

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共 (21) 節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	運算思維 (4-6 年級)	E-B2 E-C2	1.學習編寫程式的基本概念，透過程式軟件和機器人來處理具有故事性的任務，訓練邏輯思維、溝通和合作技巧。 2.透過建立應用程式和編寫機器人程式，激發小朋友的思考並鼓勵將構思變成現實，從而培養小朋友的創造力和增強解決問題的能力。 3.透過挑戰編寫程式任務，加強運算能力、科學思維及推理能力，為小朋友打下 STEM 教育的實質基礎。	實作評量	融入「科技教育」議題，以「動手做」為主的教學活動，讓學生體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
2	直排輪 (4-6 年級)	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3 健體-E-B1 健體-E-C1 健體-E-C2	配合成立學校代表隊，指導學生其溜冰技術之技巧，加強訓練並對外比賽，培養學生團體榮譽心。	實作評量、 態度檢核	四~六年級協同教學合班。 自編教材。
3	舞蹈 (4-6 年級)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 2.運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3.體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 4.透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。	實作評量、 態度檢核	四~六年級協同教學合班。 自編教材。

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

教學進度與 學習活動	社團名稱	<u>運算思維</u> 社	<u>直排輪</u> 社	<u>舞蹈</u> 社
4-6 年級 上學期教學課程		學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週, 共 <u>1</u> 節		mBot 組裝與測試: 1. mBot 簡介 2. mBot 套件 3. mBot 組裝 4.mBot 測試	1. 前進 S 行踏步 2. 前進葫蘆型	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條 (直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知, 經由身體表現對顏色的情緒(紅: 開心/憤怒 藍: 舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 2 週, 共 <u>1</u> 節		mBot 組裝與測試: 1. mBot 簡介 2. mBot 套件 3. mBot 組裝 4.mBot 測試	1. 前進 S 行踏步 2. 前進葫蘆型	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條 (直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知, 經由身體表現對顏色的情緒(紅: 開心/憤怒 藍: 舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 3 週, 共 <u>1</u> 節		mBot 組裝與測試: 1. mBot 簡介 2. mBot 套件 3. mBot 組裝 4.mBot 測試	1. 前進 S 行踏步 2. 前進葫蘆型	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條 (直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知, 經由身體表現對顏色的情緒(紅: 開心/憤怒 藍: 舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 4 週, 共 <u>1</u> 節		mBot 組裝與測試: 1. mBot 簡介 2. mBot 套件 3. mBot 組裝 4.mBot 測試	1. 蹲姿 2. 平行續滑	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條 (直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知, 經由身體表現對顏色的情緒(紅: 開心/憤怒 藍: 舒服/憂鬱)

			憂鬱) 4. 靜坐練習
第 5 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 積木式設計程式: 1.mBlock 簡介 2. 安裝 mBlock 3.mBlock 應用模式 4. 認識程式設計 5. mBlock 操作介面 6. mBlock 指令區 7. mBlock 機器人模組指令	1. 蹲姿 2. 平行續滑	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條(直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知，經由身體表現對顏色的情緒(紅：開心/憤怒 藍：舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 6 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 積木式設計程式: 1.mBlock 簡介 2. 安裝 mBlock 3.mBlock 應用模式 4. 認識程式設計 5. mBlock 操作介面 6. mBlock 指令區 7. mBlock 機器人模組指令	1. 蹲姿 2. 平行續滑	1. 身體概念的認知(身體大、小關節) 2. 利用身體不同部位在空間畫出線條(直、曲、波浪、創意線條) 3. 藉由顏色的認知，經由身體表現對顏色的情緒(紅：開心/憤怒 藍：舒服/憂鬱) 4. 靜坐練習
第 7 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 積木式設計程式: 1.mBlock 簡介 2. 安裝 mBlock 3.mBlock 應用模式 4. 認識程式設計 5. mBlock 操作介面 6. mBlock 指令區 7. mBlock 機器人模組指令	1. 八字形煞車 2. 後退溜	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 8 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 綜合練習: 1.巫婆追逐戰 2.勇者鬥惡龍 3.打磚塊遊戲 4.猜數字遊戲	1. 八字形煞車 2. 後退溜	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習

