貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-<mark>國小</mark>(表七A)

113 學年度___五___年級___國語文(康)___領域教學計畫表

| | | | | 第一學期 | | | |
|------|---|--|----------|--------------|--------------|-------------|--------|
| | 單元/主題 | 學習重 | 點 | | | | 混齡模式 |
| 教學進度 | 2 年 7 7 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 或備註 |
| | 石将 | 子白衣坑 | 子自门谷 | | | | (無則免填) |
| | 第一單元擁 | 2-Ⅲ-5 把握說 | Ab-Ⅲ-5 | 【一、蚊帳大使】 | 聽力與口 | 【一、蚊帳大使】 | |
| | 夢飛翔 | 話內容的主 | 4,500 個常 | 1. 根據標題和單元主題 | 語評量 | 【人權教育】 | |
| | 第一課蚊帳 | 題、重要細節 | 用語詞的認 | 預測課文內容,連結相 | 實際操作 | 人 E4 表達自己對一 | |
| | 大使 | 與結構邏輯。 | 念。 | 關知識與經驗表達想 | X 111 W/1 11 | 個美好世界的想 | |
| | | 2-Ⅲ-6 結合科 | Ad-Ⅲ-1 意 | 法。 | | 法,並聆聽他人的 | |
| | | 技與資訊,提 | 義段與篇章 | 2. 運用理解詞語策略, | | 想法。 | |
| 第一週 | | 升表達的效 | 結構。 | 辨析多義詞並能應用句 | | 【生命教育】 | |
| | | 能。 | Ba-Ⅲ-1 順 | 子。 | | 生 E7 發展設身處 | |
| | | 4-Ⅲ-3 運用字 | 敘與倒敘 | 3. 透過提問掌握文章重 | | 地、感同身受的同 | |
| | | 辭典、成語辭 | 法。 | 點,理解課文內容與文 | | 理心及主動去愛的 | |
| | | 典等,擴充詞 彙,分辨詞 | | 章要旨。 | | 能力,察覺自己從 | |
| | | · 兼 · 为 析的 · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 4. 運用摘要策略,找出 | | 他者接受的各種幫 | |
| | | -3-4 | | 意義段,寫出大意。 | | 助,培養感恩之 | |

| | 第一單元擁 夢飛翔 第一課蚊帳 | 5-Ⅲ-7 連結相 關的知識和經 驗,提出自己 | Ad-Ⅲ-1 意 義段與篇章 結構。 | 5. 透過段落主要事件, 歸納文章內容做出結 論。 【一、蚊帳大使】 1. 根據標題和單元主題 預測課文內容,連結相 | 實際操作習作作業 | 心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問 題與做決定的能力。 【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一 | |
|-----|-----------------------|---|--------------------------|---|----------|--|--|
| 第二週 | 大使 | 歌的文 6-Ⅲ-1 東部 一個 | Ba-Ⅲ-1 | 照 | | 因 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | |
| 第三週 | 第一單元擁 | 1-Ⅲ-3 判斷聆 | Ad-Ⅲ-1 意 | 【二、從空中看臺灣】 | 習作作業 | 值觀。 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能力。 【一、蚊帳大使】 | |

| 夢飛翔 第二課從空 中看臺灣 | 聽內容的合理 性,並分辨事 實或意見。 | 義段與篇章 結構。 Ab-Ⅲ-1 | 1.能透過影片畫面,具體說出臺灣的美麗與哀愁。 | 聽力與口 語評量 | 【人權教育】 人E4 表達自己對一 個美好世界的想 |
|----------------------|--|---|---|-------------|---|
| | 2-內和合4-辭典彙義 2-內和合4-辭典彙義 從判並對用等,。 線運語的3、,分 機運語為 成擴辨 做。字辭詞 | 2,700 個字 用形字Ab-Ⅲ-6 3,700 同字。 -6 個的的 | 2. 理句 3. 要問採4. 聞的 5. 料○文 2. 理句 3. 要問採4. 聞的 5. 料○文 1. 理解 | | 法想【生地理能他助心【涯值涯題力【灣【環與的 。会發同主察受養 規索 智定 空 育知展 的,法生7 感及,接培 涯探 學定 空 育別經 人,接培 養 費定 空 育別經 的 中 】 實 的 中 】 實 的 中 】 濟 發 的 中 】 濟 發 時 的 世 的 中 】 濟 發 時 的 中 】 濟 發 見 於 是 的 中 】 濟 發 見 於 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 |
| | | | | | 環 E17 養成日常生 |

| | | | | | | マダルロト ロエ | |
|-----|-------|-----------|----------|--------------|------|-------------|--|
| | | | | | | 活節約用水、用電、 | |
| | | | | | | 物質的行為,減少資 | |
| | | | | | | 源的消耗。 | |
| | 第一單元擁 | 2-Ⅲ-1 觀察生 | Ab-Ⅲ-1 | 【三、憧憬】 | 習作作業 | 【二、從空中看臺 | |
| | 夢飛翔 | 活情境的變 | 2,700 個常 | 1. 分析標題和單元主題 | 聽力與口 | 灣】 | |
| | 第三課憧憬 | 化,培養個人 | 用字的字 | 的關連性,合理的猜測 | 語評量 | 【環境教育】 | |
| | | 感受和思維能 | 形、字音和 | 內文。知道圖中人物為 | | 環 E4 覺知經濟發展 | |
| | | 力,積累說話 | 字義。 | 完成夢想所做的努力, | | 與工業發展對環境 | |
| | | 材料。 | Ad-Ⅲ-3 故 | 並激發學生思考未來的 | | 的衝擊。 | |
| | | 4-Ⅲ-2 認識文 | 事、童詩、 | 自己想做什麼。 | | 環 E17 養成日常生 | |
| | | 字的字形結 | 現代散文、 | 2. 運用理解詞語策略, | | 活節約用水、用 | |
| | | 構,運用字的 | 少年小說、 | 理解詞義、辨識形近字 | | 電、物質的行為, | |
| | | 部件了解文字 | 兒童劇等。 | 和同義詞,並能運用造 | | 減少資源的消耗。 | |
| | | 的字音與字 | Cc-Ⅲ-1 各 | 句。 | | 【三、憧憬】 | |
| 第四週 | | 義。 | 類文本中的 | 3. 能回答與課文相關問 | | 【生涯規畫教育】 | |
| | | 6-Ⅲ-4 創作童 | 藝術、信 | 題,理解童詩的內容與 | | 涯 E4 認識自己的特 | |
| | | 詩及故事。 | 仰、思想等 | 意涵,並說出自己的看 | | 質與興趣。 | |
| | | | 文化內涵。 | 法。 | | 涯 E11 培養規畫與 | |
| | | | | 4. 把「物」想像成 | | 運用時間的能力。 | |
| | | | | 「人」, 用人的外形、動 | | 【職業試探】 | |
| | | | | 作、情感的詞語,表現 | | | |
| | | | | 出「物」的特色,藉著 | | | |
| | | | | 物的形象傳遞人的情 | | | |
| | | | | 感。 | | | |
| | | | | 5. 閱讀童詩,學習如何 | | | |
| | | | | 欣賞一首詩,並仿作詩 | | | |

| | | | | 白。 | | |
|-----|--------------------------|--|--|---|---------------------|---|
| 第五週 | 第一單元擁 夢習地圖一 | 5- 我等文果點-8 考第力号。 選推推的觀 卷 想 | AC-Ⅲ-4 表與 各達意 Ad-Ⅲ-2 意結。 Ad-Ⅲ-2 意結。 | 【學習地圖一】 1. 認醫 1. 認 2. 可 3. 認 3. 認 3. 認 3. 認 3. 認 4. 能 4. 能 4. 能 4. 能 4. 能 4. 是 有 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 | 習作作業動力與量 | 【三、憧憬】 【生規畫教育】 作題, 是E4 認識。 是B11 培養規畫與 理用時間過量。 【學權教達用 是人在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |
| 第六週 | 第二單元生 活中的課恆 的 美 | 1-Ⅲ-3 判断理 聽內內,並意 等一Ⅲ-3 與無等 。 4-Ⅲ-3 與語 與 與 與 第 與 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常 用字、義 字字。 Ab-Ⅲ-4 子。 Ac-Ⅲ-4 類文 表達 | | 習作作業 聽力與口 語評量 | 【學習地圖一】 【人權教育】 人E4 表達自己對一 個美好世界的想 法,並聆聽他人的 想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特 質與興趣。 【四、恆久的美】 |

