

參、彈性學習課程計畫

東隆國小113學年度上學期六年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節

上學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 健康促進教育-體位(1節)
第二週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		數學強化教學(1節) 健康促進教育-體位(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第三週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第四週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第五週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第六週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第七週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		數學強化教學(1節) 法定課程-性別平等教育(2節)
第八週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節)

	海洋教育(1節)		法定課程-性別平等教育(1節)
第九週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		數學強化教學(1節) 法定課程-性別平等教育(1節) 校慶活動(1節)
第十週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 校慶活動(1節)
第十一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 校慶活動(1節)
第十二週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 校慶活動(1節)
第十三週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 校慶活動(1節)
第十四週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		數學強化教學(1節) 家庭教育(1節) 校慶活動(1節)
第十五週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 家庭教育(1節)
第十六週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		數學強化教學(1節) 家庭教育(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)
第十七週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)
第十八週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		數學強化教學(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節) 食藥安全教育(1節)
第十九週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節)

	生命教育(1節)		食藥安全教育(1節)
第二十週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 生命教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-環境教育(1節)
第二十一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 生命教育(1節)		數學強化教學(1節) 法定課程-環境教育(2節)
合 計	63節		63節
總計	126節		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	資訊素養教育課程（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 熟悉 PowerPoint 的操作技巧，學習簡報編輯及專題報告的能力。 2. 熟悉 Canva 的各項功能、操作技巧及生活運用。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習表現	【藝術領域】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 【社會領域】		

		1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【綜合活動領域】 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
	學習內容	【藝術領域】 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【社會領域】 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 【綜合活動領域】 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			
表現任務	1. 學生能熟悉 PowerPoint 軟體操作，完成自我介紹及專題報告，並上台操作發表。 2. 學生能熟悉 Canva 操作技巧，實際動手做，完成具美感的影片剪輯及賀卡製作，豐富美感體驗。				
教學資源	*小石頭 SA37N_PowerPoint2019簡報製作 *Canva 小創客玩設計 *老師教學網站互動多媒體				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週	認識簡報與 PowerPoint (一)	◎ 說明什麼是簡報，以及播放簡報常見的硬體設備。 ◎ 說明什麼時候會用到簡報，例如：老師教學、來賓參訪、學生報告等。 ◎ 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ◎ 了解製作簡報的流程，從確立主題、規劃內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報，到檢討與改進的過程。 ◎ 開啟 PowerPoint 認識介面。 ◎ 建立第一個簡報「我的小檔案」。		1	

		◎ 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 ◎ 學會儲存檔案為簡報檔。		
第2週	認識簡報與PowerPoint (二)	◎ 學會調整文字方塊大小。 ◎ 學會插入圖片與設定效果，在第一張投影片加入自己的照片。 ◎ 了解簡報中常使用的圖片格式。 ◎ 學會儲存簡報的更多格式，例如播放檔與舊版相容格式。 ◎ 了解各種圖形的優缺點，以及使用時機。 ◎ 說明多媒體素材，可以讓簡報更豐富。	1	
第3週	自我介紹 (一)	◎ 學會插入背景底圖。 ◎ 學會設定標題文字，使用繪圖工具美化文字。 ◎ 能新增刪除清單項目，並輸入文字、編輯樣式設定。 ◎ 學會新增投影片。 ◎ 學會版面配置，插入文字作為人物介紹。 ◎ 學會複製投影片。 ◎ 學會更換投影片中的圖片。	1	
第4週	自我介紹 (二)	◎ 了解什麼是母片，以及母片的用途。 ◎ 了解版面設計的原則。 ◎ 學會在母片編輯中，插入背景。 ◎ 學會在母片編輯中，插入動態圖片與文字方塊。 ◎ 學會設計雙母片。	1	
第5週	自我介紹 (三)	◎ 學會插入文字藝術師。 ◎ 學會設定文字方塊行距，讓版面更清楚。 ◎ 學會移動文字方塊。 ◎ 學會加入項目符號。 ◎ 學會插入圖片與移除背景。	1	
第6週	自我介紹 (四)	◎ 完成投影片圖文編輯。 ◎ 學會使用投影片的各種檢視模式來預覽。	1	
第7週	我是兒童 我有權 (一)	◎ 老師說明資料的整理與分享，以「兒童權利公約」為例，到維基百科網站搜尋相關資料。 ◎ 學會閱讀維基百科中的創用 CC 授權標示。 ◎ 學會在投影片中插入相簿。	1	
第8週	我是兒童我有權	◎ 學會自訂文字效果封面圖。	1	

	(二)	◎ 學會一次修改所有投影片的背景。 ◎ 認識圖層觀念，能組合多個圖層。		
第9週	我是兒童我有權 (三)	◎ 學會插入公仔與大頭照，運用裁剪照片、移動圖層順序、將圖片組合為群組等，完成組合公仔。 ◎ 了解插入鏤空邊框的效果。 ◎ 練習將簡報中的圖片加入說明文字。	1	
第10週	我是兒童我有權 (四)	◎ 學會插入背景音樂。 ◎ 學會為投影片增加切換特效與音樂。 ◎ 學會將簡報儲存為 MP4 影片。	1	
第11週	認識 Canva	◎ 了解 Canva 的設計應用 ◎ 能登入啟動 Canva 平台 ◎ 學會元素搜尋和使用	1	
第12週	Canva 設計 超簡單	◎ 學會設定文字和格式效果 ◎ 能上傳媒體檔案 ◎ 能做頁面動畫和分享下載	1	
第13週	我的趣味電子書 (一)	◎ 學會製作專題電子書 ◎ 學會匯入圖片檔	1	
第14週	我的趣味電子書 (二)	◎ 學會套用範本側邊版型 ◎ 能用網格做照片拼貼	1	
第15週	我的趣味電子書 (三)	◎ 能製作互動式目錄 ◎ 能套用精美的封面	1	
第16週	AI 輔助設計 與應用(一)	◎ 認識人工智慧的應用 ◎ 學會魔法媒體工具	1	
第17週	AI 輔助設計 與應用(二)	◎ 學會文字描述的技巧 ◎ 能生成影像與去背整合	1	
第18週	AI 輔助設計 與應用(三)	◎ 能使用變臉藝術家 ◎ 能做動漫風格轉換	1	
第19週	畢旅短影音 (一)	◎ 學會影片剪接、分割 ◎ 學會慢動作特寫	1	
第20週	畢旅短影音	◎ 學會 AI 一鍵去背	1	

	(二)	◎ 能製作子、母畫面		
第21週	畢旅短影音 (三)	◎ 加入背景音樂 ◎ 加入文字說明 ◎ AI 語音及字幕編輯	1	

每週學習節數(1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	國語閱讀課程（上學期）	實施年級	六年級
課程目標	1. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 2. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 3. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 4. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】		

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性	
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。

		【社會領域】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
學習內容		【語文領域-國語文】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會領域】 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。

		Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 學生能在閱讀文本後，摘錄重點並產出心智圖，與全班分享。 2. 依照時間規畫流程及分工，利用平板搜尋閱讀文本相關資訊完成小組報告，並與大家分享。 3. 學生能讀完理解古詩意境後，產出詩畫合一的「畫說唐詩學習單」。			
教學資源	國語課本、閱讀文本資料、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週	與作家有約：向陽	與作家有約： 1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	
第2週	與旅行有約：謝哲青	與旅行有約 1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第3週	與作家有約：陳素宜	與作家有約： 1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 彩繪國旗： 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。	1	
第4週	與歷史有約：韓良憶	與歷史有約 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表	1	
第5週	閱讀大觀園（一）	閱讀大觀園（一） 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。	1	

		5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。		
第6週	與媒體有約	與媒體有約 1. 認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。	1	
第7週	你認識兔子嗎	你認識兔子嗎？ 1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。 2. 彼此分享所觀察到的兔子。 3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。	1	
第8週	溫情處處有	溫情處處有 1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。	1	
第9週	閱讀大觀園（二）	閱讀大觀園（二） 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟地運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式（分四組），報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。	1	
第10週	閱讀技巧輕鬆學	閱讀技巧輕鬆學 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。	1	
第11週	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。	1	

第12週	愛護螢火蟲	愛護螢火蟲 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 2. 能知道螢火蟲所處的生態環境 3. 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4. 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 5. 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。	1	
第13週	閱讀大自然	閱讀大自然 1. 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。 2. 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。 3. 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。 4. 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。	1	
第14週	雪世界	雪世界 1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 3. 小組分享自己的作品，並上台發表。 4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。	1	
第15週	閱讀大觀園（三）	閱讀大觀園（三） 1. 能瞭解詩的定義。 2. 能有效閱讀詩歌作品。 3. 能理解詩背後的深層意義。 4. 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。 5. 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。	1	
第16週	閱讀音樂家	閱讀音樂家 1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。 2. 能聆聽馬友友的音樂。 3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。 4. 能利用機會，欣賞音樂表演。 5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。	1	
第17週	認識歌仔戲	認識歌仔戲 1. 能知道什麼是歌仔戲。 2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。	1	

