

## 七、前一學年（111 學年）課程計畫實施情形及其成效檢討

### （一）各學習領域小組教師教學經驗（策略）分享

#### ◎數學領域

##### 1. 提升學生的數學學科知識的素養：

在實際教學現場，以具體的操作取代抽象的口頭說明，善用操作活動幫助學生理解與思考，以提升學生的數學學科的知識能力。如五上「柱體與錐體」單元，在課堂上可以使用乖乖和牙籤分別充當立體圖形的點和邊，分派給各小組做出指定柱體或錐體，學生不但知道自己負責的形體需要幾個乖乖和牙籤，還要能理解各面形狀。

##### 2. 針對課文內容描述與專有名詞進行說明與解釋

學生常常有「明明每個字都看得懂，變成一句話卻有看沒有懂」的窘境，因此，老師在上課時，宜適時針對課本中文字內容的描述、專有名詞、或特殊情境加以說明與解釋，如：智慧機器人巡邏社區一周要花 2 日 15 小時……，此時學生會有學生會錯意，看到”一周”直接連結為”一週有七天”，造成學生誤解題意的窘境。

##### 3. 訓練學生閱讀理解策略，進行數學閱讀指導

學生在面對應用題時，時常抓取題目中的數字就隨意計算，或直接套用教學主題，教乘就把數字直接相乘，教除就把數學直接相除，不願意好好的將題目一個字一個字的閱讀完畢，再找關鍵詞，並思考算式該怎麼寫，以及確認列式的意義，答案算出來後，也無法判斷是否符合邏輯，就會出現錯誤。因此，如何教學生閱讀題目、抓取關鍵字、分析題目，再思考如何列式……有其必要性。

##### 4. 進行單元總結與統整

在每次上完一個單元後要進行總結與統整，除讓學生回顧整個單元的概念外，透過統整與歸納，讓學生能將數學概念連結，讓學生知其所以，也清楚整個概念的架構與脈絡。

#### ◎語文領域

1. 學校的語文教學中，「讀」的部分常被忽略，但事實上朗讀除了能幫助語言的規範化、提高語言表達能力，也具有深入體會文學作品及提升精神享受的功能，因而提出「朗讀」在語文教學的重要性，期許學校現場能更重視朗讀教學，使學校的語文教學除聽、說、讀、寫、作基本能力外，也能兼顧較被忽略的「朗讀」的基本能力。
2. 學生於語文領域的成就表現，因家庭成長背景不同，文化刺激程度不一，成就表現呈現雙峰現象。雙峰現象的消弭與解除，教師可以利用導生制的教學法讓學習速度較快的學生引導學習速度落後的學生，降低雙方的學習成就落差。課堂上導生制的做法不侷限於單一

學生指導單一學生，可以多對一，或一對多，但教學成效的實施效果上則以一對一效果為佳，各位老師可以嘗試用這個方法來減低雙峰現象所造成的教學困境。

#### ◎自然領域

1. 實驗實際操作，善用發問、啟發學生的思考力、創造力 實驗設計，很多單元可用引起動機來做。
2. 設置教材園，以充實自然領域的活教材 學生日常生活經驗與學習內容結合。
3. 延伸教材增加深度和廣度，實施創意科學教具實作、個別化及遊戲化教學。
4. 做圖解、實物、教具教學及多元性評量 學生的認知發展有其階段性，低年級最適合圖像、實物、教具及多媒體教材靈活性教學，可助其了解自然與生活領域的基本概念。
5. 資訊融入教學與探究教學。
6. 善用彈性時間做課堂活動及課後輔導做補救教學。

#### ◎藝文領域

1. 課堂常規秩序教導，在課堂上唯有將心靜下來才能有效的學習與展現
2. 以良好的態度為基準在求作品的好壞。
3. 因每位孩子的能力不一，應與學童做好溝通後給予她力所能及的標準。
4. 提倡課堂上同組孩童互助互惠的小組概念，進而協助他人得到不同的想法與作品的呈現。

#### ◎綜合領域

1. 綜合領域學習評量項目著重在實際課堂生活體驗中，教科書中常有一些情境設計，經由教師教學後，讓學生實際在課堂中與同儕間進行體驗，強化學習即評量的概念，並藉由學生在體驗中的表現給予適當的回饋與評量。也會運用口語評量來呈現學生的情意態度，並針對少部分個性較內向的學生，用紙筆測驗—學習單作評量。結合以上多元化的評量方式，以做為評量參照依據。
2. 利用小組同儕間互助學習，並以學生感興趣的方式，例如：跳脫教室框架、繪畫、遊戲…等，能提高學生學習動機，也能讓課程更加生動有趣。

### ◎社會領域

社會課只使用單一、單向的講述法，照本宣科的複誦社會課本教材，學生在缺乏互動或實作經驗的單向聽講過程中，不但無法培養能力，對學習也興趣缺缺。而努力備課、講課的老師，教學熱情會消褪、自信心更因而降低。因此，課堂上可以提供多元的學習活動，提供學生「六動」的學習機會，學生動腦想(思考)、動手做(實作)、動口說(詮釋發問)、動耳聽(聆聽)、動眼看(閱讀)，以及適度走動與互動(分享共好)等多元的學習機會，增進學生的學習興趣、激發學生參與學習的動力，以提升學習成效。

### ◎健體領域

從遊戲出發的教學。教材遊戲化、遊戲教材化意即賦予教材更大的彈性，以適應學生的個別差異，例如：足球、球門的大小高度、甚至以畫線或角錐來代替球門等，皆不強限制。但是遊戲並不是毫無教學目的地玩，必須要把握基本動作技能的學習，並且能夠體驗動作技能學習的樂趣。在遊戲中，學生有自我表達的機會，同時也可以觀察同儕的個性特徵，更進一步學習社交技巧。另外，藉著團體遊戲培養學生之間的榮譽感、默契、互助合作和團隊精神。