| | | 切的寫作態 | 的情感與意 | 5. 能閱讀短文,整理文 | | 【生命教育】 | |
|-----|---------|------------------|----------|--------------|------|------------|--|
| | | 度。 | 義。 | 章訊息和回答問題。 | | 生 E7 發展設身處 | |
| | | | | | | 地、感同身受的同理 | |
| | | | | | | 心及主動去愛的能 | |
| | | | | | | 力,察覺自己從他者 | |
| | | | | | | 接受的各種幫助,培 | |
| | | | | | | 養感恩之心。 | |
| | 第二單元生 | 2-Ⅲ-2 從聽聞 | Ad-Ⅲ-1 意 | 【五、它抓得住你—商 | 實際操作 | 【四、恆久的美】 | |
| | 活中的藝術 | 內容進行判斷 | 義段與篇章 | 標的故事】 | 聽力與口 | 【生命教育】 | |
| | 第五課它抓 | 和提問,並做 | 結構。 | 1. 觀察課前想想的漫 | 語評量 | 生 E7 發展設身處 | |
| | 得住你 商 | 合理的應對。 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 畫,引申到自身相關的 | | 地、感同身受的同理 | |
| | 標的故事 | 5-Ⅲ-8 運用自 | 章的大意、 | 經驗,在課堂發表並聆 | | 心及主動去愛的能 | |
| | | 我提問、推論 | 主旨、結構 | 聽他人的發言內容。 | | 力,察覺自己從他者 | |
| | | 等策略,推論 | 與寓意。 | 2. 運用理解詞語策略, | | 接受的各種幫助,培 | |
| | | 文本隱含的因 | Bc-Ⅲ-1 具 | 理解詞義並能運用造 | | 養感恩之心。 | |
| | | 果訊息或觀 | 邏輯、客 | 句。 | | | |
| 第七週 | | 點。 | 觀、理性的 | 3. 透過提問能抓取文章 | | | |
| | | 6-Ⅲ-3 掌握寫 | 說明,如科 | 要點,回答與課文相關 | | | |
| | | 作步驟,寫出 | 學知識、產 | 問題,理解課文內容。 | | | |
| | | 表達清楚、段 落分明、符合 | 品、環境 | 4. 運用自我提問的策 | | | |
| | | 主題的作品。 | 等。 | 略,自問自答,幫助理 | | | |
| | | | | 解文本含義。 | | | |
| | | | | 5. 事先收集資料,有順 | | | |
| | | | | 序的觀察描述與商標有 | | | |
| | | | | 關的內容,並能組織成 | | | |
| | | | | 完整的文章。 | | | |

| 第八週 | 第二年的課人工學的課人工學的課人工學的課人工學的課人工學的課人工學的學術學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 | 2-Ⅲ-5 把主 與 所 | Ac———————————————————————————————————— | 【來】. 重確2. 表案3. 與4. 息 . 閱訊. 选数 | 實際與語評量 | 【五、它抓得住你 一商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避 免衝突。 【媒體素養】 | |
|-----|--|---|---|--|-------------|--|--|
| 第九週 | 第二單元生活中的藝術學習地圖二 | 5-Ⅲ-7 連結相 連結網 動,提出的 動,提點的內運 之。 5-Ⅲ-8 運推論 等大提問 等大 次本隱含的因 | Ac-Ⅲ-4 各 類文句表 的情感。 Bb-Ⅲ-3 對 物或悟。 Bc-Ⅲ-3 數 據、圖表、 | 造句。 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭方 2.此較 異。 3.利用摹寫修辭使寫 表, 其更生動活潑。 4.能在閱讀文本後,理解 提問策略,理解 課文。 | 習作作業聽力與口語評量 | | |

| | | 果訊。 5-Ⅲ-11 方 讀 對 表 表 表 表 , 議 題 会 就 的 記 会 之 、 之 文 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 | 圖片、工具 列等輔助說 明。 | | | 問的能力。 | |
|------|--------------------------------|---|--|---|-------------------|---|--|
| 第十週 | 閱讀階梯一畫家的天空 | 2-活化感力材5-學的5-合摘取1-1境培和積。3 智文Ⅲ學要大觀變個維說 讀相 習策意察 個維說 懂相 習的人 點段,案 人能話 與符 適的頻 | Ad-Ⅲ-1 義結 | 3. 能摘取各個意義段的 | 實別語語語語 | 【起【閱問【【環與自衡【閱問 、】 | |
| 第十一週 | 第三單元生 命啟示錄 第七課為生 命找出口 | 2-Ⅲ-7 與他人 溝通時能尊重 不同意見。 5-Ⅲ-6 熟習適 合學習階段的 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常 用字的字 形、字音和 字義。 | 【七、為生命找出口】 1. 閱讀圖文,預測課文 內容,再回到自身經 驗,說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語, | 實際操作 習作作業 聽力與口語評量 | 【學習地圖二】 【環境教育】 環EI 參與戶外學習 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 | |

| | 1 | 1 hb | I . — a : | | | | 1 |
|-------|-------|--------------------|-----------|--------------|------|-------------|---|
| | | 摘要策略,擷 | Ac-Ⅲ-3 各 | 理解後能運用在句子 | | 衡、與完整性。 | |
| | | 取大意。 | 種複句的意 | 上。 | | 【閱讀素養教育】 | |
| | | 6-Ⅲ-3 掌握寫 | 義。 | 3. 透過提問抓取文本要 | | 閱 E6 發展向文本提 | |
| | | 作步驟,寫出 | Ad-Ⅲ-1 意 | 點,使用策略理解內 | | 問的能力。 | |
| | | 表達清楚、段 | 義段與篇章 | 容。 | | 【閱讀階梯一、畫 | |
| | | 落分明、符合 主題的作品。 | 結構。 | 4. 運用二維表格,統整 | | 家的天空】 | |
| | | 工处切下的 | | 歸納文本內容,找出共 | | 【閱讀素養教育】 | |
| | | | | 同觀點。 | | 閱 E14 喜歡與他人 | |
| | | | | 5. 仔細聆聽,聽到重點 | | 討論、分享自己閱讀 | |
| | | | | 並練習記錄。 | | 的文本。 | |
| | 第三單元生 | 1-Ⅲ-2 根據演 | Ab-Ⅲ-1 | 【八、最勇敢的女孩】 | 實際操作 | 【七、為生命找出 | |
| | 命啟示錄 | 講、新聞話語 | 2,700 個常 | 1. 根據標題及單元主題 | 習作作業 | 口】 | |
| | 第八課最勇 | 情境及其情 | 用字的字 | 的關聯性,仔細聆聽課 | | 【生涯規畫教育】 | |
| | 敢的女孩 | 感,聽出不同 | 形、字音和 | 文內容,聆聽馬拉拉在 | | 涯 E12 學習解決問 | |
| | | 語氣,理解對 | 字義。 | 不同時期做了些什麼 | | 題與做決定的能力。 | |
| | | 方所傳達的情 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 事,分項記錄。 | | | |
| | | 意,表現適切 | 章的大意、 | 2. 能從聆聽的筆記中, | | | |
| the s | | 的回應。 | 主旨、結構 | 將馬拉拉在不同時期做 | | | |
| 第十二週 | | 2-Ⅲ-2 從聽聞 | 與寓意。 | 過的事情,完整的說 | | | |
| | | 內容進行判斷 | Ba-Ⅲ-1 順 | 明。 | | | |
| | | 和提問,並做 | 敘與倒敘 | 3. 能認識關於「勇敢」 | | | |
| | | 合理的應對。 | 法。 | 的四字詞語,並能適當 | | | |
| | | 6-Ⅲ-2 培養思 | | 的運用。 | | | |
| | | 考力、聯想力 | | 4. 能讀懂課文,找出關 | | | |
| | | 等寫作基本能 | | | | | |
| | | カ。 | | 鍵字,擷取各段大意。 | | | |
| | | | | 5. 能根據提示,運用 | | | |

| 第十三週 | 第一章 | 1-講情感語方意的2-內和合4-旁結正硬Ⅱ、境,氣所,回Ⅲ容提理Ⅲ變構確筆2新及聽,傳表應2進問的4化要及字根試情不解的適 從判並對熟間書整據語 同對情切 闡斷做。偏架寫的演 | Ab-Ⅲ-1 2,700的字。 4. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. | 「的子【1.的文不事2.將過明3.的的4.鍵5.「的子「的子」」。 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「的子」」, 「一、 「一、 「一、 」。 「一、 」。 「一、 」。 「一、 」。 「一、 」。 」。 「一、 」。 」。 」。 」。 、)。 、)。)。 一、)。)。)。)。)。)。)。)。)。)。 | 習作與量 | 【口【涯題力【孩【人生的人別與【性的庭工制】 、 涯 E12 做 、 權 詞不 5 異人別 板學不 為 規學決 最 教認的容欣並的平覺印校應 生 畫習定 勇 育識、剝賞尊權等察象與受 我解的 敢 】人普奪、重利教性,職性 找 育決能 的 權遍的包自。育別了業別 出 】問 女 與 個 | |
|------|---|---|--|---|----------|---|--|
| 第十四週 | 第三單元生 命啟示錄 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結 | Ac-Ⅲ-1 標 點符號在文 | 【九、在挫折中成長】 1. 根據標題及單元主題 | 實際操作聽力與口 | 【八、最勇敢的女 孩】 | |

