

參、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 從餐桌拯救海洋(1)	社團(1)	
第二週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 從餐桌拯救海洋(1)	社團(1)	
第三週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 全校性--健康促進宣導(1)	社團(1)	
第四週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第五週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第六週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第七週	東海悅讀-性侵(1) 智慧達人(1)	社團(1)	

	神奇妙數(1)		
第八週	東海悅讀-性侵(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第九週	東海悅讀-性侵(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第十週	東海悅讀-家庭(1) 資智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	全校性--戶外教育(7)【併第4、5、6、7、8、9、10週】
第十一週	東海悅讀-家庭(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第十二週	東海悅讀-家庭(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第十三週	東海悅讀-家暴(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第十四週	東海悅讀-家暴(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第十五週	東海悅讀-家暴(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	全校性--校慶(7)【併第11、12、13、14、15、16、17週】
第十六週	東海悅讀-環境(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第十七週	東海悅讀-環境(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	

第十八週	東海悅讀-環境(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 妙語生花(1)	社團(1)	
第十九週	東海悅讀-安全(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 妙語生花(1)	社團(1)	
第二十週	東海悅讀-安全(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 妙語生花(1)	社團(1)	
第二十一週	東海悅讀-安全(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 全校性--健康促進宣導(1)	社團(1)	
總 計	70	21	14

上學期

課程名稱	內容	節數	項目
東海悅讀	1. 我們長大了 2. 安全約會 3. 你懂我的心嗎? 4. 家暴停看聽 5. 地表的變化 6. 火場求生術	21	■主題 □專題 □議題
智慧達人	1. AI 初體驗 2. Scratch 進階 3. Micro:bit 入門 4. 媒體識讀	21	■主題 □專題 □議題
神奇妙數	1. 最大公因數與最小公倍數 2. 分數除法 3. 數量關係 4. 小數除法 5. 比與比值 6. 圓周長與扇形周長 7. 圓面積與扇形面積 8. 認識速率 9. 放大圖、縮圖與比例尺	21	■主題 □專題 □議題
妙語生花	1. 讓自己更好-為什麼大家不理我? 2. 智慧藏寶箱-向大自然學習 3. 文學萬花筒-永續地球村	3	■主題 □專題 □議題
從餐桌拯救海洋	1. 深海食堂 2. 塑膠危機	2	■主題 □專題 □議題
愛護我的眼睛	1. 近視真麻煩 2. 視力保健你我他	2	■主題 □專題 □議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

課程名稱	東海悅讀	實施年級	六年級
課程目標	1. 透過閱讀與討論繪本與文章，引導學生理解性別平等、家庭暴力、性騷擾、環境保護與防火安全等議題，培養尊重自我與他人。 2. 建立正向價值觀與生活實踐能力，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 3. 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，養成關懷社會的公民素養，建立健康的人際互動與社會責任意識。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		
議題融入	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等) 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		

	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
學習重點	學習表現	【國語】 5-III-1 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
	學習內容	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【綜合】 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用資源解決各類問題的規劃。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 【健體】 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。

		Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。			
表現任務	1. 能簡單說出繪本「紙袋公主」故事的內容並且完成角色替換童話演戲。 2. 能認真觀賞影片並說出不幸發生時，我們應該可以怎麼處理的方法。 3. 能說出「幸福家庭示範作品 1」影片內容並舉例說明不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 4. 能說出反家暴「就算是爸爸也不能拿小孩出氣」影片內容並知道防制家庭暴力保護專線。 5. 能認真觀賞「流水實驗」能說出流水與地表景觀的形成關係並完成「流水實驗」學習單進行口頭報告分享。 6. 能認真觀賞影片說出火場逃生避難流程並完成家庭逃生路線規劃圖並上台與同學分享。				
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）	
第 1-6 週	我們長大了	一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓學生發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 （一） 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春期的有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ （二） 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期的。 2. 青春期的女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。 皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐胸的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 -----第一節結束-----	6	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	

	三、不一樣的童話 (一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 (三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五) 小組進行表演分工。 三、準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -----第二節結束----- 四、表演開始囉 (一) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。 五、演出後的分享 (一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (三) 演出感想分享。 -----第三、四節結束----- 六、男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。	
--	---	--

		(二) 分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。 (三) 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。 -----第五、六節結束-----		
第 7-9 週	安全約會	一、引起動機 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 教師引導全班討論： 〔1〕可以和異性相約出去玩嗎？可以和網友見面嗎？ 〔2〕和異性出去要注意哪些事情？ 〔3〕怎樣的約會才會安全？ 2. 老師播放內政部衛生福利部保護服務司/性侵害犯罪防治/宣導專區/影音專區/“如果天空不下雨” 宣導影片，引導全班共同討論： 〔1〕國中男生安平和姐姐倩倩各遇到什麼事件？ 〔2〕為什麼兩個人會有不同的遭遇？ 〔3〕影片中，有提到那些與網友見面時要注意的事情？ 〔4〕如發生約會強暴事件，該怎麼處理？ 3. 教師引導說明約會的安全： 〔1〕約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。 〔2〕約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。 4. 老師播放教育部製作的“應變篇-如何預防約會強暴”，再次強調約會的安全原則，讓學童更了解預防約會強暴的方法。 三、歸納統整 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並	3	【性侵害防治教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【人權教育】

		要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。並且應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，唯有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。 ～ 第一節課結束 ～ 一、引起動機 老師引導說明一則有關性侵害的真實案件，讓學童了解性侵害隨時都會發生，有些時候我們可以預防，但有時候如真的不幸發生時，我們應該可以怎麼做？ 二、主要活動 1. 老師引導說明如果遇上了性侵害，可以怎麼做： 〔1〕堅決的立即制止：明白清楚大聲制止「你要幹什麼！」或者是：「不要」、「我不舒服」，請對方立即停止。 〔2〕製造聲音：引起旁人注意，如踢車子、拿手邊的物品，如雨傘、書包、鞋子等起來反擊。 〔3〕快跑及求援：保持冷靜，虛應對方，有機會就跑，跑到附近討救兵，如便利商店、速食店…。 〔4〕找人幫忙協助：告訴你相信的人，並說出時間、地點、發生什麼事，一起想辦法阻止加害者。 2. 老師引導學童認識「人體最脆弱的十個要害」，讓學童如果遇到危險時，可攻擊加害者脆弱地方，讓自己逃脫的機會： 〔1〕請學童分組討論你覺得人體最脆弱的地方，並上台分享。 〔2〕老師歸納說明人體最脆弱的十個要害：太陽穴、印堂或眉心、顴骨、人中、下巴、頭骨底〔耳下部分〕、喉結、睪丸、膝關節、腹腔神經叢〔心中或胸口〕。 3. 老師引導說明如要順利逃脫危險情境，自我防衛的技巧也非常重要，利用附件一的圖片，引導說明每個攻擊技巧： 〔1〕運用自己的身體： 手指—可戳擊對方眼睛 指甲—可抓襲歹徒臉部、喉嚨。 肘部—可撞擊歹徒胸部。 膝蓋—可頂撞歹徒襠部。 哨子—哨子是最便宜但效果最大。 嘴巴高聲尖叫。 〔2〕運用防身配備：如市售防身器，或一旦發生狀況可大聲吹哨子求援，哨子配戴方		
--	--	---	--	--

		式不宜掛在胸前，像掛項鍊一樣，妥善的做法應把他當手鐲，戴在手腕上。 〔3〕利用附近的材料：如石頭、磚塊、木棍、樹枝、沙子等攻擊歹徒的要害。 〔4〕使用隨時物品：如利用隨身尖銳物品，如：髮夾、別針、高跟鞋、或雨傘等。 4. 讓學童實際演練自我防衛的技巧，多一份練習，實際用上時才能更佳的技巧，才能有效幫助自己逃離險境。 三、歸納統整 1. 老師歸納說明性侵害雖然可怕，但如果我們能對性侵害發生的地點、因應策略有更多的認識，並提高警覺，我們一定能保護自己免於性侵害。只要平常多留心，一旦發生狀況，身邊的東西也可以用於防暴，如果真到遇到危險，要熟用自我防衛技巧，使用防身物品攻擊歹徒，有些東西雖不起眼，但在防暴時是派得上用場的，隨身攜帶有助於防範犯罪。 2. 完成學習單 ～ 第二、三節課結束 ～		
第 10-12 週	你懂我的心嗎？	一、引起動機 傳話遊戲 1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。 2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。 二、教學活動 (一)教師講述情境故事 ◎情境故事舉例 媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」 如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」 (二)教師提問 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ (三)家人溝通影片	3	【家庭教育】 【閱讀素養教育】

