

東隆國小114學年度上學期六年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第二週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第三週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第四週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第五週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第六週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第七週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭教育(1節)
第八週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭教育(1節)

第九週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭教育(1節)
第十週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第十一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第十二週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第十三週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)
第十四週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)
第十五週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)
第十六週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 體位教育(1節)
第十七週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 體位教育(1節)
第十八週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 安全教育(1節)
第十九週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節)

	海洋教育(1節)		安全教育(1節)
第二十週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-環境教育(1節)
第二十一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		數學能力提升計畫(1節) 法定課程-環境教育(2節)
合計	63節		63節
總計	126節		

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

課程名稱	資訊素養課程(上學期)		實施 年級	六年級
課程目標	1. 能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 作製作簡報及製做專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
	學習 內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		

		<p>【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		
表現任務	<p>設計一張網路安全宣導海報 任務目標：學生能運用資訊工具設計數位海報，並具備基本的網路安全與媒體素養概念。 學習重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 網路安全（如個資保護、密碼設定、反詐騙） ● 使用圖文設計工具（如 Canva、Google 繪圖、Paint） ● 判斷資訊來源的可信度 ● 適當引用圖片與素材（著作權意識） 			
教學資源	<p>小石頭版—PowerPoint 2013超簡單 老師教學網站互動多媒體</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週	主題一： 認識簡報與 PowerPoint (一)	<p>主題一：認識簡報與 PowerPoint (一) 【活動一】： ◎ 說明什麼是簡報，以及播放簡報常見的硬體設備。 ◎ 說明什麼時候會用到簡報，例如：老師教學、來賓參訪、學生報告等。 ◎ 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ◎ 了解製作簡報的流程，從確立主題、規劃內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報，到檢討與改進的過程。 ◎ 開啟 PowerPoint 認識介面。 ◎ 建立第一個簡報「我的小檔案」。 ◎ 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 學會儲存檔案為簡報檔。</p>	1	
第2週	主題一： 認識簡報與 PowerPoint (二)	<p>主題一：認識簡報與 PowerPoint (二) ◎ 學會調整文字方塊大小。 ◎ 學會插入圖片與設定效果，在第一張投影片加入自己的照片。 ◎ 了解簡報中常使用的圖片格式。 ◎ 學會儲存簡報的更多格式，例如播放檔與舊版相容格式。</p>	1	

		學會播放簡報。		
第3週	主題二： 我的麻吉（一）	主題二：我的麻吉（一） ◎ 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 ◎ 了解各種圖形的優缺點，以及使用時機。 ◎ 說明多媒體素材，可以讓簡報更豐富。 ◎ 製作簡報「我的麻吉」。 ◎ 學會插入背景底圖。 學會設定標題文字，使用繪圖工具美化文字。	1	
第4週	主題二：我的麻吉 （二）	主題二：我的麻吉（二） ◎ 學會插入 SmartArt 圖形「清單」類型。 ◎ 能新增刪除清單項目，並輸入文字、編輯樣式設定。 ◎ 學會將 SmartArt 的預設圖案變更成其他圖案。 ◎ 學會新增投影片。 學會版面配置，插入文字作為人物介紹。	1	
第5週	主題二： 我的麻吉（三）	主題二：我的麻吉（三） ◎ 學會複製投影片。 ◎ 學會更換投影片中的圖片。 ◎ 完成範例練習三位人物介紹。 ◎ 學會播放投影片，並能使用常見的四種檢視模式。 學會更換 SmartArt 圖形(範例為遞增圖片輔色流程圖)。	1	
第6週	主題三： 節能減碳愛地球（一）	主題三：節能減碳愛地球（一） ◎ 了解什麼是母片，以及母片的用途。 ◎ 了解版面設計的原則。 ◎ 學會在母片編輯中，插入背景。 ◎ 學會在母片編輯中，插入動態圖片與文字方塊。 ◎ 教師介紹 MyCuteGraphics 免費下載圖庫網，並能尊重版權。 ◎ 學會設計雙母片。 ◎ 學會插入文字藝術師。 ◎ 學會設定文字方塊行距，讓版面更清楚。 學會移動文字方塊。	1	
第7週	主題三：	主題三：節能減碳愛地球（二）	1	

