

東隆國小113學年度上學期五年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			語文素養精進計畫1 數學強化教學1 健康促進(體位)1
第二週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1			法定課程-性別平等教育1 法定課程-家庭教育1 語文素養精進計畫1
第三週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1			法定課程-性別平等教育1 法定課程-家庭教育1 語文素養精進計畫1
第四週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1			法定課程-性別平等教育2 語文素養精進計畫1
第五週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 品德教育1			法定課程-性別平等教育1 語文素養精進計畫1
第六週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 品德教育1			數學強化教學1 語文素養精進計畫1
第七週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1			法定課程-性別平等教育1 法定課程-家庭教育1 語文素養精進計畫1
第八週	資訊課程1			語文素養精進計畫1

	閱讀教學1 品德教育1			數學強化教學1 健康促進(體位)1
第九週	資訊課程1 閱讀教學1			法定課程-家庭暴力防治教育1 語文素養精進計畫1 數學強化教學1 校慶活動1
第十週	資訊課程1 閱讀教學1			語文素養精進計畫1 數學強化教學1 法定課程-家庭暴力防治教育1 校慶活動1
第十一週	資訊課程1 閱讀教學1			語文素養精進計畫1 數學強化教學1 法定課程-家庭暴力防治教育1 校慶活動1
第十二週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			語文素養精進計畫1 校慶活動1 法定課程-性侵害防治教育1
第十三週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			語文素養精進計畫1 校慶活動1 法定課程-性侵害防治教育1
第十四週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			語文素養精進計畫1 校慶活動1 法定課程-性侵害防治教育1
第十五週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			語文素養精進計畫1 數學強化教學1 校慶活動1
第十六週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			語文素養精進計畫2 數學強化教學1
第十七週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			語文素養精進計畫1 數學強化教學1 法定課程-環境教育1

第十八週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			數學強化教學1 語文素養精進計畫1 法定課程-環境教育1
第十九週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			語文素養精進計畫1 數學強化教學1 水域安全1
第二十週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			數學強化教學1 語文素養精進計畫1 水域安全1
第二十一週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1			法定課程-環境教育1 數學強化教學1 語文素養精進計畫1
合 計	62節			64節
總 計	126			

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期

課程名稱	資訊教育		實施 年級	五年級
課程目標	1. 熟悉操作瀏覽器各項附屬程式，透過網路進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 2. 透過課程培養學生以資訊技能作為擴展學習、研究與溝通的習慣。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。			
學習重點	學習表現	【社會領域】 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 【綜合活動】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	【社會領域】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 【綜合活動】		

		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	能熟悉操作 Google Chrome 和 Microsoft Edge 瀏覽器中各項附屬程式的設定及運用，包含 e-mail 的溝通交流、雲端資料的儲存與網路資安的認知，線上文件的共用編輯、google 搜尋的生活應用、google map 的旅程規劃、google earth 的世界探索，最後能進行資料的彙整、分析、編輯及分享，展示其程式間連結的應用能力。			
教學資源	1. 巨岩版 S085：網路小神通 2. 老師教學網站--互動多媒體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1-2週	【主題一：認識網路】	【主題一：認識網路】 ➤ 到電腦教室上機，老師講解區域網路和網際網路的差異與原理。 ➤ 老師對網路能做些什麼做一些簡單的解釋，找資料、看新聞、網路教學、電子郵件、下載資源、視聽娛樂、購物拍賣、線上百科全書。 ➤ 老師講解如何上網以及上網有哪些模式。 ➤ 老師講解 www 及網址的概念。 ➤ 老師利用『中華民國總統府 https://www.president.gov.tw/ 』的網址來說明網址所代表的意義。 ➤ 老師教導認識網站與網頁的結構。 ➤ 老師講解網路安全的重要性	2	
第3-4週	【主題二：用瀏覽器上網去】	【主題二：用瀏覽器上網去】 ➤ 老師介紹常見的瀏覽器。 ➤ 老師教學生開啟 Chrome 瀏覽器並說明網址列、標準按鈕、功能表、標題列等功能介紹。 ➤ 老師利用 GOOGLE 網站來介紹輸入網址與開啟網頁。 ➤ 老師運用 GOOGLE 搜尋來介紹瀏覽網頁的技巧。 ➤ 老師利用 GOOGLE 來說明停止功能鍵與重新整了功能鍵。 ➤ 老師利用 GOOGLE 來說明分頁瀏覽的技巧。 ➤ 老師說明 GOOGLE 如何將喜愛的分頁或網站加入並組織我的書籤。 ➤ 配合觀念動畫說明「網路安全防身術」的觀念。	2	

第5-7週	【主題三：網路搜捕手—搜尋引擎】	【主題三：網路搜捕手—搜尋引擎】 ➤ 老師利用有趣的圖案來介紹搜尋引擎的概念並介紹當前較有名的搜尋引擎，例如：Google Chrome 和 Microsoft Edge。 ➤ 老師利用 google「關鍵字」來教導搜尋引擎的運作模式。 ➤ 老師教小朋友利用 google 搜尋【全球暖化】的圖片、影片和新聞。 ➤ 介紹優質網站。	3	
第8-10週	【主題四：下載與應用】	【主題四：下載與應用】 ➤ 瞭解下載與分享資源的含意 ➤ 認識常見的檔案格式 ➤ 學會下載檔案 ➤ 學會解壓縮檔案 ➤ 學會壓縮檔案與設定密碼 ➤ 學會下載圖片與應用 ➤ 學會擷取文字與應用	3	
第11-13週	【主題五：豐富的網路資源】	【主題五：豐富的網路資源】 ➤ 老師利用有趣的圖片來介紹網路中有許多的檔案可以共同分享，並教導尊重他人著作財產權的觀念。 ➤ 老師運用查詢「各國節日」，培養學生對不同族群文化的欣賞與尊重。 ➤ 老師運用「中央氣象局全球資訊網」的一周預報查詢本地天氣及全球氣候。 ➤ 老師運用【google 地圖】的網站查詢「東港大鵬灣」的相關資訊。 ➤ 瞭解下載與安裝【google 地球】。 ➤ 老師利用【google 地球】來觀看台北101大樓360度立體街景並將地點儲存。 ➤ 老師利用【google 地球】來觀看世界知名景點及文化遺產，如：羅馬競技場、埃及古夫金字塔、巴黎艾菲爾鐵塔。 ➤ 老師運用『維基百科』的網站來查詢「黑鮪魚」相關資訊。 ➤ 老師教小朋友到校園文化的網站使用校園電腦大百科的網站，來充實學生的電腦知識。 ➤ 配合中小學資訊素養與認知網，學習「網路識讀」、「網路安全」與「網路隱私」的觀念。	3	
第14-15週	【主題六：電子郵件初體驗】	【主題六：電子郵件初體驗】 ➤ 老師說明什麼是電子郵件及電子郵件形式的意義。 ➤ 老師介紹電子郵件--Gmail 的基本功能。	2	

