貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小 (表七 A)

114 學年度 四 年級 藝術 領域教學計畫表

版本:翰林

				第一學期			
		學習	重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
教學進度	單元/主題名稱	學習表現	學習內容				或備註 (無則免填)
第一週	壹、點點滴	1-II-2 完成表與II-3 是達想。 1-II-4 能素我。試與創 探,感 試與創	視 A-II-1	1. 起憶 2. 點, 獨 4. 遠最個 5. 6. 中材出間 7. 能, 作, 作, 有學能曾。能這能些能,後的能能,群不。能力能。能創於 要視出 道就看 數藝校 探覺 周 當越成 的家不可的 值。印 完並屬稅 與豪。點 離認一 。創工表與 辨 行 具同照覺 發 點 離認一 。創工表與 辨 行 具同喚記 現 有 越,個 作具現空 的 創	· -	環境教育 】 環境教育】 環境教育 電影 電影 電影 電影 の の の の の の の の の	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探 索視覺元素, 並表達自我感 受與想像。	視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。	1. 能了解藝術家作品 中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。 3. 能在紙上自由分配	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

	主 汨 组 杜 叶 桥	察藝珍人 3-察與係1-用想創生術視的I-2體活 6. 一 1 一 1 一 1 是 人 1 一 1 是 人 1 一 1 是 人 1 一 1 是 人 1 一 1 是 人 1 一 1 是 人 1 一 1 是 的 使 東 1 色 , 更 與 並 他 觀術關 與 裏 富	材具視線驗體創視然物與視術實置、知E-II-1 個作 A 物、藝門萬作。技能-II 創面、 I-1 與衡家-2、環及 3 作與聯 2 人作。 2 生境及 3 能量立想 自造品 藝活布工 點體立想 自造品	5.供的能為而能對不果的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的		【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者 的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	
第三週	壹、與 像 傳	1-II-3 1-II-3 村, 1-1 生術視的II-3 村, 1-1 生術視的II-3 特進 物品已作能量的能性行 能件,與。觀關關關與並他 觀例	材、技法及工 具知能。	1. 起覺 2. 問覺 3. 的 4. 果 5. 作現 6. 利出 7. 賞能曾記能, 元能軌能。能品。能用葉成過看。	口語度評量量量	【户外教育】 戶 E3 善	

第四週	壹、 視覺 萬花 筒 萬花 筒 萬花 筒	1-II-规表與II-媒技作 2-察藝珍人3-察與係 1-II-規表與II-媒法。II-生術視的II-並生。	材具視線驗體創視線驗體創視覺之想視然物與視術實置、知 E 面、創作 E 面、創作 A 元美。 A 物、藝 P 蒐作。技能 I 1 創 平作。 I 1 創 面、 I 1 、視 I 1 與術家 2 生境及 3 作與聯 3 作與聯 1 生覺 2 人作。藝活布工 點體立想 點體立想 視活聯 自造品 藝活布工 點體立想 點體立想		態度評量 作品評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的 多樣性。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、 感問身受愛的同能力力的能力。 自己從他者接感恩之 心。
第五週	宣、 依見 三、 面面俱到	索視覺元素, 並表達自我感 受與想像。	彩與索視材具視然物、知間、E-II-2 以如是是 是-II-2 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	起曾經看過的瀑布視	日 語評 里 態度評 量 作品評量	上户外教育

		達感 2-II-5 物品已作能數學 5人3-II-體活的能件,與。觀斷的能件,與。觀斷的。 2-II-體活的。 2-II-體活的。 2-II-體活		5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6. 能體會藝術家創作的想法,不同於真實的自然景物。 7. 能利用面的組合,完成具有創意的作品。		習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者 的成就與貢獻。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1-II-2 能探 索視覺元素, 並表達自我感 受與想像。	彩與索視材具視線驗感空。 E-II-3 體與 時期 E-II-3 體與 形探 媒工 點 立	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之 美。 2. 能有計劃性的依次 拆開、重組作品。	態度評量作品評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應 該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者 的成就與貢獻。	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	1-II-2 索並受2-II-2 覺達想 2-II-2 元自像能中,的能素我。發視表 明本時, 能素我。發視表	彩感知、造形 與空間的探 索。	2. 能透過網本納斯 調果本納斯 為、能過例,找元素。 為、能藉由 對一種 , 表, , 表 , 表 , 表 。 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	態度評量 作品評量	【户外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻说 知,培養眼、軍對環境 感受的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的 精神。	

第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	與探索音樂簡果 索 即 則 創 作 的 則 則 即 則 即 則 即 則 即 則 即 則 即 則 即 即 即 即 即	聲間形表音情素表活歷表 動素。A-II-1 動素。A-II-3 與表 1 與本 3 動 與表 1 與本 3 動 E-II-3	2. 能依據情境,製造聲音。 3. 能說出自然情境的聲音。 4. 能依據情境,製造聲音。 4. 能依據情境,製造聲音。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 能辨識出不同的聲	口語評量實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求 的解母的人需求 的開體的規則。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的 技巧。 科 E9 具備與他人團隊 合作的教育】 戶 E2 豐富自身與環境 的互動經驗,培養對生 活環境的覺知與
		R肢式的2-II等回觉,感II-生術視的II-已的語多應。 物品已作能例的II-已的品价。 能件,與。描他徵不可聽,與與並他	日種合表類藝表場活演 好好的 P-II-4 與的 P-II-4 與的 A 與 B 與 B 與 B 的 B 的 B 的 B 的 B 的 B 的 B 的 B	1. 能像無額的音 音,聯想出相似的音 效。 8. 能善用物品製造音 效。 9. 能開發製造音效的 不同方法。		高、體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要 棲地。
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-N現元1-I引探,即創作表書II-引探,即創作表書II-引導索嘗興作能與術式能感樂簡展的感表的。依知元易現興	音情素表類藝表場 動基 P-II-2 東京 中本 P-II-4 東京 東京 中本 A 東京 東京 中本 A 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力。 3. 專注聆聽。 4. 能替故事情境設計 適當的音效。 5. 能善用口技、操作樂 器,或生活中的物品來 製造的享個人的生活	口語評量 實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		趣-II-3 表面表。 II-8 能演的達 能類探術,賞 能演的達 能類探術,賞	演。	經驗,參與 音故事。 7. 能替音數 等。 7. 能替音數 等。 8. 語事。 8. 語事。 9. 能,或音與 對, 對, 對, 對, 對, 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對		【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
	貳、表演任我行	儀。 3-II-5 能透 過藝術表現形 式,認識與探 索群己關係及 互動。 1-II-4 能感	表 E-II-1 人	1. 能認識何謂舞蹈。	口語評量	【多元文化教育】
第十週	二、舞動身體樂韻律	達參與表演藝術活動的 成,以表達情感。	間形表類藝表音種合表。 P-II-2 表談藝表音種合表 E-II-3 與材 E-II-6 以明初 的 基本	3. 能說出觀賞表演的 禮儀注意事項。 3. 能認識臺灣在地舞	實作評量	多 E6 了解各文化間的 多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,說 學習學科基之 與所應具人 數所應其人 對於 第 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	2-II-5 能觀	表 A-II-3 生 活事件與動作 歷程。 表 P-II-4 劇 場遊戲、即與 活動、角色扮	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 4. 能運用肢體,設計出 有節奏的舞蹈動作。	實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 【人權教育】