	節能減碳愛地球（二）	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會加入項目符號。 ◎ 學會插入圖片與移除背景。 ◎ 完成投影片圖文編輯。 ◎ 學會使用投影片의各種檢視模式來預覽。 <p>讓學生練習使用雙母片自製「友善校園你和我」簡報。</p>		
第8週	主題四： 臺灣特有動物展（一）	主題四：臺灣特有動物展（一） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 老師說明資料的整理與分享，以「臺灣特有動物展」為例，到維基百科網站搜尋相關資料。 ◎ 學會閱讀維基百科中的創用 CC 授權標示。 ◎ 學會在投影片中插入相簿。 ◎ 學會自訂文字效果封面圖。 <p>學會一次修改所有投影片的背景。</p>	1	
第9週	主題四： 臺灣特有動物展（二）	主題四：臺灣特有動物展（二） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識圖層觀念，能組合多個圖層。 ◎ 學會插入公仔與大頭照，運用裁剪照片、移動圖層順序、將圖片組合為群組等，完成組合公仔 <p>了解插入鏤空邊框的效果。</p>	1	
第10週	主題四：臺灣特有動物展（三）	主題四：臺灣特有動物展（三） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會插入背景音樂。 ◎ 學會為投影片增加切換特效與音樂。 ◎ 學會將簡報儲存為 MP4 影片。 ◎ 練習將簡報中的圖片加入說明文字。 <p>練習加入更多臺灣特有動物簡介。</p>	1	
第11週	主題五： 資訊安全四格動漫（一）	主題五：資訊安全四格動漫（一） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 老師說明構思動漫劇情的流程，以「資訊安全」四格動漫為例。 ◎ 學生練習使用圖片作為背景，完成場景。 ◎ 學生練習插入人物圖片，完成四格動漫的所有角色建置。 ◎ 學會插入圖說文字，並能套用圖案樣式與效果，完成四格漫畫的圖文分配。 ◎ 了解什麼是「物件」，簡報中的「物件」可以增添動畫效果。 <p>練習為投影片的圖說文字增加「上升」效果。</p>	1	
第12週	主題五： 資訊安全四格動漫	主題五：資訊安全四格動漫（二） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 練習將角色增加「自訂路徑」效果，讓人物出現移動的特效。 	1	

	(二)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 練習為投影片的圖說文字增加「縮放」效果。 ◎ 完成各張投影片的動畫效果。 ◎ 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 ◎ 完成「資訊安全」四格動漫簡報。 <p>練習編輯「網路安全四格動漫」簡報，發揮想像力，創作劇情。</p>		
第13週	主題六： 生活小智慧問與答 (一)	主題六：生活小智慧問與答（一） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ◎ 老師說明什麼是腳本，並說明本單元的範例腳本。 ◎ 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ◎ 學會插入圖示作為按鈕。 <p>學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。</p>	1	
第14週	主題六： 生活小智慧問與答 (二)	主題六：生活小智慧問與答（二） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ◎ 學會將按鈕改為連結到網頁。 ◎ 學會用插入超連結功能，開啟另一份簡報。 ◎ 設定按鈕動作，換頁與結束的音效。 ◎ 學生完成「生活小智慧問與答」。 <p>練習按鈕設定，開啟第二課「我的麻吉」增加跳頁連結。</p>	1	
第15週	主題七： 美麗的紫斑蝶（一）	主題七：美麗的紫斑蝶（一） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 老師說明專題與製作流程，以「美麗的紫斑蝶」為例。 ◎ 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。 ◎ 認識常見影像處理軟體，如：小畫家、Inkscape(自由軟體)、PhotoCap(免費軟體)…等，也可以自行繪製圖片。 <p>老師說明文案撰寫的原則。</p>	1	
第16週	主題七：美麗的紫斑蝶 (二)	主題七：美麗的紫斑蝶（二） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會用基本圖案繪製圖形，並能用快速鍵畫出正圓形。 ◎ 學會套用圖案效果，將圖形立體化。 <p>製作內頁，從課程專用範例網頁中擷取紫斑蝶介紹文字、圖片並加入到簡報。</p>	1	
第17週	主題七： 美麗的紫斑蝶（三）	主題七：美麗的紫斑蝶（三） <ul style="list-style-type: none"> ◎ 完成內文投影片圖文設計。 ◎ 學會在文字物件加上超連結，製作跳頁目錄。 ◎ 學會移除超連結。 	1	

		學會製作「回到目錄」按鈕。		
第18週	主題八： 防治腸病毒（一）	主題八：防治腸病毒（一） ◎ 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 ◎ 了解在製作業面連結時需有規劃，大致可分為首頁、承接頁、以及最後一頁三種頁面，各種頁面分別適用不同的連結按鈕。 ◎ 學會在簡報中插入 Word 文件，完成腸病毒簡介。 儲存簡報為「防治腸病毒」。	1	
第19週	主題八： 防治腸病毒（二）	主題八：防治腸病毒（二） ◎ 認識儲存格與表格的關係。 ◎ 學會插入表格，並設定樣式，完成「近年患病人數—統計資料」。 學會插入圖表並設定填滿顏色，完成「近年患病人數—統計圖表」。	1	
第20-21週	主題八： 防治腸病毒（三）	主題八：防治腸病毒（三） ◎ 學會在簡報中插入影片(WMV)。 ◎ 練習在簡報中加入資料來源的超連結、以及製作人的介紹。 ◎ 練習製作跳頁動作按鈕，為每個頁面設定。 ◎ 老師說明申請 Microsoft 帳戶與使用 OneDrive 雲端硬碟。 使用範例練習「櫻花鈎吻鮭」簡報，加入圖表及動作按鈕。	2	

課程名稱	閱讀課程（上學期）	實施年級	六年級
課程目標	1. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 2. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 3. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 4. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】		

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E4 了解國際文化的多樣性

學習重點

學習
表現

【語文領域-國語文】

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。

1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。

		<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>【社會領域】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		
學習內容		<p>【語文領域-國語文】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能在閱讀文本後，摘錄重點並產出心智圖，與全班分享。</p> <p>2. 依照時間規畫流程及分工，利用平板搜尋閱讀文本相關資訊完成小組報告，並與大家分享。</p> <p>3. 學生能讀完理解古詩意境後，產出詩畫合一的「畫說唐詩學習單」。</p>			
教學資源	國語課本、閱讀文本資料、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週	與作家有約：向陽	<p>與作家有約：</p> <p>1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。</p> <p>2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。</p>	1	
第2週	與旅行有約：謝哲青	<p>與旅行有約</p> <p>1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。</p> <p>2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。</p> <p>3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。</p>	1	
第3週	與作家有約：陳素宜	<p>與作家有約：</p> <p>1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。</p> <p>2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。</p>	1	

