

屏東縣東隆國民小學

113學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國 113 年 7 月 26 日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	8
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	8
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	10
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	11
四、設備與資源概況	12
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	14
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	14
二、課程特色與架構	15
伍、藝術才能專長領域課程總表	16
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	28
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	64
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	64
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	65
附錄三：課程發展委員會會議紀錄	74
捌、藝術才能美術班課程評鑑	90

學校基本資料表

學校名稱	屏東縣東隆國民小學		全校班級數	普通班：21班 藝術才能美術班：4班 合計：25班
學校地址	屏東縣東港鎮共和街45號			
藝才班別	美術班			
班級學生數	三年級 22 人，四年級 22 人，五年級 18 人，六年級 23 人，總計 85 人。			
專長領域每週節數	三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 7 節，六年級 7 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	資源組長
	姓名	沈軒羽	電話	(08) 8322064#15
	行動電話	0979-097879	傳真	(08) 8334146
	E-mail	t23355@go.edu.tw		
校長核章			核章日期	113 年 7 月 16 日

屏東縣東隆國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國113年6月12日本校第2次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

一、理念：

- (一) 早期發掘具有美術才能之學生，施予有系統之美術專門課程教育，充分發展其美術創作潛能，以培植其具有美術創作之優秀人才。
- (二) 透過美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操及健全人格。
- (三) 培養兒童會做、會看、會想的能力，將藝術學習統整融入生活，進而拓展成效，透過藝術教育達到全人教育目標。
- (四) 培植美術才能表現優秀學生，及早開發人力資源，以應社會未來之需求，並儲備我國文化建設所需人才。

二、課程總目標

- (一) 能自信、熟練的運用媒材與形式，從事藝術創作表現。
- (二) 能創造與思考藝術表現的內容，並能自信的表現心中的感受。
- (三) 能表現獨立的思考能力，勇於嘗試多元的藝術創作。
- (四) 能比較與分析不同藝術風格與創作，並能解釋與賞析。
- (五) 能運用科技媒體與素材，開發多元的藝術創作經驗。
- (六) 能關心社會議題脈動與藝術文化訊息，並能反思與表現於藝術創作。
- (七) 能積極主動參與各項藝術活動，並能於生活中具體實踐。
- (八) 能認同、理解台灣在地文化與中華文化傳統藝術的內涵與特色。
- (九) 能在教師引導或主動探索下，進行與課程內涵相關的主題性研究學習。
- (十) 能以藝術的內涵與學習分享周遭人員、社區關懷活動。

三、年段目標

(一) 中年級

- 1.能藉由藝術創作的經驗，熟悉工具材料正確的使用方式，並從中培養樂於參與藝術活動的興趣。
- 2.能具有美的感知能力，欣賞中外美術不同文化特色以及自然美和人工美的形式原則。
- 3.能運用線條與色彩等視覺元素美化環境，豐富生活內涵，感受生活樂趣。
- 4.能依課題觀察紀錄，分享探索結果。
- 5.能在藝術創作過程中融入東港自然與人文藝術題材，涵養關懷鄉土文化之情懷

(二) 高年級

- 1.能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。
- 2.能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重愛惜藝術文化。
- 3.能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。
- 4.能進行主題性觀察、紀錄、蒐集有用資料，表達研究結果與省思。
- 5.能在藝術創作過程中融入東港自然與人文藝術題材，涵養關懷鄉土文化之情懷，透過藝術展演推廣家鄉文化風情。

四、短中長期目標

本校發展藝術教學課程與研究已邁入第三十六年，美術班的經營已有三十六年的經驗，從規劃設計學校本位課程、集合社區資源融入學校藝術教育推廣，已經初具規模。不管是藝術專長教師或教學設備都已經充分發揮其在一般班級藝術教學的成效，也獲得本縣各長官與各校的認同。本校已經初步已經完成學校相關藝術教學資源與設備建置，並進入中期計畫規劃乃以設置藝術才能班—美術班，以繼續照顧美術才能優秀學生得以發揮潛能。

(一) 短期目標

- 1.發展系統美術教育，培植美術潛能學生。
- 2.鞏固術科四項基礎，平衡學科均衡發展。
- 3.培養藝術欣賞能力，充分發展美術才能。

(二) 中期目標

依據學校校務發展計畫中長期計畫，以推廣文化認同、社區本位的藝術教學與落實學生藝術素養與激發藝術潛能、興趣為目標。以下為規劃中期目標推展方向：

- 1.提供美術資優潛能學生發揮藝術才能與增進藝術能力。
- 2.整合本校藝術各項資源、結合社區、地方藝術資源與藝術才能班資源，如：高雄市立美術館、高雄兒童藝術館、屏東藝術教育館。
- 3.以藝術才能班的教學與學習成果分享、推廣實施於本校一般班級藝術教學分享交流，並定期辦理成果展示與巡迴地方。
- 4.輔導藝術才能班學生規劃、增進藝術才能多元發展生涯，並擬定一般與藝術才能升學銜接計畫，追蹤藝術才能學生學習歷程。

(三) 長期目標

建立社區藝術教學與推廣中心，學校為與地方性、社區最為密切之社教單位，學校教育的辦理之外，在社教推廣與建置資源網絡，也是十分重要的。尤其近幾年國立台灣藝術教育館也辦理相關的社區藝術教育中心計畫，本校在辦理藝術才能美術班後，以其擁有的學生、教師、義工、藝術專業人士等各項優勢人力條件，繼續朝向社區藝術推廣中心的方向規劃實踐。以下為規劃推展方向：

- 1.建立充滿藝文氣息的校園，讓師生與社區家長能在美的環境中悠遊涵養。
- 2.結合藝術專業人士、地方、文史藝術工作者，編輯相關教材，融入本校藝術課程與藝術才能班課程。
- 3.擴展藝術才能美術班藝術觸角，與藝文單位進行學生參訪、藝術交流、藝術展演。
- 4.邀請國內大學藝術與人文教師進行藝術講座，以提升本校藝術專長教師的專業知能成長，並增進教師教學研究風氣。

五、學校特色

每個孩子都有權利，也應該獲得完善的藝術教育。

教育堅持	學習藝術不只是追求技術、形式和作品，我們更關注孩子的想法、態度、價值觀、人格特質和基礎能力的養成。
品質保證	108 學年度教育處藝才班評鑑優等。 112 學年度教育處藝才班實地評鑑優等。
桂冠加冕	全國學生美術比賽、世界兒童畫展、縣級及全國性等比賽榮獲佳績。
多元學習	平面藝術：素描、水彩、水墨。 綜合媒材：版畫、設計。 立體藝術：工藝、雕塑。 行動美術館 美術班戶外教學
鄉土關照	融入海洋教育主題課程
自信展能	畫冊、畢業獻禮、校園藝術裝置、畢業成果展、藝術美展、導覽員解說、畢業典禮布置、節日活動展演……等。
成果展演	(一) 美術班畫冊：提供學生藝術學習成果發表的園地。 (二) 東港美展：每年四月辦理三至六年級藝術學習成果展。 (三) 母親節晚會：美術班表演節目。 (四) 畢業美展：六年級學生於校內展演場地舉辦畢業成果發表。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 曾新章	管理藝術才能班教育業務
委員	專家學者 張繼文教授	藝術才能班計畫審閱及課程顧問
委員	學校行政人員 賴承誠主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委員	學校行政人員 林淑寬主任	列席美術班課程發展小組會議，提供意見。
委員	學校行政人員 許鶴議主任	列席美術班課程發展小組會議，提供意見。
委員	學校行政人員 林玫玲主任	列席美術班課程發展小組會議，提供意見。
委員	資源組長 美術班召集人 沈軒羽老師	協助藝術才能班業務推動，活動策劃執行。
委員	六年級美術班導師 李仕萌老師	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
委員	五年級美術班導師 蔡雯萍老師	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
委員	四年級美術班導師 康滋容老師	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
委員	三年級美術班導師 黃士倩老師	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
委員	專長領域教師 孔美惠老師	擬定藝術才能班計畫、配合相關展演活動佈置、會議記錄、建置學生檔案評量。
委員	專長領域教師 李寶春老師	擬定藝術才能班計畫、配合相關展演活動佈置、會議記錄、建置學生檔案評量。
委員	藝術才能美術班家長代表 六年級：1位 五年級：1位 四年級：1位 三年級：1位	提供相關美術班相關資源及家長聯繫
委員	藝術才能美術班學生代表 六甲：1位	代表美術班學生出席相關會議提供意見

(二) 東隆國民小學112學年度課程發展委員會

課程發展委員會之成員如下表：

成 員	姓 名	人 數
校 長	曾新章	1
家長會長	王誌亨	1
行政人員代表	教務主任：林淑寬 學務主任：許鶴議 輔導主任：賴承誠 總務主任：林玫玲 教務處教學組長：賴蒼謨 教務處研發組長：張甄真 輔導處資源組長：沈軒羽	7
各年級導師代表	一年級：黃惠代 老師 二年級：鄭雅壬 老師 三年級：涂允凡 老師 四年級：郭雅筠 老師 五年級：林建庭 老師 六年級：陳雅雯 老師	6
領域教師代表	語文：沈軒羽 老師 數學：陳映君 老師 社會：涂允凡 老師 自然：鄭凱駿 老師 健體：許鶴議 老師 藝文：張聖坤 老師 綜合：郭琮妙 老師	7
特教代表	吳家昌 老師	1
總計		23

(三) 其他（無則免填）

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 75 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級		六年級		合計
	班級數	1			1			1		1		4 班
	學生數	22			22			18		23		85 人
	特殊生數	0			0			0		0		0 人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	6 人					實際員額			8 人		
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	0	1	0	5	1	0	0	0	0	7 人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1 人	
合 計	0	1	0	6	1	0	0	0	0	8 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
李寶春	男	水墨、水彩、 素描、綜合媒材	平面藝術 立體藝術 綜合媒材	國立屏東教育大學 視覺藝術研究所
孔美惠	女	水墨、水彩、油畫	平面藝術 立體藝術	國立新竹教育大學 美勞教育研究所

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
吳家惠	女	平面創作、繪本	綜合媒材	臺南應用科技大學 美術研究所
周宣廷	女	版畫、設計、雕塑、工藝	立體造形	國立臺東教育大學 美勞教育學系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

屏東縣^{東隆}國小 112 學年度藝術才能班課程計畫審查意見表

(本表由審查人員填寫)

音樂班 美術班 舞蹈班

初審結果	審查意見	課程計畫撰寫優良學校(具體理由)	課程計畫高關懷學校(具體理由)
<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後 再次檢核 (複審)	<input type="checkbox"/> 藝術才能班課程發展小組不符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 總學習節數規劃不符合課綱規範 (五年級) <input type="checkbox"/> 專業課程規劃不符合規範 <input type="checkbox"/> 課程評鑑未呈現或待加強 <input checked="" type="checkbox"/> 課發會紀錄不完整 五年級專學長領域節數錯誤 <input type="checkbox"/> 其他說明 _____		

送審人員及聯絡資訊：

沈軒羽
08-8322064 #15

委員簽名及聯絡資訊：

唐麗珍 0714
0937386988

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	每班一間，提供學科教學使用。	
	工藝水墨教室	間	1	對 K 晾乾架 1 座、全 K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組、木工工具收納櫃 6 組。	
	版畫彩畫設計教室	間	1	對 K 晾乾架 1 座、4K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組。	
	陶藝雕塑教室	間	1	對 K 晾乾架 1 座、4K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、實物投影機 1 座、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組。	
	素描 e 化藝術鑑賞教室	間	1	4K 晾乾架 1 座、電子白板、電腦及單槍視聽設備、靜物台 2 座、靜物假果石膏模型收納櫃、畫架 40 組、4 開畫板 30 個、畫框 30 個、畫框及畫板收納櫃一組、靜物寫生補助光源立燈一組、木製小板凳 30 個、木製高凳子 30 個。	
	多媒體教室	間	1	電腦設備	
	美術作品展覽室	間	1	長條桌 4 張、A 行展示看板 4 個、畫架 30 個。	
	特教資料室	間	1	藝術圖書約 400 本、資料收納櫃 3 組、教具櫃 5 組、可活動木製人體模型 30 組、4 開畫板 30 個。	
教學設備	DV 攝影機	臺	2	Sony HDR PJ670	
	數位相機	臺	1	Sony WX300	
	單眼相機	臺	1	Sony LICA-77M2	
	高階多媒體桌上型電腦主機	臺	7	HP dx2310MT	
	筆記型電腦	臺	1	Acer Travel Mate P633	
	平板	臺	7	Apple iPad Wi-Fi 32GB	
	彩色高階印表機	臺	1	Fuji Xerox DocuPrint CM405df	
	雷射雕刻機	臺	1	FLUX beamo 雷射切割機(50W)	
其他設備	防潮櫃	座	1	提供電子設備保存	

(二) 教學資源

1. 內部資源：內部資源：

- (1) 教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2) 總務處：藝才班活動之器材支援，教室維護、畫冊招標等支援。
- (3) 輔導室：辦理新生迎新活動、班親會聯誼活動、各班代表改選、美術比賽、成果發表、畫冊編排、各項活動籌備與推廣。
- (4) 學務處：打掃區域規劃與分配、品德教育與環境教育、交通安全與防災教育宣導、校慶展演活動、畢業典禮等支援。

2. 外部資源：

本校美術班利用上課時間，每學年辦理一次藝術參訪及藝術探訪活動，活動行程由輔導主任安排，學校教師協助帶領。其目的如下：

- (1) 培養學生更寬廣的藝術涵養與知識
- (2) 增加學生戶外寫生之描繪能力
- (3) 活絡師生之間的交流
- (4) 每學年預計參訪一次
- (5) 參訪地點規劃如下：

學年度	地點
105學年度	故宮南院、檜意森活村
106學年度	臺南總爺藝文中心、幸福工廠
107學年度	奇美博物館、北門遊客服務中心、井仔腳瓦盤鹽田
108學年度	衛武營藝企學、苓雅迷迷村、駁二
109學年度	臺南美術館周邊景點、孔廟、藍晒圖文創園區
111學年度	臺南美術館二館
112學年度	屏東菸葉文化館、高雄衛武營