		術自趣展於3-察與係1-據與素的對趣2-用肢式的3-過式索互活已與現賞IT並生。II引探,即創。II音體,感II藝,群動動的能 禮2體活 5-導索嘗與作 1一樂等回受5-術認己。,藝力 儀 會 ,音試, 語多應。能表識關探術, 。能藝的 能感樂簡展的 能彙元聆 透現與係索與並 觀術關 依知元易現興 使、方聽 悉形探及索與並	種 媒 材 的 組 合。 表 P-II-1 展 演分工與呈	5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。6. 能發揮團隊合作的精神。		人 E3 了解每個內	
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	珍視自己與他 人的創作。 3-II-5 能透 過藝術表現 式,認識與探	活歷表場活演表始束劇集件。II-4數(E-II-2)與動。 E-II-2與別別 E-II-1問題。 A-II-1	1. 2. 微瞭 3. 員職容4. 某的野的業 中參業 表記 數	實作評量	【性別學應性 (性別學應性 (性別學應性 (生) (生) (生) (生) (生) (生) (生) (生)	

		互1-II-4 新I、表素II視像作II-1 自品。-4探演和-6覺力主了己的 能與術式能素豐。描他徵 感表的。使與富 描人。	素 E-II-1 集 E-II-3 東 是-II-3 東 基 音 華 各 東 4 東 4 東 4 東 4 東 4 東 4 東 4 東 4 東 4 東 4	7. 善用道具,塑造擬真的角色形象。		技巧。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 融入性剝削防治 教育
第十三週	贰、表演任我行 三、我的夢想	2-II-5 物品 整件,整 整件,自创作。 2-II-7 和 证 作 作 的 2-II-7 和 的 作 的 的 2-II-8 和 份 的 的 的 的 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	聲、動素 動作與表 形式。 E-II-3 音、動材 的 類材 的 種 合。	1. 發揮想像力,將物品轉換人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個	口語評量實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關規規調。 【生涯規劃教育】 程與理E4 趣 與進E4 趣 與進度的 培養對不同。 【人權教育】 人E5 於賞重自己與他人 人的權利。
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1-II-1 過題 是與廣天 能聽建唱本 能聽建唱本 能聽建唱本 能聽建唱本 能完 是-II-1 無 無 無 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	樂曲曲謠曲之歌與一學一次與一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學	2. 認認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己 與他人聲音的特質。	口語評量 態度評量 演唱評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與 心理面向。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者 的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。

		式的2-11-4 加侧角的 2-11-4 加侧角的 2-14 加州角的 11-4 加州角的	音 A-II-3 肢 體動作、語文 表演等回應方 式。	9. 能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能複習高音直笛ム て到高音ロメへ指法。 11. 能用高音直笛正確 速度與情感吹奏巴哈		【人權教育】 人 E4 表達自己對一個 美好世界的想法。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的 多樣性與差異性。	
			譜方式,如: 五線譜、唱名 法、拍號等。				
第十五週	多、音樂美樂也 一、繪聲繪 色萬花筒	2-用肢式的2-識創會的3-過式索互II音體,感II與作音關II藝,群動一一一樂等回受4-描背樂聯-5-術認己。能彙元聆 能樂,生 透現與係使、方聽 認曲體活 形探及	音體表表式音樂音樂節速音易肢奏即音關如A-f作、等 I-X素度 E 即體即興A-音節不會回 I-X-表度 E-與即興等II等奏 3 語畫應 2。4如度 5如、曲 4 彙力肢文、方 音 音:、 簡:節調 相,	4.能聽辦小號與法國 號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度 記號感受音樂不同情	口語評量實作評量	【生涯規劃教育】 E4 認。 教育】 自想 教達的想達的想法 大子母世人別中等 大子母的學養的 大子母的學養的 大子母的 大子子母的 大子母的 大子母的 大子母的 大子母的 大子母的 大子母的 大子母的 大子母的 大子母 大子母 大子母 大子母 大子母 大子母 大子母 大子母	

			立 		I	I	1
			度、速度等描				
			述音樂元素之				
			音樂術語,或				
			相關之一般性				
			用語。				
	参、音樂美樂地	1-II-1 能透	音 A-II-1 器	1. 能藉由生活經驗能	實作評量	【生命教育】	
	二、一拍擊合	過聽唱、聽奏	樂曲與聲樂	正確認識拍子與節奏。	口語評量	生 E3 理解人是會思	
		及讀譜,建立	曲,如:獨奏	2. 能為歌曲創作頑固		考、有情緒、能進行自	
		與展現歌唱及	曲、臺灣歌	伴奏與律動。		主決定的個體。	
		演奏的基本技	謠、藝術歌	3. 能正確認識節奏,並		【法治教育】	
		巧。	曲,以及樂曲	明白節奏與拍子間的		法 E4 參與規則的制定	
		1-11-5 能依	之創作背景或	相關性。		並遵守之。	
		據引導,感知	歌詞內涵。	4. 能正確拍念出節奏		【戶外教育】	
		與探索音樂元	音 A-II-2 相	練習。		户 E5 理解他人對環境	
		素,嘗試簡易	關音樂語彙,	5. 能依歌曲風格演唱		的不同感受,並且樂於	
		的即興,展現	如節奏、力	〈小溪輕輕流〉。		分享自身經驗。	
		對創作的興	度、速度等描	6. 能認識附點八分音		【海洋教育】	
		趣。	述音樂元素之	符、十六分音符節奏。		海 E9 透過肢體、聲	
		3-II-2 能觀	音樂術語,或	7. 能藉由音樂遊戲,以		音、圖像及道具等,進	
		察並體會藝術	相關之一般性	不同速度, 感知歌曲中		行以海洋為主題之藝	
		與生活的關	用語。	拍子與節奏。		術表現。	
		係。	音 A-II-3 肢	8. 能欣賞歌劇《天堂與		【人權教育】	
第十六週		2-II-1 能使	體動作、語文	地獄》中的〈序曲〉。		人 E4 表達自己對一個	
		用音樂語彙、	表述、繪畫、	9. 能培養對音樂賞析		美好世界的想法,並聆	
		肢體等多元方	表演等回應方	能力。		聽他人的想法。	
		式,回應聆聽	式。	10. 能配合〈天堂與地		【多元文化教育】	
		的感受。	音 E-II-1 多	獄〉〈序曲〉音樂感應		多 E6 了解各文化間的	
		2-II-4 能認	元形式歌曲,	不同的節奏律動。		多樣性與差異性。	
		識與描述樂曲				【品德教育】	
		創作背景,體				品 E3 溝通合作與和諧	
		會音樂與生活				人際關係。	
		的關聯。	聲音探索、姿				
		3-11-5 能透	勢等。				
		過藝術表現形					
		式,認識與探	譜方式,如:				
		索群己關係及	五線譜、唱名				
		互動。	法、拍號等。				
			音 E-II-4 音				
			樂元素,如:				
			節奏、力度、				

		I	. 1 1.1.	T	·		
第十七週	参、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-11 過及與演巧2-用肢式的 II-12 體讀展奏。II 音體,感 能聽建唱本 健彙元聆 能聽建唱本 使彙元聆		1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2. 認識唱並感受不同音。 3. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	口語評量實作評量	【人權教育】 【人權教育】 一進之 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 為 是 為 是 為	
第十八週	零、音樂美樂地三、美妙的樂音	1-II- 1	礎 音 E-II-5 易即難即 財體即無 奏即興 事 動體 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 門 則 則 則 則 則 則 則	1.能複習記樂行下 一個報報 一個報 一個	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧 人際關係。 【生命教育】 生E3 理解人是會行 主有情的體。 【人性教育】 人E4 表達的想法, 是好世人的想法。	