| | 第九課在挫 | 構,運用字的 | 本中的作 | 的關聯性,仔細聆聽課 | 語評量 | 【人權教育】 | |
|------|-------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------|-----------------|--|--|
| | 折中成長 | 部件了解文字 | 用。 | 文內容。 | "I I | 人EI 認識人權是與 | |
| | | 的字音與字 | Ad-Ⅲ-1 意 | 2. 能從聆聽的筆記中, | | 生俱有的、普遍 | |
| | | 義。 | 義段與篇章 | 將「什麼人(物)」、「遇 | | 的、不容剝奪的。 | |
| | | ¾ 5-Ⅲ-5 認識議 | 我 找六 爛十 | 到什麼困難」、「如何解 | | 人E5 欣賞、包容個 | |
| | | 論文本的特 | Bd-Ⅲ-3 議 | 为 | | 別差異並尊重自己 | |
| | | 一端 文本 的 行 1 徵。 | 論文本的結 | 次」 | | 與他人的權利。 | |
| | | 飯。 6-Ⅲ-5 書寫說 | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | |
| | | U-III-J 音為號 明事理、議論 | 構。 | 3. 能認識同部首的字, | | 【性別平等教育】 | |
| | | 的作品。 | | 正確讀出部首的讀音。 | | 性 E3 覺察性別角色 | |
| | | | | 4. 能利用「什麼人 | | 的刻板印象,了解 | |
| | | | | (物)」、「遇到什麼困 | | 家庭、學校與職業 | |
| | | | | 難」、「如何解決」、「產 | | 的分工,不應受性 | |
| | | | | 生了什麼結果或影響」 | | 别的限制。 | |
| | | | | 這樣舉例的方式,練習 | | 【九、在挫折中成 | |
| | | | | 「論據」的寫法。 | | 長】 | |
| | | | | 5. 能運用議論文的結構 | | 【生命教育】 | |
| | | | | 「提出論點」、「舉出論 | | 生 E1 探討生活議 | |
| | | | | 據 及「重申論點 寫 | | 題,培養思考的適當 | |
| | | | | 出「在○○中成長」作 | | 情意與態度。 | |
| | | | | 文。 | | W. 62 (1.6 20 | |
| | 第三單元生 | 5-Ⅲ-5 認識議 | Bd-Ⅲ-1 以 | 【學習地圖三】 | 習作作業 | 【九、在挫折中成 | |
| | 命啟示錄 | 論文本的特 | 事實、理論 | 1. 能讀懂與學習階段相 | 聽力與口 | 長】 | |
| | 學習地圖三 | 徵。 | 為論據,達 | 符合的議論類文章。 | 語評量 | 【生命教育】 | |
| 第十五週 | | 5-Ⅲ-11 大量 | 到說服、建 | 2. 能認識議論文本的特 | =U = ± | 生 E1 探討生活議 | |
| | | 閱讀多元文 | 構、批判等 | 徵與結構。 | | 題,培養思考的適 | |
| | | 本,辨識文本 | 目的。 | 3. 閱讀時能掌握文章中 | | 當情意與態度。 | |
| | | 1 // 500/2017 | • | | | H 1/1 13 / 1 13 / 13 / 13 / 13 / 13 / 13 | |

| | | 中議題的訊息 或觀點。 6-Ⅲ-5 書寫論 明事理。 | Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 的論證的技巧,透過舉 出相關的例子佐證論 點。 4. 能將分析論點與論據 之間與設釋。 5. 書傳等論證方式寫出議 論類文章。 | | 【學習報育】 【人E4 表達自己對 《是4 表達自的想 》 《是4 表世界聽他 《是4 是4 是 | |
|------|----------------|--|---|--|----------|--|--|
| 第十六週 | 第四單元與 自然共舞 中寄情 | 2-Ⅲ-3 靈記 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | Ab-Ⅲ-3 常 用字部表表。 及音 及。 Ab-Ⅲ-8 朔 Ad-Ⅲ-4。 | 【十、山中寄情】 1.專心時聽一人 1.專心 1.專心 1.專 2.靈 5.靈 5.靈 5.靈 5.靈 5.靈 5.靈 5.靈 5.靈 5.靈 5 | 實際操作習作作業 | 問E7 發鑑 関E7 發鑑 大 と2 と のので のので のので のので のので のので のので のの | |
| | | 義。 6-Ⅲ-2 培養思 考力、聯想力 等寫作基本能 | | 4. 理解古詩文的寫作特 色,主動閱讀相關文 本。 | | 力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反 | |

| 1 | | | | 1 | | T | |
|-----------|-------|-----------|---------------|---------------------------------------|------|----------------|--|
| | | 力。 | | 5. 觀察景物,藉由聯想 | | 思、評鑑文本的能 | |
| | | | | 力練習由景抒情,表達 | | 力。 | |
| | | | | 心中情感。 | | 【十、山中寄情】 | |
| | | | | 6. 練習各種寫作技巧。 | | 【生涯規畫教育】 | |
| | | | | | | 涯 E7 培養良好的人 | |
| | | | | | | 際互動能力。 | |
| | 第四單元與 | 1-Ⅲ-4 結合科 | Ad-Ⅲ-3 故 | 【十一、與達駭黑熊走 | 習作作業 | 【十、山中寄情】 | |
| | 自然共舞 | 技與資訊,提 | 事、童詩、 | 入山林】 | 聽力與口 | 【生涯規畫教育】 | |
| | 第十一課與 | 升聆聽的效 | 現代散文、 | 1. 專注聆聽影片中的訊 | 語評量 | 涯 E7 培養良好的人 | |
| | 達駭黑熊走 | 能。 | 少年小說、 | 息,並參與討論。 | | 際互動能力。 | |
| | 入山林 | 5-Ⅲ-11 大量 | 兒童劇等。 | 2. 熟習本課的生字詞 | | 【十一、與達駭黑 | |
| | | 閱讀多元文 | Be-Ⅲ-1 在 | 語,辨識形近字。 | | 熊走入山林】 | |
| | | 本,辨識文本 | 生活應用方 | 3. 運用自我提問、推論 | | 【原住民族教育】 | |
| | | 中議題的訊息 | 面,以說明 | 等策略,推論文本隱含 | | 原 E6 了解並尊重不 | |
| | | 或觀點。 | 書、廣告、 | 的訊息。 | | 同族群的歷史文化 | |
| th I i im | | 6-Ⅲ-4 創作童 | 標語、告 | 4. 大量閱讀有關原住民 | | 經驗。 | |
| 第十七週 | | 詩及故事。 | 示、公約等 | 族文化的文本,察覺文 | | 原 E12 了解原住民 | |
| | | | 格式與寫作 | 本中原住民族向大自然 | | 族部落山川傳統名 | |
| | | | 方法為主。 | 學習的訊息。 | | 稱與土地利用的生 | |
| | | | Ca-Ⅲ-1 各 | 5. 運用點面結合進行故 | | 態智慧。 | |
| | | | 類文本中的 | 事創作,讓故事有畫 | | 原 E13 了解所在地 | |
| | | | 飲食、服 | 面,生動精采。 | | 區原住民族部落的自 | |
| | | | 飾、建築形 | 6. 依故事大綱與寫作思 | | 然生態環境,包括各 | |
| | | | 式、交通工 | 考,書寫一篇內容精 | | 種動植物生態。 | |
| | | | 具、名勝古 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 17-14-14-16 | |
| | | | · 」 | 故事。 | | | |
| | | | -5 /C H-1/1// | ~~ 1 | 1 | | |

| 第十八週 | 第自第島 四 | 1-1票性實2-活化感力材6-作表落主 □□-3 容並意1境培和積。3驟清明的分見觀變個維說 掌寫、符品 断理事 生 人能話 寫出段合。 □□-3 | 樂涵 Ab-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 | 句。 3. 透過圖文觀察及回答 提問,能抓取文章要 點,回答與課文相關問 | 實際操作業際作業 | 【十二、 【十二、 【十二、 【十二、 【中二、 (中二、 (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) |
|------|------------------|---|--|---|--|---|
| 第十九週 | 自然共舞 第十二課荒 島上的國王 | 聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 | 2,700 個常 用字的字 形、字音和 | 王】 1. 根據課文標題和單元 主題的關聯性,預測課 | 東 た た た い い い い い い い い い い い い い い い い | 國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生 |

