

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共 (21) 節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	桌遊-學具世界真有趣 (1-3 年級)	綜-E-A2 綜-E-B1 綜-E-C2 綜-E-C3 數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C2	1. 透過桌遊學具培養孩子的觀察能力、判斷能力、記憶力、口語表達能力、反應力、思考力、聯想力。 2. 透過數學學具培養孩子的加、減、乘、除運算能力、認識位值、比較數的大小。 3. 透過數學學具引導學生透過規律探尋活動，展現多元解題能力，強化邏輯思維。透過數學學具拼排創意圖形，培養孩子的藝術創作能力和空間感。	實作評量、 口語評量	1. 此社團為 1、2、3 年級混齡組合，將依年級分組，以每組 4 人為原則，但會依參加此社團的各年級人數來調整每組人數，並依孩子的能力調整教材的難易度。 2. 教材採用適合 6 歲以上子的桌遊學具和超腦麥斯數學學具，讓孩子從做、玩、說中達到學習目標。融入的議題有海洋教育、家庭教育、多元文化教育、閱讀素養教育。
2	直排輪 (1-3 年級)	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C1 健體-E-C2	推廣全國溜冰運動風氣，提升溜冰技術水準，積極培育代表國家之優秀選手並為國爭光，促進其運動發展。	實作評量、 態度檢核	1. 一~三年級協同教學合班。 2. 自編教材。
3	舞蹈 (1-3 年級)	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 2. 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3. 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 4. 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。	實作評量、 態度檢核	1. 一~三年級協同教學合班。 2. 自編教材。

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

社團名稱 教學進度與 學習活動	<u>桌遊</u> 社	<u>直排輪</u> 社	<u>舞蹈</u> 社
1-3 年級 上學期教學課程	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週, 共 <u>1</u> 節	1.自我介紹:彼此認識、營造溫暖的團體氣氛。 2.課程介紹與分組 3.撲克牌心臟病桌遊:認識數字和反應能力。	1.跌倒練習 2.踏步練習	1.認識身體部位 2.運用身體部位做出創意造型 3.透過圖卡模仿不同動物的特性(移動方式、聲音) 4.常規的建立 5.靜坐練習
第 2 週, 共 <u>1</u> 節	1.撲克牌排七桌遊:熟練 1~13 數字序列。 2.撲克牌撿紅點桌遊:熟練合 10 的運算。	1.跌倒練習 2.踏步練習	1.認識身體部位 2.運用身體部位做出創意造型 3.透過圖卡模仿不同動物的特性(移動方式、聲音) 4.常規的建立 5.靜坐練習
第 3 週, 共 <u>1</u> 節	愛莉露的記憶桌遊:透過合作、競爭、說故事、拼拼圖的遊玩中培養孩子的記憶力、口語表達能力、與人合作和發揮團隊精神的正確態度。	1.跌倒練習 2.踏步練習	1.認識身體部位 2.運用身體部位做出創意造型 3.透過圖卡模仿不同動物的特性(移動方式、聲音) 4.常規的建立 5.靜坐練習
第 4 週, 共 <u>1</u> 節	愛莉露的記憶桌遊:透過合作、競爭、說故事、拼拼圖的遊玩中培養孩子的記憶力、口語表達能力、與人合作和發揮團隊精神的正確態度。	1.踏步撿角標 2.分組競賽	1.認識身體部位 2.運用身體部位做出創意造型 3.透過圖卡模仿不同動物的特性(移動方式、聲音) 4.常規的建立 5.靜坐練習
第 5 週, 共 <u>1</u> 節	愛莉露的記憶桌遊:透過合作、競爭、說故事、拼拼圖的遊玩中培養孩	1.踏步撿角標 2.分組競賽	1.認識身體部位 2.運用身體部位做出創意造型