		➤ 老師教導活用電子郵件的附加圖片、新增聯絡人、匯出通訊錄、匯入通訊錄、收信與回信、封鎖垃圾郵件等功能。 ➤ 配合觀念動畫說明「網路交流禮節」的觀念。		
第16-17週	【主題七：我的網路相簿】	【主題七：我的網路相簿】 ➤ 老師說明網路相簿與雲端的觀念 ➤ 老師介紹 Google 網路相簿 ➤ 示範利用 Gmail 帳號登入網路相簿 ➤ 示範如何搜尋其他人的照片 ➤ 教導建立自己的相簿並上傳照片 ➤ 教導如何分享照片 ➤ 示範相片的管理選項 ➤ 配合觀念動畫說明「反色情、反詐騙」的觀念。	2	
第18-21週	【主題八：網路好導遊】	【主題八：網路好導遊】 ➤ 老師複習前幾課所學的網路應用資源。 ➤ 老師講述網路資源能夠應用的層面，並以旅遊為例進行教學。 ➤ 利用 google map 查詢從台灣到其他國家旅遊的資訊，包括路網、名勝古蹟及美食。 ➤ 老師請同學將旅遊資訊、路線、紀錄成一份旅遊行程，並交給老師作為報告。	4	

上學期

課程名稱	閱讀教育	實施 年級	五年級
課程目標	1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。		

	【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="277 1109 468 1493">學習表現</td><td data-bbox="468 1109 2143 1493"> 【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 </td></tr> </table>	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。
學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。		

	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
表現任務	學習內容 【國語】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。

1. 能在閱讀文章後，摘錄重點完成閱讀理解學習單，並與同學分享。
2. 能透過分組分工，運用平板搜尋文本相關議題，透過分組報告與全班分享。
3. 能閱讀古詩文理解詩意後，產出詩畫合一的學習單。
4. 能在閱讀古今中外文章後，透過分組討論作者欲傳達之想法，完成學習單，並進而連結自身經驗，與同學分享。

教學資源	1. 小白板 2. 教師手冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(六)週	第一單元 擷取品格的珍寶 一、跑道 二、朱子治家格言選 三、談遇見更好的自己 學習地圖一	一、 <u>跑道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、 <u>論語不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、 <u>成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	6	
第(七)週 - 第(十一)週	第二單元 品嘗美食的滋味	一、 <u>食之有味</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	5	

四、臺灣美食詩選 五、最好的味覺禮物 六、珍珠奶茶學習地圖二 閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味	2. 本書內容： 飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、健康百分百，親手做果汁</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2)鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、臺灣味道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味蕾滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、野菜盛宴</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3. 教師針對本書的運用：	
---	---	--

		(1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十二)週 － 第(十六)週	第三單元 展現思辨的智 慧 七、大小剛好 的鞋子 八、狐假虎威 九、空城計 學習地圖三	一、<u>給自己10樣人生禮物</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 這是作者以「給自己10樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>晨讀10分鐘：成語故事集</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	
第(十七)週 － 第(廿一)週	第四單元 擁抱經典的真 情	一、<u>小婦人</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	5	

十、耶誕節 十一、下午茶 風波 十二、祕密花園 學習地圖四、 心靈小詩	2. 本書內容： 東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>祕密花園</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、<u>文字森林海——林世仁的圖像詩繪本</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 運用「字以載圖」的特性，讓孩子學習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、倒置、縮	
--	---	--

		小、放大、散開，還可以疊羅漢……用充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓孩子體驗中文字的橫生妙趣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

上學期

課程名稱	品德教育	實施 年級	五年級
課程目標	1. 能了解何為同理心，並表達其想法與觀點。 2. 能學習透過語詞表達其內心想法。 3. 能聆聽他們觀點，學習將心比心，替人設想。 4. 能觀察生活周圍同理心事件或相關文章，表達其想法與觀點，表現同理心。 5. 能透過實際行動，同理他人感受。		
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【社會】 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
	學習內容	【國語】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【社會】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。
表現任務	1. 能透過短片欣賞，能區分”同理心和同情心” ”開玩笑和霸凌”的差別，並說出其觀點。 2. 透過分組討論、集思廣義，將表達感受之語詞記錄在學習單上，並上台報告與同學分享。	

	3. 透過聆聽他組報告內容，記錄其他組分享表達感受的語詞，完成學習單。 4. 透過分組討論後上網搜尋生活中與同理心事件有關的報導或文章，並以口頭報告方式與同學分享。 5. 以體驗活動方式，同理他人的感受，也能主動幫助他人，活動結束後，將其心得與感想記錄在學習單上。			
教學資源	相關繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第五週 第六週 第八週 第十二週 第十三週 第十四週	真心話同理心	準備活動： 1. 同理心小短片(參考資料) 2. 相關詞的範例準備 一、引起動機 教師提問，並請學生自由發表： 1. 有沒有聽過同理心這個名詞？ 2. 你認為同理心和同情心有沒有差別？請小組討論一下，並發表。 二、發展活動 (一) 影片欣賞—分組討論 1. 播放小短片，從短片中學習什麼是同理心？ 2. 在生活周圍，有沒有發生類似的情況？ 3. 你的想法和影片中一樣嗎？ 4. 你會怎麼做？ (二) 語文遊戲—分組競賽 1. 想一想當遇到情況時，我們通常會用什麼詞語來形容心中的感受？ 2. 小組競賽方式，看看哪一組可以想出最多相關的詞語？ 三、綜合活動 遇到各種情況，須先思考可能會造成哪些傷害和不良的後果，再評估採取紓解自己心情行動，同時，也需要思考是否會造成對方身心的傷害和不公平對待。	7	

第十五週 第二十一週	你是我的 “演”	【課前準備】 1 參考資料中的報導(土石流毀家園「教他們搬家啊」) 2. 眼罩 一、引起動機 教師提問，並請學生自由發表： 1. 上一節課程中你學到了什麼？ 2. 你認為開玩笑和霸凌有何不同？(參考資料) 二、發展活動 (一)文章報導 1. 老師讀出參考資料中的文章(土石流毀家園「教他們搬家啊！」) 2. 讓學生討論文章中的意涵是什麼？ 3. 如果是你，你有什麼想法和心態？ 4. 你認為什麼做法最適當？ (二)體驗活動 1. 將學生 2 個人分成一組。 2. 其中一人先將眼罩戴上，繞教室一圈(須避開桌椅等障礙物)。 3. 另一人則扶著他，幫他順利過關。 4. 讓學生體驗眼睛看不見時的不方便，而產生同理心；另一個學生，在幫助同學的過程中也可產生同理心。 5. 完成學習單，記錄活動過程與心得、感想。 三、綜合活動 老師歸納重點總結，藉由文章報導，讓學生了解在社會上的情況，可以了解正確的心態及想法，利用體驗活動讓學生了解生活上的不便，及幫助人的困難處，進而都能體會產生同理心。	7	
-----------------------------	---------------------	--	----------	--

