

東隆國小112學年度上學期五年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

| 上學期 | | | | | |
|-----|----------|---------------------------------|-----------|----------|------------------------------------|
| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 兒童及少年性剝削防制教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 防火安全教育1 |
| 第二週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 數學強化教學1 水域安全教育2 |
| 第三週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 健康促進教育1 |
| 第四週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育1 |
| 第五週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育1 |
| 第六週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育1 |
| 第七週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育2 |
| 第八週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育1 |

| | | | | |
|------|-------------------------|--|--|--------------------------------------|
| | | | | |
| 第九週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-家庭暴力防治教育1 |
| 第十週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-家庭暴力防治教育1 |
| 第十一週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-家庭暴力防治教育1 |
| 第十二週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 校慶活動1 |
| 第十三週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 數學強化教學1 校慶活動1 法定課程-性侵害防治教育1 |
| 第十四週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 校慶活動1 |
| 第十五週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性侵害防治教育1 |
| 第十六週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性侵害防治教育1 |
| 第十七週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-環境教育1 |
| 第十八週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 |

| | | | | |
|-------|--------------------------------|--|--|----------------------------------|
| | | | | 法定課程-環境教育1 |
| 第十九週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 環境教育1 |
| 第二十週 | 資訊課程1 閱讀教學1 長期照顧服務--失智症1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-家庭教育1 |
| 第二十一週 | 資訊課程1 閱讀教學1 長期照顧服務--失智症1 | | | 數學強化教學1 法定課程-家庭教育2 |
| 合計 | 63節 | | | 63節 |
| 總計 | 126節 | | | |

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(6)週共(6)節、下學期(7)週共(7)節，合計(13)節。

| 課程名稱 | 海洋教育[上學期] | | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|--|--|------|------|
| 課程目標 | 1. 透過課程領略愛護東港周遭的環境瞭解臺灣海洋文化，並領略海洋冒險進取的精神。 2. 透過課程認識東隆宮及朝隆宮之地理位置，了解歷史沿革並能指出東港的位置。 3. 透過課程能夠認識船上基本設備的名稱，及了解基本功能。 4. 透過課程指出東港的位置並分辨漁船和一般船隻的不同，還能說出這些船隻的名稱。 5. 利用課程實地走訪參觀東隆宮及朝隆宮，體驗建築之美並且介紹東港迎王祭典並了解說明王船祭對東港的重要性 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 | | | |
| 議題融入 | [環境教育] 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 [海洋教育] 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | [社會] 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | | |

| | | | | |
|---------|---|--|----|-------------------|
| | | <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>[綜合]</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>[社會]</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>[綜合]</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> | | |
| 表現任務 | <p>聆聽</p> <p>口頭回答</p> <p>發表</p> <p>討論參與度</p> <p>觀察</p> <p>學習單</p> <p>實作評量</p> | | | |
| 教學資源 | 筆記型電腦、單槍投影機」PPT | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 2~4 週 | 漁人的靠山 | <p>壹、引起動機：</p> <p>一、列出不同的社區、村落圖片，讓學生指出哪一張是漁村的風貌？</p> <p>二、說出漁村的特色。（有補魚的船、有臭臭的味道）</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師透過口頭及書面資料介紹目前東港地區的漁船種類及漁民海上作業捕魚的種類及方式。</p> <p>東港鮪魚漁法——鮪延繩釣東港漁船是屬於 CT3, CT4，噸位20~99。然捕漁的方式還有圍</p> | 3 | |

| | | | | |
|---------|--------|--|---|--|
| | | <p>網、流刺網(台灣禁用)、拖網...等，東港鮪魚船皆屬於延繩釣法—浮延繩釣。鮪魚漁法是捕取鮪魚的方法；國內最主要的鮪魚漁法是延繩釣法延繩釣法是將主釣魚線綁上無線電魚標(浮筒)，魚線之主(幹)繩(當地人稱為“綫”ㄍㄨㄥ)從數百公尺到數公里不等，一般應在150公尺以上，主繩下再綁上分(支)繩，分(支)繩下端綁上魚鉤並勾有魚餌，魚鉤數目從數百支到數千支不等，通常約1000到3000支釣勾左右；魚餌為秋刀魚或魷魚之類魚肉，放流時間在2-3小時，後依序收回魚線，此時或多或少應該會有魚獲，當拉起魚鉤時或許會有鮪魚、旗魚或類似鮫的魚會上鉤。</p> <p>二、船上設備介紹</p> <p>(1) 網子 (2) 照明設備(3) 冰箱(4) 輪胎(5) 天線 (6)揚繩機 (7)幹繩整理機 (8)無線電浮筒 (9)浮球(浮子) (10)其他</p> <p>三、漁港附近的環境</p> <p>(1)加油站(2)漁會(3)華僑市場(4)製冰廠(5)修船廠(6)海產店(7)漁業文化展示館 (8)渡船場(9)名產店(10)其他</p> <p>參、綜合活動</p> <p>分組討論：</p> <p>(1)漁港可以從事哪些活動？</p> <p>(2)討論東港附近海域有哪些魚類，教師歸納並整理。</p> <p>(3)怎麼愛惜漁港的環境？</p> <p>實地參觀漁業文化展示館及漁港，讓學生有更深刻的認識，了解漁港對家鄉經濟的重要性。</p> | | |
| 第 5~7 週 | 漁人的守護神 | <p>屏東縣三年一科的「東港迎王平安祭典」將於年底登場，屆時東港、琉球、南州三鄉鎮將會輪番舉辦為期一周的迎王平安祭典，而確切日期也在今天出爐，將於10月28日由東港迎王打頭陣，一直熱鬧到11月25日結束。</p> <p>今年是三年一科的戊戌正科「東港迎王平安祭典」，每年這個時候屏東縣的東港東隆宮、琉球三隆宮、南州溪州代天府將會接力舉辦迎王平安祭典，屆時東港鎮、琉球鄉、南州鄉都會輪番熱鬧一整個月，也將吸引數萬民眾造訪當地共襄盛舉。請學生發表東港地區有哪些廟宇，與漁村生活是否存在一些關聯性。</p> <p>貳、教學活動：</p> <p>一、介紹東隆宮及朝隆宮的地理位置及歷史由來。</p> <p>二、介紹東隆宮及朝隆宮的建築文化特色。</p> <p>三、王爺信仰對東港的重要性</p> <p>1、東港居民大多從事漁撈或相關行業。</p> <p>2、王爺具有保佑漁民海上平安、豐收的說法。</p> <p>3、三年一科的迎王祭典能凝聚東港民眾的向心力與世代傳承的見證。</p> <p>參、綜合活動：</p> | 3 | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>一、分享與討論</p> <p>二、預告下二節將實地走訪東隆宮及朝隆宮。</p> <p>【活動二：有行，有保庇！】</p> <p>壹、分組活動</p> <p>將班上學生，分成五~六組，並攜帶水壺、筆記本、文具，帽子。整隊好後，準備出發。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>1 參觀東隆宮及朝隆宮邀請廟方人員，協助解說鳳芸宮之歷史源由及各項設施。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1 分組討論</p> <p>2 完成學習單</p> | | |
|--|--|--|--|

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

| 課程名稱 | 資訊課程[上學期] | | 實施年級 | 5年級 |
|--------------|---|--|------|-----|
| 課程目標 | 1. 透過利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力 2. 期望學生運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。 3. 能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 4. 透過課程培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | |
| 議題融入 | [資訊教育] 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | [自然] pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 [藝術] l-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | |
| | 學習 內容 | [自然] INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 | | |

| | | | | |
|---------|----------------------------|---|----|-------------------|
| | | INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 [藝術] 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | | |
| 表現任務 | 口頭問答 操作評量 學習評量 | | | |
| 教學資源 | 巨岩版網路數位學堂 老師教學網站--互動多媒體 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1~2 週 | 【主題一：認識網路】 | 【主題一：認識網路】 ➤ 到電腦教室上機，老師講解區域網路和網際網路的差異與原理。 ➤ 老師對網路能做些什麼做一些簡單的解釋，找資料、看新聞、網路教學、電子郵件、下載資源、視聽娛樂、購物拍賣、線上百科全書。 ➤ 老師講解如何上網以及上網有哪些模式。 ➤ 老師講解 www 及網址的概念。 ➤ 老師利用『校園文化』的網址來說明網址所代表的意義。 ➤ 老師教導認識網站與網頁的結構。 老師講解網路安全的重要性 | 2 | |
| 第 3~4 週 | 【主題二：用瀏覽器上網去】 | 【主題二：用瀏覽器上網去】 ➤ 老師介紹常見的瀏覽器。 ➤ 老師教學生開啟 IE 瀏覽器並說明網址列、標準按鈕、功能表、標題列等功能介紹。 ➤ 老師利用 YAHOO 網站來介紹輸入網址與開啟網頁。 ➤ 老師運用 yahoo 下的『新聞』來介紹瀏覽網頁的技巧。 ➤ 老師利用 yahoo 下的『部落格』來說明停止功能鍵與重新整了功能鍵。 ➤ 老師利用 yahoo 下的『字典』來說明分頁瀏覽的技巧。 ➤ 老師說明如何將 yahoo 下的『氣象』加入並組織我的最愛。 ➤ 利用 GOOGLE 網址來設定瀏覽器的首頁 配合觀念動畫說明「網路安全防身術」的觀念。 | 2 | |

| | | | | |
|-----------|------------------|--|---|--|
| 第 5~7 週 | 【主題三：網路搜捕手—搜尋引擎】 | 【主題三：網路搜捕手—搜尋引擎】 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用有趣的圖案來介紹搜尋引擎的概念並介紹當前較有名的搜尋引擎，例如 google、yahoo、小蕃薯、pchome、msn。 ➢ 老師利用 google 來教導搜尋引擎的運作模式。 ➢ 老師教小朋友利用 google 來搜尋【南投，中正國小】讓小朋友搜尋多個關鍵字並實際練習。 ➢ 老師運用 google 來搜尋「熊貓」的圖片。 ➢ 介紹優質網站。 配合觀念動畫說明「網路著作權」的觀念。 | 3 | |
| 第 8~10 週 | 【主題四：下載與應用】 | 【主題四：下載與應用】 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 瞭解下載與分享資源的含意 ➢ 認識常見的檔案格式 ➢ 學會下載檔案 ➢ 學會解壓縮檔案 ➢ 學會壓縮檔案與設定密碼 ➢ 學會下載圖片與應用 ➢ 學會擷取文字與應用 ➢ 學會如何去網路上下載免費防毒軟體 配合觀念動畫說明「病毒防護」的重要性 | 3 | |
| 第 11~13 週 | 【主題五：豐富的網路資源】 | 【主題五：豐富的網路資源】 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用有趣的圖片來介紹網路中有許多的檔案可以共同分享，並教導尊重他人著作財產權的觀念。 ➢ 老師運用台灣節慶的網站來查詢『教師節』的由來。 ➢ 老師教學生利用台北市教育入口網的電子賀卡網站，寄一張卡片給老師。 ➢ 老師運用「中央氣象局全球資訊網」的一周預報查詢天氣。 ➢ 老師運用【google 地圖】的網站查詢台北市立美術館的相關位置與資訊。 ➢ 瞭解下載與安裝【google 地球】。 ➢ 老師利用【google 地球】來觀看台北101大樓360度立體街景並將地點儲存。 ➢ 老師利用【google 地球】來觀看羅馬競技場以及美國大峽谷 ➢ 老師運用『維基百科』的網站來查詢櫻花鉤吻鮭相關資訊。 ➢ 老師運用『嘎嘎昆蟲網』來查詢青斑蝶的相關圖片與介紹 ➢ 老師教小朋友到校園文化的網站使用校園電腦大百科的網站，來充實學生 | 3 | |

| | | | | |
|-----------|---------------|--|---|--|
| | | <p>的電腦知識。</p> <p>➤ 老師教小朋友使用線上掃毒的功能。</p> <p>配合觀念動畫說明「個人資料保密」的觀念。</p> | | |
| 第 14~15 週 | 【主題六：電子郵件初體驗】 | <p>【主題六：電子郵件初體驗】</p> <p>➤ 老師說明什麼是電子郵件及電子郵件形式的意義。</p> <p>➤ 老師介紹電子郵件的基本功能。</p> <p>➤ 老師教小朋友如何申請 Gmail。</p> <p>➤ 老師說明如何登入電子郵件信箱並介紹電子郵件的基本功能。</p> <p>➤ 老師教導活用電子郵件的附加圖片、新增聯絡人、匯出通訊錄、匯入通訊錄、收信與回信、封鎖垃圾郵件等功能。</p> <p>➤ 老師利用學生學會的電子郵件使用。讓學生用電子郵件玩成語接龍。</p> <p>配合觀念動畫說明「網路交流禮節」的觀念。</p> | 2 | |
| 第 16~17 週 | 【主題七：我的網路相簿】 | <p>【主題七：我的網路相簿】</p> <p>➤ 老師說明網路相簿與雲端的觀念</p> <p>➤ 老師介紹 picasa 網路相簿</p> <p>➤ 示範利用 Gmail 帳號登入網路相簿</p> <p>➤ 示範如何搜尋其他人的照片</p> <p>➤ 教導建立自己的相簿並上傳照片</p> <p>➤ 教導如何分享照片</p> <p>➤ 示範相片的管理選項</p> <p>配合觀念動畫說明「反色情、反詐騙」的觀念。</p> | 2 | |
| 第 18~21 週 | 【主題八：網路好導遊】 | <p>【主題八：網路好導遊】</p> <p>➤ 老師複習前幾課所學的網路應用資源。</p> <p>➤ 老師講述網路資源能夠應用的層面，並以旅遊為例進行教學。</p> <p>➤ 利用 google map 查詢公車路線。</p> <p>➤ 老師展示公車、捷運網站。</p> <p>➤ 老師在公車與捷運網站查詢票價。</p> <p>➤ 老師請同學將旅遊資訊、路線、票價紀錄成一份旅遊行程，並交給老師作為報告。</p> <p>合觀念動畫說明「勿做網路的奴隸」的觀念。</p> | 4 | |

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

| 課程名稱 | 國語閱讀計畫(上學期) | | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程目標 | 1. 本課程學生能專心聽出課本的重點，並透過適當的表情動作表達。 2. 本課程讓學生能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 本課程透過閱讀讓學生能結合知識經驗，讀出課文意象與作者意念。 4. 本課程期待學生能學會理解與尊重他人並且保持與他人良好的互動。 5. 本課程期望學生能學會理解各課國語文所傳達的知識點並且加以利用。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | |
| 議題融入 | [品德教育] 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 [人權教育] 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 [閱讀素養] 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | [國文] 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | | |

| | 學習內容 | [國文] Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 | | |
|------|--|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | | | |
| 教學資源 | 教師手冊 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 | 第一課 你我之間 | 擬人圖畫 1. 教師先指導學生，何謂「擬人修辭」。 2. 教師請學生嘗試說出或寫出幾句與「擬人」有關的句子。 3. 請學生拿一張圖畫紙，把所說所寫的句子，試著用畫圖的方式表述出來。 4. 彼此分享所畫的圖，並說明「擬人」之處何在？ | 1 | |
| 第二週 | 第二課 風起，大家都在 | 延伸閱讀教材—認識呂政達 1. 認識呂政達，並找尋其相關作品。 2. 讀懂呂政達作品的深層意涵。 3. 找出呂政達的一篇作品，並與時事作結合。 4. 全班共同討論呂政達的作品，並口頭發表。 | 1 | |
| 第三週 | 第三課 廉頗與藺相如 | 認識歷史中的莫逆之交。 1. 教師帶領學生找尋歷史中的著名好朋友的相關文章。 2. 將找到的資料，分組討論、發表。 | 1 | |

| | | | | |
|-----|----------------|---|---|--|
| 第四週 | 統整活動一 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 | 1 | |
| 第五週 | 第四課 來場快樂的桌遊 | <p>你問我答大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先指導學生，什麼是「設問修辭」。 2. 教師可進一步解說「疑問、提問、激問」三種不同形式的內涵。 3. 教師請學生兩兩對話，分別以「疑問、提問、激問」三種來練習。 4. 教師給學生一個情境，讓學生編寫幾句「設問法」來練習。 | 1 | |
| 第六週 | 第五課 超級英雄 | <p>卡通與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享看看，自己最喜歡的卡通是哪一部？ 2. 請學生分享看看，為什麼最喜歡那一部卡通？ 3. 嘗試請學生角色扮演，假設自己成了那一位卡通人物，想要為班上、社會、世界做哪些事？ | 1 | |
| 第七週 | 第六課 世足賽的贏家 | <p>類疊連環炮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明什麼是「類疊修辭」。 2. 針對類疊，教師可以深入補充「疊字、類字、疊句、類句」。 3. 教師請數個學生上台，玩「疊字」。如：甲生說「一疊疊的浮雲」，乙生說「一羽羽的飛鳥」，丙生說「一彎彎的遠山」…，看誰無法接下去就算輸了。 4. 教師可以延伸教學，將剛才所玩的「連環炮」，擇幾個來練習造句，加強運用。 | 1 | |
| 第八週 | 統整活動二 | <p>我會寫信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生說說看，什麼是應用文。 2. 請學生撰寫一封信，內容不拘。 3. 說說看，想寫信給誰、內容想寫什麼。 4. 彼此討論，手寫信與電子信有供情感上的異同。 | 1 | |
| 第九週 | 煙會說話 | <p>作家大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上網找有關作者亞榮隆撒可努的影音檔，播放讓學生看。 2. 教師請學生回家查找有關亞榮隆撒可努的文本資料。 3. 針對文本、影音資料，請學生說看所認識的亞榮隆撒可努。 4. 上台分享 | 1 | |