| | | 2-Ⅲ-1 觀察生 | 字義。 | 文內容。 | | 存與發展需要利用 | |
|-----|-------|-----------------------|----------|--------------|------|-------------|--|
| | | 活情境的變 | Ad-Ⅲ-3 故 | 2. 運用理解詞語策略, | | 能源及資源,學習 | |
| | | 化,培養個人 | 事、童詩、 | 理解詞義並能運用造 | | 在生活中直接利用 | |
| | | 感受和思維能 | 現代散文、 | 白。 | | 自然能源或自然形 | |
| | | 力,積累說話 | 少年小說、 | 3. 透過圖文觀察及回答 | | 式的物質。 | |
| | | | | | | | |
| | | 材料。 | 兒童劇等。 | 提問,能抓取文章要 | | 【生命教育】 | |
| | | 5-Ⅲ-8 運用自 我提問、推論 | Bb-Ⅲ-5 藉 | 點,回答與課文相關問 | | 生 El 探討生活議 | |
| | | 等策略,推論 | 由敘述事件 | 題,理解課文內容及長 | | 題,培養思考的適當 | |
| | | 文本隱含的因 | 與描寫景物 | 篇故事之寫作特色。 | | 情意與態度。 | |
| | | 果訊息或觀 | 間接抒情。 | 4. 運用摘要策略,抓出 | | | |
| | | 點。 | | 段落重要事件及主角的 | | | |
| | | | | 情緒反應。 | | | |
| | | | | 5. 運用摘要策略,找出 | | | |
| | | | | 文章中各段落的重要事 | | | |
| | | | | 件,及主角的情緒起伏 | | | |
| | | | | 反應。 | | | |
| | 第四單元與 | 6-Ⅲ-2 培養思 | Ac-Ⅲ-4 各 | 【學習地圖四】 | 實際操作 | 【十二、荒島上的 | |
| | 自然共舞 | 考力、聯想力 | 類文句表達 | 1. 讀懂與學習階段相符 | 聽力與口 | 國王】 | |
| | 學習地圖四 | 等寫作基本能 | 的情感與意 | 合的文本——古典詩 | 語評量 | 【環境教育】 | |
| | , , , | カ。 | 義。 | (絕句)。 | | 環 E14 覺知人類生 | |
| | | 6-Ⅲ-3 掌握寫 | Ad-Ⅲ-3 故 | 2. 運用理解詞語策略, | | 存與發展需要利用 | |
| 第廿週 | | 作步驟,寫出 | 事、童詩、 | 理解詞義並能運用造 | | 能源及資源,學習 | |
| | | 表達清楚、段 | 現代散文、 | 白。 | | 在生活中直接利用 | |
| | | 落分明、符合 | 少年小說、 | 3. 認識古典詩的特徵。 | | 自然能源或自然形 | |
| | | | | U. 沁眦白兴时则何似° | | | |
| | | 主題的作品。 | 兒童劇等。 | | | 式的物質。 | |
| | | 6-Ⅲ-4 創作童 | Ad-Ⅲ-4 古 | | | 【生命教育】 | |

| | | 詩及故事。 | 典詩文。 | | | 生 El 探討生活議 | |
|------|-------|---|---|--------------|------|---------------------------|--|
| | | 11500 | A NA | | | 題,培養思考的適 | |
| | | | | | | 當情意與態度。 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | 【學習地圖四】 | |
| | | | | | | 【環境教育】 | |
| | | | | | | 環 E2 覺知生物生命 | |
| | | | | | | 的美與價值,關懷 | |
| | | | | | | 動、植物的生命。 | |
| | | | | | | 環E5 覺知人類的生 | |
| | | | | | | 活型態對其他生物與 生態系的衝擊。 | |
| | 閱讀階梯二 | 5-Ⅲ-6 熟習適 | Ad-Ⅲ-1 意 | 【閱讀階梯二、分享的 | 安欧坦女 | <u>生恐乐的闺筝。</u> 【學習地圖四】 | |
| | 分享的金牌 | 合學習階段的 | A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 金牌】 | 實際操作 | 【環境教育】 | |
| | 刀子的亚阵 | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | · = | 聽力與口 | | |
| | | 摘要策略,擷 | 結構。 A.J. III. 9. 答 | 1. 能摘出文章重點及文 | 語評量 | 環 E2 覺知生物生命 | |
| | | 取大意。 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 章大意。 | | 的美與價值,關懷 | |
| | | 5-Ⅲ-7 連結相 | 章的大意、 | 2. 能依據內容推論作者 | | 動、植物的生命。 | |
| | | 關的知識和經 | 主旨、結構 | 觀點。 | | 環 E5 覺知人類的生 | |
| | | 驗,提出自己 | 與寓意。 | 3. 能深度閱讀與思考文 | | 活型態對其他生物 | |
| 第廿一週 | | 的觀點,評述 | Ac-Ⅲ-4 各 | 章內容。 | | 與生態系的衝擊。 | |
| | | 文本的內容。 | 類文句表達 | 4. 能運用文章結構完成 | | 【閱讀階梯二、分 | |
| | | 5-Ⅲ-11 大量 | 的情感與意 | 全文大意。 | | 享的金牌】 | |
| | | 閱讀多元文 | 義。 | 5. 能運用提出觀點的策 | | 【閱讀素養教育】 | |
| | | 本,辨識文本 | | 略,針對主題提出自己 | | 閱 E13 願意廣泛接 | |
| | | 中議題的訊息 | | 的觀點。 | | 觸不同類型及不同學 | |
| | | 或觀點。 | | 6. 能閱讀文章,找出作 | | 科主題的文本。 | |
| | | | | 者觀點,整合表達自己 | | | |
| | | | | 的觀點。 | | | |

| 第廿二週 | 閱讀階梯二分享的金牌 | 5-合摘取5-關驗的文5-閱本中或3-6智要大Ⅲ的,觀本Ⅲ讀,議觀點段, 四月五元識的。熟段, 連和自評容大文文訊的。 建和自評容大文文訊的。 量 本息道的 | Ad-Ⅲ-1 與。 Ad-Ⅲ-1 與。 -2 意結。 4 表與 Md-Ⅲ大、意-1 文情。 Ac-文情。 | 【閱文章 意牌】 1. 章 1. 章 1. 章 1. 章 1. 章 2. 能 2. 能 3. 章 4. 全 5. 略 3. 章 4. 全 5. 略 4. 全 5. 略 4. 数 5. 略 6. 能 6. 能 6. 能 6. 能 6. 能 6. 是 6. 是 | 實際操作聽評量 | 【環題 是 是 與 數 環 是 是 與 數 最 是 是 與 數 最 是 是 與 數 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 5 是 | |
|------|-------------|--|--|---|----------|---|-----------------------|
| | | | | 的觀點。 | | | |
| | | | | 第二學期 | | | |
| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 學習表現 | 點 學習內容 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| 第一週 | 第一單元換 一 單元 | 4-Ⅲ-3 運用字 辭典、成語辭 典等,擴充詞 彙,分辨詞 義。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常 用字的字 形、字音和 字義。 | 【一、你會怎麼回答?】 1. 仔細聆聽同學發表, 尊重不同想法,並記錄 重點。 | 實作評量發表評量 | 【一、你會怎麼回答?】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能力。 | |

| | 答? | 5-Ⅲ-9 因應不 | Ac-Ⅲ-3 各 | 2. 運用生字花擴展新字 | | | |
|-----|-------|-----------|----------|--------------|------|-------------|--|
| | | 同的目的,運 | 種複句的意 | 形、字音、字義。 | | | |
| | | 用不同的閱讀 | 義。 | 3. 運用工具及策略理解 | | | |
| | | 策略。 | Ad-Ⅲ-1 意 | 詞語的意思,並運用在 | | | |
| | | 6-Ⅲ-6 練習各 | 義段與篇章 | 句子中。 | | | |
| | | 種寫作技巧。 | 結構。 | 4. 透過提問抓取文本要 | | | |
| | | | | 點,運用閱讀策略理解 | | | |
| | | | | 內容。 | | | |
| | | | | 5. 運用表格,整理並釐 | | | |
| | | | | 清事件脈絡。 | | | |
| | | | | 6. 練習用網路進行關鍵 | | | |
| | | | | 字搜尋,閱讀後歸納整 | | | |
| | | | | 理故事的發展脈絡。 | | | |
| | 第一單元換 | 4-Ⅲ-3 運用字 | Ab-Ⅲ-1 | 【一、你會怎麼回 | 實作評量 | 【一、你會怎麼回 | |
| | 一個角度 | 辭典、成語辭 | 2,700 個常 | 答?】 | 發表評量 | 答?】 | |
| | 第一課你會 | 典等,擴充詞 | 用字的字 | 1. 仔細聆聽同學發表, | | 【生涯規畫教育】 | |
| | 怎麼回答? | 彙,分辨詞 | 形、字音和 | 尊重不同想法,並記錄 | | 涯 E12 學習解決問 | |
| | | 義。 | 字義。 | 重點。 | | 題與做決定的能 | |
| | | 5-Ⅲ-9 因應不 | Ac-Ⅲ-3 各 | 2. 運用生字花擴展新字 | | 力。 | |
| 第二週 | | 同的目的,運 | 種複句的意 | 形、字音、字義。 | | 【二、智救養馬 | |
| | | 用不同的閱讀 | 義。 | 3. 運用工具及策略理解 | | 人】 | |
| | | 策略。 | Ad-Ⅲ-1 意 | 詞語的意思,並運用在 | | 【人權教育】 | |
| | | 6-Ⅲ-6 練習各 | 義段與篇章 | 句子中。 | | 人 E2 關心周遭不公 | |
| | | 種寫作技巧。 | 結構。 | 4. 透過提問抓取文本要 | | 平的事件,並提出 | |
| | | | | 點,運用閱讀策略理解 | | 改善的想法。 | |
| | | | | 內容。 | | 【生涯規畫教育】 | |