		T	T	Ţ		
	參、音樂美樂地	1-11-1 能透	音 A-II-1 器	1. 能演唱歌曲〈We Wish		【國際教育】
	四、歡樂感恩的樂章	過聽唱、聽奏	樂曲與聲樂	You a Merry	實作評量	國 E1 了解我國與世界
		及讀譜,建立	曲,如:獨奏			其他國家的文化特質。
		與展現歌唱及		2. 能用快樂有精神的		國 E3 具備表達我國本
		演奏的基本技	謠、藝術歌	方式詮釋歌曲。		土文化特色的能力。
		巧。	曲,以及樂曲	3. 能知道歌曲創作由		國 E4 了解國際文化的
		2-II-1 能使	之創作背景或	來。		多樣性。
		用音樂語彙、	歌詞內涵。	4. 欣賞〈拉德茨基進行		【人權教育】
		肢體等多元方	音 E-II-1 多	曲〉。		人 E4 表達自己對一個
		式,回應聆聽	元形式歌曲,	5. 認識進行曲。		美好世界的想法,並聆
		的感受。	如:獨唱、齊	6. 認識音樂家——老		聽他人的想法。
		2-II-4 能認	唱等。基礎歌	約翰・史特勞斯。		
		識與描述樂曲	唱技巧,如:	7. 能說出中、西方迎新		
		創作背景,體	聲音探索、姿	年的方式		
		會音樂與生活	勢等。	8. 能演唱歌曲〈恭喜恭		
第十九週		的關聯。	音 A-II-3 肢	喜〉、〈新年好〉。		
		3-II-2 能觀	體動作、語文			
		察並體會藝術	表述、繪畫、			
		與生活的關	表演等回應方			
		係。	式。			
		3-II-5 能透	音 E-II-2 簡			
		過藝術表現形	易節奏樂器、			
		式,認識與探	曲調樂器的基			
		索群己關係及	礎演奏技巧。			
		互動。	音 E-II-5 簡			
			易即興,如:			
			肢體即興、節			
			奏即興、曲調			
			即興等。			
			音P-II-2 音			
			樂與生活。			
	參、音樂美樂地	1-11-5 能依	音 A-II-1 器	1. 能說出過年期間不	口頭評量	【國際教育】
	四、歡樂感恩的樂章	據引導,感知		同的慶典儀式。	實作評量	國 E1 了解我國與世界
		與探索音樂元		2. 能欣賞不同樂器演		其他國家的文化特質。
			曲、臺灣歌			國 E2 發展具國際視野
第二十週				3. 能說出東西方國家		的本土認同。
		對創作的興		迎新年的節慶方式或		國 E3 具備表達我國本
		趣。	之創作背景或			土文化特色的能力。
		2-11-4 能認	歌詞內涵。	4. 能認識〈羅漢戲獅〉		【人權教育】
		識與描述樂曲				人 E4 表達自己對一個
		uu√シ、1日 ~ / ハ 四	H T II H	17 17 17 17 17		/ ここ かんこ しき 一口

		創會的3-II-整,群動背樂聯-2 會的 3-I基,群動景與。 能藝的 走現與係。 II-數,群動 能現與係 3-II-數, 能與條	曲碳音 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	5. 能發揮想像力利用 生活周遭物奏。 住活開進節節奏。 6. 能明 直 Y 」 前の「カカー 前の「カカー 前の「カカー が表し、 で奏く、 で、 の、 の、 の、 の、 の、 の、 の、 の、 の、 の、 の、 の、 の、		美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境 的互動經驗,培養對生 活環境的覺知與敏 感,體驗與珍惜環境的 好。	
第二十一週	統藝 整 器 線 程 面	索並受2-現覺達感1-知現元視表與II生元自。II、表素覺達想2.活素已 4探演和元自像 中, 1 索藝形素我。能的並的 能與術式素 6 競視表情 感表的。	彩與索視然物與表聲間形表始束劇音樂曲曲謠感空。 A.物、藝 E、元式 E、的小 A.曲,、知間 I.1 與衡家 I. 作和 I.1 問蹈。 I. 聲獨灣術造的 2. 人作。 1. 與表 2. 與或 1. 聲獨灣術形探 自造品 人空現 開結戲 器樂奏歌歌形探	日2. 活的 3. 演 4. 〈 5. 譜 〈 6. 與 7. 夫 8. 的 9. 出面 表。樂 形樂 」 科 句 作 生 」 4. 《 5. 譜 〈 6. 與 7. 夫 8. 的 9.	實作評量	性 B 性 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N	

			式視然物與表類藝術II-2 人作。 A-II-2 人称 A-II-2 人作。 A-II			教育	
		與羽	重點	为一 字别			混齡模式
教學進度	單元/主題名稱	子白	王和	學習目標	評量方式	議題融入	此歐傑式 或備註
双子	平/0/ 工巡右 鸺	學習表現	學習內容	子日口保	□ 里刀 八	n技人で 附エノ	(無則免填)
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探 索視覺元素, 並表達自我感	視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探	1. 能分享個人成長的 變化和記憶,及未來想 像中的自己。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的 刻板印象,了解家庭、	

		受與想像。	索。	2. 能觀察並適當描述		學校與職業的分工,不	
		3-II-5 能透				字 ()	
		過藝術表現形	覺元素、生活			性 E8 了解不同性別者	
		式,認識與探	之美、視覺聯	3. 能分享個人成長的		的成就與貢獻。	
		索群己關係及	想。	變化和記憶,及未來想		【品德教育】	
		互動。	視 A-II-2 自	像中的自己。		品 EJU1 尊重生命。	
		2-II-5 能觀		4. 能探索及分享表情		【生涯規劃教育】	
		察生活物件與	物、藝術作品	和情緒間的自然反應		涯 El 了解個人的自我	
		藝術作品,並	與藝術家。	關係,理解並互相尊		概念。	
		珍視自己與他		重。		涯 E12 學習解決問題	
		人的創作。		5. 能觀察並分享藝術		與做決定的能力。	
		2-II-7 能描		家樣貌和其在自畫像		【生命教育】	
		述自己和他人		中描繪的特徵。		生 E2 理解人的身體與	
		作品的特徵。		6. 能探索藝術家作品		心理面向。	
				的表現方式和技法,以		【家庭教育】	
				及發表個人看法。		家 E4 覺察個人情緒並	
						適切表達,與家人及同	
						儕適切互動。	
	壹、視覺萬花筒	1-11-2 能探	視 E-II-1 色	1. 能分享個人成長的	口語評量	【性別平等教育】	
	一、這就是我	索視覺元素,	彩感知、造形	· ·		性 E3 覺察性別角色的	
		並表達自我感	與空間的探		作品評量	刻板印象,了解家庭、	
		受與想像。	太工1777	2. 能觀察並適當描述	1, 2, 1, 2	學校與職業的分工,不	
		- · · - ·	^水 視 A-II-1 視			應受性別的限制。	
		過藝術表現形	□ ^祝			性 E8 了解不同性別者	
		式,認識與探	之美、視覺聯	3. 能分享個人成長的		的成就與貢獻。	
		索群己關係及	想。	が を		的成就 <u>無</u> 負獻。 【品德教育】	
		京 新 L 關 係 及	想 A-II-2 自	變化和記憶, 及不不思 像中的自己。		品 EJU1 尊重生命。	
		**		• • •		i i	
第二週		2-II-5 能觀		4. 能探索及分享表情		【生涯規劃教育】	
第一 题		察生活物件與		和情緒間的自然反應		涯 E1 了解個人的自我	
		藝術作品,並	與藝術家。	關係,理解並互相尊		概念。	
		珍視自己與他		重。		涯 E12 學習解決問題	
		人的創作。		5. 能觀察並分享藝術		與做決定的能力。	
		2-II-7 能描		家樣貌和其在自畫像		【生命教育】	
		述自己和他人		中描繪的特徵。		生 E2 理解人的身體與	
		作品的特徵。		6. 能探索藝術家作品		心理面向。	
				的表現方式和技法,以		【家庭教育】	
				及發表個人看法。		家 E4 覺察個人情緒並	
						適切表達,與家人及同	
						儕適切互動。	