| | | | | |
|------|------------------|---|---|--|
| 第十週 | 複習週一 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 | 1 | |
| 第十一週 | 第七課 美景閒情——詩兩首 | <p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為王維的〈山居秋暝〉，請學生默讀。 2. 教師可以介紹王維的生平與王維曾寫過的名師，供學生認識。 3. 教師可以介紹本詩的格律五言律詩。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生回家再找尋一首有關王維的詩，讓學生延伸學習。 8. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。 | 1 | |
| 第十二週 | 第八課 與山為鄰 | <p>閱讀作家、閱讀作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀張騰蛟先生文章。 2. 讀出本文重點。 3. 說說看，溪頭的竹子其迷人之處在哪？ 4. 進一步請學生找出與「竹」有關的古詩詞。 5. 進一步引導學生說出「竹」與生命連結的訊息有哪些？ | 1 | |
| 第十三週 | 第九課 窗邊的鳴聲 | <p>蛙類大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可上網找出許多蛙類的圖片。例如，莫氏樹蛙、臺北樹蛙、貢德氏赤蛙。 2. 請學生說說看，每一張圖各是哪一種蛙類？ 3. 並請學生回家再查找相關資料。 | 1 | |
| 第十四週 | 統整活動三 | <p>古文與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可請學生蒐集一些文言文、古詩詞等。 2. 可以全班共讀一篇古文，或是分組討論古文。 3. 請學生討論、分享所閱讀、討論到的內容。 4. 請學生上台口述所討論的重點。 5. 請學生說說看，古文與代文有什麼差別？ | 1 | |

| | | | | |
|------|--------------------|--|---|--|
| 第十五週 | 第十課 敏銳觀察 | 閱讀王溢嘉 1. 找出王溢嘉的背景，及其代表作品。 2. 閱讀王溢嘉及其文章。 3. 共同討論、發表、回饋。 | 1 | |
| 第十六週 | 第十一課 你一定會聽見的 | 我聽不到!! 1. 請學生想想看，如果自己都聽不到聲音，那會是什麼狀況? 2. 請學生分享一下，是否有接觸過聽障、視障、身障的人呢? 3. 教師可播放王曉書的相關影音，讓學生更認識作者。 4. 教師可上網蒐集一些「手語」的動作，帶給學生簡單的用語。如：你好、謝謝、對不起、我喜歡、我討厭。 5. 教師可以播放「手語歌曲節目」，讓學生欣賞「手語之美」。 6. 教師請學生思考，如何幫助聽不到的人?藉以闡述關懷、人權的議題。 | 1 | |
| 第十七週 | 第十二課 藍色連身裙 | 閱讀張子樟 1. 找出張子樟的背景，及其代表作品。 2. 閱讀張子樟及其文章。 3. 共同討論、發表、回饋。 | 1 | |
| 第十八週 | 統整活動四 | 名人大考驗 1. 教師先指導學生，什麼是「引用修辭」。 2. 教師查找名言錦句，並請學生配對「誰說的、說的內容」。 3. 提醒學生未來在寫作時，可以運用「引字修辭」，增加說服力。 | 1 | |
| 第十九週 | 馬祖藍眼淚— 夜空下的藍色精靈 | 科普閱讀 1. 請學生查找一下，「科普閱讀」的定義為何? 2. 請學生找一篇有關科學的文章，試著研讀。 3. 全班共同討論所查到的文章，並彼此分享、發表。 | 1 | |
| 第二十週 | 複習週二 | 活動一： 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 | 1 | |

| | | | | |
|-------|-----|---|---|--|
| 第二十一週 | 總複習 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體之特點及異同。 <p>活動二：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p> | 1 | |
|-------|-----|---|---|--|

每週學習節數(1)節，上學期(12)週共(12)節、下學期(12)週共(12)節，合計(24)節

| 課程名稱 | 品德教育[上學期] | | 實施年級 | 5年級 |
|--------------|---|---|------|-----|
| 課程目標 | <p>1. 本課程期望學生瞭解助人的理念及方法，期許孩子能夠樂於去幫助別人並做出適當的行為並引導學生了解助人的真正意涵，之後讓學生明白在 2 幫助別人之前要先學會判斷及保護自己，以期望日常生活中，能夠努力地進行實踐與反思。</p> <p>2. 本課程也期許學生學習關心自己及他人感受，發揮同理心，為人設想，產生一種「將心比心，感同身受」的態度，願意不去批評對方的所作所為，不排斥當事人的感受，且願意和對方在一起，尊重其個別性，達到學習正直、健康的社會風氣。</p> <p>3. 本課程也讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。讓學生知道孝順的重要性及意義，這也是品德非常重要的一環。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>[品德教育]</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>[國語]</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>[社會]</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>[國語]</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>[社會]</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> | | |

| | | | | |
|-----------|-----------------|--|----|-------------------|
| 表現任務 | 上課參與度 口頭發表 | | | |
| 教學資源 | 電腦 投影機 喇叭 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 8~10 週 | 助人 | <p>準備活動：</p> <p>影片《助人與尊重》 影片《陳樹菊的故事》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明品德教育的意義，以及助人的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師問小朋友，什麼是助人？助人的行為有哪些？ 2. 我們為何要幫助他人呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎？ <p>4. 教師說明：助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人，他必須以實際行動在日常生活中實踐。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士入選美國「時代雜誌」2010 年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益，前前後後捐出近千萬新台幣(約美金 32 萬)，認養孤兒和興建圖書館)。</p> <p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片《助人與尊重》及《陳樹菊的故事》，瞭解助人的意涵，助人是一種偉大的行為，但在助人前，我們需要衡量與判斷行為結果所造成的影響，且要同理受幫助者的心情，如此才能達成助人的目的。</p> | 3 | |
| 第 11~13 週 | 人同此心 心同此理 | <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同理心小短片(參考資料) 2. 相關詞的範例準備 | 3 | |

| | | | | |
|---------|------|---|--|--|
| | | <p>一、引起動機：教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有沒有聽過同理心這個名詞？ 2. 你認為同理心和同情心有沒有差別？請小組討論一下，並發表。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放小短片，從短片中學習什麼是同理心？ 2. 在生活周圍，有沒有發生類似的情況？ 3. 你的想法和影片中一樣嗎？ 4. 你會怎麼做？ <p>(二) 語文遊戲</p> <p>想一想當遇到情況時，我們通常會用什麼詞語來形容心中的感受？</p> <p>◎以小組競賽方式，看看哪一組可以想出最多相關的詞語</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 正向情緒(參考資料) (2) 負向情緒(參考資料) <p>三、綜合活動</p> <p>遇到各種情況，須先思考可能會造成哪些傷害和不良的後果，再評估採取紓解自己心情行動，同時，也需要思考是否會造成對方身心傷害。</p> | | |
| 第 7~9 週 | 樂於行孝 | <p>準備活動：老師準備與孝順相關的兩則短片。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你所知道的孝順是什麼？ 2. 日常生活中哪些行為算是孝順的行為表現？ 3. 你曾經作哪些讓父母難過的行為嗎？ 4. 孝順父母一定要物質上(花錢)的嗎？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 長大後，你養不養我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看“長大後，你養不養我”短片 2. 討論： <ul style="list-style-type: none"> • 影片中的夫妻對待母親的態度如何？ • 他們的想法是什麼？ • 當母親不會使用手機時，不小心尿在沙發上時，該怎麼處理比較好？ • 在回憶小時候的情景時，你發現了什麼？ • 兒子和爸爸說了哪句話，讓爸爸領悟到自己做錯了？ • 你認為劇中的爸爸會改善嗎？日後的態度會如何？ | | |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------|---|--|--|
| | | <p>(二) 父親的愛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看“父親的愛”短片 2. 討論： <ul style="list-style-type: none"> • 劇中的女孩對爸爸的態度如何？為什麼？ • 在學校女孩怎麼了？ • 女孩的爸爸對她的關愛有哪些？ • 當女孩發生事故時，爸爸的心情如何？ • 當女孩醒來，發現爸爸因為就她而犧牲自己的生命，反應如何？是否會後悔？ • 想一想，日後女孩會如何對人？ <p>三、綜合活動</p> <p>本節課介紹的內容，讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。</p> | | |
| 第 10~12 週 | <p>孝順特務</p> <p>Here We Go!</p> | <p>一、引導</p> <p>◎成長時光機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生攜帶自己小時候到現在的相片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。 2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。 3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。 <p>二、親愛的，那就是親情！</p> <p>教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？ (2) 如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？ (3) 怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？ <p>教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。</p> <p>教師引導學生討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？ (2) 如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？ (3) 假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。 <p>三、寶貝你的腳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 準備用具-----臉盆、肥皂、毛巾、椅子。 (2) 服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。 (3) 服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。 (4) 清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。 | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>(5)幫被服務者擦腳———底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。</p> <p>2.請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。</p> <p>四、回饋與統整</p> <p>1.教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。</p> <p>2.教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。</p> | | |
|--|--|--|--|--|

每週學習節數(1)節，上學期(2)週共(2)節、下學期(0)週共(0)節，合計(2)節。

| | | | | |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱 | 長期照顧服務-認識失智症[上學期] | | 實施年級 | 5年級 |
| 課程目標 | 透過對失智症的初步認識，學生能學習尊重並關懷失智症患者，並思考現今社會能為失智症患者做些什麼。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>[人權教育]</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>[生命教育]</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>[社會]</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>[綜合]</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>[健康]</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>[社會]</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>[綜合]</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>[健體]</p> <p>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。</p> | | |

| | | | | |
|---------|-----------------------------|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 能說出至少一項失智者的特點 能模擬表現照顧失智者 | | | |
| 教學資源 | 影片 投影機 學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1~2 週 | 如果我家也有失智者 | <p>(一)觀看影片：「有愛，就不怕遺忘」 並提醒學生仔細觀察失智者的動作及表情。</p> <p>(二)提問並發表：由教師提出問題，請學生舉手回答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識的親朋好友中，有無失智症患者，說說看，他們曾經有什麼跟常人不一樣的生活事例。 2. 影片中的家屬發現自己家人罹患失智症時，家屬的感受可能是什麼？ <p>(三)如果我家也有失智者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班學生分為若干組，每組大約 3 到 4 人，每個人的角色是同一家庭成員，其中一名模仿影片扮演失智者，其餘扮演家人。 2. 劇情說明：請教師向學生說明，如果是你發現家中有人罹患失智症你覺得你可以怎麼幫他？請自編一段劇情，在家狀況、出去遊玩或是外出購物等場景皆可，在劇中需呈現如何協助失智家人，讓全家一起開心出門，平安回家等。 3. 各組各自排演。 4. 分組上台表演，其餘同學及教師分別給予回饋 | 2 | |

每週學習節數 (1) 節，上學期(1)週共(1)節、下學期(1)週共(1)節，合計(2)節。

| | | | | | | |
|--------------|--|---|--|------|------|-------------------|
| 課程名稱 | 兒童及少年性剝削防治教育[上學期] | | | 實施年級 | 5 年級 | |
| 課程目標 | <p>學生能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。</p> <p>能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者</p> | | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | | | | |
| 議題融入 | <p>[性別平等教育]</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> | | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>[綜合]</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>[健體]</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> | | | | |
| | 學習 內容 | <p>[綜合]</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>[健體]</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> | | | | |
| 表現任務 | 報告 發表 | | | | | |
| 教學資源 | 單槍投影及布幕 短片 | | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | | | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 | 男孩保護我 | <p>※短片:小男孩的自拍照</p> <p>10歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免</p> | | | 1 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1. 有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？</p> <p>學生：兒少性剝削防制條例</p> <p>(二)教師小結：不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能獲得支援，度過難關。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

四、其他類課程

(一)實施年級：112 學年度【 5 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(3)節，上學期(21)週(63)節、下學期(20)週(60)節，
合計(123)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：上學期 (請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

| 項 目 | 核心素養 | 學習目標 | 表現任務 | 備註 |
|---------|--|--|---|-------------------------|
| 戶外教育 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察游泳池的設施，幫助學童游泳建立安全或便利性觀念。 2. 說明在游泳池中有關於安全及衛生的規定。 3. 建立正確的消費觀念。 4. 能說出蹬牆漂浮的動作技巧。 5. 能知道在水池中，保持身體平衡感及協調性。 | <p>操作學習 觀察檢核</p> | <p>水域安全教育 (2)</p> |
| 校際/班級交流 | <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。 4. 透過學年班級共同練習，培養團隊榮譽。 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | <p>校慶活動(3)</p> |
| 自治活動 | <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨健康體位的定義。 2. 清楚知道體位健康。 3. 能夠了解並改善自己的生活以及飲食方式 | <p>分組討論 上台分享</p> | <p>健康促進 健康體位(1)</p> |
| 自治活動 | <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識不同面貌的火。 2. 能利用線香做出一幅美麗的畫。 | <p>上課參與度 口頭回答</p> | <p>防災安全教育 (1)</p> |

| | | | | |
|------|---|--|--|-----------------------|
| | <p>過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>3.能分辨哪些物品會讓火勢更旺。</p> <p>4.能知道如何預防火災。</p> <p>5.能知道火災發生時該如何逃生。</p> | <p>學生互評 完成學習單</p> | |
| 班級輔導 | <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>社-E-C 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> | <p>1. 讓學生了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同等。用健康的觀念來面對男女不同的青春期，</p> <p>2. 能搜集並閱讀一位傑出人士的資料。</p> <p>3. 明白只要努力，不論男女都可以在各領域有成功的表現。</p> | <p>口頭報告 上課參與度 學習單 搜集資料並閱讀 專心聆聽 與他人分享自己的心得 能比較差異性 能回答解決方法 能提出具體解決方案 能確實紀錄</p> | <p>性別平等教育 (6)</p> |
| 班級輔導 | <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>社-E-A1</p> | <p>1.知道家人有不同想法的原因。</p> <p>2.學會和家人溝通的技巧。</p> <p>3.培養和家人溝通想法的習慣。</p> <p>4.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。</p> <p>5.學會適當的溝通技巧。</p> <p>6.樂意參與團體的活動。</p> | <p>仔細觀看影片 完成學習單。 能認真和家人互相討論。 能認真討論並踴躍回答問題。 能說出家人的不同想法 能說出自己經討論後的想法 能專心聆聽並認真思考。</p> | <p>家庭教育 (3)</p> |

| | | | | |
|--------|--|---|-------------------------------------|--------------------|
| | 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 | | | |
| 班級輔導 | <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作 | 實作表演 學習單 | 家庭暴力防治 (3) |
| 班級輔導 | <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 PowerPoint「認識性侵害」並澄清概念，使學生能正確且積極的面對性侵害。 2. 經由校園環境觀察，親身體驗生活中的潛在危險，及因應之道。 3. 透過各組實際情境演練的過程，加強學生面對危機時的應變能力。 | 小組討論 討論發表 口頭提問 實際操作 學習單 | 性侵害 防治教育 (3) |
| 學生自主學習 | <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>綜合-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由課程學生能說出造成土石流的可能原因，並舉出防範土石流的方法，再以文字敘述表達對土石流的觀感。 2. 藉由課程認識海洋的生態環境，了解海洋生態與人類生活息息相關並且能關懷海洋目前所面臨的生態危機。 3. 藉由課程學生能說出空氣汙染對環境的影響並找出空氣汙染的來源，再探索與研究減少空氣汙染的辦法，最後能透過校園環保署長活動，規劃和執行簡單的環境調查活動。 | 影片 學習單 分組討論 上台分享 | 環境教育 (3) |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|------------------------|
| <p>領域補救教學</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 2. 能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 3. 能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 4. 能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 5. 能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 6. 能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 7. 能參與並投入團隊合作的活動。 8. 能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 9. 能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 10. 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>國語能力精進 (17)</p> |
| <p>領域補救教學</p> | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。 4. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。 5. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。 6. 能了解整除的意義。 7. 能了解因數的意義及找法。 8. 能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 9. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 10. 認識扇形和圓心角。 | <p>紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 互相討論</p> | <p>數學強化教學 (21)</p> |

