

屏東縣東隆國民小學

111 學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國 111 年 7 月 12 日

目 次

● 學校基本資料表	2
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	3
貳、藝術才能美術班教育理念.....	4
參、藝術才能美術班現況.....	7
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	7
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	11
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	11
四、設備與資源概況.....	12
肆、藝術才能美術班總體課程規劃.....	14
一、藝術才能美術班總體課程規劃表.....	14
二、課程特色與架構.....	15
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	19
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	31
柒、附錄.....	79
附錄一：課程發展委員會會議紀錄.....	79

學校基本資料表

學校名稱	屏東縣東隆國民小學		全校班級數	普通班：21班 藝術才能美術班：4班 合計：25班
學校地址	928 屏東縣東港鎮共和里共和街 45 號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	三年級 <u>20</u> 人，四年級 <u>26</u> 人，五年級 <u>22</u> 人，六年級 <u>24</u> 人， 總計 <u>92</u> 人。			
專長領域 每週節數	三年級 <u>6</u> 節，四年級 <u>6</u> 節，五年級 <u>6</u> 節，六年級 <u>6</u> 節。			
聯絡人	處室	輔導處	職稱	資源組長
	姓名	沈軒羽	電話	(08) 8322064 #15
	行動電話	0979-097879	傳真	(08) 8334146
	E-mail	t23355@go.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	年 月 日

屏東縣東隆國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國 111 年 6 月 22 日本校第 2 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

一、理念：

- (一) 早期發掘具有美術才能之學生，施予有系統之美術專門課程教育，充分發展其美術創作潛能，以培植其具有美術創作之優秀人才。
- (二) 透過美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操及健全人格。
- (三) 培養兒童會做、會看、會想的能力，將藝術學習統整融入生活，進而拓展成效，透過藝術教育達到全人教育目標。
- (四) 培植美術才能表現優秀學生，及早開發人力資源，以應社會未來之需求，並儲備我國文化建設所需人才。

二、課程總目標

- (一) 能自信、熟練的運用媒材與形式，從事藝術創作表現。
- (二) 能創造與思考藝術表現的內容，並能自信的表現心中的感受。
- (三) 能表現獨立的思考能力，勇於嘗試多元的藝術創作
- (四) 能比較與分析不同藝術風格與創作，並能解釋與賞析。
- (五) 能運用科技媒體與素材，開發多元的藝術創作經驗。
- (六) 能關心社會議題脈動與藝術文化訊息，並能反思與表現於藝術創作。
- (七) 能積極主動參與各項藝術活動，並能於生活中具體實踐。
- (八) 能認同、理解台灣在地文化與中華文化傳統藝術的內涵與特色。
- (九) 能在教師引導或主動探索下，進行與課程內含相關的主題性研究學習。
- (十) 能以藝術的內涵與學習分享周遭人員、社區關懷活動。

三、年段目標

(一) 中年級

1. 能藉由藝術創作的經驗，熟悉工具材料正確的使用方式，並從中培養樂於參與藝術活動的興趣。
2. 能具有美的感知能力，欣賞中外美術不同的文化特色以及自然美和人工美的形式原則。
3. 能運用線條與色彩等視覺元素美化環境，豐富生活內涵，感受生活樂趣。
4. 能依課題觀察紀錄，分享探索結果。
5. 能在藝術創作過程中融入東港自然與人文藝術題材，涵養關懷鄉土文化之情懷。

(二) 高年級

1. 能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。
2. 能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重、愛惜藝術文化。
3. 能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。
4. 能進行主題性觀察、紀錄、蒐集有用資料，表達研究結果與省思。
5. 能在藝術創作過程中融入東港自然與人文藝術題材，涵養關懷鄉土文化之情懷，透過藝術展演推廣家鄉文化風情。

四、短中長期目標

本校發展藝術教學課程與研究已邁入第三十六年，美術班的經營已有三十五年的經驗，從規劃設計學校本位課程、集合社區資源融入學校藝術教育推廣，已經初具規模。不管是藝術專長教師或教學設備都已經充分發揮其在一般班級藝術教學的成效，也獲得本縣各長官與各校的認同。本校已經初步已經完成學校相關藝術教學資源與設備建置，並進入中期計畫規劃乃以設置藝術才能班～美術班，以繼續照顧美術才能優秀學生得以發揮潛能。

(一) 短期目標

1. 發展系統美術教育，培植美術潛能學生。
2. 鞏固術科四項基礎，平衡學科均衡發展。
3. 培養藝術欣賞能力，充分發展美術才能。

(二) 中期目標

依據學校校務發展計畫中長期計畫，以推廣文化認同、社區本位的藝術教學與落實學生藝術素養與激發藝術潛能、興趣為目標。以下為規劃中期目標推展方向：

1. 提供美術資優潛能學生發揮藝術才能與增進藝術能力。
2. 整合本校藝術各項資源、結合社區、地方藝術資源與藝術才能班資源，如：高雄市立美術館、高雄兒童藝術館、屏東藝術教育館。
3. 以藝術才能班的教學與學習成果分享、推廣實施於本校一般班級藝術教學分享交流，並定期辦理成果展示與巡迴地方。
4. 輔導藝術才能班學生規劃、增進藝術才能多元發展生涯，並擬定一般與藝術才能升學銜接計畫，追蹤藝術才能學生學習歷程。

(三) 長期目標

建立社區藝術教學與推廣中心，學校為與地方性、社區最為密切之社教單位，學校教育的辦理之外，在社教推廣與建置資源網絡，也是十分重要的。尤其近幾年國立台灣藝術教育館也辦理相關的社區藝術教育中心計畫，本校在辦理藝術才能美術班後，以其擁有的學生、教師、義工、藝術專業人士等各項優勢人力條件，繼續朝向社區藝術推廣中心的方向規劃實踐。以下為規劃推展方向：

1. 建立充滿藝文氣息的校園，讓師生與社區家長能在美的環境中悠遊涵養。
2. 結合藝術專業人士、地方、文史藝術工作者，編輯相關教材，融入本校藝術課程與藝術才能班課程。
3. 擴展藝術才能美術班藝術觸角，與藝文單位進行學生參訪、藝術交流、藝術展演。
4. 邀請國內大學藝術與人文教師進行藝術講座，以提升本校藝術專長教師的專業知能成長，並增進教師教學研究風氣。

五、學校特色

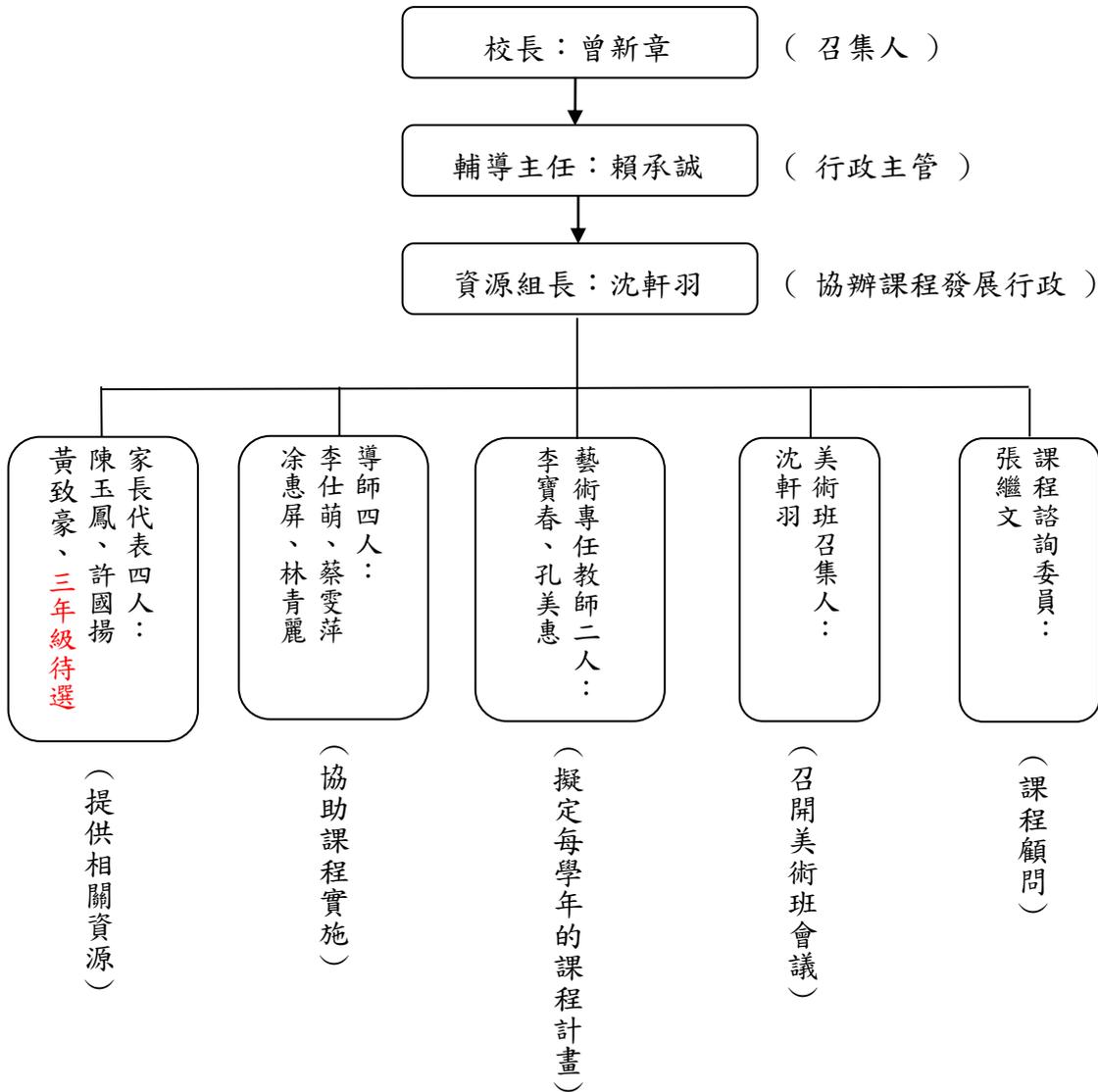
每個孩子 都有權利 也應該 獲得完善的藝術教育	
教育堅持	學習藝術不只是追求技術、形式和作品，我們更關注孩子的想法、態度、價值觀、人格特質和基礎能力的養成。
品質保證	108 學年度教育處藝才班評鑑優等。
桂冠加冕	全國學生美術比賽，世界兒童畫展，縣級、全國性等比賽榮獲佳績。
多元學習	(一) 平面藝術/素描、水彩、水墨。 (二) 綜合媒材/版畫、設計。 (三) 立體藝術/工藝、雕塑。 (四) 行動美術館、美術之旅……等
鄉土關照	融入海洋教育主題課程。
自信展能	畫冊、畢業獻禮、校園藝術裝置、畢業成果展、藝術美展、黑鮪魚季踩街、導覽員解說、畢業典禮布置、節日活動展演……等。
成果展演	(一) 東港美展成果展—每年四月辦理三至六年級藝術學習成果展。 (二) 藝術畫冊—提供學生藝術學習成果發表的園地。 (三) 畢業展—六年級學生於校內展演場地舉辦畢業成果發表會。 (四) 參與地區黑鮪魚文化觀光季踩街活動

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班工作小組/課程發展委員會

(一) 藝術才能美術班工作小組

1. 組織圖



2. 組織任務

組別	職稱	姓名	工作事項
召集人	校長	曾新章	藝術才能班教育業務綜合指導
行政主管	輔導主任	賴承誠	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
協辦課程發展行政	資源組長	沈軒羽	藝術才能班業務推動，活動策劃執行
美術班召集人	資源組長	沈軒羽	擬定藝術才能班計畫、召開會議
文書組	導師	六年級-李仕萌 五年級-蔡雯萍 四年級-涂惠屏 三年級-林青麗	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
活動組	藝術專任教師	李寶春、孔美惠	擬定藝術才能班計畫、配合相關展演活動佈置、會議記錄、建置學生檔案評量。
專家學者	屏東教育大學教授	張繼文	藝術才能班計畫審閱及課程顧問
家長代表	藝術才能班家長代表	六年級-陳玉鳳 五年級-許國揚 四年級-黃致豪 三年級-尚未選出	提供相關資源及家長聯繫

3. 組織要點

- (1) 設置本校藝術才能美術班推動工作小組，每學期召開二次工作小組會議研擬並綜理各項推動工作計畫。
- (2) 推展「全人發展」的美術教育觀點，以「創意思考」與「人文藝術」為教育主軸。重在啟發兒童的自發性、審美能力、藝術創造以及人格成長，期使孩子透過創新的藝術與人文教學活動中，培養帶得走的能力。
- (3) 分年編列增置設備經費預算，充實硬體及設備，完善學習環境。
- (4) 依據藝術才能班設立標準，聘用合格及美術專長專業教師，調整教師之每週任課節數及員額編制等。
- (5) 發展學生不同潛能，啟發創造能力，並提供個別化教學方式、銜接十二年課綱課程之精神並完成階段性美術專門課程，經由多種媒材之探索，驗證其不同性向與潛能，作為美術深造之進路與分流的參考指標。

- (6)由教師自主專業的編寫課程與教材，並透過多元且生動活潑的教學，帶領學生由淺入深，傳統與現代多元、多面向的來探索藝術世界。
- (7)落實將美學素養深化學校及生活中，並以推廣文化認同、社區本位的藝術教學與落實學生藝術素養與激發藝術潛能、興趣為目標。
- (8)教師運用各項專業能力分科進行教學，並聘用外聘師資規劃藝術性社團活動，使學生學習多元藝術，具備美術基本能力、提升藝術造詣。
- (9)輔導措施：
- ①定期自我評估實施成效。
 - ②藝術才能班課程計畫，配合教育局及相關專家學者訪視評鑑，以督導辦理成效。
 - ③以教育局評鑑結果，請專家學者諮詢建議，督促並修正資優教育計畫及之設置宗旨，以達輔導藝術才能班之經營。
 - ④親職教育規劃
 - 加強美術班「班親會」組織，以親師合作方式，加強親師溝通及協助班級假日戶外參訪及學生成果展覽之庶務進行。
 - 辦理親職教育專題講座及親子假日藝術參訪活動。
 - 設置班級部落格提供親師生溝通橋樑。
 - 充分利用家庭聯絡簿，與家長溝通，促進親師合作，協助學生成長。

