

八、前一學年(110 學年)課程計畫實施情形及其成效檢討

各學習領域小組教師教學經驗(策略)分享：

一. 針對英語科教法之具體建議：

1. 引起學習動機
2. 保持學生專注
3. 簡化操作步驟，找出關鍵技能
4. 控制與降低學生挫折感，提供正確示範
5. 教學成果驗收

二. 良好的遠距教學成效須由授課老師花心思去規劃並把握以下重點

1. 隨時掌握線上教學工具與應用方式
2. 課前運用數位教學設計理念規劃課程
3. 隨時引導學生學習方向實施教學
4. 課後善用多元評量工具評估學生學習成效。

三. 數學領域老師針對下學年領域教學評量項目與標準，提出具體的規畫建議：

依成績評量辦法規定，段考成績占 40%，平時成績占 60%。其中平時成績可依下列幾點為評分項目：

1. 課堂表現(上課認真程度、攜帶學用品、習寫的態度、發表的情形、與團體合作的能力..)
2. 作業成績(數學習作、作業簿、八格本…)
3. 小考成績(考卷、隨堂考試、口頭提問)
4. 訂正表現(學生訂正完成度、訂正積極度、訂正正確性)

四. 數學領域老師針對本學期各領域教材教法、課程編寫及實施、設備運用及補充…等，提出檢討意見及具體建議：

1. 依據數學領域課程綱要：數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養，搭配因材網教學，提供每位學生學習機會。
2. 數學是一門透過實例的操作與解說，了解概念與算則之後，再逐步進入抽象理論的學習。同齡學生的數學認知發展又有個別差異，學習者若未能充分理解前一階段的概念，必然影響後續階段的學習。針對需要補救的學生能透過平板觀看均一數學教材學習，而理解力高的學生，也能透過平板挑戰更繁雜的題目，給予不同程

度的學生不同教材。

3. 「量感」指的是學生透過感官對物體的大小、多少、長短、輕重、厚薄的認識。透過培養學生數學量感，才能使數學成為帶得走的能力，運用在身活中解決問題。

五. 自然領域老師針對下學年領域教學評量項目與標準，提出具體的規畫建議：

1. 對於教學評量項目與標準，自然科領域的成員以定期評量、習作和平常的測驗成績來做評分標準，上課的學習態度也會加進平常成績裡面。
2. 對於規劃同學習領域教師專業成長進修計畫，會參加教師專業的輔導，觀看同領域同仁的公開授課，也參加自然科的實施計畫編寫，同時每學期會固定跟同仁開會討論遇到的問題同時也會互相分享。

六. 社會領域老師針對素養題型命題分享：配合課本單元內容，將在地素材融入考題中，讓學生應用所學加以思考，將生活經驗融合所學，學以致用。

七. 綜合領域老師針對下學年領域教學評量項目與標準，綜合領域的部分由各學年自行決定。教學設計能以課綱進行規劃，符合學生學習能力並能提供學生不同的學習機會並結合節慶及時事進行教學。老師也能透過教學研究及共同備課進行對話分享，提升教學能力。可多採取競賽方式進行課程提高學生參與意願有趣的課程內容，可以增強學生的學習興趣及效果。課程除課本內容，可進行班級輔導或團體活動、團體諮商，有助於學生家庭生活及社會現象學習。

二、針對領域提出下學年教師專業成長進修計畫之具體建議：

語文領域：

如何增進並鼓勵學生閱讀

1. 每週閱讀一份兒童週刊，一人一份，每人每週皆可閱讀不同的週刊，長時間可累積可觀的閱讀量。
2. 每週利用晨光時間讓小朋友自由閱讀班級圖書後，鼓勵學生分享心得。
3. 以閱讀護照輔以獎勵制度，鼓勵學生閱讀。
4. 利用班級書箱圖書，老師可用聲音表情豐富的朗讀帶領全班共讀，藉以增進閱讀的樂趣，小朋友樂此不疲。

數學領域：

1. 利用網路資源如因材網進行補救教學。
2. 班級經營與教學經驗分享。
3. 精進教學創新與課堂教學能力探討。
4. 利用空堂時間進行教師專業對話。

自然領域：

提昇教師專業精進教學能力的策略如下：

1. 創新教學方法。
2. 養成自省的習慣。
3. 進行專業對話。
4. 營造知性的課程。
5. 培養學生「帶著走的能力」。
6. 訂定檢核標準。
7. 補考機制辦理：期中實施可能不及格學生發預警單，學期結束一個月內實施補考，補考以多元方式評量為宜。

社會領域：

1. 教師自編教材分享：

四年級社會以「家鄉」為主，配合社會課所學，四下暑假作業以「畫我家鄉」為主題執行繪本設計，探尋家鄉之美。

2. 目前各學年社會領域學生學習狀況良好，無補考需求。

健體領域：

1. 海洋教育本位課程探討。

2. 精進教學創新與課堂教學能力探討。

3. 補考機會不給學生太大壓力，以一次為原則，可利用期末最後一堂課時間進行，不須補考學生以補充教材影片欣賞進行，讓老師進行補考機制，無須另外找時間進行。

藝文領域：

藝術與人文領域的成績評量，應視學生身心發展及個別差異，建議採取以下列適當之方式辦理：

1. 紙筆測驗及表單
2. 實作評量
3. 檔案評量
4. 特殊教育學生之成績評量方式，依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

5. 學習領域之學期成績未達及格基準者，在學期中應先行預警機制書面通知家長，並即時施以補救教學，於學期結束前進行第一次補考。
6. 第一次補行評量不及格者，於學習結束一個月後進行第二次補考。第二次補行評量不及格者，該學習領域成績就補行評量成績或原成績擇優登錄。
7. 藝術與人文領域如何將平板設備運用融入課程?今年學校加入數位學習課程計畫借用到 58 台平板電腦，藝術與人文領域如何運用到課程中，需要大家集思廣益。
8. 因應疫情無法在音樂課吹奏直笛，平板中的鋼琴運用就是一個好方法。學生運用平板的音樂 APP 上的鋼琴模式，可以認識鋼琴，或者是簡單的彈奏，都能增進學習興趣與成效。
9. 最近因為氣候不穩定，再加上學校工程進行，無法搬電子琴到各班教室上課，運用平板的音樂 APP 上的鋼琴模式也就可以輕鬆帶著上課。
10. 藝術課上的作品欣賞也能運用現代科技，減少紙張的使用。學生搜尋到的資料參考作品也可以運用平板呈現，學生只要傳送到老師指定的信箱或 goole classroom 中，也可以省去家長列印資料的困擾。

綜合活動領域:

綜合活動包含範圍很廣泛，既是跨領域、跨學科、跨班級及校際，亦可跨越年級及發展學校本位課程，發揮各校特色，因此是統整化、教育化、彈性化及多元化的學習領域，可依學校實際需求、學生特質及社區特色自行發展綜合活動課程，以提供學生適才適性輔導與教育的發展個人興趣專長、增進人我關係及生活技巧，並由多樣性活動學習增進自我瞭解及人際關係，增加建構個人意義與生活實踐機會，激發學習興趣及學習效果。