

備查文號：114年6月30日屏府教終字第1140174781號函

屏東縣東隆國民小學

114學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國 114 年 07 月 02 日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	8
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	8
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	10
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	11
四、設備與資源概況	12
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	14
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	14
二、課程特色與架構	15
伍、藝術才能專長領域課程總表	16
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	28
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	61
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	61
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	62
附錄三：課程發展委員會會議紀錄	72
附錄四：藝術才能美術班領域學習課程實施成效評鑑表	99

屏東縣東隆國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國114年5月28日本校第2次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

學校基本資料表

學 校 名 稱	屏東縣東隆國民小學		全校班級數	普 通 班：22 班 藝術才能美術班：4班 合 計：26班
學 校 地 址	屏東縣東港鎮共和街45號			
藝才班 班 別	美術班			
班 級 學 生 數	三年級 <u>23</u> 人，四年級 <u>24</u> 人，五年級 <u>21</u> 人，六年級 <u>18</u> 人， 總 計 <u>86</u> 人。			
專長領域 每週節數	三年級 <u>8</u> 節，四年級 <u>8</u> 節，五年級 <u>7</u> 節，六年級 <u>7</u> 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	藝才組長
	姓 名	許峰銘	電 話	(08) 8322064#15
	行動電話		傳 真	(08) 8334146
	E-mail	Foming06@yahoo.com.tw		
校長 核章			核章 日期	114年 6 月 6 日

貳、藝術才能美術班教育理念

一、理念：

- (一) 早期發掘具有美術才能之學生，施予有系統之美術專門課程教育，充分發展其美術創作潛能，以培植其具有美術創作之優秀人才。
- (二) 透過美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操及健全人格。
- (三) 培養兒童會做、會看、會想的能力，將藝術學習統整融入生活，進而拓展成效，透過藝術教育達到全人教育目標。
- (四) 培植美術才能表現優秀學生，及早開發人力資源，以應社會未來之需求，並儲備我國文化建設所需人才。

二、課程總目標

- (一) 能自信、熟練的運用媒材與形式，從事藝術創作表現。
- (二) 能創造與思考藝術表現的內容，並能自信的表現心中的感受。
- (三) 能表現獨立的思考能力，勇於嘗試多元的藝術創作。
- (四) 能比較與分析不同藝術風格與創作，並能解釋與賞析。
- (五) 能運用科技媒體與素材，開發多元的藝術創作經驗。
- (六) 能關心社會議題脈動與藝術文化訊息，並能反思與表現於藝術創作。
- (七) 能積極主動參與各項藝術活動，並能於生活中具體實踐。
- (八) 能認同、理解台灣在地文化與中華文化傳統藝術的內涵與特色。
- (九) 能在教師引導或主動探索下，進行與課程內涵相關的主題性研究學習。
- (十) 能以藝術的內涵與學習分享周遭人員、社區關懷活動。

三、年段目標

(一) 中年級

- 1.能藉由藝術創作的經驗，熟悉工具材料正確的使用方式，並從中培養樂於參與藝術活動的興趣。
- 2.能具有美的感知能力，欣賞中外美術不同文化特色以及自然美和人工美的形式原則。
- 3.能運用線條與色彩等視覺元素美化環境，豐富生活內涵，感受生活樂趣。
- 4.能依課題觀察紀錄，分享探索結果。
- 5.能在藝術創作過程中融入東港自然與人文藝術題材，涵養關懷鄉土文化之情懷

(二) 高年級

- 1.能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。
- 2.能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重愛惜藝術文化。
- 3.能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。
- 4.能進行主題性觀察、紀錄、蒐集有用資料，表達研究結果與省思。
- 5.能在藝術創作過程中融入東港自然與人文藝術題材，涵養關懷鄉土文化之情懷，透過藝術展演推廣家鄉文化風情。

四、短中長期目標

本校發展藝術教學課程與研究已邁入第三十六年，美術班的經營已有三十六年的經驗，從規劃設計學校本位課程、集合社區資源融入學校藝術教育推廣，已經初具規模。不管是藝術專長教師或教學設備都已經充分發揮其在一般班級藝術教學的成效，也獲得本縣各長官與各校的認同。本校已經初步已經完成學校相關藝術教學資源與設備建置，並進入中期計畫規劃乃以設置藝術才能班—美術班，以繼續照顧美術才能優秀學生得以發揮潛能。

(一) 短期目標

- 1.發展系統美術教育，培植美術潛能學生。
- 2.鞏固術科四項基礎，平衡學科均衡發展。
- 3.培養藝術欣賞能力，充分發展美術才能。

(二) 中期目標

依據學校校務發展計畫中長期計畫，以推廣文化認同、社區本位的藝術教學與落實學生藝術素養與激發藝術潛能、興趣為目標。以下為規劃中期目標推展方向：

- 1.提供美術資優潛能學生發揮藝術才能與增進藝術能力。
- 2.整合本校藝術各項資源、結合社區、地方藝術資源與藝術才能班資源，如：高雄市立美術館、高雄兒童藝術館、屏東藝術教育館。
- 3.以藝術才能班的教學與學習成果分享、推廣實施於本校一般班級藝術教學分享交流，並定期辦理成果展示與巡迴地方。
- 4.輔導藝術才能班學生規劃、增進藝術才能多元發展生涯，並擬定一般與藝術才能升學銜接計畫，追蹤藝術才能學生學習歷程。

(三) 長期目標

建立社區藝術教學與推廣中心，學校為與地方性、社區最為密切之社教單位，學校教育的辦理之外，在社教推廣與建置資源網絡，也是十分重要的。尤其近幾年國立台灣藝術教育館也辦理相關的社區藝術教育中心計畫，本校在辦理藝術才能美術班後，以其擁有的學生、教師、義工、藝術專業人士等各項優勢人力條件，繼續朝向社區藝術推廣中心的方向規劃實踐。以下為規劃推展方向：

- 1.建立充滿藝文氣息的校園，讓師生與社區家長能在美的環境中悠遊涵養。
- 2.結合藝術專業人士、地方、文史藝術工作者，編輯相關教材，融入本校藝術課程與藝術才能班課程。
- 3.擴展藝術才能美術班藝術觸角，與藝文單位進行學生參訪、藝術交流、藝術展演。
- 4.邀請國內大學藝術與人文教師進行藝術講座，以提升本校藝術專長教師的專業知能成長，並增進教師教學研究風氣。

五、學校特色

每個孩子都有權利，也應該獲得完善的藝術教育。

教育堅持	學習藝術不只是追求技術、形式和作品，我們更關注孩子的想法、態度、價值觀、人格特質和基礎能力的養成。
品質保證	108 學年度教育處藝才班評鑑優等。 112 學年度教育處藝才班實地評鑑優等。
桂冠加冕	全國學生美術比賽、世界兒童畫展、縣級及全國性等比賽榮獲佳績。
多元學習	平面藝術：素描、水彩、水墨。 綜合媒材：版畫、設計。 立體藝術：工藝、雕塑。 行動美術館 美術班戶外教學
鄉土關照	融入海洋教育主題課程
自信展能	畫冊、畢業獻禮、校園藝術裝置、畢業成果展、藝術美展、導覽員解說、畢業典禮布置、節日活動展演……等。
成果展演	(一) 美術班畫冊：提供學生藝術學習成果發表的園地。 (二) 東港美展：每年四月辦理三至六年級藝術學習成果展。 (三) 母親節晚會：美術班表演節目。 (四) 畢業美展：六年級學生於校內展演場地舉辦畢業成果發表。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校 長 曾新章	管理藝術才能班教育業務
委 員	專家學者 張繼文教授	藝術才能班計畫審閱及課程顧問
委 員	學校行政人員 賴承誠主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委 員	學校行政人員 林淑寬主任	列席美術班課程發展小組會議，提供意見。
委 員	學校行政人員 林宏叡主任	列席美術班課程發展小組會議，提供意見。
委 員	學校行政人員 林玫玲主任	列席美術班課程發展小組會議，提供意見。
委 員	藝才組長 美術班召集人 許峰銘老師	協助藝術才能班業務推動，活動策劃執行。
委 員	六年級美術班導師 李仕萌老師	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
委 員	五年級美術班導師 蔡雯萍老師	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
委 員	四年級美術班導師 康滋容老師	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
委 員	三年級美術班導師 黃士倩老師	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、輔導學生生涯規劃、配合指導相關展演活動。
委 員	專長領域教師 孔美惠老師	擬定藝術才能班計畫、配合相關展演活動佈置、會議記錄、建置學生檔案評量。
委 員	專長領域教師 李寶春老師	擬定藝術才能班計畫、配合相關展演活動佈置、會議記錄、建置學生檔案評量。
委 員	藝術才能美術班家長代表 三年級：1位	提供相關美術班相關資源及家長聯繫
委 員	藝術才能美術班學生代表 六甲：1位	代表美術班學生出席相關會議提供意見

(二) 東隆國民小學113學年度課程發展委員會

課程發展委員會之成員如下表：

成 員	姓 名	人 數
校 長	曾新章	1
家長代表	周學震	1
行政人員代表	教務主任：林淑寬 學務主任：林宏歡 輔導主任：賴承誠 總務主任：林玫玲 教務處教學組長：賴蓆謨 教務處研發組長：張甄真 輔導室藝才組長：許峰銘	7
各年級導師代表	一年級：沈軒羽 老師 二年級：鄭秀菊老師 三年級：郭起宏 老師 四年級：潘曉婷 老師 五年級：黃純琪 老師 六年級：林建庭老師	6
領域教師代表	語文：吳家昌 老師 數學：陳雅雯 老師 社會：李仕萌 老師 自然：林靜靜 老師 健體：黃純琪 老師 藝文：孔美惠 老師 綜合：林建庭 老師	7
特教代表	陳映君 老師	1
總計		23

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 75 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級		六年級		合計
	班級數	1			1			1		1		4 班
	學生數	23			24			21		18		86 人
	特殊生數	0			0			0		0		0 人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	6 人					實際員額			8 人		
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	0	1	0	5	1	0	0	0	0	7 人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1 人	
合 計	0	1	0	6	1	0	0	0	0	8 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
李寶春	男	水墨、水彩、 素描、綜合媒材	平面藝術 立體藝術 綜合媒材	國立屏東教育大學 視覺藝術研究所
孔美惠	女	水墨、水彩、油畫	平面藝術 立體藝術	國立新竹教育大學 美勞教育研究所

(二) 代理教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
吳家惠	女	平面創作、繪本	綜合媒材	臺南應用科技大學 美術研究所
鄭義隆	男	設計、綜合媒材	綜合媒材	國立嘉義大學 美勞教育學系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

屏東縣 113 學年度國民中小學藝術才能班課程計畫審查意見表

(本表由審查人員填寫)

音樂班 美術班 舞蹈班

學校名稱	初審結果	審查意見	備註
東隆國小	<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後再次檢核 (複審)	<input type="checkbox"/> 藝術才能班課程發展小組不符合規定 <input type="checkbox"/> 總學習節數規劃不符合課綱規範 <input type="checkbox"/> 專業課程規劃不符合規範 <input checked="" type="checkbox"/> 課程評鑑未呈現或待加強 未呈現美術班的課程評鑑，請增補。(可參酌《藝術才能班課程實施規範》p.33(三)課程評鑑) <input type="checkbox"/> 課發會紀錄不完整 <input checked="" type="checkbox"/> 其他說明： p.4 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A1100016363B 號令訂定……。 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師(一)字第 1090135784B1122600346A 號令修正……。 三、……。 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」	