	1. 教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2. 請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3. 在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？ 5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 (四)溝通是一門藝術 1. 教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3. 寫出自己的看法。 三、活動檢討 教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。 〈第一節課結束〉 ※課前準備 1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。 2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。 3. 劇本創作表。 一、引起動機 1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。 2. 教師先說明三種家庭模式 (1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。 (2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。	
--	---	--

	(3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。 二、教學活動 (一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。 (二)劇本創作 ◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。 ◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點…… (三)各組劇本創作與討論 1.教師發下劇本創作表。 2.學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。 3.若創作完成，可以即刻開始進行排演。 三、活動檢討 教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。 〈第二節課結束〉 ※課前準備 1.各組完成的劇本創作表。 2.計時用的響鈴 1 個。 一、教學活動 (一)演出與發表 1.戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。 2.戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。 二、分享與討論 1.在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。 2.這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？ 3.在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 4.在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 5.在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 6.家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？		
--	---	--	--

		7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？ 8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？ 三、活動檢討 1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。 2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。 〈第三節課結束〉		
第 13-15 週	家暴停看聽	* 課前準備 請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。 一、引起動機 教師講述家暴的新聞報導內容，請小組討論新聞內容與分享看法，並請小朋友說出在鄰里間，是否聽過類似的家暴活動。1. 教師播放：反家暴「就算是爸爸也不能拿小孩出氣」 https://www.youtube.com/watch?v=5g5Yl53Z0bo 你覺得小朋友該如何保護身體自主權呢？當父母傷害你的身體，你該怎麼辦？我們將在這節課學習。 二、主要活動 (一) 影片欣賞 1. 教師播放：單程票 取自：教育部性別平等教育全球資訊網 https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_01_03_index 2. 教師說明家暴種類 3. 提問與討論： (1) 遭遇家暴時，影響我們的哪些身心層面？ (2) 我們可以向哪些防制家暴單位求助呢？ (3) 置身於家暴等危險情境的可能處理方法？ 4. 教師說明家庭暴力的加害人可能會遭受到那些法律規範。 ※家庭暴力通常會觸犯的罪名是普通傷害罪、重傷罪、殺人罪、殺人未遂罪、加暴行於直系血親尊親屬罪等。如果對直系血親尊親屬施暴，刑法明文規定加重其刑責，若對未滿十二歲之兒童施暴，兒童福利法也有加重刑責之規定。	3	【家庭暴力防治教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】

		(二)設計防制家暴短劇 (1)教師發下防制家暴短劇設計單。 (2)學生分組創作防制家暴短劇。 (3)學生利用晨間活動上台發表。 (三)教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 家暴並非家務事，師長或外人主動進行協助制止家暴事件的發生，進行通報、提供協助管道還要提供輔導諮詢的管道。 ～ 本活動結束 ～		
第 16-18 週	地表的變化	活動：流水改變地貌 1. 透過課本圖片，欣賞臺灣各地的地表景觀，進一步探討這些景觀的形成原因，鼓勵學生發表想法。 2. 教師說明經過流水長時間的侵蝕、搬運與堆積作用，造成不同的地表景觀。 3. 進行「流水實驗」。在校園裡用泥土和小石頭堆起一個土堆，土堆一側較陡，另一側較平緩。接著用澆花器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側的變化。 4. 若校園環境不適合在戶外操作此活動，可指導學生將土堆放在淺盤上，帶回教室操作。待活動結束後，再提醒學生將土回填，以恢復校園環境。 5. 透過實驗，知道坡度及流水的流量，會影響土堆的實驗結果。教師可補充說明，流水在陡坡上的流速較快、在緩坡上的流速較慢。 6. 透過實驗過程及結果，認識流水侵蝕、搬運及堆積土石的作用及過程。例如：土堆經過澆水後，流水會帶走部分泥土，使土堆較原先低平，有一些小石頭及樹枝、樹葉，較不容易隨著流水流下，被帶走的泥沙，最後會停留在某處並且聚集一起。 7. 探討生活中見到的雨水、河水影響地表的情形，進一步了解降雨量過大時，流水的侵蝕和搬運作用旺盛，可能引起洪水和土石流災害。 8. 完成「流水實驗」學習單並進行口頭報告分享	3	【環境教育】 【閱讀素養教育】
第 19-21 週	火場求生術	一、引起動機：教師搜尋相關影片應用教學。 二、教師提問： 1. 大家對影片中哪個情節印象最深刻？請同學分享： 2. 對於火場求生，有哪些迷失，正確的做法是哪些？ 指導說明畫面內容： 1. 火災中千萬不可搭乘電梯。 2. 火災中千萬不可躲在浴室。	3	【安全教育】 【閱讀素養教育】

		3. 火災中千萬不可用塑膠袋套頭。 4. 火災中千萬不可浪費時間尋找濕毛巾摀口鼻而延誤逃生避難。 火場逃生避難流程： 1. 小火快逃，大火關門。 2. 至樓梯間未見煙霧，即可繼續往下往外逃生 3. 樓梯間往下逃生時發現煙霧，應改採水平方向尋找其它逃生避難路線 4. 火場逃生避難時，一定要謹記隨手關門 三、透過閱讀品學堂關於火災資料，加強相關認知。 四、完成家庭逃生路線規劃圖並上台與同學分享。		
--	--	--	--	--

課程名稱	智慧達人	實施年級	六年級
課程目標	1. 引導學生認識人工智慧（AI）與程式設計的基本概念，運用 Teachable Machine 等工具進行創意發想與簡易實作。 2. 培養學生的設計思考與運算思維，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 3. 提升媒體素養與公民責任，實踐對社會與環境的關懷行動，進而展現知善、樂善與行善的品德。。		
核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
學習重點	學習 表現	【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	
	學習 內容	【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	

		視 E-III-3 設計思考與實作。 【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 【社會】 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。		
表現任務	1. 能說出 AI 的發展並完成 Teachable Machine 各項任務。 2. 能完成 Scratch 進階各項遊戲設計。 3. 能完成 Micro:bit 入門各項遊戲設計。 4. 能說出假訊息的種類。			
教學資源	自編教材、簡報、線上軟體、桌上型電腦			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-6 週	AI 初體驗	活動一：「威斯頓號 AI 探險之旅」 1. 貝斯克城堡-人工智慧基本概念 2. 艾特方城市-人工智慧運算思維 活動二：「Quick Draw」體驗 1. 類神經網路能學會辨識塗鴉 2. 認識全世界最大的塗鴉資料集 活動三：「Teachable Machine」體驗 1. 新增專案 2. 圖片辨識 3. 音效辨識 4. 姿勢辨識 5. 機器訓練	6	
第 7-13 週	Scratch 進階	1. 鯊魚拔牙遊戲設計 2. 西瓜閃石頭遊戲設計 3. 叩叮跑酷遊戲設計	7	

		4. 打麻糬 5. 星際戰爭 6. 叩叮幫你做決定		
第 14-19 週	Micro:bit 入門	1. 跳動的心程式設計 2. 簡單煙火動畫程式設計 3. 剪刀石頭布 (按鈕) 程式設計 4. 搖骰子程式設計 5. 指北針程式設計	6	
第 20-21 週	媒體識讀	1. 認識假訊息 2. 假訊息對於生活的影響 3. 社群媒體裡，假新聞或假訊息 氾濫的可能原因？ 4. 冰山下的秘密—假新聞分析 5. 事實查證途徑—事實查核	2	

課程名稱	神奇妙數	實施年級	六年級
課程目標	1. 透過因數與倍數、整數與小數、分數、比與比例、圓形幾何、速率與縮放等數學概念，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 2. 引導學生掌握核心運算與圖形知識，發展解決實際問題的能力，並培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		

	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
學習重點	學習表現	【數學】 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 【綜合】 Ib-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	學習內容	【數學】 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處

