

東隆國小114學年度上學期五年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 水域安全1
第二週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-性別平等教育1 水域安全1 國語文精進計畫1
第三週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-性別平等教育2 數學能力提升計畫1
第四週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第五週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 品德教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1
第六週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1 品德教育1		國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第七週	資訊課程1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1 健康促進(體位)1
第八週	資訊課程1		國語文精進計畫1

	閱讀教學1 品德教育1		數學能力提升計畫1 健康促進(體位)1
第九週	資訊課程1 閱讀教學1		法定課程-家庭暴力防治教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 校慶活動1
第十週	資訊課程1 閱讀教學1		法定課程-家庭暴力防治教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 校慶活動1
第十一週	資訊課程1 閱讀教學1		法定課程-家庭暴力防治教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 校慶活動1
第十二週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性侵害防治教育1 數學能力提升計畫1 校慶活動1
第十三週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性侵害防治教育1 國語文精進計畫1 校慶活動1
第十四週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性侵害防治教育1 數學能力提升計畫1 校慶活動1
第十五週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 校慶活動1
第十六週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-家庭教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十七週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-家庭教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1

第十八週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-家庭教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十九週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-環境教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第二十週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-環境教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第二十一週	資訊課程1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-環境教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
合 計	62節		64節
總 計	126節		

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期

課程名稱	資訊教育		實施 年級	五年級
課程目標	1. 熟悉操作瀏覽器各項附屬程式，透過網路進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 2. 透過課程培養學生以資訊技能作為擴展學習、研究與溝通的習慣。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。			
學習重點	學習表現	【社會領域】 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	【社會領域】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 【綜合活動領域】		

		Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	1.熟悉操作 Google Chrome 與 Microsoft Edge 瀏覽器，設定與運用各項附屬程式。 2.熟練使用 e-mail 進行溝通與交流。 3.能運用雲端硬碟進行資料儲存，管理與分享。 4.具備基本網路資訊安全素養認知與操作能力。 5.能進行 Google 線上文件的共用與即時編輯。 6.熟練使用 Google 搜尋處理生活問題與資訊查找。 7.能運用 Google Map 規劃旅程路線。 8.能透過 Google Earth 進行地理空間的探索與學習。			
教學資源	1. 巨岩版 S085：網路小神通 2. 老師教學網站--互動多媒體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1-2週	【主題一：認識網路】	【主題一：認識網路】 ➤ 到電腦教室上機，老師講解區域網路和網際網路的差異與原理。 ➤ 老師對網路能做些什麼做一些簡單的解釋，找資料、看新聞、網路教學、電子郵件、下載資源、視聽娛樂、購物拍賣、線上百科全書。 ➤ 老師講解如何上網以及上網有哪些模式。 ➤ 老師講解 www 及網址的概念。 ➤ 老師利用『中華民國總統府 https://www.president.gov.tw/ 』的網址來說明網址所代表的意義。 ➤ 老師教導認識網站與網頁的結構。 ➤ 老師講解網路安全的重要性	2	
第3-4週	【主題二：用瀏覽器上網去】	【主題二：用瀏覽器上網去】 ➤ 老師介紹常見的瀏覽器。 ➤ 老師教學生開啟 Chrome 瀏覽器並說明網址列、標準按鈕、功能表、標題列等功能介紹。 ➤ 老師利用 GOOGLE 網站來介紹輸入網址與開啟網頁。	2	

		➤ 老師運用 GOOGLE 搜尋來介紹瀏覽網頁的技巧。 ➤ 老師利用 GOOGLE 來說明停止功能鍵與重新整了功能鍵。 ➤ 老師利用 GOOGLE 來說明分頁瀏覽的技巧。 ➤ 老師說明 GOOGLE 如何將喜愛的分頁或網站加入並組織我的書籤。 ➤ 配合觀念動畫說明「網路安全防身術」的觀念。		
第5-7週	【主題三：網路搜捕手—搜尋引擎】	【主題三：網路搜捕手—搜尋引擎】 ➤ 老師利用有趣的圖案來介紹搜尋引擎的概念並介紹當前較有名的搜尋引擎，例如：Google Chrome 和 Microsoft Edge。 ➤ 老師利用 google「關鍵字」來教導搜尋引擎的運作模式。 ➤ 老師教小朋友利用 google 搜尋【全球暖化】的圖片、影片和新聞。 ➤ 介紹優質網站。	3	
第8-10週	【主題四：下載與應用】	【主題四：下載與應用】 ➤ 瞭解下載與分享資源的含意 ➤ 認識常見的檔案格式 ➤ 學會下載檔案 ➤ 學會解壓縮檔案 ➤ 學會壓縮檔案與設定密碼 ➤ 學會下載圖片與應用 ➤ 學會擷取文字與應用	3	
第11-13週	【主題五：豐富的網路資源】	【主題五：豐富的網路資源】 ➤ 老師利用有趣的圖片來介紹網路中有許多的檔案可以共同分享，並教導尊重他人著作財產權的觀念。 ➤ 老師運用查詢「各國節日」，培養學生對不同族群文化的欣賞與尊重。 ➤ 老師運用「中央氣象局全球資訊網」的一周預報查詢本地天氣及全球氣候。 ➤ 老師運用【google 地圖】的網站查詢「東港大鵬灣」的相關資訊。 ➤ 瞭解下載與安裝【google 地球】。 ➤ 老師利用【google 地球】來觀看台北101大樓360度立體街景並將地點儲存。 ➤ 老師利用【google 地球】來觀看世界知名景點及文化遺產，如：羅馬競技場、埃及古夫金字塔、巴黎艾菲爾鐵塔。 ➤ 老師運用『維基百科』的網站來查詢「黑鮪魚」相關資訊。 ➤ 老師教小朋友到校園文化的網站使用校園電腦大百科的網站，來充實學生的電腦知識。	3	

		➤ 配合中小學資訊素養與認知網，學習「網路識讀」、「網路安全」與「網路隱私」的觀念。		
第14-15週	【主題六：電子郵件初體驗】	【主題六：電子郵件初體驗】 ➤ 老師說明什麼是電子郵件及電子郵件形式的意義。 ➤ 老師介紹電子郵件--Gmail 的基本功能。 ➤ 老師教導活用電子郵件的附加圖片、新增聯絡人、匯出通訊錄、匯入通訊錄、收信與回信、封鎖垃圾郵件等功能。 ➤ 配合觀念動畫說明「網路交流禮節」的觀念。	2	
第16-17週	【主題七：我的網路相簿】	【主題七：我的網路相簿】 ➤ 老師說明網路相簿與雲端的觀念 ➤ 老師介紹 Google 網路相簿 ➤ 示範利用 Gmail 帳號登入網路相簿 ➤ 示範如何搜尋其他人的照片 ➤ 教導建立自己的相簿並上傳照片 ➤ 教導如何分享照片 ➤ 示範相片的管理選項 ➤ 配合觀念動畫說明「反色情、反詐騙」的觀念。	2	
第18-21週	【主題八：網路好導遊】	【主題八：網路好導遊】 ➤ 老師複習前幾課所學的網路應用資源。 ➤ 老師講述網路資源能夠應用的層面，並以旅遊為例進行教學。 ➤ 利用 google map 查詢從台灣到其他國家旅遊的資訊，包括路網、名勝古蹟及美食。 ➤ 老師請同學將旅遊資訊、路線、紀錄成一份旅遊行程，並交給老師作為報告。	4	

上學期

課程名稱	閱讀教育	實施 年級	五年級
課程目標	1. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 2. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命。 3. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】		

	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E6 理解權力的必要與限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習重點	學習表現 【語文領域--國語文】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。

		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習內容	【語文領域—國語文】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
表現任務	1. 能在閱讀文章後，摘錄重點完成閱讀理解學習單，並與同學分享。 2. 能透過分組分工，運用平板搜尋文本相關議題，透過分組報告與全班分享。 3. 能學習成語故事後，產出四格漫畫說成語的學習單。 4. 能在閱讀古今中外文章後，透過分組討論作者欲傳達之想法，完成學習單，並進而連結自身經驗，與同學分享。				
教學資源	閱讀文本資料、平板、閱讀書目(詳閱備註)				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第一週	飛毛腿松鼠	【飛毛腿松鼠】 (松鼠超愛衝第一，牠擅長在樹叢間迅速穿梭，移動的速度遠比其他夥伴快得多。牠家裡收藏的冠軍獎盃，證明牠有一雙「飛毛腿」。……牠找到隊友了！牠幫助受困的隊友們，滾啊滾、推啊推，舉高又放下，跨越重重障礙，一起往終點移動。當然，松鼠這隊因為落後而失敗，沒有獲得獎盃，但沒有關係。因為從今以後，松鼠更在乎牠的朋友們，而不是獎盃。) 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中，圈出重點語句。 2. 教師將學生分組，並請各小組進行組內分享(分享閱讀過程中所圈出之重點語句)。 3. 教師針對文本進行提問，引導學生覺察文本中，各角色呈現的特徵。 4. 教師進一步引導學生瞭解文本內容，並覺察文本意涵。	1	書目：我們一起來幫忙 作者：凱蒂·哈德森 原文作者：Katy Hudson 譯者：吳羽涵 繪者：凱蒂·哈德森(Katy Hudson) 出版社：東雨文	

				化 出版日期： 2020/03/12
第二週	控制自己，接受不可能	【控制自己，接受不可能】 （接受不可能，也是一種控制的形式【例】和說話無趣的朋友相處，實在很困擾。既然如此，為什麼要跟這樣的朋友相處呢？當然，除了「說話有趣」之外，人還有許多其他的價值，並不是對方說話無趣，就不值得我們交往結識。……這樣思考「與朋友相處的方式」，並不是失禮的事。因為，讓我們覺得「不合拍」的並不是「說話無趣的朋友」本身，而是「和這個朋友聊天」的狀況，所以只要找到適合比次個性的相處方式，問題就能夠解決。） 1. 教師提出「與他人對話」時，可能遇到的問題，引導學生進入情境思考。 2. 教師請學生分享自身經驗。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 4. 教師搭配文本內容，接續情境引導，使學生帶入自身經驗文本情境。 5. 教師引導學生進行「換位思考」，針對預設情境，找到適合自己的解決辦法。 6. 教師切合文本內容，帶領學生分享閱讀前、後的想法變化（想法可相同，亦可轉變）。	1	書目：你不必和每個人都合拍——在人際相處中保持「剛剛好」的距離，安心做自己 作者：水島廣子 譯者：楊詠婷 出版社：仲間出版 出版日期： 2018/08/22
第三週	音樂會	【音樂會】 （你聽，有一個聲音，好像滑翔翼，從高音滑落到低音，又從低音爬上高音，靜靜的獨奏著，他是一隻長號。咦！來了一隻小號，他最有精神了，好像在叫你起床做早操，他和長號一起組成了二重奏。……時間過得真快，音樂會也要結束了，我們大聲鼓掌，謝謝台上的新朋友，然後才依依不捨地離開，感謝美好的時光，在夢裡，好像還可以聽到美好的音樂，對我們說；「晚安」。） 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀文章時的聲調和語調。 2. 教師請學生蓋住文本，並針對文本提問。 3. 教師以學生的回答，診斷學生朗讀時的閱讀吸收，並使學生覺察自己的閱讀狀況。 4. 教師請學生再次進行閱讀，並於閱讀過程中圈出關鍵字詞。 5. 教師請將學生分組，並請各組學生扮演不同的角色（樂器）。 6. 教師引導學生培養聯想力，以各組扮演的角色，再次詮釋文本內容。	1	書目：大家來聽音樂會 作者：洛伊·摩斯 原文作者：Lloyd Moss 譯者：張瑩瑩 繪者：瑪尤莉·普萊斯曼（Marjorie Priceman） 出版社：維京 出版日期： 2019/10/01
第四週	成語故事	【驚弓之鳥】	1	書目：晨讀10分鐘：成語故事集