屏東縣 113 學年度國民中小學藝術才能班課程計畫審查意見表

(本表由審查人員填寫)

音樂班 美術班 舞蹈班

學校名稱	初審結果	審查意見	備註
東隆國小	<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後再次檢核 (複審)	<input type="checkbox"/> 藝術才能班課程發展小組不符合規定 <input type="checkbox"/> 總學習節數規劃不符合課綱規範 <input type="checkbox"/> 專業課程規劃不符合規範 <input checked="" type="checkbox"/> 課程評鑑未呈現或待加強 <input type="checkbox"/> 課發會紀錄不完整 <input checked="" type="checkbox"/> 其他說明： 1. p3 校長未核章。 2. p14「彈性英語」科目名稱建議修正為「藝術英語」或是「藝術與國際教育」，較符合課綱規範。 3. 美術班課程評鑑未呈現。	

送審人員及聯絡資訊：沈軒羽 0979097879

委員簽名及聯絡資訊：馮麗珍

f1c7747@gmail.com 0937386988

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	每班一間，提供學科教學使用。	
	工藝水墨教室	間	1	對 K 晾乾架 1 座、全 K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組、木工工具收納櫃 6 組。	
	版畫彩畫設計教室	間	1	對 K 晾乾架 1 座、4K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組。	
	陶藝雕塑教室	間	1	對 K 晾乾架 1 座、4K 版畫壓印機 1 台、作品及材料置物櫃、電腦及單槍視聽設備、實物投影機 1 座、工作桌 6 張、木製高凳子 30 個、作品收納展示櫃 4 組。	
	素描 e 化藝術鑑賞教室	間	1	4K 晾乾架 1 座、電子白板、電腦及單槍視聽設備、靜物台 2 座、靜物假果石膏模型收納櫃、畫架 40 組、4 開畫板 30 個、畫框 30 個、畫框及畫板收納櫃一組、靜物寫生補助光源立燈一組、木製小板凳 30 個、木製高凳子 30 個。	
	多媒體教室	間	1	電腦設備	
	美術作品展覽室	間	1	長條桌 4 張、A 行展示看板 4 個、畫架 30 個。	
	特教資料室	間	1	藝術圖書約 400 本、資料收納櫃 3 組、教具櫃 5 組、可活動木製人體模型 30 組、4 開畫板 30 個。	
教學設備	DV 攝影機	臺	2	Sony HDR PJ670	
	數位相機	臺	1	Sony WX300	
	單眼相機	臺	1	Sony LICA-77M2	
	高階多媒體桌上型電腦主機	臺	7	HP dx2310MT	
	平板	臺	7	Apple iPad Wi-Fi 32GB	
	彩色高階印表機	臺	1	Fuji Xerox DocuPrint CM405df	
	雷射雕刻機	臺	1	FLUX beamo 雷射切割機(50W)	
	LED 軌道投射燈	組	22	美術造型室及展覽室投射照明用	
其他設備	防潮櫃	座	1	提供電子設備保存	

(二) 教學資源

1. 內部資源：內部資源：

- (1) 教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2) 總務處：藝才班活動之器材支援，教室維護、畫冊招標等支援。
- (3) 輔導室：辦理新生迎新活動、班親會聯誼活動、各班代表改選、美術比賽、成果發表、畫冊編排、各項活動籌備與推廣。
- (4) 學務處：打掃區域規劃與分配、品德教育與環境教育、交通安全與防災教育宣導、校慶展演活動、畢業典禮等支援。

2. 外部資源：

本校美術班利用上課時間，每學年辦理一次藝術參訪及藝術探訪活動，活動行程由輔導主任安排，學校教師協助帶領。其目的如下：

- (1) 培養學生更寬廣的藝術涵養與知識
- (2) 增加學生戶外寫生之描繪能力
- (3) 活絡師生之間的交流
- (4) 每學年預計參訪一次
- (5) 參訪地點規劃如下：

學年度	地點
105學年度	故宮南院、檜意森活村
106學年度	臺南總爺藝文中心、幸福工廠
107學年度	奇美博物館、北門遊客服務中心、井仔腳瓦盤鹽田
108學年度	衛武營藝企學、苓雅迷迷村、駁二
109學年度	臺南美術館周邊景點、孔廟、藍晒圖文創園區
111學年度	臺南美術館二館
112學年度	屏東菸葉文化館、高雄衛武營
113學年度	創價學會美術館高雄總館、竹田分館

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

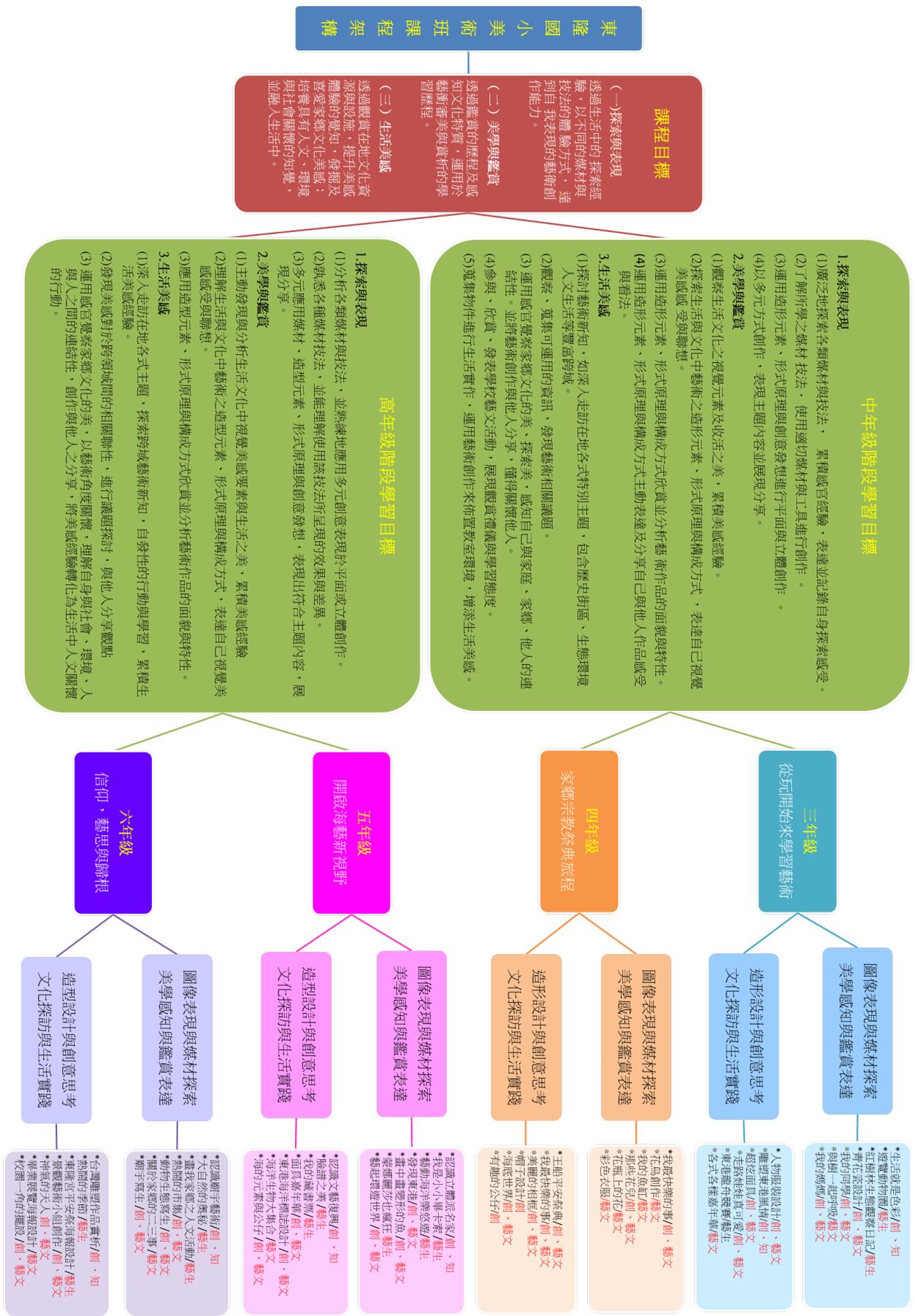
一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段			第三學習階段			三年級	四年級	五年級	六年級	
			音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2
		數學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		社會	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		自然科學	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		藝術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		科技	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		健康與體育	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3
		藝術才能專長領域	平面藝術							2	2	2	2
	立體藝術		4	4	5	4	4	5	2	2	2	2	2
		領域學習節數		26	26	25	27	27	26	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能 專長)領域	綜合媒材							2	2	2	2
		藝術英語	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	1	1	0	0	
		資訊							1	1	1	1	
	統整性主題 /專題/議題 探究課程	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	0	0	0	0	0	
	社團活動 與技藝課程							0	0	0	0	0	
	其他類課程	彈性						1	1	2	2	2	
	學習總節數		29- 31	29- 31	28- 31	30- 33	30- 33	30- 33	31	31	32	32	