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

| 項目： 戶外教學 | | | | |
|----------|---------|---|----|--------|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第 2 週 | 水中逍遙游 | <p>活動一、要運動，也要安全</p> <p>(一)在進入游泳池的過程，應先觀察游泳池的設施。</p> <p>(二)教練指導學童做暖身操，並提醒學童遵守游泳池規則。</p> <p>(三)活動方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中是否也有像小樂一樣，為選購產品而猶豫不決的經驗？你是如何解決？是看資料？詢問親友的看法？引導學童解決問題方式著手，歸納後做出結論。 2. 請學童說出所參觀的游泳池的優缺點。 3. 游泳池需要哪些人員來維持游泳池的正常運作？ 4. 游泳池的各項人員，對游泳池的幫助有哪些？ 5. 教師將各位學童的看法歸納之後，做出結論。 <p>(四)簡介運動服裝與產品所使用的促銷方法與選購的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 常見促銷的方法有廣告、明星代言、優惠活動與折扣等。 2. 選購運動服裝要考慮的幾個大原則有安全合法便利舒適集合理收費等。 3. 選購服務與產品要把握「貨比三家不吃虧」的原則，多聽聽意見，仔細比較分析後再做決定。 <p>(五)教師將各位學童的看法歸納之後，做出結論。【活動四】打水真有趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解捷式打水的動作要領，並將雙腿懸空於泳池岸邊動作示範，或者可將軟墊加高，方便雙腿懸空示範。 2. 教師先進行親水遊戲，將學生依學習情況分組。 | 2 | 水域安全教育 |

| 項目：校際/班際交流 | | | | |
|------------|---------|--|----|------|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第 12~14 週 | 賀校慶 | <p>【活動一】賀校慶·裝扮自己 (一)裝扮頭部： 1. 教師指導學生利用圖畫紙(或紙盤)設計、繪製面具。面具的造型並不侷限，可以是動作、卡通人物、特定人物或自行創造，鼓勵學生發揮豐富的想像力製作。 2. 教師發給每個學生1枝吸管(或竹筷子)，以透明膠帶固定在面具背面，方便拿取。 3. 教師亦可鼓勵學生自行設計其他的主題人物，頭部的裝扮亦可請學生自行發揮設計。 (二)裝扮軀幹與四肢：教師引導學生利用所帶來的各種素材做為裝扮自己軀幹與四肢的材料。例如：不同顏色的垃圾袋可製作成披風、草裙；緞帶、鈴噹、鈕釦則可套或綁在自己的四肢。 (三)重點歸納：利用材料，設計並裝扮自己。</p> <p>【活動二】賀校慶·秀出自己 (一)教師指導學生依【活動一】製作的道具裝扮在自己身上，並安排行進的路線，請學生依序上臺，配合音樂與舞步，在舞臺上展現自己獨特的造型。 (二)舞步可選擇移位與非移位式步伐來表現，例如： 1. 行進時，選擇移位步伐中的走、跑、跳、踏併、轉圈等方式來表現自己。 2. 走到定點時，則可選擇非移位動作中的延伸、抖動、擺盪、伸展、收縮等動作展示。另外，若學生有特定裝扮的主題人物，則請學生表現該主題人物的動作特點與臉部表情。 3. 做移位或非移位動作時，教師可鼓勵學生加入水平與方向的變化，以豐富肢體的表現和空間的變化。 (一)活動進行中，宜輕柔和快節奏的音樂交替進行，刺激學生聽音的感受程度與肢體多樣的表現能力。 (二)教師提醒學生，認真觀摩並欣賞每位同學的舞臺表演，並發表其優點與特色。 重點歸納：能快樂的參與活動，大方的展現自己的造型。</p> | 3 | 校慶活動 |

項目：自治活動

| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
|-------|---------|---|----|--------|
| 第 1 週 | 認識火災 | <p>壹、準備活動 火災的發生 一、蒐集火災資料。 二、觀看災難事件影片(請教師自行蒐集與火災相關短片或照片)</p> <p>貳、發展活動 活動一、 火災如何發生? 活動二、 火災帶來的傷害及損失 三、教師提問: 影片中你看到哪些災難事件?(地震、撞機、瓦斯氣爆……) 1. 這些災難事件引起哪 些共同現象?(火災) 2. 火災會帶來什麼後果?(生命財產的損失) 活動三、 認識消防器材及簡易滅火方式。 1. 教師拿出事先準備的滅火器才照片說明，認識防火建材、滅火及避難器具之用途。 2. 說明消防車的功能，並介紹 119 的功用。 活動四、學習單 教師以學習單評量學生學習成果</p> | 1 | 防災安全教育 |
| 第 3 週 | 健康體位 | <p>【學童健康體位】 一、教學準備 (一)教師：說明健康體位的意義 (二)學童肥胖診斷： 1. 以 BMI [BMI=體重(公斤)/身高(公尺 2)] 作為兒童及青少年過重及肥胖的檢定方法 2. BMI 值 \geq 85% 時，為過重。BMI 值 \geq 95% 時，為肥胖。 BMI 值 \geq 95% 且數值為切點 120% 以上時，為嚴重肥胖。</p> | 1 | 健康促進 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>3. BMI 的好處是和身高一起考量，而非只看體重。你的體位是多少？自己算一算……. BMI 18-24 是理想體重範圍 你的體重標準嗎？</p> <p>4. 每學期進行身高、體重、BMI 值之測量，以在校連續數值呈現。</p> <p>5. 嚴重肥胖時，應轉介進一步診斷及治療。</p> <p>6. 兒童肥胖因素評估表：同時告知正向健康飲食及建議內容。</p> <p>每週吃幾次外食/速食？</p> <p>一天喝幾次含糖飲料？一天喝多少 ml？</p> <p>食物份量較大會吃不完嗎？</p> <p>每週吃幾次油炸食物（高熱量密度食物）？</p> <p>每天午餐/晚餐吃水果和蔬菜的份數？</p> <p>在家或在學校會吃早餐嗎？</p> <p>在家吃正餐/零食的時間？</p> <p>每日使用電子產品時間？</p> <p>每日活動量？</p> <p>兒童自我管理？</p> <p>父母行為？家庭飲食/活動環境</p> <p>(三)學生：能了解「健康體位」的好處</p> <p>健康體位的概念在於，身高與體重之間達到平衡點。同學都在生長發育，不應該太刻意注重自己的體重，只要維持在適當的範圍，建立健康的生活習慣，就是健康有活力。造成不良體態的人，從生活形態環境（飲食、運動…）、遺傳基因等面向去探討，能夠「健康吃、快樂動、做身體的好朋友」，達到健康體位的目的。</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| 項目：班級輔導 | | | | |
|----------|-------------------|--|----|----------|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第 4~8 週 | 我們長大了 男生、女生一樣好 | <p>一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同</p> <p>(一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ <p>(二)教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段— 青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 | 6 | 性別平等教育 |
| 第 9~11 週 | 自我保護知多少 | <p>一、主要活動：</p> <p>(一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。</p> <p>(二)討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是丹米和寶拉在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，如果發現親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，無論是本身或是自己的長輩、小孩遭受到其他家庭成員的暴力行為時，應緊急通報求助（通報人是被保密的）。另外介紹學生認識其他求助方法：（以下參考資料取自國泰綜合醫院社會服務室） <p>(1)就醫驗傷： 無論有沒有明顯的傷勢，趕快到最近的公私立醫院就醫及驗傷。假如沒有明顯外傷，您也可以到中醫醫院或推拿中心開立治療內傷的治療單作為證據。而各醫療院所也有社會工作人員立即提供相關通報、保護、諮詢及輔導轉介的服務。</p> | 3 | 家庭暴力防治教育 |

| | | | | |
|--------------|------|--|---|---------|
| | | <p>(2)報警： *當您受到傷害或恐嚇時，一定要報警。 *警察抵達現場時，可以請他製作「處理家庭暴力案件現場報告表」，並要求將施暴者隔離或保護您離開現場。</p> <p>(3)通報家庭暴力防治中心： *目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。</p> <p>A. 民間的婦女保護機構。</p> <p>1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。</p> <p>2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。</p> | | |
| 第 13、15、16 週 | 拒絕傷害 | <p>◎準備活動 學習單、電腦、單槍、國小性教育教學光碟、獎品</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎超級智多星</p> <p>1. 說明本單元的主題——「性侵害不要來」。</p> <p>2. 發下「超級智多星」學習單，請學生分組討論一般人對性侵害常有的迷思，並寫出答案。</p> <p>3. 老師暫不公佈答案，將各組學習單收回。</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎專案小組</p> <p>1. 觀看性侵害教學投影片(PowerPoint)： (1)首先說明「性騷擾」與「性侵害」的不同。 (2)觀賞「小強的日記(一)」投影片。</p> <p>2. 分組討論： (1)如果你是小強，你會怎麼做？ (2)看完後，你們是否認為只有女生會被性侵害？ (3)是不是只有穿著暴露、行為舉止不端莊才會被性侵害？</p> | 3 | 性侵害防治教育 |

| | | | | |
|------------------|-------------------------|---|----------|-------------|
| | | <p>(4)只有在晚上、偏僻的空地才會發生嗎？</p> <p>(5)只有陌生人才會性侵害他人，爸爸、媽媽或認識的人絕對不會這麼做？</p> <p>(6)被性侵害是非常丟臉的事，所以我絕對不可以告訴任何人？</p> <p>3.請學生分享在日常生活中看或聽過的相關事件。</p> <p>4.老師總結。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎「誰是」超級智多星</p> <p>1.老師發還各組學習單。</p> <p>2.請各組學生從前面活動的討論中，再次檢視並討論學習單，將最正確的答案寫下。</p> <p>3.老師公佈答案並說明。</p> <p>4.獎勵各組(依各組答對人數給予加分)。</p> <p>5.老師再對性侵害的迷思做總結歸納。</p> | | |
| <p>第 20~21 週</p> | <p>生活 EQ 家 家庭劇場</p> | <p>家庭教育—生活 EQ 家</p> <p>*課前準備</p> <p>教師發下本活動的學習單，並說明學習單的完成方式，請學童回家和家人共同討論學習單上的事件內容，訪問並記錄每位家人對事件的想法。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師說：每位家人對生活上的相同事件常會有不同的想法，平時你們家人間會分享彼此的想法嗎？藉著這個學習單，你是不是覺得和家人更親近？並察覺是不是要多和家人溝通呢？</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師引導學童了解學習單上的事件，將事件更清楚說明呈現。</p> <p>2.各組討論分享學習單，綜合後再與全班分享：</p> <p>(1)每位家人的想法為何？</p> <p>(2)你最贊同哪一位家人的想法？為什麼？</p> <p>(2)聽了同學及其他家人的想法，你有沒有什麼新的想法產生？</p> <p>此時，教師輪流加入各組的討論，適時引導學童做價值澄清、判斷，並請學童將小組的意見綜合再與全班分享。</p> <p>3.教師歸納各組的意見，引導說明<u>世賢</u>的行為有何好的，有何不妥的，哪些要改進，哪些需稱讚，請學童自己做最明確的判斷。經過討論後，大家可以根據大家的想法，重新思考自己的選擇。</p> <p>4.全班共同討論：</p> <p>(1)每位家人的想法都相同嗎？為什麼家人會有不同的想法？</p> <p>(2)到底誰的想法是最好的？</p> <p>5.教師引導說明每個人和家人都會有不同的想法，都有自己對事情的判斷力。每位家人因為隨著當時年齡、角色、身分、需求、心情…等不同，思考的重點都不一樣，所以在家庭中充分的溝通是很重要的。也因為每個人的想法不同，處理事件的方式也都不一樣，並沒有誰的想法一定是對的，或一定是錯的，最重要的是在處理時要有同理心，多尊重別人，並尋求最好的解決方式。</p> <p>三、歸納統整</p> | <p>3</p> | <p>家庭教育</p> |

有時，人與人之間因為缺少溝通而有許多誤會產生，即使面對相同的事件，每個人也會因為當時的種種因素而有不同的想法。在家庭生活中，每位家人時時生活在一起，溝通更是重要，適時的表達和善用溝通技巧去分享對事情的不同想法，才能增建家人間的了解。

~ 本活動結束 ~

家庭教育—家庭劇場

* 課前準備

請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。

一、引起動機

教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。

二、主要活動

1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態—

- (1) 權威式家庭。
- (2) 放任式家庭。
- (3) 民主式家庭。
- (4) 溝通式家庭。

2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。

(1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。

(2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。

* 劇情的開頭：有一天，維庭的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同，……………

狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。

狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。

狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>用投票解決，家庭氣氛和諧。</p> <p>#狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。</p> <p>(2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。</p> <p>3. 家庭劇場開鑼了：</p> <p>(1) 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2) 教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。</p> <p>(權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。)</p> <p>4. 教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p> | | |
|--|--|---|--|--|

項目：學生自主學習

| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
|-----------|--------------------|---|----|------|
| 第 17~19 週 | 土石流 水臺灣 空氣污染 | <p>環境教育－土石流</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師問：「臺灣每到夏天，就會有颱風來襲，颱風帶來大量的雨水，灌溉滋潤了山林。但是過多的雨水卻往往造成洪水和土石流，影響人民的生命財產安全。你看過土石流的相關報導嗎？你有什麼感覺呢？請把你的感想說出來和同學分享。」</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 你知道土石流是如何產生的嗎？土石流是指山坡或溝谷中，一種水與泥沙、土石等固、液體混合後，受重力作用下移而成的流動體。由於密度高，大量的泥沙由上向下移動時，位能轉換成動能，加上能量大搬運力強，會不斷吞噬兩側鬆動的土石，因此雖然歷時短暫，但是破壞力強大，流速甚至可達每秒 5 公尺以上，產生強大的衝擊力，經常在短時間之內改變地表的形貌，沖毀或掩埋公路、橋梁、房舍、農田等各種設施，造成重大的災害。</p> <p>2. 我們應該如何防範土石流的發生？</p> <p>(1) 進行崩塌地工程防治，先在山坡地上蓋好護坡，防止山崩進一步擴大，再進行植樹造林。</p> <p>(2) 開闢公路或進行其他工程，廢土不可任意倒入溪谷，造成土石流的供應源。</p> <p>(3) 對容易造成土石流的溪谷或山溝，加強河道疏浚。</p> <p>(4) 做好國土規劃，山坡地開發利用。防止濫墾、濫葬及隨意改變地形原貌。</p> <p>(5) 進行各種工法，減少土石流發生，上游防治，中游攔阻，下游疏導。</p> <p>3. 想一想，形容風雨、洪水的語詞有哪些？</p> <p>侵襲、氾濫、吞噬、兇猛……，由學生自行發表。</p> <p>4. 在下面寫出一篇有關土石流的新詩。</p> <p>詩與散文的不同，在於詩的文字密度較高，詩是用最少的文字來表達最豐富的涵意。老師需要引導學生對土石流的主觀情志，借助外在客觀的景（物）象來表現情感，就是詩意的經營。寫作詩詞必須注意到詩韻的安排，詩韻並非指詩的押韻，而是指詩句長短變化所造成的節奏律動。此外詩的文字排列也非常重要，文字前後秩序的關係性，影響到讀者對這首詩的聯想。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>土石流往往造成重大的災害，如何防範土石流的發生，實是臺灣人民當務之急的工環</p> <p>環境教育－水台灣</p> | 3 | 環境教育 |

一、引起動機

老師問：「小朋友，你們有沒有去過海邊？海邊的風景美不美啊？」

二、主要活動

1. 老師說：「海洋是生命之母，海洋孕育了無數的生命，臺灣四面環海，擁有 1,600 公里的海岸線，周遭生存著豐富的海洋生物，猜猜看，臺灣的海洋生物有幾種？」

（珊瑚礁是海洋生態系中，生物多樣性最豐富的地區，故素有「海洋中的熱帶雨林」之稱。它所孕育的海洋生物種類，令人嘆為觀止，如海藻、珊瑚、海綿、蝦、蟹、貝、多毛類、海膽、海參、海百合、海鞘等等。根據目前的調查紀錄，臺灣有超過兩千三百種的海水魚、六百種海藻、四百種蝦子、三百四十六種螃蟹、三百種珊瑚和超過一百五十種的棘皮動物、二千五百種或更多的貝介、六百種海藻、五種海草、十四種海蛇、五種海龜、五十種海鳥、七種鯨魚、二十五種海豚、以及更多的未經完全調查研究記錄的蠕蟲、蟲等海洋無脊椎動物和浮游動、植物。整體而言，在這個不足世界 0.3%面積的島嶼四周，卻有著超過世界 1/10 的海洋生物種類，而在 36,000 平方公里的陸地上，更有超過 136 種的淡水魚，其間還有 38 種是特有種，在在都顯現了臺灣水域生物多樣性的豐富面貌。

2. 「說說看，海洋具有哪些功能？」

根據小朋友收集的資料，填寫學習單。

（豐富多種類的海洋不但提供人類食物、醫藥與休憩等多功能的需求，也藉由保護海岸、分解廢棄物、調節氣候、提供新鮮空氣等等）

三、歸納統總

「和同學一起討論海洋目前出現了哪些問題？我們應該如何解決？」

（臺灣海洋環境的破壞，主要仍是過度捕撈、汙染及棲地破壞。國人愛吃海鮮，更愛吃活海鮮、魚翅、海馬……，而且吃的種類有夠多，可以說到了無所不吃，愈稀有愈流行，即愈貴的地步。由於市場需求，必然使得臺灣漁獲的壓力高居不下，由光復時的兩萬公噸到今天的 135 萬公噸，早已超過最適當的捕獲量。過度捕撈、非法捕撈、毒魚、炸魚、沿海地區的濫建及汙染、海洋棲地的破壞、垃圾等廢棄物的海拋，已造成海洋生物種類和數量的大量減少，甚至絕滅，而一些自然的災害，如聖嬰現象、颱風、甚至異常季風所造成的冷水團上升，更使得本來已惡化的情況雪上加霜。希望大家都能節制自己的食慾，不要過度補撈魚蝦貝類，讓原本美麗婆娑的「水」臺灣，能早日恢復豐富多樣的海洋風情。）