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

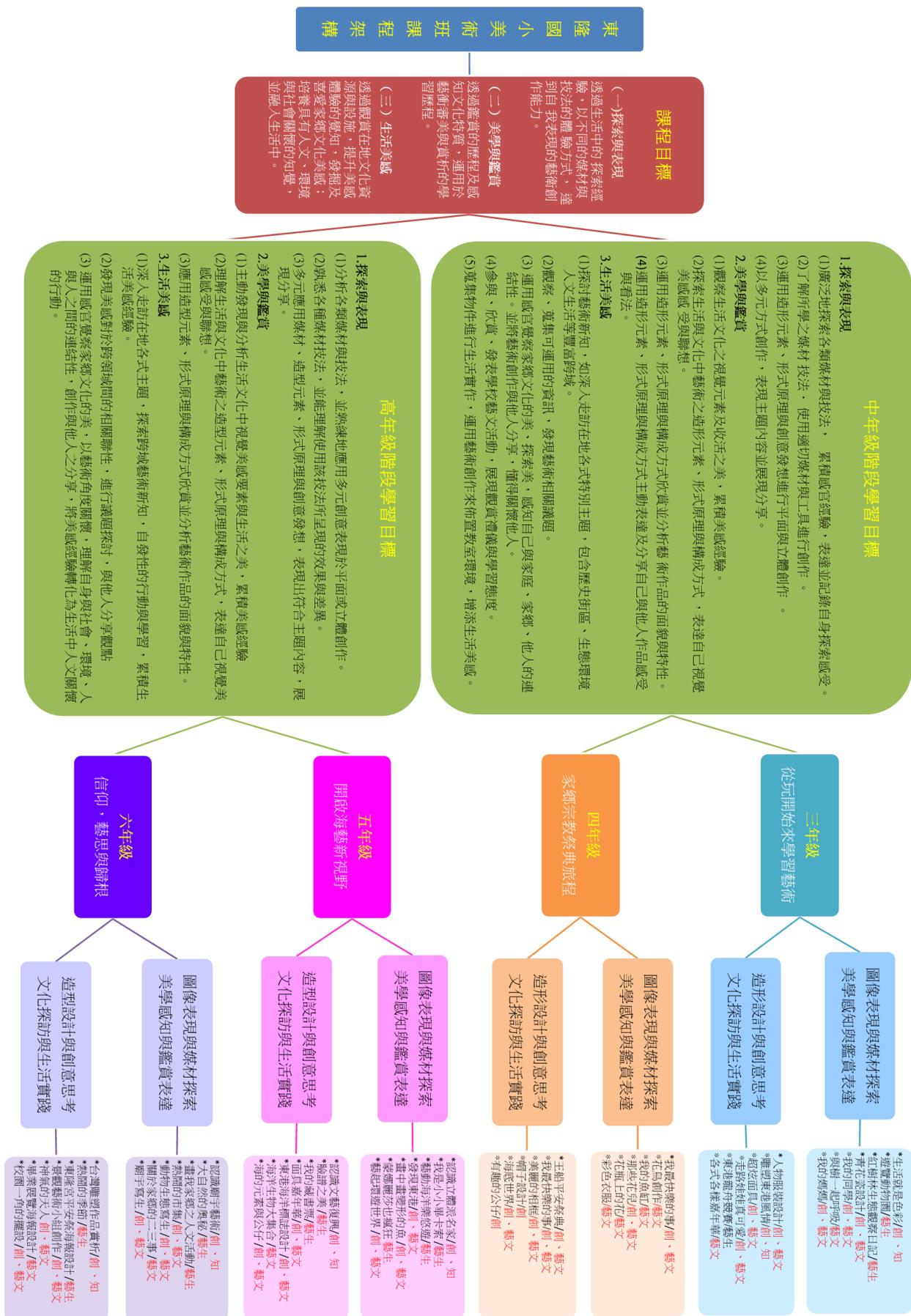
一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段			第三學習階段			三年級	四年級	五年級	六年級	
			音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2
	數學		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	社會		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	自然科學		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	藝術		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	綜合活動		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	科技		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	健康與體育		3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		平面藝術	4	4	5	4	4	5	2	2	2	2
			立體藝術							2	2	2	2
	領域學習節數			26	26	25	27	27	26	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能 專長)領域	綜合媒材	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	2	2	2	2
		藝術英語	1							1	0	0	
		資訊	1							1	1	1	
	統整性主題 /專題/議題 探究課程		1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	0	0	0	0	
	社團活動 與技藝課程								0	0	0	0	
	其他類課程		彈性						1	1	2	2	
學習總節數			29- 31	29- 31	28- 31	30- 33	30- 33	30- 33	31	31	32	32	

二、課程特色與課程架構



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

●三年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 ■三年級	■上學期	■部定課程、部定必修	平面藝術 ● 察「顏」觀「色」生活就是色彩 (繪畫) ● 原住民的婚禮 (繪畫、線畫) ● 紅樹林生態日記 (水墨) ● 學習檔案	◎本學期以線畫、彩畫、色彩學、水墨畫為學習重點，學生透過認識色彩和調色練習，來增加色彩學的理念並學習活在彩畫和水墨的練習。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2	■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關運動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第二學習階段 ■三年級	■上學期	■部定課程、部定必修	立體藝術 ● 人物服裝設計 (工藝及圖案設計) ● 雕塑香港出風情! (雕塑) ● 學習檔案	◎本學期以人物設計、棉紙貼畫、雕塑東風情為學習重點，透過探索生活中，五感的覺知與感受敏銳，並嘗試練習設計、貼畫、雕塑造型、空間與色彩的表現形式。	2	美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2	■性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地。 ■海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上學期	校訂課程	綜合媒材 ● 認識青花瓷 青花瓷盤設計 (設計) ● 吹奏樂器 樂器同學 (版畫) ● 學習檔案	◎本學期以運用投影設備介紹青花瓷作品。透過作品欣賞更進一步了解青花瓷歷史與文化展演；認識凸版的特色以及人物的造型及結構。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關運動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第二學習階段 三年級	下學期	部定課程、部定必修	平面藝術 ● 黑魚大豐收 (繪畫) ● 東港龍舟賽遊 (繪畫) ● 與樹一起呼吸 (水墨) ● 學習檔案	◎本學期以彩畫、水墨畫為學習重點，學生透過黑魚大豐收和龍舟競賽主題，來練習水彩技法。水墨畫以樹木為主題，讓學生學習雙鉤白描、乾擦..技法。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L2	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地。 海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	下學期	部定課程、部定必修	立體藝術 ● 超炫面具 (工藝設計) ● 走路娃娃真可愛 (雕塑) ● 學習檔案	◎本學期以面具為學習重點，學生透過不同主題，來練習美的原則、色彩搭配等。雕塑課程以簡易的娃娃，讓學生學習人體的結構。	2	美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>■環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關還動、植物的生命。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第二學習階段 三年級	下學期	校訂課程	綜合媒材 ● 我的媽媽 (版畫) ● 名字設計 (工藝) ● 學習檔案	◎本學期以練習用砂紙為材料，從認識凸版的特色以及人物的造型及結構等來進行版畫創作。透過名字字設計，學習對稱原則。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>■環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關還動、植物的生命。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

●四年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 ■四年級	■上學期	■部定課程、部定必修	平面藝術 ●王船平安祭典 (繪畫) ●風景花鳥創作 (水墨) ●學習檔案	◎本學期以彩畫、水墨畫為學習重點，透過王船平安祭典的主題來認識家鄉的地理環境及人文風情。透過風景花鳥創作，學習水墨技法如沒骨法、雙鉤白描法等。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2	■性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第二學習階段 ■四年級	■上學期	■部定課程、部定必修	立體藝術 ●海底尋寶 (雕塑) ●美麗的相框 (工藝) ●學習檔案	◎本學期以海底尋寶、美麗相框為學習重點，透過探索生活中，五感的覺知與感受敏銳，並嘗試練習設計、黏貼、雕塑造型、空間與色彩的表現形式。	2	美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2	■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地。 ■海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 ■ 四年級	■ 上學期	■ 校訂課程	綜合媒材 ● 恐龍與花兒 (版畫) ● 魚的太陽帽 (工藝) ● 學習檔案	◎本學期以紙孔版畫、遮陽帽為學習的重點，從版畫學習，學習鏤刻上色的技巧。遮陽帽的製作，學習運用多媒材。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	<p>■ 性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>■ 環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第二學習階段 ■ 四年級	■ 下學期	■ 部定課程(部定必修)	平面藝術 ● 彩色衣服 ● 我的魚缸 (水墨) ● 學習檔案	本學期以彩畫、創意彩色衣服設計、水墨畫為學習的重點，首先認識衣服圖騰及描繪事件的特色 從我的魚缸，學會浮墨的技巧。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2	<p>■ 環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地。</p> <p>■ 海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第二學習階段 ■ 四年級	■ 下學期	■ 部定課程(部定必修)	立體藝術 ● 牛仔帽設計 (設計) ● 有趣的公仔 (雕塑) ● 學習檔案	本學期以帽子設計、公仔為學習的重點，落實藝術生活化，運用美的原則彩繪牛仔帽。從公仔和音樂鈴，學習樹脂土的捏塑和調色。	2	美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2	<p>■ 環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地。</p> <p>■ 海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 ■四年級	■下學期	■校訂課程	綜合媒材 ● 郵票設計 (設計) ● 花瓶上的花 (版畫) ● 學習檔案	本學期以、郵票設計、瓶花為學習的重點，透過帽子製作，學生學習美的原則如反覆、對稱等。能描繪出不同的郵票主題。在瓶花版畫製作，了解凹與凸的變化，運用凸版完成作品。	2	美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

●五年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 ■五年級	■上學期	■部定課程\部定必修	平面藝術 ● 認識素描 ● 我是小小畢卡索(素描) ● 藝術海洋悠遊(繪畫) ● 發現東港(水墨)	能熟悉各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習；能熟悉不同的媒材進行創作表現主題；能充分理解並精準說出遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素；能熟悉水墨創作媒材，並能選擇題材、構思內容將東港的獨有特色。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1	■環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ■海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 ■五年級	■上學期	■部定課程\部定必修	立體藝術 ● 認識立體藝術 ● 海洋生物大集合(雕塑 & 工藝) ● 星光秀 SUPERIDOL (雕塑)	能熟悉紙雕的表現媒材，並流暢地運用各種紙材、技法與造型創作；能熟悉縫紉技法及表現，流暢地運用、結合各種元素；熟悉環保素材及表現，流暢地運用、結合各種素材，讓廢物再現新生命。	2	美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-C3	■性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	上學期	校訂課程	綜合媒材 ●「花」現新世界(設計) ●認識版畫 ●臉譜之美(版畫) ●面具嘉年華(設計) ●自我評量學習檔案	熟悉設計的表現媒材，流暢地運用不同的媒材如：彩繪、拼貼、壓印…多元的表現創作；充分理解並精準說出鄉土藝術之美；主動廣泛吸收藝術新知，並正確比較、分析各種藝術風格。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-S1	<p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>■海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 五年級	下學期	部定課程、部定必修	平面藝術 ●我的文藝復興之旅 ●蒙娜麗莎也瘋狂(繪畫) ●藝起遊世界(水墨) ●畫中變形的魚(素描&水彩) ●自我評量學習檔案	能透過資料的蒐集辨認藝術家或傳統藝術的特徵及要素，培養獨立研究的能力；. 熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用；發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1	<p>■環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>■海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>■生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	下學期	部定課程(部定必修)	立體藝術 ● 甜蜜珠寶盒(工藝) ● 海的元素與公仔(雕塑) ● 自我評量學習檔案	能充分理解並精準說出立體木盒的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵；運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。	2	美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-C3	<p>■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>■環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 五年級	下學期	校訂課程	綜合媒材 ● 青花瓷幻想曲(設計) ● 版畫之美 ● 我的藏書票(版畫) ● 海洋嘉年華形象標誌設計(設計) ● 自我評量學習檔案	認識明清時期的青花瓷，並能感受中國藝術類別風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀；充分理解並精準說出藏書票的歷史性、生活性與藝術性；能運用剪貼、彩繪..等綜合媒材表現方式進行創作。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-S1	<p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>■海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

●六年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 ■六年級	■上學期	■部定課程\部定必修	平面藝術 ●熱鬧的市集(水墨) ●畫我家鄉人文活動(繪畫) ●大自然的奧秘(素描) ●自我學習檔案	學生能充分理解運用乾擦.積墨.渲染等技巧表現現代彩墨的墨韻層次;依據主題觀察並蒐集有用的資料完整呈現初探結果;以細密畫的方式來表現大自然的紋理之美。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1	■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 ■海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 ■六年級	■上學期	■部定課程\部定必修	立體藝術 ●掌中戲偶鄉土藝術(工藝) ●認識廟宇建築藝術(鑑賞) ●景觀藝術 小組創作(雕塑) 設計(雕塑) ●自我學習檔案	認識傳統偶戲特色,介紹並欣賞傳統藝術-布袋戲,能探索布袋戲偶的製作與裝扮,並熟練針線縫紉法;運用 E 化設備介紹並蒐集利用作為各式景觀裝置藝術創作圖片。	2	美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-C3	■性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 ■六年級	■上學期	■校訂課程	綜合媒材 ● 認識版畫 ● 熱鬧的季節(版畫) ● 東隆宮相關祭典海報設計(設計) ● 自我評量學習檔案	學生能理解並精準說出樹脂板凸版畫運用點線面特殊肌理直刻壓印技巧等構成表現；能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩的多元變化。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-S1	■人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ■環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 ■海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 ■六年級	■下學期	■部定課程\部定必修	平面藝術 ● 關於鄉家的二三事(繪畫) ● 廟會意象(水墨) ● 動物寫生素生(素描) ● 白石下(鑲石筆賞) ● 自我評量學習檔案	能熟悉靈活運用各種水彩及超現實主義風格進行創作；能靈活運用各種水墨技法及不同紙張進行創作；講解對物體的明暗變化；了解筆觸所造成何種影響。	2	美才 III-P1 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-S1	■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生型態對其他生物與生態系的衝擊。 ■海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ■生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