		<p>彩繪國旗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。 		
第4週	與歷史有約：韓良憶	<p>與歷史有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表 	1	
第5週	閱讀大觀園（一）	<p>閱讀大觀園（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。 	1	
第6週	與媒體有約	<p>與媒體有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。 	1	
第7週	你認識兔子嗎	<p>你認識兔子嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。 2. 彼此分享所觀察到的兔子。 3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。 	1	
第8週	溫情處處有	<p>溫情處處有</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。 	1	
第9週	閱讀大觀園（二）	<p>閱讀大觀園（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟地運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 	1	

		5.可採取分組方式(分四組),報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。		
第10週	閱讀技巧輕鬆學	<p>閱讀技巧輕鬆學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧,於本文中實作。 2.能與同儕互相討論所實作的心得。 3.能將實作的內容、心得,對全班發表。 4.全班能專注聆聽,並回饋、互動。 5.能回歸文本,說出大意。 	1	
第11週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本課為二首詩,請學生先在心中默讀。 2.教師請學生閉上眼睛,想想看,這首詩如果要轉化成畫面,會是怎樣的一副圖。 3.請學生在本詩中,找出最喜歡的一句、一個詞、一個字,小組分享。 4.請學生上台說說看,為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5.學生可試著將本詩以繪圖的方式,呈現出來,並與全班分享。 	1	
第12週	愛護螢火蟲	<p>愛護螢火蟲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能知道螢火蟲的基本知識。 2.能知道螢火蟲所處的生態環境 3.能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4.能上網看螢火蟲圖片,或親自到山林探訪螢火蟲。 5.能體察螢火蟲的環境,並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。 	1	
第13週	閱讀大自然	<p>閱讀大自然</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能閱讀徐仁修的作品,並了解其寫作動機。 2.能歸納出徐仁修作品的特點,並引導至生態保育的重要。 3.能實際走進大自然,感受大自然的魅力。 4.能在探查之際,感受到自然的可貴,並珍惜之。 	1	
第14週	雪世界	<p>雪世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能試利用各種媒材,呈現「雪景」。 2.能體會本課文章之美,並將美感融入於作品中。 3.小組分享自己的作品,並上台發表。 4.將學生作品張貼於公布欄,擇優投稿,曾加自信心。 	1	
第15週	閱讀大觀園(三)	<p>閱讀大觀園(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能瞭解詩的定義。 2.能有效閱讀詩歌作品。 3.能理解詩背後的深層意義。 	1	

		<p>4.能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。</p> <p>5.能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。</p>		
第16週	閱讀音樂家	<p>閱讀音樂家</p> <p>1.能閱讀馬友友的生平事蹟。</p> <p>2.能聆聽馬友友的音樂。</p> <p>3.能透過想像，融入於音樂的情境中。</p> <p>4.能利用機會，欣賞音樂表演。</p> <p>5.能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。</p> <p>6.能培養聆聽音樂時的正確態度。</p>	1	
第17週	認識歌仔戲	<p>認識歌仔戲</p> <p>1.能知道什麼是歌仔戲。</p> <p>2.能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。</p> <p>3.教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。</p> <p>4.學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。</p>	1	
第18週	認識達文西	<p>認識達文西</p> <p>1.請學生先研讀課後延伸的文章。</p> <p>2.學生能口述本文章的重點。</p> <p>3.閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。</p> <p>4.請學生上網蒐集達文西的美術作品。</p> <p>5.請學生說出欣賞達文西作品的感受。</p>	1	
第19週	閱讀大觀園（四）	<p>閱讀大觀園（四）</p> <p>1.能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。</p> <p>2.能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。</p> <p>3.能在文章中，找出有「科學性」的部分。</p> <p>4.能廣泛閱讀科普文章。</p> <p>5.能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。</p>	1	
第20週	閱讀技巧輕鬆學	<p>閱讀技巧輕鬆學</p> <p>1.能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。</p> <p>2.能在本篇文章中，找出文章的重點。</p> <p>3.可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。</p> <p>4.小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。</p>	1	
第21週	總複習	<p>總複習</p> <p>活動一：</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none">1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 複習各課較難的生字及語詞。2. 複習各課句型，並比較其異同。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 複習並整理各課文體。2. 比較各類文體的特點及異同。 <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	海洋教育(上學期)		實施 年級	六年級
課程目標	1. 認識大鵬灣國家公園。 2. 認識濕地植物。 3. 認識濕地生物。 4. 能簡單操作網站。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
議題融入	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。			
學習重點	學習 表現	【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【藝術領域】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
	學習 內容	【綜合活動領域】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 【藝術領域】		