| | 1 | 1 | | 1 | | , |
|--------|-------|-----------|---------------------------------------|--------------|------|------------------|
| | | | | 5. 運用表格,整理並釐 | | 涯 E7 培養良好的人 |
| | | | | 清事件脈絡。 | | 際互動能力。 |
| | | | | 6. 練習用網路進行關鍵 | | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | | 字搜尋,閱讀後歸納整 | | 題與做決定的能力。 |
| | | | | 理故事的發展脈絡。 | | |
| | 第一單元換 | 2-Ⅲ-5 把握說 | Ab-Ⅲ-6 | 【二、智救養馬人】 | 習作評量 | 【二、智救養馬 |
| | 一個角度 | 話內容的主 | 3,700 個常 | 1. 透過故事,認識歷史 | 口頭評量 | 人】 |
| | 第二課智救 | 題、重要細節 | 用語詞的使 | 人物及其處事態度。 | | 【人權教育】 |
| | 養馬人 | 與結構邏輯。 | 用。 | 2. 運用理解詞語策略, | | 人 E2 關心周遭不公 |
| | | 4-Ⅲ-3 運用字 | Ac-Ⅲ-4 各 | 理解詞義並運用造句。 | | 平的事件,並提出 |
| | | 辭典、成語辭 | 類文句表達 | 3. 透過提問抓取文章要 | | 改善的想法。 |
| | | 典等,擴充詞 | 的情感與意 | 點,回答與課文相關問 | | 【生涯規畫教育】 |
| | | 彙,分辨詞 | 義。 | 題,理解課文內容及寫 | | 涯 E7 培養良好的人 |
| | | 義。 | Ad-Ⅲ-3 故 | 作特色。 | | 際互動能力。 |
| | | 5-Ⅲ-3 讀懂與 | 事、童詩、 | 4. 掌握人物神態的描寫 | | 涯 E12 學習解決問 |
| 第三週 | | 學習階段相符 | 現代散文、 | 方法,並推敲出人物的 | | 題與做決定的能 |
| 7. – 0 | | 的文本。 | 少年小說、 | 情緒感受。 | | カ。 |
| | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 5. 讀懂故事的人物性格 | | 【三、真正的「聰 |
| | | | 70至7011 | 與處事方法,並從中遷 | | 明」 |
| | | | | 移到自我的生活經驗 | | '\ |
| | | | | 中。 | | 雀 E4 認識自己的特 |
| | | | | ' | | 質與興趣。 |
| | | | | | | 涯 E6 覺察個人的優 |
| | | | | | | 姓 EO 見 京 回 八 円 後 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 題與做決定的能 |

| | | | | | | カ。 |
|-----|-------|-----------|------------------|--------------|------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | | | | 閱 E7 發展詮釋、反 |
| | | | | | | 思、評鑑文本的能 |
| | | | | | | 力。 |
| | | | | | | 閱 E10 中、高年 |
| | | | | | | 級:能從報章雜誌及 |
| | | | | | | 其他閱讀媒材中汲取 |
| | | | | | | 與學科相關的知識。 |
| | 第一單元換 | 5-Ⅲ-5 認識議 | Bd-Ⅲ-1 以 | 【三、真正的「聰明」】 | 實作評量 | 【三、真正的「聰 |
| | 一個角度 | 論文本的特 | 事實、理論 | 1. 根據課名和單元主題 | 口頭評量 | 明」】 |
| | 第三課真正 | 徵。 | 為論據,達 | 的關連性,預測課文內 | | 【生涯規畫教育】 |
| | 的「聰明」 | 6-Ⅲ-5 書寫說 | 到說服、建 | 容,判斷課名中標點符 | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | | 明事理、議論 | 構、批判等 | 號的作用。 | | 質與興趣。 |
| | | 的作品。 | 目的。 | 2. 運用理解詞語策略, | | 涯 E6 覺察個人的優 |
| | | 6-Ⅲ-8 建立適 | Bd-Ⅲ-2 論 | 分辨詞義並造句。 | | 勢能力。 |
| | | 切的寫作態 | 證方式如舉 | 3. 透過提問抓取文章要 | | 涯 E12 學習解決問 |
| 第四週 | | 度。 | 例、正證、 | 點,回答與課文相關問 | | 題與做決定的能 |
| | | | 反證等。 | 題,理解課文內容及議 | | カ。 |
| | | | Bd-Ⅲ-3 議 | 論文寫作的特色。 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 論文本的結 | 4. 運用閱讀策略與方 | | 閱 E7 發展詮釋、反 |
| | | | 構。 | 法,進行歸納,找出議 | | 思、評鑑文本的能 |
| | | | 1 171 | 論文的論點。 | | 力。 |
| | | | | 5. 認識議論文的特徵與 | | 7 閱 E10 中、高年 |
| | | | | | | |
| | | | | 寫作策略,書寫出一篇 | | 級:能從報章雜誌及 |
| | | | | 完整的議論文。 | | 其他閱讀媒材中汲取 |

| | | | | | | 與學科相關的知識。 |
|-------|-------|-----------|----------|--------------|------|-------------|
| | 第一單元換 | 6-Ⅲ-2 培養思 | Ac-Ⅲ-4 各 | 【學習地圖一】 | 習作評量 | 【學習地圖一】 |
| | 一個角度 | 考力、聯想力 | 類文句表達 | | 口頭評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | 學習地圖一 | 等寫作基本能 | 的情感與意 | 辭,培養寫出擬人句子 | | 閱 E2 認識與領域相 |
| | | 力。 | 義。 | 的能力。 | | 關的文本類型與寫 |
| | | 6-Ⅲ-6 練習各 | Ad-Ⅲ-1 意 | 2. 認識縮寫,並練習習 | | 作題材。 |
| | | 種寫作技巧。 | 義段與篇章 | 寫技巧。 | | 閱 E3 熟悉與學科學 |
| | | | 結構。 | | | 習相關的文本閱讀 |
| 第五週 | | | | | | 策略。 |
| | | | | | | 【四、小記者,出 |
| | | | | | | 動!】 |
| | | | | | | 【生涯規畫教育】 |
| | | | | | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | | | | | | 質與興趣。 |
| | | | | | | 涯 E8 對工作/教育 |
| | | | | | | 環境的好奇心。 |
| | 第二單元職 | 1-Ⅲ-2 根據演 | Ab-Ⅲ-1 | 【四、小記者,出 | 實作評量 | 【四、小記者,出 |
| | 業任意門 | 講、新聞話語 | 2,700 個常 | 動!】 | 口頭評量 | 動!】 |
| | 單元主題引 | 情境及其情 | 用字的字 | 1. 根據課名標題和單元 | | 【生涯規畫教育】 |
| | 導/第四課 | 感,聽出不同 | 形、字音和 | 主題的關連性,預測課 | | 涯 E4 認識自己的特 |
| 第六週 | 小記者,出 | 語氣,理解對 | 字義。 | 文內容,並理解標題中 | | 質與興趣。 |
| 7,7,2 | 動! | 方所傳達的情 | Ad-Ⅲ-1 意 | | | 涯 E8 對工作/教育 |
| | | 意,表現適切 | 義段與篇章 | 2. 運用理解詞語策略, | | 環境的好奇心。 |
| | | 的回應。 | 結構。 | 分辨詞義並造句。 | | |
| | | 6-Ⅲ-3 掌握寫 | Be-Ⅲ-3 在 | , , | | |
| | | 作步驟,寫出 | 學習應用方 | 點,讀懂課文內容及採 | | |