●三年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	察「顏」觀「色	能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並發表
	2	察「顏」觀「色	欣賞各種的色調創作，完成學習單且歸納整理色譜。
	3	生活就是色彩	認識寒冷及暖和色彩，實際構圖及操作調色。
	4	生活就是色彩	實際操作調色，進行色調創作。
	5	生活就是色彩	實際操作調色，進行色調創作，完成作品。
	6	生活就是色彩	師生共同賞析作品成果，學生發表觀畫之意見分享。
	7	原住民的婚禮	透過投影欣賞認識原住民的婚禮，填寫工作單。
	8	原住民的婚禮	根據自己找的婚禮資料與圖片，進行整理與構圖。
	9	原住民的婚禮	根據自己找的婚禮資料與圖片，進行整理與構圖。
	10	原住民的婚禮	依據構圖來著色，並注意使用細密筆單色來表現樹木。
	11	原住民的婚禮	依據構圖來著色，並注意使用細密筆單色來表現花草。
	12	原住民的婚禮	依據構圖來著色，繼續創作。
	13	原住民的婚禮	能運用寒、暖色調來豐富畫面。
	14	原住民的婚禮	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。填寫多元評量。
	15	紅樹林生態觀察日記	透過投影欣賞紅樹林生態中的動植物。並填寫工作單。
	16	紅樹林生態觀察日記	觀察彈塗魚及招潮蟹的特徵，進行水墨構圖。
	17	紅樹林生態觀察日記	觀察彈塗魚及招潮蟹的特徵，進行水墨構圖及鈎描。
	18	紅樹林生態觀察日記	觀察紅樹林生態，進行水墨染墨及著色。
	19	紅樹林生態觀察日記	學生練習作品落款，完成作品並師生互相觀摩成果。
	20	紅樹林生態觀察日記	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表现媒材與創作表现。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表达出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	人物服裝設計	透過投影機欣賞各式人物的服裝造型，填寫工作單。
	2	人物服裝設計	選擇漂亮的風景月曆，並且裁減適當的規格。
	3	人物服裝設計	根據自己的人物設計圖，進行透明紙上描下人物輪廓。
	4	人物服裝設計	根據自己的人物設計圖輪廓，進行人物服飾的裁剪。
	5	人物服裝設計	根據自己的人物設計圖輪廓，進行人物服飾的黏貼。
	6	人物服裝設計	根據自己的人物設計圖，進行人物髮型和五官的黏貼。
	7	人物服裝設計	將設計的各種人物，組合在風景圖上，完成作品。
	8	人物服裝設計	師生共同賞析作品成果，學生觀摩學習優良作品
	9	人物服裝設計	透過投影欣賞東港的地理景觀和人文特色，決定主題並填寫工作單。
	10	雕塑出東港風情	填寫多元評量。
	11	雕塑出東港風情	介紹樹脂土的特性及顏色的調配，學生依據主題及創作。填寫工作單。
	12	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，在木框內著色，並先完成背景。
	13	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。
	14	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。
	15	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。
	16	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。
	17	雕塑出東港風情	學生捏塑和主題相關的景物，並注意細節的處理
	18	雕塑出東港風情	學生捏塑和主題相關的景物，並注意前後空間的表現。
	19	雕塑出東港風情	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	雕塑出東港風情	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Media Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表现。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識青花瓷	運用投影設備介紹青花瓷作品，了解青花瓷歷史與文化展演，觀察青花瓷的花紋與圖案，填寫工作單。
	2	青花瓷紙盤設計	學生能觀察青花瓷的花紋與圖案，進行主題的構圖。
	3	青花瓷紙盤設計	運用藍色油性筆，繪畫出青花瓷紙盤上的圖案輪廓。
	4	青花瓷紙盤設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷紙盤上對稱的圖案。
	5	青花瓷紙盤設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷紙盤上反覆的圖案。
	6	青花瓷紙盤設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷紙盤上的圖案細節。
	7	青花瓷紙盤設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷紙盤上的圖案明暗
	8	青花瓷紙盤設計	學生完成青花瓷紙盤作品，師生共同賞析作品成果。
	9	青花瓷紙盤設計	填寫多元評量。
	10	吹著樂器的同學	讓同學來表演吹奏樂器，使其他同學欣賞及觀察不同角度及動作的樣貌。
	11	吹著樂器的同學	用投影設備欣賞各種同學的版畫作品，填寫工作單。
	12	吹著樂器的同學	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成同學吹奏樂器的樣貌。
	13	吹著樂器的同學	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成同學吹奏樂器的樣貌。
	14	吹著樂器的同學	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成同學吹奏樂器的樣貌。
	15	吹著樂器的同學	學生了解剪紙凸版在紙版上疊貼後的凸出處為受墨處。
	16	吹著樂器的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。
	17	吹著樂器的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。
	18	吹著樂器的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。
	19	吹著樂器的同學	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	吹著樂器的同學	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	黑鮪魚大豐收	介紹認識黑鮪魚大豐收的活動，並了解其活動的精彩內容，填寫工作單。
	2	黑鮪魚大豐收	依據黑鮪魚大豐收的活動，決定主題及構圖。
	3	黑鮪魚大豐收	依據黑鮪魚大豐收的活動，決定主題構圖及著色。
	4	黑鮪魚大豐收	根據黑鮪魚大豐收資料與圖片進行著色與創作。
	5	黑鮪魚大豐收	學生用心著色，注意畫面細節明暗和空間表現。
	6	黑鮪魚大豐收	完成作品，師生共同賞析作品成果。填寫多元評量。
	7	東港龍舟競賽樂趣遊	介紹認識東港龍舟競賽水邊景觀樂趣遊的情景，使其了解其活動的精彩內容，填寫工作單。
	8	東港龍舟競賽樂趣遊	依據東港龍舟競賽的活動，決定主題及構圖。
	9	東港龍舟競賽樂趣遊	依據東港龍舟競賽的活動，決定主題進行構圖及著色。
	10	東港龍舟競賽樂趣遊	根據自己找的東港龍舟競賽的圖片，進行著色及創作。
	11	東港龍舟競賽樂趣遊	學生用心著色，注意龍舟細節明暗和畫面空間表現。
	12	東港龍舟競賽樂趣遊	學生用心著色，注意人物划槳的動作變化及遠近之分。
	13	東港龍舟競賽樂趣遊	完成作品，師生共同賞析作品成果。填寫多元評量。
	14	與樹一起呼吸	介紹認識各種榕樹的不同造型，並了解其生長結構的精彩內容，並填寫工作單。
	15	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，決定主題及構圖。
	16	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行構圖及水墨創作。
	17	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行水墨鈎描輪廓及染墨創作。
	18	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行水墨鈎描輪廓及染墨創作後，再進行淡彩著色，完成水墨作品，並給予落款
	19	與樹一起呼吸	完成作品，師生共同賞析作品成果。填寫多元評量。
20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	超炫面具	介紹認識各式各樣的面具，並了解其面具的精彩內容，填寫工作單。
	2	超炫面具	根據自己找的面具資料與圖片進行整理及構圖。
	3	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。
	4	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。
	5	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。
	6	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。
	7	超炫面具	學生用心著色，注意面具寒暖色調的搭配和細節表現。
	8	超炫面具	學生用心著色，注意面具寒暖色調的搭配和細節表現。
	9	超炫面具	黏上裝飾品，完成作品，師生共同賞析作品成果。
	10	超炫面具	填寫多元評量。
	11	走路娃娃真可愛	介紹認識各式各樣的走路娃娃，並了解其走路娃娃的精彩內容，填寫工作單。
	12	走路娃娃真可愛	先介紹土的特性，了解顏色的搭配，決定主題，再進行造型創作。
	13	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用雕塑工具。
	14	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用剪刀來裁剪。
	15	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用搓、揉、切開、接合技術，完成頭、身體、四肢接合。
	16	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用搓、揉、切開、接合技術，完成頭、身體、四肢接合。
	17	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用搓、揉、切開、接合技術，完成頭、身體、四肢接合。
	18	走路娃娃真可愛	黏上裝飾品，完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	走路娃娃真可愛	填寫多元評量。
20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Media Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表现。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表达出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我的媽媽	使用投影設備讓學生觀賞不同場合及活動時的媽媽，激發學生創作的靈感，填寫工作單。	
	2	我的媽媽	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成媽媽的樣貌，注意有頭、頸、身體、四肢。	
	3	我的媽媽	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成媽媽的樣貌，要注意媽媽的頭髮、五官、衣服等細節變化。	
	4	我的媽媽	學生了解剪紙凸版在紙版上疊貼後的凸出處為受墨處。每個部分都要黏緊。	
	5	我的媽媽	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。	
	6	我的媽媽	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。	
	7	我的媽媽	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。	
	8	我的媽媽	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。	
	9	我的媽媽	完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	10	我的媽媽	填寫多元評量。	
	11	名字設計	收集名字相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生填寫工作單，設計草圖。	
	12	名字設計	學生運用創意聯想，運用點子設計具有創意的名字。	
	13	名字設計	完成設計名字後，再運用水彩著色創作。	
	14	名字設計	完成設計名字後，再運用水彩著色創作。	
	15	名字設計	完成設計名字後，再運用水彩著色創作。	
	16	名字設計	完成設計名字後，再運用水彩著色創作及貼鑽裝飾。	
	17	名字設計	剪下著好顏色的名字，將它黏在紅色的粉彩紙上。	
	18	名字設計	完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	19	名字設計	填寫多元評量。	
20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

●四年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	王船平安祭典	認識家鄉的地理環境及人文風情，並完成工作單。	
	2	王船平安祭典	用鉛筆構圖來表現東港的風情，展現豐富的觀察力。	
	3	王船平安祭典	依據迎王平安祭典活動的主題，進行構圖。	
	4	王船平安祭典	依據迎王平安祭典活動的主題，進行構圖及著色。	
	5	王船平安祭典	能運用寒、暖色調來豐富畫面。	
	6	王船平安祭典	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。	
	7	王船平安祭典	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。	
	8	王船平安祭典	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。	
	9	王船平安祭典	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	10	王船平安祭典	填寫多元評量。	
	11	風景花鳥創作	透過投影欣賞各式各樣的風景花鳥主題，填寫工作單。	
	12	風景花鳥創作	依據蒐集的各式各樣的風景花鳥主題圖片，進行構圖。	
	13	風景花鳥創作	能使用水墨的技法，如雙鉤白描法、沒骨法、渲染法……等，來表現風景花鳥的造型及鉤描輪廓。	
	14	風景花鳥創作	能使用水墨的技法，進行染墨。	
	15	風景花鳥創作	能使用水墨的技法，水彩上色。	
	16	風景花鳥創作	能注意到水墨作品的墨韻生動	
	17	風景花鳥創作	能使用水墨的技法，染墨及水彩上色。	
	18	風景花鳥創作	學生完成水墨作品後，會給予落款。	
	19	風景花鳥創作	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。	
	20	風景花鳥創作	填寫多元評量。	
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表现媒材與創作表现。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	海底尋寶	認識海底的景觀及生物，構出潛水夫海中尋寶的情景，並且填寫工作單。
	2	海底尋寶	先在木框內，用水彩畫出海洋的背景。
	3	海底尋寶	先在木框內，用水彩畫出海洋的背景中的小魚群。
	4	海底尋寶	能運用貝殼砂，來裝飾海底。
	5	海底尋寶	能運用雕塑工具捏塑土的技巧，創作許多海底生物及潛水夫。
	6	海底尋寶	能運用雕塑工具捏塑土的技巧，創作許多海底生物及潛水夫。
	7	海底尋寶	能運用雕塑工具捏塑土的技巧，創作許多海底生物及潛水夫。
	8	海底尋寶	能將許多海底生物，黏貼在木框內。
	9	海底尋寶	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	10	海底尋寶	填寫多元評量。
	11	美麗的相框	能了解馬賽克的歷史由來及欣賞許多美麗的相框，填寫工作單。
	12	美麗的相框	能構思創意造型的內框。
	13	美麗的相框	運用多媒材來拼貼出美麗的相框。
	14	美麗的相框	學生要注意黏貼多媒材，要注意顏色對比的搭配。
	15	美麗的相框	黏貼多媒材，要能將材料鋪平及黏緊。
	16	美麗的相框	裝進去相關的照片，美化相框內容。
	17	美麗的相框	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	18	美麗的相框	填寫多元評量。
	19	綜合學習與反省	學生填寫檔案評量
	20	綜合學習與反省	學生設計檔案評量的花邊，並填寫心得。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Media Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表现。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表达出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	恐龍與花兒	蒐集恐龍與花卉相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生設計草圖，填寫工作單。
	2	恐龍與花兒	依據自己決定的恐龍與花卉主題，進行構圖。
	3	恐龍與花兒	運用黑筆或毛筆沾墨來鈎描恐龍與花朵的構圖。
	4	恐龍與花兒	準備切割墊及筆刀，來鏤刻黑色輪廓線的背景。
	5	恐龍與花兒	準備切割墊及筆刀，來鏤刻黑色輪廓線的背景。
	6	恐龍與花兒	用海綿沾顏料，進行紙孔版畫著色的部分。
	7	恐龍與花兒	用海綿沾顏料，進行紙孔版畫著色的部分。
	8	恐龍與花兒	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	9	恐龍與花兒	填寫多元評量。
	10	魚的太陽帽	蒐集魚相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生設計草圖，填寫工作單。
	11	魚的太陽帽	依據自己決定的主題，進行設計。
	12	魚的太陽帽	依據自己決定的主題，進行裁剪卡紙。
	13	魚的太陽帽	依據自己決定的主題，進行卡紙上構圖。
	14	魚的太陽帽	依據自己決定的主題，進行卡紙上著色。
	15	魚的太陽帽	依據自己決定的主題，進行卡紙上黏貼多媒材。
	16	魚的太陽帽	依據自己決定的主題，進行卡紙上黏貼多媒材。
	17	魚的太陽帽	完成卡紙上的著色及裝飾，再和遮陽帽組合。
	18	魚的太陽帽	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	魚的太陽帽	填寫多元評量。
	20	綜合學習與反省	學生填寫檔案評量及心得。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩色衣服	學生設計衣服的圖騰，並完成工作單。
	2	彩色衣服	學生依照設計的主題，進行構圖。
	3	彩色衣服	學生依照設計的主題，進行著色。
	4	彩色衣服	學生依照設計的主題，進行著色。
	5	彩色衣服	學生依照設計的主題，進行著色。
	6	彩色衣服	學生依照設計的主題，進行著色。
	7	彩色衣服	學生依照設計的主題，進行著色。
	8	彩色衣服	學生依照設計的主題，進行裝飾。
	9	彩色衣服	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	10	彩色衣服	填寫多元評量。
	11	我的魚缸	透過單槍投影，教導學生認識魚缸和養魚的經驗，填寫工作單。
	12	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行構圖。
	13	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，完成構圖。
	14	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行用墨鉤描及染墨。
	15	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行淡彩上色。
	16	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行淡彩上色
	17	我的魚缸	學生運用浮墨的技巧，來表現魚缸裡的水。
	18	我的魚缸	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	我的魚缸	填寫多元評量。
20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表现媒材與創作表现。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	牛仔帽設計	透過單槍投影，教導學生欣賞各種帽子設計，提升創作靈感，填寫工作單。
	2	牛仔帽設計	運用美的原則，進行牛仔帽構圖。
	3	牛仔帽設計	學生能運用豐富的色彩，來表現牛仔帽的特色。
	4	牛仔帽設計	學生能運用彩繪的技術，來表現牛仔帽的創意。
	5	牛仔帽設計	學生能運用彩繪的技術，來表現牛仔帽的創意。
	6	牛仔帽設計	學生能運用彩繪的技術，來表現牛仔帽的創意。
	7	牛仔帽設計	運用裝飾品，來讓牛仔帽更好看。
	8	牛仔帽設計	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	9	牛仔帽設計	填寫多元評量。
	10	有趣的公仔	透過單槍投影，教導學生欣賞各種公仔設計，提升創作靈感，填寫工作單。
	11	有趣的公仔	能運用銅線、鐵絲、鋁線並透過纏繞彎折等技巧，創作出許多有趣的特殊造型。
	12	有趣的公仔	組合公仔支架後，進行塑土。
	13	有趣的公仔	組合公仔支架後，進行塑土，表現頭、頸、身體、四肢。
	14	有趣的公仔	組合公仔支架後，進行塑土，表現頭、頸、身體、四肢。
	15	有趣的公仔	塑土公仔生動的姿態和豐富的表情動作。
	16	有趣的公仔	完成公仔塑土後，進行著色。
	17	有趣的公仔	著色力求均勻，色彩鮮明。
	18	有趣的公仔	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	有趣的公仔	填寫多元評量。
20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Media Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	郵票設計	透過單槍投影，教導學生欣賞各種郵票設計，提升創作靈感，填寫工作單。
	2	郵票設計	利用郵票設計學習單，來協助作品。
	3	郵票設計	能描繪出不同的郵票主題。
	4	郵票設計	能了解並運用顏色的配置。
	5	郵票設計	學生能運用彩繪的技術，來表現郵票主題的細節和明暗。
	6	郵票設計	學生進行郵票設計及著色。
	7	郵票設計	學生進行郵票設計及著色。
	8	郵票設計	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	9	郵票設計	填寫多元評量。
	10	花瓶上的花	透過單槍投影，教導學生欣賞各種瓶花，提升創作靈感，填寫工作單。
	11	花瓶上的花	設計瓶花，用剪刀裁剪卡紙，來黏貼凸起的瓶花模板。
	12	花瓶上的花	將瓶花模板設計及黏上花紋圖騰。
	13	花瓶上的花	剪出花朵的莖和葉。
	14	花瓶上的花	進行組合花朵和花瓶。
	15	花瓶上的花	學生在日本水彩紙上，著上美麗的色彩。
	16	花瓶上的花	學生練習滾油墨，進行油印。
	17	花瓶上的花	學生練習滾油墨，進行油印，作品在晾乾架上晾乾。
	18	花瓶上的花	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。填寫多元評量。
	19	綜合學習與反省	學生填寫檔案評量及心得。
20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