		理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。		
表現任務	1. 能找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2. 能解決異分母分數的除法問題。 3. 能觀察生活中的數量關係，並列出算式進行解題。 4. 能解決小數÷小數的除法問題。 5. 能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 6. 能應用圓周長公式，並算出圓周長。 7. 能理解圓面積公式，並算出圓面積 8. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 9. 能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。 10. 能遵守遊戲規範並尊重他人。 11. 能聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）

第 1-2 週	最大公因數與最小公倍數	活動：貼磁磚(一) 1. 教師先複習本單元最大公因數與最小公倍數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：右圖是一間套房的平面圖，房間部分為內部邊長 4 公尺的正方形，浴室部分為內部長 1.6 公尺、寬 1.2 公尺的長方形。為磁磚店裡有六種磁磚尺寸(如表格)。房間地板要貼同一種磁磚，選用哪些尺寸的磁磚可以不用裁切？ 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。 活動：貼磁磚(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 充分了解。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：浴室地板也要貼同一種磁磚，想要選用不需裁切且為最大的正方形磁磚，請問要選用哪一種磁磚？ 3. 學生依據教師提問，從學習單中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動：貼磁磚(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1、2 的結論。 2. 教師提問：用 A 尺寸的磁磚，無縫隙排列成一個正方形，排成的最小正方形邊長是多少公分？用了幾塊 A 尺寸磁磚？ 3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。	2	
第 3-4 週	分數除法	活動：媽媽煮燒仙草(一) 1. 教師先複習本單元分數除法的概念。 2. 情境布題：媽媽要煮燒仙草的配料，買了一包重 1 公斤的冰糖、一包重 $\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆、一包重 $\frac{3}{4}$ 公斤的綠豆，以及一包重 $\frac{5}{8}$ 公斤的粉圓。媽媽每一次煮燒仙草的配料，就用掉 $\frac{1}{8}$ 公斤的粉圓，則一包粉圓可以煮幾次？ 3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。 活動：媽媽煮燒仙草(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 充分了解。 2. 教師提問：每一碗燒仙草配 $\frac{1}{40}$ 公斤的紅豆，媽媽煮了 $\frac{1}{4}$ 包的紅豆，可以分配到幾碗燒仙草？媽媽煮一次燒仙草配料需要 $\frac{3}{10}$ 公斤的綠豆，一包綠豆最多能夠煮幾次？還剩下多少公斤？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	2	
第 5-6 週	數量關係	活動：摺紙飛鏢(一) 1. 教師先複習本單元數量關係的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：美勞課時，教學生用色紙摺紙飛鏢，下	2	

		圖是學生們用摺好的紙飛鏢排出的圖形，請觀察圖形回答問題並完成表格。 3. 學生看圖找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程，完成第 1 題表格。 活動：摺紙飛鏢(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及表格呈現充分了解。 2. 教師提問：如果要排出 20 個正方形空隙，需要幾個紙飛鏢？小儀有 52 個紙飛鏢，最多可以排出幾個正方形空隙？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 7-8 週	小數除法	活動：哪個比較貴？(一) 1. 教師先複習本單元小數除法的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下面(表格)三種是不同種類和不同容量的茶葉售價。一公斤的 A 茶葉賣多少元？一公斤的 B 茶葉賣多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程。能回答「一公斤的 A 茶葉賣 3000 元；一公斤的 B 茶葉賣 4000 元」。 活動：哪個比較貴？(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1、2 充分了解。 2. 教師提問：A、B、C 三種茶葉哪一種最貴？ 3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程。能回答「C 茶葉最貴」。	2	
第 9-10 週	比與比值	活動：窯烤披薩(一) 1. 教師先複習本單元比與比值的概念。 2. 教師提問：英英窯烤披薩店賣 4 種不同尺寸的招牌披薩，尺寸大小與價格如表。大披薩的面積大約是多少平方公分？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。 活動：窯烤披薩(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：阿吉一家 5 個人平分吃一個無敵大披薩，每個人大約吃到多少平方公分的披薩？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	2	

		活動：窯烤披薩(三) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：大披薩的面積大約是迷你披薩面積的幾倍？爸爸想買同樣分量的披薩，這兩種尺寸的披薩哪一種比較便宜？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。		
第 11-13 週	圓周長與扇形周長	活動：自行車跑得快(一) 1. 教師先複習本單元圓周長與扇形周長的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下表是三種不同種類的自行車，提供自行車輪胎的直徑長和壽命。真真從家裡到學校的距離約是 1 公里，她想從家裡騎自行車到學校。在相同距離下，哪一臺車的車輪轉得最多圈？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動：自行車跑得快(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：公路車車輪的壽命大約可以騎幾公里？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動：自行車跑得快(三) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：真真騎公路車從家裡到學校，一個車輪大約要轉幾圈？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	3	
第 14-15 週	圓面積與扇形面積	活動：扇形車庫(一) 1. 教師先複習本單元圓面積的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：臺灣彰化扇形車庫興建於西元 1922 年，利用一個半徑 20 公尺的圓形調車轉盤為中心，車庫外的軌道呈 12 道放射狀扇形，下圖是扇形車庫的平面圖。圓周率用 3 來估算，看圖回答問題，圓形調車轉盤面積大約是多少平方公尺？ 活動：扇形車庫(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：車庫面積大約是多少平方公尺？軌道區的面積大約是多少平方公尺？	2	

		3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生回答「車庫面積大約 6400 平方公尺；軌道區的面積大約 3200 平方公尺」，並能列式與解題與說明解題過程。		
第 16-18 週	認識速率	活動：平均速率是多少？(一) 1. 教師出 4 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。 活動：平均速率是多少？(二) 1. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2. 學生列式與解學習單第 1 題。 活動：平均速率是多少？(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	3	
第 19-21 週	放大圖、縮圖與比例尺	活動：摩天大樓(一) 1. 教師先複習本單元縮圖、放大圖與比例尺的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下面是世界著名三座摩天大樓的縮圖。中國上海中心大廈的實際高度大約是多少公尺？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。 活動：摩天大樓(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：杜拜哈里發塔的實際高度大約是多少公尺？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。 活動：摩天大樓(三) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：哪一座摩天大樓的實際高度最高？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	3	

課程名稱	妙語生花	實施年級	六年級
課程目標	1. 透過閱讀多樣文本（包含現代詩、古典詩、議論文、科普文與訪談稿等），引導學生培養表達自我情感與思想的能力，發展藝術欣賞與創作素養，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 2. 結合理性與感性，關注生活、社會與自然環境，進而增進語文應用與公民素養，培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。。		
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【家庭教育】		

	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【自然】 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
	學習 內容	【國語】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

		Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 【自然】 自 Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 能根據文章情節進行角色扮演，並在小組內討論如何解決糾紛和改善關係。 2. 能蒐集借鏡自然的發明，相關仿生學案例並進行口頭報告分享。 3. 能說出海洋垃圾清理、剩食分享等行動對地球和人類的意義，以及如何在日常生活中實踐永續發展目標。 4. 能說出對 SDGs 的理解和自己的永續行動計劃。			
教學資源	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18 週	讓自己更好-為什麼大家不理我？	為什麼大家不理我？ 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 角色扮演： 分組演練：將學生分成小組，每組扮演文章中的不同角色，例如林良、許達三和陳文虎。 演練場景：要求學生根據文章情節進行角色扮演，並在小組內討論如何解決糾紛和改善關係。 4. 小組討論： 學生在小組內分享他們在日常生活中的溝通經驗，包括遇到糾紛的情況以及如何解決。鼓勵學生分享有效的溝通技巧和處理人際關係的方式。	1	
第 19 週	智慧藏寶箱-向大自然學習	向大自然學習 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。	1	

		3. 除了本課舉的例子外，請學生到圖書館或網路搜尋同樣借鏡自然的發明，蒐集相關仿生學案例。 4. 分組請學生分享蒐集到的仿生學例子，並佐以圖片說明，進行圖文資訊閱讀練習。		
第 20 週	文學萬花筒-永續地球村	享閱讀二：永續地球村 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 學生討論文章中提到的具體永續行動，如海洋垃圾清理、剩食分享等。引導學生思考這些行動對地球和人類的意義，以及如何在日常生活中實踐永續發展目標。 4. 學生分組準備發表他們對 SDGs 的理解和自己的永續行動計劃。每組選派代表進行發表，其他組進行評論和提問。 5. 教師總結本課程的學習收穫，強調 SDGs 對地球和人類的重要性。鼓勵學生繼續關注永續發展議題，積極參與行動	1	

