲設計了解漁獲捕撈效率的原理及對環境的影響。
2. 教師詢問學生哪一種漁法對永續漁業是比較友善的方式？
3. 教師可補充「定置漁法捕獲的魚群，從離水到甲板都是活的，魚身也比較不會有擠壓碰撞，在鮮度、完整度和風味上都會更好喔！」
4. 教師說明：「台灣有 7 成以上漁貨來自大小通吃、摧毀環境的破壞性漁法，官方罰責輕，海鮮資源面臨枯竭。就算是一支釣這類漁法，效率比較低、混獲率比較低，但對生態的破壞程度比較小，但搭配 GPS 定位系統、探位器的使用，其實捕

		獲的精準度也相當高，但如果拉長作業時間、或是同時有很多人都在捕撈，其實對環境的殺傷力也非常大，因此永續漁業，重要的是透過好的管理機制，以及漁民自發性的自律。」 活動二 (一) 塑膠危機-海洋窒息 ing 1. 教師播放影片 (1) 滿是加菲貓的神秘海岸？八百萬噸垃圾消失的未解懸案？塑膠危機，連這裡都不放過！？ 可能性調查署動畫 EP8 (2) 太平洋的正中心，世界最偏遠的島嶼『中途島』… (二) 是誰讓海龜如此痛苦 1. 教師播放海龜鼻孔拔出吸管影片 Plastic Straw Removed From A Sea Turtle's Nostril (Short Version) 2. 定義海廢：海洋廢棄物（通常被稱為海洋垃圾或海廢），是人類活動中有意或無意產生並最終流向海洋的廢棄物總稱。這些廢棄物除了部分沉入海底外，大部分會漂浮於海面，在海洋水動力的作用下，一部分會向岸漂浮，成為海岸垃圾；另一些則會在大洋環流系統中部產生積聚，形成大範圍的海洋垃圾帶（如太平洋垃圾帶）。根據統計每年有將近 1000 公噸的垃圾進入海洋。 (三)、塑殺事件簿 1. 教師使用報導者-塑殺事件簿來補充說明。 (1)、研究發現 80%海洋垃圾是塑膠學者呼籲政府解決根本問題； (2)、教師問：「你知道你吃進了多少塑膠嗎？」「大型塑膠物品碎裂所產生「微塑膠」因為體積小，常被海洋浮游生物或貝類誤食，而累積在海鮮裡的塑膠通常還夾雜著許多有毒物質」 「根據全球第一份相關報告指出，每個人每週大約吃進 5 公克、等同一張信用卡的塑膠量，一年下來就吃進了超過 250 克的塑膠。」「塑膠微粒污染已遍及全球，連最偏遠的北極海域也無法倖免。」 (3)、「清海廢」的方法和陸上「撿垃圾」截然不同，除了每趟出海的高昂油費，這種海底打掃還得克服各種艱困的環境條件。像是：海廢會隨海流漂移、地形、難以辨認、天氣不好等。 (4)、防止更多塑膠碎片，要從源頭做起。即使好好回收，還是可能變汙染，其實並非只有亂丟的垃圾才會流落到海裡，就算我們回收了塑膠垃圾，這些垃圾還是		
--	--	---	--	--

有機會回到大自然，成為微塑膠的來源。

(5)結語：那為什麼不從源頭把關呢？這就好像漏水了，我們拿水桶來撈水，但我們不把水龍頭關掉，就還是一直在漏水，因此未來的關鍵：源頭攔截、減量、再利用。源頭攔截需要靠公權力的介入，但減量應該從自身做起，重要原則就是適量不浪費和重



課程名稱	愛護我的眼睛	實施年級	一~六年級
課程目標	1. 能覺察視力保健的重要性。 2. 能發表自己體驗「看不清楚」的感想。 3. 熟悉眼球運動的動作，並能跟著影片進行眼球運動 4. 能說出三種以上保護視力的方法，並加以執行。 5. 能說出三種以上可能傷害眼睛的事情，並盡量避免之。 6. 能理解視力保健歌的歌詞意義，並跟著影片進行動作。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。		
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		