●五年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑， 分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識素描	1. 各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習。 2. 了解素描的用具、材料、特色、表現方式	
	2	認識素描	1. 各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習。 2. 了解素描的用具、材料、特色、表現方式	
	3	我是小小畢卡索	素描鉛筆的運用並發揮創造力畫出與眾不同的黑灰白世界。	
	4	我是小小畢卡索	認識畢卡索的繪畫風格、特色，及創作格爾尼卡的動機與歷史背景，並明瞭素描的用具、材料、特色、表現方式。	
	5	我是小小畢卡索	畫出與眾不同的黑灰白世界。	
	6	我是小小畢卡索	畫出與眾不同的黑灰白世界。	
	7	我是小小畢卡索	畫出與眾不同的黑灰白世界。	
	8	藝動海洋樂悠遊	色彩的調和與水分的控制。	
	9	藝動海洋樂悠遊	運用色彩的調和與水分的控制，並發揮創造力，將海洋繽紛事物繪製離淋漓盡致。	
	10	藝動海洋樂悠遊	運用色彩的調和與水分的控制，並發揮創造力，將海洋繽紛事物繪製離淋漓盡致。	
	11	藝動海洋樂悠遊	比較、分析色彩與環境的關係，並注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。	
	12	藝動海洋樂悠遊	比較、分析色彩與環境的關係，並注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。	
	13	藝動海洋樂悠遊	比較、分析色彩與環境的關係，並注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。	
	14	藝動海洋樂悠遊	作品完成。	
	15	發現東港	水墨創作媒材，並選擇題材、構思內容將東港的獨有特色如黑鮪魚季、迎王、大鵬灣…等描繪出來。	
	16	發現東港	畫出東港特有的人文與自然之美。	
	17	發現東港	畫出東港特有的人文與自然之美。	
	18	發現東港	畫出東港特有的人文與自然之美。	
	19	發現東港	畫出東港特有的人文與自然之美。	
	20	發現東港	作品完成。	
21	學習檔案	<p>1. 檢討本學期作品。</p> <p>2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。</p> <p>3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。</p>		

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例_____%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例_____%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識立體藝術	1. 運用 E 化設備介紹立體藝術。 2. 認識立體藝術名家作品。 3. 以正確的觀念和態度欣賞各類作品，開拓藝術視野。 4. 藝術認知測驗。	
	2	海洋生物大集合	1. 能收集相關素材師生共同討論欣賞範例作品。 2. 能熟練基本的縫紉針法。 3. 能正確使用工具將材料做圖形變化。	
	3	海洋生物大集合	1. 能正確使用工具將材料做圖形變化。 2. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 3. 能運用其他媒材做裝飾。	
	4	海洋生物大集合	1. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 2. 能運用其他媒材做裝飾。 3. 能將作品與海洋生態做有效結合。	
	5	海洋生物大集合	1. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 2. 能運用其他媒材做裝飾。 3. 能將作品與海洋生態做有效結合。	
	6	海洋生物大集合	1. 能運用其他媒材做裝飾。 2. 能將作品與海洋生態做有效結合。 3. 作品賞析與檢討。	
	7	海洋生物大集合	1. 能運用其他媒材做裝飾。 2. 能將作品與海洋生態做有效結合。 3. 作品賞析與檢討。	
	8	海洋生物大集合	1. 能收集相關素材師生共同討論欣賞範例作品。 2. 能熟練基本的縫紉針法。 3. 能正確使用工具將材料做圖形變化。	
	9	海洋生物大集合	1. 能收集相關素材師生共同討論欣賞範例作品。 2. 能熟練基本的縫紉針法。 3. 能正確使用工具將材料做圖形變化。	
	10	星光秀 Super Idol	1. 能運用黏土的技巧呈現作品特色。 2. 能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 3. 能運用環保回收素材。 4. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。	
11	星光秀 Super Idol	1. 能運用黏土的技巧呈現作品特色。 2. 能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結		

		合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 3.能運用環保回收素材。 4.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
12	星光秀 Super Idol	1.能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 2.能運用環保回收素材。 3.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
13	星光秀 Super Idol	1.能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 2.能運用環保回收素材。 3.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
14	星光秀 Super Idol	1.能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 2.能運用環保回收素材。 3.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
15	星光秀 Super Idol	1.能運用環保回收素材。 2.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 3.能將作品與空間做結合展現空間藝術。
16	星光秀 Super Idol	1.能運用環保回收素材。 2.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 3.能將作品與空間做結合展現空間藝術。
17	星光秀 Super Idol	1.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2.能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3.作品賞析與檢討。
18	星光秀 Super Idol	1.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2.能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3.作品賞析與檢討。
19	學習檔案	1.能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2.能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3.作品賞析與檢討。
20	學習檔案	1.檢討本學期作品。 2.能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3.自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
21	學習檔案	1.檢討本學期作品。 2.能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3.自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Arts	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表现。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	「花」現新世界	1. 運用 E 化設備介紹紙雕藝術。 2. 能欣賞並細心的觀察各種不同的花卉。 3. 發揮創造力，設計出與眾不同的花花世界。
	2	「花」現新世界	1. 運用 E 化設備介紹紙雕藝術。 2. 介紹紙材、工具。 3. 介紹紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺…… 4. 發揮創造力，設計出與眾不同的花花世界。 5. 能運用設計的視覺元素表達創作理念。
	3	「花」現新世界	1. 能運用設計的視覺元素表達創作理念。 2. 能運用不同的媒材：彩繪、線畫、拼貼…表現創作。 3. 紙雕基本造型介紹與練習—曲面、摺線、錐形…… 3. 指導正確的用刀、黏貼方法。 4. 能發揮創意，選擇適當的紙材進行創作。
	4	「花」現新世界	能運用不同的媒材：彩繪、線畫、拼貼…表現創作。
	5	「花」現新世界	能運用不同的媒材：彩繪、線畫、拼貼…表現創作。
	6	「花」現新世界	1. 能運用不同的媒材：彩繪、線畫、拼貼…表現創作。 2. 作品賞析與檢討。
	7	認識版畫	1. 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 2. 認識版畫的歷史、類別、材料、工具……等。
	8	認識版畫	1. 欣賞優秀的版畫作品。 2. 正確的觀念和態度欣賞各類作品，開拓藝術視野。 3. 藝術認知測驗。
	9	臉譜之美	1. 鏤刻拓印版畫創作。 2. 欣賞藝陣臉譜之美，並能運用線條的變化設計作品。
	10	臉譜之美	運用筆刀鏤刻圖案，注意用刀的安全。
	11	臉譜之美	運用筆刀鏤刻圖案，注意用刀的安全。
	12	臉譜之美	能熟練雕刻與拓印的技巧，進行作品的拓印。
	13	臉譜之美	能熟練雕刻與拓印的技巧，進行作品的拓印。
	14	臉譜之美	1. 將作品拼成一大幅臉譜眾生圖。 2. 作品賞析與檢討。
15	面具嘉年華	1. 介紹立體派-畢卡索的多視點構圖。	

		2. 認識世界各國知名的嘉年華會。 3. 運用多視點構圖，設計出創意的面具。
16	面具嘉年華	1. 運用多視點構圖，設計出創意的面具。 2. 善用環保素材，資源再利用，讓廢物再創新生命。
17	面具嘉年華	1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。
18	面具嘉年華	1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。
19	面具嘉年華	1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。 3. 作品賞析與檢討。
20	學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
21	學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我的文藝復興之旅	欣賞	
	2	蒙娜麗莎也瘋狂	介紹達文西名作蒙娜麗莎。	
	3	蒙娜麗莎也瘋狂	能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品。	
	4	蒙娜麗莎也瘋狂	能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品；能發揮創意結合生活、社會百態、時事、觀光、環保……等議題融入創作。	
	5	蒙娜麗莎也瘋狂	能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品；能發揮創意結合生活、社會百態、時事、觀光、環保……等議題融入創作。	
	6	蒙娜麗莎也瘋狂	熟練水彩的調色與水分的控制。	
	7	藝起來環遊世界	能結合生活經驗與閱讀知識，發揮創意與想像力，畫出自己環遊在世界知名的風景、建築、地標、世界遺產……等。	
	8	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。	
	9	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用；能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。	
	10	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。	
	11	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。	
	12	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。	
	13	畫中畫，變形的魚	發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。	
	14	畫中化，變形的魚	認識環境與生活，思考環境保護的重要性與海洋的永續發展。	
	15	畫中畫，變形的魚	1. 認識環境與生活，思考環境保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 素描的線條練習。	
	16	畫中畫，變形的魚	發揮創造力畫出與眾不同的作品。	
	17	畫中畫，變形的魚	師生共同賞析作品成果。	
	18	畫中畫，變形的魚	發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。	
	19	自我評量學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
20	自我評量學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。		

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例_____%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例_____%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	甜蜜珠寶盒	1. 運用 E 化設備介紹拼貼藝術之美。 2. 能了解立體木盒的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 3. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 4. 能運用造型及色彩表現木盒之美。	
	2	甜蜜珠寶盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。	
	3	甜蜜珠寶盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。	
	4	甜蜜珠寶盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。	
	5	甜蜜珠寶盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。	
	6	甜蜜珠寶盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。	
	7	甜蜜珠寶盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合即將到來的母親節，其中一寶盒也可作為甜蜜獻禮。	
	8	甜蜜珠寶盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合即將到來的母親節，其中一寶盒也可作為甜蜜獻禮。	
	9	甜蜜珠寶盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合即將到來的母親節，其中一寶盒也可作為甜蜜獻禮。	
	10	海的元素與公仔	1. 運用 E 化設備介紹黏土的雕塑之美，並能運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。 2. 能理解海洋生物及環境造形元素、形式及結構與表現的意涵。 3. 能小組討論表現主題、風格，進行角色分配來創作。	
	11	海的元素與公仔	1. 運用 E 化設備介紹黏土的雕塑之美，並能運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。 2. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 3. 能小組討論表現主題、風格，進行角色分配來創作。	
	12	海的元素與公仔	1. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 2. 能正確分析、比較不同的海洋生物造型。 3. 能將作品融入海洋嘉年華元素。	

	13	海的元素與公仔	1. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 2. 能正確分析、比較不同的海洋生物造型。 3. 能將作品融入海洋嘉年華元素。
	14	海的元素與公仔	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
	15	海的元素與公仔	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
	16	海的元素與公仔	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
	17	海的元素與公仔	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
	18	海的元素與公仔	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
	19	自我評量 學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	20	自我評量 學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	青花瓷幻想曲	運用 E 化設備介紹明清時期的青花瓷，並能運用對稱原則設計出優美的花瓶造型及運用圖紋裝飾瓶身，創作與眾不同的青花瓷。	
	2	青花瓷幻想曲	基本藝術史的認知測驗。	
	3	青花瓷幻想曲	認識明清時期的青花瓷，並能感受中國藝術類別風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	
	4	青花瓷幻想曲	透過資料的蒐集辨認藝術家或傳統藝術的特徵及要素。	
	5	青花瓷幻想曲	運用對稱原則設計出優美的花瓶造型及運用圖紋裝飾瓶身，創作與眾不同的青花瓷。	
	6	青花瓷幻想曲	欣賞優秀作品，結合生活與藝術，提升人文視野。	
	7	版畫之美	1. 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 2. 認識版畫的歷史、類別、材料、工具……等。 3. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的版畫作品，開拓藝術視野。 4. 藝術認知測驗。	
	8	我的藏書票	1. 運用 E 化設備介紹藏書票之美，並能熟悉木刻版畫的創作。 2. 能了解藏書票的歷史性、生活性與藝術性。 3. 能熟悉藏書票的種類、表現風格。	
	9	我的藏書票	1. 能熟悉藏書票的種類、表現風格。 2. 能熟練凸版的雕刻技巧。 3. 能熟練作品的印製與工具的使用。	
	10	我的藏書票	1. 能熟練凸版的雕刻技巧。 2. 能熟練作品的印製與工具的使用。	
	11	我的藏書票	1. 能熟練凸版的雕刻技巧。 2. 能熟練作品的印製與工具的使用。	
	12	我的藏書票	1. 能熟練凸版的雕刻技巧。 2. 能熟練作品的印製與工具的使用。	
	13	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 運用 E 化設備介紹形象標誌設計。 2. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 3. 能蒐集資料並介紹形象標誌設計。	
14	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式創作。		

	15	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式創作。
	16	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式創作。
	17	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能主動參與社區藝文活動。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 3. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式創作。
	18	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能主動參與社區藝文活動。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 3. 能相互欣賞作品。
	19	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	20	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