同理心 參考資料

《同理心小短片》

台灣國際兒童影展-同理心

http://activity.pts.org.tw/PTS/PTSTICFF/Film_Suite.aspx?Value=03 <http://www.youtube.com/watch?v=lArQbd5gshI>

《何謂同理心》

- 人與人之間衝突的來源，通常起於對彼此的誤解，一方態度過於強硬，或是一方拉不下臉來，或是過於堅持己見…等。其實這都是可以避免的！簡單來說，同理心就是將心比心，同樣時間、地點、事件，而當事人換成自己，也就是設身處地去感受、去體諒他人。
- 傾聽與同理心，能去除自我中心的無知，洞察說話者的心理，並能增進溝通的活絡，是有效溝通的基石。

《參考報導》

考試沒教的事 第一課：同理心2008/08/27 土石流毀家園「教他們搬家啊」

【聯合報／記者梁玉芳、賴素鈴】

這一代的年輕學子面對的世界是他們父母不曾面對的新面貌：少子化之下，孤獨長大，獨立面對全球化的競爭、工作品種不斷變換、物質欲望高漲；知識以光速傳送與增長、夢想空間無限延伸。

但他們準備好了嗎？

現代家庭提供孩子優渥的物質環境，學校教他們應付升學競爭，但還有更重要的事，是課本沒教、安親班不上，更是考試考不出來的。

本報採訪專家學者，為讀者整理出下一世代該具備卻沒有學好的七門功課：

◎同理心 ◎生活能力 ◎表達與應對 ◎挫折容忍力 ◎感情功課 ◎永續學習能力 ◎當錢的主人

作家黃春明說起不久前發生在他身上的小故事：

「有一次我從宜蘭搭火車回台北，瑞芳那站上來一群高中生，擠在廁所外說笑打鬧。我從廁所出來，車一轉彎，我撞到一個學生。『你怎麼搞的？』他很不高興。」

「反正你快死」 黃春明心痛

我說：『對不起，車子搖晃得很厲害。』他看看我，說：『反正你快要死了。』

我心裡好痛，回家說給太太聽，台灣的囡仔怎麼變這樣？我就算快死也不用你這樣講。」

剛退休的暨南大學教授李家同今年初對菁英高中生演講時，談到印度窮人飢餓到必須跟猴子要食物的景況，台下學生大笑。李家同生氣了，斥責年輕學生：「我不是小丑，不是來愉悅大家；這國家總要有人告訴年輕人嚴肅的事，讓他們看見世界的真相。」

黃春明、李家同的心情，是許多人共同的憂慮：在優渥的生活中，在考試掛帥的競爭環境下，我們會不會養出了「沒有同理心」的下一代？

中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭說，有個國小學生指著桌上的水果：「媽媽說那些個頭小的椪柑，不好吃，是給菲傭吃的。」洪蘭很吃驚，她當場剝了一個小柑橘和小學生一人一半，「你看，又甜又多汁啊。」

「為什麼不好吃的，是該菲傭吃的呢？」洪蘭感嘆，我們對弱勢者太不夠同理心了，身處優勢的人還視為理所當然，「大人教孩子對人有差別待遇，從小就學了看不起人」。

「我想印張名片，頭銜是：『晉惠帝培養專家』。我想，許多人都需要這張名片。」嘉義一位國小女老師投書聯合報這樣感嘆：我們總是給孩子最好的，卻不在乎他有沒有悲天憫人的觀念。

沒鞋的小妹「再買就好啦」

女老師上課時放影片給學生觀看，片中小兄妹買不起鞋子，母親要臨盆了，小女孩得到對面山頭去叫產婆，光腳的她咬牙跑過尖石路面。

班上有個孩子看完的感想是：「再買一雙就好了，幹嘛那麼辛苦？」老師看著學生，「他腳上穿的是 NIKE，用的是名牌，暑假去美國度假一個月，會有這樣的感想一點都不為過，他是真的不懂啊。」

女老師指出，大人在孩子面前嘲笑那些付出勞力掙錢的人：「你不好好讀書，將來就像這樣辛苦工作賺錢，沒有前途！」言語中對階級歧視沒有自覺。

無數晉惠帝 在你我身邊

「所以我們在培養無數的晉惠帝。也許很聰明，功課很好，但沒有同情心。」

高雄大學應用數學系副教授游森棚有類似的擔心。他曾在建中任教數理資優班，大部分孩子都體貼善良，但讓他擔心的是：那些M型社會右端、身處優渥的孩子，對另一端的苦難缺乏理解與同情。

有一年，土石流毀了部落小女孩的家，她原本每天走一小時山路去上學，但現在課本沒了，作業簿沒了，路也沒了。

有一頓沒一頓 富小孩不解

資優生「祖辰」在周記裡這樣評論：「誰叫他們住在那裡。他們可以搬家啊。」游森棚非常驚訝，建議學生要設身處地想一想，但祖辰回他：「我又不住山上。」

游森棚思考：祖辰家境富裕，一路順遂，「他這樣聰明幸運的小孩，一輩子都不須體會有一頓沒一頓的恐懼，也不可能體會拚命想卡住一個小小位置的辛苦」。

祖辰並不是個案。游森棚說，許多名校學生家庭的社經地位遠高於社會平均值，對他們來說，土石流女孩是另一個世界。

未來的菁英 了解世界嗎

游森棚憂慮，當這樣把優渥視為理所當然的孩子長大，站上社會的決策位置，他們的決策與思考也摒除了他們所不了解的真實世界。「將來，會是什麼樣子？」他們可能為社會不同際遇的人設想嗎？

「如果沒有教會同理心，教育是失敗的。」游森棚說。

《兒盟的愛心呼籲》

教戰守則－教你區別打鬧和霸凌

	打鬧	霸凌
面部表情	自然正向	負向猙獰
參與意願	自由選擇是否參加	被迫或被挑釁而參加
用力程度	不會使盡全力	用盡全力傷害人且激進
角色是否轉換	可能轉換（被迫打者也可能追打人）	角色固定（受凌兒童固定被欺負）
結束後是否群聚	會，結束後仍群聚玩耍	不會，結束後一轟而散
蓄意程度	沒有傷害的意圖	蓄意傷害的意圖
是否重複發生	否	是，特定孩子可能長期受凌

(1)正向情緒

很棒・愉快・高興・快樂・喜樂・興奮・熱切・快活・很好・驚喜・釋放・開心・爽快・痛快・振奮・刺激・過癮・自豪・驕傲・榮耀・得意・激動・安全・期望・盼望・期待・感動・感謝・感激・羨慕・輕鬆・自在・自由・舒暢・舒坦・親切・幸福・被愛・親密・甜蜜・滿意・滿足・舒服・歡喜・喜悅・喜歡・放心・平和・平靜・平安・寧靜・心安・安心・安祥・溫暖・溫馨・深情・親密・被接納・被接受・被需要・被尊重・被肯定・被激勵・被欣賞・被吸引・被關心・被呵護・