| | 表達清楚、段 落分明、符合 主題的作品。 6-III-8 建立適 切的寫作態 度。 | 面報 報 告 、演 演 講 講 等 格 方 法 為 主 。 | 訪稿寫作特色。 4. 運用六何法,提出合 宜問題,安排適切的 提問順序。 5. 依實際採訪內容做合 理的四應,並掌握採訪 問答紀錄,寫出一篇採 訪稿。 | | | |
|---|--|--|---|------|--|--|
| 第 | 辭典、成語辭 如 典等,擴充詞 | Ab-Ⅲ-54,500 詞 □-5個的 1在作 3 詩文說等 常認 標文 故、、、。 | 【五、奇幻光芒的祕 密】 1.根據課名標題和單元 主題的關連性,預測的 文義。 2.運用人辨詞義並 等句。 3.運用閱讀理解策略 3.運用閱讀理解策略 | 實作評量 | 【五、奇幻光芒的 祕密】 【生涯規畫教育】 [E4 認識自己的類類 質與人的優 勢能力。 | |

| | | | | · 欣賞文學的樂趣。 | | |
|-----|---|---|---|---|----------|---|
| 第八週 | 第任意課二年,一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | 2-調體口4-辭典彙義-學的 □ 表變表-3、,分 -3階本 揮和輔。用語充詞 讀相 由 | Ab-Ⅲ-4 多 音字。Ⅲ-4 多 Ac-Ⅲ-4 表與 的義一冊 Ad-Ⅲ-1 篇 Ad-Ⅲ-1 篇 Ad-Ⅲ-1 篇 | 戲】 1. 根據標題和單元主題的關連性,預測課文內容。 2. 依照課文情境,運用朗讀符號,展現合宜的聲情。 | 習作評量口頭評量 | 【五、奇幻光芒的 幻光 【 E4 |
| 第九週 | 第二單元職 業任意門 第一章 八十二章 八十二章 八十二章 八十二章 一大 | 2-Ⅲ-4 運用語 調等語表情和輔助 日本 - Ⅲ-3 成 資語 - 3 成 資 日 - 3 成 資 日 - 3 成 日 - | Ab-Ⅲ-4 多 音字及多 字。 Ac-Ⅲ-4 各 類文句表 的情感 義。 Ad-Ⅲ-1 意 | 戲】 1. 根據標題和單元主題的關連性,預測課文內容。 2. 依照課文情境,運用朗讀符號,展現合宜的 | 習作評量口頭評量 | 【六、人「聲」就 是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特 質與興趣。 涯 E9 認識不同類型 工作/教育環境。 【學習地圖二】 |

| | | 14 | 14 m 1 ht 1 | 0 | | |
|------|-------|-----------|-------------|--------------|------|--------------|
| | | 義。 | 義段與篇章 | 3. 運用朗讀技巧,使文 | | 【生涯規畫教育】 |
| | | 5-Ⅲ-3 讀懂與 | 結構。 | 章讀起來更生動,讓人 | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | | 學習階段相符 | | 有身臨其境的感覺。 | | 質與興趣。 |
| | | 的文本。 | | 4. 運用理解詞語策略, | | 涯 E6 覺察個人的優 |
| | | | | 分辨詞義並運用造句。 | | 勢能力。 |
| | | | | 5. 透過提問抓取文章要 | | 【職業試探】 |
| | | | | 點,回答與課文相關問 | | |
| | | | | 題,讀懂課文內容及寫 | | |
| | | | | 作特色。 | | |
| | 第二單元職 | 2-Ⅲ-4 運用語 | Ac-Ⅲ-3 各 | 【學習地圖二】 | 實作評量 | 【學習地圖二】 |
| | 業任意門 | 調、表情和肢 | 種複句的意 | 1. 運用學過的寫作技 | 發表評量 | 【生涯規畫教育】 |
| | 學習地圖二 | 體等變化輔助 | 義。 | 巧,修改及潤飾文章。 | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | | 口語表達。 | Ac-Ⅲ-4 各 | 2. 了解朗讀符號的功用 | | 質與興趣。 |
| | | 5-Ⅲ-1 流暢朗 | 類文句表達 | 及運用時機。 | | 涯 E6 覺察個人的優 |
| | | 讀各類文本, | 的情感與意 | 3. 運用朗讀符號表現合 | | 勢能力。 |
| | | 並表現抑揚頓 | 義。 | 宜的朗讀技巧。 | | 【閱讀階梯一、 |
| 第十週 | | 挫的變化。 | Ad-Ⅲ-2 篇 | | | 「溜」出不一樣的 |
| 7, 1 | | 6-Ⅲ-7 修改、 | 章的大意、 | | | 人生——楊元慶】 |
| | | 潤飾作品內 | 主旨、結構 | | | 【生涯規畫教育】 |
| | | 容。 | 與寓意。 | | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | | | | | | 質與興趣。 |
| | | | | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | | | | 閱 E14 喜歡與他人討 |
| | | | | | | 論、分享自己閱讀的 |
| | | | | | | 文本。 |
| 第十一週 | 閱讀階梯一 | 5-Ⅲ-6 熟習適 | Ac-Ⅲ-4 各 | 【閱讀階梯一、「溜」出 | 習作評量 | 【閱讀階梯一、 |

| | T = | T | | T . | 1 | <u> </u> |
|------|---------|-------------------|--|----------------|------|---------------|
| | 「溜」出不 | 合學習階段的 | 類文句表達 | 不一樣的人生——楊元 | 口頭評量 | 「溜」出不一樣的 |
| | 一樣的人生 | 摘要策略,擷 | 的情感與意 | 慶】 | | 人生——楊元慶】 |
| | ——楊元慶 | 取大意。 | 義。 | 1. 運用學過的方法, 擷 | | 【生涯規畫教育】 |
| | | 5-Ⅲ-8 運用自 | Ad-Ⅲ-1 意 | 取文章重點及大意。 | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | | 我提問、推論 | 義段與篇章 | 2. 運用閱讀策略,深度 | | 質與興趣。 |
| | | 等策略,推論 | 結構。 | 閱讀與思考文章內容。 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | 文本隱含的因 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 3. 提出不同層次的自我 | | 閱 E14 喜歡與他人 |
| | | 果訊息或觀 | 章的大意、 | 提問,並檢核自我提問 | | 討論、分享自己閱 |
| | | 點。 | 主旨、結構 | 的完整性。 | | 讀的文本。 |
| | | 5-Ⅲ-10 結合 | 與寓意。 | 4. 運用閱讀理解策略, | | 【七、真相?真 |
| | | 自己的特長和 | | 將閱讀與思考的題目進 | | 相!】 |
| | | 與趣,主動尋 | | 行分類。 | | 【海洋教育】 |
| | | 找閱讀材料。 | | | | 海 E11 認識海洋生 |
| | | | | | | 物與生態。 |
| | | | | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | | | | 閱 E3 熟悉與學科學 |
| | | | | | | 習相關的文本閱讀策 |
| | | | | | | 略。 |
| | 第三單元海 | 1-Ⅲ-3 判斷聆 | Ad-Ⅲ-1 意 | 【七、真相?真相!】 | 發表評量 | 【七、真相?真 |
| | | 聽內容的合理 | A. A | 1. 根據課名和單元主題 | 習作評量 | 相!】 |
| | 單元主題引 | 性,並分辨事 | 我 找 | 的關連性,預測課文內 | 口厂可里 | 福: |
| | 学/第七課 | 實或意見。 | Bd-Ⅲ-2 論 | 容,並理解課名中標點 | | 海 E11 認識海洋生 |
| 第十二週 | 真相?真 | 5-Ⅲ-5 認識議 | 證方式如舉 | 一谷。 一符號的作用。 | | 物與生態。 |
| | 41 41 | 高文本的特 論文本的特 | 例、正證、 | 2. 運用理解詞語策略, | | 【閱讀素養教育】 |
| | 70: | 一 徵。 | 反證等。 | 分辨詞義並造句。 | | 関 E3 熟悉與學科學 |
| | | 飯。 6-Ⅲ-5 書寫說 | 及證子。 Bd-Ⅲ-3 議 | | | |
| | | U 川 J 盲向矶 | Du-III-5 議 | 3. 透過提問抓取文章要 | | 習相關的文本閱讀 |