		（戰國時代，魏國有一個百發百中的神箭手，名叫更羸。有一天更羸與魏王經過一座高台下時，看到天上一群大雁正緩緩從遠方飛來，更羸觀察一會兒後，對魏王說：「大王，我拉緊弓弦後再放開，不用搭上箭，向天空虛發，就能射下大雁。」……這是因為先前曾經被弓箭射中，舊傷還沒有癒合，又擔心跟不上同伴們，只好強忍著傷口的疼痛，拚命的飛行追趕同伴。在心裡受到的驚嚇還沒有平復的情況下，一聽到弓弦聲響起，以為又有人用箭射牠，心驚膽戰的拚命想往高處飛去，結果舊傷裂開，疼痛的再也飛不動了，便從空中掉了下來。） 【樂不思蜀】 （三國時代，蜀漢君王劉備出征失敗，又身染重病，臨死之前，將治理國家的重責大任推付給軍師諸葛亮。……魏王聽完哈哈大笑，認為劉禪是一個沒有出席的庸才，即使諸葛亮還在世，也挽救不了蜀漢滅亡的命運。樂不思蜀的劉禪，小名「阿斗」，後來人們也用「阿斗」或「扶不起的阿斗」來譏諷懦弱無能，沒辦法使他振作的人。） 1. 教師將文本分成兩部分「驚弓之鳥」、「樂不思蜀」，並將學生分成兩大組。 2. 教師請學生閱讀自己所拿到的文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。 3. 教師請「樂不思蜀」的組別同學，針對「驚弓之鳥」組別的同学提出有關「驚弓之鳥」的問題，並請「驚弓之鳥」組別的同学，針對「樂不思蜀」的組別同學，提出有關「樂不思蜀」的問題。 4. 教師給予組別討論問題答案的時間，並適時的給予學生引導，提醒學生應用文本內容（證據）。 5. 教師於各組抽籤，請被抽籤學生針對對方提出之問題進行回應。 6. 教師引導學生持續問答，探討或應用文本，並提醒學生亦可表達自我看法。 7. 教師針對學生的回答狀況進行回饋，並補充上未提及之文本內涵的細項。		（上） 作者：李宗蓓 出版社：親子天下 出版日期： 2018/10/02
第五週	桌遊趣	【桌遊趣】 （桌遊是一項相當好的休閒娛樂，但因為桌遊的價格不低，所以在買之前有一些事情需要評估，避免遊戲成了大型的裝飾品而浪費錢。……這些盜版賣家在回覆問題時，都會打馬虎眼，例如：被質疑是否賣盜版時，他會說：「這是中國製的喔」，不會直接回覆，而且有時候會拿正版圖片當商品圖，建議慎選有信用的賣家。） 1. 教師以桌遊經驗引起學生的學習訊息。 2. 教師請學生分享自己的桌遊經驗，並引導至與文本相關內容。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 4. 教師將學生分組，並請各組替文本設計一個標題。	1	書目：就是愛玩桌遊！：精選全球最暢銷35種桌上遊戲規則・贏家秘技・必備知識 作者：黑豬 出版社：高寶 出版日期： 2012/05/30

		5. 教師提醒學生理解文本內容，抓住核心要點再取名，並適時給予低成就學生協助。 6. 教師請各組分享「文本標題」，並請學生說明選擇標題的原因。 7. 教師針對學生的回答加以提問，以診斷學生理解文本內容之狀況。 8. 教師請學生進行匿名投票，選出最喜歡的文本標題。 9. 教師針對學生的表現狀況，進行回饋，並視情況補充文本相關內容。		
第六週	玩笑不好笑	【玩笑不好笑】 （永明和世傑不但同校、同班、同安親班，這學期還坐在一起，感情越來越好。昨天下課的時候，永明發現遊戲的破關祕笈，高興地衝到世傑座位旁，在世傑耳邊「哇」的大叫。……永明和世傑互瞪著對方，一聲不吭的回到座位，埋頭寫下事發經過。同學們都想不透，這麼要好的永明和世傑，怎麼會突然間成了仇人？） 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師請學生思考過去自己是否也有與文本類似的狀況發生，當時自己是如何處理的，並請願意分享的學生分享。 3. 教師引導學生理解文本脈絡，並於脈絡中標示永明和世傑各自的想法。 4. 教師針對文本結尾「同學們都想不透，這麼要好的永明和世傑，怎麼會突然間成了仇人？」進行提問，請學生應用文本上標註的脈絡思考。 5. 教師以提問的方式，引導學生思考，如果換作是自己，自己會怎麼解決。 6. 教師進一步引導學生思考，「如何避免」文本中的事件發生。	1	書目：只是開玩笑，竟然變被告 2：中小學生和老師家長都需要的法律自保課 作者：吉靜如 繪者：茜Cian 出版社：三采 出版日期：2021/11/19
第七週	正當防衛1	【正當防衛1】 （青少年之間的打架、傷害事件，其實不常發生在陌生人身，多數發生在朋友之間。有時候，兩位當事人還是非常要好的朋友。你一定覺得很奇怪，好朋友怎麼還會打架呢？……永明覺得好玩，把球砸到世傑臉上。世傑沒有任何好玩的感受，只覺得不舒服、難堪、痛苦，當然會生氣的反擊，這樣的玩就不是玩，而是傷害。） 1. 教師以提問，引導學生回顧上周閱讀之文本內容，並診斷學生的學習狀況。 2. 教師視情學生的學習狀況，補充切入今日文本的相關內容。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞，以及疑問處。 4. 教師請學生針對文本進行提問。 5. 教師引導學生理解文本內容，並進一步思考原先提問問題的答案。 6. 教師請學生嘗試回答自己的提問，並給予學生回饋。	1	書目：只是開玩笑，竟然變被告 2：中小學生和老師家長都需要的法律自保課 作者：吉靜如 繪者：茜Cian 出版社：三采 出版日期：2021/11/19

		7. 教師發下學習單，並以學習單進一步引導學生，覺察日常生活中與他人之互動方式。 8. 教師接續以提問引導學生省思自我之「行為」，可改善之處，以及如何「改變」。 9. 教師請學生將自我覺察的結果、可改善之處、改善方法寫於學習單。 10. 教師適時給予低成就學生協助，並給予學生回饋，鼓勵學生執行改善方法。		
第八週	正當防衛 2	【正當防衛 2】 （只要是正當防衛，就可以打回去嗎？首先，我們來認識「正當防衛」的成立條件……法律不是要讓大家找藉口打人，更不是要保護犯罪的人。法律規範有非常多的精神和立意，目的都是為了解決人民的困難，使用正確的策略來因應各種不同的狀況。） 1. 教師以提問，引導學生回顧上周閱讀之文本內容，並診斷學生的學習狀況。 2. 教師視情學生的學習狀況，補充切入今日文本的相關內容。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。 4. 教師引導學生了解文本列舉之內容意涵與方式。 5. 教師補充相關之法律安全知識，並對應文本相關內涵。	1	書目：只是開玩笑，竟然變被告 2：中小學生和老師家長都需要的法律自保課 作者：吉靜如 繪者：茜 Cian 出版社：三采 出版日期：2021/11/19
第九週	和塑膠分手	【和塑膠分手】 （我與塑膠分手的五大步驟，不論是誰、身處在什麼環境下，都可以藉由下列的五大步驟與日常生活中的塑膠和平分手。……展開你自己的無塑運動。在你家附近的街坊走走，觀察有哪些商家過度使用塑膠製品，又有哪些店家的塑膠使用量位居各店之首。與店家老闆談談，讓他們了解自己可以做些什麼減少塑膠的使用量。） 1. 教師以文本標題提問，引導學生猜測文本內容。 2. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 3. 教師引導學生遊文本脈絡，抓住文本重點，並理解文本內容。 4. 教師請學生參考文本內容，評估自身可執行之，思考「如何規劃無塑日常」。 5. 教師請學生分享自己的規劃（草稿），並給予學生回饋。 6. 教師請學生參考文本書寫之方式，寫下自己的「無塑日常規劃」。 7. 教師適時的給予低成就學生協助。 8. 教師請未完成寫作之學生，回家完成寫作，並於下次課程中繳交。	1	書目：減塑生活：與塑膠和平分手，為海洋生物找回無塑藍海 作者：威爾·麥卡拉姆 原文作者：Will McCallum 譯者：王念慈 出版社：臺灣商務 出版日期：2019/09/04
第十週	零廢棄物與極簡主義	【零廢棄物與極簡主義】 （零廢棄物生活是一種框架。是幫助你減少環境衝擊的一些想法，同時也包含一些很受歡迎的框架，像是自然生活與極簡主義。……當你感到心滿意足，你就不為因為現在的流行趨勢而受到影	1	書目：101個減塑、回收、手作與再利用的0垃圾

		響，也不會想著要不斷消費，並藉此減少自己使用的資源；極簡主義與零廢棄物的重點都是有意識的生活。極簡主義也不是停止善待自己，而是可以解放你，因為你會有時間跟空間專注自己真正熱愛的事物。) 1. 教師收回上次課程之寫作作業。 2. 教師請學生閱讀文本。 3. 教師將學生進行分組，並請各組進行小組討論，且在小組討論中抓出文章大意和關鍵。 4. 教師隨機抽點各組學生，並請學生分享小組討論的結果。 5. 教師視情況請同組的學生補充，並給予回饋。 6. 教師引導學生理解文本內容和意涵，並找出文本主旨。 7. 教師說明寫作步驟，並請學生以文本主旨作為寫作主題，進行短文書寫。 8. 教師適時的給予低成就的學生協助。		生活訣竅 作者：凱瑟琳·肯洛 原文作者：Kathryn Kellogg 譯者：李姿瑩 出版社：晨星出版社 出版日期：2020/10/01
第十一週	滬尾老街風采	【滬尾老街風采】 (台北的捷運系統四通八達，不管紅線、藍線、黃線、綠線，每個捷運站都是自然探險的起點，只要出發就會有令人驚豔的自然體驗。……循馬偕街前行上人行天橋後，請務必走進多田榮吉故居，體驗昔日淡水街長專屬的水岸第一排無敵河景，幸運的話還會遇上楊桃樹上排排站的可愛小楊桃。淡水的知名小吃阿給的發源地，就在街長故居後方的真理街，三家老店各有特色、任君挑選，適合用來中途補充體力。) 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師請學生蓋住文本，並發下學習單。 3. 教師朗讀文本，請學生將聽到的內容(地圖、動線、特色等等皆可)畫／寫下來。 4. 教師請學生翻開文本，比對自己聽到記錄下來的內容，跟文本的差異性，以及先前自己所標註的關鍵與句。 5. 教師請學生說出自己觀察後的發現。 6. 教師請學生再次閱讀，並將相關的內容補充於學習單上。 7. 教師適時的給予低成就的學生協助。 8. 教師以提問，引導學生深入瞭解文本內容，並診斷學生的理解狀況，再加以補充。	1	書目：走吧！和大自然做朋友 作者：無患子 出版社：白象文化 出版日期：2023/07/01
第十二週	冬日睡眠	【「冬眠」是怎麼一回事呢？】 (只有幾種動物會真的冬眠，牠們的呼吸、心跳、體溫和新陳代謝都會大幅降低。這些動物體內的生理時鐘會告訴牠們何時該準備過冬、何時又該起床。牠們會熟睡到怎麼也叫不醒。……)	1	書目：孩子的自然觀察筆記：100個自然探索提案 X72個超有趣活

		【冷血動物的冬日生存戰】 （魚類、爬蟲類、兩棲類、蜘蛛和昆蟲都是冷血動物（或稱外溫動物、變溫動物）。牠們無法調節體溫，所以體溫接近周遭的氣溫。如果牠們在夏天體溫過高，會躲在陰暗的角落和縫隙；寒冷的早晨則需要出來曬曬太陽。……） 1. 教師提出有關文本的問題，並請學生嘗試回答。 2. 教師針對學生未能回答之問題，進行進一步的提問，引起學生好奇心。 3. 教師發下文本，並提醒學生可由文本找到相關訊息。 4. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中，圈出關鍵字句。 5. 教師再次提問，請學生應用文本內容回答問題。 6. 教師經由學生的回答，引導學生理解文本內容與脈絡。		動，大自然便是無窮的教材，培養觀察力、專注力、表達力！ 作者：克萊兒·沃克·萊斯利 原文作者：Clare Walker Leslie 譯者：洪慈敏 出版社：采實文化 出版日期：2016/09/01
第十三週	山間	【到山上吸收芬多精】 （森林當中，會散發一種名叫烯的物質，這種具有芳香氣味的揮發物質，聞了可以使人感到涼爽舒適。……） 【旅拍】 （不管是去旅遊還是登山，對大多數人而言，拍照是一定要做的事。……） 【談時間】 （突然有一種錯覺，年紀越長，時間就過得越快，感覺才剛過完新年，夏天已經悄悄到來了。……） 【登頂】 （每座山都有一位山神鎮守，保護山中萬物生靈，使之欣欣向榮。山已經在那裡屹立了幾萬億年了，人類及萬物都只是匆匆過客。……） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。 2. 教師詢問學生是否有登山經驗，並連結文本與自身經驗的差異。 3. 教師引導學生了解文本脈絡，並思考作寫的寫作手法。 4. 教師帶領學生探討文本內容與意涵。	1	書目：山中歲月，用心寫下自己與山林的對話 作者：黃政豪 出版社：尖端 出版日期：2020/12/29
第十四週	登山	【登山】 （剛開始爬山時經驗不足，擔心糧食吃不夠裝備帶不足，往往超帶了許多不必要的食物與裝備，結果徒增登山行程中的困擾。……但是現在由於有人造衛星與先進測量技術的幫忙，這些三角點	1	書目：山中歲月，用心寫下自己與山林的對話 作者：黃政豪 出版社：尖端