被體諒・被包容・被了解・被信任・很窩心・很光榮・很安慰・很享受・很得力・很貼心・有衝勁・有希望・有自信・有信心・有把握・有能力・歸屬感・優越感・成就感・觸電感・受鼓勵・受尊重・受感動・樂透了・飄飄然・感興趣・了不起・

欣喜若狂・樂不可支・開心得不得了・

(2)負向情緒

悲哀・悲傷・傷心・哀傷・沮喪・失望・絕望・灰心・消沉・心痛・心碎・著急・緊張・焦慮・壓力・生氣・激動・憤怒・氣憤・憤恨・自卑・羞愧・洩氣・很窘・尷尬・氣餒・害羞・羞恥・丟臉・愧疚・慚愧・懊惱・煩惱・後悔・懊悔・憂鬱・憂愁・憂慮・苦惱・鬱悶・鬱卒・擔心・沉重・想哭・想逃・想吐・寂寞・孤單・拘束・暴躁・煩躁・急躁・可怕・恐懼・懼怕・害怕・驚惶・驚嚇・驚訝・恐怖・慌張・厭惡・討厭・不爽・憎恨・怨恨・嫉妒・噁心・被騙・疑惑・困惑・掛心・茫然・無助・無奈・困難・挫折・辛苦・痛苦・苦悶・很苦・無聊・虛空・陌生・沉悶・愚蠢・疲憊・哀怨・懷疑・彆扭・矛盾・掙扎・麻木・委屈・心疼・難過・可惜・厭煩・厭惡・很煩・疲倦(身・心)・內疚・被控制・被利用・被排斥・被出賣・被陷害・被遺棄・被拒絕・被嘲笑・被激怒・被忽略・被孤立・被羞辱・被輕視・被左右・被忽視・被冤枉・被擊敗・壓迫感・窒息感・無力感・挫折感・失落感・罪惡感・不高興・不公平・不快樂・不舒服・不自在・不被愛・受驚嚇・

受傷害・沒希望・沒面子・沒人要・真糟糕・氣呼呼・無價值・受傷害・酸酸的・悶悶的・可悲的・競爭的・防衛的・不被了解・不受重視・不被尊重・不知所措・不好意思・過意不去・悵然若失・心不在焉・想要擺平・莫名其妙・無所適從・忐忑不安・被錯怪了・能力不足・無能為力・無依無靠・失魂落魄・左右為難・坐立難安・覺得倒楣・感到震撼・怒火中燒・樂不思蜀・火冒三丈・覺得想放棄・

覺得自己沒價值

如何培養同理心

- **討論感覺**。每天問孩子有什麼特別感受，藉此教他們了解別人也會經歷高興、滿足、痛苦、挫折、生氣、得意、驚喜及活力等情緒。

- **適度規範**。讓孩子知道不好的行為會有哪些情緒成本，藉此幫助孩子了解他們的行為會影響別人。可以用合理的獎懲，而不是用父母的威權來讓子女知道，有權力的人必須以公平與尊重對待弱勢的人。

- **讚美孩子的良好行為**。當孩子做了好事，就指出來，讚美他。你可以說：「我看到你幫助妹妹，你真是一個好人。」這會讓孩子認為自己很好，也幫助他們把這項特質發展成主要個性。

- **善用行為楷模**。孩子天生崇拜英雄，藉著讚美英雄來強化這種天性。孩子會效法、學習別人好的行為，內化正面的價值與道德感。

- **以身作則**。孩子常會把父母當作偶像，且深受父母行為的影響，這表示如果父母仁慈、無私、有同情心、有愛心，孩子也會一樣。

- **提供道德指南**。教導孩子明辨是非且做正確的選擇，這樣的討論攸關孩子倫理與道德觀的養成，且會鼓勵他們將規範內化，導引他們未來的行為。

資料來源：《我到我們的世代》，天下雜誌出版

人同此心，心同此理

◎在這次的詞語競賽中，你們這一組，說了那些相關詞語？別組又說了那些詞語？

	()組	()組
正向情緒		
負向情緒		

◎在你的生活周圍是否有同理心的事件？(簡單敘述)

◎尋找一篇有關同理心的相關文章或報導

上學期

課程名稱	海洋環境及生物介紹教育		實施 年級	五年級
課程目標	1. 能了解家鄉的位置及特色。 2. 能夠了解漁船種類、漁民海上作業捕魚的種類及方式。 3. 透過社區參觀了解家鄉的主要宗教信仰與文化，培養學生家鄉情懷。			
核心素養 具體內涵	自-E-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			
議題融入	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
學習重點	學習 表現	【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據 【社會】		

		2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	【自然】 Ne-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 【社會】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		
表現任務	1. 透過討論與分享，並說出東港是個漁村及其漁村特色。 2. 透過分組討論與訪談，共同完成學習單上的問題，知道漁船種類、海上作業捕魚方式，並分享其答案。 3. 透過社區參觀時，發揮團隊合作神，觀察環境，記錄家鄉宗教與文化，完成分組海報並與同學分享。			
教學資源	● 筆記型電腦、 ● 單槍投影機」 ● PPT			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第二週 第三週 第四週	漁人的靠山	壹、引起動機： 一、列出不同的社區、村落圖片，讓學生指出哪一張是漁村的風貌？ 二、說出漁村的特色。 (有補魚的船、有臭臭的味道) 貳、教學活動 一、教師透過口頭及書面資料介紹東港地區的漁船種類及漁民海上作業捕魚的種類及方式。 1. 東港鮪魚漁法——鮪延繩釣 2. 東港漁船是屬於 CT3, CT4，噸位20~99。然捕漁的方式還有圍網、流刺網(台灣禁用)、拖網...等，東港鮪魚船皆屬於延繩釣法——浮延繩釣。 3. 鮪魚漁法是捕取鮪魚的方法；國內最主要的鮪魚漁法是延繩釣法 4. 延繩釣法是將主釣魚線綁上無線電魚標(浮筒)，魚線之主(幹)繩(當地人稱為 “緄” ㄍㄨㄣˇ)從數百公尺到數公里不等，一般應在150公尺以上，主繩下再綁上分(支)繩，分	3	