二、課程特色與課程架構



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

●三年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 ■三年級	■上學期	<p>■部定課程\部定必修</p> <p>■校訂課程</p>	<p>平面藝術</p> <p>●察「顏」觀「色」生活就是色彩 (繪畫)</p> <p>●原住民的婚禮 (繪畫、線畫)</p> <p>●紅樹林生態觀察日記 (水墨)</p> <p>●學習檔案</p>	<p>◎本學期以線畫、色彩畫、水彩畫、水墨畫為學習重點，透過色彩調色練習，來增加色彩的理念並用在學習水墨的練習。</p>	2	<p>美才II-P1 美才II-P2 美才II-K1 美才II-K2</p>	<p>■人權教育 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>■環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關運動、植物的生命。</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p><input type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>第二學習階段 ■ 三年級</p>	<p>■ 上學期</p>	<p>■ 部定課程 部定必修 ■ 校訂課程</p>	<p>立體藝術 ● 鳥類紙捲設計 (工藝及圖案設計) ● 雕塑出東港風情! (雕塑) ● 學習檔案</p>	<p>◎ 本學期以鳥類紙捲設計、雕塑為重點，透過生活中的五感與敏銳的嘗試設計、造型與表現形式。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2</p>	<p>■ 性別平等教育 性 E10 辨識性別科板的情感表達與鳥類雄性和雌性之間的互動 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 ■ 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地 ■ 海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業 ■ 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第二學習階段 ■ 三年級</p>	<p>■ 上學期</p>	<p>■ 部定課程 校訂課程</p>	<p>綜合媒材 ● 認識青花瓷 青花瓷花瓶設計 (設計) ● 吹著樂器的同學 (版畫) ● 學習檔案</p>	<p>◎ 本學期以運用投影設備介紹青花瓷作品。透過作品欣賞更進一步了解青花瓷歷史與文化演進；認識凸版印刷的特異造型及結構。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1</p>	<p>■ 性別平等教育 性 E10 辨識性別科板的情感表達與人際互動 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異 ■ 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>第二學習階段 ■ 三年級</p>	<p>下學期</p>	<p>■ 部定課程 部定必修</p> <p>■ 校訂課程</p>	<p>平面藝術</p> <p>● 黑鮪魚大豐收 (繪畫)</p> <p>● 東港龍舟競賽趣遊 (繪畫)</p> <p>● 與樹一起呼吸(水墨)</p> <p>● 學習檔案</p>	<p>◎ 本學期以水彩畫、水墨畫為重點，學生透過大龍舟競賽來練習彩墨技法。以樹木為主題，學習雙鉤白描法以及乾擦法。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L2</p>	<p>■ 人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>■ 環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地</p> <p>■ 海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業</p>	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p><input type="checkbox"/> 小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p>■ 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任</p> <p><input type="checkbox"/> 單科</p> <p><input type="checkbox"/> 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第二學習階段 ■ 三年級</p>	<p>下學期</p>	<p>■ 部定課程 部定必修</p> <p>■ 校訂課程</p>	<p>立體藝術</p> <p>● 超炫面具 (工藝設計)</p> <p>● 走路娃娃真可愛 (雕塑)</p> <p>● 學習檔案</p>	<p>◎ 本學期以面具為學習重點，透過不同主題，練習美的原則、色彩搭配等。雕塑課程以簡易的娃娃，讓學生學習體的結構。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2</p>	<p>■ 性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性別科板的情感表達與人際互動</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異</p> <p>■ 環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p><input type="checkbox"/> 小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p>■ 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任</p> <p><input type="checkbox"/> 單科</p> <p><input type="checkbox"/> 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第二學習階段 ■ 三年級</p>	<p>下學期</p>	<p>■ 部定課程 部定必修</p> <p>■ 校訂課程</p>	<p>綜合媒材</p> <p>● 工作中的爸爸 (版畫)</p> <p>● 名字設計 (工藝)</p> <p>● 學習檔案</p>	<p>◎ 本學期以練習用砂紙為材料，從認識凸版特色以及人物造型等來進行創作。透過字字設計對稱。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1</p>	<p>■ 性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性別科板的情感表達與人際互動</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異</p> <p>■ 環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p><input type="checkbox"/> 小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p>■ 師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任</p> <p><input type="checkbox"/> 單科</p> <p><input type="checkbox"/> 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

●四年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 ■四年級	■上學期	<p>■部定課程\部定必修</p> <p>■校訂課程</p>	<p>平面藝術</p> <p>●王船平安祭典 (繪畫)</p> <p>●風景花鳥創作 (水墨)</p> <p>●學習檔案</p>	<p>◎本學期以彩畫、水墨畫為學習重點，透過王船平安祭典的主題來認識家鄉的地理環境及人文風情。透過風景花鳥創作，學習水墨技法如沒骨法、雙鉤白描法..等。</p>	2	<p>美才II-P1 美才II-P2 美才II-K1 美才II-K2</p>	<p>■性別平等教育</p> <p>性E10辯識性別刻板的情感表達與人際互動</p> <p>性E13了解不同社會中的性別文化差異</p> <p>■人權教育</p> <p>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>■環境教育</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護自然</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p><input type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>第二學習階段 ■ 四年級</p>	<p>部定課程 校訂課程</p> <p>上學期</p>	<p>●海底城堡 (雕塑)</p> <p>●美麗的相框 (工藝)</p> <p>●學習檔案</p>	<p>◎本學期以海底城堡、為美麗相框為學習重點，透過探索生活中，五感的覺知與感受敏銳，並嘗試練習設計、黏貼、雕塑造型、空間與色彩的表現形式。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2</p>	<p>■人權教育 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>■環境教育 環 E3了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地</p> <p>■海洋教育 海 E4認識家鄉鄰近的水域環境與產業</p>	<p><input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組 <input type="checkbox"/>小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組： <input type="checkbox"/>教師協同教學 <input type="checkbox"/>專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同 <input type="checkbox"/>其他協同： <input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習 <input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任 <input type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input type="checkbox"/>跨領域 <input type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>第二學習階段 ■ 四年級</p>	<p>部定課程 校訂課程</p> <p>上學期</p>	<p>綜合媒材</p> <p>●恐龍與花兒 (版畫)</p> <p>●奇特的四則設計 (工藝及設計)</p> <p>●學習檔</p>	<p>◎本學期以紙孔版畫、奇特的人物或動物四則設計為學習的重點，從版畫學習，上色的技巧。動物四則的製作，學習運用多媒材。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1</p>	<p>■性別平等教育 性 E10辨識性別科板的情感表達與人際互動</p> <p>性 E13了解不同社會中的性別文化差異</p> <p>■環境教育 環 E3了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地</p>	<p><input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組 <input type="checkbox"/>小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組： <input type="checkbox"/>教師協同教學 <input type="checkbox"/>專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同 <input type="checkbox"/>其他協同： <input checked="" type="checkbox"/>教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習 <input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任 <input type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input type="checkbox"/>跨領域 <input type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>第二學習階段 ■ 四年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 部定課程 部定必修 ■ 校訂課程</p>	<p>平面藝術 ● 美麗風景鑲嵌畫 (繪畫) ● 我的魚缸 (水墨) ● 學習檔案</p>	<p>本學期以彩畫、創意彩繪鑲嵌畫、水墨畫為學習的重點，首先認識美的圖騰及描繪事件的特色</p> <p>從我的魚缸，學會浮墨的技巧。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2</p>	<p>■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地 ■ 海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第二學習階段 ■ 四年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 部定課程 部定必修 ■ 校訂課程</p>	<p>立體藝術 ● 牛仔帽設計 (設計) ● 有趣的公仔 (雕塑) ● 學習檔案</p>	<p>本學期以帽子設計、公仔為學習的重點，落實藝術生活化，運用美的原則彩繪牛仔帽。從公仔和音樂鈴，學習樹脂土的捏塑和調色。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2</p>	<p>■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地 ■ 海洋教育 海 E4 認識家鄉鄰近的水域環境與產業</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第二學習階段 ■ 四年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 部定課程 部定必修 ■ 校訂課程</p>	<p>綜合媒材 ● 郵票設計 (設計) ● 盤中海鮮美食 (版畫) ● 學習檔案</p>	<p>本學期以、郵票設計、海鮮美食為學習的重點，透過設計，學生學習美的原則如反覆、對稱等。能描繪出不同的郵票主題。在海鮮美食版畫製作，了解凹與凸的變化，運用凸版完成作品。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II-P1 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1</p>	<p>■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護自然棲地</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

●五年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 ■五年級	■上學期	■部定課程\部定必修	平面藝術 ● 認識素描 ● 畢卡索風格幻想海(素描) ● 藝動海洋悠遊(繪畫) ● 發現東港(水墨)	能熟悉各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習；能熟悉不同的媒材進行創作表現主題；能充分理解並精準說出遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素；能熟悉水墨創作媒材，並能選擇題材、構思內容將東港的獨有特色。	2	美才III-P1 美才III-C1 美才III-L1 美才III-S1	■環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ■海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 ■五年級	■上學期	■部定課程\部定必修	立體藝術 ● 認識立體藝術 ● 海洋生物大集合(雕塑 & 工藝) ● 星光秀 SUPERIDOL (雕塑)	能熟悉紙雕的表現媒材，並流暢地運用各種紙材、技法與造型創作；能熟悉縫紉技法及表現，流暢地運用、結合各種元素；熟悉環保素材及表現，流暢地運用、結合各種素材，讓廢物再現新生命。	2	美才III-K1 美才III-K2 美才III-L2 美才III-C3	■性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>第三學習階段 ■ 五年級</p>	<p>■ 上學期</p>	<p>■ 校訂課程</p>	<p>綜合媒材 ● 「花」現新世界 (設計) ● 認識版畫 ● 臉譜之美 (版畫) ● 面具嘉年華 (設計) ● 自我學習檔案</p>	<p>孰悉設計的表現媒材，流暢地運用不同的媒材如：彩繪、拼貼、壓印…多元的表現創作；充分理解並精準說出鄉土藝術之美；主動廣泛吸收藝術新知，並正確比較、分析各種藝術風格。</p>	<p>2</p>	<p>美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-S1</p>	<p>■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>■ 海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 ■ 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第三學習階段 ■ 五年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 部定課程\部定必修</p>	<p>平面藝術 ● 我的文藝復興之旅 ● 蒙娜麗莎也瘋狂 (繪畫) ● 藝起環遊世界 (水墨) ● 畫中變形的魚 (素描 & 水彩) ● 自我學習檔案</p>	<p>能透過資料的蒐集辨認藝術家或傳統藝術的特徵及要素，培養獨立研究的能力；. 熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用；發揮想像力以分割畫面的方法變出魚的世界。</p>	<p>2</p>	<p>美才 III-P1 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-S1</p>	<p>■ 環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>■ 海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>■ 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 ■ 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>第三學習階段 ■ 五年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 部定課程\部定必修</p>	<p>立體藝術 ● 甜蜜木質盒(工藝) ● 海的元素與故事(雕塑) ● 自我學習檔案</p>	<p>能充分理解並精準說出立體木盒的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵；運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。</p>	<p>2</p>	<p>美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-C3</p>	<p>■ 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>■ 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>■ 環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 ■ 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第三學習階段 ■ 五年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 校訂課程</p>	<p>綜合媒材 ● 青花瓷幻想曲(設計) ● 版畫之美 ● 我的藏書票(版畫) ● 海洋嘉年華形象標誌設計(設計) ● 自我學習檔案</p>	<p>認識明清時期的青花瓷，並能感受中國藝術類別風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀；充分理解並精準說出藏書票的歷史性、生活性與藝術性；能運用剪貼、彩繪..等綜合媒材表現方式進行創作。</p>	<p>2</p>	<p>美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-S1</p>	<p>■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■ 環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>■ 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 ■ 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