		的象徵意義已經大於實質意義，三角點反而成為登山客登頂時拍照的明星，證明自己到此一遊。) 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師帶領學生覺察，作者的書寫脈絡與思考方式。 3. 教師以「壞天氣也為寶貴經驗」的面向，引導學生正向思考。 4. 教師請學生分享過去經驗，並練習使用「換個角度」思考。 5. 教師適時的給予低成就的學生協助，鼓勵學生與自己「對話」，面對事情可以從不同角度思考。		出版日期： 2020/12/29
第十五週	澎湖群島	【澎湖群島】 (火山爆開了名為澎湖的群島，數萬年來，島嶼與季風之間的誓言，跳動出一首為美旋律；漁民與潮水之間的諾言，劃開了一條溫柔浪路。……這裡的美，讓人忘了這片草地的前身原是養羊場，雖然養羊場不在了，但來到這裡，偶爾來是會遇見幾隻慵懶的黃牛在草地上打著盹，讓心都放慢了下來。) 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師請學生分享於文本中擷取的關鍵訊息。 3. 教師播放與文本相關影片，使學生將文字具象化。 4. 教師引導學生比對影片內容與文本內容，進一步帶領學生文本的書寫脈絡。 5. 教師請學生思考，作寫書寫文本時的心情與想法。 6. 教師藉由文本脈絡，引導學生書寫自身旅遊經驗。 7. 教師適時的給予低成就學生協助，並給予學生回饋。	1	書目：我們的，離島風物詩：絕美祕境、溫煦人情、好食風光，尋訪純淨的島嶼映像 作者：許傑 出版社：山岳 出版日期： 2018/03/30
第十六週	街道的守護者 1	【街道的守護者1】 (現在是夜幕依然低垂的凌晨五點，有對年輕男女正癱坐在宏大的一間酒館前，那位女性的頭髮一直垂到地上，看樣子是喝醉了。……在光州也曾發生兩位清潔隊員在回收垃圾的過程中，遭倒退的車輛撞死的意外。他們雖然是不可或缺的存在，但時常處於辛苦又危險的工作環境中。因此，我決定體驗清潔隊員的一天。) 1. 教師提問「看到標題『街道的守護者』大家會想到誰呢？」 2. 教師根據學生的回答給予回饋，並請學生閱讀文本。 3. 教師提醒學生在閱讀文本時，圈出關鍵字詞，並標示出疑問處。 4. 教師請學生針對文本內容提問。	1	書目：和小人物過一日生活：從20則人生百態的觀察，獲得堅持不懈的力量 作者：南亨到 原文作者：남형도 譯者：劉宛昀 出版社：時報出版 出版日期： 2022/03/15

		5. 教師視學生的問題決定，引導學生討論問題內容以解決問題，或是直接回應學生問題。 6. 教師針對文本提問，以確定學生的學習狀況。 7. 教師請學生想像「體驗清潔隊員的一天，會發生什麼事？」 8. 教師請學生分享自己的看法，並給予學生回饋。		
第十七週	街道的守護者 2	【街道的守護者2】 （垃圾可說是越掃越千奇百怪。人們隨意丟棄垃圾對負責清掃的人而言，是完全無禮的行為，總以為「反正有人會打掃」於是隨手丟掉。……在清掃過程中，也不時看見行人隨地吐痰的樣子，甚至目擊了一位看似大學生的男性，當著我的面往地上吐痰，瞬間，我的手把掃帚握得更緊了，但是最後人勉強自己消氣。清潔隊員說，要是我們有「勸導的權限」就好了。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師以提問的方式，引導學生抓出文本的主旨。 3. 教師帶領學生以作者的視角，感受作者「體驗清潔隊員的一天」的心情變化與想法。 4. 教師提出與維護環境整潔相關之議題，並與學生一同討論之。	1	書目：和小人物過一日生活：從20則人生百態的觀察，獲得堅持不懈的力量 作者：南亨到 原文作者：남형도 譯者：劉宛昀 出版社：時報出版 出版日期：2022/03/15
第十八週	生活提案	【生活提案】 （你的工作成癮習慣就像一棟老舊建物，需要翻修，才能擋得住來日風風雨雨的侵襲。在安排翻修工作時，你需要暫時性的鷹架——你可以站在上面的木板，或是可以倚靠的金屬支架，直到妳的地基穩固了。……不論是在院子裡除草，或是在準備晚餐，養成習慣，用心留意你的日常活動，專注於覺察、感受你正在做的事，不是只想著趕快完成這件事，這樣就能豐富你的生活。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中圈出關鍵詞句。 2. 教師以學生會遇到的問題，切入文本內容。 3. 教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本內涵。 4. 教師視情況補充作者書寫之脈絡 5. 教師帶領學生嘗試抓住關鍵句意，並以不改變句意的方式，改寫詞句。 6. 教師給予學生回饋，並適時的給予低成就學生協助。	1	書目：今年我想這樣生活：全新生活提案 作者：布萊恩·E·羅賓森 原文作者：Bryan E. Robinson 譯者：李芳齡 出版社：星出版 出版日期：2022/01/05
第十九週	東北紅豆杉	【東北紅豆杉】 （某一天，突然有個東西映入眼簾。那是一棵樹。樹木對我說，我總是站在這個位置，只是你沒有發現而已。……原就不多話的他，只是面帶微笑靜靜地聽我說，多虧他的耐心，我才能暢所欲言地說著有關樹木的故事。忘了是跟他見完面多久以後的事了。有一天早上……。）	1	書目：像樹那樣生活：改變韓國十萬讀者，從樹木身上學到35項堅毅的人生智慧

		1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中標出關鍵詞句。 2. 教師引導學生理解文本內容。 3. 教師補充相關照片或影片，使學生可將文字具象化。 4. 教師配合圖像，使學生思考與文字對應部分，並抓住文本重點綱要。 5. 教師針對文本內容提問，以確定學生的學習狀況，並加以補充相關內容。 6. 教師請學生猜測文本後續。 7. 教師視學生的回答給予回饋，並補充說明「生命教育」相關議題。		作者：禹鍾英 譯者：何汲 出版社：遠流 出版日期：2022/03/30
第二十週	平凡不平凡	【平凡不平凡】 （英國作家薩克雷說：「生活是一面鏡子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。」你感恩生活，生活將賜予你燦爛的陽光；你一味怨天尤人，最終可能一無所有。感恩，是一種歌唱生活的方式，它來自對生活的愛與希望。……如果周圍的人不給予我愛與支持，如果整個社會只有冷漠，那我們在成功也不一定會感到幸福。如果一個人不懂感恩，那他與草木無一，永遠也不會感到滿足和快樂，而他的人生道路也會越走越窄，很難有長遠的發展。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中標示關鍵字句。 2. 教師利用文本內容，引導學生反思「擁有一個健康的身體」是理所當然的嗎？ 3. 教師帶領學生擴大思考內容，「珍惜與感恩自身擁有的」，並培養學生的感受力。 4. 教師以提問的方式，引導學生思考「快樂」等相關議題。 5. 教師請學生分享自己的想法，並給予學生回饋。	1	書目：偷走幸福的人：在平凡中尋找不平凡 作者：李慧如 出版社：讀品文化 出版日期：2014/12/08
第二十一週	手	【手】 （「天地生人，有一人應有一人之業；人生在世，生一日當盡一日之勤。」我們於工作中獲得的一切，可享受到的一切，並不是理所應當得，都與公司的發展、老闆的支持、同事的配合等等密不可分。所以我們要有一顆感恩的心，充滿真情得去工作、學習，把溫暖傳遞給那些幫助過自己的人。……我們每個人的一生中，都會有一些特別值得感謝的人和事，或許不是什麼大恩大德，甚至根本是微不足道的，可是它們的作用難以估計。心存感恩，知足惜福。人生路上，我們永遠需要一顆感恩的心。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。 2. 教師藉由文本脈絡，引導學生理解文本內容。 3. 教師以提問的方式，引導學生思考文本意涵。	1	書目：偷走幸福的人：在平凡中尋找不平凡 作者：李慧如 出版社：讀品文化 出版日期：2014/12/08

		4. 教師請學生回憶是否有類似的經驗，並請學生分享自身經驗。 5. 教師請學生寫下「印象深刻的那一雙手『手』」（也許為母親的手，又或是自己的手）。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。		
--	--	---	--	--

上學期

課程名稱	品德教育	實施 年級	五年級
課程目標	1. 能了解何為同理心，並表達其想法與觀點。 2. 能學習透過語詞表達其內心想法。 3. 能聆聽他們觀點，學習將心比心，替人設想。 4. 能觀察生活周圍同理心事件或相關文章，表達其想法與觀點，表現同理心。 5. 能透過實際行動，同理他人感受。		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
議題融入	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。		
學習重點	學習 表現	【語文領域--國語文】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	

		【社會領域】 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。		
	學習 內容	【語文領域—國語文】 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方 法為主。 【社會領域】 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。		
表現任務	1. 能透過短片欣賞，能區分”同理心和同情心” ”開玩笑和霸凌”的差別，並說出其觀點。 2. 透過分組討論、集思廣義，將表達感受之語詞記錄在學習單上，並上台報告與同學分享。 3. 透過聆聽他組報告內容，記錄其他組分享表達感受的語詞，完成學習單。 4. 透過分組討論後上網搜尋生活中與同理心事件有關的報導或文章，並以口頭報告方式與同學分享。 5. 以體驗活動方式，同理他人的感受，也能主動幫助他人，活動結束後，將其心得與感想記錄在學習單上。			
教學資源	相關繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 5 週 第 6 週 第 8 週 第 12 週 第 13 週 第 14 週	真心話同理心	準備活動： 1. 同理心小短片(參考資料) 2. 相關詞的範例準備 一、引起動機 教師提問，並請學生自由發表： 1. 有沒有聽過同理心這個名詞？ 2. 你認為同理心和同情心有沒有差別？請小組討論一下，並發表。 二、發展活動	7	

		(一)影片欣賞—分組討論 1. 播放小短片，從短片中學習什麼是同理心？ 2. 在生活周圍，有沒有發生類似的情況？ 3. 你的想法和影片中一樣嗎？ 4. 你會怎麼做？ (二)語文遊戲—分組競賽 1. 想一想當遇到情況時，我們通常會用什麼詞語來形容心中的感受？ 2. 小組競賽方式，看看哪一組可以想出最多相關的詞語？ ◎以小組競賽方式，看看哪一組可以想出最多相關的詞語 (1)正向情緒(參考資料) (2)負向情緒(參考資料) 三、綜合活動 遇到各種情況，須先思考可能會造成哪些傷害和不良的後果，再評估採取紓解自己心情行動，同時，也需要思考是否會造成對方身心的傷害和不公平對待。		
第15~21週	你是我的“演”	【課前準備】 1 參考資料中的報導(土石流毀家園「教他們搬家啊」) 2. 眼罩 一、引起動機 教師提問，並請學生自由發表： 1. 上一節課程中你學到了什麼？ 2. 你認為開玩笑和霸凌有何不同？(參考資料) 二、發展活動 (一)文章報導 1. 老師讀出參考資料中的文章(土石流毀家園「教他們搬家啊！」) 2. 讓學生討論文章中的意涵是什麼？ 3. 如果是你，你有什麼想法和心態？ 4. 你認為什麼做法最適當？ (二)體驗活動	7	

		1. 將學生 2 個人分成一組。 2. 其中一人先將眼罩戴上，繞教室一圈(須避開桌椅等障礙物)。 3. 另一人則扶著他，幫他順利過關。 4. 讓學生體驗眼睛看不見時的不方便，而產生同理心；另一個學生，在幫助同學的過程中也可產生同理心。 5. 完成學習單，記錄活動過程與心得、感想。 三、綜合活動 老師歸納重點總結，藉由文章報導，讓學生了解在社會上的情況，可以了解正確的心態及想法，利用體驗活動讓學生了解生活上的不便，及幫助人的困難處，進而都能體會產生同理心。		
--	--	--	--	--

同理心 參考資料

《同理心小短片》

台灣國際兒童影展-同理心

http://activity.pts.org.tw/PTS/PTSTICFF/Film_Suite.aspx?Value=03 <http://www.youtube.com/watch?v=lArQbd5gshI>

《何謂同理心》

- 人與人之間衝突的來源，通常起於對彼此的誤解，一方態度過於強硬，或是一方拉不下臉來，或是過於堅持己見…等。其實這都是可以避免的！簡單來說，同理心就是將心比心，同樣時間、地點、事件，而當事人換成自己，也就是設身處地去感受、去體諒他人。
- 傾聽與同理心，能去除自我中心的無知，洞察說話者的心理，並能增進溝通的活絡，是有效溝通的基石。

《參考報導》

考試沒教的事 第一課：同理心2008/08/27 土石流毀家園「教他們搬家啊」

【聯合報／記者梁玉芳、賴素鈴】

這一代的年輕學子面對的世界是他們父母不曾面對的新面貌：少子化之下，孤獨長大，獨立面對全球化的競爭、工作品種不斷變換、物質欲望高漲；知識以光速傳送與增長、夢想空間無限延伸。