		(支)繩下端綁上魚鉤並勾有魚餌，魚鉤數目從數百支到數千支不等，通常約1000到3000支釣勾左右；魚餌為秋刀魚或魷魚之類魚肉，放流時間在2-3小時，後依序收回魚線，此時或多或少應該會有魚獲，當拉起魚鉤時或許會有鮪魚、旗魚或類似鮫的魚會上鉤。 二、船上設備介紹 (1)網子(2) 照明設備(3) 冰箱(4) 輪胎(5) 天線 (6)揚繩機 (7)幹繩整理機 (8)無線電浮筒 (9) 浮球(浮子) (10)其他 三、漁港附近的環境 (1)加油站(2)漁會(3)華僑市場(4)製冰廠(5)修船廠 (6)海產店 (7)漁業文化展示館 (8)渡船場(9)名產店 (10)其他 四、分組討論與訪談： (1)漁港可以從事哪些活動？ (2)討論東港附近海域有哪些魚類，教師歸納並整理。 (3)怎麼愛惜漁港的環境？ 五、完成學習單 參、綜合活動 實地參觀漁業文化展示館及漁港，讓學生有更深刻的認識，了解漁港對家鄉經濟的重要性。		
第五週 第六週 第七週	漁人的守護神	壹、引起動機： - 屏東縣三年一科的「東港迎王平安祭典」將於年底登場，屆時東港、琉球、南州三鄉鎮將會輪番舉辦為期一周的迎王平安祭典，而確切日期也在今天出爐，將於10月28日由東港迎王打頭陣，一直熱鬧到11月25日結束。 - 今年是三年一科的戊戌正科「東港迎王平安祭典」，每年這個時候屏東縣的東港東隆宮、琉球三隆宮、南州溪州代天府將會接力舉辦迎王平安祭典，屆時東港鎮、琉球鄉、南州鄉都會輪番熱鬧一整個月，也將吸引數萬民眾造訪當地共襄盛舉 - 請學生發表東港地區有哪些廟宇，與漁村生活是否存在一些關聯性。 貳、教學活動： - 介紹東隆宮及朝隆宮的地理位置及歷史由來。 - 介紹東隆宮及朝隆宮的建築文化特色。 - 王爺信仰對東港的重要性 - 東港居民大多從事漁撈或相關行業。 - 王爺具有保佑漁民海上平安、豐收的說法。 - 三年一科的迎王祭典能凝聚東港民眾的向心力與世代傳承的見證。 參、綜合活動： - 分享與討論 - 預告下二節將實地走訪東隆宮及朝隆宮。	3	

		【活動二：有行，有保庇！】(2節) 壹、分組活動 ● 將班上學生，分成五~六組，並攜帶水壺、筆記本、文具，帽子。 ● 整隊好後，準備出發。 貳、教學活動 參觀東隆宮及朝隆宮邀請廟方人員，協助解說鳳芸宮之歷史源由及各項設施。 參、綜合活動 1. 分組討論。 2. 共同製作海報。		
--	--	---	--	--

東隆國小113學年度下學期五年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	資訊教育1 閱讀教學1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 用藥安全教育2
第二週	資訊教育1 閱讀教學1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 法定課程-性侵害防治課程1 體位教育1
第三週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 體位教育1
第四週	資訊教育1 閱讀教學2 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第五週	資訊教育1 閱讀教學2 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第六週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫2
第七週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫2
第八週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 法定課程-性別平等教育1
第九週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 法定課程-性別平等教育1

第十週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 法定課程-家庭教育1
第十一週	資訊教育1 閱讀教學2 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十二週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 法定課程-性侵害防治課程1
第十三週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1			國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 法定課程-環境教育1
第十四週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1			法定課程-性侵害防治課程1 法定課程-環境教育1 國語文精進計畫1
第十五週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1			法定課程-家庭暴力防治教育2 國語文精進計畫1
第十六週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1			國語文精進計畫1 法定課程-性別平等教育2
第十七週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1 品德教育1			國語文精進計畫1 法定課程-家庭教育1
第十八週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1			國語文精進計畫1 法定課程-環境教育1 法定課程-家庭教育1
第十九週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1			法定課程-性別平等教育2 數學能力提升計畫1
第二十週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1 海洋教育1			數學能力提升計畫1 法定課程-家庭暴力防治教育1
合 計	63節			57節
總 計	120節			

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

下學期

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級
課程目標	1. Scratch 課程能使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力。 2. 從做中學，以生活經驗引導學生如何將所想與程式結合，並完成作品。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【資訊教育】 資 E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習表現	【藝術領域】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 【自然領域】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【綜合活動】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習內容	【藝術領域】 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		

		視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【自然領域】 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【綜合活動】 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-Ⅲ-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 熟悉 Scratch 中程式場景、人物及程式積木堆疊的設計，在程式運行失敗的經驗中，能專注耐心的思考分析並增進排除偵錯的方法，建立勇於嘗試和創新的能力。 2. 設計生活經驗中的小遊戲，熟悉程式積木的功能，挑選適合的程式搭配設計的場景，並增加互動的巧思，最後能分享在同樣的主題，每位學生在程式設計邏輯的獨特性。			
教學資源	1. Scratch 3小創客寫程式 2. Scratch 官網資源 3. 中小學資訊素養與認知網			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1-2週	第一章 我是程式設計 高手	1. 教師提問「什麼是程式設計？日常生活中，它可以應用在哪些範圍呢？」，讓學生覺察程式設計的應用無所不在，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹程式設計，及它在生活上的廣泛應用，引導學生製作「趣味動畫」程式。 2. 教導學生如何連上 Scratch 網站，使用線上版，及下載 Scratch 離線版、安裝使用。 3. 示範啟動離線版 Scratch，介紹 Scratch「工作窗格、程式編輯區、舞台區」等各項介面功能。 透過動畫影片，認識 Scratch 積木程式的寫法。 4. 引導學生做中學，開啟新的專案，拖曳「積木」到程式區，練習積木的連接、拆解和刪除。 5. 講解如何加入背景和新角色，設定角色資訊，並透過「重複無限次」積木，讓角色可以一直旋轉、左右晃動或來回走動。 練習「執行和停止程式」，加入不同的角色配角，讓程式設計更豐富。 6. 說明下載、儲存和備份程式檔，避免程式不見。	2	
第3-5週	第二章 神奇的生日蛋糕	1. 以製作「神奇的生日蛋糕」程式為題，教師提問「你想設計什麼樣的生日程式送給好朋友呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，透過「程式流程圖」了解程式設計的步驟，並開始規劃程式腳本。	3	