第 9 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 綜合練習: 1.巫婆追逐戰 2.勇者鬥惡龍 3.打磚塊遊戲 4.猜數字遊戲	1. 八字形煞車 2. 後退溜	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 10 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 綜合練習: 1.巫婆追逐戰 2.勇者鬥惡龍 3.打磚塊遊戲 4.猜數字遊戲	1. 後退 S 型 2. 後退葫蘆型	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 11 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 綜合練習: 1.巫婆追逐戰 2.勇者鬥惡龍 3.打磚塊遊戲 4.猜數字遊戲	1. 後退 S 型 2. 後退葫蘆型	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 12 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 綜合練習: 1.巫婆追逐戰 2.勇者鬥惡龍 3.打磚塊遊戲 4.猜數字遊戲	1. 後退 S 型 2. 後退葫蘆型	1. 藉由日常生活用品(報紙、塑膠袋、水管)的不同聲響，用身體表現出聲音的特性 2. 節奏練習，規律 4 拍→不同拍速變化，加入動作設定 3. 自創動作結合拍速變化並記憶 4. 靜坐練習
第 13 週，共 <u>3</u> 節	mBlock 綜合練習: 1.巫婆追逐戰 2.勇者鬥惡龍 3.打磚塊遊戲 4.猜數字遊戲	1. 左右壓刀 2. 弓箭步推刀	1. 竹竿舞遊戲(內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作

			4. 靜坐練習
第 14 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 綜合練習: 1. 巫婆追逐戰 2. 勇者鬥惡龍 3. 打磚塊遊戲 4. 猜數字遊戲	1. 左右壓刃 2. 弓箭步推刃	1. 竹竿舞遊戲(內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 15 週，共 <u>1</u> 節	mBlock 綜合練習: 1. 巫婆追逐戰 2. 勇者鬥惡龍 3. 打磚塊遊戲 4. 猜數字遊戲	1. 左右壓刃 2. 弓箭步推刃	1. 竹竿舞遊戲(內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 16 週，共 <u>1</u> 節	開發 mBot 應用程式: 1. 擴充 mBot 指令積木 2. 建立 mBot 藍芽連線	1. 左右推刃 2. 交叉剪冰	1. 竹竿舞遊戲(內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 17 週，共 <u>1</u> 節	開發 mBot 應用程式: 1. 擴充 mBot 指令積木 2. 建立 mBot 藍芽連線	1. 左右推刃 2. 交叉剪冰	1. 竹竿舞遊戲(內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 18 週，共 <u>1</u> 節	開發 mBot 應用程式: 1. 擴充 mBot 指令積木 2. 建立 mBot 藍芽連線	1. 左右推刃 2. 交叉剪冰	1. 竹竿舞遊戲(內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 19 週，共 <u>1</u> 節	開發 mBot 應用程式: 1. 擴充 mBot 指令積木 2. 建立 mBot 藍芽連線	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圈連續交叉剪冰	1. 竹竿舞遊戲(內在節奏的穩定，同伴合作，協調性練習) 2. 報紙遊戲，練習運用身體部位移動報

			紙，並且不掉落(專注力) 3. 運用報紙裝扮自己結合身體創意動作 4. 靜坐練習
第 20 週，共 <u>1</u> 節	開發 mBot 應用程式: 1. 擴充 mBot 指令積木 2. 建立 mBot 藍芽連線	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圈連續交叉剪冰	期末成果分享/複習
第 21 週，共 <u>1</u> 節	開發 mBot 應用程式: 1. 擴充 mBot 指令積木 2. 建立 mBot 藍芽連線	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圈連續交叉剪冰	期末成果分享/複習