		4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。		
第18週	認識達文西	認識達文西 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。 3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。	1	
第19週	閱讀大觀園（四）	閱讀大觀園（四） 1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。 2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。 3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。 4. 能廣泛閱讀科普文章。 5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。	1	
第20週	閱讀技巧輕鬆學	閱讀技巧輕鬆學 1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。 3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。 4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。	1	
第21週	總複習	總複習 活動一： 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	1	

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 12 ）週共（ 12 ）節、下學期（ 6 ）週共（ 6 ）節，合計（ 18 ）節。

課程名稱	SDGS 課程-SDG7可負擔的潔淨能源（上學期）	實施年級	六年級
課程目標	1. 能夠辨別各種不同的可負擔的潔淨能源。 2. 能在日常生活中節約能源。 3. 能夠保護我們共同生活的環境。		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。		
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。		
學習重點	學習 表現	【社會領域】 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	

		1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【自然科學領域】 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。			
	學習 內容	【社會領域】 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 【自然科學領域】 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。			
表現任務	1. 學生看完影片認識潔淨能源的知識，能摘錄重點說出可負擔的潔淨能源的意涵。 2. 從觀賞的影片中，並利用網路搜尋資料，小組討論可負擔的潔淨能源相關議題，能產出傳達保護生活環境主題的海報。				
教學資源	電腦設備、投影機、平板				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1-4 週	永續能源 哪裡找	活動一 *準備活動： 影片《聯合國永續發展目標 7：負擔得起的可持續能源》		4	

	影片《【SDG 7 可負擔的潔淨能源】兒童生活教育動畫四國語版 06家的想像》 一、引起動機 (一)教師引導，說明可負擔的潔淨能源的內涵，並從認識各種能源出發，提示學生本課程將帶領他們各種能源。 (二)教師帶領學生觀賞影片《聯合國永續發展目標 7：負擔得起的可持續能源》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得我們的能源運用上遇到了哪些問題？請舉例說明？ 2. 想想看，台灣目前的能源問題有哪些？ 3. 有哪些能源是可負擔的潔淨能源？ 4. 教師說明：在今日台灣我們享受電力帶來的便利，但全球仍有許多人無電可用，當氣候變遷加劇，節能減碳的行動刻不容緩，提高再生能源比例以取代高碳排的燃煤、石油更為重要。從本課程「SDG7可負擔的潔淨能源」，讓我們理解如何幫助我們未來的地球永續發展 二、發展活動 (一)教師引導：從影片中我們一起來進一步認識可負擔的潔淨能源。 (二)欣賞影片《【SDG 7 可負擔的潔淨能源】兒童生活教育動畫四國語版 06家的想像》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，小朋友在海上看到的遠方冒煙的建築是什麼呢？為什麼它要蓋在海邊？ 2. 問題二：目前台灣的發電方式有哪些呢？請舉例說明。 3. 問題三：核能發電跟火力發電的優缺點各是什麼呢？ 4. 問題四：台灣目前運用的再生能源發電有哪些呢？ 三、綜合活動 教師統整：本課程從可負擔的潔淨能源的認識，引發學生們對能源與環境保護的重視。下次上課將從可負擔的潔淨能源中的實際案例出發，請各組回去蒐集相關資料。 活動二 *準備活動： 影片《大自然也能發電？！---SDG7可負擔的潔淨能源--中園國小》 影片《2050年淨零排放，氫能成為可能解方》	
--	--	--

	一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課可負擔的潔淨能源的內容。 (二)教師說明：本節課將從實際的可負擔的潔淨能源出發，讓學生更深入了解各種可負擔的潔淨能源。 二、發展活動 (一)欣賞影片《大自然也能發電？！--SDG7可負擔的潔淨能源--中國國小--》及《2050年淨零排放，氢能成為可能解方》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從中國國小的影片中，發現有哪些發電的方式呢？你印象最深刻的是什麼？請舉例說明。 2.問題二：你在自然課中，有學到哪些發電的方式？它們要如何應用在日常生活中呢？ 3.問題三：請問氢能為什麼被稱為終極的潔淨能源呢？ 4.問題四：你知道氢能車的運作原理嗎？請舉例說明。 5.問題五：請問氢能有哪些優缺點呢？請舉例說明 三、綜合活動 教師統整：透過課程，我們了解各種潔淨能源的應用，除此之外，基本能源的普及、可再生能源的占比、以及整體能源的使用效率，都非常的重要，要如何確保人人都享有可負擔、可靠安全、並具永續性的能源是我們需要共同努力的目標。下次上課將透過影片及學習單，讓學生更深入了解可負擔的潔淨能源。 活動三 *準備活動： 影片《【再生能源】丹麥的承諾與挑戰 2050年100%用綠能發電》 影片《UN 永續發展 SDGs 目標7:可負擔的永續能源》 可負擔的潔淨能源學習單《手做童玩紙風車》(附件3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明：複習上節課可負擔的潔淨能源的內容。	
--	--	--

		(二)教師帶領學生觀賞影片《【再生能源】丹麥的承諾與挑戰 2050年100%用綠能發電》。 (三)教師引導討論： 1.問題一：想想看，丹麥在可負擔的潔淨能源上面對的挑戰有哪些？ 2.問題二：丹麥在再生能源的利用上運用了哪些再生能源？ 3.問題三：丹麥有哪些做法值得我們台灣借鏡？ 4.問題四：除了發展再生能源外，還有哪些做法可以降低碳排放？ 二、發展活動 (一)欣賞影片《UN 永續發展 SDGs 目標7:可負擔的永續能源》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：哥斯大黎加有哪項再生能源是其特有而台灣較少見？請舉例說明。 2.問題二：有哪些天然資源可以幫助我們發電而較少對環境的破壞？ 3.問題三：除了再生能源發展外，電力與電價的穩定對於發展中國家的重要性為何？ 三、綜合活動 (一)請各組分組上台發表本節課的心得感想。 (二)請小朋友完成可負擔的潔淨能源學習單《手做童玩紙風車》(附件3-1)。 (三)教師統整：教師總結說明可負擔的潔淨能源的理念，並請同學們從自身做起實踐節約能源、愛護我們的地球。		
--	--	---	--	--

課程名稱	SDGS 課程-SDG9永續工業與基礎建設（上學期）	實施年級	六年級
課程目標	1.能認識永續工業與基礎建設的相關知識。 2.能說明各項基礎建設。 3.能說明世界上各國在永續工業與基礎建設的差異。 4.能與同儕合作共同完成小組討論。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		

	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
議題融入	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【社會領域】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。

		3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		
	學習內容	【語文領域-國語文】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【社會領域】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		
表現任務	1. 學生能在觀賞影片後，發表說出工業、創新與基礎設施的重要觀念，和全班分享。 2. 學生能說出低度發展中國家最需要的基礎建設，並利用網路搜尋資料，和同組同學討論世界各國可提供那些協助，並與全班分享。			
教學資源	電腦設備、投影機、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第11-14週	蓋一條通往未來的道路	活動一 *準備活動： 影片《聯合國永續發展目標 9：工業、創新與基礎設施》 影片《聯合國永續發展目標 9：工業、創新與基礎設施-2》	4	

		一、引起動機 (一)教師引導，說明聯合國永續發展目標9工業、創新與基礎設施的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《聯合國永續發展目標 9：工業、創新與基礎設施》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺聯合國永續發展目標第9項的內容是什麼呢？請說明。 2. 說說看發展中國家在達成此項目標上有哪些需要努力與加強的部分？我們又該如何幫助他們？ 3. 教師說明工業、創新與基礎設施的內涵，以及它對於世界的影響，我們該如何讓全人類一同成長，享受工業與創新發展的成果。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《聯合國永續發展目標 9：工業、創新與基礎設施 - 2》學習更多相關知識。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：如何促進不發達國家的工業發展但又同時達成永續發展的目標呢？ 2. 問題二：科學研究及工業部門的技術能力有何重要性？ 3. 問題三：什麼是可持續及有彈性的技術發展？它對發展中國家有何幫助？ (三)教師說明：聯合國針對發展高品質的、可靠的、永續的，以及具有災後復原能力的基礎設施非常重視，包括區域以及跨界基礎設施，以支援經濟發展和人類福祉，並將焦點放在為所有的人提供負擔的起又公平的管道。 三、綜合活動 (一)教師統整：本課從工業、創新與基礎設施出發，介紹相關的概念，希望全世界的人們，都能在同樣發展永續的環境中生活。 (二)下節課程預告：以工業、創新與基礎設施為主題，討論如何有效達成。 活動二 *準備活動： 影片《SDG9 工業化、創新及基礎建設》 影片《【SDG 9 產業創新與基礎建設】兒童生活教育動畫五國語版 03 交換禮物》 一、引起動機		
--	--	---	--	--