(三) 東隆國民小學 110 學年度「課程發展委員會」組織表：

職稱	人數	職稱/姓名
召集人	1	曾校長新章
行政人員代表	6	教務主任：許良瑋 學務主任：許鶴議 總務主任：林玫玲 輔導主任：賴承誠 教學組長：林淑寬（執行秘書） 研發組長：張甄真
年級代表	6	一年級代表-蔡怡君老師 二年級代表-王秀如老師 三年級代表-潘曉婷老師 四年級代表-林青麗老師 五年級代表-顏憶宏老師 六年級代表-陳雲鵬老師
領域召集人	7	語文-王勝正老師 數學-何愛芸老師 社會-李佳蓉老師 自然-許茗惠老師 健體-林玫玲老師 藝文-張甄真老師 綜合-鄭雅壬老師
藝才班教師代表	1	鄭義隆老師
特教教師代表	1	陳映君老師
家長代表	1	許國揚會長

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 111 年 8 月 1 日												
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級		合計
	班級數	1			1			1			1		4 班
	學生數	20			26			22			24		92 人
	特殊生數	0			0			0			0		0 人
	備註												
教師 編制 員額	正式員額	8 人						實際員額			8 人		
		大學			碩士			博士			合計		
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任			
	具一般合格 教師證書	0	0	1	6	0	0	0	0	0	7 人		
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人		
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人		
	上述二者 未 具	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1 人		
合 計	0	1	1	6	0	0	0	0	0	8 人			

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
李寶春	男	水墨、水彩、素描、 綜合媒材	平面藝術、立體藝術 綜合媒材	國立屏東教育大學/ 視覺藝術研究所
孔美惠	女	水墨、水彩、油畫	平面藝術、立體藝術	國立新竹教育大學/ 美勞教育研究所

(二) 代理及兼任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
吳家惠	女	平面創作、繪本	綜合媒材	台南應用科技大學/ 美術研究所
周宣廷	女	版畫、設計、雕塑、工藝	立體造形	國立台東教育大學/ 美勞教育學系

(三) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
葉亭君	男	多元媒材立體藝術	立體藝術	留法碩士/講師
戴威利	男	馬賽克裝置藝術	裝置藝術	藝術工作者

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	每班一間，提供學科教學使用	
	工藝水墨教室	間	1	對K 晾乾架 1 座、全K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組、木工工具收納櫃 6 組	
	版畫彩畫設計教室	間	1	對K 晾乾架 1 座、4K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組	
	陶藝雕塑教室	間	1	對K 晾乾架 1 座、4K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組	
	素描 e 化藝術鑑賞教室	間	1	4K 晾乾架 1 座、電子白板、電腦及單槍視聽設備、靜物台 2 座、靜物假果石膏模型收納櫃、畫架 40 組、4 開畫板 30 個、畫框 30 個、畫框及畫板收納櫃一組、靜物寫生補助光源立燈一組、木製小板凳 30 個、木製高凳子 30 個	
	多媒體教室	間	1	電腦設備	
	美術作品展覽室	間	2	長條桌 4 張，a 型展示看板 4 個，畫架 30 個	
	教師準備室	間	1	藝術圖書約 400 本、資料收納櫃 3 組、教具櫃 5 組、可活動木製人體模型 30 組、4 開畫板 30 個	
教學設備	DV 攝影機	臺	2	Sony HDR PJ670	
	數位相機	臺	1	Sony WX300	
	單眼相機	臺	1	Sony LICA-77M2	
	高階多媒體桌上型電腦主機	臺	7	HPdx2310MT	
	筆記型電腦	臺	1	Acer Travel Mate P633	
	平板電腦	臺	7	APPLE iPad Wi-Fi 32GB	
	彩色高階印表機	臺	1	Fuji Xerox DocuPrint CM405df	
其他設備	防潮櫃	座	1	提供電子設備保存	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1)教務處:課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2)總務處:藝才班活動之器材支援，教室維護、畫冊招標等支援。
- (3)輔導室:辦理新生迎新活動、班親會聯誼活動、各班代表改選、美術比賽、成果發表、畫冊編排、各項活動籌備與推廣。
- (4)學務處:打掃區域規劃與分配、品德教育與環境教育、交通安全與防災教育宣導、校慶展演活動、畢業典禮等支援。

2. 外部資源：

本校美術班利用上課時間，每學年辦理一次藝術參訪及藝術探訪活動，活動行程由輔導主任主辦，學校教師協助帶領。其目的如下：

1. 培養學生更寬廣的藝術涵養與知識
2. 增加學生戶外寫生之描繪能力
3. 活絡師生之間的交流
4. 每學年預計參訪一次
5. 參訪地點規劃如下：

地 點	特色及內容
高雄兒童藝術館	專為兒童設計的美術館
高雄市立美術館	美術作品、博物館
臺南市立美術館	美術作品、博物館
臺灣各大美術館（臺北市立美術館、歷史博物館、國立故宮博物院）	有名博物館、藝術主題特展、美術作品
恆春植物染	創意產業、自然環境
高雄駁二藝術特區	藝術家
高雄大東藝術文化園區	現代藝術主題特展
高雄工藝科學博物館	科學類博物館及藝術相關特展
枋寮藝術村	藝術工作室
高雄岡山布袋戲偶館	傳統工藝藝術
高雄美濃油紙傘廠	傳統工藝藝術
嘉義板陶窯	剪黏藝術
東港東隆宮媽祖廟	傳統工藝藝術
南部有特色的戶外寫生場地	屏東市中山公園 六堆客家文化園區 大鵬灣國家風景區

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

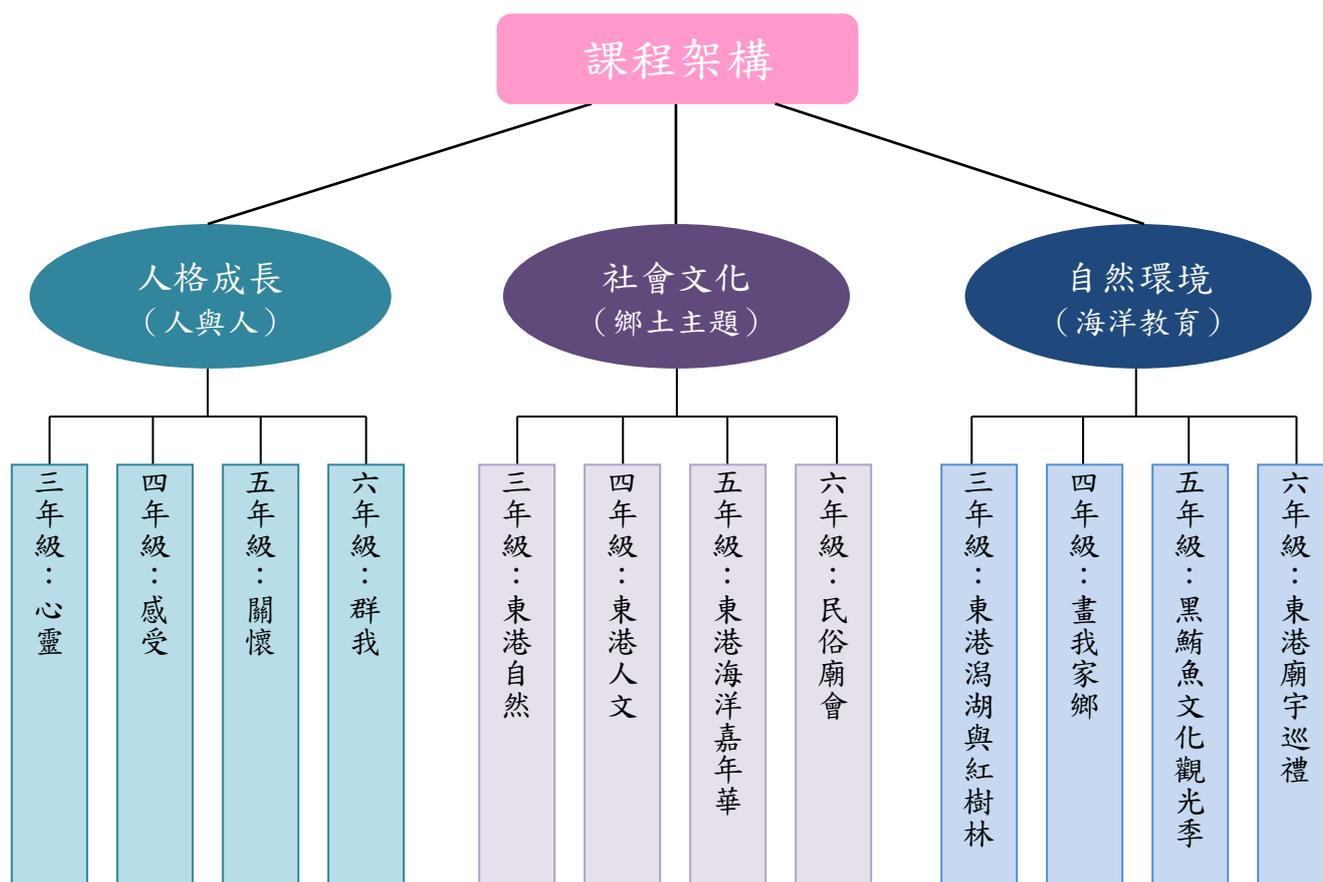
一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年	
			音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	1	1	3	3
		科技		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	1	3	3	1	3	3	3	3
	藝術才能 專長領域	平面藝術	4	4	5	4	4	5	2	2	2	2	
		立體藝術							2	2	0	0	
	領域學習節數			26	26	25	27	27	26	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能 專長)領域	綜合媒材	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	2	2	2	2
			立體藝術							0	0	2	2
	統整性主題 /專題/議題 探究課程	社團活動 與技藝課程	其他類課程	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	0	0	0	0
				0	0	0	0						
				1+2	1+2	1	1						
學習總節數			29- 31	29- 31	28- 31	30- 33	30- 33	30- 33	31	31	32	32	

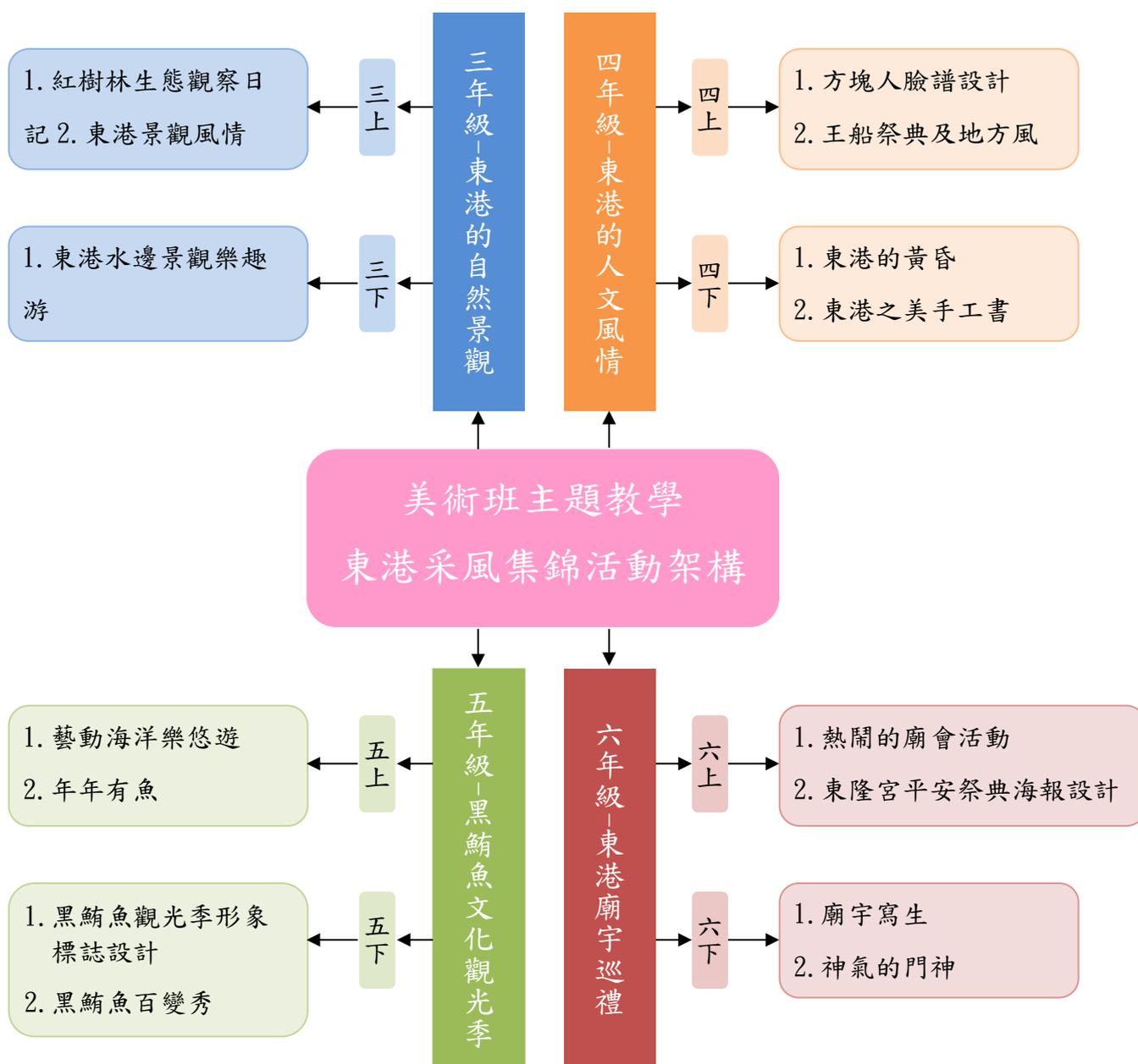
二、課程特色與課程架構



教育安置主要是採用集中式教學的模式，也就是在常態班級之外另立成班，每班設美術專長導師一名，術科課程則由美術專長教師擔任，每週術科上課時數六節。因學生是經過鑑定的過程之後入學，因此同質性高，同儕互動優良，具有素質齊一的優勢，以上特點有助教師帶領以更豐富的學習活動，在課程編排與運作方面有以下特色：