教學進度與學習活動 社團名稱	<u>運算思維</u> 社	<u>直排輪</u> 社	<u>舞蹈</u> 社
4-6 年級 下學期教學課程	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 直流馬達原理 2. 生活科技應用實例 3. mBot 直流馬達模組 4. 直流馬達正反轉控制原理 5. 直流馬達速度控制原理	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圈連續交叉剪冰	1. 劇場概念導入(各種舞台形式)，介紹劇場的各角色人員工作 2. 嘗試做為導演，設計動作及路線，分組合作 3. 從日常生活動作帶入動作探索開發 4. 靜坐練習(結合站樁)
第 2 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 直流馬達原理 2. 生活科技應用實例 3. mBot 直流馬達模組 4. 直流馬達正反轉控制原理 5. 直流馬達速度控制原理	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圈連續交叉剪冰	1. 劇場概念導入(各種舞台形式)，介紹劇場的各角色人員工作 2. 嘗試做為導演，設計動作及路線，分組合作 3. 從日常生活動作帶入動作探索開發 4. 靜坐練習(結合站樁)
第 3 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 直流馬達原理 2. 生活科技應用實例 3. mBot 直流馬達模組 4. 直流馬達正反轉控制原理 5. 直流馬達速度控制原理	1. 圓圈交叉剪冰 2. 大圈連續交叉剪冰	1. 劇場概念導入(各種舞台形式)，介紹劇場的各角色人員工作 2. 嘗試做為導演，設計動作及路線，分組合作 3. 從日常生活動作帶入動作探索開發 4. 靜坐練習(結合站樁)
第 4 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 直流馬達原理 2. 生活科技應用實例 3. mBot 直流馬達模組 4. 直流馬達正反轉控制原理 5. 直流馬達速度控制原理	1. 起跑練習 2. 直線加速練習	1. 劇場概念導入(各種舞台形式)，介紹劇場的各角色人員工作 2. 嘗試做為導演，設計動作及路線，分組合作 3. 從日常生活動作帶入動作探索開發 4. 靜坐練習(結合站樁)
第 5 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 速度及方向控制 2. 前後移動控制練習	1. 起跑練習 2. 直線加速練習	1. 劇場概念導入(各種舞台形式)，介紹劇場的各角色人員工作 2. 嘗試做為導演，設計動作及路線，分組合作

	3. 直線加減速控制練習 4. 轉彎角度控制練習 5. 轉彎行進控制練習		3. 從日常生活動作帶入動作探索開發 4. 靜坐練習(結合站樁)
第 6 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 速度及方向控制 2. 前後移動控制練習 3. 直線加減速控制練習 4. 轉彎角度控制練習 5. 轉彎行進控制練習	1. 起跑練習 2. 直線加速練習	1. 劇場概念導入(各種舞台形式)，介紹劇場的各角色人員工作 2. 嘗試做為導演，設計動作及路線，分組合作 3. 從日常生活動作帶入動作探索開發 4. 靜坐練習(結合站樁)
第 7 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 速度及方向控制 2. 前後移動控制練習 3. 直線加減速控制練習 4. 轉彎角度控制練習 5. 轉彎行進控制練習	1. 單圈衝刺 x5 2. 雙邊彎道加速 x5	1. 中國肢體探索(京劇動作介紹) 2. 身體延展動作練習 3. 藉由中國故事(盤古開天闢地)，練習中國武術的動作(頂天立地、雲手) 4. 站樁練習(學習安定)
第 8 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 速度及方向控制 2. 前後移動控制練習 3. 直線加減速控制練習 4. 轉彎角度控制練習 5. 轉彎行進控制練習	1. 單圈衝刺 x5 2. 雙邊彎道加速 x5	1. 中國肢體探索(京劇動作介紹) 2. 身體延展動作練習 3. 藉由中國故事(盤古開天闢地)，練習中國武術的動作(頂天立地、雲手) 4. 站樁練習(學習安定)
第 9 週，共 <u>1</u> 節	mBot 移動控制： 1. 速度及方向控制 2. 前後移動控制練習 3. 直線加減速控制練習 4. 轉彎角度控制練習 5. 轉彎行進控制練習	1. 單圈衝刺 x5 2. 雙邊彎道加速 x5	1. 中國肢體探索(京劇動作介紹) 2. 身體延展動作練習 3. 藉由中國故事(盤古開天闢地)，練習中國武術的動作(頂天立地、雲手) 4. 站樁練習(學習安定)
第 10 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1. 超音波測距原理 2. 生活科技應用實例	1. 擺手左右壓刀 2. 背手畫圓收腳練習	1. 中國肢體探索(京劇動作介紹) 2. 身體延展動作練習 3. 藉由中國故事(盤古開天闢地)，練習中國武術的動作(頂天立地、雲手) 4. 站樁練習(學習安定)
第 11 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用：	1. 擺手左右壓刀	1. 中國肢體探索(京劇動作介紹)

