

七、前一學年（112 學年）課程計畫實施情形及其成效檢討

（一） 各學習領域小組教師教學經驗（策略）分享

◎語文領域小組成員教學策略之分享：

- 1.自然情境教學：如果語文教學能到實際情境，教師應盡可能的提供最自然的情境來提供學生學習，即能促進學生在真實情境中，問題解決的能力。故教學時，可常能結合當地社區的資源與教學做結合，如在教導「早餐」的單元主題時，我們就會實際帶領學生到校外的早餐店進行關於「早餐」的一系列活動，從教導點餐、付錢、用餐禮節到最後的餐後處理，一切都是在最真實的情境中教導學生學習。
- 2.最多到最少的提示：在教導學生新行為或技能時，教師時常要使用提示的策略，以協助學生做出正確的反應，特別是針對反應較少的低學習成就的學生。由最多到最少的提示分別為：混合提示（如：口語+肢體、口語+示範、圖卡+口語）→完全和部分肢體提示→同儕示範→手勢提示→圖卡提示→口頭提示。教師要先對目標技能進行工作分析，再決定要使用的提示層級，以教導班上低學習成就的學生。

◎數學領域小組成員教學策略之分享：

*低年級教師分享

- 1、課程設計中有許多實際操作的內容，例如利用桌遊等數學遊戲，雖然能提高學生的學習動機和興趣，但實際操作時，事先要準備附件的道具，且玩遊戲時耗時較久，需要掌握授課的時間做適當的取捨，才能讓教學進度順利完成，讓學習更加有效率。
- 2、學校給每位學生因材網的帳號和密碼，老師除了能在下課時間進行補救教學外，學生回家後也能自主學習，利用練習將教學目標更精熟，也能讓不理解或不夠熟練的學生，透過重複練習，提升學習的成效。

*中年級教師分享

- 1.中年級數學學習，以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中，擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決問題的能力；進而培養學生欣賞數學的能力。

*高年級教師分享

- 1、高年級的數學課程有許多地方能結合生活中的數學問題，在實施教學上能讓學生更有興趣學習。
- 2、利用因材網的資源，除了老師能配合教學進度給予學生指派任務，學生還能於課後自主學習，兩者互相配合，讓學習更加有效率。

◎社會領域小組成員教學策略之分享：

透過閱讀課外書與桌遊體驗讓學生跨越社會之壁：

1.《台灣地圖》

書中按縣市去描繪台灣每一個縣市的地圖，看一本書，等於把台灣每一縣市都逛過一遍，初拿到這書，可先看的自己生活的地方，例如學生在屏東讀書，住過幾年，書裡除了介紹屏東外，仔細標出著名的景點，很詳細，很有趣，不像一般地圖硬梆梆。

2.《12 個插畫家的台灣風情地圖》

由不同的插畫家合力完成，前半部是由插畫家們各自畫出他們眼中的台灣，分門別類，有的以燈塔為主，有的以水果為主，還有一篇以台灣各地早餐做介紹，後半部是插畫家畫出他們生活中的台灣某一個區域，像東部海岸山脈，台中著名小吃街等等。

3.桌遊「走過，台灣」

身為台灣人不能不知台灣事，遊戲讓每個人認識台灣 400 年歷史的關鍵事件、人物、地點、時間，輕鬆成為台灣通。

◎自然領域小組成員教學策略之分享：

自然領域教學實務討論。自然領域教學著重於實際操作、觀察；也正因如此，在班級經營及教學上往往需要一些技巧來吸引學生，希望透過此次的領域對談，彼此教學實務交流，來增進教學。

1. 有效的課堂管理：老師常為了學生上課秩序不佳、未帶課本講義、未完成作業而費神，處理不善將嚴重影響教學品質。建議老師於每學期第一堂課即向學生確立上課的規定，不能沒有，也不宜過度繁瑣。
2. 善用道具的教學演示：就自然科而言，中規中矩的實驗器材不一定能引起學生的學習興趣，有時，善用生活周遭的物品或小道具反而效果更好。平時可以蒐集一些簡便的小教具，上課時不僅容易攜帶，演示時也不會太花時間。
3. 融入笑點的教學過程：孩子專注力持續的時間有限。配合單元內容，教學時可適時融入相關的笑話、趣聞或故事，簡簡單單就可找回學生的專注力並加深學習的印象。
4. 妥善規劃的實驗課程：透過實驗具體操作與觀察，學生對於科學概念會得到較為清晰的瞭解。