●六年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 ■六年級	■上學期	■部定課程\部定必修	平面藝術 ●熱鬧的市集(水墨) ●畫我家鄉人文活動(繪畫) ●大自然的奧秘(素描) ●自我學習檔案	學生能充分理解運用乾擦.積墨.渲染等技巧表現現代彩墨的墨韻層次;依據主題觀察並蒐集有用的資料完整呈現初探結果;以細密畫的方式來表現大自然的紋理之美。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1	■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 ■海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第三學習階段 ■六年級	■上學期	■部定課程\部定必修	立體藝術 ●掌中戲偶鄉土藝術(工藝) ●認識廟宇建築藝術(鑑賞) ●景觀藝術 小組創作(雕塑) 設計(雕塑) ●自我學習檔案	認識傳統偶戲特色,介紹並欣賞傳統藝術-布袋戲,能探索布袋戲偶的製作與裝扮,並熟練針線縫紉法;運用 E 化設備介紹並蒐集利用作為各式景觀裝置藝術創作圖片。	2	美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-C3	■性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ■環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>第三學習階段 ■ 六年級</p>	<p>■ 上學期</p>	<p>■ 校訂課程</p>	<p>綜合媒材 ● 認識版畫 ● 熱鬧的季節(版畫) ● 東隆宮相關海祭典設計(設計) ● 自我學習檔案</p>	<p>學生能理解並精準說出樹脂板凸版畫運用點線面特殊肌理直刻壓印技巧等構成表現；能了解基礎形象，傳達設計的對色彩與造型的多元變化。</p>	<p>2</p>	<p>美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-S1</p>	<p>■ 人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>■ 環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>■ 海洋教育 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第三學習階段 ■ 六年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 部定課程\部定必修</p>	<p>平面藝術 ● 關於的鄉二三事(繪畫) ● 廟會意象(水墨) ● 動物寫生(生態素描) ● 齊白石(鑑賞) ● 自我學習檔案</p>	<p>能熟悉靈活運用各種水彩法實格進行創作；能靈活運用各種墨水技不進行創作；講解物體的變化；解筆不成官響。</p>	<p>2</p>	<p>美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1</p>	<p>■ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>■ 海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>■ 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■ 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>第三學習階段 ■ 六年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 部定課程、部定必修</p>	<p>立體藝術 ● 校園的一角擺設(雕塑藝) ● 好神福袋(工藝) ● 優秀作品欣賞</p>	<p>學生能知各道屏東之結景點之與構元素與表現的動機與內涵及工藝之運用技巧；運用黏貼、剪、裁、黏、貼、等技巧設計有創意的福袋。</p>	<p>2</p>	<p>美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L2 美才 III-C3 美才 III-C2 美才 III-S1</p>	<p>■ 性別平等教育 性 E6 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>■ 人權教育 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>■ 環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第三學習階段 ■ 六年級</p>	<p>■ 下學期</p>	<p>■ 校訂課程</p>	<p>綜合媒材 ● 神氣人的天(版畫) ● 畢業展報設計(設計) ● 欣賞名家造型設計(鑑賞) ● 自我學習評量檔案</p>	<p>學生能以各式直線、曲線、交疊等細刻畫條、凹直刻現均成原像處理充分名之型形式。</p>	<p>2</p>	<p>美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-S1</p>	<p>■ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■ 環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>■ 海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■ 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

●三年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Art		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。(二)能熟悉並充份理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	察「顏」觀「色	能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並發表	
	2	察「顏」觀「色	欣賞各種的色調創作，完成學習單且歸納整理色譜。	
	3	生活就是色彩	認識寒冷及暖和色彩，實際構圖及操作調色。	
	4	生活就是色彩	實際操作調色，進行色調創作。	
	5	生活就是色彩	實際操作調色，進行色調創作，完成作品。	
	6	生活就是色彩	師生共同賞析作品成果，學生發表觀作品之意見分享。	
	7	原住民的婚禮	透過投影欣賞認識原住民的婚禮，填寫工作單。	
	8	原住民的婚禮	根據自己找的婚禮資料與圖片，進行整理與構圖。	
	9	原住民的婚禮	根據自己找的婚禮資料與圖片，進行整理與構圖。	
	10	原住民的婚禮	依據構圖來著色，並注意使用細密筆單色來表現樹木。	
	11	原住民的婚禮	依據構圖來著色，並注意使用細密筆單色來表現花草。	
	12	原住民的婚禮	依據構圖來著色，繼續創作。	
	13	原住民的婚禮	能運用寒、暖色調來豐富畫面。	
	14	原住民的婚禮	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。填寫多元評量。	
	15	紅樹林生態觀察日記	透過投影欣賞紅樹林生態中的動植物。並填寫工作單。	
	16	紅樹林生態觀察日記	觀察彈塗魚及招潮蟹的特徵，進行水墨構圖。	
	17	紅樹林生態觀察日記	觀察彈塗魚及招潮蟹的特徵，進行水墨構圖及鈎描。	
	18	紅樹林生態觀察日記	觀察紅樹林生態，進行水墨染墨及著色。	
	19	紅樹林生態觀察日記	學生練習作品落款，完成作品並師生互相觀摩成果。	
	20	紅樹林生態觀察日記	填寫多元評量。	
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表现媒材與創作表現。(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	鳥類紙捲設計	透過投影機欣賞各式鳥類的造型，填寫工作單。
	2	鳥類紙捲設計	選擇漂亮的鳥類圖片，作為構圖的參考。
	3	鳥類紙捲設計	根據自己的鳥類設計圖，進行畫面的設計。
	4	鳥類紙捲設計	練習各種紙捲的方法，進行變化美感的呈現。
	5	鳥類紙捲設計	根據自己的鳥類設計圖輪廓，進行紙捲的排列及組合。
	6	鳥類紙捲設計	根據自己的鳥類設計圖輪廓，進行紙捲的黏貼。
	7	鳥類紙捲設計	將設計的各種鳥類，組合在畫面上，完成作品。
	8	鳥類紙捲設計	師生共同賞析作品成果，學生觀摩學習優良作品
	9	鳥類紙捲設計	填寫多元評量。
	10	雕塑出東港風情	透過投影欣賞東港的地理景觀和人文特色，決定主題並填寫工作單。
	11	雕塑出東港風情	介紹樹脂土的特性及顏色的調配，學生依據主題及創作。
	12	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，在木框內著色，並先完成背景。
	13	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。
	14	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。
	15	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。
	16	雕塑出東港風情	學生依據決定的主題，用樹脂土捏塑創作。
	17	雕塑出東港風情	學生捏塑和主題相關的景物，並注意細節的處理
	18	雕塑出東港風情	學生捏塑和主題相關的景物，並注意前後空間的表現。
	19	雕塑出東港風情	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	雕塑出東港風情	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Media Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。(二)能熟悉並充份理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識青花瓷	運用投影設備介紹青花瓷作品，了解青花瓷歷史與文化展演，觀察青花瓷的花紋與圖案，填寫工作單。
	2	青花瓷花瓶設計	學生能觀察青花瓷的花紋與圖案，進行主題的構圖。
	3	青花瓷花瓶設計	運用藍色油性筆，繪畫出青花瓷花瓶上的圖案輪廓。
	4	青花瓷花瓶設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷花瓶上對稱的圖案。
	5	青花瓷花瓶設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷花瓶上反覆的圖案。
	6	青花瓷花瓶設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷花瓶上的圖案細節。
	7	青花瓷花瓶設計	運用藍色原子筆，繪畫出青花瓷花瓶上的圖案明暗
	8	青花瓷花瓶設計	學生完成青花瓷花瓶作品，師生共同賞析作品成果。
	9	青花瓷花瓶設計	填寫多元評量。
	10	吹著樂器的同學	讓同學來表演吹奏樂器，使其他同學欣賞及觀察不同角度及動作的樣貌。
	11	吹著樂器的同學	用投影設備欣賞各種同學的版畫作品，填寫工作單。
	12	吹著樂器的同學	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成同學吹奏樂器的樣貌。
	13	吹著樂器的同學	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成同學吹奏樂器的樣貌。
	14	吹著樂器的同學	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成同學吹奏樂器的樣貌。
	15	吹著樂器的同學	學生了解剪紙凸版在紙版上疊貼後的凸出處為受墨處。
	16	吹著樂器的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。
	17	吹著樂器的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。
	18	吹著樂器的同學	製版完成後，進行油印，印好的作品在晾乾架晾乾。
	19	吹著樂器的同學	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	吹著樂器的同學	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。(二)能熟悉並充份理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	黑鮪魚大豐收	介紹認識黑鮪魚大豐收的活動，並了解其活動的精彩內容，填寫工作單。
	2	黑鮪魚大豐收	依據黑鮪魚大豐收的活動，決定主題及構圖。
	3	黑鮪魚大豐收	依據黑鮪魚大豐收的活動，決定主題構圖及著色。
	4	黑鮪魚大豐收	根據黑鮪魚大豐收資料與圖片進行著色與創作。
	5	黑鮪魚大豐收	學生用心著色，注意畫面細節明暗和空間表現。
	6	黑鮪魚大豐收	完成作品，師生共同賞析作品成果。
	7	黑鮪魚大豐收	填寫多元評量。
	8	東港龍舟競賽樂趣遊	介紹認識東港龍舟競賽水邊景觀樂趣遊的情景，使其了解其活動的精彩內容，填寫工作單。
	9	東港龍舟競賽樂趣遊	依據東港龍舟競賽的活動，決定主題及構圖。
	10	東港龍舟競賽樂趣遊	依據東港龍舟競賽的活動，決定主題進行構圖及著色。
	11	東港龍舟競賽樂趣遊	根據自己找的東港龍舟競賽的圖片，進行著色及創作。
	12	東港龍舟競賽樂趣遊	學生用心著色，注意龍舟細節明暗和畫面空間表現。
	13	東港龍舟競賽樂趣遊	學生用心著色，注意人物划槳的動作變化及遠近之分。
	14	東港龍舟競賽樂趣遊	完成作品，師生共同賞析作品成果。填寫多元評量。
	15	與樹一起呼吸	介紹認識各種榕樹的不同造型，並了解其生長結構的精彩內容，並填寫工作單。
	16	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，決定主題及構圖。
	17	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行構圖及水墨創作。
	18	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行水墨鈎描輪廓及染墨創作。
	19	與樹一起呼吸	依據各種榕樹的不同造型，進行水墨鈎描輪廓及染墨創作後，再進行淡彩著色，完成水墨作品，並給予落款。
	20	與樹一起呼吸	完成作品，師生共同賞析作品成果。填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表现媒材與創作表现。(二)能熟悉並充份理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	超炫面具	介紹認識各式各樣的面具，並了解其面具的精彩內容，填寫工作單。
	2	超炫面具	根據自己找的面具資料與圖片進行整理及構圖。
	3	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。
	4	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。
	5	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。
	6	超炫面具	依據自己找的面具資料與圖片進行構圖及著色。
	7	超炫面具	學生用心著色，注意面具寒暖色調的搭配和細節表現。
	8	超炫面具	學生用心著色，注意面具寒暖色調的搭配和細節表現。
	9	超炫面具	黏上裝飾品，完成作品，師生共同賞析作品成果。
	10	超炫面具	填寫多元評量。
	11	走路娃娃真可愛	介紹認識各式各樣的走路娃娃，並了解其走路娃娃的精彩內容，填寫工作單。
	12	走路娃娃真可愛	先介紹土的特性，了解顏色的搭配，決定主題，再進行造型創作。
	13	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用雕塑工具。
	14	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用剪刀來裁剪。
	15	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用搓、揉、切開、接合技術，完成頭、身體、四肢接合。
	16	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用搓、揉、切開、接合技術，完成頭、身體、四肢接合。
	17	走路娃娃真可愛	學生依自己的主題進行創作，能學會運用搓、揉、切開、接合技術，完成頭、身體、四肢接合。
	18	走路娃娃真可愛	黏上裝飾品，完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	走路娃娃真可愛	填寫多元評量。
	20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Media Art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。(二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	工作中的爸爸	使用投影設備讓學生觀賞不同場合及活動時的爸爸 激發學生創作的靈感，填寫工作單。
	2	工作中的爸爸	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成爸爸的樣貌，注意有頭、頸、身體、四肢。
	3	工作中的爸爸	使用卡紙剪出不同的形狀並疊貼成工作的樣貌，要注意媽媽的頭髮、五官、衣服等細節變化。
	4	工作中的爸爸	學生了解剪紙凸版在紙版上疊貼後的凸出處為受墨處。每個部分都要黏緊
	5	工作中的爸爸	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。
	6	工作中的爸爸	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。
	7	工作中的爸爸	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。
	8	工作中的爸爸	製作模板完成後，開始油印，作品放在晾乾架晾乾。
	9	工作中的爸爸	完成作品，師生共同賞析作品成果。
	10	工作中的爸爸	填寫多元評量。
	11	名字設計	收集名字相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生填寫工作單，設計草圖。
	12	名字設計	學生運用創意聯想，運用點子設計具有創意的名字。
	13	名字設計	完成設計名字後，再運用水彩著色創作。
	14	名字設計	完成設計名字後，再運用水彩著色創作。
	15	名字設計	完成設計名字後，再運用水彩著色創作。
	16	名字設計	完成設計名字後，再運用水彩著色創作及黏貼裝飾。
	17	名字設計	剪下著好顏色的名字，將它黏在紅色的粉彩紙上。
	18	名字設計	剪下著好顏色的名字，將它黏在紅色的粉彩紙上。
	19	名字設計	完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	名字設計	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