但他們準備好了嗎？

現代家庭提供孩子優渥的物質環境，學校教他們應付升學競爭，但還有更多重要的事，是課本沒教、安親班不上，更是考試考不出來的。

本報採訪專家學者，為讀者整理出下一世代該具備卻沒有學好的七門功課：

◎同理心 ◎生活能力 ◎表達與應對 ◎挫折容忍力 ◎感情功課 ◎永續學習能力 ◎當錢的主人

作家黃春明說起不久前發生在他身上的小故事：

「有一次我從宜蘭搭火車回台北，瑞芳那站上來一群高中生，擠在廁所外說笑打鬧。我從廁所出來，車一轉彎，我撞到一個學生。『你怎麼搞的？』他很不高興。」

「反正你快死」 黃春明心痛

我說：『對不起，車子搖晃得很厲害。』他看看我，說：『反正你快要死了。』

我心裡好痛，回家說給太太聽，台灣的囡仔怎麼變這樣？我就算快死也不用你這樣講。」

剛退休的暨南大學教授李家同今年初對菁英高中生演講時，談到印度窮人飢餓到必須跟猴子要食物的景況，台下學生大笑。李家同生氣了，斥責年輕學生：「我不是小丑，不是來愉悅大家；這國家總要有人告訴年輕人嚴肅的事，讓他們看見世界的真相。」

黃春明、李家同的心情，是許多人共同的憂慮：在優渥的生活中，在考試掛帥的競爭環境下，我們會不會養出了「沒有同理心」的下一代？

中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭說，有個國小學生指著桌上的水果：「媽媽說那些個頭小的椪柑，不好吃，是給菲傭吃的。」洪蘭很吃驚，她當場剝了一個小柑橘和小學生一人一半，「你看，又甜又多汁啊。」

「為什麼不好吃的，是該菲傭吃的呢？」洪蘭感嘆，我們對弱勢者太不夠同理心了，身處優勢的人還視為理所當然，「大人教孩子對人有差別待遇，從小就學了看不起人」。

「我想印張名片，頭銜是：『晉惠帝培養專家』。我想，許多人都需要這張名片。」嘉義一位國小女老師投書聯合報這樣感嘆：我們總是給孩子最好的，卻不在乎他有沒有悲天憫人的觀念。

沒鞋的小妹「再買就好啦」

女老師上課時放影片給學生觀看，片中小兄妹買不起鞋子，母親要臨盆了，小女孩得到對面山頭去叫產婆，光腳的她咬牙跑過尖石路面。

班上有個孩子看完的感想是：「再買一雙就好了，幹嘛那麼辛苦？」老師看著學生，「他腳上穿的是 NIKE，用的是名牌，暑假去美國度假一個月，會有這樣的感想一點都不為過，他是真的不懂啊。」

女老師指出，大人在孩子面前嘲笑那些付出勞力掙錢的人：「你不好好讀書，將來就像這樣辛苦工作賺錢，沒有前途！」言語中對階級歧視沒有自覺。

無數晉惠帝 在你我身邊

「所以我們在培養無數的晉惠帝。也許很聰明，功課很好，但沒有同情心。」

高雄大學應用數學系副教授游森棚有類似的擔心。他曾在建中任教數理資優班，大部分孩子都體貼善良，但讓他擔心的是：那些M型社會右端、身處優渥的孩子，對另一端的苦難缺乏理解與同情。

有一年，土石流毀了部落小女孩的家，她原本每天走一小時山路去上學，但現在課本沒了，作業簿沒了，路也沒了。

有一頓沒一頓 富小孩不解

資優生「祖辰」在周記裡這樣評論：「誰叫他們住在那裡。他們可以搬家啊。」游森棚非常驚訝，建議學生要設身處地想一想，但祖辰回他：「我又不住山上。」

游森棚思考：祖辰家境富裕，一路順遂，「他這樣聰明幸運的小孩，一輩子都不須體會有一頓沒一頓的恐懼，也不可能體會拚命想卡住一個小小位置的辛苦」。

祖辰並不是個案。游森棚說，許多名校學生家庭的社經地位遠高於社會平均值，對他們來說，土石流女孩是另一個世界。

未來的菁英 了解世界嗎

游森棚憂慮，當這樣把優渥視為理所當然的孩子長大，站上社會的決策位置，他們的決策與思考也摒除了他們所不了解的真實世界。「將來，會是什麼樣子？」他們可能為社會不同際遇的人設想嗎？

「如果沒有教會同理心，教育是失敗的。」游森棚說。

《兒盟的愛心呼籲》

教戰守則－教你區別打鬧和霸凌

	打鬧	霸凌
--	----	----

面部表情	自然正向	負向猙獰
參與意願	自由選擇是否參加	被迫或被挑釁而參加
用力程度	不會使盡全力	用盡全力傷害人且激進
角色是否轉換	可能轉換（被迫打者也可能追打人）	角色固定（受凌兒童固定被欺負）
結束後是否群聚	會，結束後仍群聚玩耍	不會，結束後一轟而散
蓄意程度	沒有傷害的意圖	蓄意傷害的意圖
是否重複發生	否	是，特定孩子可能長期受凌

(1)正向情緒

很棒・愉快・高興・快樂・喜樂・興奮・熱切・快活・很好・驚喜・釋放・開心・爽快・痛快・振奮・刺激・過癮・自豪・驕傲・榮耀・得意・激動・安全・期望・盼望・期待・感動・感謝・感激・羨慕・輕鬆・自在・自由・舒暢・舒坦・親切・幸福・被愛・親密・甜蜜・滿意・滿足・舒服・歡喜・喜悅・喜歡・放心・平和・平靜・平安・寧靜・心安・安心・安祥・溫暖・溫馨・深情・親密・被接納・被接受・被需要・被尊重・被肯定・被激勵・被欣賞・被吸引・被關心・被呵護・
被體諒・被包容・被了解・被信任・很窩心・很光榮・很安慰・很享受・很得力・很貼心・有衝勁・有希望・有自信・有信心・有把握・有能力・歸屬感・優越感・成就感・觸電感・受鼓勵・受尊重・受感動・樂透了・飄飄然・感興趣・了不起・
欣喜若狂・樂不可支・開心得不得了・

(2)負向情緒

悲哀・悲傷・傷心・哀傷・沮喪・失望・絕望・灰心・消沉・心痛・心碎・著急・緊張・焦慮・壓力・生氣・激動・憤怒・氣憤・憤恨・自卑・羞愧・洩氣・很窘・尷尬・氣餒・害羞・羞恥・丟臉・愧疚・慚愧・懊惱・煩惱・後悔・懊悔・憂鬱・憂愁・憂慮・苦惱・鬱悶・鬱卒・擔心・沉重・想哭・想逃・想吐・寂寞・孤單・拘束・暴躁・煩躁・急躁・可怕・恐懼・懼怕・害怕・驚惶・驚嚇・驚訝・恐怖・慌張・厭惡・討厭・不爽・憎恨・怨恨・嫉妒・噁心・被騙・疑惑・困惑・掛心・茫然・無助・無奈・困難・挫折・辛苦・痛苦・苦悶・很苦・無聊・虛空・陌生・沉悶・愚蠢・疲憊・哀怨・懷疑・彆扭・矛盾・掙扎・麻木・委屈・心疼・難過・可惜・厭煩・厭惡・很煩・疲倦(身、心)・內疚・被控制・被利用・被排斥・被出賣・被陷害・被遺棄・被拒絕・被嘲笑・被激怒・被忽略・被孤立・被羞辱・被輕視・被左右・被忽視・被冤枉・被擊敗・壓迫感・窒息感・無力感・挫折感・失落感・罪惡感・不高興・不公平・不快樂・不舒服・不自在・不被愛・受驚嚇・
受傷害・沒希望・沒面子・沒人要・真糟糕・氣呼呼・無價值・受傷害・酸酸的・悶悶的・可悲的・競爭的・防衛的・不被了解・不受重視・不被尊重・不知所措・不好意思・過意不去・悵然若失・心不在焉・想要擺平・莫名其妙・無所適從・忐忑不安・被錯怪了・能力不足・無能為力・無依無靠・失魂落魄・左右為難・坐立難安・覺得倒楣・感到震撼・怒火中燒・樂不思蜀・火冒三丈・覺得想放棄・
覺得自己沒價值

如何培養同理心

- **討論感覺**。每天問孩子有什麼特別感受，藉此教他們了解別人也會經歷高興、滿足、痛苦、挫折、生氣、得意、驚喜及活力等情緒。

- **適度規範**。讓孩子知道不好的行為會有哪些情緒成本，藉此幫助孩子了解他們的行為會影響別人。可以用合理的獎懲，而不是用父母的威權來讓子女知道，有權力的人必須以公平與尊重對待弱勢的人。

- **讚美孩子的良好行為**。當孩子做了好事，就指出來，讚美他。你可以說：「我看到你幫助妹妹，你真是一個好人。」這會讓孩子認為自己很好，也幫助他們把這項特質發展成主要個性。

- **善用行為楷模**。孩子天生崇拜英雄，藉著讚美英雄來強化這種天性。孩子會效法、學習別人好的行為，內化正面的價值與道德感。

- **以身作則**。孩子常會把父母當作偶像，且深受父母行為的影響，這表示如果父母仁慈、無私、有同情心、有愛心，孩子也會一樣。

- **提供道德指南**。教導孩子明辨是非且做正確的選擇，這樣的討論攸關孩子倫理與道德觀的養成，且會鼓勵他們將規範內化，導引他們未來的行為。

資料來源：《我到我們的世代》，天下雜誌出版

人同此心，心同此理

◎在這次的詞語競賽中，你們這一組，說了那些相關詞語？別組又說了那些詞語？

	()組	()組
正向情緒		
負向情緒		

◎在你的生活周圍是否有同理心的事件？(簡單敘述)

◎尋找一篇有關同理心的相關文章或報導

上學期

課程名稱	海洋環境及生物介紹教育		實施 年級	五年級
課程目標	1. 能了解家鄉的位置及特色。 2. 能夠了解漁船種類、漁民海上作業捕魚的種類及方式。 3. 透過社區參觀了解家鄉的主要宗教信仰與文化，培養學生家鄉情懷。			
核心素養 具體內涵	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			
議題融入	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
學習重點	學習 表現	【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據 【社會領域】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		

		2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習內容	【自然科學領域】 Ne-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 【社會領域】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		
表現任務	1. 透過討論與分享，並說出東港是個漁村及其漁村特色。 2. 透過分組討論與訪談，共同完成學習單上的問題，知道漁船種類、海上作業捕魚方式，並分享其答案。 3. 透過社區參觀時，發揮團隊合作神，觀察環境，記錄家鄉宗教與文化，完成分組海報並與同學分享。			
教學資源	● 筆記型電腦、 ● 單槍投影機」 ● PPT			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週 第 3 週 第 4 週	漁人的靠山	壹、引起動機： 一、列出不同的社區、村落圖片，讓學生指出哪一張是漁村的風貌？ 二、說出漁村的特色。 (有補魚的船、有臭臭的味道) 貳、教學活動 一、教師透過口頭及書面資料介紹東港地區的漁船種類及漁民海上作業捕魚的種類及方式。 1. 東港鮪魚漁法——鮪延繩釣 2. 東港漁船是屬於 CT3, CT4，噸位20~99。然捕漁的方式還有圍網、流刺網(台灣禁用)、拖網...等，東港鮪魚船皆屬於延繩釣法——浮延繩釣。 3. 鮪魚漁法是捕取鮪魚的方法；國內最主要的鮪魚漁法是延繩釣法 4. 延繩釣法是將主釣魚線綁上無線電魚標(浮筒)，魚線之主(幹)繩(當地人稱為“緝”ㄍㄨˇ)從數百公尺到數公里不等，一般應在150公尺以上，主繩下再綁上分(支)繩，分(支)繩下端綁上魚鉤並勾有魚餌，魚鉤數目從數百支到數千支不等，通常約1000到3000支釣勾左右；魚餌為秋刀魚或魷魚之類魚肉，放流時間在2-3小時，後依序收回魚線，此時或多或少應該會有魚獲，當拉起魚鉤時或許會有鮪魚、旗魚或類似鮫的魚會上鉤。	3	