| | | 明事理、議論 | 論文本的結 | 點,回答與課文相關問 | | 策略。 | , |
|------|-------|-----------|-----------------------------|---------------|------|------------------------------|---|
| | | 的作品。 | 構。 | 題,理解課文內容及作 | | 【八、你想做人魚 | |
| | | | 144 | 者寫作用意。 | | 嗎?】 | |
| | | | | | | · — | |
| | | | | 4. 透過課文事例,認識 | | 【環境教育】 | |
| | | | | 論據的寫法。 | | 環E3 了解人與自然 | |
| | | | | 5. 培養追根究柢的態 | | 和諧共生,進而保 | |
| | | | | 度,解決生活中的各種 | | 護重要棲地。 | |
| | | | | 問題。 | | 【海洋教育】 | |
| | | | | 6. 以首尾呼應的方法, | | 海 E7 閱讀、分享及 | |
| | | | | 根據開頭段內容,書寫 | | 創作與海洋有關的 | |
| | | | | 結尾段。 | | 故事。 | |
| | | | | | | 海 E11 認識海洋生 | |
| | | | | | | 物與生態。 | |
| | 第三單元海 | 5-Ⅲ-8 運用自 | Ab-Ⅲ-5 | 【八、你想做人魚 | 實作評量 | 【八、你想做人魚 | |
| | 洋這麼說 | 我提問、推論 | 4,500 個常 | 嗎?】 | 發表評量 | 嗎?】 | |
| | 第八課你想 | 等策略,推論 | 用語詞的認 | 1. 分析課名,並推測詩 | | 【環境教育】 | |
| | 做人魚嗎? | 文本隱含的因 | 念。 | 文內容。 | | 環 E3 了解人與自然 | |
| | | 果訊息或觀 | Ac-Ⅲ-4 各 | 2. 運用理解詞語策略, | | 和諧共生,進而保 | |
| | | 點。 | 類文句表達 | 理解詞義、辨識形近字 | | 護重要棲地。 | |
| 第十三週 | | | 的情感與意 | 和同義詞。 | | 【海洋教育】 | |
| 77 1 | | 詩及故事。 | · 義。 | 3. 回答與課文相關問 | | 海 E7 閱讀、分享及 | |
| | | 6-Ⅲ-6 練習各 | ³² Ad-Ⅲ-3 故 | | | 創作與海洋有關的 | |
| | | 種寫作技巧。 | _ | 1 - 1 - 1 - 1 | | 制作 與海 什有關的 故事。 | |
| | | | 事、童詩、 | 意涵。 | | · | |
| | | | 現代散文、 | 4. 運用閱讀策略欣賞童 | | 海 E11 認識海洋生 | |
| | | | 少年小說、 | 詩,並理解詩作。 | | 物與生態。 | |
| | | | 兒童劇等。 | 5. 理解用問句開頭創作 | | 【九、海洋的殺 | |

| | | | | 新詩的寫作目的及技 | | 手】 | |
|------|-------------------|-----------|-------------------|---------------------|-------------------|--------------|--|
| | | | | 巧。 | | 【環境教育】 | |
| | | | | · 6. 理解「物」與「物」 | | 環E3 了解人與自然 | |
| | | | | 的聯想,練習譬喻法的 | | 和諧共生,進而保 | |
| | | | | 寫作技巧。 | | 護重要棲地。 | |
| | | | | , My 11 122 V | | 環 E5 覺知人類的生 | |
| | | | | | | 活型態對其他生物 | |
| | | | | | | 與生態系的衝擊。 | |
| | | | | | | 【海洋教育】 | |
| | | | | | | 海 E16 認識家鄉的 | |
| | | | | | | 水域或海洋的汙染、 | |
| | | | | | | 過漁等環境問題。 | |
| | 第三單元海 | 5-Ⅲ-7 連結相 | Ad-Ⅲ-1 意 | 【九、海洋的殺手】 | 實作評量 | | |
| | 另二平儿母 洋這麼說 | J | Mu | 1. 根據課名連結課文內 | 夏 作 計 里 發表 評 量 | 手】 | |
| | | | | | 7 农 不 里 | | |
| | 第九課海洋 | 驗,提出自己 | 結構。 Do III 1 1 | 容及生活經驗,表達想 | | 【環境教育】 環境教育】 | |
| | 的殺手 | 的觀點,評述 | Bc-Ⅲ-1 具 | 法。 | | 環E3 了解人與自然 | |
| | | 文本的內容。 | 邏輯、客 | 2. 運用理解詞語策略, | | 和諧共生,進而保 | |
| | | 6-Ⅲ-5 書寫說 | 觀、理性的 | 分辨詞義並應用。 | | 護重要棲地。 | |
| 第十四週 | | 明事理、議論 | 說明,如科 | 3. 依據提問提出重點, | | 環 E5 覺知人類的生 | |
| | | 的作品。 | 學知識、產 | 推論課文的深層含義。 | | 活型態對其他生物 | |
| | | 6-Ⅲ-6 練習各 | 品、環境 | 4. 以「探究事理四步 | | 與生態系的衝擊。 | |
| | | 種寫作技巧。 | 等。 | 驟」,讀懂文章重點,掌 | | 【海洋教育】 | |
| | | | Bc-Ⅲ-2 描 | 握文章脈絡。 | | 海 E16 認識家鄉的 | |
| | | | 述、列舉、 | 5. 練習遞進句的用法, | | 水域或海洋的汙染、 | |
| | | | 因果、問題 | 體會遞進句表達的效 | | 過漁等環境問題。 | |
| | | | 解決、比較 | 果。 | | | |

| | | | おおルイ | 0. 烟田阿萨本四八中 | | |
|------|-------|-----------|------------|--------------|------|-------------|
| | | | 等寫作手 | 6. 運用探究事理的步 | | |
| | | | 法。 | 驟,分析整理資料,書 | | |
| | | | | 寫說明事理的作品。 | | |
| | 第三單元海 | 2-Ⅲ-5 把握說 | Ac-Ⅲ-4 各 | 【學習地圖三】 | 習作評量 | 【學習地圖三】 |
| | 洋這麼說 | 話內容的主 | 類文句表達 | 1. 認識事理說明文的特 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
| | 學習地圖三 | 題、重要細節 | 的情感與意 | 性。 | | 環 E5 覺知人類的生 |
| | | 與結構邏輯。 | 義。 | 2. 學習事理說明文的寫 | | 活型態對其他生物 |
| | | 6-Ⅲ-5 書寫說 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 作技巧。 | | 與生態系的衝擊。 |
| | | 明事理、議論 | 章的大意、 | 3. 練習引用修辭的寫作 | | 【海洋教育】 |
| | | 的作品。 | 主旨、結構 | 技巧。 | | 海 E16 認識家鄉的 |
| | | 6-Ⅲ-6 練習各 | 與寓意。 | | | 水域或海洋的汙 |
| | | 種寫作技巧。 | Bc-Ⅲ-1 具 | | | 染、過漁等環境問 |
| | | | 邏輯、客 | | | 題。 |
| | | | 觀、理性的 | | | 【資訊教育】 |
| 第十五週 | | | 説明,如科學知識、產 | | | 資 E6 認識與使用資 |
| | | | 品、環境 | | | 訊科技以表達想 |
| | | | 等。 | | | 法。 |
| | | | | | | 【十、玉米人的奇 |
| | | | | | | 蹟 】 |
| | | | | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | | | | 閲 E10 中、高年 |
| | | | | | | 級:能從報章雜誌 |
| | | | | | | 及其他閱讀媒材中 |
| | | | | | | 汲取與學科相關的 |
| | | | | | | 知識。 |
| | | | | | | 【國際教育】 |

| 第十六週 | 第自話單導玉蹟 中本神 引課奇 | 1-講情感語方意的5-讀並挫5-閱本中或──────────────────────────────────── | Ab-Ⅲ-6 3,700 詞 — 4 表與 的義 Ad章主與 一個的 — 4 表與 — 2 意結。 常使 各達意 篇、構 | 【1.發分2.分3.點題4.語劇5.飲尊6.的事時事語用取文內讀表理色。寫對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於與數字與對於數學,。要問本播,此會單出,並與數學,。要問本播,此會單出 | 實作評量 | BEI 的 | |
|------|--------------------------------------|--|--|--|----------|--|--|
| | | | | 的廣播劇,並呈現演出 效果。 | | | |
| 第十七週 | 第四單元來 自遠古的神 話 第十一課幸 福的火苗 | 1-Ⅲ-3 判斷聆 聽內容的合理 性,並分辨事 實或意見。 5-Ⅲ-7 連結相 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常 用字的字 形、字音和 字義。 | 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱,整理 課文大意。 2.運用理解詞語策略, 理解詞義。 | 習作評量口頭評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年 級:能從報章雜誌 及其他閱讀媒材中 汲取與學科相關的 | |