學習重點	學習表現	【健體】 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
	學習內容	【健體】 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
表現任務	口語評量 學習單	
教學資源	1 動物卡 https://meyellys.pixnet.net/blog/post/1001076 2 視力保健歌－低年級幼兒版 https://www.youtube.com/watch?v=_z15q6kt60A 3 衛生福利部 國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1405&pid=8618 4 近視人口冠全球 台人「靈魂之窗」危機（華視新聞） https://news.cts.com.tw/cts/life/202102/202102012029975.html 5 台灣孩童近視比例高 視網膜剝離居全球之冠（中央廣播電台） https://www.rti.org.tw/news/view/id/2085347 6 教育部全球資訊網 https://www.edu.tw/Default.aspx	

	7 教育雲教育大市集 https://market.cloud.edu.tw/ 8 十二年國民基本教育課程綱要 http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	近視真麻煩	一、引起動機 (一) 教師統計班上近視人數 1. 教師提問：有戴眼鏡／近視的小朋友舉手？ 2. 教師統計人數 3. 教師針對有舉手的學生（配戴眼鏡／近視的學生）提問：你覺得近視有沒有哪裡不方便的地方？ 二、發展活動 (一) 這個「視」什麼？ 1. 教師將學生分成兩兩一組 2. 教師說明遊戲規則：一位學生用霧面的塑膠夾鏈袋／透視紙遮住眼睛，另一位學生聽老師指令後，翻開手中的動物卡，請遮住眼睛的學生說出卡片上的動物，總共有二題，二題答完，聽老師指令交換遊戲任務。 3. 教師發下用具：每組發下一張霧面的塑膠夾鏈袋／透視紙（可透視觀看物品，但會使物品不清楚）以及動物卡。 4. 教師指令執行遊戲任務。 5. 遊戲結束，收回遊戲用具。 三、綜合活動 (一) 體驗感想 1. 教師請學生分享體驗感受 (二) 原來視這樣 1 教師總結學生想法。 2. 教師引導學生理解視力不良與視力保健的「因果」關係。 3. 教師說明為什麼需要保健視力（如果不好好保護眼睛，便會近視，且隨著年齡加深）。 4. 教師帶領學生討論，視力保健的重要性。	1	

第 21 週	視力保健你我他	準備活動： 教師準備視力保健歌－低年級 幼兒版影片 一、引起動機 (一) 播放視力保健歌－低年級 幼兒版影片 1. 教師播放影片 2. 教師提問：有沒有同學之前看過或聽過這個影片呢？ 二、發展活動 (一) 教師提問 1. 針對影片提問：影片中提到的「3010 一定要」是什麼意思呢？ 2. 教師加以解釋「3010」的含義為何。 3. 教師由「3010」的內容帶入視力保健方法，並引導學生複習如何保護自己的眼睛。例如： (1) 每日進行戶外活動 2-3 小時以上。 (2) 讀書光線要充足，坐姿要端正。 (3) 飲食均衡。 三、綜合活動 (一) 我也會視力保健 1. 教師依照歌詞，帶領學生學習視力保健歌。 2. 教師在教學動作時，引導學生理解歌詞的內容意義。 3. 教師帶領學生一同唱跳視力保健歌。 4. 教師播放影片，讓學生跟著影片進行視力保健歌。 (二) 教師總結 1. 教師以提問的方式，檢核學生是否理解視力保健的意義。 (1) 我們在什麼時候，應該要保護眼睛呢？ (2) 視力保健歌中提到了哪些保護眼睛的方法？ (3) 我們還可以如何保護眼睛？ ※ 教師引導學生了解，如果真的近視了也沒有關係，只要接下來好好保護眼睛，不要讓近視惡化，我們仍可以有自信的選擇適合自己的眼鏡。(讓需要戴眼睛的孩子不會感到自卑，而願意且有自信的戴上眼鏡)	1	
--------	---------	--	---	--