		二、船上設備介紹 (1)網子(2) 照明設備(3) 冰箱(4) 輪胎(5) 天線 (6)揚繩機 (7)幹繩整理機 (8)無線電浮筒 (9) 浮球(浮子) (10)其他 三、漁港附近的環境 (1)加油站(2)漁會(3)華僑市場(4)製冰廠(5)修船廠 (6)海產店 (7)漁業文化展示館 (8)渡船場(9)名產店 (10)其他 四、分組討論與訪談： (1)漁港可以從事哪些活動？ (2)討論東港附近海域有哪些魚類，教師歸納並整理。 (3)怎麼愛惜漁港的環境？ 五、完成學習單 參、綜合活動 實地參觀漁業文化展示館及漁港，讓學生有更深刻的認識，了解漁港對家鄉經濟的重要性。		
第 5 週 第 6 週 第 7 週	漁人的守護神	壹、引起動機： 1. 屏東縣三年一科的「東港迎王平安祭典」將於年底登場，屆時東港、琉球、南州三鄉鎮將會輪番舉辦為期一周的迎王平安祭典，而確切日期也在今天出爐，將於10月28日由東港迎王打頭陣，一直熱鬧到11月25日結束。 2. 今年是三年一科的戊戌正科「東港迎王平安祭典」，每年這個時候屏東縣的東港東隆宮、琉球三隆宮、南州溪州代天府將會接力舉辦迎王平安祭典，屆時東港鎮、琉球鄉、南州鄉都會輪番熱鬧一整個月，也將吸引數萬民眾造訪當地共襄盛舉 3. 請學生發表東港地區有哪些廟宇，與漁村生活是否存在一些關聯性。 貳、教學活動： 一、介紹東隆宮及朝隆宮的地理位置及歷史由來。 二、介紹東隆宮及朝隆宮的建築文化特色。 三、王爺信仰對東港的重要性 1、東港居民大多從事漁撈或相關行業。 2、王爺具有保佑漁民海上平安、豐收的說法。 3、三年一科的迎王祭典能凝聚東港民眾的向心力與世代傳承的見證。 參、綜合活動： 一、分享與討論 二、預告下二節將實地走訪東隆宮及朝隆宮。 【活動二：有行，有保庇！】(2節) 壹、分組活動 ● 將班上學生，分成五~六組，並攜帶水壺、筆記本、文具，帽子。 ● 整隊好後，準備出發。 貳、教學活動 參觀東隆宮及朝隆宮邀請廟方人員，協助解說鳳芸宮之歷史源由及各項設施。	3	

		參、綜合活動 1. 分組討論。 2. 共同製作海報。		
--	--	----------------------------------	--	--

東隆國小114學年度下學期五年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節

下學期			
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	資訊教育1 閱讀教學1		國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 用藥安全教育2
第二週	資訊教育1 閱讀教學1		國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1 健康促進(體位)2
第三週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第四週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第五週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第六週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第七週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第八週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性別平等教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第九週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性侵害防治課程1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1

第十週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性侵害防治課程1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十一週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-性侵害防治課程1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十二週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-環境教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十三週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育1		法定課程-環境教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十四週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-環境教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十五週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-家庭暴力防治教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十六週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-家庭暴力防治教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十七週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育2		法定課程-家庭暴力防治教育1 國語文精進計畫1
第十八週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-家庭教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第十九週	資訊教育1 閱讀教學1 海洋教育1		法定課程-家庭教育1 國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1
第二十週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育2		法定課程-家庭教育1 國語文精進計畫1
第二十一週	資訊教育1 閱讀教學1 品德教育2		國語文精進計畫1 數學能力提升計畫1

合 計	64節		62節
總 計	126節		

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

下學期

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級
課程目標	1. Scratch 課程能使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力。 2. 從做中學，以生活經驗引導學生如何將所想與程式結合，並完成作品。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【資訊教育】 資 E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 E3溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習表現	【藝術領域】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 【自然科學領域】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習內容	【藝術領域】 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		

		視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【自然科學領域】 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【綜合活動領域】 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-Ⅲ-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 熟悉 Scratch 中程式場景、人物及程式積木堆疊的設計，在程式運行失敗的經驗中，能專注耐心的思考分析並增進排除偵錯的方法，建立勇於嘗試和創新的能力。 2. 設計生活經驗中的小遊戲，熟悉程式積木的功能，挑選適合的程式搭配設計的場景，並增加互動的巧思，最後能分享在同樣的主題，每位學生在程式設計邏輯的獨特性。			
教學資源	1. Scratch 3小創客寫程式 2. Scratch 官網資源 3. 中小學資訊素養與認知網			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1-2週	第一章 我是程式設計 高手	1. 教師提問「什麼是程式設計？日常生活中，它可以應用在哪些範圍呢？」，讓學生覺察程式設計的應用無所不在，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹程式設計，及它在生活上的廣泛應用，引導學生製作「趣味動畫」程式。 2. 教導學生如何連上 Scratch 網站，使用線上版，及下載 Scratch 離線版、安裝使用。 3. 示範啟動離線版 Scratch，介紹 Scratch「工作窗格、程式編輯區、舞台區」等各項介面功能。 透過動畫影片，認識 Scratch 積木程式的寫法。 4. 引導學生做中學，開啟新的專案，拖曳「積木」到程式區，練習積木的連接、拆解和刪除。 5. 講解如何加入背景和新角色，設定角色資訊，並透過「重複無限次」積木，讓角色可以一直旋轉、左右晃動或來回走動。 練習「執行和停止程式」，加入不同的角色配角，讓程式設計更豐富。 6. 說明下載、儲存和備份程式檔，避免程式不見。	2	
第3-5週	第二章 神奇的生日蛋糕	1. 以製作「神奇的生日蛋糕」程式為題，教師提問「你想設計什麼樣的生日程式送給好朋友呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，透過「程式流程圖」了解程式設計的步驟，並開始規劃程式腳本。	3	

		2. 在寫程式前，示範選取舞台背景，新增蛋糕禮盒角色，加入不同的造型。 3. 教導學生了解程式基本結構，加入「事件」程式，透過「按一下角色」，和使用者互動。 4. 說明更改禮盒造型，使禮盒多樣化，並使用「重複迴圈」簡化程式。 5. 打開禮盒後，教導學生「隨機取數」選取蛋糕，不但令人驚奇，也不易被猜中。 6. 打開禮盒同時，提示可以加入互動提示和生日歌，增進與使用者互動。 7. 為了讓程式更豐富，說明加入陪襯角色和動畫。 邊做、邊測試，提醒學生存檔。		
第6-8週	第三章 獨角仙覓食記	1. 教師提問「一個精彩遊戲須具備那些要素呢？如何完成？一個人就能全包嗎？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹一個精彩遊戲需要「小組」分工合作完成，有人畫畫、有人編輯音效、有人規劃腳本、寫程式、測試…等。 2. 安排分組進行，透過小組討論提出構想，例如設計「獨角仙覓食記」，寫下腳本、畫「流程圖」規畫遊戲背景、角色和步驟。 3. 教導學生實作，先安排舞台，加入圖片，透過「圖像效果」積木，製作綺麗的背景變化。 4. 講解「舞台」座標和定位，加入獨角仙角色，透過「按鍵事件」積木控制它可以鑽來鑽去移動。 5. 示範上傳食物角色和造型，透過條件判斷、回應處理，當獨角仙找到食物時，就吃掉它。 詢問：食物被吃掉了，你會如何處理？才能增加遊戲的趣味性，並觸動玩者的挑戰。 6. 當獨角仙卡住時，引導學生藉由小組溝通，合力找出解決問題的辦法。 最後，示範加入「碰到邊緣就反彈」積木。	2	
第9-11週	第四章 爆米花樂趣多	1. 以製作「爆米花樂趣多」程式為題，教師提問「是否吃過爆米花嗎？想自己製作爆米花遊戲嗎？如何製作？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹「分身製造器」功能，快速、簡單製作出「爆米花」趣味遊戲。 2. 請學生想一想，把玉米粒放入熱鍋中，玉米粒會變成什麼呢？玉米粒變成爆米花的過程？ 藉由「程式流程圖」，教導了解如何應用「分身製造器」製作「爆米花遊戲」程式步驟。 3. 示範加入背景音樂，透過「重複無限次」持續播放。 4. 指導學生匯入「玉米粒」角色和造型設定、定位，透過「分身」積木產生分身和變身。 5. 講解如何應用「當角色被點擊」和「定位到：鼠標」積木，讓「玉米粒」角色隨著滑鼠移動？ 6. 說明如何讓玉米粒碰到鍋裡，就會爆開成爆米花？透過「條件判斷」和「感應偵測」積木處理，並加入音效程式。 7. 引導學生碰到問題，如何思考找出方法解決？ 例如：米花爆在「鍋邊」問題，如何使用「多重條件」積木解決問題？並使用「且」積木簡化程式。	3	

第12-13週	第五章 一起來接蘋果	1. 教師提問「如果程式有錯蟲，你會怎麼去除錯呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，讓學生認識「程式也有蟲蟲危機」，及如何把它找出來「除錯」。 2. 藉由「一起來接蘋果」遊戲，指導學生如何透過「廣播訊息」與「當收到訊息」積木，開始玩遊戲。 當按下「開始」，廣播、傳達遊戲開始訊息；「當收到訊息」程式，角色登場，包括：男(女)孩出現，以及蘋果開始由上往下掉。 3. 示範使用「定位到：鼠標的 x 軸位置」積木，讓男(女)孩隨著解滑鼠左、右移動，幫爺爺接蘋果。 4. 說明 y 座標數值變化，如何應用它讓蘋果由樹上往下掉落？ 透過「隨機取數」積木，搭配「定位到」和「等待」積木，讓蘋果從不同的位置掉落，並以不同的速度往下掉落。 5. 講解藉由「時間」和「得分」變數，增加接到蘋果的成就感，及「倒數計時」等宣告遊戲時間到了。 6. 結合錯蟲(Bug)程式，例如「得分不是得一分，而是暴增」或「蘋果卡住了，不會往下掉」，教導學生如何透過測試，學習除錯蟲(debug)。	2	
第14-15週	第六章 預防流感動畫	1. 教師提問「流行感冒很嚴重，要如何透過寫程式來宣導呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹動畫製作的流程，引導學習製作「預防流感」動畫程式。 2. 教導學生設計第一幕動畫，讓主角「滑行」悠然出場，並同步變換「造型」。 3. 示範主角如何和他人對話，當收到「哈啾訊息」時，表情跟著改變。 4. 講解「廣播」呼叫醫生角色登場。搭配「對話」積木，讓男孩向醫生說明症狀，再換醫生回覆。 5. 說明搭配舞台切換，場景換成「診療室」，並設定標題和轉場圖像效果。 6. 介紹切換、宣導「戴口罩」的重要，變更場景、音效及造型等。	2	
第16-18週	第七章 土撥鼠找朋友	1. 教師提問「有了初步寫程式概念，想不想挑戰完整的遊戲程式製作？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹想要寫富挑戰性遊戲程式，唯有多實作，從做中學，才能觸類旁通。 2. 藉由「土撥鼠找朋友」，教導學生規劃、安排學習迷宮遊戲，包括：遊戲背景畫面切換，土撥鼠在地道裡鑽來鑽去，淘氣鬼神出鬼沒飄來飄去。 3. 講解如何讓土撥鼠在地道中鑽來鑽去？並加入顏色偵測，解決土撥鼠碰壁的問題。 4. 示範別讓淘氣鬼抓到，否則就是闖關失敗，必須重來。 5. 教導如何設定變數、記錄找到好友，當找到二位好朋友時，切換畫面和好友共享大餐，及安排、設定「再玩一次」按鈕和程式。 6. 引導學生思考如何提高遊戲難度？例如：限時挑戰，讓遊戲更刺激、更好玩。	3	
第19-21週	第八章	1. 教師提問「玩過哪些類型的電腦遊戲呢？你最喜歡哪一種？」，藉以引起學習動機。	3	

	棉花糖射擊遊戲	透過書本或動畫影片，介紹電腦遊戲有多種，包括：益智、模擬、飛行和射擊等，本章透過「棉花糖射擊遊戲」，啟發學生創新設計的思維能力。 2. 藉由課本「半成品」範例檔，教導學生如何建立「得分、時間、生命值」等變數，和設定「倒數計時」；當時間到了，廣播遊戲結束。 3. 示範飛行員如何駕著飛碟遨翔、闖進棉花糖世界？棉花糖透過「分身」積木，隨著雲朵的飄浮，一朵一朵隨機由上往下掉落。 4. 講解如何發射子彈擊落棉花糖？當棉花糖被擊中時，會變更造型，包括遇熱膨脹變形、消失。 5. 介紹如何從天外飛來隕石？當隕石被子彈擊中，隕石消失不見；當隕石擊中飛碟時，生命值減少，並播放提示音效。 6. 說明如何處理生命值變化？更換生命值造型；當生命值=0時，結束遊戲程式。		
--	-----------------------	---	--	--

下學期

課程名稱	閱讀教育	實施 年級	五年級
課程目標	1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 3. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。		

	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
學習重點	學習	【語文領域--國語文】

	表現	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會領域】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公 民價值與生活方式 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
	學習 內容	【語文領域--國語文】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 【社會領域】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。		
表現任務	1. 學生能在閱讀文本後，摘錄重點並產出心智圖，與全班分享。 2. 依照時間規畫流程及分工，利用平板搜尋閱讀文本相關資訊完成小組報告，並與大家分享。 3. 選擇一本自己喜歡的小說，透過口語與肢體表達展現對故事情節和角色的理解，並分享心得與感想。			
教學資源	閱讀文本資料、平板、閱讀書目(詳閱備註)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	台灣東部	【百岳名山】 (合歡山區在太魯閣國家公園境內，設置了許多難易程度不一的步道可供選擇。若不想只是走馬看花，選擇步行在此間四通八達的登山健行山徑上，那麼你會有更多的發現與想像。……不過爬山學到更多的事：「當你登上高峰時，反而無法看見那座山的全貌。」所以重要的是過程。) 【太魯閣族】 (太魯閣族人的傳統宗教信仰是祖靈，祖靈會庇佑子孫。但前提是所有子孫必須遵從祖先遺留下來的習俗、教訓和規範，也就是祖先的「GAYA」，GAYA 意指風俗、禁忌、一事、禮俗等規範都涵蓋在內。……為了維護部落的獵區，防止敵對部落或族群入侵，族人必須團結一致。)	1	書目：慢旅。台灣風俗美景：跟著深度旅行家馬繼康遊台灣 作者：馬繼康