		2. 在寫程式前，示範選取舞台背景，新增蛋糕禮盒角色，加入不同的造型。 3. 教導學生了解程式基本結構，加入「事件」程式，透過「按一下角色」，和使用者互動。 4. 說明更改禮盒造型，使禮盒多樣化，並使用「重複迴圈」簡化程式。 5. 打開禮盒後，教導學生「隨機取數」選取蛋糕，不但令人驚奇，也不易被猜中。 6. 打開禮盒同時，提示可以加入互動提示和生日歌，增進與使用者互動。 7. 為了讓程式更豐富，說明加入陪襯角色和動畫。 邊做、邊測試，提醒學生存檔。		
第6-7週	第三章 獨角仙覓食記	1. 教師提問「一個精彩遊戲須具備那些要素呢？如何完成？一個人就能全包嗎？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹一個精彩遊戲需要「小組」分工合作完成，有人畫畫、有人編輯音效、有人規劃腳本、寫程式、測試…等。 2. 安排分組進行，透過小組討論提出構想，例如設計「獨角仙覓食記」，寫下腳本、畫「流程圖」規畫遊戲背景、角色和步驟。 3. 教導學生實作，先安排舞台，加入圖片，透過「圖像效果」積木，製作綺麗的背景變化。 4. 講解「舞台」座標和定位，加入獨角仙角色，透過「按鍵事件」積木控制它可以鑽來鑽去移動。 5. 示範上傳食物角色和造型，透過條件判斷、回應處理，當獨角仙找到食物時，就吃掉它。 詢問：食物被吃掉了，你會如何處理？才能增加遊戲的趣味性，並觸動玩者的挑戰。 6. 當獨角仙卡住時，引導學生藉由小組溝通，合力找出解決問題的辦法。 最後，示範加入「碰到邊緣就反彈」積木。	2	
第8-10週	第四章 爆米花樂趣多	1. 以製作「爆米花樂趣多」程式為題，教師提問「是否吃過爆米花嗎？想自己製作爆米花遊戲嗎？如何製作？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹「分身製造器」功能，快速、簡單製作出「爆米花」趣味遊戲。 2. 請學生想一想，把玉米粒放入熱鍋中，玉米粒會變成什麼呢？玉米粒變成爆米花的過程？ 藉由「程式流程圖」，教導了解如何應用「分身製造器」製作「爆米花遊戲」程式步驟。 3. 示範加入背景音樂，透過「重複無限次」持續播放。 4. 指導學生匯入「玉米粒」角色和造型設定、定位，透過「分身」積木產生分身和變身。 5. 講解如何應用「當角色被點擊」和「定位到：鼠標」積木，讓「玉米粒」角色隨著滑鼠移動？ 6. 說明如何讓玉米粒碰到鍋裡，就會爆開成爆米花？透過「條件判斷」和「感應偵測」積木處理，並加入音效程式。 7. 引導學生碰到問題，如何思考找出方法解決？ 例如：米花爆在「鍋邊」問題，如何使用「多重條件」積木解決問題？並使用「且」積木簡化程式。	3	

第11-12週	第五章 一起來接蘋果	1. 教師提問「如果程式有錯蟲，你會怎麼去除錯呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，讓學生認識「程式也有蟲蟲危機」，及如何把它找出來「除錯」。 2. 藉由「一起來接蘋果」遊戲，指導學生如何透過「廣播訊息」與「當收到訊息」積木，開始玩遊戲。 當按下「開始」，廣播、傳達遊戲開始訊息；「當收到訊息」程式，角色登場，包括：男(女)孩出現，以及蘋果開始由上往下掉。 3. 示範使用「定位到：鼠標的 x 軸位置」積木，讓男(女)孩隨著解滑鼠左、右移動，幫爺爺接蘋果。 4. 說明 y 座標數值變化，如何應用它讓蘋果由樹上往下掉落？ 透過「隨機取數」積木，搭配「定位到」和「等待」積木，讓蘋果從不同的位置掉落，並以不同的速度往下掉落。 5. 講解藉由「時間」和「得分」變數，增加接到蘋果的成就感，及「倒數計時」等宣告遊戲時間到了。 6. 結合錯蟲(Bug)程式，例如「得分不是得一分，而是暴增」或「蘋果卡住了，不會往下掉」，教導學生如何透過測試，學習除錯蟲(debug)。	2	
第13-14週	第六章 預防流感動畫	1. 教師提問「流行感冒很嚴重，要如何透過寫程式來宣導呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹動畫製作的流程，引導學習製作「預防流感」動畫程式。 2. 教導學生設計第一幕動畫，讓主角「滑行」悠然出場，並同步變換「造型」。 3. 示範主角如何和他人對話，當收到「哈啾訊息」時，表情跟著改變。 4. 講解「廣播」呼叫醫生角色登場。搭配「對話」積木，讓男孩向醫生說明症狀，再換醫生回覆。 5. 說明搭配舞台切換，場景換成「診療室」，並設定標題和轉場圖像效果。 6. 介紹切換、宣導「戴口罩」的重要，變更場景、音效及造型等。	2	
第15-17週	第七章 土撥鼠找朋友	1. 教師提問「有了初步寫程式概念，想不想挑戰完整的遊戲程式製作？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹想要寫富挑戰性遊戲程式，唯有多實作，從做中學，才能觸類旁通。 2. 藉由「土撥鼠找朋友」，教導學生規劃、安排學習迷宮遊戲，包括：遊戲背景畫面切換，土撥鼠在地道裡鑽來鑽去，淘氣鬼神出鬼沒飄來飄去。 3. 講解如何讓土撥鼠在地道中鑽來鑽去？並加入顏色偵測，解決土撥鼠碰壁的問題。 4. 示範別讓淘氣鬼抓到，否則就是闖關失敗，必須重來。 5. 教導如何設定變數、記錄找到好友，當找到二位好朋友時，切換畫面和好友共享大餐，及安排、設定「再玩一次」按鈕和程式。 6. 引導學生思考如何提高遊戲難度？例如：限時挑戰，讓遊戲更刺激、更好玩。	3	
第18-20週	第八章	1. 教師提問「玩過哪些類型的電腦遊戲呢？你最喜歡哪一種？」，藉以引起學習動機。	3	

	棉花糖射擊遊戲	透過書本或動畫影片，介紹電腦遊戲有多種，包括：益智、模擬、飛行和射擊等，本章透過「棉花糖射擊遊戲」，啟發學生創新設計的思維能力。 2. 藉由課本「半成品」範例檔，教導學生如何建立「得分、時間、生命值」等變數，和設定「倒數計時」；當時間到了，廣播遊戲結束。 3. 示範飛行員如何駕著飛碟遨翔、闖進棉花糖世界？棉花糖透過「分身」積木，隨著雲朵的飄浮，一朵一朵隨機由上往下掉落。 4. 講解如何發射子彈擊落棉花糖？當棉花糖被擊中時，會變更造型，包括遇熱膨脹變形、消失。 5. 介紹如何從天外飛來隕石？當隕石被子彈擊中，隕石消失不見；當隕石擊中飛碟時，生命值減少，並播放提示音效。 6. 說明如何處理生命值變化？更換生命值造型；當生命值=0時，結束遊戲程式。		
--	-----------------------	---	--	--

下學期

課程名稱	閱讀教育	實施 年級	五年級
課程目標	1. 能領會文章中傳達之內容與意涵，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗。 2. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握小說的內容。 3. 能掌握議論文的文章結構特點。 4. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		

	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	【國語】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

		Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
表現任務	1. 能在閱讀完議論文文章後，透過分組討論閱讀理解學習單上的題目，記錄下討論後的答案，並上台與同學分享。。 2. 選擇一本自己喜歡的小說，透過口語與肢體表達展現對故事情節和角色的理解，並分享心得與感想。 3. 在閱讀議論文文章後，擷錄並整理出文章的論點、論據、論證，記錄在學習單上。 4. 在了解議論文架構後，能完成一篇議論文文章，表達其想法與觀點。			
教學資源	1. 小白板 2. 教師手冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 - 第五週	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 學習地圖一	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀 <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說说自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人 1. 分組進行閱讀 <u>新譯晏子春秋</u> 、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。	7	

		3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開12個工作的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第六週 — 第十週	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲	5	