課程名稱	從餐桌拯救海洋		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過永續海鮮與海洋保育議題，引導學生認識海洋資源面臨的危機，培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 2. 理解過漁與海洋污染的影響，學習使用工具選擇永續海鮮，並實踐減塑與綠色消費等生活行動。 3. 培養環境關懷與責任意識，成為具備行動力的永續公民。			
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。			
學習重點	學習 表現	自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境		
	學習 內容	自 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	1. 能認真觀看影片並說出何謂永續海鮮及永續海洋的概念。 2. 能說出何謂過漁概念及舉例說明適當的海鮮挑選原則。			

	3. 能說出漁業活動對於海洋環境的影響並提出解決辦法。 4. 能說出海洋環境所面臨的生態危機與汙染破壞的實例。 5. 能提出出減少塑膠垃圾的解決方法並且落實於生活中的實例。 6. 完成學習單任務並進行口頭報告分享。			
教學資源	1. 臺灣海鮮指南或臺灣農產地圖 2. 數位媒材及網路資源 3. 臺灣海鮮選擇指南 4. 續海鮮選擇手冊			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	讓未來年年有魚- 從餐桌拯救海洋	活動一 (一) 深海食堂-介紹常見海鮮 1. 你喜歡吃魚嗎？你都吃甚麼魚？ 2. 教師呈現常見的海鮮圖片，問學生認識這些海鮮嗎？  (二) 大海的問題 1. 教師說明世界自然基金會 WWF 分析報告指出 2048 年人類將無魚可吃。 2. 教師播放臺灣也有尼莫！如何讓尼莫安心回家？ 臺灣吧 Taiwan Bar 影片 3. 名詞介紹 (1) 過漁：過度捕魚 (overfishing)；指捕魚產業對魚類資源的捕撈或索取超過其自然繁衍恢復的能力，因而將魚群數量降低到可維持種群穩定的程度以下。 (2) 過漁主要有幾項危害： 捕撈的數量過多。	2	

		幼魚濫捕：魚還沒有完全長大，要捕撈到一樣的重量要更多的魚。 成魚濫捕：魚沒有活到可以產卵就被捕起來就因此沒有下一代了。 大型魚類的濫捕也會造成生態危機。 (3)造成過漁的原因還有一個是因為科技的進步，沒有限制卻更容易捕到漁獲。 (三) 臺灣常見漁法 1. 教師介紹臺灣常見漁法，並根據遊戲設計了解漁獲捕撈效率的原理及對環境的影響。 2. 教師詢問學生哪一種漁法對永續漁業是比較友善的方式？ 3. 教師可補充「定置漁法捕獲的魚群，從離水到甲板都是活的，魚身也比較不會有擠壓碰撞，在鮮度、完整度和風味上都會更好喔！」 4. 教師說明：「台灣有 7 成以上漁貨來自大小通吃、摧毀環境的破壞性漁法，官方罰責輕，海鮮資源面臨枯竭。就算是一支釣這類漁法，效率比較低、混獲率比較低，但對生態的破獲程度比較小，但搭配 GPS 定位系統、探位器的使用，其實捕獲的精準度也相當高，但如果拉長作業時間、或是同時有很多人都在捕撈，其實對環境的殺傷力也非常大，因此永續漁業，重要的是透過好的管理機制，以及漁民自發性的自律。」 活動二 (一) 塑膠危機-海洋窒息 ing 1. 教師播放影片 (1)滿是加菲貓的神秘海岸？八百萬噸垃圾消失的未解懸案？塑膠危機，連這裡都不放過！？ 可能性調查署動畫 EP8 (2)太平洋的正中心，世界最偏遠的島嶼『中途島』… (二)是誰讓海龜如此痛苦 1. 教師播放海龜鼻孔拔出吸管影片 Plastic Straw Removed From A Sea Turtle's Nostril (Short Version) 2. 定義海廢：海洋廢棄物（通常被稱為海洋垃圾或海廢），是人類活動中有意或無意產生並最終流向海洋的廢棄物總稱。這些廢棄物除了部分沉入海底外，大部分會漂浮於海面，在海洋水動力的作用下，一部分會向岸漂浮，成為海岸垃圾；另一些則會在大洋環流系統中部產生積聚，形成大範圍的海洋垃圾帶（如太平洋垃		
--	--	--	--	--

圾帶)。根據統計每年有將近 1000 公噸的垃圾進入海洋。

(三)、塑殺事件簿

1. 教師使用報導者-塑殺事件簿來補充說明。

(1)、研究發現 80%海洋垃圾是塑膠學者呼籲政府解決根本問題；

(2)、教師問：「你知道你吃進了多少塑膠嗎？」「大型塑膠物品碎裂所產生「微塑膠」因為體積小，常被海洋浮游生物或貝類誤食，而累積在海鮮裡的塑膠通常還夾雜著許多有毒物質」

「根據全球第一份相關報告指出，每個人每週大約吃進 5 公克、等同一張信用卡的塑膠量，一年下來就吃進了超過 250 克的塑膠。」「塑膠微粒污染已遍及全球，連最偏遠的北極海域也無法倖免。」

(3)、「清海廢」的方法和陸上「撿垃圾」截然不同，除了每趟出海的高昂油費，這種海底打掃還得克服各種艱困的環境條件。像是：海廢會隨海流漂移、地形、難以辨認、天氣不好等。

(4)、防止更多塑膠碎片，要從源頭做起。即使好好回收，還是可能變汙染，其實並非只有亂丟的垃圾才會流落到海裡，就算我們回收了塑膠垃圾，這些垃圾還是有機會回到大自然，成為微塑膠的來源。

(5)結語：那為什麼不從源頭把關呢？這就好像漏水了，我們拿水桶來撈水，但我們不把水龍頭關掉，就還是一直在漏水，因此未來的關鍵：源頭攔截、減量、再利用。源頭攔截需要靠公權力的介入，但減量應該從自身做起，重要原則就是適量不浪費和重複使用。



課程名稱	愛護我的眼睛	實施年級	一~六年級
課程目標	1. 透過探索視力保健知識與實際體驗活動，引導學生認識保護眼睛的重要性，發展正確的生活習慣，以促進身心健全發展。 2. 能理解視力保健歌的歌詞意義，在日常生活中主動實踐視力保健行動，促進身心健康與美感感知能力。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 藝術-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
學習重點	學習 表現	【健體】 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。。 【藝術】 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	

	學習內容	【健體】 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 【藝術】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
表現任務	1. 能說出三種以上保護視力的方法，並加以執行。 2. 能說出三種以上可能傷害眼睛的事情，並盡量避免之。 3. 能唱出視力保健歌的歌詞意義，並跟著影片進行動作。			
教學資源	1 動物卡 https://meyellys.pixnet.net/blog/post/1001076 2 視力保健歌－低年級幼兒版 https://www.youtube.com/watch?v=_z15q6kt60A 3 衛生福利部 國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1405&pid=8618 4 近視人口冠全球 台人「靈魂之窗」危機（華視新聞） https://news.cts.com.tw/cts/life/202102/202102012029975.html 5 台灣孩童近視比例高 視網膜剝離居全球之冠（中央廣播電台） https://www.rti.org.tw/news/view/id/2085347 6 教育部全球資訊網 https://www.edu.tw/Default.aspx 7 教育雲教育大市集 https://market.cloud.edu.tw/ 8 十二年國民基本教育課程綱要 http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 3 週	近視真麻煩	一、引起動機 （一）教師統計班上近視人數 1. 教師提問：有戴眼鏡／近視的小朋友舉手？ 2. 教師統計人數 3. 教師針對有舉手的學生（配戴眼鏡／近視的學生）提問：你覺得近視有沒有哪裡不方便的地方？ 二、發展活動 （一）這個「視」什麼？ 1. 教師將學生分成兩兩一組 2. 教師說明遊戲規則：一位學生用霧面的塑膠夾鏈袋／透視紙遮住眼睛，另一位學生聽	1	