 ・ 大視電音符			•				
連夫連自我感 東空間 的報 京			· ·		1. 能自行規劃並創作	口語評量	
全與想像。 索。		一、這就是我	索視覺元素,	彩感知、造形	出具有表情變化,呈現		家 E4 覺察個人情緒並
第三週			並表達自我感	與空間的探	出情緒的自畫像。	作品評量	適切表達,與家人及同
接法、连行前 共和能。			受與想像。	索。	2. 能利用各種彩繪用		儕適切互動。
模法,進行到 作			1-II-3 能試	視 E-II-2 媒	具及技法進行創作。		【生涯規劃教育】
第三週 中一 2-11-7 能 結 協			探媒材特性與	材、技法及工	3. 能觀察並發現生活		涯 E12 學習解決問題
第三週 2-11-7 能描			技法,進行創	具知能。	有具有人臉形像的景		與做決定的能力。
第三週 第三週 第三週 第二月			作。	視 E-II-3 點	物,並發揮想像力看圖		【科技教育】
第三週 作品的转換。			2-II-7 能描	線面創作體	說故事。		科 E9 具備與他人團隊
第三週 3-11-1 能樂 於今與各類藝 視 A-11-1 花 病 物 學 是 表 ,			述自己和他人	驗、平面與立	4. 能欣賞藝術家利用		合作的能力。
外多與各類藝術活動、探索 自己的藝術與人造 數集與於 2 人 造 物、藝術作品 過過的 4 人 11-2 自 然物 與成 2 人 造 物、藝術作品 過過的表現的 式,認識與探 表 是 2 大 表 2 支 表 2 电			作品的特徵。	體創作、聯想	生活現成物創作的作		【戶外教育】
	给一 畑		3-II-1 能樂	創作。	品。		户 E2 豐富自身與環境
自己的藝術與	第二 题		於參與各類藝	視 A-II-1 視	5. 能收集與利用生活		的互動經驗,培養對生
想與能力,並 展現成實體 係。 3-11-5 能造 過藝術表現形 或學術家。 我P-I1-2 藝 索形已關係及 互動。 立動。 立動。 立動。 立動。 立動。 立動。 立動。			術活動,探索	覺元素、生活	中各種現成物,透過小		活環境的覺知與敏
想。			自己的藝術興	之美、視覺聯	組集思廣益,合作拼湊		感,體驗與珍惜環境的
展現 欣 賞 禮 儀。 3-11-5 能选 過藝術表現形 式,認識與探 索群己關係及 互動。 壹、視覺萬花筒 二、展現自我 「一11-2 能 撰 表 是 11-2 媒 大 技法及工 対 大 技法及工				_	出一副立體臉孔。		好。
(集) 3-II-5 能透物 物 與 人造物、藝術作品與藝術家規形 式,認識與探索群已關係及 互動。 (本) 一							
第四週 \$\begin{align*} 3-II-5 能達			儀。				
選藝術表現形 式,認識與探 索群已關係及 互動。							
武,認識與探索型目標係及互動。 (中)							
 ・ 、							
本表達自我感 一川-3 能試 操動性 推動性 操動性 推動性 操動性 推動性 推動性 推動性 推動性 推動性 推動性 推動性 推動性 推动性 推							
本表達自我感 一川-3 能試 操列性 上口-3 點 上口-3 點 東知能。 現知能。 現本 上口-3 能試 探媒材特性與 操放 上面 上面 上面 上面 上面 上面 上面 上		壹、視覺萬花筒	1-II-2 能探	視 E-II-2 媒	1. 能透過回憶、照片或	口語評量	【性別平等教育】
並表達自我感 受與想像。 1-II-3 點 線 面創作體 中,至今仍印象深刻的 一件事。 3.能觀察、探索與練習 將複雜形象轉畫為簡 人名-II-1 視 變元素、生活 整 衛作品,並 整術作品,並 珍視自己與他 人的創作。 2-II-7 能 描 述自己和他人 物、藝術作品			索視覺元素,				
第四週 複 E-II-3 點 線 面 創作 體 中,至今仍印象深刻的 探媒材特性與 驗、平面與立 技法,進行創作。 2. 能分享成長過程中,至今仍印象深刻的一件事。			並表達自我感	具知能。	點滴。	作品評量	與文字的性別意涵,使
第四週 中,至今仍印象深刻的 文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合 宜表達情感的能力。 性 E11 培養性別間合 宜表達情感的能力。 性 E11 培養性別間合 宜表達情感的能力。 化。 割作。 制作。 以 A-II-1 視 化圖案的方法。 以 是 E1 探討生活議題, 培養思考的適當情意 要新作品,並 之美、視覺聯					2. 能分享成長過程	實作評量	用性別平等的語言與
第四週							
第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第1月							
第四週							宜表達情感的能力。
第2-II-5 能觀 察生活物件與 藝術作品,並 整術作品,並 改視自己與他 人的創作。 2-II-7 能描 或自己和他人 視 A-II-1 視 覺元素、生活 之美、視覺聯 想。 現態度。 出來。 元. 能觀察、探索與練習 以及美感,練 智做出道德判斷以及 審美判斷,分辨事實和 生 E1 探討生活議題, 培養思考的適當情意 與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練 習做出道德判斷以及 審美判斷,分辨事實和	然一 '''			· ·			
察生活物件與 藝術作品,並 藝術作品,並 700 覺元素、生活 2人, 視覺聯 200 4. 能觀察、認知漫畫的 4. 能觀察、認知漫畫的 4. 能觀察、認知漫畫的 4. 能觀察、認知漫畫的 4. 能觀察、認知漫畫的 4. 能觀察、認知漫畫的 4. 能觀察 2. 就過練習表現 4. 能觀察、認知漫畫的 4. 能觀察、認知漫畫度。 4. 能觀察、認知過畫度。 4. 能觀察、認知過畫度。 4. 能觀察、認知過畫度。 4. 能觀察、認知過畫度。 4. 能觀學應度。 4. 能學應度。 4. 能觀學應度。 4. 能學應度。 4. 能學能學應度。 4. 能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學能學	弗四週		· ·	· ·			
藝術作品,並 之美、視覺聯 特色,並透過練習表現 與態度。 珍視自己與他人的創作。 想A-II-2 自 視 A-II-2 自 然物與人造							
珍視自己與他人的創作。 想。 出來。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練了 2-II-7 能描述自己和他人物、藝術作品 然物與人造物、藝術作品 財務報形象轉畫為簡化圖案的方法。 習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和							
人的創作。 視 A-II-2 自 5. 能觀察、探索與練習 養道德感以及美感,練習 2-II-7 能描 然物與人造 將複雜形象轉畫為簡 習做出道德判斷以及 述自己和他人 物、藝術作品 化圖案的方法。 審美判斷,分辨事實和				_			
2-II-7 能 描 然物與人造 將複雜形象轉畫為簡 習做出道德判斷以及 述自己和他人 物、藝術作品 化圖案的方法。 審美判斷,分辨事實和							
述自己和他人 物、藝術作品 化圖案的方法。 審美判斷,分辨事實和			The state of the s				
			作品的特徵。	與藝術家。	6. 能觀察、認知漫畫的		價值的不同。
			述自己和他人	物、藝術作品	化圖案的方法。		審美判斷,分辨事實和