●四年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	王船平安祭典	認識家鄉的地理環境及人文風情，並完成工作單。
	2	王船平安祭典	用鉛筆構圖來表現東港的風情，展現豐富的觀察力。
	3	王船平安祭典	依據迎王平安祭典活動的主題，進行構圖。
	4	王船平安祭典	依據迎王平安祭典活動的主題，進行構圖及著色。
	5	王船平安祭典	能運用寒、暖色調來豐富畫面。
	6	王船平安祭典	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。
	7	王船平安祭典	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。
	8	王船平安祭典	依據構圖來著色，繼續創作完成作品。
	9	王船平安祭典	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	10	王船平安祭典	填寫多元評量。
	11	風景花鳥創作	透過投影欣賞各式各樣的風景花鳥主題，填寫工作單。
	12	風景花鳥創作	依據蒐集的各式各樣的風景花鳥主題圖片，進行構圖。
	13	風景花鳥創作	能使用水墨的技法，如雙鉤白描法、沒骨法、渲染法…等來表現風景花鳥的造型及鉤描輪廓。
	14	風景花鳥創作	能使用水墨的技法，進行染墨。
	15	風景花鳥創作	能使用水墨的技法，水彩上色。
	16	風景花鳥創作	能注意到水墨作品的墨韻生動
	17	風景花鳥創作	能使用水墨的技法，染墨及水彩上色。
	18	風景花鳥創作	學生完成水墨作品後，會給予落款。
	19	風景花鳥創作	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	風景花鳥創作	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表现媒材與创作表现。(二)能熟悉並充份理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄创作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	海底城堡	認識海底城堡的景觀及生物，構出海洋生物和平相處的情景，並且填寫工作單。
	2	海底城堡	先在木框內，用水彩畫出海洋的背景。
	3	海底城堡	先在木框內，用水彩畫出海洋的背景中的小魚群。
	4	海底城堡	能運用貝殼砂，來裝飾海底。
	5	海底城堡	能運用雕塑工具捏塑土的技巧，創作許多海底生物及潛水夫。
	6	海底城堡	能運用雕塑工具捏塑土的技巧，創作許多海底生物及潛水夫。
	7	海底城堡	能運用雕塑工具捏塑土的技巧，創作許多海底生物及潛水夫。
	8	海底城堡	能將許多海底生物，黏貼在木框內。
	9	海底城堡	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	10	海底城堡	填寫多元評量。
	11	美麗的相框	能了解馬賽克的歷史由來及欣賞許多美麗的相框，填寫工作單。
	12	美麗的相框	能構思創意造型的內框。
	13	美麗的相框	運用多媒材來拼貼出美麗的相框。
	14	美麗的相框	學生要注意黏貼多媒材，要注意顏色對比的搭配。
	15	美麗的相框	黏貼多媒材，要能將材料鋪平及黏緊。
	16	美麗的相框	裝進去相關的照片，美化相框內容。
	17	美麗的相框	學生給作品增添美感。
	18	美麗的相框	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	美麗的相框	填寫多元評量。
	20	綜合學習與反省	學生設計檔案評量的花邊，並填寫心得。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Media Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。(二)能熟悉並充份理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	恐龍與花兒	蒐集恐龍與花卉相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生設計草圖，填寫工作單。
	2	恐龍與花兒	依據自己決定的恐龍與花卉主題，進行構圖。
	3	恐龍與花兒	運用黑筆或毛筆沾墨來鈎描恐龍與花朵的構圖。
	4	恐龍與花兒	準備切割墊及筆刀，來鏤刻黑色輪廓線的背景。
	5	恐龍與花兒	準備切割墊及筆刀，來鏤刻黑色輪廓線的背景。
	6	恐龍與花兒	用海綿沾顏料，進行紙孔版畫著色的部分。
	7	恐龍與花兒	用海綿沾顏料，進行紙孔版畫著色的部分。
	8	恐龍與花兒	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	9	恐龍與花兒	填寫多元評量。
	10	奇特的四則設計	蒐集奇特的人物及動物相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。學生設計草圖，填寫工作單。
	11	奇特的四則設計	依據自己決定的主題，進行設計。
	12	奇特的四則設計	依據自己決定的主題，進行構圖及裁剪色紙。
	13	奇特的四則設計	依據自己決定的主題，進行色紙上奇特的人物或動物的裁剪及組合。
	14	奇特的四則設計	依據自己決定的主題，進行奇特的人物或動物造形的排列和黏貼。
	15	奇特的四則設計	依據自己決定的主題，進行奇特的四種人物或動物造形上黏貼多媒材，豐富其內容。
	16	奇特的四則設計	依據自己決定的主題，進行四種動物造形上的組合。
	17	奇特的四則設計	完成作品紙上的標題及裝飾，再和四種人物或動物組合畫面。
	18	奇特的四則設計	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	奇特的四則設計	填寫多元評量。
	20	綜合學習與反省	學生填寫檔案評量及心得。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術	
	英文名稱	Graphic Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美麗風景鑲嵌畫	學生事先蒐集美麗風景圖片，並完成工作單。
	2	美麗風景鑲嵌畫	學生依照設計的主題，進行構圖。
	3	美麗風景鑲嵌畫	學生依照設計的主題，進行鑲嵌著色。
	4	美麗風景鑲嵌畫	學生依照設計的主題，進行鑲嵌著色。
	5	美麗風景鑲嵌畫	學生依照設計的主題，進行鑲嵌著色。
	6	美麗風景鑲嵌畫	學生依照設計的主題，進行鑲嵌著色。
	7	美麗風景鑲嵌畫	學生依照設計的主題，進行鑲嵌著色。
	8	美麗風景鑲嵌畫	學生依照設計的主題，進行鑲嵌著色。
	9	美麗風景鑲嵌畫	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	10	美麗風景鑲嵌畫	填寫多元評量。
	11	我的魚缸	透過單槍投影，教導學生認識魚缸和養魚的經驗，填寫工作單。
	12	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行構圖。
	13	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，完成構圖。
	14	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行用墨鈎描及染墨。
	15	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行淡彩上色。
	16	我的魚缸	依據自己決定的賞魚的主題，進行淡彩上色
	17	我的魚缸	學生運用浮墨的技巧，來表現魚缸裡的水。
	18	我的魚缸	學生給作品落款。
	19	我的魚缸	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	20	我的魚缸	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表现媒材與創作表現。(二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	牛仔帽設計	透過單槍投影，教導學生欣賞各種帽子設計，提升創作靈感，填寫工作單。
	2	牛仔帽設計	運用美的原則，進行牛仔帽構圖。
	3	牛仔帽設計	學生能運用豐富的色彩，來表現牛仔帽的特色。
	4	牛仔帽設計	學生能運用彩繪的技術，來表現牛仔帽的創意。
	5	牛仔帽設計	學生能運用彩繪的技術，來表現牛仔帽的創意。
	6	牛仔帽設計	學生能運用彩繪的技術，來表現牛仔帽的創意。
	7	牛仔帽設計	運用裝飾品，來讓牛仔帽更好看。
	8	牛仔帽設計	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	9	牛仔帽設計	填寫多元評量。
	10	有趣的公仔	透過單槍投影，教導學生欣賞各種公仔設計，提升創作靈感，填寫工作單。
	11	有趣的公仔	能運用銅線、鐵絲、鋁線並透過纏繞彎折等技巧，創作出許多有趣的特殊造型。
	12	有趣的公仔	組合公仔支架後，進行塑土。
	13	有趣的公仔	組合公仔支架後，進行塑土，表現頭、頸、身體、四肢。
	14	有趣的公仔	組合公仔支架後，進行塑土，表現頭、頸、身體、四肢。
	15	有趣的公仔	塑土公仔生動的姿態和豐富的表情動作。
	16	有趣的公仔	完成公仔塑土後，進行著色。
	17	有趣的公仔	著色力求均勻，色彩鮮明。
	18	有趣的公仔	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	有趣的公仔	學生給公仔黏貼裝飾品。
	20	有趣的公仔	填寫多元評量。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和其他人作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Media Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。(二)能熟悉並充份理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。(三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。(五)能紀錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	郵票設計	透過單槍投影，教導學生欣賞各種郵票設計，提升創作靈感，填寫工作單。
	2	郵票設計	利用郵票設計學習單，來協助作品。
	3	郵票設計	能描繪出不同的郵票主題。
	4	郵票設計	能了解並運用顏色的配置。
	5	郵票設計	學生能運用彩繪的技術，來表現郵票主題的細節和明暗。
	6	郵票設計	學生進行郵票設計及著色。
	7	郵票設計	學生進行郵票設計及著色。
	8	郵票設計	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	9	郵票設計	填寫多元評量。
	10	盤中海鮮美食	透過單槍投影，教導學生欣賞各種海鮮，提升創作靈感，填寫工作單。
	11	盤中海鮮美食	設計海鮮，用剪刀裁剪卡紙，來黏貼凸起的海鮮模板。
	12	盤中海鮮美食	設計海鮮模板及花出海鮮身上的花紋圖騰。
	13	盤中海鮮美食	剪出海鮮的特徵和形狀。
	14	盤中海鮮美食	進行組合海鮮和圖騰。
	15	盤中海鮮美食	學生在日本水彩紙上，著上美麗的盤子。
	16	盤中海鮮美食	學生練習滾油墨，進行油印。
	17	盤中海鮮美食	學生練習滾油墨，進行油印，作品在晾乾架上晾乾。
	18	盤中海鮮美食	學生完成作品，師生共同賞析作品成果。
	19	盤中海鮮美食	學生填寫多元評量。
	20	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
21	綜合學習與反省	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值，自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