		老師指令後，翻開手中的動物卡，請遮住眼睛的學生說出卡片上的動物，總共有二題，二題答完，聽老師指令交換遊戲任務。 3. 教師發下用具：每組發下一張霧面的塑膠夾鏈袋／透視紙（可透視觀看物品，但會使物品不清楚）以及動物卡。 4. 教師指令執行遊戲任務。 5. 遊戲結束，收回遊戲用具。 三、綜合活動 （一）體驗感想 1. 教師請學生分享體驗感受 （二）原來視這樣 1 教師總結學生想法。 2. 教師引導學生理解視力不良與視力保健的「因果」關係。 3. 教師說明為什麼需要保健視力（如果不好好保護眼睛，便會近視，且隨著年齡加深）。 4. 教師帶領學生討論，視力保健的重要性。		
第 21 週	視力保健你我他	準備活動： 教師準備視力保健歌－低年級 幼兒版影片 一、引起動機 （一）播放視力保健歌－低年級 幼兒版影片 1. 教師播放影片 2. 教師提問：有沒有同學之前看過或聽過這個影片呢？ 二、發展活動 （一）教師提問 1. 針對影片提問：影片中提到的「3010 一定要」是什麼意思呢？ 2. 教師加以解釋「3010」的含義為何。 3. 教師由「3010」的內容帶入視力保健方法，並引導學生複習如何保護自己的眼睛。例如： （1）每日進行戶外活動 2-3 小時以上。 （2）讀書光線要充足，坐姿要端正。 （3）飲食均衡。 三、綜合活動	1	

		(一) 我也會視力保健 1. 教師依照歌詞，帶領學生學習視力保健歌。 2. 教師在教學動作時，引導學生理解歌詞的內容意義。 3. 教師帶領學生一同唱跳視力保健歌。 4. 教師播放影片，讓學生跟著影片進行視力保健歌。 (二) 教師總結 1. 教師以提問的方式，檢核學生是否理解視力保健的意義。 (1) 我們在什麼時候，應該要保護眼睛呢？ (2) 視力保健歌中提到了哪些保護眼睛的方法？ (3) 我們還可以如何保護眼睛？ ※ 教師引導學生了解，如果真的近視了也沒有關係，只要接下來好好保護眼睛，不要讓近視惡化，我們仍可以有自信的選擇適合自己的眼鏡。(讓需要戴眼睛的孩子不會感到自卑，而願意且有自信的戴上眼鏡)		
--	--	---	--	--

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 全校性--健康促進宣導(1)	社團(1)	
第二週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 全校性--健康促進宣導(1)	社團(1)	
第三週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第四週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第五週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第六週	東海悅讀-性別(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第七週	東海悅讀-性侵(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第八週	東海悅讀-性侵(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第九週	東海悅讀-性侵(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	全校性--戶外教育(7)【併第3、4、5、6、7、8、9週】
第十週	東海悅讀-家庭(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第十一週	東海悅讀-家庭(1) 智慧達人(1)	社團(1)	

	神奇妙數(1)		
第十二週	東海悅讀-家庭(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	
第十三週	東海悅讀-家暴(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1)	社團(1)	全校性--母親節慶祝活動(4)【併第10、11、12、13週】
第十四週	東海悅讀-家暴(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 妙語生花(1)	社團(1)	
第十五週	東海悅讀-家暴(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 妙語生花(1)	社團(1)	
第十六週	東海悅讀-環境(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 妙語生花(1)	社團(1)	
第十七週	東海悅讀-環境(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 妙語生花(1)	社團(1)	
第十八週	東海悅讀-環境(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 海鮮食堂(1)	社團(1)	
第十九週 畢業週	東海悅讀-生命(1) 智慧達人(1) 神奇妙數(1) 海鮮食堂(1)	社團(1)	
總 計	65	19	11

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
東海悅讀	1. 睡美人的春天 2. STOP！性侵害 3. EASY 幸福家 4. 保護自己 遠離家暴 5. 愛海行動 6. 我會試著了解你	19	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
智慧達人	1. 認識物聯網 2. LinkIt 7697 物聯網初體驗 3. Micro:bit & Scratch 虛實整合專題 4. 網路安全	19	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
神奇妙數	1. 小數與分數的計算 2. 速率的應用 3. 柱體體積與表面積 4. 基準量與比較量 5. 怎樣解題 6. 圓形圖	19	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
妙語生花	1. 與作家有約：子魚 2. 與歷史有約 3. 水果拼盤 4. 大家齊讀詩	4	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
海鮮食堂	1. 海洋文章-認識海鮮選擇指南 2. 全球壽司熱	2	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
糖糖危機	1. 早餐吃什麼 2. 營養大作戰	2	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

(二)課程內涵：

課程名稱	東海悅讀	實施年級	六年級
課程目標	1. 透過多元文本與生活議題的引導，讓學生探討性別角色、家庭溝通、海洋保育、安全防護與詩文欣賞等面向，培養學生的思辨能力、語文表達力、自我保護意識及環境與人際關懷。 2. 學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活，並在日常生活中實踐尊重、自律與同理的公民素養。 3. 擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E7 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】		

	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
學習重點	學習表現	【國語】 5-III-1 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
	學習內容	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【綜合】 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用資源解決各類問題的規劃。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 【健體】 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。

表現任務	1. 能說出電影《史瑞克》重點，了解刻板化的人格特質及性別角色並且進行角色扮演。 2. 能說出約會的網路性騷擾防治影片重點及約會前的安全原則並完成學習單進行口頭報告分享。 3. 能說出《釘釘子的故事》重點並和同學合作完成遊戲任務、小組討論和學習單。 4. 能說出家暴目睹兒小虎的故事的重點定且能說出家庭暴力對身心發展的影響。 5. 能說出海洋污染的相關影片的重點及海洋保護的做法，並在生活中落實。 6. 能欣賞周大觀的詩作及清楚說出對周大觀作品的想法並且能簡單說出影片的內容及寫下摘要內容。				
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）	
第 1-6 週	睡美人的春天	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。（見附件一） 二、古典童話的性別刻板印象 （一）教師簡單介紹古典童話：（見附件二） 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 （二）請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 教學活動 三、顛覆性別刻板印象的故事 （一）教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ （二）教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：（見附件三）	6	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	

		1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 ---第一、二、三節結束--- 四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1. 全班分為每組 10 人。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 教學活動 4. 角色沒有性別限制。 5. 每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。 四、表演開始 (一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三)教師講評並給予各小組回饋。 五、演出後的分享 (一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二)完成學習單。 ----第四、五、六節結束----		
第 7-9 週	STOP！性侵害	一、引起動機 1. 教師說小紅帽在森林遇到大野狼的故事。 2. 教師引導學童討論： (1) 陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？ (2) 如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？ 3. 教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。 二、主要活動	3	【性侵害防治教育】 【閱讀素養教育】

		1. 教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。 (1) 有人以金錢及物質誘惑。 (2) 以需要幫忙或帶路為藉口。 (3) 假扮警察，以暴力脅迫。 (4) 熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。 2. 教師依情境歸納說明： (1) 遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。 (2) 遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。 (3) 遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。 (4) 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。 3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法： (1) 教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構求救？（由學童自由回答） (2) 教師引導學童學習區分 110 和 119 求救專線，及兩者所能提供的幫助。 110：警察局求救專線。 119：消防局求救專線。 三、歸納統整 1. 教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。 2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。 ～ 第一節課結束 ～ 一、引起動機 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 教師引導全班討論： (1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？ (2) 和異性出去要注意哪些事情？		
--	--	---	--	--

		(3) 怎樣的約會才會安全？ 2. 教師引導說明約會的安全： (1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。 (2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。 三、歸納統整 1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。 2. 應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。 ～ 第二節課結束 ～ 一、引起動機 教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 教師引導說明性侵害的意義： (1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。 (2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。 (3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間： 1. 清晨或假日無人的校園。 2. 放學後的空教室。 3. 工地或工寮。 4. 沒有別人的私人房間。 5. 在較偏僻的場所駐足或落單。 6. 環境複雜的鬧區。 2. 教師引導全班共同討論： (1) 男生會遭受性侵害嗎？		
--	--	---	--	--

		(2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？ (3) 如何避免被性侵害？ (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？ 3. 教師歸納說明： (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。 (2) 加害人可能是陌生人或熟人。 (3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。 (4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。 三、歸納統整 1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此可向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。 2. 指導學童完成學習單。 ～ 第三節課結束 ～		
第 10-12 週	EASY 幸福家	《好情商不傷心》 準備活動： 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。 一、引起動機 遊戲 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，…… 2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。 二、發展活動 釘釘子的故事 1. 老師說《釘釘子的故事》 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。 三、綜合活動	3	【家庭教育】 【閱讀素養教育】