◎藝術領域小組成員教學策略之分享：

在將藝術領域課程可結合電腦資訊教學中，讓科技為藝術注入全新的風貌，未來新的學年，領域課程可以往這些方面努力。

1.整合跨學科教學：

學期初讓學生嘗試目前最熱門的生成式 AI，透過文字描述及選擇藝術風格就可以生成出一幅作品，但仍只停留在新奇科技的體驗，因此下學期將配合五甲美術課完成的迎王系列作品，將作品透過擴增實境（AR）技術的建構，讓靜態的展覽作品也能透過平板呈現立體且具有語音互動的成果。

2.選擇適當的教學工具：

目前學生學習的軟體中有需要付費的，如非常好色，威力導演……等，雖然在學校可以使用書商提供的授權體驗版，但是學生日後卻無法在家繼續使用，所以使用適當免費或有限的開源教學工具，例如圖形設計軟體 Inkscape、虛擬現實（VR）軟體 CoSpaces、擴增實境（AR）軟體 MAKAR 及線上編輯軟體 Canva，使學生能夠在無負擔的環境中創作。

◎健體領域小組成員教學策略之分享：

學生對體育課程是否滿意，體育教師的學、術科的專業能力、品德、教學態度、教學方法等，對學生參與體育課程的動機具有相當的影響力。因此，健康與體育領域理想教學方法如下

- 1 引起學生學習動機，提高教學效果動機是學習活動的原動力，為增加學生的學習慾望，教學者可在各單元 設計不同的競爭性活動，讓學生獲得學習興趣以增強其學習動機。
- 2 正確的動作示範與清楚的說明經由示範及動作要領提示，以彌補講解之不足，透過簡要明確的說明， 讓學生瞭解學習目標、學習的程序與步驟及學習技能原理，增加學生對動作 技能的認知與動作技能的學習。
- 3 以學生為中心，增加學生學習時間事前妥善準備教學計劃與課程內容，在學生適應教學模式及教學者的控 制後，減少活動等待的時間，經由教師親自指導、動作技能回饋與積極的活動參與，讓學生較快的進入學習狀況。

◎綜合領域小組成員教學策略之分享：

1.低年級老師分享.

綜合活動雖不像國語、數學等其他主科一樣需要考試或是需要許多的知識量，卻是在學生成長中是有著重要作用。通過參與各種活動，孩子們能夠發展多元技能和培養全面素養；而經驗分享省思則讓他們有機會反思自己的在過去的經驗中，是否有 從中學習到及有無進步。許多課程單元有助於孩子們認識自己的優點和改進的方

向，並從他人的經驗中獲得啟發，同時也發發展了溝通、合作和解決問題的技能，而這些能力將為他們未來的學習和生活奠定堅實基礎。

2. 中年級老師分享

綜合領域教學重點，不侷限在課本各單元學習內容，更強調孩子從生活環境、人際互動，活動參與等面向，融入孩子實際校園生活經驗中。透過課堂講述、討論，實作體驗的親身經驗，是強化生活領域學習的重要策略，使學習知識能應用在生活中並學習處理解決問題。綜合評量部分，以學生生活實踐的表現為依據，讓知識性的學習內容，能應用在實際生活層面，成為具體能實踐的方法，從個人，擴展至團體的層面，舉凡生活習慣、學習態度、問題解決...等，皆列入多元評量的檢核內容。

3. 高年級老師分享如下

五年級綜合課程結合戲劇課程，讓學生學習運用肢體、語言、口氣、道具服裝揣摩角色，更在最後展演了排灣族全族語戲劇，從練習被角本到能自然演出，不僅考驗學生外亦對於教師的教學也是很大的考驗，透過校內不同領域的教師共同參與合作才得以成功進行，而這也體現了現在實施課程傾向於跨領域合作的模式。

(二) 本學期各領域教學實施的難處與具體建議

◎語文領域---

1. 將數位學習納入課堂教學可以帶來許多好處。數位學習可以增加學生的學習便利性和彈性。透過網路平台、數位教材和多媒體資源，學生可以隨時隨地進行學習，不受時間和地點的限制。這對於有特殊情況或需要自主學習的學生來說尤其有益。
2. 數位學習能夠豐富課堂內容和教學方式。應用 LoLoNote 教學平台、Quizizz、Wordwall 互動答題等數位工具，教師可以提供更有效、有趣的學習活動，提升學生的學習意願，增強他們的學習效果。
3. 然而，數位學習不能完全取代傳統課堂教學，而應該作為其補充，一堂課的比重要拿捏得宜。傳統的紙本練習讓學生有踏實的書寫印象才能深刻，面對面教學可以提供更多的互動和個別化指導，有助於建立師生之間的情感聯繫，培養學生的社交技能和團隊合作能力。