～ 本活動結束 ～

環境教育－空氣汙染

一、引起動機

老師問：「小朋友，今天早上你們是怎麼上學的呢？走路還是由爸爸媽媽接送？或是坐公車呢？」（請朋友按照實際的情形回答。）

二、主要活動

1. 請找出空氣污染的來源：在□中打 ：

工廠 抽煙 汽車 機車公車 捷運 森林大火

火車 垃圾焚化爐 炒菜

火力發電廠其他_____

2. 說說看，空氣汙染對人體或環境造成什麼影響？

（空氣汙染影響人體的呼吸系統，嚴重時還會造成頭暈、噁心、氣喘的症狀。工業革命以後，人類大量使用煤、石油、天然氣產生許多二氧化碳以及氮氧化物，是地球氣溫節節高升的主因。空氣汙染不僅直接影響人體和動物的健康，並且破壞大氣層調節氣候的功能，環境生態也隨之失去平衡。）

3. 想一想，有哪些方法可以降低日益嚴重的空氣汙染問題？

（以科學方法研究清除空氣中的二氧化碳，例如：海藻比樹木可以吸收更多的二氧化碳；科學家研究出「人工葉綠體」，能直接吸收二氧化碳，合成出人工食物。各個國家召開會議討論，訂立規則減少二氧化碳的排放量。多種植樹木，不僅可以吸收二氧化碳，還可以提供陰涼的樹蔭乘涼，因為一棵大樹的樹蔭差不多等於 40 臺家用冷氣機的威力。多使用再生能源，像是太陽能、水力、風力、潮汐能……，這些能源可以重複使用，而且比較沒有空氣汙染。多多走路，搭乘大眾交通工具，減少空氣汙染的來源。）

4. 「透過校園環保署長活動，規劃和調查全校的小朋友上學所使用的交通工具，並宣導他們防治空氣汙染的重要性：」

（藉由問卷調查的方式，宣導走路上學也能拯救地球。）

三、歸納統整

教師歸納說明空氣是動、植物賴以生存的重要物質，如果空氣受到汙染，動、植物的生長都會受到影響。因此，減少空氣汙染、改善空氣品質，是我們大家應該共同努力的目標。

～ 本活動結束 ～

項目：領域補救教學---國語精進計畫

| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
|------|----------------|--|----|----|
| 第一週 | 第一課 你我之間 | 第一課你我之間 1.教師範讀課文，學生輪流朗誦詩歌。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.教師帶領學生理解「立場」的差異，分組扮演兩個不同物體(杯子/保溫瓶、籃球/棒球、河川/大海、磚頭/木頭……)，做不同立場的對話，並記錄下來與全班分享。 4.請學生思考《距離》一詩中，刺蝟決定用繩子帶著氣球旅行，有沒有可能有其他選擇？ | 1 | |
| 第三週 | 第二課 風起，大家都在 | 第二課風起，大家都在 1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.請學生分析「獨奏」與「合奏」所需要的技巧，從一個人的獨奏，到全班一起的合奏需要經過哪些磨合？生活中是不是也有其他類似的事情，也是經歷從一個人的專注練習到齊眾人之力的相互配合？請學生分享喜歡單打獨鬥還是喜歡大家一起做一件事，描述當下的心情感受。 | 1 | |
| 第四週 | 第三課 廉頗與藺相如 | 第三課廉頗與藺相如 1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.藉由故事教師引導學生思考強與弱的意義，文中兩位主角分別向對方「示弱」，這是真的弱嗎？他們行動背後考慮的是什麼？ 4.「以大局為重」是藺相如所持的信念，在生活當中，是否也有被規勸「以大局為重」，需放下自己的期待或需求，請學生分享類似的經歷及感受。教師可進一步引導學生，這些情緒與需求的背後，要怎麼安頓與排解心情，而「以大局為重」又是否是唯一的標準？ | 1 | |
| 第五週 | 統整活動一 | 統整活動一 1.複習前幾課中的反義詞，試用反義詞撰寫佳句。 2.配合寫出轉折單元活動，找找最近閱讀的書籍中，是否也有相似的轉折效果，請學生分享例子，並分析「意外」之處為何。 | 1 | |
| 第六週 | 第四課 來場快樂的桌遊 | 第四課來場快樂的桌遊 1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 | 1 | |

| | | | | |
|------|------------------|---|---|--|
| | | 3.調查班上學生玩過的桌遊，將之依據不同面向劃分類型，分組進行歸納，並選擇適合的圖表作圖，練習資訊的圖文轉換技巧。例如遊戲內容類型(益智對戰型、益智合作型、反應型等)、遊玩時間(長、中、短)、遊戲材料(紙卡、立體物、混合)、遊玩人數(6人以上、2~6人、2人、單人)等。 | | |
| 第八週 | 第五課 超級英雄 | 第五課超級英雄 1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2.教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.除了課文中的非法影片下載與傳播，請學生分享還有哪些行為是觸犯著作權法？例如複印書籍內容進行傳播 v.s.將自己的書籍借給同學看。學校午休時播放音樂，是否觸犯著作權法？老師上課節錄作家文章作為延伸閱讀，是否觸犯著作權法？假如不清楚是否觸法，可以從哪些管道查詢或諮詢呢？ | 1 | |
| 第九週 | 第六課 世足賽的贏家 | 第六課世足賽的贏家 1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.本文名為〈世足賽的贏家〉，內容卻在書寫臺灣開發製造世足賽塑料球衣的過程，使讀者在閱讀內容時才明白何謂世足賽贏家的含義。這種文章命名方式，學生是否也有在哪裡看過，請學生加以分享。教師可選用幾篇文章，讓學生試著命名，觀摩彼此命名的切入點，討論何種命名方式更引人入勝。 | 1 | |
| 第十週 | 統整活動二 | 統整活動二 配合課程內容，練習分析課文的論述方式。教師配合發下範文，讓同學分組整理文章內容，整理文章結構。再配合「引用與列舉」，複習課文中出現的資料引用類型，找出範文中出現的引用與列舉。 | 1 | |
| 第十一週 | 煙會說話 | 享閱讀一：煙會說話 1.教師播放教學 CD，學生跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表使用數位工具查詢到的補充資料。 | 1 | |
| 第十二週 | 第七課 美景閒情——詩兩首 | 第七課美景閒情——詩兩首 1.請學生朗誦詩文，教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 2.試著從五官體驗分析課文兩詩，王維如何描寫山林的聽覺、視覺體驗，請學生試著從五官體驗書寫不同的校園時刻(早自習的校園、體育課的操場、課堂間的教室、午餐時光、下課的走廊、放學時刻)。教師擇精采的文句與全班分享。 | 1 | |
| 第十四週 | 第八課 與山為鄰 | 第八課與山為鄰 1.教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 | 1 | |

| | | | | |
|------|-----------------|---|---|--|
| | | 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.臺灣是山林資源豐富的國家，學生不乏接近山林的經驗，文中作者從戀山的觀點切入進行書寫，寫山的美好，可請同學試著分享自己接近山林的感受，是否與作者相吻合？作者從山林獲得寧靜，使身心安頓於此，如果是你，會從哪裡獲得寧靜？請學生與身邊的同學分享。 | | |
| 第十五週 | 第九課 窗邊的鳴聲 | 第九課窗邊的鳴聲 1.教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.作者在文中書寫與斯文豪氏蛙的邂逅過程，除了從外型、叫聲、性格、棲地來描寫，也藉此帶出人與動物的互動。學生是否也有與動物邂逅的經驗，它帶來什麼樣的感受？請與身邊的同學分享。 4.課文從人的角度出發，觀察動物，與動物互動。請學生試著從斯文豪氏蛙的角度出發，觀察人(作者)，以蛙類的立場書寫「窗邊的作家」。 | 1 | |
| 第十六週 | 統整活動三 | 統整活動三 1.教師配合統整活動三認識絕句，複習古典詩絕句的特色。 2.教師帶領學生分析描寫動物的技巧，運用譬喻或擬人的方式，使動物躍然紙上，使用此技巧加以練習短文書寫。 | 1 | |
| 第十七週 | 第十課 敏銳觀察 | 第十課敏銳觀察 1.教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.教師配合課文內容，引導學生歸納句子重點的技巧，標示出論點、論據。教師發下範文，請學生閱讀後分析哪一段屬於論點／論據，並標示出來。 | 1 | |
| 第十八週 | 第十一課 你一定會聽見的 | 第十一課你一定會聽見的 1.教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.課文中大量使用問句，請學生將問句找出來，並思考作者提問的用意。 4.作者提到各種不同的聲音，傳遞了喜怒哀樂，而舒服悅耳的聲音或吵雜無聊的聲音，則影響了生活，甚至生命。請學生思考看看，那些聲音令人愉悅？也許每個人喜歡的聲音都不同，自己喜歡的聲音也可能是別人所厭惡的聲音。而人們是否可選擇只聽見某些聲音？這樣做有什麼優點與缺點，試與同學們分享。 | 1 | |
| 第十九週 | 第十二課 藍色連身裙 | 第十二課藍色連身裙 1.教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3.課文從一件美好的事物，帶動周遭的人與環境，致使一切都逐漸往好的方向發 | 1 | |

| | | | | |
|------|-----|--|--|--|
| | | 展。心理學上還有另一個相反的概念「破窗效應」，指的是當環境中的某種不良現象發生後，如果沒有馬上進行改善或修復，這種不良現象便可能會逐漸被接受，且逐漸擴大變嚴重。教師向學生說明破窗效應的含義後，請學生試著分析兩種心理因素，以及舉生活周遭的例子來分享。 | | |
| 第二十週 | 複習週 | 複習週 1.教師播放教學 CD，學生跟讀複習課文，並適時請學生接續朗讀。 2.教師統整單元故事重點，以提問方式引導學生複習課文。 3.複習單元重要句型與敘寫技巧，擇重要段落讓學生練習改寫。 | | |

| | | | | |
|--------------------|-----------------|---|---|--|
| 項目：領域補救教學---數學強化教學 | | | | |
| 第一週 | 第一單元 多位小數與加減 | 活動：小數比大小 1.兩人一組進行遊戲。 2.兩人猜拳，贏的先抽數字卡，接下來輪流抽卡，每人各抽四張。 3.將手中四張數字卡排成四位小數。 4.四位小數較大的人獲勝。 <說明>教師可重新布題為抽五張數字卡排成五位小數比大小。 | 1 | |
| 第二週 | 第一單元 多位小數與加減 | 活動：小數的加減 1.兩人一組進行遊戲。 2.每人各出一個四位以內的小數。 3.兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4.用電算器驗算。 5.算對的得 1 分，積分最高的人獲勝。 <說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。 | 1 | |
| 第三週 | 第二單元 因數與公因數 | 活動：因數 1.透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。 | 1 | |
| 第四週 | 第二單元 因數與公因數 | 活動：賓果大連線 1.全班分組，教師在黑板上畫出九宮格。 2.另準備一組數對卡，例如：①6，10 ②8，12③6，14④10，35⑤3，7⑥8，24⑦6，9。 | 1 | |

| | | | | |
|-----|--------------------------|--|---|--|
| | | <p>3. 由教師抽題，各組搶答：找出各組數的最大公因數。</p> <p>4. 搶答成功並回答正確的組別，可以挑選九宮格的任意一格做上標記。</p> <p>5. 先連線成功的組別獲勝。</p> | | |
| 第五週 | 第三單元 倍數與公倍數 | <p>活動：倍數</p> <p>1. 透過觀察和記錄，察覺找出倍數的方法，並處理相關的問題。</p> | 1 | |
| 第六週 | 數學強化教學 第三單元 倍數與公倍數 | <p>活動：方格遊戲(最小公倍數)</p> <p>1. 教師事先準備一些求最小公倍數的題目。</p> <p>2. 教師布題：找出下列各組數的最小公倍數。</p> <p>3. 學生在九宮格中，將找出來最小公倍數塗上顏色。</p> | 1 | |
| 第七週 | 第四單元 擴分、約分與通分 | <p>活動：約分快手</p> <p>1. 教師在黑板上寫出一個可以約分的分數，請學生在小白板上寫出這個分數約分到不能再約分的分數。</p> <p>2. 寫完答案的人立即舉起答案板。</p> <p>3. 指定的時間到，全班舉起答案，答對的加 1 分。</p> <p>4. 遊戲結束後，看看誰是約分快手，得到最多分。</p> | 1 | |
| 第八週 | 第四單元 擴分、約分與通分 | <p>活動：找一找，比比看</p> <p>1. 教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。</p> <p>2. 問話範例：比分數 $\frac{2}{5}$ 大，比分數 $\frac{3}{4}$ 小，分母是 40 的分數有哪些？</p> | 1 | |
| 第九週 | 第五單元 多邊形與扇形 | <p>活動：鋪鋪看</p> <p>1. 教師請學生事先製作多個相同的正三角形。</p> <p>2. 請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。</p> <p>3. 分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。</p> <p><說明></p> <p>1. 因為正三角形的每個角都是 60 度，所以只要邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。</p> <p>2. 也可以用大小不同的正方形進行遊戲。</p> <p>活動：三角形的邊長關係</p> <p>1. 學生透過操作後的結果記錄，歸納出三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。</p> | 1 | |
| 第十週 | | <p>活動：三角形的內角和</p> | 1 | |

| | | | | |
|------|------------------|---|---|--|
| | 第五單元 多邊形與扇形 | 1. 指導學生發現三角形的 3 個角能合成一個平角。 2. 應用三角形的內角和為 180 度，處理內角和的延伸加廣應用問題。 活動：扇形與圓心角 1. 透過觀察和記錄，處理扇形圓心角的問題。 | | |
| 第十一週 | 第六單元 異分母分數的加減 | 活動：分數加法九宮格 1. 教師將全班分成數組，每組發下一張空白九宮格單。 2. 教師設定十分鐘(可延長時間)，請小組合作，在九宮格裡的每一格內寫上「不同分母」的分數，並設計出連成一條線內的三個分數和為 1(直線、橫線、斜線都可以)。 3. 時間到，小組互相檢查，連線愈多的小組獲勝。 | 1 | |
| 第十二週 | 第六單元 異分母分數的加減 | 活動：分數的減法計算 1. 教師布題，讓學生熟練分數的減法的計算。 活動三：分數的加減法應用 1. 教師口述情境布題，讓學生熟練分數加減的應用問題。 | 1 | |
| 第十三週 | 第七單元 線對稱圖形 | 活動：製作相片 1. 用掃描器將人像輸入電腦，將臉的左半移除，再將右半複製成左半，形成一張新的人臉。 2. 同樣的用左半部複製成一張新的人臉。 3. 請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。 <說明> 1. 教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。 2. 亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。 | 1 | |
| 第十四週 | 第七單元 線對稱圖形 | 活動：對稱軸終極密碼 1. 將學生分為 4 人一組，一組 52 張圖形牌(線對稱圖形 44 張、非線對稱圖形 8 張)。 2. 洗牌後，平均發給 4 人。 3. 其中一位玩家先指定一個數當作終極密碼，從 1 號玩家開始出牌並說出對稱軸數量，以圖形的對稱軸數量來做累加，累加後大於等於終極密碼的玩家就輸了。例如：指定 7 為終極密碼。1 號玩家出正五邊形的牌，喊「5」。2 號玩家出平行四邊形的牌，喊「0」，累加為 5」。3 號玩家長方形的牌，喊「2」，累加為 7，爆」。 4. 若遊戲中喊錯對稱軸數量的玩家，立即淘汰。 | 1 | |
| 第十五週 | 第八單元 | 活動：數學羅賓漢 | 1 | |