(一) 課程設計層面

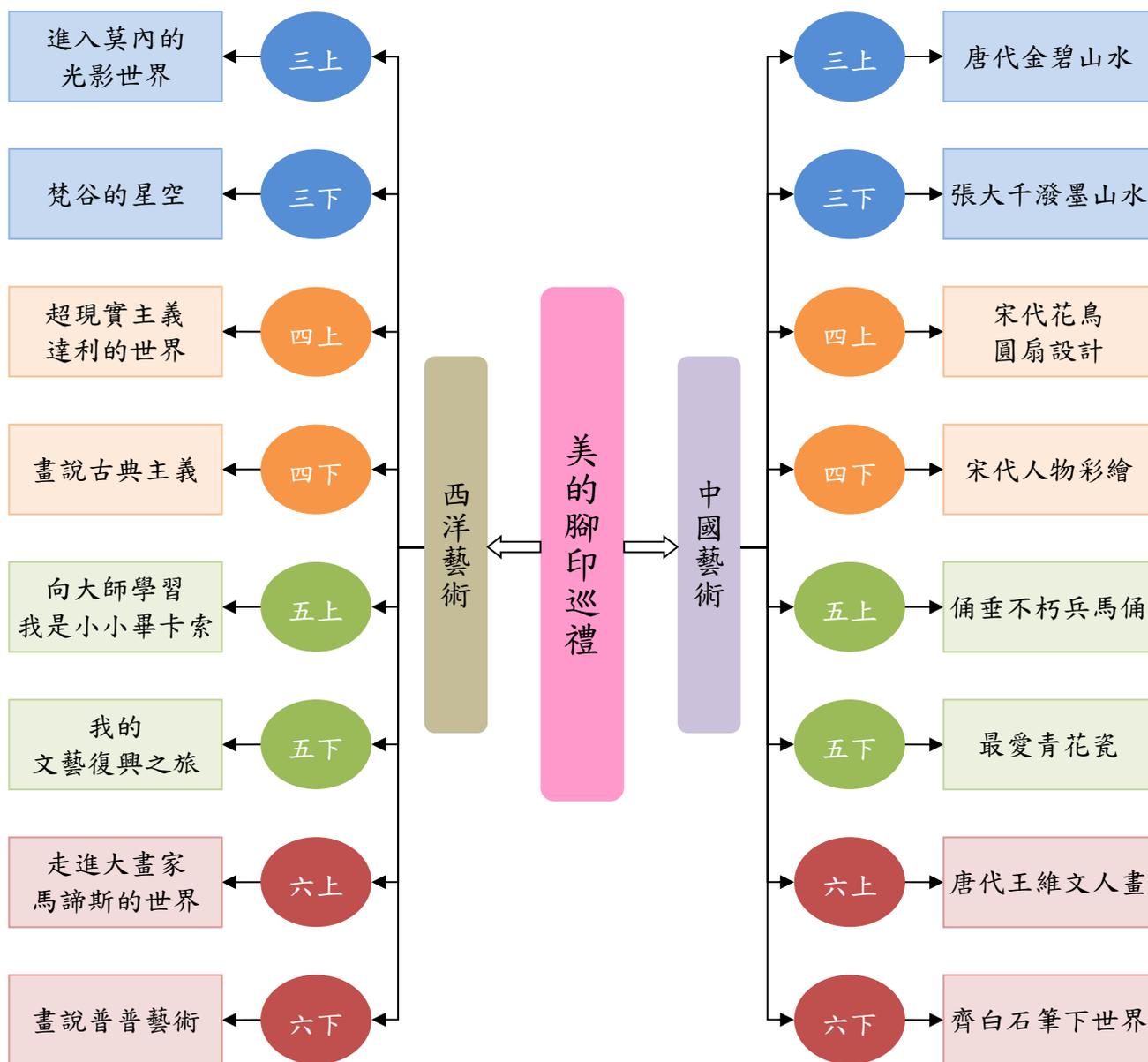
1. 邀請專家學者指導課程規劃。
2. 配合當地人文鄉土特色實施主題教學。(如下圖)



設計理念:加強美術班學生對於在地文化的體驗與認知，進而關心家鄉的人文及產業發展，關懷自然環境，與鄉土文化的多元價值。

3. 加強美術班學生的藝術鑑賞能力安排各年級依課程需求實施中外藝術史的欣賞課程。
 (如下圖)

4. 教學內容與計畫皆經由本校課程發展委員會審查後實施。



設計理念: 加強美術班學生對於中外藝術史及藝術流派的認知，並對於藝術家的作品風格及特質，能進一步的提升個人的審美能力與創造力。

(二) 課程教學層面

1. 外聘藝術相關領域之教授與專家教學
2. 每年定期辦理校外寫生、參觀美術館及其他相關藝文機構。
3. 因應學生個別需求，機動性的安排晨光時間、午間靜息或寒暑假時間實施額外加強，以力求教學實效。
4. 配合美術班主題課程進行專題學習。
5. 小組合作學習集體創作。
6. 藝術體驗參訪活動。

(三) 成果與展演層面

1. 東港美展成果展－每年四月辦理三至六年級藝術學習成果展。
2. 藝術畫冊－提供學生藝術學習成果發表的園地。
3. 畢業展－六年級學生於校內展演場地舉辦畢業成果發表會。
4. 參與地區黑鮪魚文化觀光季踩街活動

(四) 教學研究層面

1. 成立藝術與人文精進教學工作坊。
2. 定期辦理師生藝文專題講座。
3. 擬定畢業班美化校園中長程課程發展計畫。

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第二學習階段 三年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	平面藝術 ● 察「顏」觀「色」 ● 生活就是色彩(繪畫) ● 遊覽動物園的回憶(繪畫、線畫) ● 紅樹林生態觀察日記(水墨) ● 學習檔案	本學期以線畫、彩畫、色彩學、水墨畫為學習重點，學生透過認識色彩和調色練習，來增加色彩學的理念並學習活用在彩畫和水墨的練習。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關運動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
			立體藝術 ● 人物服裝設計(工藝) ● 圓扇棉紙圖案設計(設計) ● 雕塑出東港風情!(雕塑) ● 學習檔案	本學期以人物設計、棉紙貼畫、雕塑東風情為學習重點，透過探索生活中，五感的覺知與感受敏銳，並嘗試練習設計、貼畫、雕塑造型、空間與色彩的表現形式。	2	美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E10 辨識性別科板的情感表達與人際互動 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第二學習階段 三年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	綜合媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 認識青花瓷 <input checked="" type="checkbox"/> 青花瓷紙盤設計(設計) <input checked="" type="checkbox"/> 搖搖頭雕塑撲滿(雕塑) <input checked="" type="checkbox"/> 我的同學(版畫) <input checked="" type="checkbox"/> 學習檔案	本學期以運用投影設備介紹青花瓷作品。透過作品欣賞更進一步了解青花瓷歷史與文化展演;認識凸版的特色以及人物的造型及結構。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 E10 辯識性別科板的情感表達與人際互動 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育環 E2 覺知生物生命的美與價值, 關運動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同: <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他: 請敘明須採用之教學需求:	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:
			第二學習階段 三年級	下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	平面藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 各式各樣的嘉年華(繪畫) <input checked="" type="checkbox"/> 東港龍舟競賽樂趣遊(繪畫) <input checked="" type="checkbox"/> 與樹一起呼吸(水墨) <input checked="" type="checkbox"/> 學習檔案	本學期以彩畫、水墨畫為學習重點, 學生透過嘉年華和龍舟競賽主題, 來練習水彩技法。水墨學習以樹木為主題, 讓學生學習雙鉤白描、乾擦技法。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第二學習階段 三年級	下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	立體藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 超炫面具 (工藝設計) <input checked="" type="checkbox"/> 紙工藝之美—東港風情(工藝) <input checked="" type="checkbox"/> 走路娃娃真可愛(雕塑) <input checked="" type="checkbox"/> 學習檔案	本學期以面具、東港風情為學習重點，學生透過不同主題，來練習美的原則、色彩搭配等。雕塑課程以簡易的娃娃，讓學生學習人體的結構。	2	美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 E10 辨識性別科板的情感表達與人際互動 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育環 E2 覺知生物生命的美與價值，關還動、植物的生命。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
			綜合媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 我的媽媽 (版畫) <input checked="" type="checkbox"/> 囍字(工藝) <input checked="" type="checkbox"/> 我的素描本 (工藝) <input checked="" type="checkbox"/> 學習檔案	本學期以練習用砂紙為材料，從認識凸版的特色以及人物的造型及結構等來進行版畫創作。透過囍字設計，學習對稱原則。以海底世界為主題，來設計素描本的封面。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 E10 辨識性別科板的情感表達與人際互動 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育環 E2 覺知生物生命的美與價值，關還動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第二學習階段 ■ 四年級	■ 上學期	■ 部定課程 / 部定必修 ■ 校訂課程	平面藝術 ● 王船平安祭典(繪畫) ● 美麗的書籤(設計) ● 花鳥創作(水墨) ● 學習檔案	本學期以彩畫、水墨畫為學習重點，透過王船平安祭典的主題來認識家鄉的地理環境及人文風情。學生透過書籤設計，學習裁剪和裝飾排列組合技巧。透過花鳥創作，學習水墨技法如沒骨法、鈎描法……等。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2	■ 性別平等教育性 E10 辨識性別科板的情感表達與人際互動 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 ■ 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第二學習階段 ■ 四年級	■ 上學期	■ 部定課程 / 部定必修 ■ 校訂課程	立體藝術 ● 美的變化(設計) ● 海底世界(雕塑) ● 美麗的相框(工藝) ● 學習檔案	本學期以麵包花樣設計、海底世界、美麗相框為學習重點，透過探索生活中，五感的覺知與感受敏銳，並嘗試練習設計、黏貼、雕塑造型、空間與色彩的表現形式。	2	美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2	■ 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地 ■ 海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第二學習階段 ■ 四年級	■ 上學期	■ 部定課程 / 部定必修 ■ 校訂課程	綜合媒材 ● 那些花兒 (版畫) ● 悠游水中世界(工藝) ● 頭巾(絞染) ● 學習檔	本學期以紙孔版畫、遮陽帽、絞染頭巾為學習的重點，從版畫學習，學習鏤刻上色的技巧。組遮搖帽的製作，學習運用多媒材。從絞染頭巾，學習不同紮法的變化。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	■ 性別平等教育性 E10 辨識性別科板的情感表達與人際互動 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 ■ 環境教育環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
			平面藝術 ● 最快樂的事 (繪畫) ● 四則設計 (設計) ● 我的魚缸 (水墨) ● 學習檔案	本學期以彩畫、四則創意設計、水墨畫為學習的重點，首先認識快樂的感覺及描繪事件的特色。從四則的方式，發揮創意。從我的魚缸，學會浮墨的技巧。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2	■ 環境教育環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第二學習階段 ■ 四年級	■ 下學期	■ 部定課程 / 部定必修 ■ 校訂課程	立體藝術 ● 牛仔帽設計 (設計) ● 有趣的公仔 (雕塑) ● 海底世界音樂鈴(工藝) ● 學習檔案	本學期以帽子設計、公仔、音樂鈴為學習的重點，落實藝術生活化，運用美的原則彩繪牛仔帽。從公仔和音樂鈴，學習樹脂土的捏塑和調色。	2	美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2	■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地 ■ 海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
			綜合媒材 ● 我最有型 (設計) ● 郵票設計 (設計) ● 花瓶上的花 (版畫) ● 學習檔案	本學期以帽子設計、郵票、瓶花為學習的重點，透過帽子製作，學生學習美的原則如反覆、對稱等。能描繪出不同的郵票主題。在瓶花版畫製作，了解凹與凸的變化，運用凸版完成作品。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地 ■ 海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第三學習階段 五年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	平面藝術 ●認識素描 ●我是小小畢卡索(素描) ●藝動海洋樂悠遊(繪畫) ●發現東港(水墨)	能熟悉各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習；能熟悉不同的媒材進行創作表現主題；能充分理解並精準說出遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素；能熟悉水墨創作媒材，並能選擇題材、構思內容將東港的獨有特色。	2	美才 III-P1 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 五年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	立體藝術 ●認識立體藝術 ●紙要玩創意(工藝) ●海洋生物大集合(雕塑&工藝) ●星光秀 SUPERIDOL (雕塑)	能熟悉紙雕的表現媒材，並流暢地運用各種紙材、技法與造型創作；能熟悉縫紉技法及表現，流暢地運用、結合各種元素；熟悉環保素材及表現，流暢地運用、結合各種素材，讓廢物再現新生命。	2	美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L2 美才 III-C3	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第三學習階段 五年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	綜合媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 「花」現新世界(設計) <input checked="" type="checkbox"/> 認識版畫 <input checked="" type="checkbox"/> 臉譜之美(版畫) <input checked="" type="checkbox"/> 面具嘉年華(設計) <input checked="" type="checkbox"/> 自我評量學習檔案	熟悉設計的表現媒材，流暢地運用不同的媒材如：彩繪、拼貼、壓印…多元的表現創作；充分理解並精準說出鄉土藝術之美；主動廣泛吸收藝術新知，並正確比較、分析各種藝術風格。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
			第三學習階段 五年級	下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	平面藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 我的文藝復興之旅 <input checked="" type="checkbox"/> 蒙娜麗莎也瘋狂(繪畫) <input checked="" type="checkbox"/> 藝起環遊世界(水墨) <input checked="" type="checkbox"/> 畫中畫，變形的魚(素描&水彩) <input checked="" type="checkbox"/> 自我評量學習檔案	能透過資料的蒐集辨認藝術家或傳統藝術的特徵及要素，培養獨立研究的能力； 熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用；發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。	2	美才 III-P1 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-S1