		9 II 1 41- 144		此名,父亲明 体羽生四		1. E7 政日和自告11.	
		3-II-1 能樂		特色,並透過練習表現		生 E7 發展設身處地、	
		於參與各類藝		出來。		感同身受的同理心及	
		術活動,探索		7. 能認知與探索創作		主動去愛的能力,察覺	
		自己的藝術與		四格漫畫前的準備工		自己從他者接受的各	
		趣與能力,並		作。		種幫助,培養感恩之	
		展現欣賞禮		8. 能欣賞與探索漫畫		·2 。	
		儀。		家作品的表現方式和		【科技教育】	
		3-II-2 能觀		內涵意義。		科 E5 繪製簡單草圖以	
		察並體會藝術		9. 能表達個人對漫畫		呈現設計構想。	
		與生活的關		家作品的看法。		【閱讀素養教育】	
		係。		10. 能認知四格漫畫的		閱 E14 喜歡與他人討	
				故事分鏡與每格的內		論、分享自己閱讀的文	
				容結構。		本。	
				11. 能欣賞和探索漫畫			
				分鏡如何由文字轉畫			
				為圖案呈現。			
				12 能練習將個人生活			
				經驗用四格漫畫的方			
				式表現出來。			
				13. 能互相分享與欣賞			
				完成的四格漫畫。			
	壹、視覺萬花筒	1-II-2 能探	視 E-II-2 媒		口語評量	【生涯規劃教育】	
	二、展現自我		材、技法及工		態度評量	涯 E12 學習解決問題	
	7,000,00	· 龙表達自我感	具知能。	2. 能自行規畫運用媒	心及 i 里 作品評量	與做決定的能力。	
		· 受與想像。	視 E-II-3 點	村與技法,創作出個人	17 000 1 至	【生命教育】	
		2-II-5 能觀		形像的公仔。		生 E6 從日常生活中培	
		案生活物件與		10 14 1 4 1 4 1 1		養道德感以及美感,練	
		· 禁生活物什典 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				習做出道德判斷以及	
			體創作、聯想			審美判斷,分辨事實和	
		珍視自己與他	創作。			爾夫列圖 7 7 所事員和 價值的不同。	
第五週		人的創作。	視 A-II-1 視			俱但的个问。	
9 五週		2-II-7 能描	l				
		述自己和他人	之美、視覺聯				
		作品的特徵。	想。				
		3-II-1 能樂					
		於參與各類藝	然物與人造				
		術活動,探索	物、藝術作品				
		自己的藝術與	與藝術家。				
		趣與能力,並	視 P-II-2 藝				
		展現欣賞禮	術蒐藏、生活				
		儀。	實作、環境布				

		3-II-2 能觀	置。			
		察並體會藝術				
		與生活的關				
		(条。				
	壹、視覺萬花筒	1-II-2 能探	視 A-II-1 視	1. 能分享個人成長中	口語評量	【生命教育】
	三、有你真好	索視覺元素,	覺元素、生活	· ·	態度評量	生 E6 從日常生活中培
		並表達自我感	之美、視覺聯		作品評量	<u> </u>
		受與想像。	想。	2. 能探索並分享傳達	11 2 1 1 2	習做出道德判斷以及
		· ·	-			審美判斷,分辨事實和
			彩感知、造形			價值的不同。
		技法,進行創				生 E7 發展設身處地、
		作。	卖 王 间 的 旅 索。	6. 船分子個八百經報 作卡片傳達心意的回		感同身受的同理心及
		2-II-2 能發				主動去愛的能力,察覺
		現生活中的視				主助云复的肥刀,然竟 自己從他者接受的各
		现在石下的祝 覺元素,並表		4. 肌百行		百
			- 共			位 市 功 , 占 食 慰 心 之
第六週		[连日 L 的 们	線面創作體			
			級 画 割 作 題 驗、 平 面 與 立			【 村权教月】 科 E1 了解平日常見科
						杆 EI
		察並體會藝術與生活的關	體創作、聯想	型版」的複印技巧。		
		, , -	創作。	6. 能規畫並運用孔版		方式。
		係。	視 P-II-2 藝	複印方法製作卡片,傳		科 E7 依據設計構想以
		3-11-5 能透	術蒐藏、生活	達個人的感恩與祝福。		規劃物品的製作步驟。
		過藝術表現形	實作、環境布	8. 能探索如何運用科		【生涯規劃教育】
		式,認識與探	置。	技資訊媒體輔助藝術		涯 E12 學習解決問題
		索群己關係及		學習和表現。		與做決定的能力。
		互動。		9. 能運用科技資訊媒		【資訊教育】
				體展現卡片的創作與		資 E2 使用資訊科技解
	b 30 68 44 15 55	1 11 0	30 1 TV 4	分享。		決生活中簡單的問題。
	壹、視覺萬花筒	1-II-3 能試			口語評量	【科技教育】
	三、有你真好	探媒材特性與	覺元素、生活		實作評量	科 E7 依據設計構想以
		技法,進行創	之美、視覺聯	片。	作品評量	規劃物品的製作步驟。
		作。	想。	2. 能自行規畫和製作		【生涯規劃教育】
				有創意的卡片,以傳達		涯 E12 學習解決問題
第七週			材、技法及工			與做決定的能力。
7 0		藝術作品,並	具知能。	意。		
		珍視自己與他	視 E-II-3 點			
		人的創作。	線面創作體			
		3-11-2 能觀	驗、平面與立			
		察並體會藝術	體創作、聯想			
		與生活的關	創作。			

第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	係3-過式索互 1-知現元1-作演2-達術知感3-察與係3-過式。II藝,群動 II、表素 II 簡。 II 參活,。 II 並生。 II 藝, 15 術認已。 4 探演和了短 3 裏動以 2 體活 5 術認能現與係 能與術式能的 能演的達 能藝的 能現與透形探及 感表的。創表 表藝感情 觀術關 形探	聲間形表活歷表類藝表場動素。 A-II-3 郵程 P-II-2 表。 劇與 生作 各演 劇與空現 生作 各演 劇與	2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	觀察評量口語評量	【生命教育】 生命教育】 生后。從感道斯不發受的的者培 生活感道斯不發受的的者培 生活感道斯不發受的的者培 生活感道斯不發受的的者培 大學類辨 是別解,同展的的者培 育通。 是別解 是別解 是別 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	
第九週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話		活事件與動作 歷程。 表 P-II-2 各 類形式的表演 藝術活動。	形式。 1. 能藉由默劇的表演 培養默契。 2. 能從日常生活中尋 找題材並運用肢體融	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關 的文本類型與寫作題 材。	