●五年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑， 分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識素描	1. 各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習。 2. 了解素描的用具、材料、特色、表現方式	
	2	認識素描	1. 各種素描的筆觸及線條強、弱、明、暗練習。 2. 了解素描的用具、材料、特色、表現方式	
	3	畢卡索風格幻想海	素描鉛筆的運用並發揮創造力畫出與眾不同的黑灰白世界。	
	4	畢卡索風格幻想海	認識畢卡索的繪畫風格、特色，及創作格爾尼卡的動機與歷史背景，並明瞭素描的用具、材料、特色、表現方式。	
	5	畢卡索風格幻想海	畫出與眾不同的黑灰白世界。	
	6	畢卡索風格幻想海	畫出與眾不同的黑灰白世界。	
	7	畢卡索風格幻想海	畫出與眾不同的黑灰白世界。	
	8	藝動海洋樂悠遊	色彩的調和與水分的控制。	
	9	藝動海洋樂悠遊	運用色彩的調和與水分的控制，並發揮創造力，將海洋繽紛事物繪製離淋漓盡致。	
	10	藝動海洋樂悠遊	運用色彩的調和與水分的控制，並發揮創造力，將海洋繽紛事物繪製離淋漓盡致。	
	11	藝動海洋樂悠遊	比較、分析色彩與環境的關係，並注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。	
	12	藝動海洋樂悠遊	比較、分析色彩與環境的關係，並注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。	
	13	藝動海洋樂悠遊	比較、分析色彩與環境的關係，並注意遠近、比例、空間、明暗、色彩變化等要素。	
	14	藝動海洋樂悠遊	作品完成。	
	15	發現東港	水墨創作媒材，並選擇題材、構思內容將東港的獨有特色如黑鮪魚季、迎王、大鵬灣…等描繪出來。	
	16	發現東港	畫出東港特有的人文與自然之美。	
	17	發現東港	畫出東港特有的人文與自然之美。	
	18	發現東港	畫出東港特有的人文與自然之美。	
	19	發現東港	畫出東港特有的人文與自然之美。	
	20	發現東港	作品完成。	
21	學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____%
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	2. 平時/歷程評量：比例_____%
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

課程名稱	中文名稱	立體藝術	
	英文名稱	Three-dimensional Art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表现媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識立體藝術	1. 運用 E 化設備介紹立體藝術。 2. 認識立體藝術名家作品。 3. 以正確的觀念和態度欣賞各類作品，開拓藝術視野。 4. 藝術認知測驗。
	2	海洋生物大集合	1. 能收集相關素材師生共同討論欣賞範例作品。 2. 能熟練基本的縫紉針法。 3. 能正確使用工具將材料做圖形變化。
	3	海洋生物大集合	1. 能正確使用工具將材料做圖形變化。 2. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 3. 能運用其他媒材做裝飾。
	4	海洋生物大集合	1. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 2. 能運用其他媒材做裝飾。 3. 能將作品與海洋生態做有效結合。
	5	海洋生物大集合	1. 能運用縫紉的技巧將作品做完整的呈現。 2. 能運用其他媒材做裝飾。 3. 能將作品與海洋生態做有效結合。
	6	海洋生物大集合	1. 能運用其他媒材做裝飾。 2. 能將作品與海洋生態做有效結合。 3. 作品賞析與檢討。
	7	海洋生物大集合	1. 能運用其他媒材做裝飾。 2. 能將作品與海洋生態做有效結合。 3. 作品賞析與檢討。
	8	海洋生物大集合	1. 能收集相關素材師生共同討論欣賞範例作品。 2. 能熟練基本的縫紉針法。 3. 能正確使用工具將材料做圖形變化。
	9	海洋生物大集合	1. 能收集相關素材師生共同討論欣賞範例作品。 2. 能熟練基本的縫紉針法。 3. 能正確使用工具將材料做圖形變化。

10	星光秀 Super Idol	1. 能運用黏土的技巧呈現作品特色。 2. 能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 3. 能運用環保回收素材。 4. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
11	星光秀 Super Idol	1. 能運用黏土的技巧呈現作品特色。 2. 能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 3. 能運用環保回收素材。 4. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
12	星光秀 Super Idol	1. 能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 2. 能運用環保回收素材。 3. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
13	星光秀 Super Idol	1. 能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 2. 能運用環保回收素材。 3. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
14	星光秀 Super Idol	1. 能運用其他素材如：不織布、草繩、廢紙等來做結合，讓作品呈現美觀與實用的價值。 2. 能運用環保回收素材。 3. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。
15	星光秀 Super Idol	1. 能運用環保回收素材。 2. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 3. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。
16	星光秀 Super Idol	1. 能運用環保回收素材。 2. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 3. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。
17	星光秀 Super Idol	1. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3. 作品賞析與檢討。
18	星光秀 Super Idol	1. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3. 作品賞析與檢討。
19	學習檔案	1. 能運用色彩搭配展現個人風格及創意。 2. 能將作品與空間做結合展現空間藝術。 3. 作品賞析與檢討。
20	學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
21	學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	綜合媒材	
	英文名稱	Integrated Arts	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	「花」現新世界	1. 運用 E 化設備介紹紙雕藝術。 2. 能欣賞並細心的觀察各種不同的花卉。 3. 發揮創造力，設計出與眾不同的花花世界。
	2	「花」現新世界	1. 運用 E 化設備介紹紙雕藝術。 2. 介紹紙材、工具。 3. 介紹紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺…… 4. 發揮創造力，設計出與眾不同的花花世界。 5. 能運用設計的視覺元素表達創作理念。
	3	「花」現新世界	1. 能運用設計的視覺元素表達創作理念。 2. 能運用不同的媒材：彩繪、線畫、拼貼…表現創作。 3. 紙雕基本造型介紹與練習—曲面、摺線、錐形…… 3. 指導正確的用刀、黏貼方法。 4. 能發揮創意，選擇適當的紙材進行創作。
	4	「花」現新世界	能運用不同的媒材：彩繪、線畫、拼貼…表現創作。
	5	「花」現新世界	能運用不同的媒材：彩繪、線畫、拼貼…表現創作。
	6	「花」現新世界	1. 能運用不同的媒材：彩繪、線畫、拼貼…表現創作。 2. 作品賞析與檢討。
	7	認識版畫	1. 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 2. 認識版畫的歷史、類別、材料、工具……等。
	8	認識版畫	1. 欣賞優秀的版畫作品。 2. 正確的觀念和態度欣賞各類作品，開拓藝術視野。 3. 藝術認知測驗。
	9	臉譜之美	1. 鏤刻拓印版畫創作。 2. 欣賞藝陣臉譜之美，並能運用線條的變化設計作品。
	10	臉譜之美	運用筆刀鏤刻圖案，注意用刀的安全。
	11	臉譜之美	運用筆刀鏤刻圖案，注意用刀的安全。
	12	臉譜之美	能熟練雕刻與拓印的技巧，進行作品的拓印。
	13	臉譜之美	能熟練雕刻與拓印的技巧，進行作品的拓印。
	14	臉譜之美	1. 將作品拼成一大幅臉譜眾生圖。 2. 作品賞析與檢討。
15	面具嘉年華	1. 介紹立體派-畢卡索的多視點構圖。 2. 認識世界各國知名的嘉年華會。 3. 運用多視點構圖，設計出創意的面具。	

	16	面具嘉年華	1. 運用多視點構圖，設計出創意的面具。 2. 善用環保素材，資源再利用，讓廢物再創新生命。
	17	面具嘉年華	1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。
	18	面具嘉年華	1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。
	19	面具嘉年華	1. 了解造型元素，進行拼貼、組合的多媒材創作。 2. 能發揮想像力創作出與眾不同的面具。 3. 作品賞析與檢討。
	20	學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	21	學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我的文藝復興之旅	欣賞	
	2	蒙娜麗莎也瘋狂	介紹達文西名作蒙娜麗莎。	
	3	蒙娜麗莎也瘋狂	能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品。	
	4	蒙娜麗莎也瘋狂	能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品；能發揮創意結合生活、社會百態、時事、觀光、環保……等議題融入創作。	
	5	蒙娜麗莎也瘋狂	能以蒙娜麗莎為靈感，創作出富創意的作品；能發揮創意結合生活、社會百態、時事、觀光、環保……等議題融入創作。	
	6	蒙娜麗莎也瘋狂	熟練水彩的調色與水分的控制。	
7	藝起來環遊世界	能結合生活經驗與閱讀知識，發揮創意與想像力，畫出自己環遊在世界知名的風景、建築、地標、世界遺產……等。		

	8	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。
	9	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用；能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。
	10	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。
	11	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。
	12	藝起來環遊世界	熟練線條的乾溼濃淡與墨色的運用。能思考環境開發與保育的關係，培養重視與保護土地資源的正確態度。
	13	畫中畫，變形的魚	發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。
	14	畫中畫，變形的魚	發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。
	15	畫中化，變形的魚	認識環境與生活，思考環境保護的重要性與海洋的永續發展。
	16	畫中畫，變形的魚	1. 認識環境與生活，思考環境保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 素描的線條練習。
	17	畫中畫，變形的魚	發揮創造力畫出與眾不同的作品。
	18	畫中畫，變形的魚	師生共同賞析作品成果。
	19	畫中畫，變形的魚	發揮想像力以分割畫面的方法畫出變形的魚世界。
	20	自我評量學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	21	自我評量學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表现媒材與創作表现。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	甜蜜木質盒	1. 運用E化設備介紹拼貼藝術之美。 2. 能了解立體木盒的造形元素、形式、結構與表现的動機與內涵。 3. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 4. 能運用造型及色彩表现木盒之美。	
	2	甜蜜木質盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表现木盒之美。	

3	甜蜜木質盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。
4	甜蜜木質盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。
5	甜蜜木質盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。
6	甜蜜木質盒	1. 配合不同繪畫元素，融入多層次、大小不一的寶盒設計。 2. 能運用造型及色彩表現木盒之美。
7	甜蜜木質盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合即將到來的母親節，其中一寶盒也可作為甜蜜獻禮。
8	甜蜜木質盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合即將到來的母親節，其中一寶盒也可作為甜蜜獻禮。
9	甜蜜木質盒	1. 運用媒材進行拼貼的創作。 2. 配合即將到來的母親節，其中一寶盒也可作為甜蜜獻禮。
10	海的元素與故事	1. 運用 E 化設備介紹黏土的雕塑之美，並能運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。 2. 能理解海洋生物及環境造形元素、形式及結構與表現的意涵。 3. 能小組討論表現主題、風格，進行角色分配來創作。
11	海的元素與故事	1. 運用 E 化設備介紹黏土的雕塑之美，並能運用海洋生物的視覺元素加入創意進行立體創作，多元呈現集體創作。 2. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 3. 能小組討論表現主題、風格，進行角色分配來創作。
12	海的元素與故事	1. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 2. 能正確分析、比較不同的海洋生物造型。 3. 能將作品融入海洋嘉年華元素。
13	海的元素與故事	1. 能理解海洋生物及環境其造形元素、形式及結構與表現的意涵。 2. 能正確分析、比較不同的海洋生物造型。 3. 能將作品融入海洋嘉年華元素。
14	海的元素與故事	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
15	海的元素與故事	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
16	海的元素與故事	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
17	海的元素與故事	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
18	海的元素與故事	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。
19	海的元素與故事	1. 能將作品融入海洋嘉年華元素。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。