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第三學習階段 五年級	下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	立體藝術 ●彩繪燈籠鬧元宵(工藝) ●甜蜜珠寶盒(工藝) ●海的元素與公仔(雕塑) ●自我評量學習檔案	能運用造型及色彩表現燈籠之美；能充分理解並精準說出立體木盒的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵；運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。	2	美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L2 美才 III-C3	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 五年級	下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	綜合媒材 ●青花瓷幻想曲(設計) ●版畫之美 ●我的藏書票(版畫) ●東港海洋嘉年華形象標誌設計(設計) ●自我評量學習檔案	認識明清時期的青花瓷，並能感受中國藝術類別風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀；充分理解並精準說出藏書票的歷史性、生活性與藝術性；能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第三學習階段 六年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	平面藝術 ●熱鬧的市集(水墨) ●畫我家鄉之人文活動(繪畫) ●大自然的奧秘(素描) ●學習檔案	學生能充分理解運用乾擦、積墨、渲染等技巧表現現代彩墨的墨韻層次；依據主題觀察並蒐集有用的資料完整呈現初探結果；以細密畫的方式來表現大自然的紋理之美。	2	美才 III-P1 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 六年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	立體藝術 ●掌中戲偶鄉土藝術(工藝) ●認識廟宇建築藝術(鑑賞) ●景觀藝術小組創作(雕塑) ●動態人物之美公仔設計(雕塑) ●自我評量學習檔案	認識傳統偶戲特色，介紹並欣賞傳統藝術-布袋戲，能探索布袋戲偶的製作與裝扮，並熟練針線縫紉法；運用 E 化設備介紹並蒐集利用紙屬材料作為各式景觀裝置藝術創作圖片；課程運用雕塑運動員造型，欣賞運動員的力與美。	2	美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L2 美才 III-C3	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第三學習階段 ■六年級	■上學期	■部定課程 / 部定必修 ■校訂課程	綜合媒材 ●認識版畫 ●熱鬧的季節(版畫) ●東隆宮平安祭典海報設計(設計) ●門牌設計(設計) ●自我評量學習檔案	學生能理解並精準說出樹脂板凸版畫運用點線面特殊肌理直刻壓印技巧等構成表現；能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化；能運用樹脂土創作出具海洋風的門牌。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-S1	■人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ■環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 ■海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
			平面藝術 ●關於家鄉的二三事(繪畫) ●廟宇寫生(水墨) ●動物生態寫生(素描) ●齊白石筆下世界(鑑賞) ●自我評量學習檔案	能熟悉靈活運用各種水彩技法及超現實主義風格進行創作；能熟悉靈活運用各種水墨技法及不同紙張進行創作；講解光線對動物體所造成的明暗變化；了解筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。	2	美才 III-P1 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-S1	■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ■海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ■生命教育 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述	每週節數	專長領域學習重點	議題融入	多元教學模式	師資來源
第三學習階段 ■ 六年級	■ 下學期	■ 部定課程 / 部定必修 ■ 校訂課程	立體藝術 ● 我的家鄉奇幻景點(雕塑&工藝) ● 校園一角的擺設(雕塑&工藝) ● 好神福袋(工藝) ● 優秀雕塑作品欣賞	學生能知道屏東各景點之結構元素與表現的動機與內涵及雕塑運用之技巧；充分理解並精準說出廢物利用機器人其造形元素及結構表現等剪裁黏接運用技巧；能設計富有創意造型的福袋。	2	美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L2 美才 III-C3 美才 III-C2 美才 III-S1	<p>■ 性別平等教育性 E6 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>■ 人權教育 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>■ 環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 ■ 六年級	■ 下學期	■ 部定課程 / 部定必修 ■ 校訂課程	綜合媒材 ● 神氣的門將(版畫) ● 畢業展覽海報設計(設計) ● 欣賞名家造型設計(鑑賞) ● 自我評量學習檔案	學生能以各式直線、曲線、交疊等方式仔細刻畫線條，熟悉凹板版畫直刻的表現媒材；能充分理解點線面的均衡構成原則及文字與圖像的特效處理；能充分理解名家作品之創作造型元素及形式概念。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-S1	<p>■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法</p> <p>■ 環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>■ 海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	察「顏」觀「色	能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並發表	
	2	察「顏」觀「色	欣賞各種的色調創作，完成學習單且歸納整理色譜。	
	3	生活就是色彩	認識寒冷及暖和色彩，實際構圖及操作調色。	
	4	生活就是色彩	實際操作調色，進行色調創作。	
	5	生活就是色彩	實際操作調色，進行色調創作。	
	6	生活就是色彩	實際操作調色，進行色調創作，完成作品。	
	7	生活就是色彩	師生共同賞析作品成果，學生發表觀畫之意見分享。	
	8	遊覽動物園的回憶	透過投影欣賞認識動物園中的各種動物，填寫工作單。	
	9	遊覽動物園的回憶	根據自己找的動物資料與圖片，進行整理與構圖。	
	10	遊覽動物園的回憶	依據構圖來著色，並注意使用細密筆單色來表現樹木。	
	11	遊覽動物園的回憶	依據構圖來著色，並注意使用細密筆單色來表現花草。	
	12	遊覽動物園的回憶	依據構圖來著色，繼續創作。	
	13	遊覽動物園的回憶	能運用寒、暖色調來豐富畫面。	
	14	遊覽動物園的回憶	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。	
	15	紅樹林生態觀察日記	透過投影欣賞紅樹林生態中的動植物。並填寫工作單。	
	16	紅樹林生態觀察日記	觀察彈塗魚及招潮蟹的特徵，進行水墨構圖。	
17	紅樹林生態觀察日記	觀察彈塗魚及招潮蟹的特徵，進行水墨構圖及鈎描。		

	18	紅樹林生態觀察日記	觀察紅樹林生態，進行水墨染墨及著色。
	19	紅樹林生態觀察日記	觀察紅樹林生態，繼續進行水墨染墨及著色。
	20	紅樹林生態觀察日記	學生練習作品落款，完成作品並師生互相觀摩成果。
	21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	人物服裝設計	透過投影機欣賞各式人物的服裝造型，填寫工作單。	
	2	人物服裝設計	根據自己的人物設計圖，進行透明紙上描下人物輪廓。	
	3	人物服裝設計	根據自己的人物設計圖輪廓，進行人物服飾的裁剪。	
	4	人物服裝設計	根據自己的人物設計圖輪廓，進行人物服飾的黏貼。	
	5	人物服裝設計	根據自己的人物設計圖，進行人物髮型和五官的黏貼。	
	6	人物服裝設計	將設計的各種人物，組合在風景圖上，完成作品。	
	7	圓扇棉紙圖案設計	透過投影機欣賞各式各樣圖案，填寫工作單。	
	8	圓扇棉紙圖案設計	了解棉紙使用的過程，再根據自己的設計圖進行構圖。	
	9	圓扇棉紙圖案設計	了解棉紙使用的過程，再根據自己的設計圖進行創作。	
	10	圓扇棉紙圖案設計	了解棉紙使用的過程，再根據自己的設計圖進行創作。	
	11	圓扇棉紙圖案設計	根據自己的設計圖進行創作，完成作品。	
	12	圓扇棉紙圖案設計	師生共同賞析作品成果，學生觀摩學習優良作品。	
	13	雕塑出東港風情	透過投影欣賞東港的地理景觀和人文特色，決定主題並填寫工作單。	
	14	雕塑出東港風情	介紹樹脂土的特性及顏色的調配，學生依據主題及創作。	
	15	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，在木框內著色，並先完成背景。	
	16	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。	
	17	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。	
18	雕塑出東港風情	學生捏塑和主題相關的景物，並注意細節的處理		

	19	雕塑出東港風情	學生捏塑和主題相關的景物，並注意前後空間的表現。
	20	雕塑出東港風情	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Media Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識青花瓷	運用投影設備介紹青花瓷作品，了解青花瓷歷史與文化展演，觀察青花瓷的花紋與圖案，填寫工作單。	
	2	青花瓷紙盤設計	學生能觀察青花瓷的花紋與圖案，進行主題的構圖。	
	3	青花瓷紙盤設計	運用藍色油性筆，繪畫出青花瓷紙盤上的圖案輪廓。	
	4	青花瓷紙盤設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷紙盤上的圖案細節。	
	5	青花瓷紙盤設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷紙盤上的圖案明暗。	
	6	青花瓷紙盤設計	學生完成青花瓷紙盤作品，師生共同賞析作品成果。	
	7	搖搖頭雕塑撲滿	運用投影設備介紹各種動物造型作品，填寫工作單。	
	8	搖搖頭雕塑撲滿	分理解黏土的基本造型:圓、水滴、長條…等。	
	9	搖搖頭雕塑撲滿	使用輕土捏塑不同造型並加以組合變化運用。	
	10	搖搖頭雕塑撲滿	依據創作的主题，用輕脂土捏塑完成造型。	
	11	搖搖頭雕塑撲滿	作品著色及裝飾，繼續完成搖搖頭撲滿	
	12	搖搖頭雕塑撲滿	完成搖搖頭撲滿，師生共同賞析作品成果。	
	13	我的同學	用投影設備欣賞各種同學的版畫作品，填寫工作單。	
	14	我的同學	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成同學的樣貌。	
	15	我的同學	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成同學的樣貌。	
	16	我的同學	學生了解剪紙凸版在紙版上疊貼後的凸出處為受墨處。	
	17	我的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。	
	18	我的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。	
19	我的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。		

	20	我的同學	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	各式各樣的嘉年華	介紹認識各式各樣的嘉年華的活動，並了解其活動的精彩內容，填寫工作單。	
	2	各式各樣的嘉年華	依據各式各樣的嘉年華的活動，決定主題及構圖。	
	3	各式各樣的嘉年華	依據各式各樣的嘉年華的活動，決定主題構圖及著色。	
	4	各式各樣的嘉年華	根據自己找的嘉年華資料與圖片進行著色與創作。	
	5	各式各樣的嘉年華	學生用心著色，注意畫面細節明暗和空間表現。	
	6	各式各樣的嘉年華	完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	7	東港龍舟競賽樂趣遊	介紹認識東港龍舟競賽水邊景觀樂趣遊的情景，使其了解其活動的精彩內容，填寫工作單。	
	8	東港龍舟競賽樂趣遊	依據東港龍舟競賽的活動，決定主題及構圖。	
	9	東港龍舟競賽樂趣遊	依據東港龍舟競賽的活動，決定主題進行構圖及著色。	
	10	東港龍舟競賽樂趣遊	根據自己找的東港龍舟競賽的圖片，進行著色及創作。	
	11	東港龍舟競賽樂趣遊	學生用心著色，注意龍舟細節明暗和畫面空間表現。	
	12	東港龍舟競賽樂趣遊	學生用心著色，注意人物划槳的動作變化及遠近之分。	
	13	東港龍舟競賽樂趣遊	完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	14	與樹一起呼吸	介紹認識各種榕樹的不同造型，並了解其生長結構的精彩內容，並填寫工作單。	
	15	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，決定主題及構圖。	
	16	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行構圖及水墨創作。	
17	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行水墨鈎描輪廓及染墨創作。		

	18	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行水墨鉤描輪廓及染墨創作後，再進行淡彩著色，完成水墨作品，並給予落款
	19	與樹一起呼吸	完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	超炫面具	介紹認識各式各樣的面具，並了解其面具的精彩內容，填寫工作單。	
	2	超炫面具	根據自己找的面具資料與圖片進行整理及構圖。	
	3	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。	
	4	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。	
	5	超炫面具	學生用心著色，注意面具寒暖色調的搭配和細節表現。	
	6	超炫面具	黏上裝飾品，完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	7	紙工藝之美 東港風情	介紹粉彩紙的特性及顏色的搭配，學生欣賞東港風情圖片，填寫工作單。	
	8	紙工藝之美 東港風情	學生決定主題及創作，並融入環保材料，先將粉彩紙黏在底板上，並且用鉛筆構圖。	
	9	紙工藝之美 東港風情	學生依照主題，運用剪刀來裁剪各種相關造形。	
	10	紙工藝之美 東港風情	學生依照主題，運用剪刀來裁剪各種相關造形。	
	11	紙工藝之美 東港風情	學生依照主題及創作，將裁剪好的各種相關造形組合在底板上，並將它們黏緊。	
	12	紙工藝之美 東港風情	學生注意畫面寒暖色調的搭配和空間遠近的表现。	
	13	紙工藝之美 東港風情	黏上裝飾品，完成作品，師生共同賞析作品成果。	
14	走路娃娃真可愛	介紹認識各式各樣的走路娃娃，並了解其走路娃娃的精彩內容，填寫工作單。		

	15	走路娃娃真可愛	先介紹土的特性，了解顏色的搭配，決定主題，再進行造型創作。
	16	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用雕塑工具。
	17	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用剪刀來裁剪。
	18	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用搓、揉、切開、接合技術，完成頭、身體、四肢接合。
	19	走路娃娃真可愛	黏上裝飾品，完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Media Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我的媽媽	使用投影設備讓學生觀賞不同場合及活動時的媽媽 激發學生創作的靈感，填寫工作單。	
	2	我的媽媽	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成媽媽的樣貌，注意有頭、 頸、身體、四肢。	
	3	我的媽媽	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成媽媽的樣貌，要注意媽媽 的頭髮、五官、衣服等細節變化。	
	4	我的媽媽	學生了解剪紙凸版在紙版上疊貼後的凸出處為受墨處。每個 部分都要黏緊	
	5	我的媽媽	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。	
	6	我的媽媽	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。	
	7	我的媽媽	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。	
	8	我的媽媽	完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	9	囍字	收集囍字相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生填寫 工作單，設計草圖。	
	10	囍字	學生運用創意聯想，運用點子設計具有創意的囍字。	
	11	囍字	完成設計囍字後，再運用水彩著色創作。	
	12	囍字	完成設計囍字後，再運用水彩著色創作及貼鑽裝飾。	
	13	囍字	剪下著好顏色的囍字，將它黏在紅色的粉彩紙上。	
	14	囍字	完成作品，師生共同賞析作品成果。	
15	我的素描本	收集海底世界相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生 填寫工作單，設計草圖。		

	16	我的素描本	學生依據自己的主題，準備相關材料進行製作創構圖。
	17	我的素描本	學生依據自己的主題，準備相關材料進行製作創著色。
	18	我的素描本	學生依據自己的主題，準備相關材料進行製作創著色。
	19	我的素描本	學生練習設計海洋之美四個字。
	20	我的素描本	完成作品，師生共同賞析作品成果。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