◎數學領域----

根據這學期大家上數學課的觀察與意見：

*優勢

- 1.上課節數合理：課程時間安排是依據法規規定，學生有適當的時間理解數學概念、進行練習和應用。
- 2.課程進度適切：課程進度與教材內容相互呼應，有助於將學生學習效果最佳化，也對於知識的掌握是有其規則性。
- 3.教學內容多元：教師能根據教學內容設計相關的活動，引發學生的學習興趣、好奇，並激發探索的慾望。

*弱勢：

- 1.強化數學思考能力的培養：加強提供具有挑戰性的數學問題，以培養學生的數學思考能力和解決問題的能力。
- 2.整合數學與日常生活：加強將數學與日常生活相關聯，讓學生能夠將所學的數學知識應用於實際情境中。

◎社會領域----

1. 國小社會科的內容包山包海，有歷史、地理和公民，而小學生在社會領域的第一個障礙就出現在五年級，社會課文結構一下子拉長很多，且每句課文中都包含有主要訊息，讓學生誤以為每句都是重點。
2. 108 課綱之後的命題方向強調思考與理解的素養導向考題，死記已無法因應新時代的教改命題，不僅題幹拉長，考孩子長文閱讀的能力，更有許多圖表，考的是從文字和圖表中判讀線索的能力，而且跨領域的題目多，考的是不同學科間的統整能力，還很生活化並結合時事，考的是平日對所處環境的關注和敏感度。
3. 所以，幫孩子多多補充課外的社會科素材才是解決社會科學習難題的根本之道。「讀圖」是社會科很重要的能力，因此，高年級孩子閱讀「地圖書」，這樣的書能把現實上的地理歷史風貌放進圖上，又能讓人一眼讀出上頭的知識。

◎自然領域---

1. 教具室長年累積許多舊教具，有些需要整理、更新或汰除。舊有的櫃子大部分都已經年久失修，不堪使用。需要一些層架來做分類整理。
2. 針對每學期的課程，需要許多不同的教具，以往都是書商提供。現在教育部已經明文禁止書商以任何形式提供教具。學校是否可已編列採購教具的預算。以達到課程的需求。尤其是一些耗材的部分。

◎藝術領域--

為因應學校新添購的雷雕機設備能夠在新學年運用在美術班課程中，提供學生們一個創新的學習及更多元的素材創作體驗，以下提供進修計畫與建議，透過這些建議，雷雕機不僅能成為美術課程的有力工具，也能夠促進學生和教師的專業成長。

- 1.專業技能培訓：安排一系列的工作坊，讓教師學習雷雕機的基本操作和安全規範，其中包括了雷雕繪圖軟體的介紹與實際操作體驗。
- 2.跨學科合作：鼓勵美術與其他學科如資訊、自然等的合作，利用雷雕機來製作跨學科的項目，這樣不僅能增加學生的興趣，也能擴展他們的知識面。
- 3.實際應用項目：鼓勵學生將所學應用於實際項目中，如設計和製作學校的標誌、獎品或藝術裝置。這可以增強學生的實踐能力和創造力。
- 4.持續學習與反思：鼓勵教師持續學習和反思雷雕技術的新發展，並探索如何將這些新技術融入課程中。

◎健體領域—

- 1.本學年健康體位方面，四項數據皆略於縣平均與全國平均，也就是說本校體重過輕、過重、超重比例皆比縣平均與全國平均來的高，而體位適中平均又比縣平均與全國平均來的低。
- 2.領域成員們研擬改善策略，建議可和導師們一同合作，除了體育課教學之外，也可以和導師的健康課相配合，結合體適能檢測項目，鼓勵學生下課去跑操場，或是在教室裡面鋪上地墊就可以練習仰臥起坐。

◎綜合領域---

- 1.綜合活動強調由學童親自實踐、體驗和省思，也鼓勵學童在真實生活情境的學習活動。教科書內容有別於其他領域，較注重讓孩童實作、並從課程中學習面對自己。以班級經營層面上，除了引導學生個別省思、認識自我外，也會著重在小組的討論分享，並讓學童從課程中延伸到課程外，實際參與身邊各項事務，建立與學校、家庭、社會共好。
- 2.綜合課程需學童體驗、分享，但針對「分享」這一部分，是目前學童較缺乏的，也是實際教學實施過程中，遇到的部分難處。課堂中，需老師不斷地引導、鼓勵，或是給予獎勵，才會激發學童的學習動機。所以，需由教師建立小組獎勵機制，進行異質分組，讓組員分工合作，以一己之最小力量達到整組學習上之最大成效。

3. 在班級經營上建立一套獎勵機制，讓學童學習主動與他人分享，只要勇於分享體驗，教師就給予獎勵。實際實行面上，也會出現常見的困境，有些孩子力不從心，在不感興趣的課題上，把自己框在自己的小圈圈內不加入討論，須由教師介入才能引導其參與其中。