		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要的辨識溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
表現任務	1. 學生能使用平板進入大鵬灣環境教育網，並產出介紹濕地生物的心智圖，並與全班分享。 2. 學生能在參訪大鵬灣國家風景區管理處、崎峰濕地後，產出參訪心得，並與全班分享。			
教學資源	Google 秀出東港大鵬灣地形 大鵬灣國家風景管理處網站 google 地圖			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 ~ 第4週	鵬灣停看 聽	<p>一、介紹大鵬灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用大鵬灣環境教育網，簡單介紹此網站，如何使用。 2. 先介紹大鵬灣的形成也叫做瀉湖，他有一個出海口，是南平港嘴。 3. 介紹蚵殼島，老師說明蚵殼島的由來。目前蚵殼島被商人租走，而且允許商人在周圍養蚵，也當作是賣點。 <p>二、介紹濕地植物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海岸植物的介紹有海茄冬，為什麼又被叫做紅樹林呢？老師介紹海茄荖。及其他海岸植物如土沉香、苦林盤和黃槿。 2. 沙灘的勇者有雙花蓴、荳蔻、蘆葦、濱水菜（豬母菜）、馬鞍藤等。 3. 海濱防風圍籬有木麻黃。 <p>三、介紹濕地生物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 魚蝦鳥蟹的濕樂園，秀出各種鳥類的圖片，概略說明其特徵、出現季節等。有大濱鵲、紅尾伯勞、足鵲、鷺鷥（最常見的）、招潮蟹、網紋招潮蟹、白扇招潮蟹、圓軸蟹、角眼沙蟹。 2. 棋盤似的魚塭，養殖魚和蝦，有虱目魚、石斑魚、草蝦等。東港水產試驗所也在研究如何養殖魚和蝦。為什麼要養殖魚和蝦？養殖的成本和出海捕魚的成本哪一個高？埋下一個因子，這一節不做討論。 3. 老師總結這些溼地的生物，大自然的景觀，都需要大家一起去保護。 	4	

		四、實際操作： 讓學生自行操作此網站，並完成濕地植物、濕地動物的心智圖。		
第5週 ~ 第8週	鵬灣萬花筒- 鵬灣探查	一、引起動機 1、利用 google map 上網探尋大鵬灣的位置及衛星空拍景觀。 2、運用大鵬灣環境教育網，做簡單介紹及認識。 https://activity.dbnsa.gov.tw/ee/?lang=1	4	
第9週 ~ 第16週		二、發展活動 ◎ 走讀大鵬灣 1、大鵬灣參訪學習的行前注意事項與安全守則說明。 2、參訪地點 I：大鵬灣國家風景區管理處。 (1) 大鵬灣潟湖形成說明與介紹。 (2) 大鵬灣國家風景區的開發歷史及未來發展的建設計畫介紹。 3、參訪地點 II：右岸濕地。 (1) 紅樹林的形成與種類。 (2) 生活在大鵬灣中的生物觀察、介紹（鳥類、招潮蟹）。 (3) 引導學生紀錄所觀察到的生態景觀。 4、引導學生思考：溼地的存在對我們人類有什麼影響？	7	
第17週 ~ 第21週	鵬灣萬花筒- 心繫鵬灣	三、綜合活動 1、學生分享大鵬灣生態觀察的紀錄結果。 2、學生參訪心得分享發表。 3、教師總結：大自然的景觀與溼地的生物，都需要大家一起去保護。	6	

東隆國小114學年度下學期六年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第二週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(2節)
第三週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(2節)
第四週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性別平等教育(1節)
第五週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)
第六週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)			國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)

第七週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-性侵害防治教育(1節)
第八週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭教育(1節)
第九週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭教育(1節)
第十週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭教育(1節)
第十一週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 體位教育(1節)
第十二週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 體位教育(1節)
第十三週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-環境教育(1節)
第十四週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-環境教育(1節)
第十五週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-環境教育(1節)
第十六週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 海洋教育(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)

第十七週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 職業認識與探索(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第十八週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 職業認識與探索(1節)		國語文精進計畫(1節) 數學能力提升計畫(1節) 法定課程-家庭暴力防治(1節)
第十九週	資訊素養課程(1節) 閱讀課程(1節) 職業認識與探索(1節)		國語文精進計畫(1節) 安全教育-氣爆(2節)
合計	57節		57節
總計	114節		

課程名稱	資訊素養課程(下學期)		實施 年級	六年級
課程目標	1. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 【自然】 自-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
	學習 內容	【藝術】 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 【自然】 Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		

表現任務	<p>打造我的夢想小學畢業紀念冊</p> <p>任務目標：學生能運用數位工具（如 Google 簡報、Canva、PowerPoint）製作一份專屬的畢業紀念冊頁面，展現自己在小學六年的成長與回憶。</p> <p>學習重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖文編輯與版面設計 ● 檔案儲存與分享 ● 創用 CC 授權與圖片來源判斷 ● 簡報動畫或超連結應用（進階） 			
教學資源	<p>◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker</p> <p>◎ 老師教學網站互動多媒體</p> <p>台灣創用 CC 計畫網站</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週	<p>主題： 認識多媒體影片 (一)</p>	<p>主題：認識多媒體影片（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 引導學生認識多媒體。 ◎ 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 ◎ 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 ◎ 認識常見的多媒體播放設備。 ◎ 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。 ◎ 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。 <p>資訊安全與倫理教學：認識創用 CC 免費資源。</p>	1	
第2週	<p>主題： 認識多媒體影片 (二)</p>	<p>主題：認識多媒體影片（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 ◎ 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 ◎ 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 	1	