| | | | | |
|------|----------------|---|---|--|
| | 整數四則運算 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備 1~99 的數字卡牌，並將全班每 5~6 人分一組。 2. 抽出 3 張數字卡牌。 3. 老師給出目標數字。例如：500。 4. 學生要利用抽出的數字卡牌和符號 +、-、\times、\div、$()$ 拼成一個算式，要最接近目標數字，但不能超過。 5. 限定答題時間(例如：1 分鐘)，時間到請各組展示自己的算式，並說出自己計算的方式與過程，最接近而不超過的組別獲得 1 分。 6. 遊戲結束後分數最高的小組獲勝。 | | |
| 第十六週 | 第八單元 整數四則運算 | <p>活動：神奇算式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿華想出一個神奇算式：「$(\triangle + 5) \times 3 - 17 + 2 - \triangle \times 2$」。 2. 如果 \triangle 表示數字 9，請你算算看，這個算式的結果是多少？ 3. 如果 \triangle 表示數字 11，再算算看，這個算式的結果是多少？ 4. 再用其他的數字表示 \triangle 算算看，會得到什麼結果？ <p><說明> 教師可以多設計一些類似的算式，讓學生進行運算練習，也可以鼓勵學生自己發想。</p> | 1 | |
| 第十七週 | 第九單元 面積 | <p>活動：把平行四邊形變成長方形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每 4 人一組。 2. 每組發給 1 張 A4 的紙、6~10 張全等的平行四邊形、一把 15 公分的直尺、一把剪刀及一瓶口紅膠。 3. 教師出題：(1) 在平行四邊形上剪一刀，使它變成 2 個圖形，而這 2 個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。(2) 請在平行四邊形上剪 2 刀，使它變成 3 個圖形，而這 3 個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。 4. 在限定時間內，有最多種剪法及拼法的組別獲勝。 5. 各組上臺說明其剪法及拼法。 | 1 | |
| 第十八週 | 第九單元 面積 | <p>活動：賓果遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每 2 人一組。 2. 每組發給 1 張九宮格的紙、9 張面積圖形的題目卡。 3. 2 人猜拳，決定先後順序。 4. 贏的人先抽取一張題目卡，算出題目卡上的圖形面積，便可以在九宮格紙上的任一 | 1 | |

| | | | | |
|------|-----------------|--|---|--|
| | | <p>格寫上自己的名字。</p> <p>5. 之後再由輸的人抽取題目卡回答問題，以此類推。</p> <p>6. 若答錯，則將題目卡放回去。</p> <p>7. 先連成一條線賓果的人即為獲勝者。</p> <p>8. 若雙方答完 9 題都未連成一條線，則判定此局平手。</p> | | |
| 第十九週 | 第十單元 柱體、錐體和球 | <p>活動：你問我答猜猜樂</p> <p>1. 全班共同進行活動，不分組。</p> <p>2. 教師準備角柱與角錐的透視圖數張，每回合由一名學生擔任出題者，隨機抽取一張圖卡。</p> <p>3. 由其他學生舉手提問構成要素，出題者只能回答「是」或「不是」。</p> <p>例：它只有一個底面？是→代表這題答案有可能是錐體。</p> <p>它有 5 個側面嗎？是→代表這題有可能是五角錐。</p> <p>4. 學生隨時可進行搶答。</p> <p><說明></p> <p>1. 教師可依照需求調整遊戲難度，如：不能問側面個數，只能問邊的數量。</p> <p>2. 可限制提問數量，提問數用完即須搶答。</p> | 1 | |
| 第廿週 | 第十單元 柱體、錐體和球 | <p>活動：拼拼樂</p> <p>1. 全班分組進行活動。</p> <p>2. 每組學生桌上要有長方形(12 張)、正方形(12 張)、三角形(4 張)、五邊形(4 張)、六邊形(4 張)等牌卡數張。</p> <p>3. 教師準備一組各形體的圖卡，抽取一張圖卡作為題目。</p> <p>4. 學生依照教師展示的圖卡，從找出該形體的所有底面與側面形狀。</p> <p>例：五角柱，學生要從牌堆中，找出 2 個五邊形、5 個長方形。</p> <p>5. 先找出完整的牌卡獲得 2 分，比較慢完成的人獲得 1 分。</p> <p>6. 得分最高的組別獲勝。</p> <p><說明>桌上的牌卡要最少要有兩份，不然會出現大家都無法完成的狀況。</p> | 1 | |
| 第廿一週 | 第十單元 柱體、錐體和球 | <p>活動：連連看</p> <p>1. 教師準備些許柱體和錐體的視圖及展開圖的圖卡。</p> <p>2. 學生分組上臺把同一名稱形體的 2 種圖卡放一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。</p> | 1 | |

東隆國小112學年度下學期五年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

| 下學期 | | | | | |
|-----|----------|---------------------------------|-----------|----------|------------------------------------|
| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 兒童及少年性剝削防制教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 健康促進教育1 |
| 第二週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 用藥安全教育1 |
| 第三週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育1 |
| 第四週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育1 |
| 第五週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育1 |
| 第六週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性別平等教育1 |
| 第七週 | | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 食農教育1 法定課程-性別平等教育2 |

| | | | | |
|------|-------------------------|--|--|--------------------------------------|
| 第八週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 數學強化教學1 食農教育2 |
| 第九週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-家庭暴力防治教育1 |
| 第十週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-家庭暴力防治教育1 |
| 第十一週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-家庭暴力防治教育1 |
| 第十二週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 防火安全教育1 |
| 第十三週 | 資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性侵害防治教育1 |
| 第十四週 | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性侵害防治教育1 |
| 第十五週 | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-性侵害防治教育1 |
| 第十六週 | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-環境教育1 |
| 第十七週 | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-環境教育1 |

| | | | | |
|------|-------------------------|--|--|----------------------------------|
| 第十八週 | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-環境教育1 |
| 第十九週 | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 數學強化教學1 法定課程-家庭教育1 |
| 第二十週 | 資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 | | | 國語能力精進1 法定課程-家庭教育2 |
| 合計 | 60節 | | | 60節 |
| 總計 | 120節 | | | |

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(6)週共(6)節、下學期(7)週共(7)節，合計(13)節

| 課程名稱 | 海洋教育-濕地生態教育[下學期] | 實施年級 | 5年級 |
|--------------|--|------|-----|
| 課程目標 | 1. 能了解溼地的定義。 2. 能認識溼地的分布情形位置。 2. 能遵守進入和觀察溼地的規則。 3. 能利用溼地認識、記錄動植物。 4. 能了解紀錄與觀察的要點。 5. 能認真觀察和紀錄。 6. 能知道如何保護或改善環境。 7. 能體會溼地生態所帶來的樂趣。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 | | |
| 議題融入 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 | | |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|----|-------------------|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>[自然]</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>[綜合]</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>[自然]</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>[綜合]</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> | | |
| 表現任務 | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實做評量</p> | | | |
| 教學資源 | <p>溼地圖片</p> <p>電腦、單槍</p> <p>學習單</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 14~16 週 | 濕地生態教育 | <p>準備活動：</p> <p>老師事先蒐集有關溼地之圖片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師展示溼地圖片：</p> <p>1.小朋友，這些圖片你曾在哪些地方看過？</p> <p>2.小朋友，說說看你這些圖片有什麼共同點？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「溼地」的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)溼地的定義</p> <p>教師說明：</p> <p>1.濕地是介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層</p> | 3 | |

所覆蓋。

2. 濕地必須具有以下三種特性中的一種或一種以上：

- (1) 至少是週期性，土地上有優勢的水生植物種；
- (2) 在底層的土壤是以不利排水的還原性土壤為主；
- (3) 底層土壤在每年的生長季節期間，是由水形成的飽和狀態或是被水所覆蓋。

(二) 溼地的類型

上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/wetland_type.htm

1. 以濕地形成的作用營力，可把濕地分成：自然濕地與人造濕地。

2. 自然溼地又可分成三類：

- (1) 鹹水濕地
- (2) 淡水濕地
- (3) 半鹹淡水濕地

(三) 溼地的功能

上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/etland_function.htm

1. 自然保育層面：

- (1) 涵養水源
- (2) 蘊育天然資源
- (3) 提供生物棲所
- (4) 淨化水質

2. 社會經濟層面：

- (1) 保護海岸線
- (2) 提供食物來源
- (3) 休閒觀光旅遊

三、綜合活動

1. 指導學生回家完成學習單。

<第一節結束>

準備活動：

上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。

一、引起動機

(一) 請學生自由發表：

1. 小朋友，你曾去過哪些溼地？以此進入「溼地分布」的主題。

二、發展活動

(一) 溼地的分布

教師上網至「國家重要溼地」

http://www.wetland.org.tw/project/wetlands_TW/index.php?option=map

1. 利用網站上的「溼地列表」，大致說明台灣溼地的分布情形。

(二) 溼地常見的動植物

1. 將學生分組，並上網搜尋有關溼地的動植物。
2. 各組發表搜尋到的動植物各一種。
3. 教師上網至(溼地小家族)

<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/s1024/index.htm>

補充介紹溼地常見的動植物。

*植物 (1)水筆仔 (2)台灣萍蓬草 (3)台灣水韭…等

*動物 (1)招潮蟹 (2)彈塗魚(3)蒼鷺…等

三、綜合活動；指導學生完成學習單

<第二節 結束>

準備活動：

上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。

一、引起動機

(一)播放溼地生態影片

- 1.上網至「台南市政府文化觀光處」→影片欣賞→生態天堂→四草溼地。
- 2.複習上節課介紹過的溼地動物與植物，以此進入「溼地保育」的主題。

二、發展活動

(一)拜訪溼地的準備工具

- 1.請學生討論進入溼地前，該準備哪些東西呢？
- 2.介紹觀察紀錄的工具及用途
 - (1)放大鏡、望遠鏡→觀察 (2)撈網→網撈 (3)水盤、水桶、水族箱→收集
 - (4)記錄表或學習單→紀錄(5)圖鑑→查詢

(二)拜訪溼地應注意事項

- 1.請學生討論拜訪溼地時，又該注意哪些事情呢？
- 2.教師歸納：
 - (1)不可推擠與奔跑 (2)不可脫隊單獨行動(3)觀察時要輕聲細語
 - (4)不可隨意摘取植物與逗弄動物…(5)了解漲退潮時間

三、綜合活動

(一)溼地保育

- 1.播放溼地生態遭受破壞的影片。
 - 2.請學生分組討論影片中觀察到生態遭受破壞的情形。
 - 3.請學生討論該如何落實生態保育。
 - 4.教師歸納： 溼地是水中生物的家，我們應該要加以保護。
 - (1)不任意丟棄垃圾 (2)定期清理水池 (3)不要隨便放生(4)不任意餵食飼料或剩菜
- *多閱讀，了解更多溼地生態資料，將知識轉化為行動力，除了保護溼地外，隨時都能負起做到愛護環境的責任。

<第三節結束>

| 課程名稱 | 海洋教育-海洋習俗節慶 | | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|--|--|------|------|
| 課程目標 | 1. 了解不同的海洋習俗及節慶。 2. 鼓勵觀察生活週遭環境。 3. 培養寫作與表達能力。 4. 藉由海洋習俗了解風土民情。 5. 了解臨海地區歷史變遷。 6. 增加海洋相關知識。 7. 對人類與海洋之間密不可分的認知。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 | | | |
| 議題融入 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | [社會] 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 [自然] po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 | | |
| | 學習 內容 | [社會] Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 [自然] INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 | | |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------|--|----|-------------------|
| 表現任務 | 口語評量 態度評量 實做評量 | | | |
| 教學資源 | 海洋分布圖 電腦、單槍 學習單 海洋祭典圖 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 17~20 週 | 海洋習俗節慶 | <p>準備活動： 老師事先蒐集海洋分布圖片或地球儀</p> <p>一、引起動機 教師介紹海洋分布圖片： 1. 小朋友，你們知道地球上海洋跟陸地的比例是多少嗎？ 2. 小朋友，說說看你知道有什麼海洋歷史故事呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「海洋教育」的主題。</p> <p>二、發展活動 教師說明：目前地球表面海洋約佔 71%，陸地約佔 29%。而台灣四面環海，所以海洋的發展深深的影響了我們。</p> <p>(一) 台灣海洋歷史 地理的觀點：台灣的地理環境，四面環海。西隔「台灣海峽」和福建省相望。東瀕「太平洋」，南臨「巴士海峽」與菲律賓相對峙。 經濟的觀點：1624 年荷蘭佔據台灣時，便以台灣做為輸出、補給的轉運站。</p> <p>(二) 台灣漁業發展 上網至 http://www.nmmba.gov.tw/Education/SchoolResource//Environment07/Environment07_07 台灣漁業結構可分為： 1. 沿岸漁業 沿岸漁業是指我國在領海 12 浬(1 浬=1.852 公里)，主要作業方式包括刺網、定置網、地曳網、魚苗捕撈等。 2. 近海漁業 在我國 12 浬至 200 浬經濟海域內從事漁撈業者，主要漁業為拖網漁業、巾著網漁業、</p> | 4 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>鯖圍網漁業、流網漁業、延繩釣漁業、火誘網漁業等。</p> <p>3. 遠洋漁業 指使用動力漁船在我國 200 浬經濟海域外從事作業者，主要包括鯖釣、拖網、大型圍網、魷釣漁業。</p> <p>4. 養殖漁業又可分為三類 (1)淡水養殖 (2)鹹水養殖 (3)海面養殖</p> <p>三、綜合活動:指導學生回家完成學習單</p> <p style="text-align: right;">〈第一節結束〉</p> <p>準備活動： 老師事先蒐集海洋祭典圖片</p> <p>一、引起動機 教師介紹海洋祭典圖片： 1. 小朋友，你們知道這些圖片裡是哪些祭典嗎？ 2. 小朋友，你們知道這些祭典是為了祈求什麼嗎？</p> <p>二、發展活動 (一)先民渡海歷史 上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm 台灣各鄉庄神之香火緣起，絕大部分是先民渡海來台灣，從原鄉攜來之香火袋或小尊神像，最初可能只是一家一姓的人所祭拜，是為族姓私佛，後來庄頭建廟，而成為村廟主神，稱為「公佛」。</p> <p>(二)香火緣起 上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm 以地區劃分，可將海洋宗教信仰分成： 1. 王爺信仰 敬拜王爺公的習俗，起自於先民渡海來台之時，隨身奉請神明金身，或者攜帶香火，在台灣定居之後感念祂的庇祐，便建宮起廟朝拜，香火延綿不絕。</p> <p>2. 媽祖信仰 台灣的民間海洋信仰中最重要的是媽祖，林默娘從湄州昇天為神，發展到成為航海者的守護神，從年輕婦女成為夫人、到天妃，甚至天后、媽祖婆。媽祖形象的演變和台灣人的海上活動其實是息息相關的，原本媽祖只是守護海上船民的女神形象，後來逐漸變成全台灣人民的主要信仰，而且不再限於海上神明的角色。 媽祖又可分為:(1)海神媽祖(2)水神媽祖</p> <p>三、綜合活動:指導學生回家完成學習單</p> <p style="text-align: right;">〈第二、三節結束〉</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>準備活動：上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放媽祖繞境影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上網至 http://ocean.kl.edu.tw/video.htm → 海上龍女。 2. 複習上節課介紹過的王爺信仰與媽祖信仰，以此進入「海洋祭典」的主題。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)海邊民俗</p> <p>上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 迎王祭 王爺信仰的建醮活動為台灣最盛大的祭典活動之一，由於漢人民俗概念中，山海水流遠離人煙處為鬼神匯集所在，因此隔幾年就要建醮以去邪穢。而台灣的迎王祭典發展出燒王船除瘟疫取代送王船出海代天巡狩的儀式，是台灣相當在地色彩的祭祀行為。 2. 放水燈 台灣各地的中元節常有放水燈的習俗，靠海地區當然就在海邊放水燈，著名的基隆中元祭，今年也在八斗子望海港舉行放水燈，將水燈抬起緩緩放入海漂流，象徵接引孤魂到人間接受普施。 <p>(二) 海外信仰上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm</p> <p>相傳媽祖出生於中國福建省莆田湄洲島。自北宋開始受人建廟膜拜，逐漸傳播到福建、浙江、廣東等沿海省分，並向海外的 臺灣、 琉球、日本、東南亞（如泰國、馬來西亞、新加坡）等地傳布。</p> <p style="text-align: center;">〈第四節結束〉</p> | | |
|--|---|--|--|