二、四年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	王船平安祭典	認識家鄉的地理環境及人文風情，並完成工作單。	
	2	王船平安祭典	用鉛筆構圖來表現東港的風情，展現豐富的觀察力。	
	3	王船平安祭典	依據迎王平安祭典活動的主題，進行構圖及著色。	
	4	王船平安祭典	依據迎王平安祭典活動的主題，進行構圖及著色。	
	5	王船平安祭典	能運用寒、暖色調來豐富畫面。	
	6	王船平安祭典	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。	
	7	王船平安祭典	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	8	美麗的書籤	透過投影欣賞各式各樣的主題書籤，填寫工作單。	
	9	美麗的書籤	根據自己的設計圖，進行圖形的裁剪。	
	10	美麗的書籤	透過材質的認識，了解紙捲的堆疊和變化的技巧。	
	11	美麗的書籤	根據自己的設計圖，進行各項圖形的黏貼。	
	12	美麗的書籤	能透過了解美的原則轉為能量，能運用來組合作品。	
	13	美麗的書籤	學生能完成 2~3 幅系列作品。	
	14	美麗的書籤	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	15	花鳥創作	透過投影欣賞各式各樣的花鳥主題，填寫工作單。	
	16	花鳥創作	依據蒐集的各式各樣的花鳥主題圖片，進行構圖。	
17	花鳥創作	能使用水墨的技法，如雙鉤白描法、沒骨法、渲染法…等來表現花鳥的造型及鉤描輪廓。		

	18	花鳥創作	能使用水墨的技法，染墨及水彩上色。
	19	花鳥創作	學生完成水墨作品後，會給予落款。
	20	花鳥創作	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美的變化_	將美學的觀念和美食結合，落實藝術生活化。學生欣賞創意麵包花樣設計，填寫工作單。	
	2	美的變化_	練習反覆原則，練習反覆原則作品。	
	3	美的變化_	練習反覆原則作品。	
	4	美的變化_	練習對稱原則，練習對稱原則作品。	
	5	美的變化_	練習對稱原則作品。	
	6	美的變化_	麵包花樣實作練習，完成創意、美觀、好吃的麵包。	
	7	海底世界	結合海洋教育，認識海底的景觀及生物，填寫工作單。	
	8	海底世界	先在木框內，用水彩畫出海洋的背景。	
	9	海底世界	能運用貝殼砂，來裝飾海底。	
	10	海底世界	能運用雕塑工具捏塑土的技巧，創作許多海底生物。	
	11	海底世界	能將許多海底生物，黏貼在木框內。	
	12	海底世界	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	13	美麗的相框	能了解馬賽克的歷史由來及欣賞許多美麗的相框，填寫工作單。	
	14	美麗的相框	能構思創意造型的內框。	
	15	美麗的相框	運用多媒材來拼貼出美麗的相框。	
	16	美麗的相框	學生要注意黏貼多媒材，要注意顏色對比的搭配。	
	17	美麗的相框	黏貼多媒材，要住將材料鋪平及黏緊。	
18	美麗的相框	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。		

	19	綜合學習與反省	學生填寫檔案評量
	20	綜合學習與反省	學生設計檔案評量的花邊，並填寫心得。
	21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Media Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	那些花兒	蒐集花卉相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生. 設計草圖，填寫工作單。	
	2	那些花兒	依據自己決定的花卉主題，進行構圖。	
	3	那些花兒	運用黑筆或毛筆沾墨來鉤描花朵的構圖。	
	4	那些花兒	準備切割墊及筆刀，來鏤刻黑色輪廓線的背景。	
	5	那些花兒	用海綿沾顏料，進行紙孔版畫著色的部分。	
	6	那些花兒	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	7	悠游水中世界	蒐集海洋生物相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生設計草圖，填寫工作單。	
	8	悠游水中世界	依據自己決定的主題，進行設計。	
	9	悠游水中世界	依據自己決定的主題，進行裁剪卡紙。	
	10	悠游水中世界	依據自己決定的主題，進行卡紙上構圖。	
	11	悠游水中世界	依據自己決定的主題，進行卡紙上著色。	
	12	悠游水中世界	依據自己決定的主題，進行卡紙上黏貼多媒材。	
	13	悠游水中世界	依據自己決定的主題，進行卡紙上黏貼多媒材。	
	14	悠游水中世界	完成卡紙上的著色及裝飾，再和遮陽帽組合。	
	15	悠游水中世界	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	16	頭巾	能透過投影來欣賞美麗頭巾中的圖片，填寫工作單。	
	17	頭巾	能透過了解美的原則轉為能量，運用橡皮筋來綁頭巾。	
18	頭巾	將紮好橡皮筋的頭巾，放入染料液體中浸泡。		

	19	頭巾	解開橡皮筋，將頭巾晾乾，完成作品。
	20	綜合學習與反省	學生填寫檔案評量及心得。
	21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	最快樂的事	認識快樂的感覺，描繪事件的特色，並完成工作單。
	2	最快樂的事	依據自己決定的快樂主題，進行構圖。
	3	最快樂的事	依據自己決定的快樂主題，進行構圖及著色。
	4	最快樂的事	用彩繪的技巧來表現事件的氛圍，展現豐富的觀察力。
	5	最快樂的事	學生能運用豐富的色彩，來表現快樂的感覺。
	6	最快樂的事	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	7	四則設計	能運用四則的設計方式，來發現創意的題材，如四季等，填寫工作單。
	8	四則設計	學生依照「四季」主題，來進行創作及裁剪 4 張底紙。
	9	四則設計	學生運用剪貼及裝飾技術，來表現花朵盛開的春天。
	10	四則設計	學生運用剪貼技術，來表現炎熱海邊戲水的夏天。
	11	四則設計	學生運用剪貼技術，來表現美麗楓紅的秋天。
	12	四則設計	學生運用剪貼技術，來表現下雪冰冷的冬天。
	13	四則設計	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	14	我的魚缸	透過單槍投影，教導學生認識魚缸和養魚的經驗，填寫工作單。
	15	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行構圖。
	16	我的魚缸	能學習運用浮墨技法，來製造水波的感覺。
	17	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行用墨鉤描及染墨。
18	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行淡彩上色。	

	19	我的魚缸	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	牛仔帽設計	透過單槍投影，教導學生欣賞各種帽子設計，提升創作靈感，填寫工作單。	
	2	牛仔帽設計	運用美的原則，進行牛仔帽構圖。	
	3	牛仔帽設計	學生能運用豐富的色彩，來表現牛仔帽的特色。	
	4	牛仔帽設計	學生能運用彩繪的技術，來表現牛仔帽的創意。	
	5	牛仔帽設計	運用裝飾品，來讓牛仔帽更好看。	
	6	牛仔帽設計	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	7	有趣的公仔	透過單槍投影，教導學生欣賞各種公仔設計，提升創作靈感，填寫工作單。	
	8	有趣的公仔	能運用銅線、鐵絲、鋁線並透過纏繞彎折等技巧，創作出許多有趣的特殊造型。	
	9	有趣的公仔	組合公仔支架後，進行塑土。	
	10	有趣的公仔	組合公仔支架後，進行塑土，表現頭、頸、身體、四肢。	
	11	有趣的公仔	塑土公仔生動的姿態和豐富的表情動作。	
	12	有趣的公仔	完成公仔塑土後，進行著色。	
	13	有趣的公仔	著色力求均勻，色彩鮮明。	
	14	有趣的公仔	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	15	海底世界音樂鈴	透過單槍投影，教導學生欣賞海底世界，決定海洋生物主題，填寫工作單。	
	16	海底世界音樂鈴	組合音樂鈴，將底板塗上海洋世界的背景或顏色。	
17	海底世界音樂鈴	能運用雕塑樹脂土的技巧，創作許多海底生物及場景。		

	18	海底世界音樂鈴	塑土捏出生動的海洋生物，組合在音樂鈴上。
	19	海底世界音樂鈴	運用多媒材製作再透過噴亮光漆，噴灑在作品上，保固作品的表面色澤。
	20	海底世界音樂鈴	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Media Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我最有型	透過單槍投影，教導學生欣賞各種帽子設計，提升創作靈感，填寫工作單。	
	2	我最有型	運用美的原則，進行帽子構圖。	
	3	我最有型	學生能運用豐富的色彩，來表現帽子的特色。	
	4	我最有型	學生能運用彩繪的技術，來表現帽子的創意。	
	5	我最有型	運用裝飾品，來讓帽子更好看。	
	6	我最有型	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	7	郵票設計	透過單槍投影，教導學生欣賞各種郵票設計，提升創作靈感，填寫工作單。	
	8	郵票設計	利用 A4 郵票設計學習單，來協助作品。	
	9	郵票設計	能描繪出不同的郵票主題。	
	10	郵票設計	能了解並運用顏色的配置。	
	11	郵票設計	學生能運用彩繪的技術，來表現郵票主題的細節和明暗。	
	12	郵票設計	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	13	花瓶上的花	透過單槍投影，教導學生欣賞各種瓶花，提升創作靈感，填寫工作單。	
	14	花瓶上的花	設計瓶花，用剪刀裁剪卡紙，來黏貼凸起的瓶華模板。	
	15	花瓶上的花	將瓶花模板黏貼在卡紙上。	
	16	花瓶上的花	學生練習滾油墨，進行油印。	
17	花瓶上的花	學生練習滾油墨，進行油印，作品在晾乾架上晾乾。		

	18	花瓶上的花	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	綜合學習與反省	學生填寫檔案評量及心得。
	20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

三、五年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑， 分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識素描	1. 各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習。 2. 了解素描的用具、材料、特色、表現方式。
	2	認識素描	1. 各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習。 2. 了解素描的用具、材料、特色、表現方式。
	3	我是小小畢卡索	1. 素描鉛筆的運用並發揮創造力畫出與眾不同的黑灰白世界。
	4	我是小小畢卡索	1. 認識畢卡索的繪畫風格、特色，及創作格爾尼卡的動機與歷史背景，並明瞭素描的用具、材料、特色、表現方式。
	5	我是小小畢卡索	1. 畫出與眾不同的黑灰白世界。
	6	我是小小畢卡索	1. 畫出與眾不同的黑灰白世界。
	7	我是小小畢卡索	1. 畫出與眾不同的黑灰白世界。
	8	藝動海洋樂悠遊	1. 色彩的調和與水分的控制。
	9	藝動海洋樂悠遊	1. 運用色彩的調和與水分的控制。 2. 發揮創造力，將海洋繽紛事物繪製離淋漓盡致。
	10	藝動海洋樂悠遊	1. 運用色彩的調和與水分的控制。 2. 發揮創造力，將海洋繽紛事物繪製離淋漓盡致。
	11	藝動海洋樂悠遊	1. 比較、分析色彩與環境的關係。 2. 注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。
	12	藝動海洋樂悠遊	1. 比較、分析色彩與環境的關係。 2. 注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。
	13	藝動海洋樂悠遊	1. 比較、分析色彩與環境的關係。 2. 注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。
14	藝動海洋樂悠遊	1. 作品完成。	

	15	發現東港	1. 水墨創作媒材，並選擇題材、構思內容將東港的獨有特色如黑鮪魚季、迎王、大鵬灣……等描繪出來。
	16	發現東港	1. 畫出東港特有的人文與自然之美。
	17	發現東港	1. 畫出東港特有的人文與自然之美。
	18	發現東港	1. 畫出東港特有的人文與自然之美。
	19	發現東港	1. 畫出東港特有的人文與自然之美。
	20	發現東港	1. 作品完成。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識立體藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 E 化設備介紹立體藝術。 2. 認識立體藝術名家作品。 3. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 4. 藝術認知測驗。
	2	紙要玩創意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 E 化設備介紹紙雕藝術。 2. 介紹紙材、工具。 3. 基本技法介紹—剪、切、彎、壓凸、摺……等。
	3	紙要玩創意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本技法介紹—剪、切、彎、壓凸、摺……等。 2. 基本造型介紹與練習—曲面、摺線、錐形……等。 3. 指導正確的用刀、黏貼方法。 4. 能發揮創意，選擇適當的紙材進行創作。
	4	紙要玩創意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發揮創意，選擇適當的紙材進行創作。
	5	紙要玩創意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發揮創意，選擇適當的紙材進行創作。
	6	紙要玩創意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發揮創意，選擇適當的紙材進行創作。 2. 作品賞析與檢討。
	7	海洋生物大集合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能收集相關素材師生共同討論欣賞範例作品。 2. 能熟練基本的縫紉針法。 3. 能正確使用工具將材料做圖形變化。
	8	海洋生物大集合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用工具將材料做圖形變化。 2. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 3. 能運用其他媒材做裝飾。
	9	海洋生物大集合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 2. 能運用其他媒材做裝飾。 3. 能將作品與海洋生態做有效結合。
	10	海洋生物大集合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 2. 能運用其他媒材做裝飾。 3. 能將作品與海洋生態做有效結合。
11	海洋生物大集合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用其他媒材做裝飾。 2. 能將作品與海洋生態做有效結合。 3. 作品賞析與檢討。 	

	12	海洋生物大集合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用其他媒材做裝飾。 2. 能將作品與海洋生態做有效結合。 3. 作品賞析與檢討。
	13	星光秀 Super Idol	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用黏土的技巧呈現作品特色。 2. 能運用其他素材如：保特瓶、鐵鋁罐等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 3. 能運用環保回收素材。 4. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
	14	星光秀 Super Idol	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用其他素材如：保特瓶、鐵鋁罐等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 2. 能運用環保回收素材。 3. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
	15	星光秀 Super Idol	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用其他素材如：保特瓶、鐵鋁罐等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 2. 能運用環保回收素材。 3. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
	16	星光秀 Super Idol	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用環保回收素材。 2. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 3. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。
	17	星光秀 Super Idol	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3. 作品賞析與檢討。
	18	星光秀 Super Idol	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3. 作品賞析與檢討。
	19	學習檔案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3. 作品賞析與檢討。
	20	學習檔案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Media Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	「花」現新世界	1. 能欣賞並細心的觀察各種不同的花卉。 2. 發揮創造力，設計出與眾不同的花花世界。	
	2	「花」現新世界	1. 發揮創造力，設計出與眾不同的花花世界。 2. 能運用設計的視覺元素表達創作理念。	
	3	「花」現新世界	1. 能運用設計的視覺元素表達創作理念。 2. 能運用不同的媒材如：彩繪、線畫、拼貼……表現創作。	
	4	「花」現新世界	1. 能運用不同的媒材如：彩繪、線畫、拼貼……表現創作。	
	5	「花」現新世界	1. 能運用不同的媒材如：彩繪、線畫、拼貼……表現創作。	
	6	「花」現新世界	1. 能運用不同的媒材如：彩繪、線畫、拼貼……表現創作。 2. 品賞析與檢討。	
	7	認識版畫	1. 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 2. 認識版畫的歷史、類別、材料、工具……等。	
	8	認識版畫	1. 欣賞優秀的版畫作品。 2. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 3. 藝術認知測驗。	
	9	臉譜之美	1. 鏤刻拓印版畫創作。 2. 欣賞藝陣臉譜之美，並能運用線條的變化設計作品。	
	10	臉譜之美	1. 運用筆刀鏤刻圖案，注意用刀的安全。	
	11	臉譜之美	1. 運用筆刀鏤刻圖案，注意用刀的安全。	
	12	臉譜之美	1. 能熟練雕刻與拓印的技巧，進行作品的拓印。	
	13	臉譜之美	1. 能熟練雕刻與拓印的技巧，進行作品的拓印。	
14	臉譜之美	1. 將作品拼成一大幅臉譜眾生圖。 2. 作品賞析與檢討。		