	(一)教師引導說明： 1.欣賞影片《SDG9 工業化、創新及基礎建設》。 2.教師引導說明本節課的目標，永續工業與基礎建設的內涵有哪些。 (二)教師說明：藉由影片中臺大相關課程的介紹，我們可以知道工業化及創新中需要哪些知識與技能。 二、發展活動 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《【SDG 9 產業創新與基礎建設】兒童生活教育動畫五國語版 03 交換禮物》。 2.討論與分享影片內容，我們為何要達成永續工業與基礎建設？ 3.請問影片中想要傳達的意涵為何？請舉例說明。 4.教師說明：藉由分享，我們可以認識這個世界並將快樂分享給更多人。 (二)請分組討論永續工業與基礎建設所面臨的挑戰。 1.為何低度發展國家在永續工業的發展尚將面臨比較多的阻力？ 2.低度發展中國家最需要的基礎建設為何？它們應該從哪個方面做起？ 3.讓低度開發國家普遍獲得資通訊技術對他們有哪些幫助呢？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們了解在許多國家，基礎建設如：道路、通訊、醫療衛生、電力和水仍然匱乏，高品質的基礎設施與社會、經濟、政治等目標的實現呈現正相關；而基礎建設不普及，將會使他們的生活更加艱難，我們應該從自身做起，一起為這個世界做出更多努力與貢獻。 (二)教師統整：討論與分享自己的經驗。 活動三 *準備活動： 影片《SDGs 17大目標—09.工業、創新與基礎建設》 影片《Understand Goal 9: Industry, Innovation, and Infrastructure (Secondary)》 永續工業與基礎建設學習單(附件3-1) 一、引起動機		
--	---	--	--

		(一)教師引導說明： 1.欣賞影片《SDGs 17大目標—09.工業、創新與基礎建設》。 2.教師引導說明，產業創新和基礎設施對於我們社會的發展有何幫助？ 它需要具備哪些條件呢？ (二)教師說明：從基礎到高階的工業建設，都應該達成永續發展的目標，這有賴政府與民間一起努力。 二、發展活動 (一)教師引導說明： 1.各組討論以《永續工業》為主題，規劃相關的產業鏈活動。 2.首先，要找到我們想要發展的產業，接著調查發展該項產業需要具備的條件及相關資源。 例如：自行車製造業、紡織業。 3.再來需要了解永續工業的意涵，它要達成哪些目標才能真正地做到永續發展？ 它的條件為何？ (二)請分組討論並上台發表。 1.小朋友們以各組討論的主題為例，說明永續工業的不同類型。 2.請說明該工業類型如何在現今社會達成永續發展。 (三)請小朋友完成永續工業與基礎建設學習單《工業化與創新》(附件3-1)。 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學習認識促進包容性和永續的工業化發展，發展所有人都可取得的高品質、可信、永續且韌性的基礎建設，才能讓人人都有公平且負擔得起的機會。 (二)教師統整：討論與分享自己的學習單。		
--	--	--	--	--

課程名稱	SDG14 保育海洋生態(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能夠辨別各種不同的海洋污染。 2. 能在日常生活中保育海洋生態。 3. 能欣賞及接納他人的想法與建議。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。			
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。			
學習重點	學習表現	【社會領域】 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		

		3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【自然科學領域】 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。			
	學習內容	【社會領域】 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 【自然科學領域】 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。			
表現任務	1. 學生看完影片後，利用網路搜尋海洋汙染相關資料，經由小組討論完成海洋汙染心智圖，跟全班分享。 2. 學生能小組討論完成海報規畫流程圖及分工，產出宣導海洋生態保育的海報，跟全班分享。				
教學資源	電腦設備、投影機、平板				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第15-18週	為海洋而戰	活動一 *準備活動： 影片《SDGs 17大目標—14. 海洋生態》 影片《聯合國永續發展目標 14: 水下生物》 影片《【SDG 14 保育海洋生態】兒童生活教育動畫五國語版16 沉默的垃圾島》 一、引起動機 (一)教師引導，說明保育海洋生態的內涵，並從認識海洋環境出發，提示學生本課程將帶領他們認識海洋。			4

	(二)教師帶領學生觀賞影片《SDGs 17大目標—14. 海洋生態》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於海洋環境有哪些認識呢？海洋提供了我們人類什麼？ 2. 想想看，台灣目前的海洋問題有哪些？ 3. 我們可以怎麼做來幫助我們的海洋環境？ 4. 教師說明：今日台灣近海面 臨危機，綠色和平組織指 出，台灣漁業面臨魚種銳 減、經濟產值下降、漁獲量崩跌三大危機，產量崩跌最大的原因，就是因為海洋環境的污染及濫捕，導致惡性循環。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片中我們一起來看看海洋生態。 (二)欣賞影片《联合国永续发展目标 14: 水下生物》及《【SDG 14 保育海洋生態】兒童生活教育動畫五國語版16 沉默的垃圾島》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，海洋酸化的原因是什麼呢？ 2. 問題二：海洋生物多樣性對地球及人類有何重要性？請舉例說明。 3. 問題三：海洋垃圾所造成的垃圾島，它的來源為何呢？ 4. 問題四：海岸廢棄物對我們 的生態會有哪些影響？ 三、綜合活動 (一)教師統整：本課程從海洋生態的認識，引發學生們對海洋環境的重視。下次上課將從海洋的保育出發，請各組回去蒐集相關資料。 活動二 *準備活動： 影片《【SDG 14 保育海洋生】兒童生活教育動畫二國語版 21 寄居蟹的家》 影片《【SDG 14 保育海洋生態】兒童生活教育動畫四國語版 08 威利的眼淚》 影片《【SDG14 保育海洋生態】兒童生活教育動畫二國語版 14 魚兒魚兒水中游》 一、引起動機 (一)教師引導：		
--	--	--	--

		1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課保育海洋生態的內容。 (二)教師說明：本節課將從海洋保育的影片出發，讓學生更深入了解各種保育觀念。 二、發展活動 (一)欣賞影片《【SDG 14 保育海洋生】兒童生活教育動畫二國語版 21 寄居蟹的家》、 《【SDG 14 保育海洋生態】兒童生活教育動畫四國語版 08 威利的眼淚》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1. 問題一：從影片中，發現我們的海洋環境發生了什麼問題？請舉例說明。 2. 問題二：海岸邊的寄居蟹現在面臨的危機是什麼？ 3. 問題三：影片中海豚威利為什麼會流眼淚呢？ 4. 問題四：我們該怎麼做，才能一起來保護海洋生態呢？請舉例說明。 三、綜合活動 教師統整：透過課程，我們了解預防及大幅減少各式各樣的海洋污染，尤其是來自陸上活動的污染，包括海洋廢棄物以及營養污染非常重要，這樣才能保護我們的海洋，讓海洋永續發展，作法包括強健他們的災後復原能力，並採取復原動作，以實現健康又具有生產力的海洋。下次上課將透過影片及學習單，讓學生更深入了解海洋保育。 活動三 *準備活動： 影片《【SDG14 保育海洋生態】兒童生活教育動畫二國語版 14 魚兒魚兒水中游》 影片《EP95：SDG 14 保育海洋生態：無塑海洋，從你我做起》 影片《【♻️指標 14・海洋生態🐟】為湛而戰》 保育海洋生態學習單《為海洋而戰》(附件3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明：複習上節課關於海洋保育的內容。 (二)教師帶領學生觀賞影片《【SDG14 保育海洋生態】、 兒童生活教育動畫二國語版 14 魚兒魚兒水中游》。 (三)教師引導討論：		
--	--	--	--	--

		1. 問題一：想想看，為何我們不能隨便放生魚呢？ 2. 問題二：要如何幫助維持生態平衡呢？ 二、發展活動 (一)欣賞影片《EP95：SDG 14 保育海洋生態：無塑海洋，從你我做起》、 《【♻️指標 14 · 海洋生態🐟】為湛而戰》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1. 問題一：無塑海洋該如何做呢？請舉例說明。 2. 問題二：遙控電動船的功能為何？他能怎麼幫助我們保育海洋？ 3. 問題三：海洋垃圾還有什麼方法可以清除呢？ 三、綜合活動 (一)請各組分組上台發表本節課的心得感想。 (二)請小朋友完成海洋生態保育的海報。 (三)教師統整：教師總結說明保育海洋及海洋教育的理念，並請同學們從自身做起實踐保護我們的海洋。		
--	--	--	--	--

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 6 ）週共（ 6 ）節、下學期（ 6 ）週共（ 6 ）節，合計（ 12 ）節。

課程名稱	海洋教育-----鵬灣萬花筒～鵬灣停看聽（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識大鵬灣國家公園的濕地植物、認識濕地生物。 2. 能簡單操作網站。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。			
學習重點	學習表現	【自然科學領域】 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。		

		tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 【綜合活動領域】 1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。			
	學習內容	【自然科學領域】 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 【綜合活動領域】 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。			
表現任務	1. 學生能使用平板進入大鵬灣環境教育網，並產出介紹濕地生物的心智圖，並與全班分享。 2. 學生能在參訪大鵬灣國家風景區管理處、崎峰濕地後，產出參訪心得，並與全班分享。				
教學資源	1. 平板 2. 大鵬灣環境教育網				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第5-6週	鵬灣停看聽	一、介紹大鵬灣		2	