	貳、表演任我行 二、童話世界	式, 就識 京野。 1-II-4 探藝 歌, 表 和 現表 和 現表 和 現表 和 記 表 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	活事件與動作 歷程。	2. 能完成簡單的故事	觀察評量口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關 的文本類型與寫作題 材。	
第十週		元素和形式。 1-II-7 能 作簡短的 演。 2-II-7 能 述自己和他 作品的特徵。	表 E-II-1 與表 、 素 元式 P-II-2 表 题 形形 表 野 新術 P-II-1 與 表 。	角色扮演。 3. 能樂於與他人討 論、合作完成動作設 計。 4. 能模仿童話故事中 人物的肢體動作。 5. 能完成簡單的故事 角色扮演。		材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合 宜表達情感的能力。	
				扮演。 12. 能樂於與他人討 論、合作完成表演。 13. 能以「流動的畫面」			

				呈現完整故事大意。			
	貳、表演任我行	1-11-4 能感	表 E-II-1 人	1. 能瞭解照明工具和	觀察評量	【品德教育】	
	三、奇幻光影 Show	知、探索與表	聲、動作與空	生活的關係。	口語評量	品 E3 溝通合作與和諧	
		現表演藝術的	間元素和表現	2. 能欣賞照明工具在		人際關係。	
		元素和形式。	形式。	環境中的裝飾功能。			
		1-II-7 能 創	表 A-II-3 生	3. 能瞭解照明工具的			
		作簡短的表	活事件與動作	演進。			
		演。	歷程。	4. 能瞭解光和影的關			
		2-II-3 能表	表 P-II-1 展	係。			
		達參與表演藝	演分工與呈	5. 能看出肢體動作與			
		術活動的感	現、劇場禮儀。	影子呈現的相關性。			
		知,以表達情	表 P-II-2 各	6. 能看出肢體動作與			
		感。	類形式的表演	影子的關係。			
		2-II-5 能觀	藝術活動。	8. 能創作出自己的影			
		察生活物件與	表 P-II-4 劇	子。			
		藝術作品,並	場遊戲、即興	9. 能夠模仿他人,觀察			
		珍視自己與他	活動、角色扮	細微並與人良性互動。			
		人的創作。	演。	10. 能運用肢體覺察自			
第十一週		2-II-7 能描		己和影子的互動關			
第1 题		述自己和他人		係,感受發現與探索的			
		作品的特徵。		樂趣。			
		3-II-1 能樂		11. 能運用肢體表演創			
		於參與各類藝		作出各種不同樣式的			
		術活動,探索		影子。			
		自己的藝術興		12. 能利用生活周遭的			
		趣與能力,並		物品組合成各種光影			
		展現欣賞禮		造型。			
		儀。					
		3-II-2 能觀					
		察並體會藝術					
		與生活的關					
		係。					
		3-II-5 能透					
		過藝術表現形					
		式,認識與探					
		索群己關係及					
		互動。					
	貳、表演任我行	1-11-4 能感	表 E-II-1 人	1. 能看出肢體動作與	觀察評量	【品德教育】	
第十二週	三、奇幻光影 Show	知、探索與表	聲、動作與空	影子的關係。	口語評量	品 E3 溝通合作與和諧	
		現表演藝術的	間元素和表現	2. 能創作出自己的影		人際關係。	

		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
元素和形式。	形式。	子。
1-II-7 能 創	表 A-II-1 聲	3. 能夠模仿他人,觀察
作簡短的表	音、動作與劇	細微並與人良性互動。
演。	情的基本元	4. 能運用肢體覺察自
2-II-5 能 觀	素。	己和影子的互動關
察生活物件與	表 A-II-2 國	係,感受發現與探索的
藝術作品,並	內表演藝術團	樂趣。
珍視自己與他	體與代表人	5. 能運用肢體表演創
人的創作。	物。	作出各種不同樣式的
2-II-7 能 描	表 A-II-3 生	影子。
	活事件與動作	6. 能利用生活周遭的
作品的特徵。	歷程。	物品組合成各種光影
3-II-1 能樂	表 P-II-1 展	造型。
於參與各類藝	演分工與呈	7. 能瞭解光與影的變
術活動,探索		
自己的藝術興	表 P-II-2 各	8. 能運用光與影進行
趣與能力,並	類形式的表演	創意發想。
展現欣賞禮		9. 能發揮創意進行影
人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	表 P-II-3 廣	
3-II-2 能觀		10. 能結合影子作品進
察並體會藝術	臺等媒介。	行表演活動。
與生活的關	表 P-II-4 劇	11. 能運用行動裝置,
係。	場遊戲、即興	感受發現與探索的樂
	活動、角色扮	趣。
	演。	12. 能積極利用生活周
		遭的物品組合成各種
		光影造型。
		13. 能瞭解戲劇活動的
		文化與傳承。
		14. 能藉由戲劇表演的
		活動,體認不同文化的
		藝術價值。
		15. 能珍視表演藝術作
		品,提高生活素養。
		16. 能瞭解戲劇活動的
		文化脈絡及其風格,熱
		心的參與多元文化的
		藝術活動。
		17. 能提倡鄉土藝術並
		培養民間影戲藝術的

				愛好。			
	貳、表演任我行	1-II-4 能感	表 E-II-1 人		觀察評量	【品德教育】	
	四、影子狂想曲	知、探索與表			口語評量	品 E3 溝通合作與和諧	
		現表演藝術的				人際關係。	
		元素和形式。	形式。	創意發想。			
		1-II-7 能 創		3. 能發揮創意進行影			
		作簡短的表	始、中間與結				
		演。		4. 能結合影子作品進			
		1-II-8 能結		行表演活動。			
		合不同的媒	表 E-II-3 聲	5. 能運用行動裝置, 感			
		材,以表演的	音、動作與各	受發現與探索的樂趣。			
		形式表達想	種媒材的組	6. 能積極利用生活周			
		法。	合。	遭的物品組合成各種			
		2-II-3 能表	表 A-II-1 聲	光影造型。			
		達參與表演藝	音、動作與劇				
		術活動的感	情的基本元				
		知,以表達情	素。				
		感。	表 A-II-3 生				
		2-II-5 能觀	活事件與動作				
		察生活物件與					
第十三週		藝術作品,並	表 P-II-1 展				
		珍視自己與他	演分工與呈				
		人的創作。	現、劇場禮儀。				
		2-II-7 能描	表 P-II-2 各				
		述自己和他人					
		作品的特徵。	藝術活動。				
		3-II-1 能樂					
		於參與各類藝	播、影視與舞				
		術活動,探索	臺等媒介。 ************************************				
		自己的藝術興	表 P-II-4 劇				
		趣與能力,並	場遊戲、即興				
		展現欣賞禮	活動、角色扮				
		儀。	演。				
		3-II-2 能觀					
		察並體會藝術					
		與生活的關係。					
		15 ° 3-II-5 能透					
		過藝術表現形					
		式,認識與探					
		八, 沁碱兴休					