		1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。 2. 教師請學生針對文本提出問題，並依據問題難度，請其他學生進行回答。 3. 教師針對學生提出之問題，進行追問與補述。 4. 教師引導學生完成【百岳名山】地圖，並了解文本脈絡與內容。 5. 教師補充有關太魯閣族之文化，並播放相關影片，以利學生理解。 6. 教師補充文化間差異，並應提醒學生不應以刻板印象或偏見去看待他人／群體。		出版社：四塊玉文創 出版日期：2021/05/10
第二週	台灣東部	【百岳名山】 （合歡山區在太魯閣國家公園境內，設置了許多難易程度不一的步道可供選擇。若不想只是走馬看花，選擇步行在此間四通八達的登山健行山徑上，那麼你會有更多的發現與想像。……不過爬山學到更多的事：「當你登上高峰時，反而無法看見那座山的全貌。」所以重要的是過程。） 【太魯閣族】 （太魯閣族人的傳統宗教信仰是祖靈，祖靈會庇佑子孫。但前提是所有子孫必須遵從祖先遺留下來的習俗、教訓和規範，也就是祖先的「GAYA」，GAYA 意指風俗、禁忌、一事、禮俗等規範都涵蓋在內。……為了維護部落的獵區，防止敵對部落或族群入侵，族人必須團結一致。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵詞句。 2. 教師請學生針對文本提出問題，並依據問題難度，請其他學生進行回答。 3. 教師針對學生提出之問題，進行追問與補述。 4. 教師引導學生完成【百岳名山】地圖，並了解文本脈絡與內容。 5. 教師補充有關太魯閣族之文化，並播放相關影片，以利學生理解。 6. 教師補充文化間差異，並應提醒學生不應以刻板印象或偏見去看待他人／群體。	1	書目：慢旅。台灣風俗美景：跟著深度旅行家馬繼康遊台灣 作者：馬繼康 出版社：四塊玉文創 出版日期：2021/05/10
第三週	高雄捷運	【高雄捷運】 （台北捷運以地名來為各條路線命名，像是板南線、淡水信義線、文湖線，和東京地下鐵的做法比較接近，高雄捷運則是以顏色命名，兩條路線就分別稱為「紅線」、「橘線」，簡單明瞭，其實十字型交叉的高雄捷運，如果以南北縣；東西線來命名似乎也很貼切。……其中，大型作品有美麗島站「光之穹頂」、高雄國際機場站「凝聚的綠寶石」、橋頭糖廠站「天工開物」等，都是台灣車站公共藝術的經典之作，其他像是獅甲站的「快樂遊獅甲」、鹽埕埔站「台灣西打-鹽庭尋常榜」、鳳山站的「蒼穹光武」，也都是結合匯聚民眾的生活與記憶的精彩作品。值得細細品味。） 1. 請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。	1	書目：高雄捷運小旅行：在地人才知道的深度漫遊！沿線迷人風景、巷弄老店、藝術文創、人氣美食，最有意思的散步地

		2. 教師將學生分組，並請各組討論如果縮寫文本。 3. 教師以提問的方式，了解學生縮寫的方式，並診斷學生的學習理解狀況。 4. 教師給予學生回饋。 5. 教師發下學習單，請每組設計「03車站」。 6. 教師提供平板給學生使用，並請學生在設計過程中，將設計理念填寫於學習單中。 7. 教師請各組分享成果，並適時的給予學生回饋。 8. 教師請尚未完成之組別，於課後繼續完成，並於下次上課繳交。		圖全提案！ 作者：Aska 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/11/26
第四週	鐵道部園區與三井倉庫	【鐵道部園區】 （台北最美古蹟台博館鐵道部園區，經歷16年的翻修終於華麗登場，磚紅色的古典外觀，對稱的塔樓建築，輕柔地畫出一絲優美弧線，為台北車站的周圍腹地增添綠意及歐式風情。……這裡最好玩的是將火車的零件做為互動遊戲，小孩玩的不亦樂乎，還能化身小小列車長，開著小火車繞室內一圈，鐵道火車浪漫魅力等你來體驗！） 【三井倉庫】 （舊三井物產株式會社北門倉庫興建於1914年，日治時期由三井集團所建，紅磚造倉庫建築作為貨物運輸存放的倉庫使用，三井倉庫北往「大稻埕」，南接「西門町」及「南門工場」等，是重要的鐵路轉運站。……故事的主角就是居住於台北的每一位市民朋友，認真生活的足跡推疊成台北城的精采故事。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。 2. 教師配合文本內容，引導學生想像文字的畫面。 3. 教師呈現對應照片，使學生將文字與想像畫面和實際照片連結。 4. 教師進一步引導學生了解文本脈絡。 5. 教師以提問，診斷學生的學習狀況，並視情況補充相關訊息，以利學生培養感受力與理解文本。	1	書目：大台北親子遊：從市中心一路玩到大自然！160+人氣景點大滿足提案，完美行程X主題探索X趣味體驗，超多規劃原來還可以這樣玩 作者：可大王 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/12/29
第五週	富里車站	【富里車站】 （富里車站——打開收藏記憶風土的倉庫，春耕夏耘的縱谷，不同季節來都有不同的風景令人驚豔，這是農人與季風協力之下創作，搭著火車，來到富哩，也打開了一個令人驚豔的「米倉」。……富里車站在大幅度的改造與重新設計後，成為與當地人文景觀融合的「專屬車站」，新的富里車站，也持續替每一個富里人的每一段旅程，寫下全新的故事。） 1. 教師提問，引起學生的好奇心，例如：你會以什麼方式記錄下你的旅遊心情？	1	書目：原來有這站：台灣秘境鐵道旅，探訪山城聚落、海岸風景、特色景點的火車深度漫遊提案

		2. 教師依據學生的回答，給予回饋，並導入文本相關內容。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 4. 教師帶領學生一起跟著「造訪」富里車站，並請學生在腦海中想像自己造訪的畫面。 5. 教師請學生分享「造訪」心得，或是當真的造訪時，會想知道的事情。 6. 教師請學生寫下自己的心情想法，並給予學生回饋。		作者：許傑 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/12/31
第六週	策馬特	【策馬特】 （海拔1620公尺高的策馬特，位於瑞士西南部的山谷中。因為周圍被許多超過4千公尺高的山所環繞，而發展成為一處熱門的旅遊景點。……如今，這座隱蔽於山谷裡的小鎮，每年都有絡繹不絕的觀光客前來造訪，每天的遊客人數甚至比居民還多出好幾倍，足以可見它的魅力。） 1. 教師引導學生回顧前幾周的課程內容（與台灣有關之景點）。 2. 教師以提問的方式，詢問學生出國旅遊的經驗，並請學生分享自身經驗。 3. 教師引導學生由台灣之景點，至國外知自然景點，再切入文本中。 4. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 5. 教師引導學生理解文本脈絡與內容。 6. 教師藉由文本補充說明「環境保護」相關議題內容。	1	書目：人生夢幻絕景：一生至少要去一次的歐洲最美小鎮 作者：蘇瑞銘，鄭明佳 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/05/30
第七週	哈爾施塔特	【哈爾施塔特】 （遠從史前時代，人類就來到這秀麗的自然景觀中活動，西元前2000年開採鹽礦，西元前1300前左右就已經有一座完全開的的鹽礦延伸至300公尺的山中。……但過多的觀光客不僅降低了旅遊品質，更嚴重干擾當地居民生活，於是2020年起將限制進入小鎮觀光的巴士數量，希望藉此恢復其寧靜美好，也讓真正想認識小鎮的旅人享受應有的悠閒氛圍。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師請學生針對文本提問。 3. 教師視學生提出的問題難易程度，請其他學生回答，或由教師引導。 4. 教師帶領學生經由文本的脈絡，理解文本內容，並想像作者書寫時的心情。	1	書目：人生夢幻絕景：一生至少要去一次的歐洲最美小鎮 作者：蘇瑞銘，鄭明佳 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2020/05/30
第八週	成為太陽	【成為太陽】 （我真正叛逆的時期，現在國中。因為在學校比較出風頭，因而被學姊們盯上、霸凌、求助無門下，只好用學壞來保護自己，也展開了一段匪類的青春。……甚至有不少家屬也曾對我說過，當他們遇到家人過世，在人生最無助的時候遇到我，我給了他們最好的協助跟陪伴，他們說看到我就像在陰冷的寒冬，被太陽照耀般的溫暖；而這樣的能力，正是老師教會我最珍貴、最受用的事。）	1	書目：黑暗中，我們有幸與光同行：20個以溫暖道別、感受生命重

		1.教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2.教師將學生進行分組，並發下學習單 3.教師請各小組討論文本內容，抓出文本大意，並寫在學習單中。 4.教師適時的給予學生協助。 5.教師以抽籤的方式，請各組學生進行分享，並給予學生回饋。 6.教師藉由學生的回答，引導學生修正文本大意，並理解文本內容。 7.教師以提問引導學生抓出文本主旨。 8.教師以文本主旨，鼓勵學生「堅持」、「相信自己」、「努力」。		量的故事 作者：許伊妃 出版社：時報出版 出版日期：2017/10/24
第九週	著手做1	【著手做1】 （我從來沒跟任何人說過自己想要從事動畫相關的工作，而且我至今仍然抱持著這樣的想法，但是實際上卻又感到苦惱：起步會不會太晚了呢？……別總想著是否太晚起步，現在就立刻開始一點一點做起喜歡的事情吧！重要的是別再找藉口拖延，因為繼續這樣下去的話，就只能一直沉浸在不幸的狀態中。） 1.教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2.教師引導學生將自身經驗與文本的案例結合，培養學生的感受力，以及換位思考能力。 3.教師引導學生經由文本脈絡理解文本內容。 4.教師請學生思考，如果是自己會如何回覆京文。 5.教師進一步請學生思考「有沒有什麼話，想要對過去或現在的自己說的呢？」 6.教師請願意分享之學生分享，並鼓勵所有學生「不與他人相比」、「嘗試改變」等等。	1	書目：給總是覺得自己不夠好的你：19個克服自我價值感低落的處方箋，用阿德勒心理學擺脫「比較級」人生 作者：朴豫真 原文作者：박예진 譯者：梁如幸 出版社：大好書屋 出版日期：2021/11/04
第十週	著手做2	【著手做2】 （這世界上沒有不去嘗試就能夠實現的事情，了解這點以後，就會發現我們每一天都在嘗試並且完成某些事。為了展開一天，我們必須拋開睡眠的誘惑起床，為了迎接明天，就算還想玩也要忍住，趕緊上床睡覺。……我們常說人類是「適應性強」的動物，是可以適應和生活在任何環境的生命，但為什麼現實並非如此？我想最大的原因，是想要逃避隨著變化所帶來的「不安」吧！）	1	書目：給總是覺得自己不夠好的你：19個克服自我價值感低落的處方箋，用阿德勒心理學

		1.教師引導學生回顧上次課程內容。 2.教師接續請學生思考「這世界上沒有不去嘗試就能夠實現的事情」，並切入此次課程文本。 3.教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。 4.教師引導學生理解文本內容。 5.教師結合上週課程，帶領學生思考「選擇」、「嘗試」。 6.教師發下書信，並說明書寫方式。 7.教師請學生寫下對過去或現在的自己想說的話，並說明會在這學期課程結束的最後一周，把信發還給學生。		擺脫「比較級」人生 作者：朴豫真 原文作者：박예진 譯者：梁如幸 出版社：大好書屋 出版日期：2021/11/04
第十一週	青鳥	【青鳥】 （從前，一個年輕的王子整天生活在王宮裡，他覺得生活很寂寞、單調，過得並不幸福。王子聽管家說，幸福是一隻很會唱歌的青鳥，如果能找到它，並把它放進一個黃金做的籠子裡，就可以得到想要的幸福。……自知，才能知道自己的幸福所在；自知，才能擁抱每一個幸福。或許你沒有優渥的物質生活與顯赫的名利，但只要你擁有美好的心情，那麼你就是幸福的。） 1.教師提問學生：大家覺得「幸福」是什麼呢？ 2.教師視學生回答給予回饋。 3.教師進一步詢問學生有否聽過青鳥的故事，並請有聽過的學生，嘗試分享青鳥的故事。 4.教師視學生分享的狀況，再請其他學生補充或自己說明。 5.教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 6.教師以提問的方式，引導學生理解文本脈絡和內容，並診斷學生的學習狀況。 7.教師請學生思考「如何找到幸福」以及「感恩與感謝」、「家庭教育」之相關議題內容。	1	書目：10個與自己和解的幸福練習：正因為人生無法盡善盡美，才會懂得珍惜每分每秒的小確幸！ 作者：王郁陽，劉萍 出版社：崧燁文化 出版日期：2022/09/15
第十二週	唱歌的鞋匠	【唱歌的鞋匠】 （在當今社會，沒有錢便舉步維艱，但同時我們也應當認識到：金錢不僅不是萬能的，有時還會帶來煩惱，甚至災難。問題的關鍵不在於金錢本身，而在於我們用什麼樣的態度對待金錢。……如同一枚硬幣有正反兩面，金錢固然很重要，在當今社會，沒有錢便舉步維艱，但同時我們也應當認識到：金錢不僅不是萬能的，有時還會帶來煩惱，甚至災難。問題的關鍵不在於金錢本身，而在於我們用什麼樣的態度對待金錢。） 1.教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字詞。	1	書目：用故事教養好孩子5：寫給孩子珍惜所有的小故事 作者：品菓編輯部 出版社：品菓出版社 出版日期：2014/06/04