		1. 利用大鵬灣環境教育網，簡單介紹此網站，如何使用。 2. 先介紹大鵬灣的形成也叫做潟湖，他有一個出海口，是南平港嘴。 3. 介紹蚵殼島，老師說明蚵殼島的由來。目前蚵殼島被商人租走，而且允許商人在周圍養蚵，也當作是賣點。 二、介紹濕地植物 1. 海岸植物的介紹有海茄冬，為什麼又被叫做紅樹林呢？老師介紹海茄苳。及其他海岸植物如土沉香、苦林盤和黃槿。 2. 沙灘的勇者有雙花蜆蜞菊、蘆葦、濱水菜（豬母菜）、馬鞍藤等。 3. 海濱防風圍籬有木麻黃。 三、介紹濕地生物 1. 魚蝦鳥蟹的濕樂園，秀出各種鳥類的圖片，概略說明其特徵、出現季節等。有大濱鷸、紅尾伯勞、足鷸、鷺鷥（最常見的）、招潮蟹、網紋招潮蟹、白扇招潮蟹、圓軸蟹、角眼沙蟹。 2. 棋盤似的魚塭，養殖魚和蝦，有虱目魚、石斑魚、草蝦等。東港水產試驗所也在研究如何養殖魚和蝦。為什麼要養殖魚和蝦？養殖的成本和出海捕魚的成本哪一個高？埋下一個因子，這一節不做討論。 3. 老師總結這些溼地的生物，大自然的景觀，都需要大家一起去保護。 四、實際操作：讓學生自行操作此網站，並完成濕地植物、濕地動物的心智圖。		
第7-10週	鵬灣萬花筒 ~~鵬灣探查	一、引起動機 1、利用 google map 上網探尋大鵬灣的位置及衛星空拍景觀。 2、運用大鵬灣環境教育網，做簡單介紹及認識。 https://activity.dbnsa.gov.tw/ee/?lang=1 二、發展活動：走讀大鵬灣 1、大鵬灣參訪學習的行前注意事項與安全守則說明。 2、參訪地點 I：大鵬灣國家風景區管理處。 （1）大鵬灣潟湖形成說明與介紹。 （2）大鵬灣國家風景區的開發歷史及未來發展的建設計畫介紹。 3、參訪地點 II：崎峰濕地。 （1）紅樹林的形成與種類。	4	

		(2) 生活在大鵬灣中的生物觀察、介紹（鳥類、植物）。 (3) 引導學生紀錄所觀察到的生態景觀。 4、引導學生思考：溼地的存在對我們人類有什麼影響？ 三、綜合活動 1、學生分享大鵬灣生態觀察的紀錄結果。 2、學生參訪心得分享發表。 3、教師總結：大自然的景觀與溼地的生物，都需要大家一起去保護。		
--	--	---	--	--

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 3 ）週共（ 3 ）節、下學期（ 4 ）週共（ 4 ）節，合計（ 7 ）節。

課程名稱	生命教育-聽媽媽的話（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 能知道青春期的過渡時期，要注意言行。 2. 能體會父母對子女的用心，互相體諒，互相關心。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
學習重點	學習 表現	【語文領域-國語文】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係		
	學習 內容	【語文領域-國語文】 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合活動領域】		

		Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	1. 學生看完影片後，能發表自己和父母相處過程中愉快和不愉快的例子，與全班分享。 2. 在課程結束後和同組同學討論可使用哪些方法和父母相處的更加和諧融洽，將這些方法與全班分享。			
教學資源	生命教育青春期相關資料及補充資料相關網站 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第19-21週	《真情面對面》	*準備活動：老師準備「聽媽媽的話」影片 一、引起動機： 老師先說明「聽媽媽的話」影片內容大綱 二、發展活動 (一) 影片欣賞 17歲少年雨貝有個令他難堪不已的母親，過時的毛衣、俗氣的品味，還有她沾著早餐麵包屑喋喋不休的嘴。天啊老媽何時才會放過他？從餐廳、車內到眾目睽睽的教室，無處不是母子倆針鋒相對的戰場。在日漸遽增的爭吵之中，雨貝必須一邊應付母親，一邊探索友情、未知的性、藝術的美妙……。雨貝，一個生活在規範邊緣又典型自我中心的17歲少年，該如何在愛與恨之間找到一條生路？或者，乾脆毀了一切！	3	
	《用心體會愛》	(二)影片討論 1. 主角雨貝和媽媽為什麼經常爭吵？ 2. 他們的溝通方式有哪些？ 3. 媽媽對雨貝的態度如何？ 4. 為什父母要送雨貝到住宿學校？ 5. 雨貝和媽媽的感情如何？		

		6. 從那些對話或情節看出？ * 青春是人一生中身心變化最劇烈的時期，從下視丘下達指令，促使腦下垂體釋放性荷爾蒙開始，孩子將歷經長達數年的性生理發展。性生理發展所代表的不僅是身體的變化，更是認知型式的轉變。孩子在身體變化的同時，也將展開自我的追尋歷程，對自我的認同、人際關係的探求、未來人生的想像和思索。因此，完整的性教育不僅是身體的教育，更應該是情感與生命的教育。 (採自親子天下雜誌) 《青少年最難挨時期》 當孩子進入青少年初期，在他生命裡是一段痛苦時光，這時候他的心理、生理有了空前變化。其最難熬的二年當中，要以13歲之後未滿15歲。 ➤ 多疑心和自卑感前所未有。 ➤ 經歷了社會極大壓力。 ➤ 自我價值觀建立在別人對他的看法。 ➤ 搖擺不定，難以捉摸。 ➤ 稍微對他拒絕或嘲諷都不行，否則就會有意想不到的後果發生。 ➤ 自認笨蛋和失敗者的青少年，有如世界末日到來。 《青春期的青少年行為特質》 ➤ 喜歡頂撞大人權威 ➤ 愛犯上 ➤ 不服從 ➤ 不願遵從規定和合理建議 ➤ 非常愛爭辯 ➤ 不合作 ➤ 喜歡作對 ➤ 可能有犯罪行為 三、綜合活動：藉由影片方式，探討命教育中青春期須面對的問題及處理方式，讓學生體會父母用心，相互關懷。 * 學習單：回家填寫學習單		
--	--	---	--	--

東隆國小113學年度下學期六年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 生命教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 健康促進教育-體位(1節)
第二週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 生命教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 健康促進教育-體位(1節)
第三週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 生命教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)
第四週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 生命教育(1節)		數學強化教學(1節) 法定課程-性侵害防治教育(2節)
第五週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 消費者保護教育(1節)
第六週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 消費者保護教育(1節)
第七週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 消費者保護教育(1節)
第八週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-家庭教育(1節)
第九週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		數學強化教學(1節) 法定課程-家庭教育(2節)

第十週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 氣爆安全教育(1節)
第十一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		數學強化教學(1節) 氣爆安全教育(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第十二週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第十三週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第十四週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(2節)
第十五週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第十六週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) SDGs 課程(1節)		數學強化教學(1節) 法定課程-家庭暴力防治(2節)
第十七週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 職業認識與探索(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第十八週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 職業認識與探索(1節)		國語精進計畫(1節) 數學強化教學(1節) 法定課程-環境教育(1節)
第十九週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 職業認識與探索(1節)		數學強化教學(1節) 法定課程-環境教育(2節)
合 計	57節		57節
總計	114節		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節

課程名稱	資訊素養教育課程（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	學生能探索虛擬場景製作的流程，透過虛擬實境體驗，實踐製作專題場景及其所需的物件和多媒體互動的程式設計。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習表現	【藝術領域】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 【社會領域】		

		1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【綜合活動領域】 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習內容	【藝術領域】 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【社會領域】 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 【綜合活動領域】 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	能獨立設計場景架構、角色配置及互動程式編寫，規劃並完成專題內容。			
教學資源	◎ Google 華人講師培訓中心-CoSpaces 教師指導手冊 ◎ Cospaces 官網 https://www.cospaces.io/			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週	COSPACES 初探	1. 認識 CoSpaces ◎ 認識 AR、VR，以及常見的硬體設備和生活運用。 ◎ 註冊、登入，加入班級碼，並在互動空間中創建「個人空間」。 2. 跨載具使用 ◎ 使用平板陀螺儀功能進行 VR 虛擬實境的空間體驗。 ◎ 將作品投放佈局到桌面來體驗 AR 擴增實境的互動樂趣。	1	
第2週	認識 Cospaces 介面	環境介紹與操作 ◎ 一般的世界和 CoSpaces 世界中軸向 X, Y, Z 座標的差異。 ◎ 創建場景及熟悉 CoSpaces 資料庫、上傳、環境等選項功能。 ①資料庫：人物、動物、家居、自然、運輸、項目、建築物件、特別。	1	