		索群己關係及 互動。					
	多、音樂美樂地	1-II-1 能透	<u> </u>	1. 能聆賞〈西敏寺鐘	口語評量	【人權教育】	
	一、乘著樂音逛校園	過聽唱、聽奏		聲〉並說出曲調的來		人 E4 表達自己對一個	
	水温水品	及讀譜,建立	如:獨唱、齊	源。	大川り主	美好世界的想法,並聆	
		與展現歌唱及	唱等。基礎歌	^{///} 2. 能分享在校園中聽		要	
		演奏的基本技	唱技巧,如:	2. 肥为字在农园 「		《性别平等教育 》	
		万 多 的 坐 平 役	聲音探索、姿			性 E9 檢視校園中空間	
		1-II-5 能依		こ、为Y、T一四音來		與資源分配的性別落	
		據引導,感知		創作鐘聲,並以直笛吹		差,並提出改善建議。	
		與探索音樂元		奏。		(安全教育) 【安全教育】	
		素,嘗試簡易		4. 能發想自己的鐘聲		安 E4 探討日常生活應	
		的即興,展現		可以運用於哪些場合。		該注意的安全。	
		對創作的興	· ·	5. 能演唱〈鐘響時刻〉。		【國際教育】	
		趣。	樂元素,如:	6. 能認識重音記號。		國 E5 發展學習不同文	
		2-II-1 能使		7. 能以肢體展現 38 拍		化的意願。	
		用音樂語彙、	速度等。	的律動。			
		· 肢體等多元方	· ·	8. 能依照正確拍子和			
		式,回應聆聽	關音樂語彙,	節奏,跟著老師念出說			
		的感受。	如節奏、力				
第十四週			· ·	9. 能根據節奏畫出正			
		察並體會藝術	述音樂元素之				
		與生活的關		10. 能以肢體展現38拍			
		係。	相關之一般性				
		3-II-5 能透	用語。	11. 能依照正確拍子和			
		過藝術表現形	-	節奏,跟著老師念出說			
		式,認識與探	體動作、語文				
		索群己關係及	· ·	' ' '			
		互動。	表演等回應方	的唱名與音名。			
			式。	13. 能認識 C 大調的主			
			音 E-II-5 簡	音為。			
			易即興,如:	14. 能說出〈鐘響時刻〉			
			肢體即興、節	等樂曲為C大調。			
			奏即興、曲調	15 能認識全音與半音			
			即興等。	與能在鍵盤上的位置。			
			音 P-II-2 音	16. 能認識大調音階由			
			樂與生活。	全音和半音組成,依序			
				為:全、全、半、全、			
				全、全、半。			

	參、音樂美樂地	2-II-1 能使	音 A-II-1 器	1. 能欣賞〈軍隊進行	口語評量	【性別平等教育】
	一、乘著樂音逛校園	用音樂語彙、	樂曲與聲樂			性 E8 了解不同性別者
		肢體等多元方	曲,如:獨奏			的成就與貢獻。
		式,回應聆聽	曲、臺灣歌			性 E11 培養性別間合
		的感受。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			宜表達情感的能力。
			曲,以及樂曲			【人權教育】
		識與描述樂曲	之創作背景或			人 E4 表達自己對一個
		創作背景,體	歌詞內涵。	作。		美好世界的想法,並聆
		會音樂與生活		4. 能以正確的力度記		聽他人的想法。
		的關聯。	關音樂語彙,	號表現歌曲,並說明原		【生涯規劃教育】
		3-II-2 能觀	如節奏、力			涯 E12 學習解決問題
		察並體會藝術	度、速度等描			與做決定的能力。
		與生活的關	述音樂元素之			
		係。	音樂術語,或			
			相關之一般性			
			用語。	7. 能認識反覆記號。		
			· ·	8. 能以直笛吹奏〈讓我		
第十五週			體動作、語文			
. , .			表述、繪畫、	9. 能認識鍵盤上任何		
			表演等回應方	一個音都可以當作是		
			式。	大調的主音。		
			音 E-II-2 簡	10. 能認識以音名 G 為		
			易節奏樂器、	主音的大調音階,為G		
			曲調樂器的基	大調音階。		
			礎演奏技巧。	11. 能辨認 G 大調音階		
			音 E-II-3 讀	在五線譜和鍵盤上的		
			譜方式,如:	位置。		
			五線譜、唱名			
			法、拍號等。			
			音 E-II-4 音			
			樂元素,如:			
			節奏、力度、			
			速度等。			
			音 P-II-2 音			
			樂與生活。			
	參、音樂美樂地	1-II-5 能依	音 A-II-1 器	1. 欣賞〈大學慶典序	口語評量	【國際教育】
	一、乘著樂音逛校園	據引導,感知	樂曲與聲樂	曲〉中的片段〈我們建	實作評量	國 E4 了解國際文化的
第十六週		與探索音樂元	曲,如:獨奏	蓋了巍峨的學堂〉。		多樣性。
		素,嘗試簡易	曲、臺灣歌	2. 能聆聽樂曲中銅管		【人權教育】
		的即興,展現	謠、藝術歌	樂器的音色,並判斷出		人 E4 表達自己對一個

	趣-II音體,感II與作音關II並生。II音體,感II與作音關II並生。II	[-1 報音] A-II-2 歌音開如度述音相所之。 一条 等 要應。 能樂 新 是 新 的 要 述 音相 開語 不 的 是 。 能樂 新 是 。 能 樂 新 是 。 能 數 逝 景 题 。 能 藝 爾 语 是 體 表 表 更 无 語 一	3. 觀到 4. 或動 5. 動 6. 白 6. 白 7. 題 由 1. 無 1. 無 1. 無 1. 無 1. 無 1. 是 1. 是		美好世界的想法,並聆聽他人的想法。	
	係。 3-II 過藝	式。 I-5 能透 音 P-II-2 音				
	互動	奏即興、曲調 即興等。				
	二、傾聽音樂訴說 用音 肢體 式的 2-II 識與	I-1 能使 音 A-II-1 器 集等多元方 曹 集 中 如 臺 灣 歌 曲 、 臺 藝 術 歌 曲 , 以 及 樂 歌 歌 曲 之 創 作 背 景, 體 計 景, 體 歌 詞內涵。	句。 2. 能判斷出樂句的異 同。 3. 能判段樂句的組成 型式,並為樂句編上代	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個 美好世界的想法,並聆 聽他人的想法。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的 多樣性。 【環境教育】	
第十七週	會音	- 樂與生活	數為四個或八個小節, 5.能一邊於賞《土耳其 進行曲》,一邊相子指 出圖形譜上的位置。 6.能於賞《土耳其進行 時性。 7.能說出《土耳其進行		環 E1 參與戶外學習與 自然體,覺知自然環境 的美、平衡、與完整性。	