●六年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Arts	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	熱鬧的市集	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。
	2	熱鬧的市集	1. 描繪構圖 2. 勾勒線條
	3	熱鬧的市集	1. 描繪構圖 2. 勾勒線條
	4	熱鬧的市集	1. 勾勒線條 2. 渲染墨色
	5	熱鬧的市集	渲染墨色、敷彩
	6	熱鬧的市集	敷彩、細部調整
	7	熱鬧的市集	作品賞析與檢討
	8	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。
	9	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	1. 描繪構圖 2. 彩繪上色
	10	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	彩繪上色
	11	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	彩繪上色
	12	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	彩繪上色
	13	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	1. 細部描繪 2. 最後修整
	14	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	1. 細部描繪 2. 最後修整
	15	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	作品賞析與檢討
	16	大自然的奧秘	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。
	17	大自然的奧秘	1. 描繪構圖 2. 層次描繪
	18	大自然的奧秘	層次描繪
	19	大自然的奧秘	層次描繪、細部調整
	20	大自然的奧秘	作品賞析與檢討
21	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。	

		3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	掌中戲偶 鄉土藝術	認識傳統偶戲特色，介紹並欣賞傳統藝術-布袋戲。	
	2	掌中戲偶 鄉土藝術	能探索布袋戲偶的製作與裝扮，並熟練針線縫紉法；了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化。	
	3	掌中戲偶 鄉土藝術	了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化；進行創造，細節潤飾。	
	4	掌中戲偶 鄉土藝術	了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化；進行創造，細節潤飾。	
	5	掌中戲偶 鄉土藝術	了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化；進行創造，細節潤飾。	
	6	掌中戲偶 鄉土藝術	師生共同賞析作品成果。	
	7	認識廟宇 建築藝術	運用 E 化設備介紹廟宇建築藝術；實地參訪東港廟宇，欣賞廟宇建築藝術；廟宇建築藝術認知測驗。	
	8	景觀藝術 小組創作	1. 運用 E 化設備介紹優良的之景觀作品 2. 透過觀察圖片與資料將創作主題各式型態美景繪製草圖。	
	9	景觀藝術 小組創作	1. 運用 E 化設備介紹並蒐集利用木料作為各式景觀裝置藝術創作圖片。 2. 透過觀察圖片與資料將創作主題各式型態美景繪製草圖。	
	10	景觀藝術 小組創作	構圖、設計、分享、討論結構圖；能運用各種木料板材及木工技巧，豐富造型變化。	
	11	景觀藝術 小組創作	構圖、設計、分享、討論結構圖；能運用各種木料板材及木工技巧，豐富造型變化。	
	12	景觀藝術 小組創作	1. 能利用各色粘土、木材與紙類捏塑成創作主題天然與人文之景。 2. 運用紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺……	
	13	景觀藝術 小組創作	1. 能利用各色粘土、木材與紙類捏塑成創作主題天然與人文之景。 2. 運用紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺……	
14	景觀藝術 小組創作	1. 能利用各色粘土、木材與紙類捏塑成創作主題天然與人文之景。 2. 運用紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺…… 3. 能將完成之作品配上其他素材做華麗裝飾		

15	景觀藝術 小組創作	1. 能利用各色粘土、木材與紙類捏塑成創作主題天然與人文之景。 2. 運用紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺…… 3. 能將完成之作品配上其他素材做華麗裝飾
16	景觀藝術 小組創作	1. 能做出有創意的作品並與他人分享觀察與蒐集景觀裝置的傳統雕塑藝術創作；分組、討論、構思、分配角色與工作。 2. 能運用色彩的配置結合鄉土藝術，啟發關懷社區情懷。
17	景觀藝術 小組創作	1. 能做出有創意的作品並與他人分享觀察與蒐集景觀裝置的傳統雕塑藝術創作；分組、討論、構思、分配角色與工作。 2. 能運用色彩的配置結合鄉土藝術，啟發關懷社區情懷。
18	景觀藝術 小組創作	能透過集體創作，完成與他人合作的作品。
19	景觀藝術 小組創作	能透過集體創作，完成與他人合作的作品。
20	景觀藝術 小組創作	學生藝術創作作品規劃為校園裝置藝術，能美化校園更能提昇藝術融入生活中。
21	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識版畫	1. 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 2. 認識版畫的歷史、類別、材料、工具……等。 3. 欣賞優秀的版畫作品。 4. 以正確的觀念和態度欣賞各類作品，開拓藝術視野。 5. 藝術認知測驗。	
	2	熱鬧的季節	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。	
	3	熱鬧的季節	1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。	
	4	熱鬧的季節	1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。	
	5	熱鬧的季節	1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。 3. 油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。	
	6	熱鬧的季節	油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。	
	7	熱鬧的季節	1. 油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。 2. 作品賞析與檢討。	
	8	熱鬧的季節	作品賞析與檢討。	
	9	東隆宮相關祭典海報設計	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。 3. 準備相關材料進行製作。	
	10	東隆宮相關祭典海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。	
	11	東隆宮相關祭典海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。	
12	東隆宮相關祭典海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型		

		的多元變化。
13	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
14	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
15	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
16	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
17	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
18	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式完成作品。 2. 作品賞析與檢討
19	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
20	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
21	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	關於家鄉的二三事	收集超現實風格相關資料，師生共同討論欣賞範例作品；學生用鉛筆仔細描繪並兼以漫畫方式來表現有趣的畫面。	
	2	關於家鄉的二三事	學生用鉛筆仔細描繪並兼以漫畫方式來表現有趣的畫面；指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。	
	3	關於家鄉的二三事	指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。	
	4	關於家鄉的二三事	指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。	
	5	關於家鄉的二三事	指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力；師生共同賞析作品成果。	
	6	關於家鄉的二三事	指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力；師生共同賞析作品成果。	
	7	廟會意象 (主題教學)	收集相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品；學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面；仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性	
	8	廟會意象 (主題教學)	收集相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品；學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面。	
	9	廟會意象 (主題教學)	學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面；仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性	
	10	廟會意象 (主題教學)	學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面；仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性	
	11	廟會意象 (主題教學)	學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面；仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性	
	12	動物生態寫生	收集相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。	
	13	動物生態寫生	講解光線對物體所造成的明暗變化；了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。	
	14	動物生態寫生	講解光線對物體所造成的明暗變化；了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。	
	15	動物生態寫生	講解光線對物體所造成的明暗變化；了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。	
	16	動物生態寫生	講解光線對物體所造成的明暗變化；了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。	
17	齊白石筆下世界	運用 E 化設備介紹齊白石大師的生平；能了解齊白石繪		

			畫風格；能和同學共同討論，完成學習單（配合水墨畫的單元）。
	18	自我評量 學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養成正確的態度及價值觀。
	19	畢業週	
	20	畢業週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	校園一角的擺設	運用 E 化設備介紹並蒐集利用複合媒材作為各式景觀擺設藝術創作圖片。	
	2	校園一角的擺設	能收集各式回收可利用之素材如紙箱、寶特空瓶、鍋蓋、廢棄輪胎、車把……等。	
	3	校園一角的擺設	能熟悉各種不同回收物的材質及特性進行重組創作等媒材的運用。	
	4	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。	
	5	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。	
	6	校園一角的擺設	能充分理解並精準說出廢物利用機器人其造形元素及結構表現等剪裁黏接運用技巧。	
	7	校園一角的擺設	能充分理解並精準說出廢物利用機器人其造形元素及結構表現等剪裁黏接運用技巧。	
	8	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。	
	9	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。	
	10	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享；透過集體創作，完成與他人合作的作品。	
	11	校園一角的擺設	學生藝術創作作品規劃為校園裝置藝術，能美化校園更能提昇藝術融入生活中。	
	12	校園一角的擺設	能將完成之作品佈置校園角落與他人分享；師生共同賞析作品成果；能將完成之作品佈置校園角落與他人分享。	
	13	好神福袋	能收集各式吉祥造型圖案；能設計富有創意造型的福袋。	
	14	好神福袋	能收集各式吉祥造型圖案；能設計富有創意造型的福袋；能將各色不織布利用剪刀剪裁成縫製的造型。	
	15	好神福袋	能將各色不織布利用剪刀剪裁成縫製的造型；能利用針線縫製作品。	
16	優秀雕塑作品欣賞	能欣賞不同類別雕塑家或工藝家之優良作品；能分析作品所運用之素材及表現形式；能說出作品所要表達的理念或喜歡的理由；能與他人分享不同藝術家的作品。		

	17	自我評量 學習檔案	檢討本學期作品，能說出自己 and 他人作品的特徵與價值；自我肯定、自我評鑑，培養正確學習態度及價值觀。
	18	自我評量 學習檔案	檢討本學期作品，能說出自己 and 他人作品的特徵與價值；自我肯定、自我評鑑，培養正確學習態度及價值觀。
	19	畢業週	
	20	畢業週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	神氣的天人	1. 能主動收集有關門神的資料及圖片。 2. 能設計出門將的造型。	
	2	神氣的天人	1. 能主動收集有關門神的資料及圖片。 2. 能設計出門將的造型。	
	3	神氣的天人	能利用0.38的細密筆以素描的表現技法，完成雕刻底圖	
	4	神氣的天人	能以各式直線曲線交疊等方式仔細刻畫線條	
	5	神氣的天人	能注意刻畫線條的深淺變化	
	6	神氣的天人	能以擦印的方式印製作品	
	7	神氣的天人	能利用水彩或色鉛筆完成上色並簽名	
	8	畢業展覽海報設計	1. 能結合畢業展覽，設計出獨一無二藝意非凡的海報。 2. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。	
	9	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
	10	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
	11	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
	12	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
	13	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
14	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。		

	15	欣賞名家造型設計	1. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 2. 藝術認知測驗。
	16	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	17	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	18	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	19	畢業週	
	20	畢業週	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、附錄

附錄一：屏東縣東港鎮東隆國民小學藝術才能美術班課程發展小組組織要點

一、設置：

依據《藝術教育法》及《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》訂定「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經校務會議通過後，成立學校美術班課程發展小組。

二、編制：美術班課程發展小組成員包括：

職稱	人數	成員說明
召集人	1	校長
美術班召集人	1	資源組長
行政主管	1	輔導主任
行政人員代表	3	教務主任、學務主任、總務主任
藝術專長領域教師代表	2	美術班專任教師
美術班導師代表	4	三至六年級美術班導師
美術班家長代表	4	三至六年級美術班家長代表
學者專家	1	計畫審閱及課程顧問
學生代表	1	六年級代表美術班學生出席相關會議提供意見

三、任務：

- (一)掌握學校教育願景及藝術才能教育特色發展及學校藝術才能班本位課程。
- (二)負責撰述學校藝術才能班課程計畫、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。
- (三)編選藝術才能專長領域相關教材。
- (四)研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- (五)藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。

四、運作：學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程發展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

五、本要點經校務會議議決後實施，修正時亦同。

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

屏東縣東隆國小112學年度美術班課程發展小組會議

壹、時間：113年5月8日 14：00～15：00

貳、地點：4樓視聽教室

參、參與人員簽到：

藝術才能班課程發展小組 召集人(校長)	藝術才能班課程發展小組 行政主管(輔導主任)	藝術才能班課程發展小組 協辦課程發展行政(資源組 長)
曾新章	賴承誠	沈軒羽

其他工作小組委員：

屏東縣東隆國小 112 學年度下學期美術班課程發展小組會議簽到單

時間：113年5月8日 14：00～15：00

地點：4樓視聽教室

兼任職務	姓名	本職職稱	簽到	備註
召集人	曾新章	校長	曾新章	
美術教育學者專家 /諮詢委員	張繼文	屏東教育大學 教授		
行政主管	賴承誠	輔導主任	賴承誠	
美術班召集人 兼專任教師	沈軒羽	資源組長	沈軒羽	
專任老師	李寶春	美術專任教師	李寶春	
專任老師	孔美惠	美術專任教師	孔美惠	
專任老師	吳家惠	美術專任教師	假	
專任教師	周宣廷	美術專任教師	假	
班級導師	蔡愛萍	六年級 美術班導師	蔡愛萍	
班級導師	李仕萌	五年級 美術班導師	李仕萌	
班級導師	林青麗	四年級 美術班導師	林青麗	
班級導師	康滋容	三年級 美術班導師	康滋容	
六年級 美術班家長代表	許國揚	家長代表		
高年級 美術班家長代表	黃致豪	六甲家長代表		
中年級 美術班家長代表	余彩希	三甲家長代表		
藝才班學生代表	戴家馨	學生代表		
列席	林淑寬	教務主任	林淑寬	

肆、會議內容摘要：

一、報告事項：

(一)美術班業務報告及檢討。

1. 添購雷射雕刻機，113.5.29(三)辦理雷射雕刻機研習，列入下學期高年級美術班課程。
2. 113.5.28(二)辦理美術班新生家長說明會，請美術老師提供美術課程說明，1張簡報4張照片及說明，每年級2張簡報共8張照片，請寶春彙整給主任。工作分配：三年級(家惠)、四年級(美惠)、五年級(寶春)、六年級(宣延)
3. 招生檢討

二、討論事項：

案由一：113學年度美術班課程計畫編排。

說明：113學年度美術班各學年課程計畫撰寫人員分配如附件一。

決議：各學年課程計畫撰寫人員請於6/7(五)前繳交課程計畫。

案由二：本學期畢業美展布展、開幕茶會、幼兒園導覽。

說明：畢業美展開幕茶會預定6/7(五)舉辦，6/11(二)~6/14(五)邀請幼兒園小朋友到校參觀畢業美展，由四甲、五甲、六甲學生導覽，請討論相關事宜。

決議：依附件二及附件三辦理。

三、臨時動議：

無

四、散會。

附件一-1

東隆國小「113學年度美術班課程計畫編寫」說明表

項次	繳交日期	內容	備註
1	113.6.7 (五) 放學前	美術老師繳交課程計畫資料。資料為 1、附件二 藝術才能專長領域課程總表。 2、附件三 藝術才能專長領域科目教學大綱。	1、全校課程計畫審查會議時間為113年6月12日(星期三) 2、繳交負責年段的課程即可。 3、將檔案存至隨身碟，再繳交給資源組長。

2、113學年度美術課授課安排

年級	課程類型	授課老師	備註
六	平面藝術	李寶春	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。 ◆六年級上課18週，畢業典禮在第19週114.06.18或19。
	立體藝術	周宣廷	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。 ◆六年級上課18週，畢業典禮在第19週114.06.18或19。
	綜合媒材	李寶春	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。 ◆六年級上課18週，畢業典禮在第19週114.06.18或19。
五	平面藝術	吳家惠	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。
	立體藝術	李寶春	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。
	綜合媒材	吳家惠	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。
四	平面藝術	孔美惠	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。
	立體藝術	吳家惠	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。
	綜合媒材	孔美惠	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。
三	平面藝術	孔美惠	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。
	立體藝術	吳家惠	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。
	綜合媒材	孔美惠	1、113上21週，113.08.30(五)-114.01.17(五)。 2、113下20週，114.02.11(二)-114.06.30(一)。