		②上傳：圖片、影片、聲音、3D模型。 ③環境：主題、氣候、過濾器、地面背景圖、背景音。 ◎ 認識左側場景列表及物件列表，上方鎖定網格的黏附於物及對齊網格。 場景控制與特殊按鍵操作 ◎ 熟練基本操作可以加快編輯速度。 ①按滑鼠左鍵：轉動視圖。 ②按空白鍵加滑鼠左鍵：平移視圖。 ③滾動滑鼠滾輪：拉近遠離視圖。 ④按 C 鍵：重置視圖。 ◎ ⑤按 V 鍵：將相機移動到當前選擇		
第3週	建築結構與空間分布(一)	◎ 插入地面背景圖並建立建築物件-牆面(重量/高度5)。 ◎ 認識物件操作選單： ①未選取時，為編輯模式，三軸的箭頭是粗的，可以向各軸向拉伸物件。 ②旋轉模式：X 軸為紅色，Y 軸為綠色，Z 軸為藍色。 ③移動模式：三軸的箭頭是細的，可以向各軸向移動物件。 ④拖拉舉起：按住滑鼠左鍵時可以將物件上下移動。 ⑤拖拉縮放：按住滑鼠左鍵時可以將物件放大縮小。 ◎ 依空間平面圖組合建築結構。	1	
第4週	建築結構與空間分布(二)	◎ 物件屬性設定： ①修改物件名稱及開啟編碼。 ②轉換：位置、旋轉、比例。 ③材質：單一材料、質地、顏色、不透明度。 ④物理：精確碰撞、設置為靜態、質量、反彈力、摩擦。 ⑤說或想。 ◎ 依空間平面圖分配空間使用及規劃色調風格。	1	
第5週	建築結構與空間分布(三)	◎ 建築物件運用： ①平面：矩形、圓形。 ②文字：背景文字、掛牌文字、立體文字。 ③三度空間：牆面、玻璃、正方體、三角錐體、四角錐體、圓柱體、圓錐體、球體、半球體、膠囊型、甜甜圈、橫剖面甜甜圈、穹頂、中空圓柱體。 ◎ 依建築結構需求組合物件，打造特色建築。	1	
第6週	建築結構與空間	◎ 室內外樓梯設置：層板梯、扶手樓梯、旋轉樓梯、無扶手樓梯、爬梯。	1	

	分布(四)	◎ 橋的設置運用：拱橋、吊橋。 ◎ 打造副館、樓台，或其他特色建築物，並用橋面或樓梯連通。		
第7週	室內空間裝修與擺設(一)	門窗安裝 ◎ 依照空間需求安裝適合的門：室內門、雙開玻璃門、英式大門、教室門、車庫門。 ◎ 依照空間需求安裝適合的窗：格柵窗、窗框、百葉窗。 ◎ 物件動畫設定及代碼 CoBlocks 的開門設定。 攝影機 ◎ 鏡頭基本模式： ①位置固定：適用360相片模式，以及不需要走動探索的定點互動。 ②行走模式：碰撞、移動速度(5-7米/秒)、做為主鏡頭使用。 ③飛行模式：適合在空中鳥瞰與探索，也適用於海底場景，恣意優游。 ④軌道模式：鎖定中心點的物件，環繞周圍行進，適合對主題目標360度的觀賞。 ◎ 鏡頭的水平視角，高度設置在1.6~1.8M，是接近一般人觀看的高度。	1	
第8週	室內裝修與擺設(二)	家居配置 ◎ 規劃客廳、廚房、浴室、臥室的擺設。 ◎ 對齊網格(S)應用。 項目配置 ◎ 規劃各式物品的擺設。 ◎ 物件連結(A)功能設置運用。	1	
第9週	Blockly 編程(一)	海報及掛圖 ◎ 海報、美術作品張貼及畫框的製作。 ◎ 黏附於物(Shift+S)應用。 特別物件 ◎ 濃煙、火焰、瀑布、水柱應用。 ◎ 代碼編程條件設定。	1	
第10週	Blockly 編程(二)	電視/筆電/平板 ◎ 學習 YouTube 影片連結至 Freemake 下載影音檔。 ◎ 學習 M4A 轉 MP3 檔案。 ◎ 連結影片至物件。 ◎ 代碼編程播放設定。 ◎ 代碼編程節目表單設定。	1	
第11週	室外景觀規畫與	自然景觀	1	

	設計(一)	◎ 室內外植物規畫 噴水池 ◎ 路徑介紹：曲線封閉路徑、直線封閉路徑、直線路徑。 ◎ 物件動畫設定。 ◎ 代碼編程轉變設定		
第12週	室外景觀規畫與設計(二)	自然景觀 ◎ 室內外植物規畫。 煙火和氣球 ◎ 物件動畫設定。 ◎ 代碼編程轉變設定。	1	
第13週	3D 建模運用(一)	◎ 作品 Qlone 軟體建模編輯。	1	
第14週	3D 建模運用(二)	◎ 3D 模型匯入。	1	
第15週	主題內容製作(一)	◎ 虛擬美術館佈展(美術班) ◎ 兒童人權館。 ◎ 性別平等館。 ◎ 創意生活空間佈置規畫。	1	
第16週	主題內容製作(二)	◎ 虛擬美術館佈展(美術班) ◎ 兒童人權館。 ◎ 性別平等館。 ◎ 創意生活空間佈置規畫。	1	
第17週	主題內容製作(三)	◎ 虛擬美術館佈展(美術班) ◎ 兒童人權館。 ◎ 全民國防館。 ◎ 創意生活空間佈置規畫。	1	
第18週	作品分享與 VR 體驗(一)	◎ VR 導覽錄製。 ◎ Qrcode 分享碼設定。	1	
第19週	作品分享與 VR 體驗(二)	◎ Oculus 體驗虛擬實境。	1	

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 21 ）節、下學期（ 19 ）週共（ 19 ）節，合計（ 40 ）節

課程名稱	國語閱讀補強計畫（下學期）	實施年級	六年級
課程目標	1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 3. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 4. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】		

	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。	
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。

	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【社會領域】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
學習內容	【語文領域-國語文】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。

		Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【社會領域】 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 學生能在閱讀文本後，能說出文本主旨。 2. 能透過閱讀文本，表現尊重他人及守護弱勢的行為態度。 3. 學生能讀完理解詩歌意境後，寫作一首詩。			
教學資源	國語課本、閱讀文本資料、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週	與作家有約 子魚	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人?如何讓自己變得有智慧？ 6、請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。	1	

第2週	與歷史有約	與歷史有約 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。	1	
第3週	說話即藝術	說話即藝術 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。	1	
第4週	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3. 教師可以介紹本詩的格律。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	1	
第5週	與作家有約 吳晟	與作家有約 1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？ 6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢	1	
第6週	水果拼盤	水果拼盤 1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。 4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。	1	

		5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。		
第7週	想想大樹	想想大樹 1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。	1	
第8週	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。	1	
第9週	唐吉訶德來囉	唐吉訶德來囉！ 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。	1	
第10週	收集喜悅	收集喜悅 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。	1	
第11週	與作家有約 林良	與作家有約： 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。	1	

		2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。		
第12週	閱讀作家 劉清彥	閱讀作家 1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕＋用愛心說實話。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？	1	
第13週	大家齊讀詩	大家齊讀詩 1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。	1	
第14週	傘之美	傘之美 1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。	1	
第15週	珍重再見	珍重再見 1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5. 教師可以將學生的作品投稿。 6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。	1	
第16週	大家齊讀詩	大家齊讀詩 1. 本詩為盧仝的〈人日立春〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？	1	

		請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢?也請學生反省，過去是否有哪些缺點? 5. 請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我。		
第17週	高鐵與我	高鐵與我 1. 請學生研讀劉克襄先生原文。 2. 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4. 請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。 5. 請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎?為什麼? 6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。	1	
第18週	作文教學 <一本曾經影響我的書>	作文教學<一本曾經影響我的書> 1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書 2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡? 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼? 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你? 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的段落、細節。 7. 請學生發表想要寫些什麼? 8. 教師巡視，學生習寫。	1	
第19週	總複習	總複習：統整復習所學過的語文知識 活動一： 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 活動四： 1. 複習全冊的統整活動內容。	1	

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(4)週共(4)節，合計(7)節

課程名稱	生命教育～活出快樂的人生（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解何謂憂鬱症。 2. 能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。 3. 能學會尊重生命、愛惜生命。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E6 同理分享。			
學習重點	學習 表現	【語文領域-國語文】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【語文領域-國語文】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		

		Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	1. 讓學生能在閱讀文本資料後，說出憂鬱症定義、病症，不具名寫下最不快樂的三件事，全班一起分享。 2. 學生能利用平板找到殘而不廢的人物相關介紹，並完成分組報告，發表自己對生命的看法，和全班分享。			
教學資源	筆記型電腦、單槍投影機、平板、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1-4 週	認識憂鬱症	一、引起動機： 1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。 2. 教師提問： (1)簡述何謂憂鬱症？ (2)憂鬱症會有哪些病症？ (3)你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎？ (4)如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢？ (5)讓你最不快樂的事有哪些？請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。 *影片欣賞 1. 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。 2. 教師提問： (1)影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺？ (2)蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺？ (3)想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？ (4)如果今天你跟蓮娜·瑪麗一樣殘缺，你會如何？ 3. 影片欣賞	4	