	子的記憶力、口語表達能力、與人合作和發揮團隊精神的正確態度。		3. 透過圖卡模仿不同動物的特性(移動方式、聲音) 4. 常規的建立 5. 靜坐練習
第 6 週，共 <u>1</u> 節	數字加減卡基本型桌遊：透過遊戲加強孩子基本計算速度及心算能力、理解等號對稱性、熟練兩位數的位值、提高專注力和反應力。	1. 踏步撿角標 2. 分組競賽	1. 認識身體部位 2. 運用身體部位做出創意造型 3. 透過圖卡模仿不同動物的特性(移動方式、聲音) 4. 常規的建立 5. 靜坐練習
第 7 週，共 <u>1</u> 節	數字加減卡基本型桌遊：透過遊戲加強孩子基本計算速度及心算能力、理解等號對稱性、熟練兩位數的位值、提高專注力和反應力。	1. 前進 S 行踏步 2. 前進葫蘆型	1. 透過遊戲開發身體創意造型(剪刀石頭布) 2. 藉由道具(橡皮筋)的特形，引導身體開發不同創意動作 3. 空間水平(高、中、低)的改變，挑戰身體的平衡感 4. 靜坐練習
第 8 週，共 <u>1</u> 節	一二年級：撲克牌撿紅點桌遊、數字加減卡基本型桌遊，目標同上。 三年級：數字加減卡道路限速桌遊目標同上。	1. 前進 S 行踏步 2. 前進葫蘆型	1. 透過遊戲開發身體創意造型(剪刀石頭布) 2. 藉由道具(橡皮筋)的特形，引導身體開發不同創意動作 3. 空間水平(高、中、低)的改變，挑戰身體的平衡感 4. 靜坐練習
第 9 週，共 <u>1</u> 節	一二年級：撲克牌撿紅點桌遊、數字加減卡基本型桌遊，目標同上。 三年級：數字加減卡道路限速桌遊目標同上。	1. 前進 S 行踏步 2. 前進葫蘆型	1. 透過遊戲開發身體創意造型(剪刀石頭布) 2. 藉由道具(橡皮筋)的特形，引導身體開發不同創意動作 3. 空間水平(高、中、低)的改變，挑戰身體的平衡感 4. 靜坐練習
第 10 週，共 <u>1</u> 節	巧板 36 變學具桌遊：能透過學具操作讓學生除了認識正方形、長方形、三角形的幾何圖形的特徵並探索其運動與變化，並培養空間感。	1. 蹲姿 2. 平行續滑	1. 透過遊戲開發身體創意造型(剪刀石頭布) 2. 藉由道具(橡皮筋)的特形，引導身體開發不同創意動作 3. 空間水平(高、中、低)的改變，挑戰身體的平衡感 4. 靜坐練習

第 11 週，共 <u>1</u> 節	巧板 36 變學具桌遊：能透過學具操作讓學生除了認識正方形、長方形、三角形的幾何圖形的特徵並探索其運動與變化，並培養空間感。	1. 蹲姿 2. 平行續滑	1. 透過遊戲開發身體創意造型(剪刀石頭布) 2. 藉由道具(橡皮筋)的特形，引導身體開發不同創意動作 3. 空間水平(高、中、低)的改變，挑戰身體的平衡感 4. 靜坐練習
第 12 週，共 <u>1</u> 節	巧板 36 變學具桌遊：透過拼排創意圖形培養孩子的藝術創作能力、能與人合作。	1. 蹲姿 2. 平行續滑	1. 透過遊戲開發身體創意造型(剪刀石頭布) 2. 藉由道具(橡皮筋)的特形，引導身體開發不同創意動作 3. 空間水平(高、中、低)的改變，挑戰身體的平衡感 4. 靜坐練習
第 13 週，共 <u>1</u> 節	巧板 36 變學具桌遊：透過拼排創意圖形培養孩子的藝術創作能力、能與人合作。	1. 八字形煞車 2. 後退溜	1. 故事情境的引導，透過不同角色扮演，認識自我的個性 2. 速度(快慢)的控制，練習身體的控制能力 3. 友伴合作(2~3 人)，學習溝通與人合作 4. 靜坐練習
第 14 週，共 <u>1</u> 節	大魚吃小魚桌遊：訓練孩子的專注力、觀察辨識力及推理判斷力，屬於自然類的桌上遊戲，讓孩子了解海洋生態環境，學會保護環境。	1. 八字形煞車 2. 後退溜	1. 故事情境的引導，透過不同角色扮演，認識自我的個性 2. 速度(快慢)的控制，練習身體的控制能力 3. 友伴合作(2~3 人)，學習溝通與人合作 4. 靜坐練習
第 15 週，共 <u>1</u> 節	大魚吃小魚桌遊：訓練孩子的專注力、觀察辨識力及推理判斷力，屬於自然類的桌上遊戲，讓孩子了解海洋生態環境，學會保護環境。	1. 八字形煞車 2. 後退溜	1. 故事情境的引導，透過不同角色扮演，認識自我的個性 2. 速度(快慢)的控制，練習身體的控制能力 3. 友伴合作(2~3 人)，學習溝通與人合作 4. 靜坐練習
第 16 週，共 <u>1</u> 節	大魚吃小魚桌遊：訓練孩子的專注力、觀察辨識力及推理判斷力，屬於	1. 後退 S 型 2. 後退葫蘆型	1. 故事情境的引導，透過不同角色扮演，認識自我的個性