		1. 分組進行閱讀<u>玩聲音</u>，<u>聲優30年的養成筆記</u>、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十一週 - 第十五週	第三單元海洋 這麼說 七、真相？真相！ 八、你想做人魚嗎？ 九、海洋的殺手 學習地圖三	七、真相？真相！ 1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後	6	

		編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十六週 - 第二十週	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王	十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、幸福的火苗 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。	5	

		3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、神農嘗百草 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯二旗魚王 1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

下學期

課程名稱	品德教育	實施 年級	五年級
課程目標	1. 能瞭解助人的意涵、重要性及影響。 2. 能在生活中實踐助人的行為。 3. 能進行與助人有關的實踐與反思。		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。		
議題融入	品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。		

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。				
學習重點	學習表現	【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。			
	學習內容	【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【國語】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
表現任務	1. 能在欣賞影片後，說出什麼是助人及具體的助人行為，分享其想法。 2. 記錄自己一週內的助人行為，完成學習單。 3. 分組討論影片《陳樹菊的故事》之內容，討論學習單之問題的答案，說出陳樹菊助人的具體行為，記錄在學習單上，並分享報告其討論的結果。				
教學資源	相關繪本，影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數
					混齡模式

				與備註 (無則免填)
第三週 第九週	助人	一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，以及助人的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師問小朋友，什麼是助人？助人的行為有哪些？ 2. 我們為何要幫助他人呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎？ 4. 教師說明：助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人，他必須以實際行動在日常生活中實踐。 二、發展活動 (一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士入選美國「時代雜誌」2010年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益，前前後後捐出近千萬新台幣(約美金32萬)，認養孤兒和興建圖書館)。 (二)教師協助學生進行分組討論，記錄一週的助人行為並完成學習單。	7	
第十週 — 第十三週	樂於行孝	一、引起動機 1. 你所知道的孝順是什麼？ 2. 日常生活中哪些行為算是孝順的行為表現？ 3. 你曾經作哪些讓父母難過的行為嗎？ 4. 孝順父母一定要物質上(花錢)的嗎？ 二、發展活動 (一)長大後，你養不養我 1. 先讓學生觀看“長大後，你養不養我”短片 2. 討論影片內容： ➤ 影片中的夫妻對待母親的態度如何？ ➤ 他們的想法是什麼？ ➤ 當母親不會使用手機時，不小心尿在沙發上時，該怎麼處理比較好？	4	

		➤ 在回憶小時候的情景時，你發現了什麼？ ➤ 兒子和爸爸說了哪句話，讓爸爸領悟到自己做錯了？ 3 討論學習單內容		
第十七週 第二十週	勇氣	準備活動： 繪本《勇氣》 一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，為何要學習勇氣。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師問小朋友，什麼是勇氣？勇氣的行為表現有哪些？ 2. 我們為何要學會勇氣呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有勇氣行為嗎？ 4. 教師說明：勇氣是一種對於面對挑戰時的態度，以實際行動在日常生活中進行實踐。 二、發展活動 (一)繪本欣賞及教師引導，觀賞伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，教師進行繪本導讀。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。 1. 問題一：繪本中提到勇氣的例子有哪些？ 2. 問題二：你認為除了書中範例，還有哪些勇氣的例子？ 3. 問題三：說說看你覺得最有勇氣的是誰？ 三、綜合活動—分組角色扮演 以情境角色扮演方式，呈現出勇氣的具體行為。	2	

品德教育(助人) ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	助人與尊重	https://www.youtube.com/watch?v=1gC9EY-KazA	
2	台灣演義：陳樹菊的故事	https://www.youtube.com/watch?v=8DTR_Ce2-i0	
3	穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐	https://www.youtube.com/watch?v=G69MrvJwdpQ	
4	沒關係，我幫你！	https://www.grimmpress.com.tw/gbooks_info.php?no=998	
5	大象爺爺的帽子	http://24h.pchome.com.tw/books/prod/DJAF06-A37129994	
6	彩虹花	http://www.books.com.tw/products/0010756314	
7	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	

附件3-1

品德教育學習單《助人為快樂之本》

____年____班____號 姓名_____

日期	幫助的對象及關係	幫助的事情	對方簽名
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			

家長簽名()

樂於行孝

- 小時候夜裡是否常常吵鬧或生病，當時父母怎麼處理。(舉出三件最感動、印象最深刻的實例)

- 我曾經做過哪些讓父母不高興的事(舉出三件最懊悔的實例)

- 你這次課程結束後你做了哪些實際行動（捶背、按摩、奉茶、洗腳……等）？心情如何？



年 班 號 姓名：

家長簽章：

品德教育學習單《勇氣》

____年____班____號 姓名____

你認為真正有勇氣的態度或行為表現是什麼呢？

請畫出上述你認為有勇氣的態度或行為表現。

家長簽名()

下學期

課程名稱	濕地生態教育		實施 年級	五年級
課程目標	1. 能了解溼地的定義、分布情形與動植生態。 2. 能觀察與記錄溼地動植物生態。 3. 能了解海洋祭典的意義與目的。			
核心素養 具體內涵	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
學習重點	學習 表現	【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		
	學習 內容	【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		

		Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【自然】 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。		
表現任務	1、能透過網路搜尋相關圖片或議題，完成濕地保育行動學習單，並與同學分享。 2、透過實地觀察溼地生態，了解濕地動植物生態，並將觀察結果透過分組合作，共同完成學習單與全班分享。 3、依其分配之主題，透過網路搜尋與共同討論，完成報告簡報或海報後與全班分享。			
教學資源	1. 溼地圖片 2. 電腦、單槍 3. 學習單 4. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第14-16週	濕地生態教育	準備活動： 老師事先蒐集有關溼地之圖片 一、引起動機 (一)教師展示溼地圖片： 1. 小朋友，這些圖片你曾在哪些地方看過？ 2. 小朋友，說說看你這些圖片有什麼共同點？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「溼地」的主題。 二、發展活動 (一)溼地的定義 教師說明： 1. 濕地是介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋。 2. 濕地必須具有以下三種特性中的一種或一種以上： (1)至少是週期性，土地上有優勢的水生植物種； (2)在底層的土壤是以不利排水的還原性土壤為主； (3)底層土壤在每年的生長季節期間，是由水形成的飽和狀態或是被水所覆蓋。 (二)溼地的類型 上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/wetland_type.htm 1. 以濕地形成的作用營力，可把濕地分成：自然濕地與人造濕地。 2. 自然溼地又可分成三類：	3	