		4. 教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。 * 人物特搜隊 1. 教師將全班分成六組，每組3個平板，找出殘而不廢的人物，越多越好。 2. 教師說明競賽方式：每組給予5分鐘的時間，每組組員以接力的方式報告，報告的內容要包含：(1)人名(2)殘而不廢的事件(3)主角說過哪一段話讓你感受最深(4)說說這位殘而不廢的人士讓你學習到什麼？ 3. 在限定的時間內，報告的殘而不廢人士最多最清楚的那組獲勝 四、體驗活動 教師說明：看到很多殘而不廢的人士面對有缺陷的人生，依舊勇於面對挑戰不放棄自己的人生，我們不但要學習他們的精神更要學會有一顆體貼的心。老師希望借由這個活動讓你們體會到殘障人士生活的辛苦，更希望培養你們愛惜生命的觀念。影片中，蓮娜·瑪麗亞只有雙腳沒有雙手，但他依然可以用雙腳取代雙手做很多事，現在你們試著用自己的雙腳寫自己的名字，嘗試看看困難度。體驗活動開始囉！ 五、心得分享 1. 讓小朋友分享體驗活動的心得 2. 教師將第一節課每位小朋友寫下的最不快樂的事，從紙箱中抽出幾個讓小朋友一起了解，一起解決，讓學生了解到天底下很多問題只要集思廣義，一定可以解決。 3. 讓學生發表上完這節課後對生命的感想，並完成學習單。		
--	--	--	--	--

每週學習節數 (1) 節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節

課程名稱	海洋教育-鵬灣逍遙遊～我是小導遊（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識並介紹東港的歷史和地理。 2. 能簡單利用網路資源行銷東港。 3. 培養愛鄉土的情懷。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
議題融入	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		

		2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【藝術領域】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
	學習內容	【綜合活動領域】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 【藝術領域】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要的辨識溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
表現任務	1. 學生能利用平板收集東港相關特色資料，加以整理，用於分組討論製作小書時所要使用的資料。 2. 學生能分組製作完成我是小導遊特色折頁小書並發表，和全班分享。			
教學資源	大鵬灣風景區遊客中心宣導文宣、東港鎮農會、東港鎮公所以及各公家機關相關宣導文宣、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第5-6週	主題1. 統整一~六年 級校本課程 以黑鮪魚、 王船文化、	*本教學活動設計從「家鄉」概念出發，同學以「東港在地特色」為學習中心，統整不同單元的主題，將家鄉的文化休閒活動與家鄉的產業相結合，跳脫以往單元間不相連貫的學習模式，以學生為學習主體，教師不斷從旁引導與鼓勵，演譯出新的教學活動設計，並分享給各年級學弟妹。 東港的特色文化深深的影響著東港的發展和居民的生活，但是學生礙於生活經驗的差異，對於東港的一切有不同程度認知與體驗。透過此課程設計，讓學生不斷經由小組討論，搭建出鷹架，激盪出	2	

	大鵬灣為主	新的學習思維，並且引領學生從多面向角度看事情。 主題1. 統整一~六年級的校本課程以黑鮪魚、王船文化、大鵬灣為主的相關介紹 *統整各年級海洋特色課程 一年級(海洋初體驗)、 二年級(海洋的恩賜)、 三年級(海洋的故鄉) 四年級(討海的生活)、 五年級(海洋守護神)、 六年級(海洋新樂園) 分組討論東港的三大特色，美食、文化、特色景點並收集相關報導，特色文宣，以利向全校師生行銷東港。																	
第7-9週	主題2. 摺頁小書製作	*製作折頁導覽小書，小書內容說明 一、介紹東隆宮 1. 捕魚和耕種那一種比較危險？如果你要出海捕魚，很危險卻一定要去，你事前會做什麼？ （安全檢查和去廟裡拜拜） 2. 因為我們有好多的爸爸爺爺都捕魚，所以東港有好多的廟，請學生說說他們知道的廟名。但最有名的廟是：東隆宮、朝隆宮，福德宮。另外老師要介紹鎮海宮。 3. 介紹王爺廟（學生所熟知的）—東隆宮：老師說明王爺廟的由來，從福州的漂流木傳說，再說明迎王祭其實是平安祭，過去的瘴癘之氣，祈求平安。解釋整個迎王送王的過程。 4. 迎王的12步驟 <table> <tr> <td>(1) 七角頭教班的輪值</td> <td>(2) 中軍府安座和王船建造</td> <td>(3) 進表恭請代天巡狩</td> </tr> <tr> <td>(4) 設置代天府</td> <td>(5) 請王請水</td> <td>(6) 過火入廟</td> </tr> <tr> <td colspan="3">(7) 遶境出巡—八家將、什家將、十三太保和宋江陣的意義，收妖降魔，其臉譜都不同！</td> </tr> <tr> <td>(8) 王船遶境</td> <td>(9) 點收添載</td> <td>(10) 和瘟押煞</td> </tr> <tr> <td>(11) 宴王</td> <td>(12) 送王</td> <td></td> </tr> </table> 二、介紹媽祖廟 1. 媽祖廟——朝隆宮： 面露背海的蝦米媽（三百年歷史）但是目前的外表是民國六十二年完成的，有部分保留下來，如地板、瓜筒、千里眼和順風耳等。 2. 老師問知道為什麼叫蝦米媽？再做解釋。傳說清康熙55年興建落成時，出現難以數計的小蝦米。	(1) 七角頭教班的輪值	(2) 中軍府安座和王船建造	(3) 進表恭請代天巡狩	(4) 設置代天府	(5) 請王請水	(6) 過火入廟	(7) 遶境出巡—八家將、什家將、十三太保和宋江陣的意義，收妖降魔，其臉譜都不同！			(8) 王船遶境	(9) 點收添載	(10) 和瘟押煞	(11) 宴王	(12) 送王		3	
(1) 七角頭教班的輪值	(2) 中軍府安座和王船建造	(3) 進表恭請代天巡狩																	
(4) 設置代天府	(5) 請王請水	(6) 過火入廟																	
(7) 遶境出巡—八家將、什家將、十三太保和宋江陣的意義，收妖降魔，其臉譜都不同！																			
(8) 王船遶境	(9) 點收添載	(10) 和瘟押煞																	
(11) 宴王	(12) 送王																		

	三、介紹福安宮：土地公廟—福安宮 四、介紹鎮海宮 1. 鎮海宮—是一所漂亮的廟，老師先問學生關於鎮海宮的印象？再利用鎮海宮的影片介紹鎮海宮的工藝之美。 2. 發下學習單～東港寺廟之旅，請學生利用假日，請家長陪同完成。 五、介紹大鵬灣(製作折頁導覽小書) (一)介紹大鵬灣 1. 利用大鵬灣國家管理處網站兒童版來做說明，簡單介紹此網站，如何使用。 2. 先介紹大鵬灣的形成也叫做潟湖，他有一個出海口，是南平港嘴。 3. 裡面有一個蚵殼島，老師說明蚵殼島的由來。目前蚵殼島被商人租走，而且允許商人在周圍養蚵，也當作是賣點。 (二)介紹濕地植物 1. 海岸植物的介紹有海茄冬，為什麼又被叫做紅樹林呢？老師介紹海茄苳。及其他海岸植物如土沉香、苦林盤和黃槿。 2. 沙灘的勇者有雙花蜆蜞菊、蘆葦、濱水菜（豬母菜）、馬鞍藤等。 3. 海濱防風圍籬有木麻黃。 (三)介紹濕地生物 1. 魚蝦鳥蟹的濕樂園，秀出各種鳥類的圖片，概略說明其特徵、出現季節等。有大濱鵝、紅尾伯勞、足鵝、鷺鷥（最常見的）、招潮蟹、網紋招潮蟹、白扇招潮蟹、圓軸蟹、角眼沙蟹。 2. 棋盤似的魚塭，養殖魚和蝦，有虱目魚、石斑魚、草蝦等。東港水產試驗所也在研究如何養殖魚和蝦。為什麼要養殖魚和蝦？養殖的成本和出海捕魚的成本哪一個高？埋下一個因子，這一節不做討論。 3. 老師總結這些溼地的生物，大自然的景觀，都需要大家一起去保護。 六、介紹東港美食(製作折頁導覽小書) 1. 遊客來到東港除了小吃，就要到海產店，所以東港有一條海產街光復路，就在我們東隆國小出去那一條大馬路。 2. 請學生說說他們知不知道海產店名及海產名稱，以及東港最有名的東港三寶和黑鮪魚。 3. 東港的活動除了介紹過的迎王祭典，還有鮪魚季，介紹鮪魚對東港的貢獻，因為鮪魚增加東港		
--	---	--	--

		的能見度，招來許多觀光客。及東港三寶之櫻花蝦和油魚子。(這部分可以留給家長介紹) 4. 你吃過東港肉粿、東港肉丸、雙糕潤、東港麻糬、安目粿、車圓、旗魚鬆，等一下就來吃看看 七、打卡東港美景 1. 最後來介紹東港和小琉球的美景，秀一段文字： 2. 讓學生猜猜看，是在述說哪裡的美景？他們看過嗎？美嗎？學生發表後，再秀風景照片相映稱，說明東港的美麗，願學生珍惜鄉土美景，認識鄉土文化，讓故鄉成為心中最美的夢。		
第10週	海洋新樂園-我是小導遊 主題3. 成果發表	*東隆心~海洋情 向同學展示我是小導遊成果，透過電腦或觀光導覽小書，推廣東港在地文化特色。 *介紹內容 (1)介紹東港迎王祭典的歷史沿革及風土民情，即東港迎王繞境的活動內容 (2)介紹大鵬灣特色風景區。 (3)介紹東港與小琉球慶典的不同 (4)介紹黑鮪魚文化季活動特色 (5)介紹東港觀光產業與文化現狀問題分析。 (6)介紹東港在地特色華僑市場 (7)針對根本問題和全校師生討論東港可行建議方案 (8)提出對東港文化觀光活動實質有效的建議與結論。	1	