	自然類的桌上遊戲，讓孩子了解海洋生態環境，學會保護環境。		2. 速度(快慢)的控制，練習身體的控制 能力 3. 友伴合作(2~3 人)，學習溝通與人合作 4. 靜坐練習
第 17 週，共 <u>1</u> 節	百變齒輪學具：透過創意圖形拼組，提升創造力，並根據所製作的作品進行加減乘除的問題探討，以深化孩子的加減乘除的概念學習。	1. 後退 S 型 2. 後退葫蘆型	1. 故事情境的引導，透過不同角色扮演，認識自我的個性 2. 速度(快慢)的控制，練習身體的控制 能力 3. 友伴合作(2~3 人)，學習溝通與人合作 4. 靜坐練習
第 18 週，共 <u>1</u> 節	百變齒輪學具：透過創意圖形拼組，提升創造力，並根據所製作的作品進行加減乘除的問題探討，以深化孩子的加減乘除的概念學習。	1. 後退 S 型 2. 後退葫蘆型	1. 故事情境的引導，透過不同角色扮演，認識自我的個性 2. 速度(快慢)的控制，練習身體的控制 能力 3. 友伴合作(2~3 人)，學習溝通與人合作 4. 靜坐練習
第 19 週，共 <u>1</u> 節	百變齒輪學具：透過創意圖形拼組，提升創造力，並根據所製作的作品進行加減乘除的問題探討，以深化孩子的加減乘除的概念學習。	1. 左右壓刀 2. 弓箭步推刀	1. 故事情境的引導，透過不同角色扮演，認識自我的個性 2. 速度(快慢)的控制，練習身體的控制 能力 3. 友伴合作(2~3 人)，學習溝通與人合作 4. 靜坐練習
第 20 週，共 <u>1</u> 節	百變齒輪學具桌遊引導學生透過規律探尋活動，展現多元解題能力，強化邏輯思維。	1. 左右壓刀 2. 弓箭步推刀	期末成果分享/複習
第 21 週，共 <u>1</u> 節	百變齒輪學具桌遊引導學生透過規律探尋活動，展現多元解題能力，強化邏輯思維。	1. 左右壓刀 2. 弓箭步推刀	期末成果分享/複習

社團名稱 教學進度與學習活動	桌遊 社	直排輪 社	舞蹈 社
1-3 年級 下學期教學課程	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週，共 1 節	哆寶桌遊：從遊戲中培養孩子的觀察力、判斷力、速度反應	1. 左右壓刀 2. 弓箭步推刀	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條(直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知，經由身體表現對顏色的情緒(紅：開心/憤怒 藍：舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 2 週，共 1 節	哆寶桌遊：從遊戲中培養孩子的觀察力、判斷力、速度反應	1. 左右壓刀 2. 弓箭步推刀	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條(直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知，經由身體表現對顏色的情緒(紅：開心/憤怒 藍：舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 3 週，共 1 節	乾坤大挪移河內塔學具：是透過學具搬移讓孩子實際體驗觀察、臆測、驗證的解題歷程，培養孩子的觀察力及數學思維。	1. 左右壓刀 2. 弓箭步推刀	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條(直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知，經由身體表現對顏色的情緒(紅：開心/憤怒 藍：舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 4 週，共 1 節	乾坤大挪移河內塔學具：透過學具搬移培養孩子的觀察力及推理能力，同時能探討乾坤大挪移的移動次數與計算規律。	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圓圈連續交叉剪冰	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條(直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知，經由身體表現對顏色的情緒(紅：開心/憤怒 藍：舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習