	15	面具嘉年華	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹立體派-畢卡索的多視點構圖。 2. 認識世界各國知名的嘉年華會。 3. 運用多視點構圖，設計出創意的面具。
	16	面具嘉年華	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用多視點構圖，設計出創意的面具。 2. 善用環保素材，資源再利用，讓廢物再創新生命。
	17	面具嘉年華	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。
	18	面具嘉年華	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。
	19	面具嘉年華	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。 3. 作品賞析與檢討。
	20	學習檔案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己 and 他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 </p> <p> <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我的文藝復興之旅	1. 欣賞
	2	蒙娜麗莎也瘋狂	1. 介紹達文西名作蒙娜麗莎。
	3	蒙娜麗莎也瘋狂	1. 能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品。
	4	蒙娜麗莎也瘋狂	1. 能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品。 2. 能發揮創意結合生活、社會百態、時事、觀光、環保……等議題融入創作。
	5	蒙娜麗莎也瘋狂	1. 能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品。 2. 能發揮創意結合生活、社會百態、時事、觀光、環保……等議題融入創作。
	6	蒙娜麗莎也瘋狂	1. 熟練水彩的調色與水分的控制。
	7	藝起來環遊世界	1. 能結合生活經驗與閱讀知識，發揮創意與想像力，畫出自己環遊在世界知名的風景、建築、地標、世界遺產……等。
	8	藝起來環遊世界	1. 熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。
	9	藝起來環遊世界	1. 熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。 2. 能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。
	10	藝起來環遊世界	1. 熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。 2. 能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。
	11	藝起來環遊世界	1. 熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。 2. 能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。
	12	藝起來環遊世界	1. 熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。 2. 能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。
13	畫中畫，變形的魚	1. 發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。	

	14	變形的魚世界	1. 認識環境與生活，思考環境保護的重要性與海洋的永續發展。
	15	畫中畫，變形的魚	1. 認識環境與生活，思考環境保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 素描的線條練習。
	16	畫中畫，變形的魚	1. 發揮創造力畫出與眾不同的作品。
	17	畫中畫，變形的魚	1. 師生共同賞析作品成果。
	18	畫中畫，變形的魚	1. 發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。
	19	自我評量 學習檔案	1. 自我肯定、自我評鑑。 2. 培養正確的態度及價值觀。
	20	自我評量 學習檔案	1. 自我肯定、自我評鑑。 2. 培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	彩繪燈籠鬧元宵	1. 配合節慶，彩繪獨一無二的燈籠。 2. 能運用造型及色彩表現燈籠之美。 3. 能認識鄉土藝術。	
	2	彩繪燈籠鬧元宵	1. 配合節慶，彩繪獨一無二的燈籠。 2. 能運用造型及色彩表現燈籠之美。 3. 能認識鄉土藝術。	
	3	彩繪燈籠鬧元宵	1. 配合節慶，彩繪獨一無二的燈籠。 2. 能運用造型及色彩表現燈籠之美。 3. 能認識鄉土藝術。	
	4	彩繪燈籠鬧元宵	1. 配合節慶，彩繪獨一無二的燈籠。 2. 能運用造型及色彩表現燈籠之美。 3. 能認識鄉土藝術。	
	5	彩繪燈籠鬧元宵	1. 配合節慶，彩繪獨一無二的燈籠。 2. 能運用造型及色彩表現燈籠之美。 3. 能認識鄉土藝術。	
	6	甜蜜珠寶盒	1. 運用 E 化設備介紹拼貼藝術之美。 2. 能了解立體木盒的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。	
	7	甜蜜珠寶盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合母親節，創作甜蜜獻禮。	
	8	甜蜜珠寶盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合母親節，創作甜蜜獻禮。	
	9	甜蜜珠寶盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合母親節，創作甜蜜獻禮。	
10	甜蜜珠寶盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合母親節，創作甜蜜獻禮。		

	11	海的元素與公仔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 E 化設備介紹黏土的雕塑之美，並能運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。 2. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 3. 能小組討論表現主題、風格，進行角色分配來創作。
	12	海的元素與公仔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 E 化設備介紹黏土雕塑媒材，並能運用各種技法、視覺元素及裝飾物等表現媒材。 2. 能說出黏土蛋糕造形元素、形式及結構與表現的意涵。 3. 能運用媒材發揮創意，創作出獨一無二的藝術音樂鈴。
	13	海的元素與公仔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 2. 能正確分析、比較不同的海洋生物造型。 3. 能將作品融入海洋嘉年華元素。
	14	海的元素與公仔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
	15	海的元素與公仔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
	16	海的元素與公仔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用媒材發揮創意，創作出獨一無二的藝術音樂鈴。
	17	海的元素與公仔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 E 化設備介紹黏土的雕塑之美，並能運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。 2. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 3. 能小組討論表現主題、風格，進行角色分配來創作。
	18	海的元素與公仔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 E 化設備介紹黏土的雕塑之美，並能運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。 2. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 3. 能小組討論表現主題、風格，進行角色分配來創作。
	19	自我評量 學習檔案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我肯定、自我評鑑。 2. 培養正確的態度及價值觀。
	20	自我評量 學習檔案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我肯定、自我評鑑。 2. 培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Media Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	青花瓷幻想曲	<ol style="list-style-type: none"> 運用 E 化設備介紹明清時期的青花瓷。 能運用對稱原則設計出優美的花瓶造型及運用圖紋裝飾瓶身，創作與眾不同的青花瓷。
	2	青花瓷幻想曲	<ol style="list-style-type: none"> 基本藝術史的認知測驗。
	3	青花瓷幻想曲	<ol style="list-style-type: none"> 認識明清時期的青花瓷，並能感受中國藝術類別風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。
	4	青花瓷幻想曲	<ol style="list-style-type: none"> 透過資料的蒐集辨認藝術家或傳統藝術的特徵及要素。
	5	青花瓷幻想曲	<ol style="list-style-type: none"> 運用對稱原則設計出優美的花瓶造型及運用圖紋裝飾瓶身，創作與眾不同的青花瓷。
	6	青花瓷幻想曲	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞優秀作品，結合生活與藝術，提升人文視野。
	7	版畫之美	<ol style="list-style-type: none"> 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 認識版畫的歷史、類別、材料、工具……等。 能以正確的觀念和態度欣賞各類的版畫作品，開拓藝術視野。 藝術認知測驗。
	8	我的藏書票	<ol style="list-style-type: none"> 運用 E 化設備介紹藏書票之美，並能熟悉木刻版畫的創作。 能了解藏書票的歷史性、生活性與藝術性。 能熟悉藏書票的種類、表現風格。
	9	我的藏書票	<ol style="list-style-type: none"> 能熟悉藏書票的種類、表現風格。 能熟練凸版的雕刻技巧。 能熟練作品的印製與工具的使用。
	10	我的藏書票	<ol style="list-style-type: none"> 能熟練凸版的雕刻技巧。 能熟練作品的印製與工具的使用。
	11	我的藏書票	<ol style="list-style-type: none"> 能熟練凸版的雕刻技巧。 能熟練作品的印製與工具的使用。
12	我的藏書票	<ol style="list-style-type: none"> 能熟練凸版的雕刻技巧。 能熟練作品的印製與工具的使用。 	

	13	東港海洋嘉年華形象 標誌設計 (主題教學)	1. 運用 E 化設備介紹形象標誌設計。 2. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 3. 能蒐集資料並介紹形象標誌設計。
	14	東港海洋嘉年華形象 標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。
	15	東港海洋嘉年華形象 標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。
	16	東港海洋嘉年華形象 標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。
	17	東港海洋嘉年華形象 標誌設計 (主題教學)	1. 能主動參與社區藝文活動。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 3. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。
	18	東港海洋嘉年華形象 標誌設計 (主題教學)	1. 能主動參與社區藝文活動。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 3. 能相互欣賞作品。
	19	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	20	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

四、六年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	graphic arts	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	熱鬧的市集	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。
	2	熱鬧的市集	1. 描繪構圖。 2. 勾勒線條。
	3	熱鬧的市集	1. 描繪構圖。 2. 勾勒線條。
	4	熱鬧的市集	1. 勾勒線條。 2. 渲染墨色。
	5	熱鬧的市集	1. 渲染墨色、敷彩。
	6	熱鬧的市集	1. 敷彩、細部調整。
	7	熱鬧的市集	1. 作品賞析與檢討。
	8	畫我家鄉之人文活動 (美術班主題課程)	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。
	9	畫我家鄉之人文活動 (美術班主題課程)	1. 描繪構圖。 2. 彩繪上色。
	10	畫我家鄉之人文活動 (美術班主題課程)	1. 彩繪上色。
	11	畫我家鄉之人文活動 (美術班主題課程)	1. 彩繪上色。
	12	畫我家鄉之人文活動 (美術班主題課程)	1. 彩繪上色。
	13	畫我家鄉之人文活動 (美術班主題課程)	1. 細部描繪。 2. 最後修整。
	14	畫我家鄉之人文活動 (美術班主題課程)	1. 細部描繪。 2. 最後修整。
15	畫我家鄉之人文活動 (美術班主題課程)	1. 作品賞析與檢討。	

	16	大自然的奧秘	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。
	17	大自然的奧秘	1. 描繪構圖。 2. 層次描繪。
	18	大自然的奧秘	1. 層次描繪。
	19	大自然的奧秘	1. 層次描繪、細部調整。
	20	大自然的奧秘	1. 作品賞析與檢討。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	three-dimensional art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	掌中戲偶 鄉土藝術	1. 認識傳統偶戲特色，介紹並欣賞傳統藝術-布袋戲。
	2	掌中戲偶 鄉土藝術	1. 能探索布袋戲偶的製作與裝扮，並熟練針線縫紉法。 2. 了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化。
	3	掌中戲偶 鄉土藝術	1. 了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化。 2. 進行創造，細節潤飾。
	4	掌中戲偶 鄉土藝術	1. 了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化。 2. 進行創造，細節潤飾。
	5	掌中戲偶 鄉土藝術	1. 了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化。 2. 進行創造，細節潤飾。
	6	掌中戲偶 鄉土藝術	1. 師生共同賞析作品成果。
	7	認識廟宇 建築藝術	1. 運用 E 化設備介紹廟宇建築藝術。 2. 實地參訪東港廟宇，欣賞廟宇建築藝術。 3. 廟宇建築藝術認知測驗。
	8	景觀藝術 小組創作	1. 觀察與蒐集景觀裝置的傳統雕塑藝術創作。 2. 分組、討論、構思、分配角色與工作。
	9	景觀藝術 小組創作	1. 運用 E 化設備介紹。 2. 蒐集利用木料作為各式景觀裝置藝術創作圖片。
	10	景觀藝術 小組創作	1. 構圖、設計、分享、討論結構圖。 2. 能運用各種木料板材及木工技巧，豐富造型變化。
	11	景觀藝術 小組創作	1. 構圖、設計、分享、討論結構圖。 2. 能運用各種木料板材及木工技巧，豐富造型變化。
	12	景觀藝術 小組創作	1. 能運用色彩的配置結合鄉土藝術，啟發關懷社區情懷。
	13	景觀藝術 小組創作	1. 能運用色彩的配置結合鄉土藝術，啟發關懷社區情懷。
14	景觀藝術 小組創作	1. 能透過集體創作，完成與他人合作的作品。	

	15	景觀藝術 小組創作	1. 學生藝術創作作品規劃為校園裝置藝術，能美化校園更能提昇藝術融入生活中。
	16	運動公仔	1. 介紹米開朗基羅的作品。 2. 欣賞各類比賽運動與公仔的創作。
	17	運動公仔	1. 能掌握石膏的特性並利用雕刻技巧，發揮創意表現造形。
	18	運動公仔	1. 運用雕塑運動員造型，欣賞運動員的力與美。 2. 培養重視人權與平等的正確態度。
	19	運動公仔	1. 運用雕塑運動員造型，欣賞運動員的力與美。 2. 培養重視人權與平等的正確態度。
	20	運動公仔	1. 師生共同賞析作品成果。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Arts	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表现。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表达出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識版畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 2. 認識版畫的歷史、類別、材料、工具…等。 3. 欣賞優秀的版畫作品。 4. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 5. 藝術認知測驗。
	2	熱鬧的季節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。
	3	熱鬧的季節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。
	4	熱鬧的季節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。
	5	熱鬧的季節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。 3. 油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。
	6	熱鬧的季節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。
	7	熱鬧的季節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。 2. 作品賞析與檢討。
	8	東隆宮平安祭典海報設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。 3. 準備相關材料進行製作。
	9	東隆宮平安祭典海報設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
10	東隆宮平安祭典海報設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。 	

	11	東隆宮平安祭典海報設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
	12	東隆宮平安祭典海報設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
	13	東隆宮平安祭典海報設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。 4. 利用彩繪與拼貼方式完成作品。 5. 作品賞析與檢討。
	14	東隆宮平安祭典海報設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。 4. 利用彩繪與拼貼方式完成作品。 5. 作品賞析與檢討。
	15	門牌設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合海洋教育構思創意。
	16	門牌設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用樹脂土創作出具海洋風的門牌。 2. 練黏土的捏塑、造型的表現。
	17	門牌設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用樹脂土創作出具海洋風的門牌。 2. 熟練黏土的捏塑、造型的表現。 3. 運用其他媒材豐富作品。
	18	門牌設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用樹脂土創作出具海洋風的門牌。 2. 熟練黏土的捏塑、造型的表現。 3. 運用其他媒材豐富作品。
	19	門牌設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合海洋教育構思創意。
	20	自我評量學習檔案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	graphic arts	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	關於家鄉的二三事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集相關超現實風格資料師生共同討論欣賞範例作品。 2. 學生先用鉛筆仔細描繪並兼以漫畫方式來表現有趣的畫面。
	2	關於家鄉的二三事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先用鉛筆仔細描繪並兼以漫畫方式來表現有趣的畫面。 2. 指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。
	3	關於家鄉的二三事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。
	4	關於家鄉的二三事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。
	5	關於家鄉的二三事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。 2. 師生共同賞析作品成果。
	6	關於家鄉的二三事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。 2. 師生共同賞析作品成果。
	7	廟宇寫生 本位課程主題教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 學生先用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面。 3. 仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性
	8	廟宇寫生 本位課程主題教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 學生先用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面。
	9	廟宇寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面。 2. 仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性。
10	廟宇寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面。 2. 仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性。 	