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

| 課程名稱 | 國語閱讀計畫[下學期] | 實施年級 | 5年級 |
|--------------|---|------|-----|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由課程從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 學生能藉由課程領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3. 學生能藉由課程領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。 4. 學生能藉由課程享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5. 學生能藉由課程認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 學生能藉由課程在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | | |
| 議題融入 | <p>【品德教育】 品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> | | |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>[國語]</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> |
| 學習重點 | 學習內容 | <p>[國語]</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> |

| | | | | |
|------|--------------------------------|--|----|-------------------|
| 表現任務 | 口頭評量 小組互動表現 作業評量 學習態度 | | | |
| 教學資源 | 1. 小白板 2. 教師手冊 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 | 第一課 鵝鑾鼻詩 | 大家來讀詩 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一幅圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。 | 1 | |
| 第二週 | 第二課 山與海的交響樂--東海岸鐵道 | 世界鐵路大不同 1. 請學生說說看，知道世界上的哪些鐵路呢？ 2. 請學生以自己的理解，用畫圖的方式，畫出心目中的鐵路之旅。 3. 小組或同儕之間彼此觀摩。 4. 提醒學生，要尊重每個人所畫的東西。 | 1 | |
| 第三週 | 第三課 我眼中的東方之最 | 亞洲巡禮 1. 請學生利用地圖，找看看尼泊爾、不丹、緬甸各位於哪裡。 2. 請學生針對以上的國家，深入找尋相關的資料。 3. 教師可蒐集這三個國家，或鄰近國家的在地文章，請學生閱讀。 4. 學生可分享自己所查出的資料，上台或小組分享。 | 1 | |
| 第四週 | 統整活動一 | 特色國旗遊賞 1. 尼泊爾國旗是美世界最有特色的，教師可以請學生再進一步查找「具特色的國旗」的國家。 2. 教師可利用彈性課程或藝術課程，讓學生設計「有特色的國旗」、「班旗」、「校旗」。 | 1 | |

| | | | | |
|-----|----------------------|--|---|--|
| 第五週 | 第四課 滿修女採訪記 | <p>主角大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上網找有關作者滿修女的影音檔，播放讓學生看。 2. 教師請學生回家查找有關滿修女的文本資料。 3. 針對文本、影音資料，請學生說看所認識的滿修女。 4. 上台分享 | 1 | |
| 第六週 | 第五課 誰該被派去非洲 | <p>向典範學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看，一個成功的人，需要具備哪些人格特質。 2. 請學生針對所研讀到的文章，分享看看他們感人之處。 3. 說說看，現階段的小朋友，應該具備怎樣的特質，是成功的呢？ 4. 請學生分享看看，身邊或新聞上曾看過哪些成功的人物？ 5. 請學生自己立下一個目標，朝著目標邁進。 <p>請學生彩繪一個「成功者圖像」，作為激勵自己的動機。</p> | 1 | |
| 第七週 | 第六課 幸福的味道 | <p>一、認識小野</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生查找小野的生平資料。 2. 請學生閱讀小野的文章。 3. 請學生發表所讀的文章、想法。 <p>二、去除房子異味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回去試驗各種方法，如何去除房子的異味。 2. 上台分享自己的經驗。 | 1 | |
| 第八週 | 統整活動二 | <p>作家與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，當一個作家需要具備什麼條件呢？ 2. 教師可播放有關本單元作家的相關影片，讓學生親自感受。 3. 教師可請學生想像，假設作家就來到教室，想詢問作家什麼問題嗎？ 6. 教師可引導學生創作技巧，帶領學生實作一篇。 | 1 | |
| 第九週 | 享閱讀一： 廣受讚譽的健康照護制度 | <p>各國的醫療制度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師學生學習如何搜尋資料，並培養言語表達與聆聽重點的能力，並將全班分成四組。 2. 分組查詢各國醫療制度的相關資料，學習歸納重點、繪製圖表。 | 1 | |
| 第十週 | 複習週一 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> | 1 | |

| | | | | |
|------|--------------------------|--|---|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 | | |
| 第十一週 | <p>第七課 生活有感——詩兩首</p> | <p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 2. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 3. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 4. 請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一個字、哪一個詞、哪一個句子？ 5. 請學生閉上眼睛想像，如果把這首詩，轉化成圖像，會是什麼情境呢？ | 1 | |
| 第十二週 | <p>第八課 別把重點當全部</p> | <p>閱讀大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟的運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式（分四組），報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。 | 1 | |
| 第十三週 | <p>第九課 良言一句三冬暖</p> | <p>做個文明人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 禮貌是重要的，讓學生說說看，什麼是禮貌？ 2. 教師可以以簡單的文句，讓學生比較哪一句才是有禮貌的。如：「幫我把茶拿來」、「麻煩您幫我把茶拿來」。 3. 教師再示範一些「有禮、無禮」的語句，讓學生了解。 4. 請學生試演一個短劇，讓學生用有禮貌的方式來表現出來。 | 1 | |
| 第十四週 | <p>統整活動三</p> | <p>好「禮」大相送</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生研讀補充教材歐亨利「最珍貴的禮物」。 2. 請學生說說看，本文的重點是什麼？ 3. 請學生說看看，自己最想收到的禮物是什麼？他的珍貴之處是什麼？ 4. 請學生分享看看，自己在什麼時候曾經收到「珍貴的禮物」呢？ 5. 請學生分享看看，如果要送給同學、師長、長輩的話，最想送什麼禮物呢？為什麼。 6. 請學生思考看看，「禮物」的價值應該在於什麼？ 7. 待某個節日，全班可以進行「好『禮』大相送」，讓學生交換禮物。 | 1 | |
| 第十五週 | <p>第十課 擅長推理的人</p> | <p>一、大家來讀「柯南道爾」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 柯南道爾為知名偵探小說家，請學生查找其相關背景資料 | 1 | |

| | | | | |
|------|----------------|--|---|--|
| | | <p>2. 教師播放相關影音檔，讓學生進一步認識柯南道爾。</p> <p>3. 找一篇小說，讓全班共同研讀並發表。</p> <p>二、大家來破案</p> <p>1. 教師預先請某一位同學在黑板上塗鴉</p> <p>2. 教師給予線索，請學生猜看看，可能是誰塗鴉的。</p> <p>3. 教師再給予更的線索，請學生進一步猜出是哪一位同學畫的。</p> | | |
| 第十六週 | 第十一課 草船借箭 | <p>閱讀故事</p> <p>1. 請學生閱讀三國演義的白話譯本的空城計篇章。</p> <p>2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。</p> <p>3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。</p> <p>4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。</p> <p>5. 統整段落重點，請學生說出大意。</p> <p>6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？</p> | 1 | |
| 第十七週 | 第十二課 三個問題 | <p>作文教學〈一本曾經影響我的書〉</p> <p>1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書</p> <p>2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？</p> <p>3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？</p> <p>4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？</p> <p>5. 教師指導學生寫作的要項。</p> <p>6. 教師指導學生寫作的段落、細節。</p> <p>7. 請學生發表想要寫些什麼？</p> <p>8. 教師巡視，學生習寫。</p> | 1 | |
| 第十八週 | 統整活動四 | <p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> | 1 | |
| 第十九週 | 享閱讀二： 我愛藍影子 | <p>閱讀大觀園</p> <p>1. 能在閱讀的過程中，找到重點。</p> <p>2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。</p> | 1 | |

| | | | | |
|------|------|--|---|--|
| | | <p>3.能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。</p> <p>4.能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。</p> <p>5.能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。</p> | | |
| 第二十週 | 複習週二 | <p>活動一：</p> <p>1.複習並整理各課文體。</p> <p>2.比較各類文體之特點及異同。</p> <p>活動二：複習全冊的統整活動內容。</p> | 1 | |

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

| 課程名稱 | 資訊課程[下學期] | | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|---|---|------|------|
| 課程目標 | 1. 藉由課程啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2. 藉由課程使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 藉由課程使從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4. 藉由課程使教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 5. 藉由課程使教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 自-E-B3 自-E-C2 藝-E-C3 藝-E-C2 藝-E-B3 | | | |
| 議題融入 | [生涯規劃教育] 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 [國際教育] 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 [資訊教育] 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | [自然] tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 [藝術] 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | |

| | | | | |
|---------|--|---|----|-------------------|
| | | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | | |
| | 學習內容 | [自然] INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 [藝術] 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | |
| 表現任務 | 口頭問答 操作練習 學習評量 | | | |
| 教學資源 | Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 影音動畫教學 範例光碟 成果採收遊戲 巨岩校園文化網路安全館-網路防身術 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1~2 週 | 主題：程式設計我最行 (第一章) | 主題：程式設計我最行 (第一章) 1. 認識程式設計和 Scratch 2. 開啟 Scratch 程式，程式寫法，程式初體驗 3. 資訊安全與倫理教學：認識網路規範，保護自己並免於觸法。 4. 完成海底世界(舞台背景、角色資訊、角色複製) 5. code.org 程式學習網 | 2 | |
| 第 3~5 週 | 主題：小雪人變裝秀 (第二章) | 主題：小雪人變裝秀 (第二章) | 3 | |

| | | | | |
|-----------|-----------------|---|---|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 程式設計的步驟 2. 動手畫小雪人 3. 造型中心與存檔，完成小雪人造型 4. 開始寫積木程式 5. 增加像素化特效 6. 重複迴圈簡化程式 | | |
| 第 6~7 週 | 主題：爆米花樂趣多 (第三章) | <p>主題：爆米花樂趣多 (第三章)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台準備和角色造型 2. 舞台座標和定位，角色跟著滑鼠移動 3. 控制判斷和偵測 4. 多重條件和分身應用 5. 完成爆米花 | 2 | |
| 第 8~10 週 | 主題：預防流感動畫 (第四章) | <p>主題：預防流感動畫 (第四章)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計 3. 加入聲音積木 4. 切換第二幕舞台 5. 廣播積木的應用 6. 錄音的技巧 | 3 | |
| 第 11~12 週 | 主題：一起來接蘋果 (第五章) | <p>主題：一起來接蘋果 (第五章)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進入畫面製作 2. 接蘋果的玩法 3. 蘋果由樹上掉落 4. 變數的設定和應用 5. 學會除錯蟲(debug) | 2 | |

| | | | | |
|--------------------------------|---------------------------|--|----------|--|
| <p>第(13)週 - 第(14)週</p> | <p>主題：土撥鼠找朋友(1) (第六章)</p> | <p>主題：土撥鼠找朋友(1) (第六章)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 土撥鼠發現了餐車 2. 進入迷宮，角色登場 3. 音效和背景音樂 4. 按鍵控制移動 5. 改變飄浮角度 | <p>2</p> | |
| <p>第 15~17 週</p> | <p>主題：土撥鼠找朋友(2) (第七章)</p> | <p>主題：土撥鼠找朋友(2) (第七章)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 程式動畫效果 2. 讓角色動起來 3. 土撥鼠碰壁了 4. 別讓淘氣鬼抓到哦 5. 和好友共享大餐 6. 限時挑戰好刺激 | <p>3</p> | |
| <p>第 18~20 週</p> | <p>主題：棉花糖射擊遊戲 (第八章)</p> | <p>主題：棉花糖射擊遊戲 (第八章)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發遊戲設計能力 2. 變數和倒數計時 3. 雲和棉花糖 4. 飛碟和子彈發射 5. 天外飛來的隕石 6. 生命值和遊戲結束 7. 分享作品和轉存檔案 | <p>3</p> | |

每週學習節數(1)節，上學期(12)週共(12)節、下學期(12)週共(12)節，合計(24)節

| | | | | |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱 | 品德教育[下學期] | | 實施年級 | 5年級 |
| 課程目標 | <p>希望透過教學活動的實施，培養學生消費時的誠信價值觀，並能從責任角度，說出過度消費的問題。 期望學生了解誠實的重要及運用在生活中並且維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。 期許學生能瞭解勇氣的意涵，能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。 能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現，最後進行與勇氣有關的實踐與反思。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題</p> | | | |
| 議題融入 | <p>[品德教育] 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 EJU4 自律負責</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>[綜合] 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>[綜合] Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | | |
| 表現任務 | <p>參與討論 學習單 實作體驗 繪本 電腦 投影機</p> | | | |

| 教學資源 | 1. 教科書。 2. 自編教材。 3. 影片—購物狂異想世界。 | | | |
|---------|---------------------------------------|--|----|-------------------|
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1~3 週 | 誠信：金錢的運用 | <p>一)引起動機：</p> <p>1. 教師播放「購物狂的異想世界」，讓學生欣賞。 (教師可在課前先瀏覽影片內容，並先擷取欲讓學生欣賞的片段內容)</p> <p>(二)討論與發表：</p> <p>1. 看完影片後，教師請學生思考並發表下列的問題：</p> <p>(1)從責任的角度看，你覺得主角的消費行為出了什麼問題？為什麼？</p> <p>(2)從信用的角度看，你覺得主角的消費行為會對自己的生活造成哪些影響？為什麼？</p> <p>(3)主角也曾經嘗試戒掉購物癮，但總是無法成功，你覺得有哪些因素會造成人們無法理性消費？</p> <p>2. 教師再請學生進一步思考：</p> <p>(1)你自己是否曾有買完東西後，感到後悔的經驗？為什麼？</p> <p>(2)請試著舉出一個可避免非理性消費，讓自己實踐負責任消費理念的方法。</p> <p>(三)歸納與統整：</p> <p>教師說明：日常生活中無時無刻都存在著誘惑我們消費的因素。但是如果在消費前能先仔細思考：「這是想要的東西？還是必須的東西？」並且思考自己的經濟能力是否可以負擔，你也可以成為一個消費高手。</p> | 3 | |
| 第 4~6 週 | 誠實 ATM(誠實) | <p>《真心話大考驗》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備與誠實相關的兩則短片。</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓學生觀看教育部品德教育網中的影片。 ➤ 引導學生思考日常生活中誠實的重要及作法。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。</p> <p>(二) 以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目籤。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？ ➤ 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？ | 3 | |

| | | | | |
|---------|-------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？ ➤ 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？ <p>三、綜合活動:活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 誠實說出的感覺是什麼？ ➤ 沒誠實說出的感覺是什麼？為什麼？ ➤ 若無誠實說出，是否有難處？ ➤ 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？ | | |
| 第 7~9 週 | 誠實的力量 | <p>《誠實故事屋》</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 於課前請學生先準備誠實的小故事。 ➤ 以說故事比賽的方式進行。 ➤ 可以採用單人、是雙人或是三人的小團體，上台表演。 ➤ 故事主題為「誠實」，使用自己所準備的道具表演。 ➤ 依照表演內容、表演方式、表演道具等，作為評分依據，舉牌給分。 ➤ 評分後，可以請學生說明給分的原因。 ➤ 讓學生討論，表演內容，說明誠實的重要，發表看法，引出本活動重點。 <p>《「誠實」加油讚!!》</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在第一節課中看了許多誠實的故事，和同學分享心得。 ➤ 將蒐集來誠實相關的新聞上台報告。 ➤ 回想看看自己生活中發生過的「誠實」事件，與同學分享。 ➤ 老師提出幾個生活中會發生的情境，讓學生討論看看該怎做比較好，老師在引導學生說明「誠實」的重要。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在路上撿到一包錢。 ➤ 今天考試考不好。 ➤ 很想要一個禮物(例如：電腦、腳踏車、電動玩具…) ➤ 發現好朋友說謊了 ➤ 師長規定一件事，但自己不願意去做。 <p>《真心話大考驗》</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。 ➤ 以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目籤。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？ ➤ 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？ ➤ 當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？ | 3 | |

| | | | | |
|-----------|----|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？ ➤ 活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？ ➤ 誠實說出的感覺時什麼？ ➤ 沒誠實說出的感覺時什麼？為什麼？ ➤ 若無誠實說出，是否有難處？ ➤ 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？ | | |
| 第 10~12 週 | 勇氣 | <p>準備活動：繪本《勇氣》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明品德教育的意義，為何要學習勇氣。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師問小朋友，什麼是勇氣？勇氣的行為表現有哪些？ 2. 我們為何要學會勇氣呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有勇氣行為嗎？ 4. 教師說明：勇氣是一種對於面對挑戰時的態度，必需以實際行動在日常生活中進行實踐。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)繪本欣賞及教師引導，觀賞伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，教師進行繪本導讀。</p> <p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：繪本中提到勇氣的例子有哪些？ 2. 問題二：你認為除了書中範例，還有哪些勇氣的例子？ 3. 問題三：說說看你覺得最有勇氣的是哪一件事？為什麼？ 4. 問題四：試看看，將這些具有勇氣的事情做排序，看看各組的排序有什麼不同。請各組派同學分別發表看法。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，瞭解勇氣的意涵，勇氣是一種態度與行為的展現，但在實現勇氣的表現前，我們需要理解自己的能力，運用智慧，而非有勇無謀。</p> <p>(三)下節課程預告：下次上課將進行勇氣影片的欣賞及心得分享，請小朋友分組安排相關工作。</p> | | |