第 5 週，共 <u>1</u> 節	乾坤大挪移河內塔學具：透過學具搬移培養孩子的觀察力及推理能力，體驗大數據。	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圓圈連續交叉剪冰	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條(直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知，經由身體表現對顏色的情緒(紅：開心/憤怒 藍：舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 6 週，共 <u>1</u> 節	乾坤大挪移平移學具：透過學具搬移培養孩子的觀察力、推理及解決問題的能力。	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圓圈連續交叉剪冰	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條(直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知，經由身體表現對顏色的情緒(紅：開心/憤怒 藍：舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 7 週，共 <u>1</u> 節	乾坤大挪移平移學具：透過學具搬移培養孩子的觀察力、推理及解決問題的能力。	1. 起跑練習 2. 直線加速練習	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 8 週，共 <u>1</u> 節	乾坤大挪移平移學具：透過學具搬移培養孩子的觀察力、推理及解決問題的能力。	1. 起跑練習 2. 直線加速練習	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習

第 9 週，共 <u>1</u> 節	1.2 年級：數字加減卡道路限速桌遊，透過遊戲加強孩子基本計算速度及心算能力、理解等號對稱性、熟練兩位數的位值、提高專注力和反應力。 3 年級：密碼大師遊戲:理解「位值概念」及熟練四位數的大小比較。	1. 起跑練習 2. 直線加速練習	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 10 週，共 <u>1</u> 節	1.2 年級：數字加減卡道路限速桌遊，透過遊戲加強孩子基本計算速度及心算能力、理解等號對稱性、熟練兩位數的位值、提高專注力和反應力。 3 年級：密碼大師遊戲:理解「位值概念」及熟練四位數的大小比較。	1. 單圈衝刺 x5 2. 雙邊彎道加速 x5	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 11 週，共 <u>1</u> 節	骰小豬桌遊：透過遊戲培養孩子因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力。	1. 單圈衝刺 x5 2. 雙邊彎道加速 x5	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化， 加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 12 週，共 <u>1</u> 節	骰小豬桌遊：透過遊戲培養孩子因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力。	1. 單圈衝刺 x5 2. 雙邊彎道加速 x5	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習

第 13 週，共 <u>1</u> 節	甜點數學 1：透過觀察果凍認識各種形體及其截面(圓柱、圓椎、圓椎台、球體)、培養各種形體容量比較的學習策略及感受甜點數學的魅力。	1. 擺手左右壓刀 2. 背手畫圓收腳練習	1. 竹竿舞遊戲 (內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 14 週，共 <u>1</u> 節	甜點數學 1：透過觀察果凍認識各種形體及其截面(圓柱、圓椎、圓椎台、球體)、培養各種形體容量比較的學習策略及感受甜點數學的魅力。	1. 擺手左右壓刀 2. 背手畫圓收腳練習	1. 竹竿舞遊戲 (內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 15 週，共 <u>1</u> 節	甜點數學 1：透過觀察果凍認識各種形體及其截面(圓柱、圓椎、圓椎台、球體)、培養各種形體容量比較的學習策略及感受甜點數學的魅力。	1. 擺手左右壓刀 2. 背手畫圓收腳練習	1. 竹竿舞遊戲 (內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 16 週，共 <u>1</u> 節	八寶的餅乾桌遊：透過遊戲培養孩子的記憶力、觀察力、反應力。	1. 擺手畫圓收腳練習 2. 單腳續滑收腳練習	1. 竹竿舞遊戲 (內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習

第 17 週，共 <u>1</u> 節	八寶的餅乾桌遊：透過遊戲培養孩子的記憶力、觀察力、反應力。	1. 擺手畫圓收腳練習 2. 單腳續滑收腳練習	1. 竹竿舞遊戲 （內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習） 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落（專注力） 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 18 週，共 <u>1</u> 節	每組自由選擇兩樣學過的學具或桌遊玩，實現十二年國教自發、互動、共好的教育理念。	1. 擺手畫圓收腳練習 2. 單腳續滑收腳練習	1. 竹竿舞遊戲 （內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習） 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落（專注力） 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 19 週，共 <u>1</u> 節	每組自由選擇兩樣學過的學具或桌遊玩，實現十二年國教自發、互動、共好的教育理念。	1. 擺手弓箭步推刀 2. 大圓圈擺手連續交叉	期末成果分享/複習
第 20 週，共 <u>1</u> 節	每組自由選擇兩樣學過的學具或桌遊玩，實現十二年國教自發、互動、共好的教育理念。	1. 擺手弓箭步推刀 2. 大圓圈擺手連續交叉	期末成果分享/複習