附件一-2

(一) 評量方式：

1、評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
*總結性評量 作品/作業	90	能熟悉綜合媒材的表現方法，流暢地運用各種視覺元素於創作中及分享。	參閱表現規準
*其他多元評量	10	含學習單、檔案評量、學習態度、參與各項相關藝文活動。	

2、總結性評量內容 (90%)

評量方法		百分比	說明	備註
整體能力	子能力	%		
辨察判斷15%	觀察	5	能熟悉平面、立體或數位等表現媒材	參閱表現規準
	理解	5		
	判斷	5		
造型表現25%	色彩	5	能流暢地運用各種視覺元素於創作中	
	型態	5		
	肌理	5		
	塑造	5		
	技能	5		
欣賞表述15%	直觀感應	5	能發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性及其人文關懷的意涵	
	分析綜合	5		
	詮釋表述	5		
創造思考20%	流暢	5	能有創意地運用各種視覺元素於創作中	
	變通	5		
	獨創	5		
	精密	5		
細膩持續15%	自我要求	5	能於進度時程內完整地將作品呈現	
	細膩	5		
	持續	5		
自主積極10%	主動探索	5	能獨立自主積極進行創作	
	獨立自主	5		
100%	總計	100		

3、其他多元評量：

(1) 檔案評量(學習單+檔案整理規劃)10%：

①、同儕互評2%；

②、教師評量4%；

③、學習態度4%；

附件二

屏東縣東隆國小112學年度美術班學生畢業美展實施計畫

壹、依據：

一、112學年度下學期輔導室工作計畫

貳、目的：

一、增進學生美術創作與藝術人文素養。

二、營造校園藝術氣息，培養學生美術鑑賞能力。

三、落實美術教育，並將藝術觸角推展至社區與家庭中，讓社區家長與學生共享視覺饗宴。

參、主辦單位：輔導室

肆、參加對象：本校全體學生、教師及社區家長等。

伍、參展學生：本校全體美術班學生。

陸、活動日期：

一、中華民國113年6月11日（二）上午09：00～中華民國112年6月19日（三）上午12：00。

二、開幕茶會時間：113年6月7日（五）18：00～20：00

柒、活動地點：

一、作品展覽：東隆國小1樓美展室、2樓美術造型室。

二、開幕茶會：東隆國小1樓川堂。

捌、美展主題：藝勇登天

玖、美展內容：

展覽地點	展覽作品	負責人	布展主要器材及展覽空間
一樓美展室 二樓美術造型室	一、六甲學生每生2件作品。 平面作品*1 立體作品*1	李寶春老師 周宣延老師	1. 畫架*24 2. 四開畫框*24 3. 學生課桌*24 4. 花燈布*24
	二、六甲畢業獻禮集體創作。 地區博物館*4座	李寶春老師	1. 學生課桌*4 2. 桌巾
	三、五甲學生美術作品	李寶春老師	1. 長桌*3 2. A型板*4面
	四、四甲學生美術作品	孔美惠老師 吳家惠老師	1. 長桌*3 2. A型板*6面
	五、三甲學生美術作品	孔美惠老師 吳家惠老師	1. 長桌*3 2. A型板*6面

拾、活動流程表

工作項目	工作內容	負責人	工作期程
一、畢業美展籌備會、說明	討論美展展場、展出類別、數量、時間…等	校長 輔導主任 美術工作小組	113.5.8(三)
二、畢業美展邀請卡、海報	1. 印製邀請卡與海報 2. 寄發邀請卡與海報張貼 3. 發送東港鎮幼稚園美展邀請卡	輔導主任 資源組長	113.5.21(二)至 113.5.24(五)
三、展場佈置	1. 展場空間整理	輔導主任 資源組長 美術老師	113.6.4(二) 113.6.5(三)中午前
	2. 作品佈展	李寶春老師 孔美惠老師 吳家惠老師 周宣廷老師	113.6.5(三)中午後 113.6.6(四)
四、導覽學生培訓	1. 6年級：開幕茶會、展場導覽 2. 5年級：展場導覽	蔡雯萍老師 周宣廷老師 李寶春老師	113.6.3(一)至 113.6.7(五)
	3. 4年級：導覽解說	孔美惠老師 吳家惠老師	
五、開幕茶會	1. 場地布置	資源組長	113年6月7日(五) 18:00~20:00
	2. 晚會節目策畫(附件二)	資源組長 六甲導師	
	3. 茶會餐點	輔導主任	

拾壹、工作分配：如附件一

拾貳、經費預算：

項目	單價	數量	金額	備註
佈展材料	20000	1式	20000	佈展文具、表演節目道具
膳費	110	200人	22000	
雜支	2200	1式	2000	
合計			44000	

拾參、活動經費：由縣府經費及本校美術班專款下支出。

拾肆、本計畫經校長核准後實施，修正亦同。

承辦人：沈軒羽

輔導主任：賴承誠

校長：曾新章

附件三

屏東縣東隆國小112學年度美術班學生畢業美展工作分配表

負責人	工作執掌
曾校長新章	綜理畢業美展活動各項計畫執行
賴承誠主任	規劃督導畢業美展活動各項事宜
	展場協辦工作人員分配、藝術欣賞教育督導
林玫玲主任	展場設備器材支援、各項物品採購與經費管控
沈軒羽組長	1. 印製、寄發邀請卡與海報 2. 展場空間設計及裝置
李寶春老師	1. 六年級作品佈展 2. 五年級作品佈展 3. 美展導覽員培訓-六甲
孔美惠老師	1. 四年級作品佈展 2. 美展導覽員培訓-四甲
周宣延老師	1. 六年級作品佈展
吳家惠老師	1. 三年級作品佈展 2. 四年級作品佈展
蔡雯萍老師	1. 指導開幕茶會節目安排 2. 協助導覽員培訓/六甲
李任萌老師	1. 導覽員培訓/五甲
林青麗老師	1. 協助導覽員培訓/四甲

附件四

屏東縣東隆國小112學年度美術班學生畢業美展

開幕茶會流程表

開幕茶會時間：113年6月7日，星期五，18：00～20：00			
開幕茶會地點：東隆國小一樓川堂			
項次	活動流程	表演者/負責人	時間/分
1	晚宴	輔導室	1小時
2	報幕開場	許舒媛 謝涵仔	3分
3	直笛大合奏	六甲全班	3分4秒
4	長官致詞	校長、來賓	5分
5	中國笛演奏	潘品聿	4分37秒
6	小提琴演奏	鄭冠鴻 洪子瓊	4分11秒
7	作品導覽	李寶春老師	5分
8	中阮、柳琴合奏	張采綸 張采緹	3分30秒
9	大合唱	六甲全班	4分9秒
10	展場導覽	六甲全班	28分
11	散會		

附錄三：課程發展委員會會議紀錄

屏東縣東隆國小112學年度第二學期課程發展委員會第1次會議

時間：113年04月24日13時30分

地點：四樓會議室

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/賴蒼謨

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

謝謝各位課發會委員的協助，讓校務能順利推動。此次的會議除了將進行113年度課程計畫之規劃之外，也請各位委員針對課程計畫的撰寫及執行提出檢討建議，以期113學年度之課程計畫能更符合學生之需求，增進學生學習之成效。請委員們檢視與討論，在編撰計畫時也請依照縣府格式，期末將召開課程計畫審查會議，以利教學組統整全校課程計畫，並於6月28日前上傳送審。

貳、業務報告

- 一、請各位委員討論本校112學年度第2學期的課程規畫、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果。
- 二、請各位委員分析討論學生在整體課程的學習成就，並規劃新學期課程與教學的策進作為。
- 三、請各位委員規劃113學年度課程計畫及113學年度藝才班整體課程計畫。
- 四、審查本校113學年度非審訂版或自編教材。
- 五、請各位委員討論本校113學年度學校重大行事預定排定日期(含校慶、運動會、畢業典禮、戶外教育…等)。
- 六、請各位委員討論本校113學年度評量呈現方式及討論本校113學年度全校學生每日作息時間表。。
- 七、請各位委員能依照「學校課程計畫編撰注意事項」撰寫，能在規定期程113年6月3日(一)前將課程計畫初稿寄達教學組審核。

參、討論事項

案由一：檢視本校學生整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果(例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量、國中會考等)，參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為(得參考學

校課程評鑑實施計畫參考範例、部定課程設計引導表格)，提請討論與決議。

決議：

◎數學領域小組成員的討論，針對數學領域補充教材之蒐集：

為了補強學生數學概念，促進學生學習。關於數學領域補充教材之蒐集，可多利用教材網站：

1. 博幼：這個主要是以主題為單元，能夠透過更細部的說明以及練習，協助學習較低落的學生提高其數學能力。
2. 均一：適合學習能力較好的學生，透過自學的方式補足課堂上老師為了全班同學而等待的時間。
3. 因材網：因材網針對數學很多觀念都說得滿清楚，適合大部分學生重複學習聆聽。
4. 奠基教學：由台師大教授所推廣的教學方式，適合建構低年級學生的數學概念，網路上有滿多相關的教案，也可以自己蒐集並且調整成自己適合的教學方案。

◎社會領域小組成員進行社會領域探究式學習分享：

社會課綱中要求列入探究與實作內容，且社會學習領域課綱明確規定：「國小之教材編選或教科用書編寫，每一個單元至少設計一項探究活動，每學期另需統整該學期所學內容，至少規劃一個主題探究與實作單元。」因此，110年8月起國小3年級社會課本會逐年增加探究式學習的深度與廣度，帶動5-10年後的孩子如何思考與解決社會問題，如何在社會領域的教學中，帶領孩子進行探究式學習，將是社會領域學習的重要工作。建議每位社會領域的授課老師們，都可以多多涉獵此方面的資訊，有效率的帶領學生進行社會課程探究式學習。

◎自然領域小組成員的討論，針對成績評量和課堂補救教學之探討：

自然科領域以定期評量、習作和平常的測驗成績來做評分標準，上課的學習態度也會加進平常成績裡面。另外，在課堂的補救教學方式，是讓學生以口語評量及給予自然科的教學任務進行，透過補救教學的方式，讓低成就的學童，也能適時的獲得正增強，無形間提升信心和成就感，進而促進學生學習之動機。

◎健康與體育領域小組成員的討論，針對發表教學法之分享：

發表教學法使用於健康課程之授課，其成效明顯優於傳統教學法，發表教學法比傳統教學法更能有效提升學生健康教育之健康行為實踐力。發表教學法運用在健康教育教學之實施策略如下

1. 課前準備策略：

(1)建立師生情感，營造樂於分享的班級氣氛 (2)事先與家長溝通，強化學生自主學習的態度 (3)課前學生心理建設

2·發表前指導策略：

(1)事先利用課餘時間個別指導 (2)著重發表主題指導 (3)口述表達能力指導 (4)內容明確，主題精確指導 (5)篇幅適宜指導 (6)發表順序條理分明指導 (7)發表前練習指導

3·發表中指導策略：

(1)引起注意指導 (2)不斷吸引專注力 (3)口頭肯定策略 (4)加深學習策略 (5)聆聽後回饋策略 (6)強化學習力策略

◎綜合領域小組成員的討論，針對綜合領域成績評量方式之探討：

綜合領域學習評量項目著重在實際課堂生活體驗中，教科書中常有一些情境設計，經由教師教學後，讓學生實際在課堂中與同儕間進行體驗，強化學習即評量的概念，並藉由學生在體驗中的表現給予適當的回饋與評量。也會運用口語評量來呈現學生的情意態度，並針對少部分個性較內向的學生，用紙筆測驗—學習單作評量。結合以上多元化的評量方式，以做為評量參照依據，藉以促進學生學習之動機，並能增加學生將知能落實於生活中的行動力。

案由二：檢視本校 112 學年度課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，並針對 113 學年度課程成果評鑑之表格，提請討論。

說明：1. 討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

2. 113 學年度課程成果評鑑表格，請針對部定課程實施成效表、校訂課程實施成效評鑑表，提請討論與決議。

決議：

一、領域課程實施檢討與改進建議：

◎語文領域（英語文）--

1·本校已有單字分級測驗，課內段考也有教學目標集內容需要測驗，故四至六年級配合本校單字分級測驗不再納入段考。

2·英語科段考請監考師統一時間播聽力，請學生先閱題 3 分鐘。建議從錄音指導語增加學生寫班級、姓名、座號的時間，讓學生不至於在聽第一大題時花時間寫姓名而來不及作答。

◎數學領域--

1. 數學課時，比較容易遇到學生分心與注意力不集中的狀況，注意力容易分心的兒童，可以調整課程內容刺激的順序或是增加刺激的強度，縮短完成活動單元所需要的時間。
2. 針對數值、序列概念不易理解的問題：
加強視覺符號的運用，例如：使用【數線圖解】或【長條圖】來教導數值的次序、前後、大小的概念，讓學生透過視覺符號的強化增強理解。
3. 針對數量保留概念的問題：
我們可使用不同材質、不同形狀、不同性質、同重量的物品讓學生做相互比較的操作。例如：1 公斤的棉花與鐵的比較、操作。

◎社會領域--

社會科內容繁多，學生不易進行自我統整和條理化內容，建議可藉由以下三階段來進行，裨益學生之學習：

1. 可以嘗試藉由影片、繪本書籍或實物觀察等，讓學生以圈選的方式加深記憶，卻不增加大腦的訊息負荷量，也不會像過去書寫學習單，上課前已經把結論都想完了，我把這種教學技術命名為「故事巢」。
2. 可以藉由一些引導判斷的句子，引導孩子在開口說話過程，引發大腦活動，這些探究式的句型包含「你知道……」、「你發現……」、「你認為……」及「你猜測……」，我將這種教學技術歸納為「未完成句」。
3. 引導價值觀思考：藉由「關鍵字檢核表的自評或他評」與「態度量尺」去思考價值觀的適切性，這樣就可以讓孩子站在不同立場思考。

◎綜合領域--

綜合雖非考科，常被教師忽視，但在彈性課程規劃中，經常出現在統整性主題課程設計中，也為學校統整活動課程埋下一顆種子。未來，綜合領域的課程設計，有機會朝校訂課程發展方向邁進，讓綜合的理念更落實於學校願景中。