		認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。		
第3週	主題： 素材與製作專屬公仔（一）	主題：素材與製作專屬公仔（一） ◎ 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 ◎ 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 ◎ 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 ◎ 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	1	
第4週	主題： 素材與製作專屬公仔（二）	主題：素材與製作專屬公仔（二） ◎ 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ◎ 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。	1	
第5週	主題： 影像美化大師（一）	主題：影像美化大師（一） ◎ 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。	1	
第6週	主題： 影像美化大師（二）	主題：影像美化大師（二） ◎ 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 ◎ 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	1	
第7週	主題： 影像美化大師（三）	主題：影像美化大師（三） ◎ 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。	1	
第8週	主題： 我們的寫真秀（一）	主題：我們的寫真秀（一） ◎ 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 ◎ 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 ◎ 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 學會存檔與再次編輯。	1	
第9週	主題： 我們的寫真秀（二）	主題：我們的寫真秀（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 ◎ 學會刪除影片片段與修改內容。	1	

		◎ 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 學會輸出影片並欣賞成果。		
第10週	主題： 音樂剪輯不求人 (一)	主題：音樂剪輯不求人（一） ◎ 了解何時需要剪輯音樂。 ◎ 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 ◎ 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 ◎ 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 學會使用 Audacity 匯出音樂。	1	
第11週	主題： 音樂剪輯不求人 (二)	主題：音樂剪輯不求人（二） ◎ 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 學會使用 Audacity 錄音。	1	
第12週	主題： 歡樂基地（一）	主題：歡樂基地（一） ◎ 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。	1	
第13週	主題： 歡樂基地（二）	主題：歡樂基地（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 ◎ 學會加入字幕與設定動畫。 ◎ 學會一次為多張相片加入相同動畫。 學會匯入視訊，並降低音量。	1	
第14週	主題： 歡樂基地（三）	主題：歡樂基地（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 ◎ 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 完成學校簡介影片。	1	
第15週	主題： 校園生活萬花筒 (一)	主題：校園生活萬花筒（一） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ◎ 學會使用視訊作為影片片頭。 學會分割與刪除音效。	1	
第16週	主題： 校園生活萬花筒	主題：校園生活萬花筒（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。	1	

	(二)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會分割與刪除視訊。 ◎ 學會在視訊中設定終點。 ◎ 學會套用視覺特效。 ◎ 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 <p>引導學生注意隨時存檔。</p>		
第17週	主題： 校園生活萬花筒 (三)	主題：校園生活萬花筒(三) <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會套用視覺淡出效果。 ◎ 學會加入音樂到指定點。 ◎ 學會混音。 ◎ 複習加入字幕與片尾。 <p>從影片中學習如何錄製旁白。</p>	1	
第18週	主題： 雲端備份與網路分 享(一)	主題：雲端備份與網路分享(一) <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ◎ 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 	1	
第19週	主題： 雲端備份與網路分 享(一)	主題：雲端備份與網路分享(一) <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 <p>學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。</p>	1	

課程名稱	閱讀課程（下學期）	實施年級	六年級
課程目標	1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能理解古文等特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 3. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 4. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。		

	<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【語文領域-國語文】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>【社會領域】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
	學習內容	<p>【語文領域-國語文】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>

		Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1. 學生能在閱讀文本後，能說出文本主旨。 2. 能透過閱讀文本，表現尊重他人及守護弱勢的行為態度。 3. 學生能讀完理解詩歌意境後，寫作一首詩。			
教學資源	國語課本、閱讀文本資料、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週	與作家有約 子魚	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。	1	
第2週	與歷史有約	與歷史有約 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。	1	
第3週	說話即藝術	說話即藝術 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。	1	

		<p>4. 請學生歸納重點。</p> <p>5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。</p>		
第4週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <p>1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。</p> <p>2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。</p> <p>3. 教師可以介紹本詩的格律。</p> <p>4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。</p> <p>5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。</p> <p>6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。</p> <p>7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。</p>	1	
第5週	與作家有約 吳晟	<p>與作家有約</p> <p>1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？</p> <p>2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。</p> <p>3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。</p> <p>4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。</p> <p>5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？</p> <p>6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢</p>	1	
第6週	水果拼盤	<p>水果拼盤</p> <p>1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。</p> <p>2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。</p> <p>3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。</p> <p>4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。</p> <p>5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。</p> <p>註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。</p>	1	
第7週	想想大樹	<p>想想大樹</p> <p>1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？</p> <p>2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？</p> <p>3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。</p> <p>4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。</p> <p>5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。</p>	1	
第8週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <p>1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。</p>	1	

		<p>2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。</p> <p>3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？</p> <p>4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。</p> <p>5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。</p> <p>6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。</p> <p>7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。</p>		
第9週	唐吉訶德來囉	<p>唐吉訶德來囉！</p> <p>1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。</p> <p>2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。</p> <p>3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。</p> <p>4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。</p> <p>5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。</p> <p>6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。</p>	1	
第10週	收集喜悅	<p>收集喜悅</p> <p>1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？</p> <p>2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？</p> <p>3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？</p> <p>4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。</p> <p>5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？</p> <p>6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。</p>	1	
第11週	與作家有約 林良	<p>與作家有約：</p> <p>1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。</p> <p>2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。</p>	1	
第12週	閱讀作家 劉清彥	<p>閱讀作家</p> <p>1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕+用愛心說實話。</p> <p>2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。</p> <p>3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。</p> <p>4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。</p> <p>5. 統整段落重點，請學生說出大意。</p> <p>6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？</p>	1	
第13週	大家齊讀詩	<p>大家齊讀詩</p> <p>1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。</p>	1	