		讓孩子分享完成的作品 1.孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。 2.讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。 3.適時的控制自己的情緒。 <第一節結束> 《真愛密碼》 準備活動： 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……) 一、引起動機 遊戲 請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。 二、發展活動 愛的密碼 學生兩人一組，，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。 三、綜合活動 真愛密碼 練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以提供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。 <第二節結束> 《把愛說出口》 準備活動： 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。 一、引起動機		
--	--	---	--	--

		遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈圈裡，最後一次剩下三個圈圈，如此每次圈圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量) 二、發展活動 家庭會議 1.先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。 (親子共學可以兩個家庭為一組練習) 2.根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋) 三、綜合活動 (一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。 <第三節結束>		
第 13-15 週	保護自己 遠離家暴	一、引起動機 教師講述家暴目睹兒小虎的故事。 小虎以前有個快樂的家庭，爸爸媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。 二、主要活動 (一)認識家暴目睹兒 1.教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？ (1)感到煩躁。 (2)做惡夢。 (3)焦慮，害怕找不到媽媽。 (4)不敢睡覺。	3	【家暴防治教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【人權教育】

		2. 教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。 3. 教師講述繪本象爸爸噴火了，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 (1) 侵略性變強，習慣使用暴力。 (2) 焦慮。 (3) 無法集中精神。 4. 教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 5. 教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。 6. 請學生分組討論以下問題，並上台報告。 (1) 身為同學可以如何協助家暴目睹兒？ (2) 你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？ (3) 你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。 (二) 認識家暴保護令 1. 教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？ 2. 請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。 3. 教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。 家暴防治法規定的家庭成員有： (1) 配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻） (2) 現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等） (3) 現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等） (4) 現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等） 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1) 當遭遇家暴時，有哪些求助管道？ (2) 當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？ (3) 常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？ 5. 教師介紹保護令。（詳見附件一） (1) 保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令 和通常保護令。		
--	--	---	--	--

	(2)緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。 (3)通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。 (4)保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。 (5)不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。 (6)如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 6. 井字遊戲(0X 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或X，先連成一線者優勝。 (1)保護令是由哪個單位核發？ 法院。 (2)保護令分為哪三種？ 緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。 (3)通常保護令的有效期限是多久？兩年。 (4)緊急保護令可以由誰提出申請？ 警察機關、檢察官、主管機關。 (5)暫時保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。 (6)通常保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。 (7)違反保護令會有什麼樣的罰則？ 處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 (8)遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？ 婦幼保護專線 113、警察機關 110。 7. 學生完成學習單。 三、歸納統整 遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--

第 16-18 週	愛海行動	＊課前準備 1.教師上網搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 2.請學童於課前先蒐集有關海洋汙染的相關資料。 一、引起動機 教師播放美麗海洋的相關影片，讓學童認識美麗又神祕的海洋世界，並說明大海充滿各種奇妙的生物，並詢問學童大海除了美以外，也提供我們很多不同的資源，人類也不能離開海洋。 二、主要活動 1.教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能： (1)提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。 (2)孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能源也備受矚目。 (3)調節全球的氣溫。 (4)提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。 (5)方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。 (6)提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。 2.教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。 3.教師引導說明台灣四面環海，海洋對台灣更是重要，請學童分組討論台灣在海洋的發展，教師再統整說明： (1)漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。 (2)海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。 (3)海洋運輸。 (4)海洋食物。 (5)軍事發展。 三、歸納統整 臺灣因所處的位置關係，有許多特別的海洋景觀與地形，同時也擁有許多海洋資源，值得我們重視與珍惜，身在台灣的我們，要更了解海洋對我們的重要，進而關心海洋。 ～ 第一節結束 ～ 一、引起動機	3	【環境教育】 【閱讀素養教育】
-----------	------	--	---	-------------------------------

		教師播放海洋污染的相關影片，引導說明海洋污染已經超乎我們想像的嚴重，例如海洋垃圾、油污使海洋生物加速死亡、人類濫捕使海洋資源快速減少、人類亂排污水使海洋污染日趨嚴重。 二、主要活動 1.請學童上台分享所蒐集的海洋污染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋污染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋污染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決污染，保護好海洋。 2.教師引導說明海洋污染的主要原因： (1)人為環境污染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。 (2)過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。 (3)過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。 (4)氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。 3.教師引導說明海洋污染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞環境造成海洋污染，但最終污染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受污染關係而無法食用。 4.教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是 1992 年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定 6 月 8 日為世界海洋日希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。 5.教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止污染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油污染緊急應變能力，充實海洋污染緊急應變設備，管制海洋污染源…，這些都是保護海洋的做法。 6.教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋污染的內容，喚起人類愛海洋之心。 三、歸納統整 教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的污染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋污染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。		
--	--	--	--	--

第 19 週	我會試著了解你	課前準備 請學生先到圖書館或網路上搜尋周大觀的生平。 一、引起動機 教師帶領學生共讀詩作——我還有一隻腳。 我還有一隻腳 周大觀 貝多芬雙耳失聰 鄭龍水雙眼失明 我還有一隻腳 我要站在地球上 海倫凱勒雙眼失明 鄭豐喜雙腳畸形 我還有一隻腳 我要走遍美麗的世界 二、主要活動 1. 請學生在小組內分享找搜尋到的周大觀生平，並討論以下問題。 (1)周大觀同學為什麼說我還有一隻腳？他發生了什麼事情？ (2)還有一隻腳和只剩一隻腳，結果都是一隻腳，請問這兩者之間有什麼差別？ (3)如果你是周大觀同學，你會認為你只剩一隻腳，還是你還有一隻腳呢？為什麼？ (4)周大觀同學認為自己還有一隻腳，是一種值得珍惜的幸福，請你想一想，你擁有哪些幸福呢？ 2. 學生上台發表討論結果。 3. 教師說明：當我們換個立場思考時，可能就會得到不一樣的答案，而且自己的感覺也會有所改變，就如同周大觀同學將自己截肢這一件事情，想成還有一隻腳，這種樂觀面對的精神，也值得我們學習。 4. 情境討論：教師提供兩個情境，請學生討論情境故事中，每個人的立場及想法，並說出自己覺得較佳的解決方法。 情境一：阿華是班上的風紀股長，老師請他在早自修時間負責管秩序，某天早自修老師出了 5 題數學題目要大家寫，班上數學最差的阿一都不會，因此跑去請教美美，兩人討論題目時，卻被旁邊的君君抱怨很吵，這時阿華把美美和阿一都登記在黑板上，阿一卻抱怨阿華不通人情。	1	【生命教育】 【閱讀素養教育】
--------	---------	--	---	----------------------------

		情境二：佩佩是班上的衛生股長，老師將分配掃地工作任務交給佩佩，這時許多同學紛紛來向佩佩表明自己想要做的工作，自己最要好的朋友小君和軒軒更要求佩佩一定要將擦黑板的工作分配給兩人，不然就不跟佩佩當好朋友了。不過佩佩卻發現，沒有人想要倒垃圾及掃廁所，因此佩佩十分困擾。 三、歸納統整 教師發下學習單，指導學生將討論結果記錄於學習單。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	---	--	--

課程名稱	智慧達人	實施年級	六年級
課程目標	1. 以「物聯網科技與媒體素養」為主軸，讓學生理解物聯網的基本原理與應用，透過實作開發與程式設計，培養運算思維與創意表達能力，以豐富美感經驗。。 2. 認識與運用科技、資訊及媒體，發展批判思考與尊重多元的公民素養，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權。		
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
學習重點	學習 表現	【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【社會】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	
	學習 內容	【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 【社會】 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	

		Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。		
表現任務	1. 能說出物聯網的基本運作原理並覺察物聯網對生活的影響。 2. 能完成 LinkIt7697 各項操作任務。 3. 能完成 Micro:bit 各項操作任務。 4. 能正確解讀科技媒體運用上所傳遞的性別訊息。			
教學資源	自編教材、簡報、線上軟體、桌上型電腦			
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	認識物聯網	1. 透過影片欣賞，讓學生對於物聯網有初步的認識，並能覺察物聯網對於未來生活的改變。 2. 教師透過 PPT 提問，學生發表。 3. 在理解物聯網的基本運作原理後，學生分組討論物聯網的創意應用，並分組報告。 4. 針對各組的報告，老師及同儕提出看法並提問。	3	
第 4-10 週	LinkIt7697 物聯網初體驗	活動一：「介紹 LinkIt7697 開發板及 EZ Start Kit 擴充板各種感應器」 1. 以 PPT 介紹 LinkIt7697 開發板及 EZ Start Kit 擴充板。 2. 介紹各種元件及感測器功能。 活動二：「溫溼度感測顯示程式」 1. 說明相關程式積木的功能及使用方式並引導學生依序編寫出溫溼度感測與顯示功能。 2. 指導學生燒錄程式的方法，並測試功能是否正常。 活動三：「外部按鈕控制開關程式」 1. 說明相關程式積木的功能及使用方式並引導學生依序編寫出外部按鈕控制開關程式。	7	

第 11-18 週	Micro:bit &Scratch 虛實 整合專題	1. 跑馬燈字串 2. micro:bit 小圖案 3. micro:bit 來報數 4. micro:bit 燈光小動畫 -消失的愛心 5. micro:bit 的 AB 鍵 6. 循序點亮 micro:bit 的 LED 燈 7. 巢狀迴圈點亮所有 micro:bit 的 LED 燈 8. 渴望搖動的 micro:bit 9. micro:bit 電子骰子 10. micro:bit 猜拳遊戲 11. micro:bit 光控小高手 12. micro:bit 溫度警示器 13. micro:bit 紅綠燈	8	
第 19 週	網路安全	1. 閱讀新聞報導「網友變狼人 70%受害者未成年」、「26%學童網交第一天就約見面」。 2. 學生分組依照 5W1H，分析新聞事件。 3. 學生分組討論、彼此分享自己生活中的經驗。 4. 每個討論主題結束，老師做小結。 5. 擷取其中一個主題讓學生自己設計模擬短劇，在編劇、演出的過程中，可有更進一步的反思，呈現的方式也更為有趣，從中可體驗各種戲劇的前製、製作到演出過程。	1	

課程名稱	神奇妙數		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過豐富的應用題與實作活動，引導學生掌握小數與分數四則混合運算、速率問題、幾何體積與統計圖判讀等能力，並強化邏輯推理與資料分析素養，並能將數學語言運用於日常生活中。 2. 發展應用數學於生活問題的能力，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。。			
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。			
學習重點	學習 表現	【數學】 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 【綜合】 Ib-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		

	學習內容	【數學】 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 【綜合】 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。				
表現任務	1. 能解決小數與分數四則混合計算的問題而且能利用四則運算的性質，來簡化計算。 2. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決追趕問題。 3. 能計算簡單直立柱體的體積及計算簡單直柱體的表面積。 4. 能利用基準量與比較量解決成本與售價問題。 5. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。 7. 能遵守遊戲規範並尊重他人。 8. 能聆聽他人的意見，並表達自己的看法。					
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）					
下期教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 （無則免填）

第 1-3 週	小數與分數的計算	活動：海洋與陸地的面積 1. 教師詢問題目：地球表面積的四分之一是陸地，陸地的四分之三在北半球，若南、北半球的表面積相等，則： (1) 北半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ (2) 南半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。 活動：小數與分數混合計算 1. 教師出幾題有關小數與分數混合計算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：小數與分數的簡化計算 1. 教師出幾題有關小數與分數的簡化計算題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	3	
第 4-5 週	速率的應用	活動：時間與距離 1. 教師詢問題目：王先生每天騎摩托車上班，他騎車的速率是走路的 15 倍。可是今天騎了一半的路時，車子拋錨了，剩下的路只好推車前進，因此速率只有走路時的一半。和一開始就走路去上班相比，是省時還是費時呢？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。 活動：追趕問題 1. 教師出幾題有關追趕問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	2	
第 6-8 週	柱體體積與表面積	活動：體積計算 1. 教師出幾題有關四角柱、三角柱和圓柱體積的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：模型設計 1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高是 9 公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。 3. 換組後再繼續進行活動。 4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。 5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。 6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。 活動：油漆專家	3	

		1. 4~6 人一組進行活動。 2. 教師準備數張直柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。		
第 9-10 週	基準量與比較量	活動：基準量與比較量 1. 教師出幾題有關基準量與比較量的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：由子數和求母數 1. 教師詢問題目：一件大衣依成本加 50% 作為定價，再照定價增加 6% 作為售價，結果賺得 885 元，這件大衣的成本與售價各是多少元？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。	2	
第 11-14 週	怎樣解題	活動：和差問題 1. 教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：年齡問題 1. 教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：男孩女孩知多少 1. 教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。 活動：組合問題 1. 教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	4	
第 15-19 週	圓形圖	活動：分組收集資料 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。 活動：垃圾處理 1. 教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。	5	

		2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾重量是多少公斤？」 3. 學生進行解題並發表其做法。 活動：不同統計圖 1. 教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：可能性 1. 教師出幾題有關可能性的問題，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。		
--	--	--	--	--

課程名稱	妙語生花	實施年級	六年級
課程目標	1. 透過閱讀各類文本，引導學生掌握閱讀策略，理解文本主旨與內涵，培養思辨與表達能力，進一步激發閱讀興趣與自學動能，落實終身學習，並運用網際網路和資訊科技對學習的重要性，培養審慎使用各類資訊的能力。 2. 運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		

	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
	學習內容	【國語】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

表現任務	1. 能說出對子魚的初步印象及子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 2. 能說出阿凡提的故事並完成《生活中的阿凡提》短劇。 3. 能說出有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事 4. 能積極參與「水果語詞接龍」、動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。 5. 能說出對杜甫的〈贈花卿〉的想法並完成背誦。			
教學資源	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書			
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週	與作家有約：子魚	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。 學習表現任務：智慧小劇場 🎭 活動說明：學生分組自創一個生活小劇情境（例如：朋友吵架、遇到騙子、功課忘記交等）運用「有智慧的解決方法」進行故事發展與演出小組排練並演出《生活中的阿凡提》短劇（每組約 2-3 分鐘）	1	

第 15 週	與歷史有約	與歷史有約 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。	1	
第 16 週	水果拼盤	水果拼盤 1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。 4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。	1	
第 17 週	大家齊讀詩	1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。	1	

課程名稱	海鮮食堂		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過認識海鮮來源與飲食選擇，引導學生從健康、環境與全球觀點思考餐桌背後的永續問題。 2. 培養愛護自然、珍惜資源與實踐綠色消費，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲息地。 環 E5 知覺人類的生活型態對其他生物與生態系得衝擊。 環 E6 知覺人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊			
學習重點	學習 表現	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境		
	學習 內容	自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	1. 分組發表不同種類海鮮與環境的關係及海鮮選擇原則。 2. 完成學習單，到超市或是傳統市場賣魚的攤位，觀察各種販賣的魚種，蒐集相關資料並進行口頭報告分享。 3. 能遵守遊戲規範並尊重他人。 4. 能聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 5. 能簡單說出繪本的內容及寫下摘要內容。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源			

	3. 圖書館（室）及圖書教室			
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18 週	海洋文章-認識 海鮮選擇指南	海洋文章-認識海鮮選擇指南《引起動機》 1. 教師詢問學生是否吃過速食店的魚漢堡？知道裡面的魚是甚麼種類的魚嗎？ 2. 教師說明魚漢堡中常用的鱈魚，其實是很多不同的種類的統稱，而真正的鱈魚卻已經瀕臨絕種了，引導學生思考，為什麼會有這種現象？ 《發展活動》 ※ 活動一：海鮮食堂 1. 教師依據海鮮選擇指南，將上面的魚類圖片及相關資訊製作成兩套圖卡，第一套只呈現魚類的圖片、名稱與價格，第二套圖卡呈現其捕撈方式與產地。 2. 學生分組，進行海鮮選擇，第一輪使用第一套圖卡，請學生依據自己的需求進行選擇，並討論選擇原因。 3. 教師利用簡報讓學生欣賞海洋之美，引導學生思考人類生活與海洋環境的關係。 4. 教師詢問學生，選擇不同海鮮作為食物，對自己健康有甚麼不同？對海洋環境有甚麼不同？ 5. 教師說明海鮮生長的环境與方式不一，食用不同海鮮對环境的影響也有不同。 6. 教師利用簡報說明不同種類海鮮與環境的關係，引導學生在海鮮選擇上的建議方式與選擇原則。 ※ 活動二：海鮮選擇指南 1. 教師發下第二套圖卡，請學生再次進行選擇，透過捕撈方式及產地，再依據自己需求進行選擇，討論選擇原因。 2. 教師詢問學生兩次的選擇有甚麼差異？學生分組發表。 教師總結，圖卡中分為想清楚 《綜合活動》	1	