下學期

類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與 技藝課程	特殊需求 領域課程	其他類課程
第一週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1) 全校性—健康促進宣導(1)	社團(1)		
第二週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1) 全校性—健康促進宣導(1)	社團(1)		
第三週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1)	社團(1)		
第四週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1)	社團(1)		
第五週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1)	社團(1)		
第六週	東海悅讀-性別(1) 資訊(1)	社團(1)		
第七週	東海悅讀-家庭(1) 資訊(1)	社團(1)		
第八週	東海悅讀-家庭(1) 資訊(1)	社團(1)		
第九週	東海悅讀-家庭(1) 資訊(1)	社團(1)		全校性—戶外教育(7)【併第3、4、5、6、7、8、9週】
第十週	東海悅讀-安全(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十一週	東海悅讀-家暴(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十二週	東海悅讀-家暴(1) 資訊(1)	社團(1)		
第十三週	東海悅讀-家暴(1) 資訊(1)	社團(1)		全校性—母親節慶祝活動(4)【併第10、11、12、13週】
第十四週	東海悅讀-環境(1) 資訊(1)	社團(1)		

	數學加油站(1)			
第十五週	東海悅讀-環境(1) 資訊(1) 數學加油站(1)	社團(1)		
第十六週	東海悅讀-環境(1) 資訊(1) 數學加油站(1)	社團(1)		
第十七週	東海悅讀-性侵(1) 資訊(1) 數學加油站(1)	社團(1)		
第十八週	東海悅讀-性侵(1) 資訊(1) 藝海珍寶(1)	社團(1)		
第十九週	東海悅讀-性侵(1) 資訊(1) 藝海珍寶(1)	社團(1)		
總 計	46	19		11

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
東海悅讀	1. 睡美人的春天 2. EASY 幸福家 3. 追風少年 GO 4. 保護自己 遠離家暴 5. 愛海行動 6. STOP！性侵害	19	■主題 □專題 □議題
資訊教育	1. 認識物聯網 2. LinkIt 7697 物聯網初體驗 3. Micro:bit & Scratch 虛實整合專題 4. 網路安全	19	■主題 □專題 □議題
數學加油站	1. 怎樣解題(雞兔同籠) 2. 怎樣解題(間隔問題) 3. 圓形圖(繪製及報讀) 4. 圓形圖(求部分的量)	4	■主題 □專題 □議題
藝海珍寶-海廢大變身	1. 海廢是什麼 2. 保護海洋生態我最棒	2	■主題 □專題 □議題
糖糖危機	1. 早餐吃什麼 2. 營養大作戰	2	■主題 □專題 □議題

(二)課程內涵：

課程名稱	東海悅讀	實施年級	六年級
課程目標	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3. 能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 4. 能學習如何對最親密的家人表達愛。 5. 認識腳踏車行車時應注意事項 6. 知道安全騎乘腳踏車的方法，騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 7. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。 8. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 9. 了解保護令的功能與效期，同理家暴目睹兒的心情。 10 了解海洋的功能，知道海洋與人類的關係。 11 知道台灣與海洋的關係。 12 了解海洋所面臨的汙染與危機。 13 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。 14 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 15 認識安全約會的原則。 16 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 17 了解遭受性侵害後的求助方法。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上		

議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E7 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
學習重點	學習表現	【國語】 5-III-1 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【健體】

		1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		
	學習 內容	【國語】 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【綜合】 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-3 運用資源解決各類問題的規劃。 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 【健體】 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。		
表現任務	1.學習態度 2.課堂參與 3.口頭問答 4.分享表達 5.小組報告 6.學習單			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）

第 1-6 週	睡美人的春天	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。（見附件一） 二、古典童話的性別刻板印象 (一)教師簡單介紹古典童話：（見附件二） 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二)請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 教學活動 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：（見附件三） 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 ---第一、二、三節結束--- 四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1. 全班分為每組 10 人。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 教學活動 4. 角色沒有性別限制。	6	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
----------------	---------------	--	----------	------------------------------

		5. 每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。 四、表演開始 (一)教師引導兒童將表演場地整理成「□」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三)教師講評並給予各小組回饋。 五、演出後的分享 (一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二)完成學習單。 ----第四、五、六節結束----		
第 7-9 週	EASY 幸福家	《好情商不傷心》 準備活動： 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。 一、引起動機遊戲 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，…… 2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。 二、發展活動 釘釘子的故事 1. 老師說《釘釘子的故事》 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。 三、綜合活動 讓孩子分享完成的作品 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。 2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。	3	【家庭教育】 【閱讀素養教育】