	T					T I
			體動作、語文			
			表述、繪畫、	8. 能演唱〈快樂的歌		
			表演等回應方	聲〉。		
			式。	9. 能演唱正確的力度		
			音 E-II-4 音	mp · mf ·		
			樂元素,如:	10. 能認識樂段。		
			節奏、力度、	11 能認識兩段體。		
			速度等。			
	參、音樂美樂地	2-II-1 能使	音 A-II-1 器		口語評量	【人權教育】
	二、傾聽音樂訴說	用音樂語彙、	樂曲與聲樂		實作評量	人 E4 表達自己對一個
		肢體等多元方	曲,如:獨奏	2. 能以直笛吹奏 C 大調		美好世界的想法,並聆
		式,回應聆聽	曲、臺灣歌	〈西敏寺鐘聲〉。		聽他人的想法。
		的感受。	謠、藝術歌	3. 能以直笛吹奏〈新世		【國際教育】
		2-II-4 能認	曲,以及樂曲	界〉。		國 E4 了解國際文化的
		識與描述樂曲	之創作背景或	4. 能分析〈新世界〉的		多樣性。
		創作背景,體	歌詞內涵。	樂句為 a→a'→b→b		
		會音樂與生活	音 A-II-2 相	→a→a",樂段為 A→B		
		的關聯。	關音樂語彙,	→A',三段體。		
			如節奏、力	5. 能一邊欣賞〈俄羅斯		
			度、速度等描	之舞〉,一邊用手指出		
			述音樂元素之	圖形譜上的位置。		
			音樂術語,或	6. 能欣賞〈俄羅斯之		
第十八週			相關之一般性	舞〉,並辨認其段落為		
			用語。	ABA ∘		
			音 A-II-3 肢	7. 能說出〈俄羅斯之		
			體動作、語文	舞〉A、B兩段音樂各自		
			表述、繪畫、	的特色。		
			表演等回應方	8. 能分析出〈小蜜蜂〉		
			式。	全曲的樂句,並編上樂		
			音 E-II-3 讀	句編號 a `a'、b `a"。		
			譜方式,如:	9. 能說出〈小蜜蜂〉為		
			五線譜、唱名	兩段式。		
			法、拍號等。	10. 能依據節奏和樂句		
			音 E-II-2 簡	的指示,完成樂曲的曲		
			易節奏樂器、	調。		
			曲調樂器的基	11. 能給予同學的作品		
			礎演奏技巧。	正面回饋。		
	參、音樂美樂地	2-II-1 能使	音 A-II-1 器	1. 能說出管弦樂曲〈玩	口語評量	【人權教育】
第十九週	二、傾聽音樂訴說	用音樂語彙、	樂曲與聲樂	具兵進行曲〉的由來。	實作評量	人 E4 表達自己對一個
		肢體等多元方	曲,如:獨奏	2. 能認識進行曲的拍		美好世界的想法並聆

		式,回應聆聽	曲、臺灣歌	號。		聽他人的想法。
		的感受。	謠、藝術歌	3. 能跟著進行曲的音		【品德教育】
		2-II-4 認識	曲,以及樂曲	樂打拍子。		品 E3 溝通合作與和諧
			之創作背景或			人際關係。
		作背景,體會	歌詞內涵。	曲調高低、辨別音樂段		
		音樂與生活的	音 A-II-2 相			
		關聯。	關音樂語彙,	5. 能想像音樂情景。		
			· ·	6. 能使用高低音木魚		
		察並體會藝術	度、速度等描			
		與生活的關	述音樂元素之			
		係。		7. 能以正確姿勢和技		
		3-II-5 能透		巧演奏高低音木魚、響		
		過藝術表現形	用語。	棒、三角鐵。		
		式,認識與探	l	8. 能以上述三種擊樂		
		索群己關係及	體動作、語文			
		互動。	表述、繪畫、			
		·		9. 能思考用什麼方式		
			式。	演奏或其他方法,可以		
			-	增加熱鬧的氣氛。		
			易節奏樂器、			
			曲調樂器的基			
			礎演奏技巧。			
			音 E-II-5 簡			
			易即興,如:			
			肢體即興、節			
			奏即興、曲調			
			即興等。			
	參、音樂美樂地	1-II-1 能透	音 A-II-2 相	1. 能認識不同類別的	口語評量	【生涯規劃教育】
	三、熱鬧的擊樂器	過聽唱、聽奏	關音樂語彙,	擊樂器。	實作評量	涯 E2 認識不同的生活
		及讀譜,建立	如節奏、力	2. 能分辨有音高及無		角色。
		與展現歌唱及	度、速度等描	固定音高的擊樂。		【環境教育】
		演奏的基本技	述音樂元素之	3. 能聽辨不同擊樂器		環 E16 了解物質循環
		巧。	音樂術語,或	的聲音。		與資源回收利用的原
第二十週		1-II-5 能依	相關之一般性	4. 能探索日常生		理。
		據引導,感知	用語。	活中各種物品,		環 E17 養成日常生活
		與探索音樂元	音 A-II-3 肢	都可以成為樂器		節約用水、用電、物質
		素,嘗試簡易	體動作、語文	的可能性。		的行為減少資源的消
		的即興,展現	表述、繪畫、	5. 能發現生活物		耗 。
		對創作的興	表演等回應方	品可敲打出不同		【人權教育】
		趣。	式。	音色與節奏。		人 E3 了解每個人需求

	F 月 ラ 白	式,回應聆聽 的感受。	音 E-II-1	器,且是如何發出聲音。		的不同並討論與遵守 團體的規則。	
	9 4 3 ù	察並體會藝術 與生活的關 係。 3-II-5 能透 過藝術表現形 式,認識與探	勢E-II-2簡易節調調期要表表表表表表表E-II-5簡	兩個小節的頑固節奏。 9. 能搭配同學的頑固 節奏,組合共同演奏。 10. 能使用環保樂器創 作頑固節奏,並能搭配 樂曲〈布穀與麻雀〉一			
	3	索群已關係及互動。	易敗體即興與 與即與 即與 即與 中 HII-2 等 與 生 其 與 生 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	起演唱、演奏。			
	藝術的喜怒哀樂	過聽讀現 明 調 調 題 展 以 以 以 以 以 人 、 、 理 是 人 的 人 的 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	覺元素、生活 之美、視覺聯 想。 表-A-II-1 聲	2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態,描述情節。 3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的 可表情或動作狀態的一句。 1. 即興演唱一個曲調。	口語評量 實作評量 表演評量	【性别平等教育】 性 E1 認識生理性別 性傾向同時 (1) 以 (1) 以 (2) 以 (3) 以 (4) 以 (4) 以 (5) 以 (6) 以 (
第二十一週	1 分 2 月 月 日 2 2	I-II-7 作演2-II-1 簡。2-II-1 語,感是 能的能彙 三 歌等回受 多 應。 能 數 能 數 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	歷音元如唱唱音等音體 在E-II-1、等技探。A-II-1 张唱基如、 3 語 上工發唱基如、 3 語 上下。 3 語 多,齊歌聲勢 肢文	中的情緒不同的情緒不同的能。 6. 眼現程能 6. 眼現程 6. 眼現程 6. 眼現程 6. 眼現程 6. 眼現程 6. 眼期 6. 眼期 6. 眼期 6. 眼期 6. 明 6. 明 6. 明 6. 明 6. 明 6. 明 6. 明 6. 明		進行思考時的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E6 同理分享。	
		術活動的感 知,以表達情	表述、繪畫、 表演等回應方	聲音。 9. 能演唱歌曲〈大糊			

感。式。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	塗〉。 10. 能說出〈大糊塗〉 樂曲中主人翁可能的 情緒。 11. 能以適合的情緒演 唱〈大糊塗〉,融入主	
	角的情境。	

備註:

- 1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 2. 議題融入填表說明:
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題:失智症。
 - (5) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
- 3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列):
 - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先,或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域;實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域), 應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3) 混齡型熊得參考以下型熊,並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表:
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題,各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材,但有設計輪流實施,今年上A年級課程,明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課, A、B 年級分別上不同科目)
 - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)