每週學習節數(1)節，上學期(1)週共(1)節、下學期(1)週共(1)節，合計(2)節。

| | | | | | |
|--------------|---|--|------|-----|-------------------|
| 課程名稱 | 兒童及少年性剝削防治教育[下學期] | | 實施年級 | 5年級 | |
| 課程目標 | <p>學生能維護自己與尊重他人的身體自主權，展現拒絕性剝削的健康行動，增進網路互動與交友的安全意識。</p> <p>學生能認識兒少性剝削相關議題與規範，以建自我保護的觀念</p> | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> | | | | |
| 議題融入 | <p>[性別平等教育]</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>[人權教育]</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>[綜合]</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>[健體]</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> | | | |
| | 學習 內容 | <p>[綜合]</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>[健體]</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> | | | |
| 表現任務 | 報告發表 | | | | |
| 教學資源 | 單槍投影及布幕 短片 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|------------|----------------|--|----------|--|
| <p>第一週</p> | <p>青春不悔我守護</p> | <p>壹、準備活動</p> <p>1. 呈現「青春不悔我守護」PPT簡報(附件1)，進行「討拍拍」10大問。 (可視學生情況調整題目)</p> <p>Q1:你每周自拍幾次? Q2:為什麼喜歡自拍? Q3:和你一起自拍的對象有誰? Q4:最喜歡自拍的身體部位是哪裡? Q5:自拍時選擇的服裝是什麼樣? Q6:喜歡自拍的地點在哪裡? Q7:最想送給情人(男女朋友)是哪一種自拍? Q8:如何處理自拍照? Q9:使用手機自拍的時機為何? Q10:自拍時的困擾是什麼?</p> <p>2. 教師引導學生自由回答分享自己或觀察到同學的自拍經驗與情形。</p> <p>3. 教師以PPT簡報呈現現代年輕人對於自拍的情況與數據 (2008/04/07聯合新聞網大學生拍了沒-自戀無罪自愛有理的調查統計)</p> <p>4. 教師提問：和調查(大學生)比較，你覺得與自己對於自拍的情形與態度有甚麼不同呢？以及涉及網路自拍可能引起的問題是什麼？</p> <p>5. 請2-3位學生回答，教師以PPT簡報歸納說明「網路私密照散布」是兒少性剝削最常見的事件。</p> <p>(1)衛福部統計2017年兒少性剝削事件通報，「拍攝私密照並外流」的案件就佔五成以上。</p> <p>(2)兒少拍攝私密照被害人：近七成受害人是在被引誘或被脅迫的情況下自拍，再傳給加害人，有5成左右其私密影像曾外流，其中七成以上是遭熟識的人流傳出去，包括同學、網友、男友或前男友等…</p> <p>總結活動</p> <p>1. 教師結語：青少年興起「網路自拍」的風潮，將自己私密照片，傳給網友們，但殊不知網路可怕，若這些照片被觀賞者基於「好東西」要跟好朋友分享的心態，利用通訊軟體的便利，繼續大量轉傳給其他人觀賞，將會是危害身體自主權的違法行為，我們必須學習如何增進網路互動與交友的安全意識。</p> | <p>1</p> | |
|------------|----------------|--|----------|--|

四、其他類課程

(一)實施年級：112學年度【 5 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(3)節，上學期(21)週(63)節、下學期(20)週(60)節，
合計(123)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：下學期 (請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

| 項 目 | 核心素養 | 學習目標 | 表現任務 | 備註 |
|------|---|--|--------------------------------------|-----------------|
| 自治活動 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | 1. 了解健保藥局與民眾健康的關連 2. 能明白醫師與藥師的工作內容 3. 能透過訪談的技巧與醫師、藥師建立合諧的人際關係 4. 能將醫師及藥師的電話紀錄在家裡常用的電話簿裡 5. 能善用醫師、藥師提供的電話，以為諮詢，解決用藥問題 | 觀察學生 專心聆聽 口頭發表 實作評量 討論發表 | 用藥安全教育 (1) |
| 自治活動 | 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1. 認識均衡飲食-教育目標包括認識食物扇形圖、六大食物分類及每日建議量。 2. 說明何謂健康體能-講解健康體位之定義與所需四要素。 | 分組討論 上台分享 | 健康促進 健康體位(1) |
| 自治活動 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1. 能認識不同面貌的火。 2. 能利用線香做出一幅美麗的畫。 3. 能分辨哪些物品會讓火勢更旺。 4. 能知道如何預防火災。 5. 能知道火災發生時該如何逃生。 | 上課參與度 口頭回答 學生互評 完成學習單 | 防火安全教育 (1) |

| | | | | |
|-------------|---|--|---|-----------------------|
| <p>班級輔導</p> | <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-C 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同等。 2. 用健康的觀念來面對男女不同的青春期，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生學習性別關係與互動分工合作，並從中珍惜自己，尊重他人，更加了解性別平等的真諦。 | <p>口頭報告 上課參與度 學習單</p> | <p>性別平等教育 (6)</p> |
| <p>班級輔導</p> | <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-B2 蒐集應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動積極搜尋臺灣各地小吃的相關資料。 2. 能學習以系統化方式介紹各地小吃的資料。 3. 能瞭解地理環境、風俗民情、族群對飲食文化的影響。 4. 能表現出團隊合作的精神。 | <p>仔細聆聽。 參與討論。 依個人專長進行團體合作。 踴躍發表。 清楚介紹各地小吃的相關資料。 說明各地小吃的產生背景。 舉例說名臺灣各地的特產、景觀。 客觀公平的評述他人之表現。 確實完成學單。</p> | <p>家庭教育 (3)</p> |
| <p>班級輔導</p> | <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。 | <p>實作表演 學習單</p> | <p>家庭暴力防治 (3)</p> |

| | | | | |
|--------|--|---|-------------------------------------|--------------------|
| | 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | | |
| 班級輔導 | <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | 藉由 PowerPoint「認識性侵害」並澄清概念，使學生能正確且積極的面對性侵害議題，再經由校園環境觀察，親身體驗生活中的潛在危險因應之道，透過各組實際情境演練的過程，加強學生面對危機時的應變能力。 | 小組討論 討論發表 口頭提問 實際操作 學習單 | 性侵害 防治教育 (3) |
| 學生自主學習 | <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜合-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識全球環境議題及其背後的文化差異。 2. 能說出國際環保公約的主要內容。 3. 以角色扮演的的方式進行闖關活動。 | 影片 討論發表 學習單 | 環境教育 (3) |
| 學生自主學習 | <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從聆聽中，思考如何解決問題 2. 能以具體行動實踐對環境的維護責任 3. 能選購包裝完整且有環保標章的安全食品。 4. 能在整理實驗記錄中歸納事物發展的規則。 5. 能透過參與校內或社區服務活動，分享互動歷程中之經驗與感受。 6. 參與舉辦學校或社區的環境保護與永 | 短片 課堂討論 課堂發表 實作評量 觀察評量 | 食農教育 (3) |

| | | | | |
|---------------|---|--|--|------------------------|
| | <p>透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題</p> | <p>續發展相關活動。</p> <p>7. 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p> | | |
| <p>領域補救教學</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>1. 能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。</p> <p>2. 能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。</p> <p>3. 讀懂課文內容，說出詩文主要的意義。</p> <p>4. 能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。</p> <p>5. 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>6. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>7. 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>8. 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>9. 能了解文章的主旨。</p> <p>10. 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>11. 能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。</p> <p>12. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>13. 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>國語精進計畫 (18)</p> |

| | | | | |
|---------------|--|---|---|------------------------|
| <p>領域補救教學</p> | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>1. 認識長方體的長、寬、高。</p> <p>2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。</p> <p>3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積</p> <p>2. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺=1000000 立方公分。</p> <p>3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。</p> <p>1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p> <p>2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p> <p>1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p> <p>2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題</p> <p>1. 了解容積的意義及其常用的單位。</p> <p>2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。</p> <p>3. 了解容量的意義及其常用的單位。</p> <p>4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。</p> | <p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫</p> | <p>數學強化教學 (18)</p> |
|---------------|--|---|---|------------------------|

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

| 項目：自治活動 | | | | |
|---------|--------------|--|----|------|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第 1 週 | 健康飲食 健康體能 | <p>【活動一 健康飲食】</p> <p>一、六個教育目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識均衡飲食：認識食物扇形圖、六大食物分類、每日建議量 2. 食物功能及來源： <ul style="list-style-type: none"> 全穀雜糧類：含有碳水化合物（醣類）、奶類、澱粉及膳食纖維。身體需要能量的時候，最先利用碳水化合物產生能量，碳水化合物是提供身體能量最快、最經濟的物質。 蔬菜類：含有維生素 A、C、葉酸、鎂、鉀、鈣、膳食纖維。提供保護性的營養素，可預防心血管疾病，膳食纖維特別有助於消化道的健康，使腸道活動正常，軟化腸內廢棄物，讓排便更順暢，防止腸道疾病的發生。而維生素 A 則協助在黑暗中的視力。 水果類：含有維生素 C、A、鉀、膳食纖維、果糖、葡萄糖。維生素 C 幫助膠原蛋白（collagen）的形成，使皮膚健康，血管不易破裂出血，也幫助傷口癒合；同時提供多種保護性營養素。 乳品類：含有鈣、維生素 B2、優質蛋白質。提供豐富的鈣，是骨骼發育必備的材料。 豆魚蛋肉類：含有優質蛋白質、維生素 B 群、鐵質。蛋白質是建造組織的材料，所以成長階段的需要量最大；由於身體組織不斷地新陳代謝，例如：紅血球 120 天即老化死去，小腸黏膜細胞約三天就脫落，因此隨時需要新生的細胞來維持身體機能，但是品質優良的蛋白質只要少量就足夠生理需求。 油脂與堅果種子類：含有油脂類含豐富脂肪；堅果種子提供植物性蛋白質、脂肪、維生素 A、E 及礦物質。提供必須脂肪酸、協助脂溶性維生素吸收、調節內分泌系統。 3. 多吃全穀及蔬果之益處：認識全穀及蔬果的營養價值，並且了解全穀及蔬果的好處。 4. 攝取奶類之重要性：認識奶類及喝水的重要性，並且認識奶類的食物來源。 5. 含糖飲料的影響：告知學童、老師及家長攝取含糖飲料造成的健康危害， | 1 | 健康促進 |

| | | | | |
|-------|-------|---|---|--------|
| | | <p>如：生長激素停止分泌使孩子長不高、上課注意力變差、增加腹部脂肪囤積等。</p> <p>6. 飲食紅黃綠燈：認識飲食中的陷阱「高糖、高油、高鹽」。告知學童、老師及家長哪些食物屬於綠燈，可以常常吃，哪些屬於黃燈，只能偶爾吃，而屬於紅燈的食物如：高糖、高油、高鹽之食物，則要盡量少吃。</p> <p>【活動二 健康體能】</p> <p>一、何謂健康體能：</p> <p>1. 健康體能的定義： 人的器官組織，如：心臟、肺臟、肌肉等都能發揮正常功能身體具備抵抗的生理機能隨時保持足夠的儲備能力，使身體具有勝任日常工作、享受休閒娛樂及應付突發狀況的能力。</p> <p>2. 健康體能四要素： 心肺耐力：指心臟、肺臟的功能及肌肉利用氧氣的能力。例如：800/1600 公尺慢跑。 肌力與肌耐力：肌力指某一部位的肌肉或肌群收縮的能力。肌耐力指肌肉持續用力的時間。例如：仰臥起坐。 身體柔軟度：指人體關節可以活動的最大範圍。例如：坐姿體前彎。 身體組成（身體脂肪比率）：肥胖就是身體脂肪比率過高。</p> | | |
| 第 2 週 | 咱的好厝邊 | <p>一、準備活動： 社區健保藥局照片</p> <p>二、教學活動</p> <p>◆ 引起動機：【健保藥局好厝邊】</p> <p>1. 老師展示社區健保藥局的照片</p> <p>2. 學生自由發表： ★是否到過照片中的健保藥局？為什麼去？它和一般一般藥局有何差異？可以提供我們什麼服務？</p> <p>3. 老師歸納結論： ★所有的健保持約藥局都是由藥師或藥劑師親自主持，藥局的 設備與環境都須符合法令的規定，以保障民眾的用藥安全與健康。 ★健保持約藥局提供的服務項目包括： ◎接受醫師開立的處方箋調劑處方藥品 ◎販售供應非處方藥品 ◎提供用藥諮詢的服務，協助社區醫療保健工作。</p> | 1 | 用藥安全教育 |

| | | | | |
|--------|--------|---|---|--------|
| | | <p>★藥事人員的工作：</p> <p>◎調劑處方箋前：詢問用藥歷史等有關問題，建立個人藥歷檔案，以確認用藥的安全性</p> <p>◎調劑之後：給我們適當的建議與用藥指導，如：藥物辨識、藥品情報、用法用量、相互作用、禁忌、副作用之指導等，以充分保障我們用藥安全。</p> <p>課後活動一：【學習單書寫—小小記者初體驗】</p> <p>1. 訪問紀實：</p> <p>2. 經由友善的訪問芬園，徵求藥師同意，將其電話紀錄下來，以為藥物諮詢用</p> | | |
| 第 12 週 | 可不可以玩火 | <p>一、四大元素—火</p> <p>使用繪本進行教學，並提問：</p> <p>1. 你看過哪些顏色的火？</p> <p>2. 對你來說，火是溫柔的還是凶狠的？為什麼？</p> <p>3. 它有哪些用途？</p> <p>4. 你會不會點火？</p> <p>二、第一類接觸</p> <p>(一) 說明：人類在沒有發現火以前，過的是茹毛飲血，跟野獸一般的生活。火的發現與使用是人類社會的重大事件，火既可使人類躲避猛獸的侵襲、可以熟食，又可抵禦嚴寒酷冬的惡劣氣候。</p> <p>(二) 提問：從前的人大部份是使用鑽木取火的方式，可是現在有許多點火的工具，你知道的有哪些？如：打火機、火柴等。</p> <p>(三) 詢問同學是否聽過賣火柴女孩的故事？並由教師示範正確的點火方式：</p> <p>1. 用大拇指、食指和中指，夾住火柴柄，在火柴盒的側面由內而外摩擦點火。</p> <p>2. 點著後火柴棒要平拿才不會燒到手。</p> <p>3. 如果將火焰那端朝上，火就會變小；朝下則相反。</p> <p>(四) 調查了解，同學平時點火的方式是否正確？並提問，如何將火熄滅？</p> <p>如：吹滅、用濕抹布覆蓋。</p> <p>(五) 發給每位同學一支線香、一張色紙。各組一盒火柴、濕抹布。</p> <p>(六) 引導學生使用線香在色紙上燒出一個小洞，創作出自己喜愛的圖案。</p> <p>(七) 作品欣賞與分享：說一說創作線香畫有趣的地方，並為同學的創作評分。～活動結束～</p> | 1 | 防災安全教育 |

| 項目：班級輔導 | | | | |
|---------|---------|--|----|--------|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第 3~6 週 | 男生女生齊步走 | <p>《男女大不同?》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 ➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、... ✚ 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) ➤ 職業 ➤ 服裝 ➤ 玩具 ➤ 個性 ➤ 活動 ✚ 檢討要如何做到性別平等。 ✚ 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 <p>《性別有「法」度》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 ➤ 性別平等教育相關法規 ➤ 刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪) ➤ 性騷擾防治法 ➤ 性別工作平等法 ✚ 案例模擬。 ➤ 請學生分組演出模擬劇。 ➤ 主題為違反法令或是性別平等的劇情。 ✚ 大家來找碴。 ➤ 看看劇情中那些是不合理。 ➤ 那些是違反法令的劇情 ➤ 應該如何改善 <p>兩性要「齊」視》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 運用影片引導學生思考。 ➤ 慕夏。 ➤ 芭比爺爺 ➤ 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片) ➤ 居里夫人 ✚ 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 <p>《心靈停看聽》</p> | 6 | 性別平等教育 |