| | | 77 | 1 m 0 t | 0 | 1 | |
|------|-------|------------------|----------|-----------------------------------|------|-------------|
| | | 關的知識和經 | | 3. 運用故事中的情節與 | | 知識。 |
| | | 驗,提出自己 | 種複句的意 | 對話,分析人物的特 | | 【國際教育】 |
| | | 的觀點,評述 | 義。 | 質,並表達自己的觀 | | 國 E1 了解我國與世 |
| | | 文本的內容。 | Ad-Ⅲ-3 故 | 點。 | | 界其他國家的文化 |
| | | 6-Ⅲ-2 培養思 | 事、童詩、 | 4. 認識「無論 | | 特質。 |
| | | 考力、聯想力 | 現代散文、 | 都」的句型,表達 | | 【十一、幸福的火 |
| | | 等寫作基本能 | 少年小說、 | 自己的生活或活動經 | | 苗】 |
| | | <i>/</i> / ° | 兒童劇等。 | 驗。 | | 【生命教育】 |
| | | | | 5. 透過文本進行人物分 | | 生 E7 發展設身處 |
| | | | | 析,表達自己的觀感, | | 地、感同身受的同理 |
| | | | | 並進行改寫創作。 | | 心及主動去愛的能 |
| | | | | | | 力,察覺自己從他者 |
| | | | | | | 接受的各種幫助,培 |
| | | | | | | 養感恩之心。 |
| | 第四單元來 | 4-Ⅲ-1 認識常 | Ab-Ⅲ-1 | 【十二、神農嘗百草】 | 實作評量 | 【十一、幸福的火 |
| | 自遠古的神 | 用國字至少 | 2,700 個常 | 1. 運用聆聽策略聽懂內 | 習作評量 | 苗】 |
| | 話 | 2,700 字,使用 | 用字的字 | 容,並說出聆聽內容的 | | 【生命教育】 |
| | 第十二課神 | 2,200 字。 | 形、字音和 | 要點。 | | 生 E7 發展設身處 |
| | 農嘗百草 | 5-Ⅲ-6 熟習適 | 字義。 | 2. 根據提問,說出課文 | | 地、感同身受的同 |
| th 1 | | 合學習階段的 | Ac-Ⅲ-4 各 | | | 理心及主動去愛的 |
| 第十八週 | | 摘要策略,擷 | 類文句表達 | 3. 熟悉本課的生字詞 | | 能力,察覺自己從 |
| | | 取大意。 | 的情感與意 | 語,運用結構學習生 | | 他者接受的各種幫 |
| | | 5-Ⅲ-7 連結相 | 義。 | 字。 | | 助,培養感恩之 |
| | | 關的知識和經 | Ad-Ⅲ-3 故 | 4. 透過觀察、尋找線索 | | ₩ • |
| | | 驗,提出自己 | 事、童詩、 | , _ , _ , _ , _ , _ , _ , _ , _ , | | 【十二、神農嘗百 |
| | | 的觀點,評述 文本的內容。 | 現代散文、 | 問題,理解課文內容。 | | 草】 |
| | | 入平的门台° | | 1 | | · = |

| | | | 少年小說、 | 5. 理解課文中角色形象 | | 【生涯規畫教育】 |
|------|-------|-----------|----------|--------------|------|-------------|
| | | | 兒童劇等。 | 設定的意義,並寫出適 | | 涯 E6 覺察個人的優 |
| | | | | 合角色的戲劇臺詞。 | | 勢能力。 |
| | | | | | | 【科技教育】 |
| | | | | | | 科 E1 了解平日常見 |
| | | | | | | 科技產品的用途與運 |
| | | | | | | 作方式。 |
| | 第四單元來 | 2-Ⅲ-2 從聽聞 | Ac-Ⅲ-4 各 | 【學習地圖四】 | 習作評量 | 【十二、神農嘗百 |
| | 自遠古的神 | 內容進行判斷 | 類文句表達 | 1. 認識神話的分類與作 | 口頭評量 | 草】 |
| | 話 | 和提問,並做 | 的情感與意 | 用。 | | 【生涯規畫教育】 |
| | 學習地圖四 | 合理的應對。 | 義。 | 2. 理解神話與當時人們 | | 涯 E6 覺察個人的優 |
| | | 5-Ⅲ-11 大量 | Ad-Ⅲ-3 故 | 生活的關聯。 | | 勢能力。 |
| | | 閱讀多元文 | 事、童詩、 | 3. 認識「對話」的功 | | 【科技教育】 |
| | | 本,辨識文本 | 現代散文、 | 能,並實際練習在寫作 | | 科 E1 了解平日常見 |
| | | 中議題的訊息 | 少年小說、 | 中。 | | 科技產品的用途與 |
| | | 或觀點。 | 兒童劇等。 | | | 運作方式。 |
| 第十九週 | | 6-Ⅲ-6 練習各 | | | | 【學習地圖四】 |
| | | 種寫作技巧。 | | | | 【多元文化教育】 |
| | | | | | | 多 E3 認識不同的文 |
| | | | | | | 化概念,如族群、 |
| | | | | | | 階級、性別、宗教 |
| | | | | | | 等。 |
| | | | | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | | | | 閱 E13 願意廣泛接 |
| | | | | | | 觸不同類型及不同學 |
| | | | | | | 科主題的文本。 |

| | 閱讀階梯二 | 5-Ⅲ-7 連結相 | Ac-Ⅲ-4 各 | 【閱讀階梯二、旗魚 | 習作評量 | 【學習地圖四】 |
|---------------|-------|-----------|----------|--------------|------|----------------------|
| | 旗魚王 | 關的知識和經 | 類文句表達 | 王】 | 口頭評量 | 【多元文化教育】 |
| | | 驗,提出自己 | 的情感與意 | 1. 摘出文章重點及文章 | | 多 E3 認識不同的文 |
| | | 的觀點,評述 | 義。 | 大意。 | | 化概念,如族群、 |
| | | 文本的內容。 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 2. 找出文中描寫畫面的 | | 階級、性別、宗教 |
| | | 5-Ⅲ-8 運用自 | 章的大意、 | 文句。 | | 等。 |
| | | 我提問、推論 | 主旨、結構 | 3. 運用閱讀策略,深度 | | 【閱讀素養教育】 |
| 给 11 개 | | 等策略,推論 | 與寓意。 | 閱讀與思考文章內容, | | 閱 E13 願意廣泛接 |
| 第廿週 | | 文本隱含的因 | Ad-Ⅲ-3 故 | 完成主角的心情波線 | | 觸不同類型及不同 |
| | | 果訊息或觀 | 事、童詩、 | 圖。 | | 學科主題的文本。 |
| | | 點。 | 現代散文、 | 4. 運用學過的閱讀策 | | 【食農教育】 |
| | | 5-Ⅲ-11 大量 | 少年小說、 | 略,找出支持理由。 | | |
| | | 閱讀多元文 | 兒童劇等。 | 5. 從文中辨識出作者觀 | | |
| | | 本,辨識文本 | | 點,並提出支持理由。 | | |
| | | 中議題的訊息 | | | | |
| | | 或觀點。 | | | | |
| | 閱讀階梯二 | 5-Ⅲ-7 連結相 | Ac-Ⅲ-4 各 | 【閱讀階梯二、旗魚 | 習作評量 | 【閱讀階梯二、旗 |
| | 旗魚王 | 關的知識和經 | 類文句表達 | 王】 | 口頭評量 | 魚王】 |
| | | 驗,提出自己 | 的情感與意 | 1. 摘出文章重點及文章 | | 【海洋教育】 |
| | | 的觀點,評述 | 義。 | 大意。 | | 海 E7 閱讀、分享及 |
| the . | | 文本的內容。 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 2. 找出文中描寫畫面的 | | 創作與海洋有關的 |
| 第廿一週 | | 5-Ⅲ-8 運用自 | 章的大意、 | 文句。 | | 故事。 |
| | | 我提問、推論 | 主旨、結構 | 3. 運用閱讀策略,深度 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | 等策略,推論 | 與寓意。 | 閱讀與思考文章內容, | | 閱 E10 中、高年 |
| | | 文本隱含的因 | Ad-Ⅲ-3 故 | 完成主角的心情波線 | | 級:能從報章雜誌 |
| | | 果訊息或觀 | 事、童詩、 | 圖 。 | | 及其他閱讀媒材中 汲取與學科相關的 |
| | | <u> </u> | | | | |

| 5-Ⅲ-11 大量 少年 | . 散文、 4. 運用學過的閱讀策. 小說、 略,找出支持理由。. 小說等。 5. 從文中辨識出作者觀點,並提出支持理由。 | 知識。 |
|--------------|---|-----|
|--------------|---|-----|

備註:

- 1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 2. 議題融入填表說明:
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (3)課綱十九項議題:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題:失智症。
 - (5)其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
 - 3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列):
 - (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先,或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2)學校實施三年內至少擇一部定領域;實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然 科學等領
 - 域),應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3)混齡型態得參考以下型態,並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表:
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題,各年級難度不同)

- d. 課程輪替(全班一起同一份教材,但有設計輪流實施,今年上A年級課程,明年上B年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課, A、B 年級分別上不同科目)
- (4)混齡教育請依照單元架構繪製<u>課程架構表</u>(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)