每週學習節數（1）節，上學期（12）週共（12）節、下學期（6）週共（6）節，合計（18）節

課程名稱	SDGS 課程-和平、正義及健全制度（下學期）	實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識和平、正義及健全制度的相關知識。 2. 能說明何謂具公信力且廣納民意的體系。 3. 能與同儕合作共同完成小組討論。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。 法 E3 利用規則來避免衝突。		

	法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【社會領域】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
	學習內容	【語文領域-國語文】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【社會領域】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

表現任務	1. 學生在看完影片後，能說出和平、正義及健全制度的相關知識和內涵，並舉例說明，和全班分享。 2. 學生能分組討論期待未來的世界，以及我們還應該努力的方向，產出報告並發表，和全班分享。			
教學資源	電腦設備、投影機、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第11-13週	響起和平 正義之聲	*準備活動： 影片《SDG16 和平、正義及健全制度》 影片《【SDG 16 和平正義與有力的制度】兒童生活教育動畫五國語版22不喜歡，怎麼辦》 一、引起動機 (一)教師引導，說明聯合國永續發展目標16和平、正義及健全制度的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《SDG16 和平、正義及健全制度》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得為何這些內容與社會科學院較有關呢？請說明。 2. 說說看和平、正義及健全制度的內涵是什麼？請舉例說明。 3. 教師說明：聯合國為了促進和平且包容的社會，以落實永續發展，提供司法管道給所有人，並能在所有的階層建立有效的、負責的且包容的制度。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《【SDG 16 和平正義與有力的制度】兒童生活教育動畫五國語版22不喜歡，怎麼辦》學習關於和平正義與制度的內容。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：當你遇到不喜歡的事情時該怎麼辦呢？ 2. 問題二：從影片中你可以學習到哪些事情呢？ 3. 問題三：為什麼我們不應該隨便干涉別人的生活呢？你知道什麼是包容心嗎？ (三)教師說明：雖然我不同意你的意見，但我尊重你說話的權利，這是本課程中重要的概念，我們應該學會尊重他人。 三、綜合活動	3	

	(一)教師統整：本課從和平、正義及健全制度出發，讓我們一起促進和平且包容的社會，以落實永續發展，並能夠尊重他人，提供更多司法資源給所有人，在所有的階層，都能建立有效的、負責且包容的制度。 (二)下節課程預告：以和平、正義及健全制度為主題，討論達成此項目標應有的條件。 *準備活動： 影片《SDG16 和平正義與有力的制度》 影片《聯合國永續發展目標 16：制度的正義與和平》 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《SDG16 和平正義與有力的制度》。 2.教師引導說明本節課的目標，和平正義與有力的制度要具備哪些條件。 (二)教師說明：影片中我們知道，我們應該尊重他人的想法，學習正確的應對態度，了解背後的法律責任，從而用正確的方式面對問題。 二、發展活動 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《聯合國永續發展目標 16：制度的正義與和平》。 2.討論與分享影片內容，我們為何要達成制度的正義與和平呢？ 3.我們生活的世界中，為何許多地方仍然充滿高度暴力及不安全呢？請舉例說明。 4.教師說明：世界各國應該持續努力，尋找衝突和不安全的解決方案，加強法治、減少非法武器的流動等，是可以努力的目標。 (二)請分組討論和平、正義及健全制度可能面臨的挑戰。 1.為何許多國家無法達成和平的目標？請以俄烏戰爭舉例說明。 2.司法制度在這裏面具有什麼樣的功能？我們該如何增進司法的效能？ 3.要如何才能促進和平多元的社會，強化社會安全網與完善兒少保護呢？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學習如何建立和平、正義及健全制度，並以此來幫助世界上更多的人。 (二)教師統整：討論與分享自己的經驗。		
--	---	--	--

		*準備活動： 影片《聯合國永續發展目標 16：制度的正義與和平 - 2》 影片《[[公民叮 x 南一新課綱#2]] 公平正義與社會安全：個人或群體可能面臨哪些不公平處境？》和平、正義及健全制度學習單(附件3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《聯合國永續發展目標 16：制度的正義與和平 - 2》及《[[公民叮 x 南一新課綱#2]] 公平正義與社會安全：個人或群體可能面臨哪些不公平處境？》。 2.教師引導說明，你期望未來的世界是怎麼樣的呢？它還有哪些我們應該努力的部分呢？ (二)教師說明：同學們可以從自己身邊出發，努力促成和平與正義的目標 二、發展活動 (一)請小朋友完成和平、正義及健全制度學習單《小故事》(附件3-1)。 (二)教師引導說明： 1.各組討論學習單上這四張圖片想要告訴我們什麼。 2.請分享自己的想法給小組成員。 3.尊重他人的想法，並發表自己的意見，學習良好的互動溝通交流。 (三)請分組討論並上台發表。 1.小朋友們以各組分享為例，說明各組編排的小故事。 2.請說明該故事中與和平、正義及健全制度有關的概念。 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學習認識和平、正義及健全制度，並深入了解相關知識及概念。 (二)教師統整：討論與分享自己的作品。		
--	--	---	--	--

課程名稱	SDGS 課程-夥伴關係（下學期）	實施年級	六年級
課程目標	1. 能覺察「夥伴關係」之重要性。 2. 能表達自己在活動中的心得感想。 3. 能說出三個以上團隊合作的好處。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。		
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。		

學習重點	學習表現	【社會領域】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【綜合活動領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【健康與體育領域】 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
	學習內容	【社會領域】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【綜合活動領域】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 【健康與體育領域】 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。
表現任務	1. 學生能和夥伴完成兩人三腳活動，並發表從活動中獲得的感想。 2. 學生能經由分組討論中產出三個以上團隊合作的概念和三個以上團隊合作的好處。	
教學資源	團結力量大省思影片（螞蟻、螃蟹、企鵝） 體育道具（綁腳帶、接力棒、三角錐）	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第14-16週	夥伴向前走	*準備活動： 教師準備「團結力量大」之省思影片（螞蟻、螃蟹、企鵝）、Understand Goal 17: Partnerships for the Goals (Primary)影片 一、引起動機 (一) 老故事－折筷子 1. 教師詢問學生是否有聽過「折筷子」團結力量大的故事。 2. 故事說明 (1) 教師請知道的學生簡單說明故事。 ※ 若無學生知道，則由老師說明故事的內容。 ※ 若學生對「折筷子」之故事有疑慮，教師可進一步引導學生思考，好比學生提出「為何要折筷子」，教師可進行說明，「折筷子」是比喻遇到一個難題的時候，並連結後續課程內容。 二、發展活動 (一)團結－螞蟻、螃蟹、企鵝 1. 教師播放省思短片「團結力量大」－螞蟻、螃蟹、企鵝。 2. 教師針對影片提出問題：大家覺得影片中，想跟大家傳遞什麼訊息？ 3. 教師藉由學生的回答，加以延伸「團結力量大」的觀念，並引導學生思考、覺察「團結」的重要性。 (1) 有時，一個人無法解決的問題，大家團結一起便能解決。 (2) 影片中的小動物們，除了團結在一起，也發揮了靈活的想法，一起想出解決辦法，才能突破困境。 (3) 小企鵝，也許一隻小企鵝就可以想到同樣的方法，但是一隻小企鵝的重量不夠，而且在很多時候，許多方法可能是在討論後想出來的。 (4) 完成一件事情、一件計畫，有時候會需要很多人的幫助，並不是自己一個人就做不好，而是事情的性質不一樣。	3	

		(5) 人與人應該如何跟他人進行溝通、表達自我的想法，又或是在過程中，與他人團隊合作，都是相當值得大家學習的。 三、綜合活動 (一) 一起往前走1 1. 教師說明： (1) 許多事情需要大家一同努力才能完成，但是團結的意思，並不是指少數服從多數。 (2) 團結是為了解決問題，或是幫助有需要的人。 (二) 一起往前走2 1. 教師播放 Understand Goal 17: Partnerships for the Goals (Primary)影片。 2. 教師配合影片進行解說。 ※教師可視學生情況，事先準備文字或中文版，以利學生理解與吸收。 3. 教師針對影片提問，並補充相關概念，好比不拋下任何人。 *準備活動：教師準備綁腳帶、接力棒、三角錐、夥伴向前走學習單 一、引起動機 (一) 夥伴向前走1 1. 教師提問：什麼是 SDGs17夥伴關係？ 二、發展活動 (一) 夥伴向前走2 1. 教師說明兩人三腳規則。 (1) 老師將學生分成兩大隊(A、B)，兩大隊內再分成兩兩一組(第一組、第二組……)。 (2) 綁腳帶將兩人靠近的左右腳綁緊固定。 (3) 每一大隊(A、B)會有一隻接力棒，將由大組內之第一組手持接力棒出發。 (4) 聽到老師說「出發」，兩人同心協力向前，到老師的指定地點(三角錐)後折返，回到起點，將接力棒給同隊的下一組。 (5) 如果比賽進行的過程中，綁腳帶或接力棒掉落，要回到掉落地點，準備好再出發。 (6) 每隊最後一組的隊員完全通過終點時，計算時間長短，時間最短之隊伍獲勝。 (7) 過程中，大家應遵守規則，並由老師判斷為主。 (8) 過程中，可幫同學加油，但不可以對其他隊、組，有不好之言論。	
--	--	---	--