| | | | | |
|-----------|-----------|--|---|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✚ 親人、朋友、同學平常如何形容你？ ✚ 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？ ✚ 我的夢想 ➤ 簡述 ➤ 畫圖 ✚ 上台分享。 ✚ 分組討論。 <p>《總結》 讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧</p> | | |
| 第 9~11 週 | 灰姑娘開口說 NO | <p>活動一】說故事時間</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。</p> <p>2. 老師提問：</p> <p>*想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？</p> <p>*如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？</p> <p>*如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？</p> <p>*當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？</p> <p>*如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法列在黑板上。</p> <p>2. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。</p> <p>3. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你）</p> <p>【活動二】與灰姑娘談心</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。（如附件）</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師講述家暴的新聞報導內容。</p> <p>2. 請小組討論新聞內容與分享看法。</p> | 3 | 家庭暴力防治教育 |
| 第 13~15 週 | 網友停看聽 | <p>預防性侵害及性交易防治教育－網友停看聽</p> <p>一、準備活動</p> <p>（一）課前準備</p> | 3 | 性侵害防治教育 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>教師上網下載影片或網路交友新聞。</p> <p>(二) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看兒童性侵害防治中心影片 (網路陷阱) http://childsafesafe.isu.edu.tw/c/c5.asp。 2. 教師講述報紙新聞：五年來兒福聯盟已接獲六十八件孩童網路離家個案，其中還有十多歲少女遭網友性侵害，一名少女甚至遭軟禁多月，兒福聯盟提醒，當孩子上網時間電話越講越久，為人父母者應特別注意、給予關心。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 網路交友的迷失</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論自己的網路交友經驗。 2. 各組代表上台報告。 3. 網路迷思：老師彙整各組的網路交友經驗，與學生探討網路交友的現象迷失。 <p>二、如何界定性侵害：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 2. 性侵害的類型：性嘲弄或性動作、不當的觸碰、施以性報酬、施以威脅的性強迫行為、與強暴。 <p>～第一節結束～</p> <p>三、性侵害的迷失：</p> <p>【迷思一】：只有強暴才算是性侵害？ 事實：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情圖片、不斷拂拭女性身體，窺視等都是性侵害。</p> <p>【迷思二】：只有深夜外出或偏僻空地、暗巷，才會發生性侵害。 事實：任何時間、地點、都有可能發生性侵害。</p> <p>【迷思三】：性侵害的發生都是臨時起意的 事實：有的性侵害是加害人長期間、有計畫的「預謀事件」。</p> <p>【迷思四】：長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。 事實：事實上，許多的性侵害事件就發生在家庭之內。</p> <p>【迷思五】：對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？ 事實：法律保護任何人享有自主權，不因彼此熟識，或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。</p> <p>四、都是網路惹的禍：</p> <p>一名李姓高中女生昨天和一名網友約會。這個自稱大學畢業、在外商公司任職的男網友，事實上是個小學畢業的清潔工，衣著光鮮開著轎車載她去看電影，接著邀請她去餐廳吃飯，趁著高中女生去洗手間時，在她的飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|-----------|------|--|---|------|
| | | 加入迷幻藥，高中女生喝下飲料後，昏昏沈沈的被男網友帶至旅館強暴。～第二節結束～ 五、教師將「認識約會強暴」學習單和學生進行討論，並指導學生約會的安全守則。 | | |
| 第 19~20 週 | 美食王國 | <p>臺灣美食王</p> <p>*準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師概略說明在臺灣各地由於地理環境、風俗民情或族群的因素，在各地有著各式各樣的小吃，在此次活動中，將請學童依分組方式搜集三~四個縣市的小吃，並將相關資料加以整理，再以海報呈現的方式介紹搜集到的相關資料。 2. 教師請學童分組進行抽籤，每組抽出三~四個縣市。 3. 教師解說搜集的資料可含有起源、製作材料、方法或是相關故事等，而介紹的內容以口頭報告約5分鐘的內容資料，以海報方式呈現介紹的資料。 4. 由小組依個人專長進行工作分配的討論，藉此提昇學童參與的興趣。 5. 教師可於課前事先瞭解學童搜集到的相關資料。 <p>一、引起動機</p> <p>教師將臺灣縣市區域圖張貼於黑板上，請學童依所搜集到的資料或自己所知介紹各縣市的著名小吃。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童分組上臺介紹該組所負責縣市小吃的相關資料，在此活動中，小組可以由個人上臺進行報告，然後再由小組成員進行補述，或者也可由小組成員輪流上臺進行報告。 2. 教師張貼各組的報告資料，歸納說明臺灣縣市各地小吃，並引導學童瞭解臺灣各縣市由於受到地理環境、風俗民情或族群的影響，所以各地小吃多所不同，甚至各地的特產、景觀也有所不同，如臺南縣白河的蓮花。 3. 教師引導學童反思各組報告時的表現，教師可依報告內容、表達方式、報告者的表現引導學童進行討論。 4. 教師統整歸納評述各組的表現。 5. 進行「臺灣美食王」學習單，請學童利用各組的報告資料，寫出自己有興趣的小吃相關資料，並且透過此學習單客觀評述小組成員在此次活動中的表現。 6. 教師引導學童瞭解團體合作的優缺點。 <p>三、統整歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童瞭解如想將團隊合作的成效發揮到極致，必須在過程中不斷地協商、溝通，並且時常設身處地為他人著想，如此才能達到團體合作的成效。 <p>教師說明在臺灣各地由於受到地理環境、風俗民情或族群等因素的影響，導致臺灣各地的小吃呈現多樣化的現象，而也因為這些因素，讓身為美食王國的國民，時時都可享受到風味各異的小吃。</p> | 3 | 家庭教育 |

| 項目：學生自主學習 | | | | |
|-----------|-----------|--|----|------|
| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第 7~8 週 | 食在安康，魚見幸福 | ◎準備活動： 1、教師上網搜尋有關家鄉〈東港鎮、新園鄉等地〉的地理位置。 2、引導學生了解家鄉的地理位置。 3、地理環境影響當地居民的經濟活動。 4、教師準備許多有關「家鄉遭受莫拉克風災肆虐」的剪報資料，引發學生舊經驗。 ◎發展活動： 1、教師播放投影片，鼓勵學生發表對家鄉的印象。 2、教師發給各組一張海報紙，鼓勵學生以學校為中心，劃出學校周邊的養殖魚塢。 3、各組將海報紙貼在黑板上，並將各魚塢所養殖的魚蝦種類標示。 4、各組討論，發表觀察的心得，並將資料記錄在學習單上。 ◎綜合活動： 1、家鄉位於台灣西南沿海，地利之便及海水資源豐富，養殖漁業發達。 2、家鄉社區養殖魚塢生產的特色漁產品。 3、學生畫出校園周邊魚塢發現部分養殖池逐漸荒蕪，急需資源挹注。 4、學生進行學習單操作，了解主要養殖—石斑魚、蝦子等特徵。 | 3 | 食農教育 |
| 第 16~18 週 | 哈利波特環遊世界 | 環境教育－ 哈利波特環遊世界 一、引起動機 老師說：「哈利波特乘著神奇的飛天掃把來到了二十一世紀，他覺得二十一世紀的世界真是太可怕了，到處充滿了各式各樣的環境問題：空氣汙染、垃圾問題、地球暖化、臭氧層破洞、生物瀕臨絕種、能源危機……；不過現代人也想出了許多方法，成立了環保組織來解決問題。請你幫助哈利波特唸出以下的過關暗號，讓他環遊世界一周以後可以順利的回到他的世界。」 二、主要活動 1. 全班分成六組，並請六位家長協助擔任關主，通關暗語是每一個國際環保公約的名稱，關主的出題題目是環保公約的內容，採分組進行過關遊戲，每過一關就可得到一個章。 2. 國際環保公約名稱及內容 (1) 聯合國海洋法條約：海洋的資源屬於全人類的，不屬於個人或國家。 (2) 拉姆薩爾條約：溼地的利用及生態的保育。 | 3 | 環境教育 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>(3) 巴塞爾條約：有害廢棄物跨國運送必須事先通報。妥善處理及減少廢棄物的產生。</p> <p>(4) 維也納公約：國際間應互相協調、進行有關臭氧層如破壞臭氧層物質的研究。</p> <p>(5) 蒙特婁議定書：控制氟氯碳化物排氣量，全面禁止生產海龍。</p> <p>(6) 華盛頓公約：保護野生動物，嚴格限制各國買賣野生動物。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 最先通過六關的小組為優勝組，可獲獎品。</p> <p>2. 全班共同討論上述六條國際環保公約的內容。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

項目：領域補救教學---國語精進計畫

| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
|------|--------------------------|--|----|----|
| 第一週 | 第一課 鵝鑾鼻詩 | <p>第一課 鵝鑾鼻詩</p> <p>1. 教師範讀課文，學生輪流朗誦，並欣賞詩歌的趣味。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。</p> <p>3. 作者站在鵝鑾鼻眺望地景地貌，也看見這塊土地的前世今生。教師請學生上網搜尋臺灣舊照片(可參考臺灣舊照片資料庫、國家文化記憶庫、google 街景)，了解生活環境或成長記憶中的古今差異。請學生找出一張古照片與一張現今照片做對比，與同學分享其中</p> | 1 | |
| 第二週 | 第二課 山與海的交響樂— 東海岸鐵道 | <p>第二課 山與海的交響樂——東海岸鐵道</p> <p>1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。</p> <p>3. 教師帶領學生分析本文的結構，拆解作者如何描寫沿著鐵路一路向東的風光。作者藉由哪些描寫技巧、細節刻劃、穿插回憶，使文章不流於流水帳。請學生運用此種寫作技巧，撰寫每天上下學沿路的所見、所聞、所感。</p> | 1 | |
| 第三週 | 第三課 我眼中的東方之最 | <p>第三課 我眼中的東方之最</p> <p>1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。</p> <p>3. 本文作者寫出他東方旅遊中的最愛清單，這是長時間累積觀察與體悟而來的心得。教師引導學生思考自己有沒有最愛的清單？可能是最愛的書本、最愛的電影、最愛的時刻、最愛的食物等等，沉浸在喜愛的事物中，有什麼感覺？它又帶給生命何種變化？請學生試著撰寫並與同學分享。</p> | 1 | |
| 第四週 | 統整活動一 | <p>統整活動一</p> <p>1. 複習詩歌的特色，並練習朗讀。</p> <p>2. 配合課文文化大不同單元，讓學生從地理位置、歷史淵源、建築景觀、人文脈絡等各面向進行觀察與描繪，並實際舉例練習。</p> | 1 | |
| 第五週 | 第四課 滿修女採訪記 | <p>第四課 滿修女採訪記</p> <p>1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。</p> <p>3. 課文中提到生活無法自理的重殘兒童，請學生分享自己是否曾經看過、接觸過重度身心障礙的人士？接觸過程中有什麼感受？請學生一起討論照顧重度身心障礙者所面</p> | 1 | |

| | | | | |
|------|--------------------------|--|---|--|
| | | 臨的挑戰，以及如何影響其家庭。 | | |
| 第六週 | 複習週一 | 複習週一 1. 教師播放教學 CD，學生跟讀複習課文，並適時請學生接續朗讀。 2. 教師統整單元故事重點，以提問方式引導學生複習課文。 3. 複習單元重要句型與敘寫技巧，擇重要段落讓學生練習改寫。 | 1 | |
| 第九週 | 第五課 誰該被派去非洲 | 第五課 誰該被派去非洲 1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 配合故事情節，引導學生思考「手心向上」與「手心向下」的意涵，文中作者提到前人的闡述，也提出自己的見解，請學生寫出屬於自己的詮釋角度。 | 1 | |
| 第十週 | 第六課 幸福的味道 | 第六課 幸福的味道 1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 文中作者提到「幸福的味道需要一個嗅覺靈敏的鼻子才聞得到」，除了形容具體的氣味外，也象徵著幸福需要細細觀察體會才能覺察。請學生思考生活上有沒有類似經驗，有什麼幸福的味道也是在細細體悟中才發現的？請學生書寫後加以分享。 | 1 | |
| 第十一週 | 統整活動二 | 統整活動二 1. 配合課程內容，練習分析課文的記敘抒情方式。教師配合發下範文，讓同學分組整理文章內容，整理文章結構。 2. 教師引導學生複習採訪流程，分組設計採訪專題，採訪對象、訪談重點等細節，實際採訪後進行發表。 | 1 | |
| 第十二週 | 享閱讀一： 廣受讚譽的 健康照護制度 | 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度 1. 教師播放教學 CD，學生跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生整理文章所舉的例證，發表看完文章的心得。 | 1 | |
| 第十三週 | 第七課 生活有感 ---詩兩首 | 第七課 生活有感——詩兩首 1. 請學生朗誦詩文，教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 2. 教師引導學生「小題大作」的為文技巧，如何從日常小地方，發揮觀察與想像，悟出大道理。教師發下範文給學生閱讀，請學生分析作者的觀察與體悟。 | 1 | |
| 第十四週 | 第八課 別把重點當全部 | 第八課 別把重點當全部 1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 | 1 | |

| | | | | |
|------|----------------|---|---|--|
| | | 3. 目前網路上有許多事實查核的平台及資源管道，請學生蒐集相關資料並發表。教師準備數張網路喂圖，學生分組進行查核，查證相關資訊及正誤性。 | | |
| 第十五週 | 第九課 良言一句三冬暖 | 第九課 良言一句三冬暖 1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合課本所舉的正反例子，請學生比較說話方式的差異。教師設計各種情境，請學生分組討論，設計出良好的說話方式。 | 1 | |
| 第十六週 | 統整活動三 | 統整活動三 1. 教師配合統整活動三認識議論文，複習議論文的結構。 2. 配合讀懂客觀事實與主觀意見單元，教師發下範文，請學生分組討論，歸納出客觀事實與主觀意見的段落，並針對有爭議處進行討論。 | 1 | |
| 第十七週 | 第十課 擅長推理的人 | 第十課 擅長推理的人 1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師引導學生從言談方式、行為跟思考等面向來分析文中兩位人物的性格，此外還有哪些細節是文中沒有特別說明的(例如福爾摩斯手上的藥劑痕跡)，這些訊息可能代表什麼含意。 | 1 | |
| 第十八週 | 第十一課 草船借箭 | 第十一課 草船借箭 1. 教師範讀課文，學生輪流朗讀台詞。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 三國群雄輩出，這段時期具有其獨特時代魅力，從文人乃至商業市場，不乏有許多關於三國時代的創作。教師請學生分享看過哪些書籍故事、電影電玩？在這些文化產物中，對於人物的性格設定是否有所差異？並讓學生理解創作角色故事與塑造角色魅力的影響。請學生分組蒐集重要三國史蹟或人物，在不同文本下的詮釋差異。 | 1 | |
| 第十九週 | 第十二課 三個問題 | 第十二課 三個問題 1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 本文命名為「三個問題」，實則藉由國王的三個疑問，帶出故事經過，最後才由隱士之口，回答三個問題。請學生思考「三個問題」這個命名適合嗎？還可以怎麼命名？請學生提出來並加以討論。 | 1 | |
| 第二十週 | 統整活動四 | 統整活動四 教師配合統整活動四複習撰寫讀書報告的技巧，並讓學生練習。 | 1 | |

項目：領域補救教學---數學強化教學

| 教學進度 | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註 |
|------|---------------|---|----|----|
| 第一週 | 第一單元 體積 | 活動：有多大？ 1. 教師準備白色積木。 2. 教師揭示要給學生排列的形體，讓學生仿作並算出每一種形體的體積。 3. 學生利用體積公式求算出體積。 <說明>形體可以是有規律或沒有規律的排列。 | 1 | |
| 第二週 | 第一單元 體積 | 活動：超級估測員 1. 全班分成 2 組進行活動。 2. 教師事先準備好題目並做成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。 3. 各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。 4. 估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。 | 1 | |
| 第三週 | 第二單元 分數的計算 | 活動：數字轉盤 1. 教師準備下述材料製作數字轉盤：圓形紙卡(教師可先畫好，影印後請學生塗色)；迴紋針(最後一截拉直，當作轉盤上的指針)。 2. 教師用鉛筆尖端將指針固定在轉盤上。 3. 學生轉動指針，把轉盤上指針停的分數記在得分表上。 4. 教師要求學生乘以指定分數的某些固定分數倍，玩五次計算得分，得分最高的學生獲勝。 | 1 | |
| 第四週 | 第二單元 分數的計算 | 活動：分數除以整數 1. 教師出幾題有關分數除以整數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 | 1 | |
| 第五週 | 第三單元 容積 | 活動：小小設計師 1. 全班分成 4~6 組進行活動。 | 1 | |

| | | | | |
|------|-------------------|---|---|--|
| | | <p>2. 教師準備一些厚度 1 公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋的空心盒子。</p> <p>3. 教師請學生算算看，「做好的盒子外邊長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內部可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。</p> <p><說明> 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計成一個有蓋的盒子。</p> | | |
| 第六週 | 第三單元 容積 | <p>活動：容積與容量的換算</p> <p>1. 教師出幾題有關容積與容量換算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。</p> <p>2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p> | 1 | |
| 第八週 | 第四單元 小數的乘法 | <p>活動：整數乘以小數</p> <p>1. 教師出幾題有關整數乘以一位小數和整數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。</p> <p>2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p> | 1 | |
| 第九週 | 第四單元 小數的乘法 | <p>活動：小數乘以小數</p> <p>1. 教師出幾題有關小數乘以一位小數和小數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。</p> <p>2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p> | 1 | |
| 第十週 | 第五單元 億以上的數 | <p>活動：數的十進位結構</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，熟練大數的位值相鄰間的關係。</p> | 1 | |
| 第十一週 | 第六單元 整數、小數除以整數 | <p>活動：小數除以整數</p> <p>1. 教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。</p> <p>2. 教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。</p> | 1 | |
| 第十二週 | 第六單元 整數、小數除以整數 | <p>活動：分數化為小數、小數化為分數</p> <p>1. 教師進行真分數化為小數的教學。</p> <p>2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。</p> <p>3. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。</p> <p>4. 教師布題，學生將帶小數化成分數。</p> | 1 | |
| 第十三週 | 第七單元 | <p>活動：小小彩繪家</p> | 1 | |

| | | | | |
|------|-------------------------|---|---|--|
| | 表面積 | <p>1. 教師口述布題：鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。</p> <p>(1) 三個面都塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>(2) 二個面塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>(3) 只有一個面塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>(4) 完全沒有塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>2. 學生進行討論並發表。</p> | | |
| 第十四週 | 第七單元 表面積 | <p>活動：表面積應用</p> <p>1. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。</p> <p>2. 學生透過觀察和記錄，處理複合形體表面積的相關問題。</p> | 1 | |
| 第十五週 | 第八單元 比率與百分率 | <p>活動：百分率</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生做百分率的相關計算問題。</p> <p>2. 學生透過觀察和記錄，解決百分率的應用問題。</p> | 1 | |
| 第十六週 | 第八單元 比率與百分率 | <p>活動：小數、分數與百分率的互換</p> <p>1. 教師布題，學生進行小數、分數與百分率互換的相關問題。</p> | 1 | |
| 第十七週 | 第九單元 時間的乘除 | <p>活動：時間的乘除</p> <p>1. 學生透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。</p> | 1 | |
| 第十八週 | 第九單元 時間的乘除 | <p>活動：時間的應用</p> <p>1. 學生透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。</p> | 1 | |
| 第十九週 | 第十單元 生活中的大單位 與折線圖 | <p>活動：生活中使用的大單位</p> <p>1. 學生透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。</p> | 1 | |