	20	自我評量 學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	21	自我評量 學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	青花瓷幻想曲	運用 E 化設備介紹明清時期的青花瓷，並能運用對稱原則設計出優美的花瓶造型及運用圖紋裝飾瓶身，創作與眾不同的青花瓷。	
	2	青花瓷幻想曲	基本藝術史的認知測驗。	
	3	青花瓷幻想曲	認識明清時期的青花瓷，並能感受中國藝術類別風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	
	4	青花瓷幻想曲	透過資料的蒐集辨認藝術家或傳統藝術的特徵及要素。	
	5	青花瓷幻想曲	運用對稱原則設計出優美的花瓶造型及運用圖紋裝飾瓶身，創作與眾不同的青花瓷。	
	6	青花瓷幻想曲	欣賞優秀作品，結合生活與藝術，提升人文視野。	
	7	版畫之美	1. 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 2. 認識版畫的歷史、類別、材料、工具……等。 3. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的版畫作品，開拓藝術視野。 4. 藝術認知測驗。	
	8	我的藏書票	1. 運用 E 化設備介紹藏書票之美，並能熟悉木刻版畫的創作。 2. 能了解藏書票的歷史性、生活性與藝術性。 3. 能熟悉藏書票的種類、表現風格。	
	9	我的藏書票	1. 能熟悉藏書票的種類、表現風格。 2. 能熟練凸版的雕刻技巧。 3. 能熟練作品的印製與工具的使用。	
10	我的藏書票	1. 能熟練凸版的雕刻技巧。 2. 能熟練作品的印製與工具的使用。		

	11	我的藏書票	1. 能熟練凸版的雕刻技巧。 2. 能熟練作品的印製與工具的使用。
	12	我的藏書票	1. 能熟練凸版的雕刻技巧。 2. 能熟練作品的印製與工具的使用。
	13	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 運用 E 化設備介紹形象標誌設計。 2. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 3. 能蒐集資料並介紹形象標誌設計。
	14	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式創作。
	15	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式創作。
	16	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式創作。
	17	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能主動參與社區藝文活動。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 3. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式創作。
	18	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能主動參與社區藝文活動。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 3. 能相互欣賞作品。
	19	海洋嘉年華 形象標誌設計 (主題教學)	1. 能主動參與社區藝文活動。 2. 能認識環境與生活，思考海洋資源保護的重要性與海洋的永續發展。 3. 能相互欣賞作品。
	20	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	21	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和其他人作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

●六年級

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。</p> <p>(三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p> <p>(五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	熱鬧的市集	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。	
	2	熱鬧的市集	1. 描繪構圖 2. 勾勒線條	
	3	熱鬧的市集	1. 描繪構圖 2. 勾勒線條	
	4	熱鬧的市集	1. 勾勒線條 2. 渲染墨色	
	5	熱鬧的市集	渲染墨色、敷彩	
	6	熱鬧的市集	敷彩、細部調整	
	7	熱鬧的市集	作品賞析與檢討	
	8	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。	
	9	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	1. 描繪構圖 2. 彩繪上色	
	10	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	彩繪上色	
	11	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	彩繪上色	
	12	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	彩繪上色	
	13	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	1. 細部描繪 2. 最後修整	
	14	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	1. 細部描繪 2. 最後修整	
	15	畫我家鄉之人文活動 (主題教學)	作品賞析與檢討	
	16	大自然的奧秘	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。	
	17	大自然的奧秘	1. 描繪構圖 2. 層次描繪	
	18	大自然的奧秘	層次描繪	
	19	大自然的奧秘	層次描繪、細部調整	
	20	大自然的奧秘	作品賞析與檢討	
21	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。		

		3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	掌中戲偶 鄉土藝術	認識傳統偶戲特色，介紹並欣賞傳統藝術-布袋戲。	
	2	掌中戲偶 鄉土藝術	能探索布袋戲偶的製作與裝扮，並熟練針線縫紉法；了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化。	
	3	掌中戲偶 鄉土藝術	了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化；進行創造，細節潤飾。	
	4	掌中戲偶 鄉土藝術	了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化；進行創造，細節潤飾。	
	5	掌中戲偶 鄉土藝術	了解布袋戲的創作方法，並運用媒材豐富其造型變化；進行創造，細節潤飾。	
	6	掌中戲偶 鄉土藝術	師生共同賞析作品成果。	
	7	認識廟宇 建築藝術	運用 E 化設備介紹廟宇建築藝術；實地參訪東港廟宇，欣賞廟宇建築藝術；廟宇建築藝術認知測驗。	
	8	景觀藝術 小組創作	1. 運用 E 化設備介紹優良的之景觀作品 2. 透過觀察圖片與資料將創作主題各式型態美景繪製草圖。	
	9	景觀藝術 小組創作	1. 運用 E 化設備介紹並蒐集利用木料作為各式景觀裝置藝術創作圖片。 2. 透過觀察圖片與資料將創作主題各式型態美景繪製草圖。	
	10	景觀藝術 小組創作	構圖、設計、分享、討論結構圖；能運用各種木料板材及木工技巧，豐富造型變化。	
	11	景觀藝術 小組創作	構圖、設計、分享、討論結構圖；能運用各種木料板材及木工技巧，豐富造型變化。	
	12	景觀藝術 小組創作	1. 能利用各色粘土、木材與紙類捏塑成創作主題天然與人文之景。 2. 運用紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺……	
	13	景觀藝術 小組創作	1. 能利用各色粘土、木材與紙類捏塑成創作主題天然與人文之景。 2. 運用紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺……	
14	景觀藝術 小組創作	1. 能利用各色粘土、木材與紙類捏塑成創作主題天然與人文之景。 2. 運用紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺…… 3. 能將完成之作品配上其他素材做華麗裝飾		

15	景觀藝術 小組創作	1. 能利用各色粘土、木材與紙類捏塑成創作主題天然與人文之景。 2. 運用紙雕基本技法—剪、切、彎、壓凸、摺…… 3. 能將完成之作品配上其他素材做華麗裝飾
16	景觀藝術 小組創作	1. 能做出有創意的作品並與他人分享觀察與蒐集景觀裝置的傳統雕塑藝術創作；分組、討論、構思、分配角色與工作。 2. 能運用色彩的配置結合鄉土藝術，啟發關懷社區情懷。
17	景觀藝術 小組創作	1. 能做出有創意的作品並與他人分享觀察與蒐集景觀裝置的傳統雕塑藝術創作；分組、討論、構思、分配角色與工作。 2. 能運用色彩的配置結合鄉土藝術，啟發關懷社區情懷。
18	景觀藝術 小組創作	能透過集體創作，完成與他人合作的作品。
19	景觀藝術 小組創作	能透過集體創作，完成與他人合作的作品。
20	景觀藝術 小組創作	學生藝術創作作品規劃為校園裝置藝術，能美化校園更能提昇藝術融入生活中。
21	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表现媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識版畫	1. 運用 E 化設備介紹版畫藝術。 2. 認識版畫的歷史、類別、材料、工具……等。 3. 欣賞優秀的版畫作品。 4. 以正確的觀念和態度欣賞各類作品，開拓藝術視野。 5. 藝術認知測驗。	
	2	熱鬧的季節	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。	
	3	熱鬧的季節	1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。	
	4	熱鬧的季節	1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。	
	5	熱鬧的季節	1. 利用樹脂板進行雕刻注意線條的刻的深度。 2. 以素描的方式表現物體的明暗變化。 3. 油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。	
	6	熱鬧的季節	油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。	
	7	熱鬧的季節	1. 油墨刮印及擦版技巧介紹，學生自行試印完成作品再利用色鉛筆上色。 2. 作品賞析與檢討。	
	8	熱鬧的季節	作品賞析與檢討。	
	9	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 收集相關圖片師生共同討論欣賞範例作品。 2. 設計草圖。 3. 準備相關材料進行製作。	
	10	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。	
	11	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。	
12	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型		

		的多元變化。
13	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
14	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
15	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
16	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
17	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式進行創作。 2. 結合電腦文字融入作品。 3. 能了解基礎形象，傳達設計的熟練度及對色彩與造型的多元變化。
18	東隆宮相關祭典 海報設計	1. 利用彩繪與拼貼方式完成作品。 2. 作品賞析與檢討
19	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
20	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
21	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	平面藝術		
	英文名稱	Graphic Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索彩畫、水墨的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解平面藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的彩畫與水墨作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	關於家鄉的二三事	收集超現實風格相關資料，師生共同討論欣賞範例作品；學生用鉛筆仔細描繪並兼以漫畫方式來表現有趣的畫面。	
	2	關於家鄉的二三事	學生用鉛筆仔細描繪並兼以漫畫方式來表現有趣的畫面；指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。	
	3	關於家鄉的二三事	指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。	
	4	關於家鄉的二三事	指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力。	
	5	關於家鄉的二三事	指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力；師生共同賞析作品成果。	
	6	關於家鄉的二三事	指導學生能利用單色的漸層明暗以及色彩的對比來表現畫面張力；師生共同賞析作品成果。	
	7	廟會意象 (主題教學)	收集相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品；學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面；仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性	
	8	廟會意象 (主題教學)	收集相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品；學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面。	
	9	廟會意象 (主題教學)	學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面；仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性	
	10	廟會意象 (主題教學)	學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面；仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性	
	11	廟會意象 (主題教學)	學生用鉛筆仔細描繪廟宇及家鄉各項民俗活動的精采畫面；仔細觀察並畫出其墨色變化與顏色的豐富性	
	12	動物生態寫生	收集相關圖片，師生共同討論欣賞範例作品。	
	13	動物生態寫生	講解光線對物體所造成的明暗變化；了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。	
	14	動物生態寫生	講解光線對物體所造成的明暗變化；了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。	
	15	動物生態寫生	講解光線對物體所造成的明暗變化；了解素描筆觸的不同所造成視覺感官有何影響。	
16	齊白石筆下世界	運用 E 化設備介紹齊白石大師的生平；能了解齊白石繪畫風格；能和同學共同討論，完成學習單（配合水墨畫的單元）。		

	17	齊白石筆下世界	運用 E 化設備介紹齊白石大師的生平；能了解齊白石繪畫風格；能和同學共同討論，完成學習單（配合水墨畫的單元）。
	18	自我評量 學習檔案	自我肯定、自我評鑑，培養成正確的態度及價值觀。
	19	畢業週	自我肯定、自我評鑑，培養成正確的態度及價值觀。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例_____％ <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體藝術		
	英文名稱	Three-dimensional Art		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索工藝、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解立體藝術的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的工藝與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	校園一角的擺設	運用 E 化設備介紹並蒐集利用複合媒材作為各式景觀擺設藝術創作圖片。	
	2	校園一角的擺設	能收集各式回收可利用之素材如紙箱、寶特空瓶、鍋蓋、廢棄輪胎、車把……等。	
	3	校園一角的擺設	能熟悉各種不同回收物的材質及特性進行重組創作等媒材的運用。	
	4	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。	
	5	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。	
	6	校園一角的擺設	能充分理解並精準說出廢物利用機器人其造形元素及結構表現等剪裁黏接運用技巧。	
	7	校園一角的擺設	能充分理解並精準說出廢物利用機器人其造形元素及結構表現等剪裁黏接運用技巧。	
	8	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。	
	9	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享。	
	10	校園一角的擺設	能利用各式黏著劑及工具將所蒐集的素材做成創意造型組合；以分組方式做出有創意的作品並與他人分享；透過集體創作，完成與他人合作的作品。	
	11	校園一角的擺設	學生藝術創作作品規劃為校園裝置藝術，能美化校園更能提昇藝術融入生活中。	
	12	校園一角的擺設	能將完成之作品佈置校園角落與他人分享；師生共同賞析作品成果；能將完成之作品佈置校園角落與他人分享。	
	13	好神福袋	能收集各式吉祥造型圖案；能設計富有創意造型的福袋。	
	14	好神福袋	能收集各式吉祥造型圖案；能設計富有創意造型的福袋；能將各色不織布利用剪刀剪裁成縫製的造型。	
	15	好神福袋	能將各色不織布利用剪刀剪裁成縫製的造型；能利用針線縫製作品。	
16	優秀雕塑作品欣賞	能欣賞不同類別雕塑家或工藝家之優良作品；能分析作品所運用之素材及表現形式；能說出作品所要表達的理念或喜歡的理由；能與他人分享不同藝術家的作品。		