		3. 適時的控制自己的情緒。 <第一節結束> 《真愛密碼》 準備活動： 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲（聽覺、視覺、觸覺……） 一、引起動機 遊戲 請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。 二、發展活動 愛的密碼 學生兩人一組，，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。 三、綜合活動 真愛密碼 練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。 <第二節結束> 《把愛說出口》 準備活動： 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。 一、引起動機 遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意		
--	--	--	--	--

		走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈圈裡，最後一次剩下三個圈圈，如此每次圈圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量) 二、發展活動 家庭會議 1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。 (親子共學可以兩個家庭為一組練習) 2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋) 三、綜合活動 (一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。 <第三節結束>		
第 10 週	追風少年 GO	* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、主要活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1) 基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2) 配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1) 慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。	1	【安全教育】 【閱讀素養教育】

		(2) 備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3) 定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4) 安全上路 錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 1. 教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 2. 完成學習單。		
第 11-13 週	保護自己 遠離家暴	一、引起動機 教師講述家暴目睹兒小虎的故事。 小虎以前有個快樂的家庭，爸爸媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。 二、主要活動 (一)認識家暴目睹兒 1. 教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？ (1)感到煩躁。 (2)做惡夢。	3	【家暴防治教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【人權教育】

		(3)焦慮，害怕找不到媽媽。 (4)不敢睡覺。 2. 教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。 3. 教師講述繪本象爸爸噴火了，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 (1)侵略性變強，習慣使用暴力。 (2)焦慮。 (3)無法集中精神。 4. 教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 5. 教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。 6. 請學生分組討論以下問題，並上台報告。 (1)身為同學可以如何協助家暴目睹兒？ (2)你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？ (3)你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。 (二)認識家暴保護令 1. 教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？ 2. 請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。 3. 教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。 家暴防治法規定的家庭成員有： (1)配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻） (2)現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等） (3)現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等） (4)現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等） 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1)當遭遇家暴時，有哪些求助管道？ (2)當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？		
--	--	---	--	--

		(3)常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？ 5. 教師介紹保護令。(詳見附件一) (1)保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令 和通常保護令。 (2)緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。 (3)通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。 (4)保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。 (5)不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。 (6)如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 6. 井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或X，先連成一線者優勝。 (1)保護令是由哪個單位核發？ 法院。 (2)保護令分為哪三種？ 緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。 (3)通常保護令的有效期限是多久？兩年。 (4)緊急保護令可以由誰提出申請？ 警察機關、檢察官、主管機關。 (5)暫時保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。 (6)通常保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。 (7)違反保護令會有什麼樣的罰則？ 處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 (8)遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？ 婦幼保護專線 113、警察機關 110。 7. 學生完成學習單。 三、歸納統整 遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的		
--	--	---	--	--

		身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。 ～ 本活動結束 ～		
第 14-16 週	愛海行動	＊課前準備 1. 教師上網搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 2. 請學童於課前先蒐集有關海洋汙染的相關資料。 一、引起動機 教師播放美麗海洋的相關影片，讓學童認識美麗又神祕的海洋世界，並說明大海充滿各種奇妙的生物，並詢問學童大海除了美以外，也提供我們很多不同的資源，人類也不能離開海洋。 二、主要活動 1. 教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能： (1) 提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。 (2) 孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能源也備受矚目。 (3) 調節全球的氣溫。 (4) 提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。 (5) 方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。 (6) 提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。 2. 教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。 3. 教師引導說明台灣四面環海，海洋對台灣更是重要，請學童分組討論台灣在海洋的發展，教師再統整說明： (1) 漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。 (2) 海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。 (3) 海洋運輸。 (4) 海洋食物。 (5) 軍事發展。 三、歸納統整 臺灣因所處的位置關係，有許多特別的海洋景觀與地形，同時也擁有許多海洋資	3	【環境教育】 【閱讀素養教育】

		源，值得我們重視與珍惜，身在台灣的我們，要更了解海洋對我們的重要，進而關心海洋。 ～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 教師播放海洋污染的相關影片，引導說明海洋污染已經超乎我們想像的嚴重，例如海洋垃圾、油污使海洋生物加速死亡、人類濫捕使海洋資源快速減少、人類亂排污水使海洋污染日趨嚴重。 二、主要活動 1. 請學童上台分享所蒐集的海洋污染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋污染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋污染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決污染，保護好海洋。 2. 教師引導說明海洋污染的主要原因： (1)人為環境污染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。 (2)過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。 (3)過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。 (4)氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。 3. 教師引導說明海洋污染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞環境造成海洋污染，但最終污染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受污染關係而無法食用。 4. 教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是1992年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定6月8日為世界海洋日希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。 5. 教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止污染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油污污染緊急應變能力，充實海洋污染緊急應變設備，管制海洋污染源…，這些都是保護海洋的做法。 6. 教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋污染的內容，喚起人類愛海洋之心。		
--	--	---	--	--