	(9) 競賽過程中，請大家特別注意自己與他人的安全，小心受傷。 (10) 如果有人犯規，由老師判斷確定後，加三秒，好比偷跑等。 (11) 如果有人有嚴重口角，或是有人嚴重受傷，則依老師當下判斷比賽是否取消。 (12) 遇到上述之外的問題，請先詢問老師。 ※ 教師視學生人數，可選擇兩人三腳或三人兩腳，或增加或減少相關規則。 2. 教師進行分組。 ※ 依班上學生人數，進行兩大隊、兩兩一組。 3. 教師說明兩人三腳之要領。 (1) 喊口號（一二、左右）。 (2) 前進速度、步伐需要兩人相互配合。 (3) 多多練習，訓練默契。 4. 教師帶領學生至操場。 5. 教師提供學生練習時間，並適時給予協助。 三、綜合活動 (一) 夥伴向前走3 1. 教師確認學生的練習狀況，並視情況判斷是否需要延長練習時間。 2. 教師再次提醒學生規則與安全等注意事項。 3. 學生競賽。 4. 教師帶領學生回到教室。 5. 教師公布成績，並鼓勵表揚每個學生的努力。 6. 教師發下心得學習單，請學生回家完成，並說明下次上課會請學生分享。 *準備活動： 教師準備 SDGs17個議題各自的相關文章或圖樣、海報紙、美宣用品(圖紙、著色用具、安全剪刀……)。 一、引起動機 (一) 心得分享 1. 教師請學生拿出上節課的回家作業—心得學習單。 2. 教師請學生分享自己的學習單／心得。	
--	--	--

		(1)合作的意義。 (2)相互配合的重要性。 (3)人際溝通、表達想法。 3. 教師給予學生回饋。 二、發展活動 (一) 我們做得到 1. 教師帶領學生共同設計出 SDGs 的海報： (1) 教師拿出 SDGs17 各項議題的相關文章或圖樣。 (2) 教師帶領學生，找出各項議題的關鍵訊息。 (3) 教師發下可繪製之圖紙，使學生可自由使用 (4) 教師引導學生創造關於「標語」、「關鍵字」，或圖案。 (5) 教師鼓勵並協助學生進行各項設計，並與學生一同思考，如何轉製於海報上。 2. 教師協助將學生的不同創意融合於海報中。 3. 教師視學生製作的實際情形，給予學生協助，並鼓勵每個學生發揮創意。 4. 教師展示大家共同協力完成的作品。 三、教師結語：大家憶起努力才完成作品，如果缺少一個人都不行，並肯定每個人的作品。 ※ 若課程時間有限，教師事後可將作品補強，並展示出來。	
--	--	---	--

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 0 ）週共（ 0 ）節、下學期（ 3 ）週共（ 3 ）節，合計（ 3 ）節

課程名稱	職業認識與探索生涯規劃（下學期）	實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解生涯規劃的意涵。 2. 能藉由生涯規劃，探索自己的未來。 3. 能藉由討論與分享過程，欣賞各種不同的職涯規劃。		
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。		
學習重點	學習 表現	【語文領域-國語文】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	

	學習 內容	【語文領域-國語文】 ◎Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 【綜合活動領域】 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2自我管理策略。 Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。		
表現任務	1. 學生能說出生涯規劃的意涵及意義，並利用網路搜尋認識不同的職業，和全班分享各種職業的工作內容，和全班分享。 2. 學生能找出自己嚮往的職業，並說明需要具備哪些能力或特質、自己要努力的方向，來達成自己的生涯目標，和全班分享。			
教學資源	電腦設備、投影機、學習單、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第17-19週	生涯大挑戰	*準備活動： 書籍《現在工作中(二版一刷)》 書籍《給中學生的生涯探索術：找到人生目標的關鍵探索力，從現在開始學習！》 書籍《長大後，你想做什麼？》 影片《看見你要的未來》 一、引起動機 (一)教師引導：欣賞影片《看見你要的未來》。 (二)教師說明影片中的重點，並提示生涯規劃的重點。 (三)教師協助學生進行分組準備共讀討論的活動。 二、發展活動 (一)教師引導，介紹三本書籍中關於生涯規劃的內涵及意義。	3	

	(二)教師導讀，並分組請學生共讀、討論後提問發表： 1. 老師問小朋友，你認為生涯規劃是什麼？ 2. 從第一本書籍中，你認識到哪些職業？ (三)教師說明：告訴學生我們為什麼要進行生涯規劃，生涯規劃可以幫助我們依據自己的興趣、性向，探索自己的人生。透過知己、知彼及規劃力，學會了解自我、了解未來，並且學會規劃生涯路徑。 (四)分組討論後教師提問： 1. 老師引導各組小朋友進行討論教學活動。 2. 問題一：長大後，你想做什麼呢？ 3. 問題二：你認為你想要做的職業，需要具備哪些能力或特質？ 4. 問題三：你認為你應該要怎麼努力，才能達成自己的生涯目標？ 三、綜合活動 (一)教師統整：透過影片、書籍的欣賞及教師講解、及平板搜尋職業類別，讓學生瞭解生涯規劃的意涵，並認識各種不同的職業，學著追尋自己的生涯目標。 (二)下節課程預告：下堂課將介紹幾位名人的生涯故事分享，請各組小朋友回家先蒐集相關資料以便討論分享。 * 準備活動： 影片《桂綸鎂—幸福就是走難走的路》、 影片《蘇麗文—踢出台灣人的精神》 影片《【親子天下】生涯探索的故事》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 複習舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課生涯規劃的相關內容。 (二)教師說明：本節課將介紹幾位名人的生涯故事，了解他們在生涯中如何做抉擇。 二、發展活動 (一)教師介紹名人的故事，藉由欣賞影片《桂綸鎂—幸福就是走難走的路》及《蘇麗文—踢出台灣人的精神》，對他們的故事及生涯進行瞭解。 (二)小組討論後，分別上台報告對於影片內容的心得感想。報告完後，教師進行提問。	
--	--	--

	1. 問題一：這兩位不同領域的人物，在生涯抉擇中，曾經遇到哪些困難呢？ 2. 問題二：當家人或朋友對你的生涯抉擇反對或有疑問時，該如何說服他們呢？ 3. 問題三：我們該以什麼樣的態度來進行生涯規劃與抉擇呢？ 4. 問題四：如果可以給你選擇，你希望成為影片中的哪位人物？為什麼？ 5. 問題五：以你自己為例，如果你遭遇到像他們一樣的情況，你會怎麼做生涯抉擇呢？為什麼？ (三)欣賞影片《【親子天下】生涯探索的故事》，了解更多的名人小故事，擴充生涯探索的視野與角度。 三、綜合活動 (一)教師統整：引導學生藉由名人故事與人生經歷，建立關於生涯規劃的概念與思考，讓學生能從自己與他人的生命中進行反思。 *準備活動： 生涯規劃學習單《彩繪生涯》(附件3-1) 影片《今日教育 明日人才 未來職業新趨勢 T 觀點》 影片《【生涯規劃-抉擇與勇氣】Oh! The place you'll go!》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 生涯規劃雖然聽起來有點困難，但其實我們可以從身邊的小事情做起，今天我們就來試著模擬自己未來想從事的職業，分別扮演面試者與面試官的角色。 (二)影片欣賞及教師說明，藉由欣賞影片《今日教育 明日人才 未來職業新趨勢 T 觀點》及《【生涯規劃-抉擇與勇氣】Oh! The place you'll go!》，了解更多元的職業類別與想像。 二、發展活動 (一)教師協助學生進行面試分組的準備工作。 (二)分組分別擔任面試者與面試官。 (三)擬定自己想面試的職業，並完成生涯規劃學習單《彩繪生涯》(附件3-1) (四)將學習單交給面試官，開始面試工作。	
--	---	--

		(五)面試官引導提問。 1.問題一：請以一分鐘做簡單自我介紹。 2.問題二：請說說看你的興趣與專長。 3.問題三：獲得這份工作後，你可以給我們帶來什麼樣的幫助呢？ 三、綜合活動 (一)請學生對於面試過程做討論與反思。 (二)教師統整：生涯規劃與生涯發展中，職涯的探索與求職是重要的一環，藉由實際的模擬演練，我們可以更清楚的看到自己的特點與需求，可以繼續努力，充實自己，以追尋心目中理想的目標。		
--	--	---	--	--