		1. 發下學習單，請學生試著跟家人到超市或是傳統市場賣魚的攤位，觀察各種販賣的魚種，蒐集相關資料，並可以試著跟魚販或銷售人員詢問相關問題。 2. 完成學習單，利用下一節課進行討論。		
第 19 週	全球壽司熱	【海洋環境】 《引起動機》 1. 教師詢問學生，到市場觀察海鮮買賣的感想，並詢問學生發現了甚麼？ 2. 教師詢問學生，市場中最常見的海鮮是甚麼？價格最便宜的是甚麼？對照海鮮選擇指南中的海鮮種類，適合買的海鮮是否容易買到？價格是否適當？ 《發展活動》 1. 教師分享東港黑鮪魚的故事，並播放紀錄片「全球壽司熱」片段，透過記錄片了解人類為了獲取足夠的食物對海洋生物及環境做的事情。 2. 請學生分組討論下列問題 (1) 美國熱門壽司店老闆被問到永續發展時，回應：「沒人知道五十年後的事，我跟賣魚的公司買魚，這家公司有執照，這是我的錯嗎？憑甚麼綠色和平組織要攻擊我們？我有違法嗎？」你認為呢？ (2) 影片中智利的鮭魚養殖場對周圍的環境與生活造成了甚麼影響？已經被列為瀕臨絕種的魚類，但餐桌上、魚市裡還是可以看的到，我們可以怎麼做？ (3) 漁業捕撈中拖網的漁獲量佔全球的百分之六十，但捕魚的方式會對環境造成甚麼問題？ (4) 影片最後提到「我們要當大自然的主人，還是暴君？」「如果失去一切，誰會是贏家？」你的答案是？ 3. 請各組分組報告討論結果，教師總結並說明海洋資源並非永不枯竭，海洋生物多樣性將會因為不當的捕撈與海洋環境的污染越來越減少，造成海洋環境的改變，我們的飲食行為將會影響環境的生態；因此，在營養的需求考量外，更要注意自己的飲食選擇對其他方面的影響。	1	

		《綜合活動》 教師再度展示海鮮選擇的圖卡，詢問學生，這些圖卡中的海鮮，哪一些是可以對環境比較友善的？我們可以多吃那些海鮮？ 2. 教師說明我們的食物中動物需求的蛋白質，20%來自魚類，靠海的國家比例更多，並詢問學生，身為海島國家的一份子，你認為海洋環境對人類重要嗎？你會怎麼告訴身邊的人呢？ 《參考資料》 1. 全球壽司熱 https://www.youtube.com/watch?v=4NH3FiBf5u <u>E</u>		
--	--	--	--	--

課程名稱	糖糖危機		實施年級	一~六年級
課程目標	1. 認識並欣賞世界各地的飲食文化，理解過度攝取糖分對個人與社會健康造成的影響，擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，處理日常生活中運動與健康的問題。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境			
議題融入	【家庭教育】 家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題 【多元文化教育】 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1a-Ⅲ-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 4a-Ⅲ-2自我反省與修正促進健康的行動。 【綜合】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		
	學習 內容	【健體】 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 【綜合】 Ca-Ⅲ-3化解危機的資源或策略。 Bd-Ⅲ-1生活美感的運用與創意實踐。		

表現任務	1. 能清楚將早餐作六大類食物分類。 2. 能說出攝取過多的糖類對身心健康的壞處。 3. 能看懂食品包裝上的營養標示內容，並了解其意義。 4. 能描述高果糖糖漿及含糖飲料對身體的影響。			
教學資源	1. 【TRY 科學】20200722 - 高果糖漿真面目 大愛電視 Tzu Chi DaAiVideo 頻道(2020)，2023 年 1 月 30 取自 https://www.youtube.com/watch?v=wTcYQsN3Qd4&t=405s 2. 【值不值得吃 EP17】800 大卡的飲料你敢喝?! 手搖店冬季新品值不值得喝 好味營養師品瑄 youtube 頻道(2022)，2023 年 1 月 28 取自 https://www.youtube.com/watch?v=A00cva0Lpa0 3. 【營養師出去吃 EP12】手搖杯好可怕! 熱量都是用便當算的! ? 好味營養師品瑄 youtube 頻道(2020)，2023 年 1 月 28 取自 https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg 4. 【減脂必學】營養標示怎麼看? 5 分鐘讓你學會自己計算 RICKY 營養師 Ricky' s time 部落格(2010)，2023 年 2 月 1 日取自 https://ricky.tw/food/how-to-understand-the-nutrition-facts-label/ 5. 3 個小孩 1 個胖 世界肥胖日大家來減糖 溫上好(2020)，2023 年 1 月 28 取自 https://health.ltn.com.tw/article/paper/1404678 6. What Does the World Eat for Breakfast? 2023 年 1 月 29 取自 https://www.thenewslens.com/article/9535https://www.youtube.com/watch?v=ry1E1uzPSU0 7. 世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 麥特·拉莫斯(2018)，小天下出版社。 8. 幼兒輕甜童年-幼兒園輕甜童年教案 衛生福利部國民健康署(2022)，2023 年 1 月 28 取自 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1661&pid=15585&sid=15578			
下學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	早餐吃什麼	1 教師準備 What Does the World Eat for Breakfast?影片。 一、引起動機 (一) 1. 教師撥放 What Does the World Eat for Breakfast? *因影片為全英文，老師可以提示播放的國家，但暫時不說明食物內容為何。 <u>教師亦可使用世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天繪本作引導。</u> 二、發展活動	1	

		(一)世界的晨間廚房 1. 讓學生分組抽籤國家嘗試把剛剛看到的早餐內容說出來。若覺得速度太快可再慢速播放一次。 2. 詢問學生這些食物你們都認識嗎? 3. 分組討論各國傳統早餐的飲食文化特色。 4. 小組代表根據各組討論結果，發表與分享。 5. 教師引導討論： (1)Q：這麼多的國家有不同的食物，他們有哪些共通點呢？ A：看來各國道地的早餐都很健康、豐盛，色香味俱全，雖有不同，惟通常都會包括一種全穀根莖類的食品，如穀類、麥片、烤餅、粥等，配上一種豆魚蛋肉類的食品（如雞蛋，肉類及魚類）、，再加上一種飲料（如茶、咖啡、豆漿或果汁等）。 (2)Q：如果以均衡飲食來說大部分的國家可能少了哪幾類食物？ A：奶類、蔬菜類、水果類。 (3)教師結論：每一個國家的食物可能受到文化、氣候、地理位置、烹飪方式的影響。但大致上補充少許的食物就可以達到飲食均衡的目的；無論我們選擇或喜歡哪一種國家的早餐，對每個國家的飲食文化都需要尊重與包容，且偶而嘗試不同國家的食物也是做到飲食的多樣化。 三、綜合活動 (一)食物六大類分類高手 https://www.matsuhb.gov.tw/dist/index.html#/ (二)詢問學生早餐吃了甚麼並請學生針對六大類食物做分類。		
第 2 週	營養大作戰	準備活動： 1. 請學生攜帶有營養標示之包裝品。 一、引起動機 (一)請學生分享那些含糖的食物。 二、發展活動 (一)看懂營養標示 教師請學生發表食品包裝盒上營養標示的項目。 (二)減糖大作戰 1. 教師請學生分組討論，除了看懂營養標示外，還有什麼方法，讓我們在生活中減糖呢？ 2. 教師統整	1	

		三、綜合活動 (一)我能看懂營養標示 放營養標示請學生看並說出營養標示內容。 算出指定份量的熱量及營養素、糖量。		
--	--	--	--	--