二、113 學年度課程成果評鑑表格：

1. 113 學年度課程成果評鑑表格，將採用「參考範例 1」部定課程實施成效表和校訂課程實施成效評鑑表，依此兩種表件進行填寫，議決通過。

2. 113 學年度課程評鑑之實施，將依循學校課程評鑑實施計畫以及部定課程設計引導表格，讓教師藉由學生於各領域學習課程之學習結果表現，進行評鑑與教學調整工作，以期能符合課程設計之預期課程目標。議決通過。

案由四：規劃本校 113 學年度彈性學習課程節數，提請討論。

說明：本校 112 學年度彈性學習課程每週節數：低年級 3 節、中年級 6 節、五年級 6 節、六年級 5 節，美術班彈性學習課程每週節數：中年級 5 節、高年級 5 節。未來 113 學年度彈性學習課程節數之規劃，是否仍以 112 學年度規劃為準，提請討論與決議。

決議：

1. 為符合 108 課程綱要課程節數規劃，本校課程發展委員，依據學校校務發展需求，以變動最少、最有利於學生為考量，討論 113 學年度本校彈性學習課程分低、中、高三級，低年級維持最高節數每週 3 節彈性學習課程；中年級採最高彈性節數，維持每週 6 節彈性學習課程；高年級採最高彈性節數，維持每週 6 節彈性學習課程。113 學年度一到六年級彈性學習課程每週節數低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 6 節，議決通過。
2. 美術班彈性學習課程每週節數規劃如下：三、四年級美術班彈性學習課程為 4 節特殊需求(藝術才能專長)領域課程及其他類課程 1 節，共計 5 節；五、六年級美術班彈性學習課程為 3 節特殊需求(藝術才能專長)領域課程及其他類課程 2 節，共計 5 節，請參酌本校美術班學習節數規劃。美術班藝才專業課程安排，議決通過。
3. 未來 113 學年度彈性學習課程計畫，全校各年級依新表件填寫，議決通過。

113 學年度各年領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

領域科目		教育階段 階段 年級		國民小學					
				第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
				一	二	三	四	五	六
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語言/ 台灣手語/ 新住民語文	1		1		1	
			英語文	/		1		2	
		數學	4		4		4		
		社會	6 (生活課程)		3		3		
		自然科學			3		3		
		藝術			3		3		
		綜合活動			2		2		
		科技	/		/		/		
		健康與體育	3		3		3		
		領域學習節數總計(A)	20 節		25 節		26 節		
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程	2	2	3	3	3	3	
		社團活動與技藝課程	0	0	0	0	0	0	
		特殊需求領域課程	0	0	0	0	0	0	
		其他類課程	1	1	3	3	3	3	
		彈性學習節數總計(B)	3	3	6	6	6	6	
每週學校實際學習總節數(A+B)		23	23	31	31	32	32		
課程發展委員會通過日期		113 年 4 月 24 日							

113 學年度美術班課程學習節數一覽表

113 學年度美術班課程學習節數規劃						
學習階段 年級 領域/科目		三年級	四年級	五年級	六年級	
		部定 課程	領域 學習 課程	語文	7	7
數學	4			4	4	4
社會	3			3	3	3
自然科學	3			3	3	3
藝術	1			1	1	1
綜合活動	1			1	1	1
健康與體育	3			3	3	3
藝術才能專長領域	4		4	4	4	
領域學習節數	26		26	27	27	
校定 課程	彈性 學習 課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	4	4	3	3
		統整性主題/專題/議題探究課程	0	0	0	0
		社團活動與技藝課程	0	0	0	0
		其他類課程	1	1	2	2
學習總節數		(31)節	(31)節	(32)節	(32)節	

案由五：審查本校 113 學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：依據課程綱要 P.17『除上述審定之教科圖書外，學校得因應地區特性、學生特質與需求，選擇或自行編輯合適之教材。但全年級或全校且全學期使用之自編自選教材應送「課程發展委員會」審查』。請委員針對 113 學年度「閩南語」和「資訊課程」非審訂版或自編教材，提請討論。

決議：

非審定版中，全學期且全學年實施課程①一~六年級本土語言②三~六年級資訊教育(三年級資訊教育繼續實施)，課程計畫經討論各學年均符合教師教學與學生需求。閩南語採用康軒和真平兩個版本，資訊課程 Windows10 電腦入門輕鬆學、Word 2019 Google 網路小神通、PowerPoint2019 簡報製作文書處理課程為主，本校 113 學年度非審訂版自編教材編寫完整，審查通過。

案由六：討論本校 113 學年度學校重大行事預定排定日期。

說明：請各位委員討論本校 113 學年度學校重大行事預定排定日期（含校慶、運動會、畢業典禮、戶外教育……等）

決議：

113 學年度學校重大行事預定排定日期：

◎113 學年度上學期

1. 三～六年級第一次定期評量（10/08、10/09，週二、週三）
2. 低年級學生期中定期評量（11/01，週五）
3. 三～六年級學生第二次定期評量（12/03、12/04）（週二、三）
4. 校慶運動會（12/14，週六）
5. 一～六年級學生第三次定期評量（1/14、1/15，週二、週三）

◎113 學年度下學期

1. 三～六年級第一次定期評量（3/27、3/28，週四、週五）
2. 低年級學生期中定期評量（4/18，週五）
3. 三～六年級學生第二次定期評量（5/15、5/16）（週四、週五）
4. 畢業班學生暨補校學生畢業考（6/5、6/6，週四、週五）
5. 國小暨補校應屆畢業生縣長獎頒獎典禮（6/18，週三）
6. 一～五年級學生第三次定期評量（6/24、6/25，週二、週三）

議決通過。

案由七：請各位委員討論本校 113 學年度評量呈現方式。

- 說明：1. 本校 112 學年度中、高年級各科評量呈現方式，國語、數學、社會、自然科學為三次定期評量，英語第一次定期評量為英語口說部分，英語課程評量紙筆測驗為二次。
2. 本校 112 學年度低年級各科評量呈現方式，國語、數學為二次定期評量紙筆測驗，生活課程為期末評量一次紙筆測驗。

決議：

1. 本校 113 學年度中、高年級各科評量呈現方式，國語、數學、社會、自然科學為三次定期評量，英語科第一次定期評量為英語口說部分，英語課程評量紙筆測驗為二次。
 2. 本校 113 學年度低年級各科評量呈現方式，國語、數學為二次定期評量，生活課程為期末評量一次紙筆測驗。
 3. 本校 113 學年度定期評量成績佔 40%，平時成績佔 60%。
- 議決通過。

案由八：討論本校 113 學年度全校學生每日作息時間表。

說明：請各位委員討論本校 113 學年度全校學生每日作息時間表。依據「屏東縣國民中小學學生在校作息時間實施原則」第五條規定，『學生到校時間以不早於七時十分為原則；學校作息自七時四十五分開始，十六時三十分以前放學為原則；國中如辦理課業輔導，放學時間不得超過十七時三十分。學生上下學時間得考量學區交通狀況與社區特性作適當調整，並兼顧學生安全。』

決議：

本校 113 學年度全校學生每日作息時間表如下：

113 學年度全校學生每日作息時間表

星期 時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
07:45-08:20	導師時間 晨間閱讀	導師時間 身體活動	導師時間 兒童朝會	導師時間 身體活動	導師時間 身體活動
08:20-08:40	晨間打掃	晨間打掃	晨間打掃	晨間打掃	晨間打掃
08:40-09:20	第一節	第一節	第一節	第一節	第一節
09:30-10:10	第二節	第二節	第二節	第二節	第二節
10:30-11:10	第三節	第三節	第三節	第三節	第三節
11:20-12:00	第四節	第四節	第四節	第四節	第四節
12:00-12:40	午餐時間	午餐時間	午餐時間	午餐時間	午餐時間
12:40-13:20	午休 (低年級放學)	午休	全校放學	午休 (低年級放學)	午休 (低年級放學)
13:30-14:10	第五節	第五節	教師 進修	第五節	第五節
14:20-15:00	第六節	第六節		第六節	第六節
15:00-15:20	打掃時間	打掃時間		打掃時間	打掃時間 (中年級放學)
15:20-16:00	第七節	第七節		第七節	第七節
16:00-16:20	中、高年級 放學	全校放學		中、高年級 放學	高年級放學

113 學年度全校學生每日作息時間表，議決通過。

案由九：討論與規劃本校 113 學年度教師專業進修課程。

說明：檢視本校教師專業進修課程之內涵與細項，針對領域教學研究會(國小週三專業進修)、教師專業學習社群、公開授課和教師自我增能成長之實施進行討論。課程發展委員會依據課程發展及教師需求，進行 113 學年度教師專業進修課程與內容走向之規劃，研議是否有增刪調整之需求，以期俾益教師專業進修與成長，提請討論。

決議：

1. 學年會議：

每學年定期召開學年會議，於會議中，讓學年老師們可以進行經驗分享和交流，讓班級經營和級務的處理，能更加駕輕就熟。

2. 領域會議：

每學年定期召開領域教學研究會議，讓各領域教師針對領域教學過程中的優勢與困境，進行分享和討論，除了讓教師們對領域授課內容和教學現場情境，能更加清楚熟悉外，並可以集思廣益，研討各項策進作為，增進教學之功效。

3. 公開授課：

每學年校內每位教師組成專業成長小組，進行公開授課之活動，透過議課和觀課之過程，讓教師們能夠彼此教學相長，裨益教師教學效能。

4. 教師專業進修：

113 學年度，教師專業進修課程之安排，內容將朝安全教育、環境教育、藝術教育、特教知能研習和數位素養議題等方向進行規劃，以期能充實教師專業之成長，拓展與增進教師全方面的知能。

5. 教師專業社群：

113 學年度，校內專業學習社群有「五輔臨門專業社群」、「SDGs 教育的課程設計與實施——以『日本交通設計』為例」教師專業社群、「鬼迷心竅-書中趣教師專業社群」、「體育素養增能」教師專業社群、「Xin cháo 新早」、「科技輔助自主學習社群」、「閩南語沉浸式社群」共計 7 組社群，學校鼓勵教師組成教師專業學習社群，透過不同主題之深入研討與精進，充實教學實務技巧，提高教學效能。

肆、臨時動議：無

伍、散會：15 時 00 分

紀錄：

主任：

校長：

屏東縣東隆國小 112 學年度第二學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：113 年 04 月 24 日（三）13:30~
2. 地點：本校四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教務主任
行政人員代表	許鶴議	許鶴議	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林政玲	林政玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	賴蒼護	賴蒼護	教學組長
一年級代表	黃惠代	黃惠代	學年主任
二年級代表	鄭雅壬	鄭雅壬	學年主任
三年級代表	涂允凡	涂曉晴(代)	學年主任
四年級代表	郭雅筠	郭雅筠	學年主任
五年級代表	林建庭	林建庭	學年主任
六年級代表	陳雅雯	陳雅雯	學年主任

屏東縣東隆國小 112 學年度第二學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：113 年 04 月 24 日（三）13:30~
2. 地點：本校四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	沈軒羽	沈軒羽	語文
領域召集人	陳映君	陳映君	數學
領域召集人	涂允凡	請假	社會
領域召集人	鄭凱駿	鄭凱駿	自然與科技
領域召集人	許鶴議	許鶴議	健康與體育
領域召集人	張聖坤	張聖坤	藝術與人文
領域召集人	郭琮妙	郭琮妙	綜合活動
特教代表	吳家昌	吳家昌	資源班
藝才班教師代表	沈軒羽	沈軒羽	藝才班
家長代表	王會長誌亨	請假	家長會

屏東縣東隆國小 112 學年度第二學期課程發展委員會第 2 次會議
時間：113 年 06 月 05 日 13 時 30 分

地點：本校三樓電腦教室（甲）

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/賴蓊諤

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

本校今日召開課發會，審查 113 學年度學校各項課程計畫，目前普通班課程計畫、特殊教育課程計畫和藝術才能班課程計畫，皆已上傳公告於東隆校網課程計畫審查區，請所有的課發會委員上網，針對審查區所羅列的各項計畫，進行審閱。審閱後，請課發會委員針對問題提出討論。

貳、業務報告

- 一、對於本次會議提出之意見，請編寫者能斟酌意見後修正，並將修正後版本，06 月 07 日前送達教學組，以利後續作業。
- 二、教學組將在規定日期提交課程計畫送審，並於審核通過後將課程計畫置於縣網再連結學校網站首頁。

參、討論事項

案由一：審查 113 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。

說明：

針對本學期課程計畫內容，提請討論。

決議：(1)一年級：課程計畫符合規定。

(2)二年級：課程計畫符合規定。

(3)三年級：英語文和閩南語版本使用錯誤，請修正。

(4)四年級：課程計畫符合規定。

(5)五年級：課程計畫符合規定。

(6)六年級：課程計畫符合規定。

修正後無異議通過。

案由二：審查本校 113 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

一、依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」

二、請學校課發會委員檢視如下事項

- (1)特教學生基本資料及學習內容。
- (2)特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
- (3)授課課表與課程計畫一致。

決議：特殊教育課程計畫編寫完整，審查通過。

案由三：審查本校 113 學年度藝術才能班課程，提請討論。

說明：針對本學期藝術才能班之課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：(1)因應 108 課綱實施，美術班彈性學習課程每週節數規劃如下：三、四年級

美術班彈性學習課程為 4 節特殊需求(藝術才能專長)領域課程及其他類課程 1 節，共計 5 節;五、六年級美術班彈性學習課程為 3 節特殊需求(藝術才能專長)領域課程及其他類課程 2 節，共計 5 節。

(2)本校藝術才能班學習節數規劃和美術班藝才專業課程之安排皆符合規定，審查通過。

(3)藝術才能班課程計畫內容編寫完整，審查通過。

肆、臨時動議：無

伍、散會：15 時 30 分

紀錄：

教師兼
教學組長 賴蒼護

主任：

教師兼
教務主任 林淑寬

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 112 學年度第二學期課程發展委員會第 2 次會議簽到單

1. 時間：113 年 06 月 05 日 (三) 13:30~15:30
2. 地點：本校三樓電腦教室甲
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教務主任
行政人員代表	許鶴議	許鶴議	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林政玲	林政玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	賴蒼謨	賴蒼謨	教學組長
一年級代表	黃惠代	黃惠代	學年主任
二年級代表	鄭雅壬	鄭雅壬	學年主任
三年級代表	涂允凡	涂允凡	學年主任
四年級代表	郭雅筠	郭雅筠	學年主任
五年級代表	林建庭	林建庭	學年主任
六年級代表	陳雅雯	陳雅雯	學年主任