		三、歸納統整 教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的污染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋汙染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。		
第 17-19 週	STOP！性侵害	一、引起動機 1. 教師說小紅帽在森林遇到大野狼的故事。 2. 教師引導學童討論： （1）陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？ （2）如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？ 3. 教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。 二、主要活動 1. 教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。 （1）有人以金錢及物質誘惑。 （2）以需要幫忙或帶路為藉口。 （3）假扮警察，以暴力脅迫。 （4）熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。 2. 教師依情境歸納說明： （1）遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。 （2）遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。 （3）遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。 （4）對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。 3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法： （1）教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構求救？（由學童自由回答） （2）教師引導學童學習區分 110 和 119 求救專線，及兩者所能提供的幫助。 110：警察局求救專線。 119：消防局求救專線。 三、歸納統整 1. 教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見	3	【性侵害防治教育】 【閱讀素養教育】

		面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。 2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。 ～ 第一節課結束 ～ 一、引起動機 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 教師引導全班討論： (1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？ (2) 和異性出去要注意哪些事情？ (3) 怎樣的約會才會安全？ 2. 教師引導說明約會的安全： (1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。 (2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。 三、歸納統整 1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。 2. 應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。 ～ 第二節課結束 ～ 一、引起動機 教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 教師引導說明性侵害的意義：		
--	--	---	--	--

		(1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。 (2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。 (3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間： 1. 清晨或假日無人的校園。 2. 放學後的空教室。 3. 工地或工寮。 4. 沒有別人的私人房間。 5. 在較偏僻的場所駐足或落單。 6. 環境複雜的鬧區。 2. 教師引導全班共同討論： (1) 男生會遭受性侵害嗎？ (2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？ (3) 如何避免被性侵害？ (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？ 3. 教師歸納說明： (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。 (2) 加害人可能是陌生人或熟人。 (3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。 (4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。 三、歸納統整 1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。 2. 指導學童完成學習單。		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊教育		實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識物聯網的基本運作原理並覺察物聯網對生活的影響。 2. 能認 LinkIt7697 開發板並透過圖像化程式語言進行操作控制。 3. 能學習程式設計培養運算思維能力。 4. 能正確解讀科技媒體運用上所傳遞的性別訊息。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然 環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【社會】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		

	學習 內容	【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 【社會】 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。		
表現任務	1. 口語發表。 2. 學習單。 3. 學習成果電腦檔案。			
教學資源	自編教材、簡報、線上軟體、桌上型電腦			
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節 數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	認識物聯網	1. 透過影片欣賞，讓學生對於物聯網有初步的認識，並能覺察物聯網對於未來生活的改變。 2. 教師透過 PPT 提問，學生發表。 3. 在理解物聯網的基本運作原理後，學生分組討論物聯網的創意應用，並分組報告。 4. 針對各組的報告，老師及同儕提出看法並提問。	3	
第 4-10 週	LinkIt7697 物 聯網初體驗	活動一：「介紹 LinkIt7697 開發板及 EZ Start Kit 擴 充板各種感應器」 1. 以 PPT 介紹 LinkIt7697 開發板及 EZ Start Kit 擴充板。 2. 介紹各種元件及感測器功能。 活動二：「溫溼度感測顯示程式」 1. 說明相關程式積木的功能及使用方式並引導學生依序編寫出溫溼度感測與顯示 功能。 2. 指導學生燒錄程式的方法，並測試功能是否正常。 活動三：「外部按鈕控制開關程式」 1. 說明相關程式積木的功能及使用方式並引導學生依序編寫出外部按鈕控制開關	7	