		<p>2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。</p> <p>3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。</p> <p>4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？</p> <p>5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。</p>		
第14週	傘之美	<p>傘之美</p> <p>1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。</p> <p>2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」</p> <p>3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。</p> <p>4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。</p> <p>5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。</p>	1	
第15週	珍重再見	<p>珍重再見</p> <p>1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。</p> <p>2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。</p> <p>3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。</p> <p>4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。</p> <p>5. 教師可以將學生的作品投稿。</p> <p>6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。</p>	1	
第16週	大家齊讀詩	<p>大家齊讀詩</p> <p>1. 本詩為盧仝的〈人日立春〉，教師可以請學生默讀。</p> <p>2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。</p> <p>3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。</p> <p>4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？</p> <p>請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？</p> <p>5. 請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我。</p>	1	
第17週	高鐵與我	<p>高鐵與我</p> <p>1. 請學生研讀劉克襄先生原文。</p> <p>2. 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。</p> <p>3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。</p> <p>4. 請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。</p> <p>5. 請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎？為什麼？</p> <p>6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。</p>	1	
第18週	作文教學	<p>作文教學〈一本曾經影響我的書〉</p>	1	

	<p><一本曾經影響我的書></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書 2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？ 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？ 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？ 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的段落、細節。 7. 請學生發表想要寫些什麼？ 8. 教師巡視，學生習寫。 		
<p>第19週</p>	<p>總複習</p>	<p>總複習：統整復習所學過的語文知識</p> <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習全冊的統整活動內容。 	<p>1</p>	

課程名稱	海洋教育(下學期)		實施 年級	六年級
課程目標	(一) 能認識並介紹東港的歷史和地理。 (二) 能認識並介紹漁業文化。 (三) 能欣賞並介紹廟宇文化和欣賞廟宇的意義和工藝之美。 (四) 能認識並介紹大鵬灣溼地的生物。 (五) 了解並介紹東港的美食和特產。 (六) 能簡單利用網路資源行銷東港。 (七) 培養愛鄉土的情懷。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。			
學習重點	學習 表現	【自然科學領域】 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		

		3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習內容	<p>【自然科學領域】</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能利用平板收集東港相關特色資料，加以整理，用於分組討論製作小書時所要使用的資料。</p> <p>2. 學生能分組製作完成我是小導遊特色折頁小書並發表，和全班分享。</p>			
教學資源	<p>大鵬灣風景區遊客中心宣導文宣</p> <p>東港鎮農會</p> <p>東港鎮公所以及各公家機關相關宣導文宣</p> <p>平板</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第1-4週	<p>海洋新樂園-我是小導遊</p> <p>主題1. 統整一~六年級校本課程以黑鮪魚、王船文化、大鵬灣為主</p>	<p>*本教學活動設計從「家鄉」概念出發，同學以「東港在地特色」為學習中心，統整不同單元的主題，將家鄉的文化休閒活動與家鄉的產業相結合，跳脫以往單元間不相連貫的學習模式，以學生為學習主體，教師不斷從旁引導與鼓勵，演譯出新的教學活動設計，並分享給各年級學弟妹。</p> <p>東港的特色文化深深的影響著東港的發展和居民的生活，但是學生礙於生活經驗的差異，對於東港的一切有不同程度認知與體驗。透過此課程設計，讓學生不斷經由小組討論，搭建出鷹架，激盪出新的學習思維，並且引領學生從多面向角度看事情。</p> <p>主題1. 統整一~六年級的校本課程以黑鮪魚、王船文化、大鵬灣為主的相關介紹</p> <p>*統整各年級海洋特色課程</p> <p>一年級(海洋初體驗)、 二年級(海洋的恩賜)、 三年級(海洋的故鄉)</p> <p>四年級(討海的生活)、 五年級(海洋守護神)、 六年級(海洋新樂園)</p>		4