屏東縣東隆國小 112 學年度第二學期課程發展委員會第 2 次會議簽到單

1. 時間：113 年 06 月 05 日 (三) 13:30~15:30

2. 地點：本校三樓電腦教室甲

3. 會議主題：如會議紀錄

4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	沈軒羽	沈軒羽	語文
領域召集人	陳映君	陳映君	數學
領域召集人	涂允凡	涂允凡	社會
領域召集人	鄭凱駿	鄭凱駿	自然與科技
領域召集人	許鶴議	許鶴議	健康與體育
領域召集人	張聖坤	張聖坤	藝術與人文
領域召集人	郭琮妙	郭琮妙	綜合活動
特教代表	吳家昌	吳家昌	資源班
藝才班教師代表	沈軒羽	沈軒羽	藝才班
家長代表	王會長誌亨	王會長誌亨	家長會

捌、藝術才能美術班課程評鑑

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：五年級 ● 授課教師：李寶春 ● 評鑑日期：112.10.17 						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		√		教師應營造有意義的學習情境，引發學習動機和歷程，鼓勵學生主動學習，引導學生發現、探究、試驗和發明，並負起學習責任。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	√			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	√			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會		√		
課程實施	5	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		√		教師能提供良好的示範供學生觀摩，理解技能之所以重要的原因，並提供充裕的時間和機會在各種情境實作。尊重學生對主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有合適的表現，立即稱讚。
	6	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中		√		
	7	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整		√		
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		√		
	9	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	√			
	10	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標		√		
	11	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	√			
課程	12	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生		√		教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教

效果	學習成效是否穩定成長				學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。
	13 課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點		√		
	14 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		√		
	15 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		√		

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：學生思考如何建構自己的想法與創意



說明：同學專心剪裁自己所繪的局部



說明：專注在色調明暗上的處理



說明：學生紮紮實實的塗滿水彩。



說明：繪畫中的專注學習整體情況。



說明：對於畫面上的細節，小心處理。

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：五年級 ● 授課教師：李寶春 ● 評鑑日期：113.6.11 						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		√		藝文課程領域的學習重點，是要建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術。所以培養文明且有素養的國民；中年級美術課程中常提及思考生活的意義，進而利用身邊可及的各項媒材創作，多面向與多元展現生活空間中的藝術創作。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式		√		
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	√			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	√			
課程實施	5	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	√			教師透過課程讓學生參與審美和文化活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並尊重藝術創作者的表達方式。；學生了解藝術與生活的關聯，透過藝術活動增強對環境的知覺，並能在生活中實踐藝術知識。
	6	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	√			
	7	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	√			
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		√		
	9	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	√			
	10	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標		√		
	11	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	√			
課程效	12	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	√			「藝術」學習領域旨在培養學生的藝術素養，讓他們能夠欣賞、創作和表

果	13	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	√		達，並尊重不同文化的藝術成果本身熱心、積極、開放的學習指導態度最能影響學生。教師對教學成效之檢視的種質種種項目可以滾動式修正，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。
	14	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	√		
	15	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	√		

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：學生用心描繪海生物剪影的外廓



說明：同學勾勒所繪之物體的邊線



說明：同學們參考繪圖本的用色風格



說明：學生專注勾勒水墨作品的墨線



說明：學生把繪畫作品色彩潤飾更豐富些



說明：過程中，參考圖片的色彩觀摩中。

屏東縣東隆國小 112 學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：五年級 ● 授課教師：吳家惠 ● 評鑑日期：2023.11.14 						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	v			1. 教學規劃及調整之情形： *教學內容以課程計畫為主軸但以較為有系統的教學規劃重新編制課程內容。 *科技融入教學誘發學生更多的創造力。 2. 與其他教師合作之情形： 透過與導師配合了解學生即時學習狀況。 3. 學生有哪些具體成效： *經過調整課程內容以較新且學生沒有接觸過的創作方式較能提起學生學習之成效與動力。 4. 待改善問題與解決策略：待改善：些許學生上課創作作品進度緩慢。 解決策略：調換座位。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	v			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	v			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	v			
課程實施	5	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		v		
	6	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	v			
	7	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	v			
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	v			
	9	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	v			
	10	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	v			
	11	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	v			
課程效果	12	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	v			
	13	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並	v			

	精熟學習重點			
14	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
15	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	V		

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：平板入課



說明：平板編排學習單內容1



說明：學習單1



說明：透過手繪完成學習單活動2



說明：課程實作



說明：單元一作品成果

屏東縣東隆國小 112 學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：五年級 ● 授課教師：吳家惠 ● 評鑑日期：2024.5.14 						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	v			1. 教學規劃及調整之情形： *透過在地文化結合之主題單元，融入跨領域結合。 2. 與其他教師合作之情形： 透過與導師配合了解學生即時學習狀況。 3. 學生有哪些具體成效： *作品完成度高並且作品呈現佳。 4. 待改善問題與解決策略：待改善：課程進行中學生容易因分組討論而藉機喧鬧。 解決策略：調換組別並與導師溝通配合。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	v			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	v			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	v			
課程實施	5	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		v		
	6	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	v			
	7	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	v			
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	v			
	9	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	v			
	10	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	v			
	11	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	v			
課程效果	12	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	v			
	13	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並	v			

	精熟學習重點				
14	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V			
15	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	V			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：教學活動～草稿描繪



說明：教學活動～分組草稿討論



說明：教學活動～在地文化結合一實作



說明：教學活動～立體派延伸單元（面具）



說明：教學活動～在地文化串聯二



說明：教學活動～在地文化標誌設計

屏東縣東隆國小 112 學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術與人文 ● 年級：六年級 ● 授課教師：李寶春 ● 評鑑日期：113.1.3 						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	√			美感教育與核心素養要讓學生從藝術達人的教學活動中，結合學習欣賞古典音樂、建築，社區特色、美食文化、宗教人文、生態保育、性別主流等，並重新觀察週遭環境，思考生活的意義，進而利用身邊可及的各項媒材創作，多向度展現生活空間中的藝術創作。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	√			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	√			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	√			
課程實施	5	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		√		教師本身熱心、積極、開放的學習指導態度最能影響學生。當學生學習遭遇困難時，要適時介入，鼓勵學生持續努力。尊重每一位學生的獨特表現，具體而真誠的回應學生，認同學生的努力。
	6	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中		√		
	7	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	√			
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		√		
	9	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	√			
	10	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標		√		
	11	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	√			
課程效果	12	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	√			教師評量的目的(A)教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作。(B)
	13	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並		√		

	精熟學習重點				教學中：教師自己必須熟悉教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。(C)教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。
14	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	√			
15	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	√			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：學生用心捏出精緻的立體作品



說明：同學研討小組的立體構想。



說明：雕塑作品每個細節的捏塑過程。



說明：用心配色、塗色的過程。



說明：練習背景色的繪畫過程。



說明：立體作品布袋戲，最後修飾階段。

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術與人文 ● 年級：六年級 ● 授課教師：李寶春 ● 評鑑日期：113.4.9 						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		√		教師於課程設計引導學生動機，每種創作素材提供學生練習、體驗、思考、探究、整合等，並結合營造有意義的學習情境，促進學生主動學習的良好習慣，引導學生發現、探究、試驗和發明，並負起學習責任。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	√			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	√			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會		√		
課程實施	5	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	√			教師能依課程計畫與規劃進行教學，並應實際情形做彈性調整，提供良好的示範供學生觀摩；教師也要尊重學生對創作主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有自己獨有的表現，立即稱讚。
	6	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	√			
	7	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	√			
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		√		
	9	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	√			
	10	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標		√		
	11	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	√			
課程效果	12	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	√			教學法以學生為主體須多元而彈性，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略。藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，藝術教育提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各
	13	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	√			
	14	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教	√			

	學目標之達成				類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義。
15	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		√		

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：學生用心繪畫小組合作的草稿。

說明：同學參考美術書籍與圖片，思考自己創作方向。



說明：學生運用鉛筆，細膩塗色。

說明：立體作品設計中，零件的搭配巧妙。



說明：立體作品接近尾聲的檢查。

說明：打成績前，立體作品最後的潤飾。

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：四年級 ● 授課教師：孔美惠 ● 評鑑日期：112.10.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	本年級的美術課程規劃之內容，能呼應該學習領域科目核心素養之達成及精熟學習重點。而學習單及多元評量，能適時融入學習議題，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	本年級的美術課程實施能依照進度進行，能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。對於進度落後者，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	本年級的美術課程實施能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。如前測美術工作單，後測實作評量和多元評量。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：學生油印「花瓶上的花」



說明：學生展示「可愛的動物太陽帽」



說明：老師指導學生設計太陽帽



說明：學生展示自己設計的帽子



說明：學生水墨作品賞析



說明：學生展示水墨作品「我的魚缸」

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本年級美術課程設計，教材內容難易度適中，學生能夠順利進行。本年級的美術課程評量也能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。包括前測(工作單)、後測(實作評量和多元評量)，其作品成果也做成檔案評量的紀錄。

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：四年級 ● 授課教師：孔美惠 ● 評鑑日期：113.4.8 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	本年級的美術課程規劃之內容，能呼應該學習領域科目核心素養之達成及精熟學習重點。-而學習單及多元評量，能適時融入學習議題，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	本年級的美術課程實施能依照進度進行，能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。對於進度落後者，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	本年級的美術課程實施能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。如前測美術工作單，後測實作評量和多元評量。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：學生練習版畫單元的底稿成果		說明：學生練習版畫的作品成果	



說明：老師指導學生練習設計太陽帽



說明：學生練習「可愛的動物太陽帽」的作品



說明：學生練習構圖水墨作品底稿



說明：學生練習水墨作品_「花鳥圓扇」作品成果

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本年級美術課程設計，教材內容難易度適中，學生能夠順利進行。本年級的美術課程評量也能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。包括前測(工作單)、後測(實作評量和多元評量)，其作品成果也做成檔案評量的紀錄。

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：四年級 ● 授課教師：周宣延 ● 評鑑日期：112.12.28 						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		✓		此單元設計希望學生能運用多元的媒材進行創作，進行創作時不侷限只使用彩繪工具，可以加入其他媒材融合不同的創作方式，例如使用黏土、紙張剪貼、利用泡棉膠黏貼做出立體感、毛線綁在瓶口裝飾…等，呈現更有趣的作品。 學生能利用藍、白兩色黏土練習混色並做出漸層，有些學生以手平推做出風平浪靜的海面，有些學生則大膽的堆疊做出波濤洶湧的海面。老師提供各色紙張與毛線，讓學生能依造自己的創意，練習從中挑選自己所需的材料。 學生在黏貼瓶中船背面的泡棉膠時，大多只貼幾塊泡棉膠在船中間，要提醒學生泡棉黏貼應該是沿著船的邊緣黏貼，才不會導致邊緣處沒有黏貼而翻起。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	✓			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	✓			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	✓			
課程實施	5	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		✓		
	6	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中		✓		
	7	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	✓			
	9	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	✓			
	10	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	11	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	✓			
課程效	12	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	✓			

果	13	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	✓		
	14	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	✓		
	15	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		✓	

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：平推藍色黏土做出海洋



說明：加入白色黏土做海水漸層與水面浪花



說明：彩繪瓶中的船



說明：剪下瓶中船



說明：將瓶中船用泡棉膠黏貼於瓶子中



說明：將瓶子黏在海洋上，最後用毛線裝飾瓶口，彩色筆彩繪背景與瓶口，完成作品。

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：四年級 ● 授課教師：周宣廷 ● 評鑑日期：113.4.30 						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		✓		<p>透過此單元讓學生可以將藝術融入生活，運用壓克力顏料彩繪上色，搭配黏土捏塑，平面與立體的交錯，為自己設計一個獨一無二，好看又實用的存錢筒。</p> <p>學生能為自己的存錢筒選定一個喜歡的主題，以主題去發想跟延伸設計主角、配角與背景。能以壓克力顏料將木製存錢筒均勻上色，能使用黏土捏塑出各種不同的造型—人物、動物、水果、壽司…等。</p> <p>最後還能使用些許的亮片、水鑽、毛球裝飾，讓作品更加完整。</p> <p>學生普遍都很喜歡黏土捏塑，每學期可以選擇一個結合黏土素材的單元，讓學生們的創作媒材可以更加多元豐富。</p>
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	✓			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色		✓		
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	✓			
課程實施	5	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		✓		<p>最後還能使用些許的亮片、水鑽、毛球裝飾，讓作品更加完整。</p> <p>學生普遍都很喜歡黏土捏塑，每學期可以選擇一個結合黏土素材的單元，讓學生們的創作媒材可以更加多元豐富。</p>
	6	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中		✓		
	7	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	✓			
	9	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	✓			
	10	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	11	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	✓			
課程效	12	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	✓			

果	13	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	✓		
	14	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	✓		
	15	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		✓	

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：存錢筒以壓克力顏料上色



說明：存錢筒以壓克力顏料上色



說明：設計存錢筒主題並使用黏土捏塑裝飾



說明：設計存錢筒主題並使用黏土捏塑裝飾



說明：使用些許毛球亮片等裝飾品妝點作品



說明：使用些許毛球亮片等裝飾品妝點作品

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：三年級 ● 授課教師：孔美惠 ● 評鑑日期：112.11.15 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	本年級的美術課程規劃之內容，能呼應該學習領域科目核心素養之達成及精熟學習重點。-而學習單及多元評量，能適時融入學習議題，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	本年級的美術課程實施能依照進度進行，能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。對於進度落後者，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	本年級的美術課程實施能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。如前測美術工作單，後測實作評量和多元評量。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：學生認真的練習描繪人物衣服輪廓		說明：學生練習設計切割	



說明：學生認真地畫紅樹林的作品成果



說明：學生練習東港風情單元的塑土



說明：學生練習遊覽動物園作品成果



說明：學生練習東港風情單元的作品成果

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本年級美術課程設計，教材內容難易度適中，學生能夠順利進行。本年級的美術課程評量也能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。包括前測(工作單)、後測(實作評量和多元評量)，其作品成果也做成檔案評量的紀錄。

屏東縣東隆國小112學年度學校【課程實施成效表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術 ● 年級：三年級 ● 授課教師：孔美惠 ● 評鑑日期：113.6.9 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	本年級的美術課程規劃之內容，能呼應該學習領域科目核心素養之達成及精熟學習重點。-而學習單及多元評量，能適時融入學習議題，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	本年級的美術課程實施能依照進度進行，能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。對於進度落後者，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	本年級的美術課程實施能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。如前測美術工作單，後測實作評量和多元評量。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			
			
說明：學生認真的練習龍舟競賽樂趣遊		說明：學生練習龍舟競賽的優良作品(一)	



說明：學生練習龍舟競賽樂趣遊



說明：學生練習面具的優良作品



說明：學生練習各式各樣嘉年華



說明：學生練習各式各樣嘉年華的優良作品

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本年級美術課程設計，教材內容難易度適中，學生能夠順利進行。本年級的美術課程評量也能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。包括前測(工作單)、後測(實作評量和多元評量)，其作品成果也做成檔案評量的紀錄。