## (二) 本學期各領域教學實施的難處與具體建議

### ◎數學領域

1. 本學期教科書版本大多符合學生需求與教學目標。
2. 在課程實施上，部分學生明顯能力差異大，教師必須利用時間進行補救教學。建議老師們平日可多多利用因材網線上教學與線上測驗做為補救教學與補考的方向，並進行多元評量。
3. 高年級學生常在應用問題受挫，解決之道還是要加強語文能力。

### ◎語文領域

針對提升學生在英語學習能力之具體建議分享：

1. 透過 iPad 融入正式課程、外師協同、夏日樂學課程或學習扶助課程，以及各項活動，讓學生於學習過程中提升英語能力，進而涵養英語學習興趣。
2. 妥善營造英語學習情境，建構英語教學資源網絡，以協助學生掌握自我學習英語之能力。

3. 辦理各項英語學習活動，透過大下課時間實施英語學習活動，建置英語學習網路平臺分享教學資源等措施，透過豐富多元學習型態與資源，提升學生英語學習成效、興趣及成就感。
4. 辦理邁向卓越學生英語夏令營，提供弱勢族群學童免費參與英語夏令營，由外籍與中籍教師協同教學，透過生活化的情境體驗，讓學童全面接觸與練習使用英語，增進學童英語聽說能力。
5. 充實與優質化英語學習硬體環境，結合數位平板、設置英文圖書閱讀角落、英語學習情境布置提升英語教學品質，營造活潑多樣的英語學習環境，拓展國際視野及培養多元文化涵養與態度。
6. 透過外籍英語教師之教學，示範學生正確目標語言，提升學生學習動機，與中師協同教學彼此觀摩成長。

#### ◎自然領域

1. 校園中自然環境的管理與多樣性會影響到老師帶學生到校園做戶外觀察及教學的意願。行政單位應定期和學校老師溝通，讓學校老師提出建議及改進需求。協調自然老師調查校園植物資源、鼓勵學年教師設計有關校園植物的教學設計，彙集成冊編印發給全校老師或公佈於學校網站，提供全校教師教學時參考資料。老師利用校園環境的意願高，如此，將可達到行政、教師及學生三贏的效果。
2. 在自然領域教學上的難處是缺實驗室，缺水生教材園，缺乏可觀察之動植物實體等。在遇到實驗室不足的問題時，教師可以適切的研發教具，或利用資訊融入的方式尋找相關影片，給學生觀看，使其了解教學原理，便利學生的觀察與學習。

#### ◎藝文領域

1. 本領域教師都是科任身分，因此科任教室設備不足就影響上課的品質，投影機光線不足，又沒有大的觸控平板，音樂教室也沒有冷氣，回歸各班教室上課，導師也不是很歡迎。希望學校可以儘量補足設備，或是儘量安排在設備周全的教室上課，以提升更好的教學品質。
2. 因為音樂課需要進行直笛教學，建議是否同一學年儘量是同一個教師授課，讓各班孩子學習的內容進度能一致，在未來編班後或是升級後，接續的老師也比較容易掌握孩子們的學習；美術課的同學進度掌握各不相同，進度快的同學若已完成的，可支援或協助進度慢的同學，互助合作間又可以增加同學間的情誼，一舉數得；若還是進度偏慢，美術課通常是兩節課，課與課之間的下課，就麻煩同學留在教室，努力完成作品。

### ◎綜合領域

1. 綜合課程強調學童實際體驗，但實施過程中，有些部分現實面上在時間或空間上是難以徹底實際體驗的，只能透過教師講述或是經由數位媒體來呈現給學生觀看，往往有些學生無法從中體會到技能或情意的部分，就無法做分享，這是實施教學中會遇到的部分難處。
2. 綜合領域課程主要強調由學童親自實踐、體驗和省思，也鼓勵學童在真實生活情境中學習，但實施後發現：「體驗」層面低年級相對較高於高年級，因低年級可結合生活課程，由帶學生認識學校環境，進一步增進生活經驗的體驗，較容易進行；而高年級學生課業壓力相對較重，時間較不足夠進行實際體驗，只能著重在教科書的教學上。體驗層面的活動或許能規畫配合教科書內容，同年段統一，在同一時段配合學校本位課程融入，進行教學。

### ◎健體領域

1. 學校場地設施不足，教學課程實施受到限制。
2. 新進教師能發揮專長，於寒假期間開設營隊。
3. 學校於下學期辦理班際球類競賽，培養小朋友自動自發學習的動力，養成運動習慣。

### ◎社會領域

目前社會科素養能力的養成是未來的趨勢走向，也是評量學生能力的考題形式，但學生和家長對社會科素養考題適應不良，原因包括：小學生的閱讀理解、生活經驗不足，看到長文就想逃。小三、小四教家鄉，屬於小孩和家長周遭可見的事物，不難理解；但高年級之後資訊量變大，內容也不再限於身邊的事物，教的是台灣史、國際文化與全球議題，此時學生需要閱讀的量和思考的點要更深入，如果沒有多花些心思去理解，答題時就會產生壓力。除了高年級知識斷層不易跨越，在課本編排上又和考題趨勢背道而馳。因此社會科的教學仍要鼓勵學生多閱讀是不二法門，且要多元閱讀，包括看新聞、影評、科普文，以及查閱圖表等，才能於無形間提升學生的知能與涵養。