		程式。		
第 11-18 週	Micro:bit &Scratch 虛實 整合專題	1.跑馬燈字串 2.micro:bit 小圖案 3.micro:bit 來報數 4.micro:bit 燈光小動畫 -消失的愛心 5.micro:bit 的 AB 鍵 6.循序點亮 micro:bit 的 LED 燈 7.巢狀迴圈點亮所有 micro:bit 的 LED 燈 8.渴望搖動的 micro:bit 9.micro:bit 電子骰子 10.micro:bit 猜拳遊戲 11.micro:bit 光控小高手 12.micro:bit 溫度警示器 13.micro:bit 紅綠燈	8	
第 19 週	網路安全	1.閱讀新聞報導「網友變狼人 70%受害者未成年」、「26%學童網交第一天就約見面」。 2.學生分組依照 5W1H，分析新聞事件。 3.學生分組討論、彼此分享自己生活中的經驗。 4.每個討論主題結束，老師做小結。 5.擷取其中一個主題讓學生自己設計模擬短劇，在編劇、演出的過程中，可有更進一步的反思，呈現的方式也更為有趣，從中可體驗各種戲劇的前製、製作到演出過程。	1	

課程名稱	數學加油站		實施年級	六年級
課程目標	1. 基準量與比較量；能了解並運用求母子和的方法；能了解並運用求母子差的方法；能了解並運用母子和或母子差求母數或子數的方法。 2. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列表表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。 3. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。			
核心素養 具體內涵	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。			
學習重點	學習 表現	【數學】 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 【綜合】 Ib-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		

	學習 內容	【數學】 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際測量操作 5. 分組討論報告 6. 作業習寫			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）			
下期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 14 週	怎樣解題(雞兔同籠)	怎樣解題 活動： 1. 教師口述類似雞兔同籠的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1	

第 15 週	怎樣解題(間隔問題)	怎樣解題 活動： 1. 教師口述關於間隔的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1	
第 16 週	圓形圖(繪製及報讀)	圓形圖 活動： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享	1	
第 17 週	圓形圖(求部分的量)	圓形圖 活動： 1. 教師先在黑板上畫出圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形統計圖，只知道上個月的垃圾總量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾量是多少？」 3. 學生進行解題並發表其做法	1	

課程名稱	藝海珍寶-海廢大變身		實施年級	一~六年級
課程目標	1. 認識居住地區常見的海洋魚類。 2. 了解海洋正面臨的垃圾危機，並學習如何保護海洋的具體行為。 3. 將海廢運用繪畫、剪、黏、貼方式改造成美化生活的物品。 4. 在創作過程中了解愛物惜物，用心不浪費的精神。 5. 學習如何運用海廢藝術創作來傳達保護海洋的理念。			
核心素養 具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
議題融入	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。			
學習重點	學習 表現	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【藝術】 視 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
	學習 內容	【生活】 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-1 生活習慣的養成。 【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變 【藝術】		

		視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	1. 列舉出 3 項自己能確實在生活中做到的愛護海洋的行為 2. 完成海廢創作並說明自己的創作理念 3. 小組共同製作一張海洋保育宣導海報			
教學資源	我們製造的垃圾（海洋環境教育繪本）、最美的海洋... {需要我們一起來保護}、救救我們堆滿塑膠的地球等繪本。			
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 18-19 週	藝海珍寶-海廢大變身	1. 簡介海廢對海洋的影響 2. 介紹保護海洋生態我可以怎麼做 3. 教師示範 4. 學生創作	2	

課程名稱	糖糖危機	實施年級	一~六年級
課程目標	1. 能欣賞不同的早餐文化，包容飲食文化的多元性。 2. 能將早餐作六大類食物分類。 3. 能明瞭糖與醣的不同。 4. 能知道天然糖與添加糖的不同。 5. 能了解攝取過多的糖類對身心健康的壞處。 6. 能清楚甜度、糖度之差異。 7. 能理解高果糖糖漿及含糖飲料對身體影響甚鉅。 8. 能評估日常飲食中攝取的糖類多寡。 9. 能知道日常食物中隱藏的糖類。 10. 願意從日常生活中實行減糖飲食。 11. 能看懂食品包裝上的營養標示內容，並了解其意義。 12. 能使用營養標示計算出攝取的糖量。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境		
議題融入	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。		
學習重點	學習 表現	【健體】 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	