		(1)<u>鹹水濕地</u> (2)<u>淡水濕地</u>(3)<u>半鹹淡水濕地</u> (三)溼地的功能 上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/etland_function.htm 1. 自然保育層面： (1)涵養水源 (2)蘊育天然資源 (3)提供生物棲所 (4)淨化水質 2. 社會經濟層面： (1)保護海岸線 (2)提供食物來源 (3)休閒觀光旅遊 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單。 <第一節結束> 準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 一、引起動機 (一)請學生自由發表： 1. 小朋友，你曾去過哪些溼地？以此進入「溼地分布」的主題。 二、發展活動 (一)溼地的分布 教師上網至「國家重要溼地」 http://www.wetland.org.tw/project/wetlands_TW/index.php?option=map 1. 利用網站上的「溼地列表」，大致說明台灣溼地的分布情形。 (二)溼地常見的動植物 1. 將學生分組，並上網搜尋有關溼地的動植物。 2. 各組發表搜尋到的動植物各一種。 3. 教師上網至(溼地小家族) http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/s1024/index.html 補充介紹溼地常見的動植物。 *植物 (1)水筆仔 (2)台灣萍蓬草 (3)台灣水韭…等 *動物 (1)招潮蟹 (2)彈塗魚(3)蒼鷺…等 三、綜合活動 分組討論完成學習單。		
--	--	--	--	--

		<第二節 結束> 準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 一、引起動機 (一)播放溼地生態影片 1. 上網至「台南市政府文化觀光處」→影片欣賞→生態天堂→四草溼地。 2. 複習上節課介紹過的溼地動物與植物，以此進入「溼地保育」的主題。 二、發展活動 (一)拜訪溼地的準備工具 1. 請學生討論進入溼地前，該準備哪些東西呢？ 2. 介紹觀察紀錄的工具及用途 (1)放大鏡、望遠鏡→觀察 (2)撈網→網撈 (3)水盤、水桶、水族箱→收集 (4)記錄表或學習單→紀錄(5)圖鑑→查詢 (二)拜訪溼地應注意事項 1. 請學生討論拜訪溼地時，又該注意哪些事情呢？ 2. 教師歸納： (1)不可推擠與奔跑 (2)不可脫隊單獨行動(3)觀察時要輕聲細語 (4)不可隨意摘取植物與逗弄動物…(5)了解漲退潮時間 三、綜合活動 (一)溼地保育 1. 播放溼地生態遭受破壞的影片。 2. 請學生分組討論影片中觀察到生態遭受破壞的情形。 3. 請學生討論該如何落實生態保育。 4. 教師歸納： 溼地是水中生物的家，我們應該要加以保護。 (1)不任意丟棄垃圾 (2)定期清理水池 (3)不要隨便放生(4)不任意餵食飼料或剩菜 *多閱讀，了解更多溼地生態資料，將知識轉化為行動力，除了保護溼地外，隨時都能負起做到愛護環境的責任。 <第三節 結束>		
第17-20週	海洋習俗節慶	準備活動： 老師事先蒐集海洋分布圖片或地球儀 一、引起動機	4	

教師介紹海洋分布圖片：

1. 小朋友，你們知道地球上海洋跟陸地的比例是多少嗎？

2. 小朋友，說說看你知道有什麼海洋歷史故事呢？

教師可藉由以上的問題，引導學生進入「海洋教育」的主題。

二、發展活動

教師說明：目前地球表面海洋約佔71%，陸地約佔29%。而台灣四面環海，所以海洋的發展深深的影響了我們。

(一) 台灣海洋歷史

地理的觀點：台灣的地理環境，四面環海。西隔「台灣海峽」和福建省相望。東瀕「太平洋」，南臨「巴士海峽」與菲律賓相對峙。

經濟的觀點：1624年荷蘭佔據台灣時，便以台灣做為輸出、補給的轉運站。

(二) 台灣漁業發展

上網至

http://www.nmmba.gov.tw/Education/SchoolResource//Environment07/Environment07_07

台灣漁業結構可分為：

1. 沿岸漁業

沿岸漁業是指我國在領海12浬(1浬=1.852公里)，主要作業方式包括刺網、定置網、地曳網、魚苗捕撈等。

2. 近海漁業

在我國12浬至200浬經濟海域內從事漁撈作業者，主要漁業為拖網漁業、巾著網漁業、鯖圍網漁業、流網漁業、延繩釣漁業、火誘網漁業等。

3. 遠洋漁業

指使用動力漁船在我國200浬經濟海域外從事作業者，主要包括鮪釣、拖網、大型圍網、魷釣漁業。

4. 養殖漁業又可分為三類

(1) 淡水養殖

(2) 鹹水養殖

(3) 海面養殖

三、綜合活動

指導學生回家完成學習單

<第一節結束>

準備活動：老師事先蒐集海洋祭典圖片

一、引起動機

教師介紹海洋祭典圖片：

1. 小朋友，你們知道這些圖片裡是哪些祭典嗎？
2. 小朋友，你們知道這些祭典是為了祈求什麼嗎？

二、發展活動

(一)先民渡海歷史

上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm

台灣各鄉庄神之香火緣起，絕大部分是先民渡海來台灣，從原鄉攜來之香火袋或小尊神像，最初可能只是一家一姓的人所祭拜，是為族姓私佛，後來庄頭建廟，而成為村廟主神，稱為「公佛」。

(二)香火緣起

上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm 以地區劃分，可將海洋宗教信仰分成：

1. 王爺信仰

敬拜王爺公的習俗，起自於先民渡海來台之時，隨身奉請神明金身，或者攜帶香火，在台灣定居之後感念祂的庇祐，便建宮起廟朝拜，香火延綿不絕。

2. 媽祖信仰

台灣的民間海洋信仰中最重要的是媽祖，林默娘從湄州昇天為神，發展到成為航海者的守護神，從年輕婦女成為夫人、到天妃，甚至天后、媽祖婆。媽祖形象的演變和台灣人的海上活動其實是息息相關的，原本媽祖只是守護海上船民的女神形象，後來逐漸變成全台灣人民的主要信仰，而且不再限於海上神明的角色。

媽祖又分為：

(1)海神媽祖

(2)水神媽祖

三、綜合活動

指導學生回家完成學習單

<第二節結束>

準備活動：

上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。

一、引起動機：播放媽祖繞境影片

1. 上網至 <http://ocean.kl.edu.tw/video.htm> → 海上龍女。
2. 複習上節課介紹過的王爺信仰與媽祖信仰，以此進入「海洋祭典」的主題。

二、發展活動

		(一)海邊民俗 上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm 1. 迎王祭 王爺信仰的建醮活動為台灣最盛大的祭典活動之一，由於漢人民俗概念中，山海水流遠離人煙處為鬼神匯集所在，因此隔幾年就要建醮以去邪穢。而台灣的迎王祭典發展出燒王船除瘟疫取代送王船出海代天巡狩的儀式，是台灣相當在地色彩的祭祀行為。 2. 放水燈 台灣各地的中元節常有放水燈的習俗，靠海地區當然就在海邊放水燈，著名的基隆中元祭，今年也在八斗子望海港舉行放水燈，將水燈抬起緩緩放入海漂流，象徵接引孤魂到人間接受普施。 (二)海外信仰 上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm 相傳媽祖出生於中國福建省莆田湄洲島。自北宋開始受人建廟膜拜，逐漸傳播到福建、浙江、廣東等沿海省分，並向海外的 臺灣、 琉球、日本、東南亞（如泰國、馬來西亞、新加坡）等地傳布。 三、綜合活動 分配主題，透過分組討論完成簡報或海報。		
--	--	---	--	--