		2. 教師以提問的方式，引導學生思考，例如：為什麼富鄰居很少唱歌，睡眠則更？為什麼原先愛唱歌的鞋匠不在唱歌？為什麼鞋匠要將錢還給富鄰居。 3. 教師以學生的回答，進一步帶領學生理解文本內容，以及作者想傳達之背後的意義。 4. 教師以提問，初步了解學生對「金錢」的概念與態度，例如：你會想要當富鄰居或是唱歌的鞋匠呢？如果你是富鄰居或窮鞋匠，你可以怎麼改變你對金錢的想法？ 5. 教師視學生的答案給予回饋。		
第十三週	今日事，今日畢	【今日事，今日畢】 （人的腦袋越用越靈光，我們手邊的工作業一樣，越做越熟悉。一旦荒廢久了，就只好從頭來過。人的力量也像牛乳一樣，當時不去利用的話，這份力量是無法「儲存」到以後再用的。所以今日事今日畢。……人有無限的可能、無限的力量，但是有時會因一些想法或因素，讓人面對工作時，想要「等一等」，當時不做，要累積多一點再一起做。於是工作積累多了，簡單的事也變得複雜，不好處理。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師以提問的方式，引導學生了解文本提及之「奶牛的故事」與「今日事，今日畢」的關聯。 3. 教師以學生的反應，進一步引導學生了解文本架構與背後意涵。 4. 教師將學生分組，並請各組學生討論思考，還有哪些與「今日事，今日畢」有關的例子。 5. 教師請各組分享，並給予各組回饋。	1	書目：用故事教養好孩子5：寫給孩子珍惜所有的小故事 作者：品菓編輯部 出版社：品菓出版社 出版日期：2014/06/04
第十四週	馬與蒼蠅	【馬與蒼蠅】 （我們身邊的人包括我們自己，也會一不小心就會陷入「只想批評，不能做事」的荒唐情境。我們社會上也看得到許多這樣的人，他們終日只想批評一切，卻從來不會反過來想想自己，究竟可以為自己做些什麼努力，只會怪別人，只會說是別人害了自己。……我們社會上也看得到許多這樣的人，他們終日只有批評一切，卻從來不會反過來想想自己，究竟可以最自己做些什麼努力，只會怪別人，只會說是別人害了自己。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師以提問的方式，引導學生覺察角色代表的意義，例如：蒼蠅為什麼會說出要馬兒先生付牠辛勞費呢？ 3. 教師以角色的意象，引導學生理解文本的內容與背後意涵。 4. 教師請學生思考，自己有沒有成為「蒼蠅」的時刻？ 5. 教師視學生回答，進一步請學生反思，自己可如何改變，並給予學生回饋。	1	書目：用故事教養好孩子5：寫給孩子珍惜所有的小故事 作者：品菓編輯部 出版社：品菓出版社 出版日期：2014/06/04

第十五週	贅字	【贅字】 （日本「收納整理專家」近藤麻理惠以「若眼前的物件無法在使你怦然心動，就勇敢丟棄它吧！」的收納心法，帶動一股「斷捨離」風潮。……更糟的是，假使你贅詞出現的頻率備聽眾抓出來，接下來對方會一直被那些反覆出現的「配角」瓜分注意力，偷數你一段話裡到底出現幾個「然後」，那就大大不妙了。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師請學生回憶自己說話時是否有「贅字」的出現。 3. 教師引導學生理解文本脈絡，並於過程中與學生對話，使學生覺察自己說話時的「贅字」。 4. 教師補充與文本相關之說話練習方式，並鼓勵學生練習說話。	1	書目：質感說話課：言語的溫柔力量，是送給自己和他人最美的禮物 作者：潘月琪 出版社：遠流 出版日期：2020/04/29
第十六週	好好說話	【好好說話】 （說話之傷都是暗傷。不會說話是個大問題；沒意識到自己不會說話，是更大的問題。回想一下，你的人生中有沒有經歷過一些靈異事件？……所以無論你多小心謹慎，也一定會不自覺得犯過很多錯，讓人家明裡暗裡罵一句——「你能不能好好說話？」） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師引導學生針對「不同個性的人說話可能出現的問題」進行思考。 3. 教師以提問的方式，診斷學生對於文本內容以及意涵的理解度。 4. 教師補充說明相關議題，例如：願意告訴你過錯的人，可能出於好或壞的意圖，我們不用因為別人的言語感到「痛流涕」，但我們可以反思自身是否「真的」有哪個部分，可以加以改善，讓我們自己變得更好。	1	書目：好好說話：粉絲破千萬！最強說話團隊教你新鮮有趣的話術精進技巧 作者：馬東 出版社：究竟 出版日期：2017/08/01
第十七週	創造喜歡	【創造喜歡】 （「喜歡」是可以透過行動來培養的一種心態。在工作中，我用專心解決自己的害怕，用行動來克服討厭的心情。我知道，如果我不喜歡的事越少，我的自由與快樂就會更多。……我希望孩子能夠從小建立積極的想法，希望他們了解，行動可以改變觀點，喜歡事可以培養的感覺。所以，我常常以自己為例，跟他們分享：要手握「改變」的主權，不要當自己的敵人。） 1. 教師提問引導學生思考，例如：日常生活是不是有些事情，是我們不喜歡，但還是需要做的呢？ 2. 教師藉由學生的回答，切入文本。 3. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。	1	書目：寫給孩子的工作日記：說別人的故事，教自己的孩子 作者：蔡穎卿、翁樂旂 出版社：時報出版 出版日期：

		4. 教師引導學生理解文本背後表述的意義。 5. 教師請學生思考自己對於「喜歡某件事情」的想法，並請願意分享的同學分享。 6. 教師給予學生回饋，並以文本的結論鼓勵學生「要手握『改變』的主權，不要當自己的敵人」。		2009/12/24
第十八週	機會與付出	【機會與付出】 （「機會」與「付出」之後所獲得的成長，在我的人生計算中都是工作酬勞的一部份。我但願孩子能看到金錢之外，這抽象的報酬其實是多麼有價值。……我常跟孩子分享一句話：「凡事都有利可得是不可能的，不如說：萬事都可能從中獲益。」這利與益如果區辨清楚了，真是人生的一大禮物。） 1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2. 教師以提問的方式，引導學生理解文本脈絡與內容。 3. 教師利用文本，帶領學生思考自己的興趣、特質，以及個人優勢。 4. 教師進一步帶領學生思考「當機會來臨時，要如何抓住？」、「如何運用應用自己的優勢」 5. 教師請願意分享的學生分享，並給予學生回饋與鼓勵。	1	書目：寫給孩子的工作日記：說別人的故事，教自己的孩子 作者：蔡穎卿、翁樂旂 出版社：時報出版 出版日期：2009/12/24
第十九週	做還要做完	【做還要做完】 （「學會」了還能耐心做下去，才能真正完成美好的結果。我們都了解，在真實的社會裡，「懂」的人不一定能成為領導者；成就功效的，是腳踏實地、堅持去「做」的人。……每次，當我帶著孩子耐心地把一件件小事完成，因而在最終集成一件完整的大事時，我總會想起，在思想如此開放、學習機會蓬勃的社會中，如果我們願意，一定可以把兔子的敏惠與烏龜的耐力融合成教養孩子的美好啟思。） 1. 教師提問學生「會做」與「做完」的差異性。 2. 教師進一步請學生思考「會做」與「做完」哪一個比較重要？又是哪一個比較困難？ 3. 教師視學生的回答給予回饋。 4. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀文本的過程中圈出關鍵。 5. 教師請學生發表，閱讀完文本後的想法，即對於「會做」與「做完」的想法。 6. 教師經由學生的回答，引導學生理解文本內容以及文本意涵。	1	書目：寫給孩子的工作日記：說別人的故事，教自己的孩子 作者：蔡穎卿、翁樂旂 出版社：時報出版 出版日期：2009/12/24
第二十週	比金銀財寶更重要	【比金銀財寶更重要】 （有一回，劉邦的軍隊辛苦的攻下了咸陽城。將領們帶著士兵，潮水一般衝進官府裡搶奪金銀財寶。人人都是滿手、滿懷的戰利品，大家都高興的不得了。……） 【為百姓買牛】	1	書目：原來古人這麼機智：閱讀經典《智囊》故事，建立自主思辨力

		（宋英宗時，黃河以北地區，發生了大饑荒，接著又發生了大地震。饑荒加上地震，百姓的糧食全都吃光了，很多人逼不得已，只得賣掉耕牛來過活。……） 1.教師將學生分組，並請各組學生閱讀不同的文本（比金銀財寶更重要、為百姓買牛） 2.教師請學生在閱讀後進行討論，並抓出文本的關鍵句意。 3.教師請各組分享自己的討論結果，並請其他組別學生提問。 4.教師依據學生提出的問題難度，請該組學生回答或教師回應（暫不回答）。 5.教師請學生交換文本閱讀。 6.教師方才提問之學生，回答先前自己的提問。 7.教師視學生情況提問，引導學生對文本有更深入的理解。		作者：謝武彰 繪者：顏銘儀 出版社：小麥田 出版日期：2022/12/03
第二十一週	古人的機智	【暗中辦案的縣令】 （范邠擔任浚儀縣（今河南開封北）縣令的時候，有兩個人在市場上爭奪一匹絹。這兩個人都說這匹絹是自己的。兩個人愈吵愈兇、誰也不讓誰。……） 【一移動就罷免宰相】 （唐朝，李晟擔任宰相（古代官名：最高行政長官），政事堂裡有一張餐桌。很久很久以來，官員們都傳說著，只要移動這張桌子，宰相就會很快的被罷免。……） 1.教師請學生閱讀文本，並在閱讀過程中圈出關鍵字句。 2.教師針對文本進行提問，使學生藉由問題更速度抓住文本脈絡。 3.教師進一步引導學生理解文本內涵與意涵。 4.教師以提問診斷學生的學習狀況。 5.教師發還學生於的九週所下寫的「給自己」的信，並針對學生的回饋給與鼓勵。	1	書目：原來古人這麼機智：閱讀經典《智囊》故事，建立自主思辨力 作者：謝武彰 繪者：顏銘儀 出版社：小麥田 出版日期：2022/12/03

下學期

課程名稱	品德教育		實施 年級	五年級
課程目標	1. 能瞭解助人的意涵、重要性及影響。 2. 能在生活中實踐助人的行為。 3. 能進行與助人有關的實踐與反思。			
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			
議題融入	【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU6 欣賞感恩。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	【語文領域--國語文】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會領域】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		

		2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		
	學習內容	【語文領域--國語文】 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會領域】 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角 色會隨著社會變遷 產生改變。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		
表現任務	1. 能在欣賞影片後，說出什麼是助人及具體的助人行為，分享其想法。 2. 記錄自己一週內的助人行為，完成學習單。 3. 分組討論影片《陳樹菊的故事》之內容，討論學習單之問題的答案，說出陳樹菊助人的具體行為，記錄在學習單上，並分享報告其討論的結果。			
教學資源	相關繪本，影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3~9 週	助人	一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，以及助人的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師問小朋友，什麼是助人？助人的行為有哪些？ 2. 我們為何要幫助他人呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎？ 4. 教師說明：助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人，他必須以實際行動在 日常生活中實踐。 二、發展活動	7	