	11	廟宇寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面。 2. 仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性。
	12	動物生態寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。
	13	動物生態寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解光線對物體所造成的明暗變化。 2. 了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。
	14	動物生態寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解光線對物體所造成的明暗變化。 2. 了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。
	15	動物生態寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解光線對物體所造成的明暗變化。 2. 了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。
	16	動物生態寫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解光線對物體所造成的明暗變化。 2. 了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。
	17	齊白石筆下世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 E 化設備介紹齊白石大師的生平。 2. 能了解齊白石繪畫風格。 3. 能和同學共同討論，完成學習單（配合水墨畫的單元）
	18	自我評量 學習檔案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我肯定、自我評鑑。 2. 培養成正確的態度及價值觀。
	19	畢業週	
	20	畢業週	
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： 		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	three-dimensional art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我的家鄉奇幻景點	1. 能欣賞優良之作品。 2. 能透過觀察將各式糕點美食繪製草圖。
	2	我的家鄉奇幻景點	1. 能利用各色粘土捏塑成各種天然與人文美景。 2. 能將完成之作品配上其他素材做擺盤裝飾。
	3	我的家鄉奇幻景點	1. 能利用各色粘土捏塑成各種天然與人文美景。 2. 能將完成之作品配上其他素材做擺盤裝飾。
	4	我的家鄉奇幻景點	1. 能將完成之作品配上其他素材做天然與人文美景裝飾。 2. 能做出有創意的作品並與他人分享。
	5	我的家鄉奇幻景點	1. 能將完成之作品配上其他素材做天然與人文美景裝飾。 2. 能做出有創意的作品並與他人分享。
	6	校園一角的擺設	1. 能收集各式回收可利用之素材如紙箱、寶特空瓶、鍋蓋、廢棄輪胎、車把……等。
	7	校園一角的擺設	1. 能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合。 2. 以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。
	8	校園一角的擺設	1. 能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合。 2. 以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。
	9	校園一角的擺設	1. 能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合。 2. 以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。 3. 透過集體創作，完成與他人合作的作品。
	10	校園一角的擺設	1. 能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合。 2. 以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。 3. 透過集體創作，完成與他人合作的作品。
	11	校園一角的擺設	1. 學生藝術創作作品規劃為校園裝置藝術，能美化校園更能提昇藝術融入生活中。
12	校園一角的擺設	1. 能將完成之作品佈置校園角落與他人分享。 2. 師生共同賞析作品成果。	

	13	好神福袋	1. 能收集各式吉祥造型圖案。 2. 能設計富有創意造型的福袋。
	14	好神福袋	1. 能收集各式吉祥造型圖案。 2. 能設計富有創意造型的福袋。 3. 能將各色不織布利用剪刀剪裁成縫製的造型。
	15	好神福袋	1. 能將各色不織布利用剪刀剪裁成縫製的造型。 2. 能利用針線縫製作品。
	16	優秀雕塑作品欣賞	1. 能欣賞不同類別雕塑家或工藝家之優良作品。 2. 能分析作品所運用之素材及表現形式。 3. 能說出對作品所要表達的理念或喜歡的理由。 4. 能與他人分享其他不同的藝術家作品。
	17	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	18	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	19	畢業週	
	20	畢業週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Arts	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表现。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表达出愛鄉的情懷。 (五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	神氣的門將	1. 能主動收集有關門神的資料及圖片。 2. 能設計出門將的造型。
	2	神氣的門將	1. 能主動收集有關門神的資料及圖片。 2. 能設計出門將的造型。
	3	神氣的門將	1. 能利用 0.38 的細密筆以素描的表现技法，完成雕刻底圖。
	4	神氣的門將	1. 能以各式直線曲線交疊等方式仔細刻畫線條。
	5	神氣的門將	1. 能注意刻畫線條的深淺變化。
	6	神氣的門將	1. 能以擦印的方式印製作品。
	7	神氣的門將	1. 能利用水彩或色鉛筆完成上色並簽名。
	8	畢業展覽海報設計	1. 能結合畢業展覽，設計出獨一無二藝意非凡的海報。 2. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表现的動機與內涵。
	9	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表现的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表现方式進行創作。
	10	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表现的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表现方式進行創作。
	11	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表现的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表现方式進行創作。
	12	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表现方式進行創作。
	13	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表现方式進行創作。
	14	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表现方式進行創作。
15	欣賞名家造型設計	1. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 2. 藝術認知測驗。	

	16	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	17	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	18	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	19	畢業週	
	20	畢業週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、附錄

附錄一、課程發展委員會會議紀錄

屏東縣 東隆 國小 110 學年度第一學期課程發展委員會 第 1 次會議紀錄

時間：110 年 12 月 22 日 14 時 00 分

地點：四樓會議室

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/林淑寬

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

謝謝各位課發會委員協助校務推動，出席課發會。請各位委員針對第一學期課程計畫的撰寫及執行提出檢討建議，使課程計畫更能符合學生的需求，增進學習成效。

貳、業務報告

- 一、請各位委員討論本校 110 學年度第 1 學期的課程規畫、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果。
- 二、請各位委員分析討論學生在整體課程的學習成就並規劃新學期課程與教學的策進作為。

參、討論事項

案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果（例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量、國中會考等），參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

- 決議：**
1. 語文領域小組成員的討論，班級經營與教學策略及困境：良好的師生關係、營造互助合作的同儕關係、創造和諧互動的親師關係。低年級將海洋教育議題融入語文領域，利用網路資源如因材網進行補救教學。
 2. 語文領域小組成員的討論，利用網路資源如因材網進行補救教學、班級經營與教學經驗分享、精進教學創新與課堂教學能力探討、利用空堂時間進行教師專業對話。
 3. 社會領域小組成員的討論，教師自編教材分享：
四年級社會以「家鄉」為主，配合社會課所學，四下暑假作業以「畫我家鄉」為主題執行繪本設計，探尋家鄉之美。目前各學年社會領域學生學習狀況良好，無補考需求。
 4. 補考機會不給學生太大壓力，以一次為原則，可利用期末最後一堂課時間進行，不須補考學生以補充教材影片欣賞進行，讓老師進行補考機制，無須另外找時間進行。
 5. 藝術與人文領域如何將平板設備運用融入課程？今年學校加入數位學習課程

計畫借用到 58 台平板電腦，藝術與人文領域如何運用到課程中，需要大家集思廣益。藝術與人文領域的成績評量，應視學生身心發展及個別差異，建議採取以下列適當之方式辦理：

- ①紙筆測驗及表單
 - ②實作評量
 - ③檔案評量
 - ④特殊教育學生之成績評量方式，依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。
 - ⑤學習領域之學期成績未達及格基準者，在學期中應先行預警機制書面通知家長，並即時施以補救教學，於學期結束前進行第一次補考。
 - ⑥第一次補行評量不及格者，於學習結束一個月後進行第二次補考。第二次補行評量不及格者，該學習領域成績就補行評量成績或原成績擇優登錄。
6. 綜合活動包含範圍很廣泛，既是跨領域、跨學科、跨班級及校際，亦可跨越年級及發展學校本位課程，發揮各校特色，因此是統整化、教育化、彈性化及多元化的學習領域，可依學校實際需求、學生特質及社區特色自行發展綜合活動課程，以提供學生適才適性輔導與教育的發展個人興趣專長、增進人我關係及生活技巧，並由多樣性活動學習增進自我瞭解及人際關係，增加建構個人意義與生活實踐機會，激發學習興趣及學習效果。

案由二：檢視本校 110 學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

決議：一. 數學領域課程實施檢討與改進建議：

1. 本學期教科書版本大多符合學生需求與教學目標。
 2. 在課程實施上，部分學生明顯能力差異大，教師必須利用時間進行補救教學。
 3. 高年級學生常在應用問題受挫，解決之道還是要加強語文能力。
- 如何提升數學學習領域教學成效。

1. 利用桌遊融入教學，提升學習興趣。
2. 運用數學日記檢視學生學習成效。
3. 運用同儕教導，協助學習落後的同學。

二. 如何提升各學習領域教學成效？

新課綱從以「能力」為導向的教學，轉而整合「知識、技能、態度（情意）」三者的素養培養。在國語文教學方面，重點在涵養學生語文素養，也就是以「語文知識」為基礎、活用「語文技能」和落實「語文情意」的人文關懷。語文新課綱將學習應具備的知識稱為「學習內容」，將應具備的技能稱為「學習表現」，兩項統稱「學習重點」，而語文情意的涵養，則將目標放在學習表現

中。教師的教學準備，既要能掌握學習內容的知識內涵，又要能掌握學習表現的學習策略，並將情意目標融入教學中，才能培養出學生的語文素養。

學習內容方面，教師應掌握文字篇章、文本表述、文化內涵三大知識內涵。學習表現方面，分為聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六項。各項按國小三個學習階段、國中、高中等五階段，訂定學習的技能目標。教師備課時，必須掌握各條文的重點，進而示範學習的策略，讓學生學習並應用老師所教的策略，解決聽、說、讀、寫、作所面臨的問題。

學校的語文教學中，「讀」的部分常被忽略，但事實上朗讀除了能幫助語言的規範化、提高語言表達能力，也具有深入體會文學作品及提升精神享受的功能，因而提出「朗讀」在語文教學的重要性，期許學校現場能更重視朗讀教學，使學校的語文教學除聽、說、讀、寫、作基本能力外，也能兼顧較被忽略的「朗讀」的基本能力。

三. 自然領域教學實施檢討與改進建議：

1. 學校少教學的花草樹木，所以實物教學沒法觀察。校網環境教育項下有一欄「植物圖說」，老師教學可運用。另外衛生組於廁所布置魚類圖片讓學生觀察學習。
2. 原本實驗器材數量不足，影響學生操作。教學組已申請經費補充。

四、學校本位課程如何融入各學習領域教學活動及教學相關課程？

本學年度美術班的課程，海洋教育的意象與概念已積極融入課程之中。

1. 五年級美術班上學期課程平面藝術類：藝動海洋樂悠遊(繪畫)、發現東港(水墨)，立體藝術類：海洋生物大集合(雕塑)；五年級美術班下學期課程平面藝術類：畫中畫，變形的魚(繪畫)，立體藝術：關於海的意象(雕塑)，綜合藝術：東港海洋嘉年華形象標誌(設計)。
2. 六年級美術班上學期課程平面藝術類：畫我家鄉之人文活動(繪畫)，立體藝術類：景觀藝術小組創作(雕塑)，綜合藝術類：東隆宮平安祭典海報(設計)
3. 五年級美術班下學期課程平面藝術類：關於家鄉的二三事(繪畫)；立體藝術類：我的家鄉奇幻景點(雕塑)，綜合藝術類：畢業展覽海報(設計)。
4. 學校本位課程融入美術班課程教學，已是常態，師生教學相長，互動良好。

肆、臨時動議：

伍、散會： 15 時 30 分

紀錄：

教師兼
教學組長 林淑寬

主任：

教師兼
教務主任 許良璋

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 110 學年度第一學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：110 年 12 月 22 日（三）14:00~15:30
2. 地點：本校樓四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	許良璋	許良璋	教務主任
行政人員代表	許鶴議	許鶴議	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林政玲	林政玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教學組長
一年級代表	蔡怡君	蔡怡君	學年主任
二年級代表	王秀如	王秀如	學年主任
三年級代表	潘曉婷	潘曉婷	學年主任
四年級代表	林青麗	林青麗	學年主任
五年級代表	顏憶宏	顏憶宏	學年主任
六年級代表	陳雲鵬	請假	學年主任

屏東縣東隆國小 110 學年度第一學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：110 年 12 月 22 日（三）14:00~15:30
2. 地點：本校樓四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	王勝正	請假	語文
領域召集人	何愛芸	何愛芸	數學
領域召集人	李佳蓉	郭璋如代	社會
領域召集人	許茗惠	許茗惠	自然與科技
領域召集人	林玫玲	林玫玲	健康與體育
領域召集人	張甄真	張甄真	藝術與人文
領域召集人	鄭雅壬	鄭雅壬	綜合活動
特教代表	陳映君	賴麗環代	資源班
藝才班教師代表	鄭義隆	鄭義隆	藝才班
家長代表	許會長國揚	請假	家長會

屏東縣 東隆 國小 110 學年度第二學期課程發展委員會
第 1 次會議紀錄

時間：111 年 05 月 18 日 13 時 30 分

地點：本校四樓會議室

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/林淑寬

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

謝謝各位課發會委員協助校務推動，出席課程編撰會議。此次會議除了安排規劃 111 學年度課程外，請各位委員針對課程計畫的撰寫及執行提出檢討建議，使新學期的課程計畫更能符合學生的需求，增進學習成效。

貳、業務報告

- 一、請各位委員討論本校 110 學年度第 2 學期的課程規畫、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果。
- 二、請各位委員分析討論學生在整體課程的學習成就並規劃新學期課程與教學的策進作為。
- 三、請各位委員規劃本校 111 學年度課程計畫及本校 111 學年度藝才班整體課程計畫。
- 四、審查本校 111 學年度非審訂版或自編教材。
- 五、請各位委員討論本校 111 學年度學校重大行事預定排定日期(含校慶、運動會、畢業典禮、戶外教育…等)。
- 六、請各位委員討論本校 111 學年度評量呈現方式。
- 七、請各位委員能依照「學校課程計畫編撰注意事項」撰寫，能在規定期(111 年 6 月 20 日)前將課程計畫初稿寄達教學組審核。

參、討論事項

案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果(例如縣市學力檢測、學校定期評量、學習扶助科技化評量、國中會考等)，參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