	1. 超音波測距原理 2. 生活科技應用實例	2. 背手畫圓收腳練習	2. 身體延展動作練習 3. 藉由中國故事(盤古開天闢地)，練習中國武術的動作(頂天立地、雲手) 4. 站樁練習(學習安定)
第 12 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1.mBot 超音波模組 2. mBot 超音波模組指令 3. 檢測超音波模組回傳值	1. 擺手左右壓刀 2. 背手畫圓收腳練習	1. 中國肢體探索(京劇動作介紹) 2. 身體延展動作練習 3. 藉由中國故事(盤古開天闢地)，練習中國武術的動作(頂天立地、雲手) 4. 站樁練習(學習安定)
第 13 週，共 <u>3</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1.mBot 超音波模組 2. mBot 超音波模組指令 3. 檢測超音波模組回傳值	1. 擺手左右壓刀 2. 背手畫圓收腳練習	1. 中國京劇道具使用(大旗) 2. 認知大旗在京劇裡的抽象表現(海浪、雲朵、馬車) 3. 大旗技法練習，結合中國肢體動作 4. 學生練習編排創意動作及故事內容(以中國故事為題材)
第 14 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1.mBot 自動避障練習 2. mBot 自動跟隨練習 3. mBot 繞過障礙物練習	1. 擺手左右壓刀 2. 背手畫圓收腳練習	1. 中國京劇道具使用(大旗) 2. 認知大旗在京劇裡的抽象表現(海浪、雲朵、馬車) 3. 大旗技法練習，結合中國肢體動作 4. 學生練習編排創意動作及故事內容(以中國故事為題材)
第 15 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1.mBot 自動避障練習 2. mBot 自動跟隨練習 3. mBot 繞過障礙物練習	1. 擺手左右壓刀 2. 背手畫圓收腳練習	1. 中國京劇道具使用(大旗) 2. 認知大旗在京劇裡的抽象表現(海浪、雲朵、馬車) 3. 大旗技法練習，結合中國肢體動作 4. 學生練習編排創意動作及故事內容(以中國故事為題材)
第 16 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1.mBot 自動避障練習 2. mBot 自動跟隨練習 3. mBot 繞過障礙物練習	1. 擺手弓箭步推刀 2. 大圓圈擺手連續交叉	1. 中國京劇道具使用(大旗) 2. 認知大旗在京劇裡的抽象表現(海浪、雲朵、馬車) 3. 大旗技法練習，結合中國肢體動作 4. 學生練習編排創意動作及故事內容(以中國故事為題材)

第 17 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1.mBot 自動避障練習 2. mBot 自動跟隨練習 3. mBot 繞過障礙物練習	1. 擺手弓箭步推刀 2. 大圓圈擺手連續交叉	1. 中國京劇道具使用(大旗) 2. 認知大旗在京劇裡的抽象表現 (海浪、雲朵、馬車) 3. 大旗技法練習，結合中國肢體動作 4. 學生練習編排創意動作及故事內容 (以中國故事為題材)
第 18 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1.mBot 自動避障練習 2. mBot 自動跟隨練習 3. mBot 繞過障礙物練習	1. 擺手弓箭步推刀 2. 大圓圈擺手連續交叉	1. 中國京劇道具使用(大旗) 2. 認知大旗在京劇裡的抽象表現 (海浪、雲朵、馬車) 3. 大旗技法練習，結合中國肢體動作 4. 學生練習編排創意動作及故事內容 (以中國故事為題材)
第 19 週，共 <u>1</u> 節	mBot 超音波感測應用： 1.mBot 自動避障練習 2. mBot 自動跟隨練習 3. mBot 繞過障礙物練習	1. 持續溜 6 分鐘 x2 2. 單圈衝刺 x5	期末成果分享/複習
第 20 週，共 <u>1</u> 節	mBot LED 應用： 1.mBot RGB LED 控制	1. 持續溜 6 分鐘 x2 2. 單圈衝刺 x5	期末成果分享/複習