		2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
	學習內容	【健體】 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視 【綜合】 Bc-II-2個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。
表現任務	口語評量 學習單	
教學資源	1. 【TRY 科學】20200722 - 高果糖漿真面目 大愛電視 Tzu Chi DaAiVideo 頻道(2020)，2023 年 1 月 30 取自 https://www.youtube.com/watch?v=wTcYQsN3Qd4&t=405s 2. 【值不值得吃 EP17】800 大卡的飲料你敢喝?! 手搖店冬季新品值不值得喝 好味營養師品瑄 youtube 頻道(2022)，2023 年 1 月 28 取自 https://www.youtube.com/watch?v=A00cva0Lpa0 3. 【營養師出去吃 EP12】手搖杯好可怕! 熱量都是用便當算的! ? 好味營養師品瑄 youtube 頻道(2020)，2023 年 1 月 28 取自 https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg 4. 【減脂必學】營養標示怎麼看? 5 分鐘讓你學會自己計算 RICKY 營養師 Ricky' s time 部落格(2010)，2023 年 2 月 1 日取自 https://ricky.tw/food/how-to-understand-the-nutrition-facts-label/ 5. 3 個小孩 1 個胖 世界肥胖日大家來減糖 溫上好(2020)，2023 年 1 月 28 取自 https://health.ltn.com.tw/article/paper/1404678	

	6. What Does the World Eat for Breakfast? 2023 年 1 月 29 取自 https://www.thenewslens.com/article/9535 https://www.youtube.com/watch?v=ry1E1uzPSU0 7. 世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 麥特·拉莫斯(2018)，小天下出版社。 8. 幼兒輕甜童年-幼兒園輕甜童年教案 衛生福利部國民健康署(2022)，2023 年 1 月 28 取自 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1661&pid=15585&sid=15578			
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	早餐吃什麼	1 教師準備 What Does the World Eat for Breakfast?影片。 一、引起動機 (一) 1. 教師撥放 What Does the World Eat for Breakfast? *因影片為全英文，老師可以提示播放的國家，但暫時不說明食物內容為何。 教師亦可使用<u>世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天繪本作引導。</u> 二、發展活動 (一)世界的晨間廚房 1. 讓學生分組抽籤國家嘗試把剛剛看到的早餐內容說出來。若覺得速度太快可再慢速播放一次。 2. 詢問學生這些食物你們都認識嗎？ 3. 分組討論各國傳統早餐的飲食文化特色。 4. 小組代表根據各組討論結果，發表與分享。 5. 教師引導討論： (1)Q：這麼多的國家有不同的食物，他們有哪些共通點呢？ A：看來各國道地的早餐都很健康、豐盛，色香味俱全，雖有不同，惟通常都會包括一種全穀根莖類的食品，如穀類、麥片、烤餅、粥等，配上一種豆魚蛋肉類的食品（如雞蛋，肉類及魚類）、，再加上一種飲料（如茶、咖啡、豆漿或果汁等）。 (2)Q：如果以均衡飲食來說大部分的國家可能少了哪幾類食物？ A：奶類、蔬菜類、水果類。 (3)教師結論：每一個國家的食物可能受到文化、氣候、地理位置、烹飪方式的影	1	

		響。但大致上補充少許的食物就可以達到飲食均衡的目的；無論我們選擇或喜歡哪一種國家的早餐，對每個國家的飲食文化都需要尊重與包容，且偶而嘗試不同國家的食物也是做到飲食的多樣化。 三、綜合活動 (一)食物六大類分類高手 https://www.matsuhb.gov.tw/dist/index.html#/ (二)詢問學生早餐吃了甚麼並請學生針對六大類食物做分類。		
第 2 週	營養大作戰	準備活動： 1. 請學生攜帶有營養標示之包裝品。 一、引起動機 (一)請學生分享那些含糖的食物。 二、發展活動 (一)看懂營養標示 教師請學生發表食品包裝盒上營養標示的項目。 (二)減糖大作戰 1. 教師請學生分組討論，除了看懂營養標示外，還有什麼方法，讓我們在生活中減糖呢？ 2. 教師統整 三、綜合活動 (一)我能看懂營養標示 放營養標示請學生看並說出營養標示內容。 算出指定份量的熱量及營養素、糖量。	1	