		(一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士入選美國「時代雜誌」2010年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益，前前後後捐出近千萬新台幣(約美金32萬)，認養孤兒和興建圖書館)。 (二)教師協助學生進行分組討論，記錄一週的助人行為並完成學習單。		
第10~13週	樂於行孝	一、引起動機 1. 你所知道的孝順是什麼？ 2. 日常生活中哪些行為算是孝順的行為表現？ 3. 你曾經作哪些讓父母難過的行為嗎？ 4. 孝順父母一定要物質上(花錢)的嗎？ 二、發展活動 (一)長大後，你養不養我 1. 先讓學生觀看“長大後，你養不養我”短片 2. 討論影片內容： ➤ 影片中的夫妻對待母親的態度如何？ ➤ 他們的想法是什麼？ ➤ 當母親不會使用手機時，不小心尿在沙發上時，該怎麼處理比較好？ ➤ 在回憶小時候的情景時，你發現了什麼？ ➤ 兒子和爸爸說了哪句話，讓爸爸領悟到自己做錯了？ 3 討論學習單內容 (二)父親的愛 1. 先讓學生觀看“父親的愛”短片 2. 討論： • 劇中的女孩對爸爸的態度如何？為什麼？ • 在學校女孩怎麼了？ • 女孩的爸爸對她的關愛有哪些？ • 當女孩發生事故時，爸爸的心情如何？ • 當女孩醒來，發現爸爸因為就她而犧牲自己的生命，反應如何？是否會後悔？ • 想一想，日後女孩會如何對人？ 三、綜合活動 本節課介紹的內容，讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。	4	

第20~21週	勇氣	準備活動： 繪本《勇氣》 一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，為何要學習勇氣。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師問小朋友，什麼是勇氣？勇氣的行為表現有哪些？ 2. 我們為何要學會勇氣呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有勇氣行為嗎？ 4. 教師說明：勇氣是一種對於面對挑戰時的態度，以實際行動在日常生活中進行實踐。 二、發展活動 (一)繪本欣賞及教師引導，觀賞伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，教師進行繪本導讀。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。 1. 問題一：繪本中提到勇氣的例子有哪些？ 2. 問題二：你認為除了書中範例，還有哪些勇氣的例子？ 3. 問題三：說說看你覺得最有勇氣的是誰？ 4. 問題四：試看看，將這些具有勇氣的事情做排序，看看各組的排序有什麼不同。 請各組派同學分別發表看法。 三、綜合活動—分組角色扮演 以情境角色扮演方式，呈現出勇氣的具體行為。 ◎教師統整：透過伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，瞭解勇氣的意涵，勇氣是一種態度與行為的展現，但在實現勇氣的表現前，我們需要理解自己的能力，運用智慧，而非有勇無謀。	4	
---------	----	--	---	--

品德教育(助人) ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	助人與尊重	https://www.youtube.com/watch?v=1gC9EY-KazA	
2	台灣演義：陳樹菊的故事	https://www.youtube.com/watch?v=8DTR_Ce2-i0	
3	穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐	https://www.youtube.com/watch?v=G69MrvJwdpQ	
4	沒關係，我幫你！	https://www.grimmpress.com.tw/gbooks_info.php?no=998	
5	大象爺爺的帽子	http://24h.pchome.com.tw/books/prod/DJAF06-A37129994	
6	彩虹花	http://www.books.com.tw/products/0010756314	
7	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	

附件3-1

品德教育學習單《助人為快樂之本》

____年____班____號 姓名_____

日期	幫助的對象及關係	幫助的事情	對方簽名
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			
月 日 星期			

家長簽名()

樂於行孝

- 小時候夜裡是否常常吵鬧或生病，當時父母怎麼處理。(舉出三件最感動、印象最深刻的實例)

- 我曾經做過哪些讓父母不高興的事(舉出三件最懊悔的實例)

- 你這次課程結束後你做了哪些實際行動（捶背、按摩、奉茶、洗腳……等）？心情如何？



年 班 號 姓名：

家長簽章：

品德教育學習單《勇氣》

____年____班____號 姓名_____

你認為真正有勇氣的態度或行為表現是什麼呢？

請畫出上述你認為有勇氣的態度或行為表現。

家長簽名()

下學期

課程名稱	濕地生態教育		實施 年級	五年級
課程目標	1. 能了解溼地的定義、分布情形與動植生態。 2. 能觀察與記錄溼地動植物生態。 3. 能了解海洋祭典的意義與目的。			
核心素養 具體內涵	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
學習重點	學習 表現	【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 【社會領域】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		
	學習 內容	【自然科學領域】 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。		

		INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1、能透過網路搜尋相關圖片或議題，完成濕地保育行動學習單，並與同學分享。 2、透過實地觀察溼地生態，了解濕地動植物生態，並將觀察結果透過分組合作，共同完成學習單與全班分享。 3、依其分配之主題，透過網路搜尋與共同討論，完成報告簡報或海報後與全班分享。			
教學資源	1. 溼地圖片 2. 電腦、單槍 3. 學習單 4. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第14-16週	濕地生態教育	準備活動： 老師事先蒐集有關溼地之圖片 一、引起動機 (一)教師展示溼地圖片： 1. 小朋友，這些圖片你曾在哪些地方看過？ 2. 小朋友，說說看你這些圖片有什麼共同點？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「溼地」的主題。 二、發展活動 (一)溼地的定義 教師說明： 1. 濕地是介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋。 2. 濕地必須具有以下三種特性中的一種或一種以上： (1)至少是週期性，土地上有優勢的水生植物種； (2)在底層的土壤是以不利排水的還原性土壤為主； (3)底層土壤在每年的生長季節期間，是由水形成的飽和狀態或是被水所覆蓋。 (二)溼地的類型 上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/wetland_type.htm 1. 以濕地形成的作用營力，可把濕地分成：自然濕地與人造濕地。 2. 自然溼地又可分成三類：	3	

		(1)<u>鹹水濕地</u> (2)<u>淡水濕地</u>(3)<u>半鹹淡水濕地</u> (三)溼地的功能 上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/etland_function.htm 1. 自然保育層面： (1)涵養水源 (2)蘊育天然資源 (3)提供生物棲所 (4)淨化水質 2. 社會經濟層面： (1)保護海岸線 (2)提供食物來源 (3)休閒觀光旅遊 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單。 <第一節結束> 準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 一、引起動機 (一)請學生自由發表： 1. 小朋友，你曾去過哪些溼地？以此進入「溼地分布」的主題。 二、發展活動 (一)溼地的分布 教師上網至「國家重要溼地」 http://www.wetland.org.tw/project/wetlands_TW/index.php?option=map 1. 利用網站上的「溼地列表」，大致說明台灣溼地的分布情形。 (二)溼地常見的動植物 1. 將學生分組，並上網搜尋有關溼地的動植物。 2. 各組發表搜尋到的動植物各一種。 3. 教師上網至(溼地小家族) http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/s1024/index.html 補充介紹溼地常見的動植物。 *植物 (1)水筆仔 (2)台灣萍蓬草 (3)台灣水韭…等 *動物 (1)招潮蟹 (2)彈塗魚(3)蒼鷺…等 三、綜合活動 分組討論完成學習單。		
--	--	--	--	--

		<第二節 結束> 準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 一、引起動機 (一)播放溼地生態影片 1. 上網至「台南市政府文化觀光處」→影片欣賞→生態天堂→四草溼地。 2. 複習上節課介紹過的溼地動物與植物，以此進入「溼地保育」的主題。 二、發展活動 (一)拜訪溼地的準備工具 1. 請學生討論進入溼地前，該準備哪些東西呢？ 2. 介紹觀察紀錄的工具及用途 (1)放大鏡、望遠鏡→觀察 (2)撈網→網撈 (3)水盤、水桶、水族箱→收集 (4)記錄表或學習單→紀錄(5)圖鑑→查詢 (二)拜訪溼地應注意事項 1. 請學生討論拜訪溼地時，又該注意哪些事情呢？ 2. 教師歸納： (1)不可推擠與奔跑 (2)不可脫隊單獨行動(3)觀察時要輕聲細語 (4)不可隨意摘取植物與逗弄動物…(5)了解漲退潮時間 三、綜合活動 (一)溼地保育 1. 播放溼地生態遭受破壞的影片。 2. 請學生分組討論影片中觀察到生態遭受破壞的情形。 3. 請學生討論該如何落實生態保育。 4. 教師歸納： 溼地是水中生物的家，我們應該要加以保護。 (1)不任意丟棄垃圾 (2)定期清理水池 (3)不要隨便放生(4)不任意餵食飼料或剩菜 *多閱讀，了解更多溼地生態資料，將知識轉化為行動力，除了保護溼地外，隨時都能負起做到愛護環境的責任。 <第三節 結束>		
第17-19週	海洋習俗 節慶	準備活動： 老師事先蒐集海洋分布圖片或地球儀 一、引起動機	4	

教師介紹海洋分布圖片：

1. 小朋友，你們知道地球上海洋跟陸地的比例是多少嗎？

2. 小朋友，說說看你知道有什麼海洋歷史故事呢？

教師可藉由以上的問題，引導學生進入「海洋教育」的主題。

二、發展活動

教師說明：目前地球表面海洋約佔71%，陸地約佔29%。而台灣四面環海，所以海洋的發展深深的影響了我們。

(一) 台灣海洋歷史

地理的觀點：台灣的地理環境，四面環海。西隔「台灣海峽」和福建省相望。東瀕「太平洋」，南臨「巴士海峽」與菲律賓相對峙。

經濟的觀點：1624年荷蘭佔據台灣時，便以台灣做為輸出、補給的轉運站。

(二) 台灣漁業發展

上網至

http://www.nmmba.gov.tw/Education/SchoolResource//Environment07/Environment07_07

台灣漁業結構可分為：

1. 沿岸漁業

沿岸漁業是指我國在領海12浬(1浬=1.852公里)，主要作業方式包括刺網、定置網、地曳網、魚苗捕撈等。

2. 近海漁業

在我國12浬至200浬經濟海域內從事漁撈作業者，主要漁業為拖網漁業、巾著網漁業、鯖圍網漁業、流網漁業、延繩釣漁業、火誘網漁業等。

3. 遠洋漁業

指使用動力漁船在我國200浬經濟海域外從事作業者，主要包括鮪釣、拖網、大型圍網、魷釣漁業。

4. 養殖漁業又可分為三類

(1) 淡水養殖

(2) 鹹水養殖

(3) 海面養殖

三、綜合活動

指導學生回家完成學習單

<第一節結束>

準備活動：老師事先蒐集海洋祭典圖片

一、引起動機

教師介紹海洋祭典圖片：

1. 小朋友，你們知道這些圖片裡是哪些祭典嗎？
2. 小朋友，你們知道這些祭典是為了祈求什麼嗎？

二、發展活動

(一)先民渡海歷史

上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm

台灣各鄉庄神之香火的緣起，絕大部分是先民渡海來台灣，從原鄉攜來之香火袋或小尊神像，最初可能只是一家一姓的人所祭拜，是為族姓私佛，後來庄頭建廟，而成為村廟主神，稱為「公佛」。

(二)香火緣起

上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm 以地區劃分，可將海洋宗教信仰分成：

1. 王爺信仰

敬拜王爺公的習俗，起自於先民渡海來台之時，隨身奉請神明金身，或者攜帶香火，在台灣定居之後感念祂的庇祐，便建宮起廟朝拜，香火延綿不絕。

2. 媽祖信仰

台灣的民間海洋信仰中最重要的是媽祖，林默娘從湄州昇天為神，發展到成為航海者的守護神，從年輕婦女成為夫人、到天妃，甚至天后、媽祖婆。媽祖形象的演變和台灣人的海上活動其實是息息相關的，原本媽祖只是守護海上船民的女神形象，後來逐漸變成全台灣人民的主要信仰，而且不再限於海上神明的角色。

媽祖又分為：

(1)海神媽祖

(2)水神媽祖

三、綜合活動

指導學生回家完成學習單

<第二節結束>

準備活動：

上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。

一、引起動機：播放媽祖繞境影片

1. 上網至 <http://ocean.kl.edu.tw/video.htm> → 海上龍女。
2. 複習上節課介紹過的王爺信仰與媽祖信仰，以此進入「海洋祭典」的主題。

二、發展活動

		(一)海邊民俗 上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm 1. 迎王祭 王爺信仰的建醮活動為台灣最盛大的祭典活動之一，由於漢人民俗概念中，山海水流遠離人煙處為鬼神匯集所在，因此隔幾年就要建醮以去邪穢。而台灣的迎王祭典發展出燒王船除瘟疫取代送王船出海代天巡狩的儀式，是台灣相當在地色彩的祭祀行為。 2. 放水燈 台灣各地的中元節常有放水燈的習俗，靠海地區當然就在海邊放水燈，著名的基隆中元祭，今年也在八斗子望海港舉行放水燈，將水燈抬起緩緩放入海漂流，象徵接引孤魂到人間接受普施。 (二)海外信仰 上網至 http://www.dcjh.tnc.edu.tw/~digital/97_sea/content.htm 相傳媽祖出生於中國福建省莆田湄洲島。自北宋開始受人建廟膜拜，逐漸傳播到福建、浙江、廣東等沿海省分，並向海外的 臺灣、 琉球、日本、東南亞（如泰國、馬來西亞、新加坡）等地傳布。 三、綜合活動 分配主題，透過分組討論完成簡報或海報。		
--	--	---	--	--