- 的層次來思量，以導引方式讓每一位學生都有參與、討論、發表的機會。
3. 教師也能透過專業社群討論教學對策，提出教學時的疑難雜症，藉由經驗分享與對話，吸取他人意見。
 4. 教師教學時，除教導領域科目之教材內容外，可透過領域科目內容之連結延伸、統整進行六大議題的融入，例如：可以將人物、習俗或節慶等加入教材進行教學，並以多元方式評量。
 5. 利用各大議題情境設計數學相關題目，不但能吸引學生學習動機，引發學生討論，進而也能增強學習成效。
 6. 提昇教師專業精進教學能力的策略如下：創新教學方法、養成自省的習慣、進行專業對話、營造知性的課程、培養學生「帶著走的能力」。

案由二：檢視本校 110 學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

決議：各學習領域小組教師教學經驗(策略)分享：

一. 針對英語科教法之具體建議：

1. 引起學習動機
2. 保持學生專注
3. 簡化操作步驟，找出關鍵技能
4. 控制與降低學生挫折感，提供正確示範
5. 教學成果驗收

二. 良好的遠距教學成效須由授課老師花心思去規劃並把握以下重點

1. 隨時掌握線上教學工具與應用方式
2. 課前運用數位教學設計理念規劃課程
3. 隨時引導學生學習方向實施教學
4. 課後善用多元評量工具評估學生學習成效。

三. 數學領域老師針對下學年領域教學評量項目與標準，提出具體的規畫建議：

依成績評量辦法規定，段考成績占 40%，平時成績占 60%。其中平時成績可依下列幾點為評分項目：

1. 課堂表現(上課認真程度、攜帶學用品、習寫的態度、發表的情形、與團體合作的能力..)
 2. 作業成績(數學習作、作業簿、八格本…)
 3. 小考成績(考卷、隨堂考試、口頭提問)
 4. 訂正表現(學生訂正完成度、訂正積極度、訂正正確性)
- 四. 數學領域老師針對本學期各領域教材教法、課程編寫及實施、設備運用及補充…等，提出檢討意見及具體建議：
1. 依據數學領域課程綱要：數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養，搭配因材施教，提供每位學生學習機會。
 2. 數學是一門透過實例的操作與解說，了解概念與算則之後，再逐步進入抽象理論的學習。同齡學生的數學認知發展又有個別差異，學習者若未能充分理解前一階段的概念，必然影響後續階段的學習。針對需要補救的學生能透過平板觀看均一數學教材學習，而理解力高的學生，也能透過平板挑戰更繁雜的題目，給予不同程度的學生不同教材。
 3. 「量感」指的是學生透過感官對物體的大小、多少、長短、輕重、厚薄的認識。透過培養學生數學量感，才能使數學成為帶得走的能力，運用在身活中解決問題。
- 五. 自然領域老師針對下學年領域教學評量項目與標準，提出具體的規畫建議：
1. 對於教學評量項目與標準，自然科領域的成員以定期評量、習作和平常的測驗成績來做評分標準，上課的學習態度也會加進平常成績裡面。
 2. 對於規劃同學習領域教師專業成長進修計畫，會參加教師專業的輔導，觀看同領域同仁的公開授課，也參加自然科的實施計畫編寫，同時每學期會固定跟同仁開會討論遇到的問題同時也會互相分享。
- 六. 社會領域老師針對素養題型命題分享：配合課本單元內容，將在地素材融入考題中，讓學生應用所學加以思考，將生活經驗融合所學，學以致用。
- 七. 綜合領域老師針對下學年領域教學評量項目與標準，綜合領域的部分由各學年自行決定。教學設計能以課綱進行規劃，符合學生學習能力並能提供學生不同的學習機會並結合節慶及時事進行教

學。老師也能透過教學研究及共同備課進行對話分享，提升教學能力。可多採取競賽方式進行課程提高學生參與意願有趣的課程內容，可以增強學生的學習興趣及效果。課程除課本內容，可進行班級輔導或團體活動、團體諮商；有助於學生家庭生活及社會現象學習。

案由三：規劃本校 111 學年度彈性學習課程之節數，提請討論。

說明：彈性學習課程每週節數(低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 5 節)

- 決議：1. 本校課程發展委員，依據學校校務發展需求，以變動最少、最有利於學生為考量，討論 111 學年度本校彈性課程分低中高年級，低年級維持最高節數每週三節彈性課程；中年級採最高彈性節數，維持每週六節彈性課程；高年級維持每週五節彈性課程。111 學年度本校彈性學習節數分低中高年級，低年級每週三節，中年級每週六節，高年級每週五節，與 110 學年度相同，議決通過。
2. 三、四年級美術班彈性課程為 2 節藝才專業課程及其他彈性課程 1+2 節，五年級美術班彈性課程為 4 節藝才專業課程及 1 節其它課程，六年級美術班彈性課程為 4 節藝才專業課程及 1 節其它課程，請參酌本校美術班學習節數規劃。美術班藝才專業課程安排，議決通過。
3. 111 學年度彈性學習課程計畫，全校各年級依新表件填寫，議決通過。

111 學年度各年級每週學習領域節數及彈性學習節數表

領域科目		教育階段 階段 年級	國民小學					
			第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
			一	二	三	四	五	六
部定課程	領域學習課程	國語文	6	6	5	5	5	
		本土語言/ 新住民文	1	1	1	1	1	
		英語文	0	0	1	1	2	
		數學	4	4	4	4	4	
		社會	6 (生活 課程)	6 (生活 課程)	3	3	3	
		自然科學			3	3	3	
		藝術			3	3	3	
		綜合活動			2	2	3	
		科技						
		健康與體育	3	3	3		3	
		領域學習節數	20 節	20 節	25 節		27 節	
	校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程	2	2	3	3	2
社團活動與技藝課程			0	0	0	0	0	0
特殊需求領域課程			0	0	0	0	0	0
其他類課程			1	1	3	3	3	3
彈性學習節數			3 節		6 節		5 節	
學習總節數		23 節		31 節		32 節		

111 學年度美術班課程學習節數規劃					
學習階段 年級 領域/科目		三年級	四年級	五年級	六年級
部 定 課 程	領域				
	學習				
	課程				
	語文	7	7	8	8
	數學	4	4	4	4
	社會	3	3	3	3
	自然科學	3	3	3	3
	藝術	1	1	1	1
綜合活動	1	1	3	3	
健康與體育	3	3	3	3	
藝術才能專長領域	4	4	2	2	
領域學習節數	26	26	27	27	
校 定 課 程	彈性學習課程				
	特殊需求(藝術才能專長)領域	2	2	4	4
	統整性主題/專題/議題探究課程	0	0	0	0
	社團活動與技藝課程	0	0	0	0
其他類課程	1+2	1+2	1	1	
學習總節數		(31)節	(31)節	(32)節	(32)節

案由四：審查本校 111 學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：依據課程綱要 P.17『除上述審定之教科圖書外，學校得因應地區特性、學生特質與需求，選擇或自行編輯合適之教材。但全年級或全校且全學期使用之自編自選教材應送「課程發展委員會」審查。』

決議：非審定版中，全學期且全學年實施課程①一~六年級本土語言②三~六年級資訊教育(三年級資訊教育繼續實施)，課程計畫經討論各學年均符合教師教學與學生需求。本校 111 學年度非審訂版自編教材編寫完整，審查通過。

案由五：請各位委員討論本校 111 學年度學校重大行事預定排定日期。

說明：請各位委員討論本校 111 學年度學校重大行事預定排定日期(含校慶、運動會、畢業典禮、戶外教育…等)。

決議：111 學年度學校重大行事預定排定日期：

1. 111 學年度上學期三～六年級第一次定期評量 (10/12、10/13，週三、週四)
 2. 低年級學生期中定期評量 (11/1，週二)
 3. 戶外教育(11/22，週二)
 4. 三～六年級學生第二次定期評量 (12/1、12/2) (週四、五)
 5. 校慶運動會(12/10，週六)
 6. 111 學年度下學期一～六年級學生第三次定期評量 (1/16、1/17，週一、週二)
 7. 三～六年級第一次定期評量 (3/28、3/29，週二、週三)
 8. 三～六年級學生第二次定期評量 (5/18、5/19) (週四、五)
 9. 畢業班學生暨補校學生畢業考 (6/8、6/9，週四、五)
 10. 國小暨補校應屆畢業生縣長獎頒獎典禮(6/20，週二)
 11. 一～五年級學生第三次定期評量 (6/26、6/27，週一、週二)
- 議決通過。

案由六：請各位委員討論本校 111 學年度評量呈現方式。

說明：1. 本校 110 學年度中、高年級各科評量呈現方式，國語、數學、社會、自然科學為三次定期評量，英語科第一次定期評量為英語口說部分，英語科課程評量紙筆測驗為二次。

2. 本校 110 學年度低年級各科評量呈現方式，國語、數學為三次定期評量紙筆測驗，生活課程為期末評量一次紙筆測驗。

決議：1. 本校 111 學年度中、高年級各科評量呈現方式，國語、數學、社會、自然科學為三次定期評量，英語科第一次定期評量為英語口說部分，英語科課程評量紙筆測驗為二次。

2. 本校 111 學年度低年級各科評量呈現方式，國語、數學為三次定期評生活課程為期末評量一次紙筆測驗。

3. 本校 111 學年度定期評量成績佔 40%，平時成績佔 60%。

議決通過。

肆、臨時動議：無

伍、散會： 15 時 0 分

紀錄：

教師兼
教學組長 林淑寬

主任：

教師兼
教務主任 許良璋

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 110 學年度第二學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：111 年 05 月 18 日 (三) 13:30~15:00
2. 地點：本校樓四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	許良璋	許良璋	教務主任
行政人員代表	許鶴議	許鶴議	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林玫玲	林玫玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教學組長
一年級代表	蔡怡君	蔡怡君	學年主任
二年級代表	王秀如	王秀如	學年主任
三年級代表	潘曉婷	潘曉婷	學年主任
四年級代表	林青麗	林青麗	學年主任
五年級代表	顏憶宏	顏憶宏	學年主任
六年級代表	陳雲鵬	陳雲鵬	學年主任

屏東縣東隆國小 110 學年度第二學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：111 年 05 月 18 日 (三) 13:30~15:00
2. 地點：本校樓四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	王勝正	王勝正	語文
領域召集人	何愛芸	何愛芸	數學
領域召集人	李佳蓉	李佳蓉	社會
領域召集人	許茗惠	許茗惠	自然與科技
領域召集人	林玫玲	林玫玲	健康與體育
領域召集人	張甄真	張甄真	藝術與人文
領域召集人	鄭雅壬	鄭雅壬	綜合活動
特教代表	陳映君	高婷娟	資源班
藝才班教師代表	鄭義隆	鄭義隆	藝才班
家長代表	許會長國揚		家長會

屏東縣 東隆 國小 110 學年度第二學期課程發展委員會
第 2 次

時間：111 年 06 月 22 日 14 時 0 分

地點：本校三樓電腦教室（乙）

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/林淑寬

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

本校今日召開課發會，審查 111 學年度學校各項課程計畫，請課發會委員提出討論。

貳、業務報告

- 一、對於本次會議提出之意見，請編寫者能斟酌意見後修正，並將修正後版本，在 3 天後送達教學組，以利後續作業。
- 二、教學組將在規定日期提交課程計畫送審，並於審核通過後將課程計畫置於縣網再連結學校網站首頁。

參、討論事項

案由一：審查 111 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。

說明：

針對本學期課程計畫內容(含混齡)，提請討論。

決議：(1)一年級：課程計畫符合規定。

(2)二年級：國語科評量週的週次錯誤，請修正。

(3)三年級：課程計畫符合規定。

(4)四年級：課程計畫符合規定。

(5)五年級：數學強化加起來只有 16 節，應該有 17 節（少一節），請修正。

(6)六年級：課程計畫符合規定。

修正後無異議通過。

案由二：審查本校 111 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

- 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字

第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」

二、請學校課發會委員檢視如下事項

- (1)特教學生基本資料及學習內容。
- (2)特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
- (3)授課課表與課程計畫一致。

決議：特殊教育課程計畫編寫完整，審查通過。

案由三：審查本校 111 學年度藝術才能班/體育班課程，提請討論。

說明：針對本學期藝術才能班/體育班專長訓練之課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：(1)因應 108 課綱實施，111 學年度藝才班三、四年級藝術才能專長領域課程為 4+2 節，彈性其他類課程為 1+2 節，總節數共 31 節。為與同學年作息一致，其他彈性課程另加 2 節。

(2)五、六年級美術班藝才專業課程四節課安排於彈性課程中，五年級美術班彈性課程為 4 節藝才專業課程及 1 節其它課程，六年級美術班彈性課程為 4 節藝才專業課程及 1 節其它課程，請參酌本校 111 學年度美術班學習節數規劃。

(3)藝術才能班課程計畫內容編寫完整，審查通過。

肆、臨時動議：無

伍、散會：15 時 30 分

紀錄：

教師兼
教學組長 林淑寬

主任：

教師兼
教務主任 許良瑋

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 110 學年度第二學期課程發展委員會第 2 次會議簽到單

1. 時間：111 年 06 月 22 日 (三) 14:00~15:30
2. 地點：本校三樓電腦教室(乙)
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	許良璋	許良璋	教務主任
行政人員代表	許鶴議	許鶴議	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林玫玲	林玫玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教學組長
一年級代表	蔡怡君	蔡怡君	學年主任
二年級代表	王秀如	王秀如	學年主任
三年級代表	潘曉婷	潘曉婷	學年主任
四年級代表	林青麗	林青麗	學年主任
五年級代表	顏憶宏	何慶芳 (代)	學年主任
六年級代表	陳雲鵬	陳雲鵬	學年主任

屏東縣東隆國小 110 學年度第二學期課程發展委員會第 2 次會議簽到單

1. 時間：111 年 06 月 22 日 (三) 14:00~15:30

2. 地點：本校三樓電腦教室(乙)

3. 會議主題：如會議紀錄

4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	王勝正	請假	語文
領域召集人	何愛芸	何愛芸	數學
領域召集人	李佳蓉	李佳蓉	社會
領域召集人	許茗惠	許茗惠	自然與科技
領域召集人	林玫玲	林玫玲	健康與體育
領域召集人	張甄真	張甄真	藝術與人文
領域召集人	鄭雅壬	鄭雅壬	綜合活動
特教代表	吳家昌	吳家昌	資源班
藝才班教師代表	鄭義隆	鄭義隆	藝才班
家長代表	許會長國揚	請假	家長會