		分組討論東港的三大特色，美食、文化、特色景點並收集相關報導，特色文宣，以利向全校師生行銷東港。		
第5-8週	海洋新樂園-我是小導遊 主題2. 摺頁小書製作	<p>*製作折頁導覽小書，小書內容說明</p> <p>一、介紹東隆宮</p> <p>1. 捕魚和耕種那一種比較危險？如果你要出海捕魚，很危險卻一定要去，你事前會做什麼？ (安全檢查和去廟裡拜拜)</p> <p>2. 因為我們有好多的爸爸爺爺都捕魚，所以東港有好多的廟，請學生說說他們知道的廟名。但最有名的廟是：東隆宮、朝隆宮，福德宮。另外老師要介紹鎮海宮。</p> <p>3. 介紹王爺廟（學生所熟知的）—東隆宮：老師說明王爺廟的由來，從福州的漂流木傳說，再說明迎王祭其實是平安祭，過去的瘴癘之氣，祈求平安。解釋整個迎王送王的過程。</p> <p>4. 迎王的12步驟</p> <p>(1) 七角頭教班的輪值 (2) 中軍府安座和王船建造 (3) 進表恭請代天巡狩</p> <p>(4) 設置代天府 (5) 請王請水 (6) 過火入廟</p> <p>(7) 遶境出巡—八家將、什家將、十三太保和宋江陣的意義，收妖降魔，其臉譜都不同！</p> <p>(8) 王船遶境 (9) 點收添載 (10) 和瘟押煞</p> <p>(11) 宴王 (12) 送王</p> <p>二、介紹媽祖廟</p> <p>1. 媽祖廟——朝隆宮： 面露背海的蝦米媽（三百年歷史）但是目前的外表是民國六十二年完成的，有部分保留下來，如地板、瓜筒、千里眼和順風耳等。</p> <p>2. 老師問知道為什麼叫蝦米媽？再做解釋。傳說清康熙55年興建落成時，出現難以數計的小蝦米。</p> <p>三、介紹福安宮：土地公廟—福安宮</p> <p>四、介紹鎮海宮</p> <p>1. 鎮海宮—是一所漂亮的廟，老師先問學生關於鎮海宮的印象？再利用鎮海宮的影片介紹鎮海宮的工藝之美。</p> <p>2. 發下學習單～東港寺廟之旅，請學生利用假日，請家長陪同完成。</p>	4	
第9-13週	海洋新樂園-我是小導遊	<p>五、介紹大鵬灣(製作折頁導覽小書)</p> <p>(一)介紹大鵬灣</p>	5	

	<p>主題2. 摺頁小書 製作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用大鵬灣國家管理處網站兒童版來做說明，簡單介紹此網站，如何使用。 2. 先介紹大鵬灣的形成也叫做瀉湖，他有一個出海口，是南平港嘴。 3. 裡面有一個蚵殼島，老師說明蚵殼島的由來。目前蚵殼島被商人租走，而且允許商人在周圍養蚵，也當作是賣點。 <p>(二)介紹濕地植物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海岸植物的介紹有海茄冬，為什麼又被叫做紅樹林呢？老師介紹海茄冬。及其他海岸植物如土沉香、苦林盤和黃槿。 2. 沙灘的勇者有雙花蚺蜥菊、蘆葦、濱水菜（豬母菜）、馬鞍藤等。 3. 海濱防風圍籬有木麻黃。 <p>(三)介紹濕地生物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 魚蝦鳥蟹的濕樂園，秀出各種鳥類的圖片，概略說明其特徵、出現季節等。有大濱鷗、紅尾伯勞、足鷗、鷺鷥（最常見的）、招潮蟹、網紋招潮蟹、白扇招潮蟹、圓軸蟹、角眼沙蟹。 2. 棋盤似的魚塭，養殖魚和蝦，有虱目魚、石斑魚、草蝦等。東港水產試驗所也在研究如何養殖魚和蝦。為什麼要養殖魚和蝦？養殖的成本和出海捕魚的成本哪一個高？埋下一個因子，這一節不做討論。 3. 老師總結這些溼地的生物，大自然的景觀，都需要大家一起去保護。 <p>六、介紹東港美食(製作折頁導覽小書)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊客來到東港除了小吃，就要到海產店，所以東港有一條海產街光復路，就在我們東隆國小出去那一條大馬路。 2. 請學生說說他們知不知道海產店名及海產名稱，以及東港最有名的東港三寶和黑鮪魚。 3. 東港的活動除了介紹過的迎王祭典，還有鮪魚季，介紹鮪魚對東港的貢獻，因為鮪魚增加東港的能見度，招來許多觀光客。及東港三寶之櫻花蝦和油魚子。(這部分可以留給家長介紹) 4. 你吃過東港肉粿、東港肉丸、雙糕潤、東港麻糬、安目粿、車圓、旗魚鬆，等一下就來吃吃看 <p>七、打卡東港美景</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最後來介紹東港和小琉球的美景，秀一段文字： 2. 讓學生猜猜看，是在述說哪裡的美景？他們看過嗎？美嗎？學生發表後，再秀風景照片相映稱，說明東港的美麗，願學生珍惜鄉土美景，認識鄉土文化，讓故鄉成為心中最美的夢。 		
<p>第14-16週</p>	<p>海洋新樂園- 我是小導遊</p>	<p>* 東隆心~海洋情 向同學展示我是小導遊成果，透過電腦或觀光導覽小書，推廣東港在地文化特色。</p>	<p>3</p>	

	主題3. 成果發表	*介紹內容 (1)介紹東港迎王祭典的歷史沿革及風土民情，即東港迎王繞境的活動內容 (2)介紹大鵬灣特色風景區。 (3)介紹東港與小琉球慶典的不同 (4)介紹黑鮪魚文化季活動特色 (5)介紹東港觀光產業與文化現狀問題分析。 (6)介紹東港在地特色華僑市場 (7)針對根本問題和全校師生討論東港可行建議方案 (8)提出對東港文化觀光活動實質有效的建議與結論。		
--	--------------	---	--	--

課程名稱	職業認識與探索生涯規劃（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解生涯規劃的意涵。 2. 能藉由生涯規劃，探索自己的未來。 3. 能藉由討論與分享過程，欣賞各種不同的職涯規劃。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。			
學習重點	學習 表現	【語文領域-國語文】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		
	學習	【語文領域-國語文】		

	內容	◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		
表現任務	1. 學生能說出生涯規劃的意涵及意義，並利用網路搜尋認識不同的職業，和全班分享各種職業的工作內容，和全班分享。 2. 學生能找出自己嚮往的職業，並說明需要具備哪些能力或特質、自己要努力的方向，來達成自己的生涯目標，和全班分享。			
教學資源	電腦設備、投影機、學習單、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第17-19週	生涯大挑戰	*準備活動： 書籍《現在工作中(二版一刷)》 書籍《給中學生的生涯探索術：找到人生目標的關鍵探索力，從現在開始學習！》 書籍《長大後，你想做什麼？》 影片《看見你要的未來》 一、引起動機 (一)教師引導：欣賞影片《看見你要的未來》。 (二)教師說明影片中的重點，並提示生涯規劃的重點。 (三)教師協助學生進行分組準備共讀討論的活動。 二、發展活動 (一)教師引導，介紹三本書籍中關於生涯規劃的內涵及意義。 (二)教師導讀，並分組請學生共讀、討論後提問發表：	3	

1. 老師問小朋友，你認為生涯規劃是什麼？

2. 從第一本書籍中，你認識到哪些職業？

(三)教師說明：告訴學生我們為什麼要進行生涯規劃，生涯規劃可以幫助我們依據自己的興趣、性向，探索自己的人生。透過知己、知彼及規劃力，學會了解自我、了解未來，並且學會規劃生涯路徑。

(四)分組討論後教師提問：

1. 老師引導各組小朋友進行討論教學活動。

2. 問題一：長大後，你想做什麼呢？

3. 問題二：你認為你想要做的職業，需要具備哪些能力或特質？

4. 問題三：你認為你應該要怎麼努力，才能達成自己的生涯目標？

三、綜合活動

(一)教師統整：透過影片、書籍的欣賞及教師講解、及平板搜尋職業類別，讓學生瞭解生涯規劃的意涵，並認識各種不同的職業，學著追尋自己的生涯目標。

(二)下節課程預告：下堂課將介紹幾位名人的生涯故事分享，請各組小朋友回家先蒐集相關資料以便討論分享。

* 準備活動：

影片《桂綸鎂—幸福就是走難走的路》、影片《蘇麗文—踢出台灣人的精神》

影片《【親子天下】生涯探索的故事》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 複習舊經驗，熱身討論。

2. 複習上一節課生涯規劃的相關內容。

(二)教師說明：本節課將介紹幾位名人的生涯故事，了解他們在生涯中如何做抉擇。

二、發展活動

(一)教師介紹名人的故事，藉由欣賞影片《桂綸鎂—幸福就是走難走的路》及《蘇麗文—踢出台灣人的精神》，對他們的故事及生涯進行瞭解。

(二)小組討論後，分別上台報告對於影片內容的心得感想。報告完後，教師進行提問。

1. 問題一：這兩位不同領域的人物，在生涯抉擇中，曾經遇到哪些困難呢？

2. 問題二：當家人或朋友對你的生涯抉擇反對或有疑問時，該如何說服他們呢？
3. 問題三：我們該以什麼樣的態度來進行生涯規劃與抉擇呢？
4. 問題四：如果可以給你選擇，你希望成為影片中的哪位人物？為什麼？
5. 問題五：以你自己為例，如果你遭遇到像他們一樣的情況，你會怎麼做生涯抉擇呢？
為什麼？

(三)欣賞影片《【親子天下】生涯探索的故事》，了解更多的名人小故事，擴充生涯探索的視野與角度。

三、綜合活動

(一)教師統整：引導學生藉由名人故事與人生經歷，建立關於生涯規劃的概念與思考，讓學生能從自己與他人的生命中進行反思。

*準備活動：

生涯規劃學習單《彩繪生涯》(附件3-1)

影片《今日教育 明日人才 未來職業新趨勢 T 觀點》

影片《【生涯規劃-抉擇與勇氣】Oh! The place you' ll go!》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 生涯規劃雖然聽起來有點困難，但其實我們可以從身邊的小事情做起，今天我們就來試著模擬自己未來想從事的職業，分別扮演面試者與面試官的角色。

(二)影片欣賞及教師說明，藉由欣賞影片《今日教育 明日人才 未來職業新趨勢 T 觀點》及《【生涯規劃-抉擇與勇氣】Oh! The place you' ll go!》，了解更多元的職業類別與想像。

二、發展活動

(一)教師協助學生進行面試分組的準備工作。

(二)分組分別擔任面試者與面試官。

(三)擬定自己想面試的職業，並完成生涯規劃學習單《彩繪生涯》(附件3-1)

(四)將學習單交給面試官，開始面試工作。

(五)面試官引導提問。

		<p>1. 問題一：請以一分鐘做簡單的自我介紹。</p> <p>2. 問題二：請說說看你的興趣與專長。</p> <p>3. 問題三：獲得這份工作後，你可以給我們帶來什麼樣的幫助呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生對於面試過程做討論與反思。</p> <p>(二)教師統整：生涯規劃與生涯發展中，職涯的探索與求職是重要的一環，藉由實際的模擬演練，我們可以更清楚的看到自己的特點與需求，可以繼續努力，充實自己，以追尋心目中理想的目標。</p>		
--	--	---	--	--