	17	優秀雕塑作品欣賞	能欣賞不同類別雕塑家或工藝家之優良作品；能分析作品所運用之素材及表現形式；能說出作品所要表達的理念或喜歡的理由；能與他人分享不同藝術家的作品。
	18	自我評量 學習檔案	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值；自我肯定、自我評鑑，培養正確學習態度及價值觀。
	19	畢業週	檢討本學期作品，能說出自己和他人的作品的特徵與價值；自我肯定、自我評鑑，培養正確學習態度及價值觀
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合媒材		
	英文名稱	Integrated Arts		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能探索版畫、設計的表現媒材與創作表現。 (二)能熟悉並充分理解綜合媒材的形式、結構與視覺元素。 (三)能比較不同的版畫與設計作品的類別、風格。 (四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 (五)能記錄創作，自我肯定、自我評鑑，分享與發表，培養正確的態度及價值觀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	神氣的天人	1. 能主動收集有關門神的資料及圖片。 2. 能設計出門將的造型。	
	2	神氣的天人	1. 能主動收集有關門神的資料及圖片。 2. 能設計出門將的造型。	
	3	神氣的天人	能利用0.38的細密筆以素描的表現技法，完成雕刻底圖	
	4	神氣的天人	能以各式直線曲線交疊等方式仔細刻畫線條	
	5	神氣的天人	能注意刻畫線條的深淺變化	
	6	神氣的天人	能以擦印的方式印製作品	
	7	神氣的天人	能利用水彩或色鉛筆完成上色並簽名	
	8	畢業展覽海報設計	1. 能結合畢業展覽，設計出獨一無二藝意非凡的海報。 2. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。	
	9	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
	10	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
	11	畢業展覽海報設計	1. 能理解傳達設計的造形元素、形式、結構與表現的動機與內涵。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
	12	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
	13	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。	
14	畢業展覽海報設計	1. 能主動積極參與藝文活動。 2. 能運用剪貼、彩繪……等綜合媒材表現方式進行創作。		

	15	欣賞名家造型設計	1. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 2. 藝術認知測驗。
	16	欣賞名家造型設計	1. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 2. 藝術認知測驗。
	17	欣賞名家造型設計	1. 能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 2. 藝術認知測驗。
	18	自我評量 學習檔案	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。
	19	畢業週	1. 檢討本學期作品。 2. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 3. 自我肯定、
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、附錄

附錄一：屏東縣東港鎮東隆國民小學藝術才能美術班課程發展小組組織要點

一、設置：

依據《藝術教育法》及《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》訂定「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經校務會議通過後，成立學校美術班課程發展小組。

二、編制：美術班課程發展小組成員包括：

職稱	人數	成員說明
召集人	1	校長
美術班召集人	1	資源組長
行政主管	1	輔導主任
行政人員代表	3	教務主任、學務主任、總務主任
藝術專長領域教師代表	2	美術班專任教師
美術班導師代表	4	三至六年級美術班導師
美術班家長代表	1	三至六年級美術班家長代表
學者專家	1	計畫審閱及課程顧問
學生代表	1	六年級代表美術班學生出席相關會議提供意見

三、任務：

- (一)掌握學校教育願景及藝術才能教育特色發展及學校藝術才能班本位課程。
- (二)負責撰述學校藝術才能班課程計畫、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。
- (三)編選藝術才能專長領域相關教材。
- (四)研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- (五)藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。

四、運作：學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程發展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

五、本要點經校務會議議決後實施，修正時亦同。

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

屏東縣東隆國小113學年度美術班課程發展小組會議

壹、時間：114年5月21日 14：00～15：30

貳、地點：4樓視聽教室

參、參與人員簽到：

藝術才能班課程發展小組 召集人(校長)	藝術才能班課程發展小組 行政主管(輔導主任)	藝術才能班課程發展小組 協辦課程發展行政(藝才組 長)
曾新章	賴承誠	許峰銘

其他工作小組委員：

屏東縣東隆國小 113 學年度下學期美術班課程發展小組會議簽到單

時間：114年05月21日

14：00～15：30

地點：多元文化教室

兼任職務	姓名	本職職稱	簽到	備註
召集人	曾新章	校長	曾新章	
美術教育學者專家 /諮詢委員	張繼文	屏東教育大學 教授		
行政主管	賴承誠	輔導主任	賴承誠	
美術班召集人 兼專任教師	許峰銘	藝才組長	許峰銘	
專任老師	李寶春	美術專任教師	李寶春	
專任老師	孔美惠	美術專任教師	孔美惠	
專任老師	吳家惠	美術專任教師	吳家惠	
班級導師	李仕萌	六年級 美術班導師	李仕萌	
班級導師	蔡雯萍	五年級 美術班導師	蔡雯萍	
班級導師	康滋容	四年級 美術班導師	康滋容	
班級導師	黃士倩	三年級 美術班導師	黃士倩	
美術班家長代表	許惠珍	三甲家長代表	許惠珍	
藝才班學生代表		學生代表		
列席				

肆、會議內容摘要：

一、報告事項：

(一)美術班業務報告及檢討。

1. 添購 LED 投射照明燈，裝置於美術展覽室及造型室，可用於投射畫作。

2. 本年度藝才班甄別檢討，三年級新生錄取23人，四年級插班生錄取2人，皆已報到完畢。

3. 招生檢討。

二、討論事項：

案由一：114學年度美術班課程計畫編排。

說明：114學年度美術班各學年課程計畫撰寫人員分配如附件一及課程評鑑。

決議：各學年課程計畫撰寫人員請於5/28(三)前繳交課程計畫。

案由二：本學期畢業美展布展、開幕茶會、幼兒園導覽。

說明：畢業美展開幕茶會預定6/6(五)舉辦，6/10(二)~6/12(四)邀請幼兒園小朋友到校參觀畢業美展，由四甲、五甲、六甲學生導覽，請討論相關事宜。

決議：依附件二~五辦理。

三、臨時動議：

無

四、散會。

附件一-1

東隆國小「114學年度美術班課程計畫編寫」說明表

項次	繳交日期	內容	備註
1	114.5.23 (五) 放學前	美術老師繳交課程計畫資料。資料為 1、附件二 藝術才能專長領域課程總表。 2、附件三 藝術才能專長領域科目教學大綱。	1、全校課程計畫審查會議時間為114年5月21日(星期三) 2、繳交負責年段的課程即可。 3、將檔案存至隨身碟，再繳交給藝才組長。

2、114學年度美術課授課安排

年級	課程類型	授課老師	備註
六	平面藝術	李寶春	1、114上21週，114.09.01(一)-115.01.20(二)。 2、114下21週，115.02.11(三)-115.06.30(二)。 ◆六年級上課18週，畢業典禮在第19週115.06.16或17。
	立體藝術	李寶春	
	綜合媒材	吳家惠	
五	平面藝術	李寶春	1、114上21週，114.09.01(一)-115.01.20(二)。 2、114下21週，115.02.11(三)-115.06.30(二)。
	立體藝術	李寶春	
	綜合媒材	鄭義隆	
四	平面藝術	孔美惠	1、114上21週，114.09.01(一)-115.01.20(二)。 2、114下21週，115.02.11(三)-115.06.30(二)。
	立體藝術	吳家惠	
	綜合媒材	孔美惠	
三	平面藝術	孔美惠	1、114上21週，114.09.01(一)-115.01.20(二)。 2、114下21週，115.02.11(三)-115.06.30(二)。
	立體藝術	吳家惠	
	綜合媒材	孔美惠	

附件一-2

(一) 評量方式：

1、評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
*總結性評量 作品/作業	90	能熟悉綜合媒材的表現方法，流暢地運用各種視覺元素於創作中及分享。	參閱表現規準
*其他多元評量	10	含學習單、檔案評量、學習態度、參與各項相關藝文活動。	

2、總結性評量內容 (90%)

評量方法		百分比	說明	備註
整體能力	子能力	%		
辨察判斷15%	觀察	5	能熟悉平面、立體或數位等表現媒材	參閱表現規準
	理解	5		
	判斷	5		
造型表現25%	色彩	5	能流暢地運用各種視覺元素於創作中	
	型態	5		
	肌理	5		
	塑造	5		
	技能	5		
欣賞表述15%	直觀感應	5	能發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性及其人文關懷的意涵	
	分析綜合	5		
	詮釋表述	5		
創造思考20%	流暢	5	能有創意地運用各種視覺元素於創作中	
	變通	5		
	獨創	5		
	精密	5		
細膩持續15%	自我要求	5	能於進度時程內完整地將作品呈現	
	細膩	5		
	持續	5		
自主積極10%	主動探索	5	能獨立自主積極進行創作	
	獨立自主	5		
100%	總計	100		

3、其他多元評量：

(1) 檔案評量(學習單+檔案整理規劃)10%：

①、同儕互評2%；

②、教師評量4%；

③、學習態度4%；

附件二

屏東縣東隆國小114學年度美術班學生畢業美展實施計畫

壹、依據：

一、113學年度下學期輔導室工作計畫

貳、目的：

一、增進學生美術創作與藝術人文素養。

二、營造校園藝術氣息，培養學生美術鑑賞能力。

三、落實美術教育，並將藝術觸角推展至社區與家庭中，讓社區家長與學生共享視覺饗宴。

參、主辦單位：輔導室

肆、參加對象：本校全體學生、教師及社區家長等。

伍、參展學生：本校全體美術班學生。

陸、活動日期：

一、中華民國114年6月6日（五）09：00～中華民國114年6月20日（五）16：00。

二、開幕茶會時間：114年6月6日（五）18：00～20：00

柒、活動地點：

一、作品展覽：東隆國小1樓美展室、2樓美術造型室。

二、開幕茶會：東隆國小四樓禮堂。

捌、美展主題：藝筆芽芽，一筆一筆呀

玖、美展內容：

展覽地點	展覽作品	負責人	布展主要器材及展覽空間
一樓美展室 二樓美術造型室	一、六甲學生每生2件作品。 平面作品*1 立體作品*1	李寶春老師 鄭義隆老師	1. 畫架*24 2. 四開畫框*24 3. 學生課桌*24 4. 花燈布*24
	二、六甲畢業獻禮集體創作。 地區博物館*4座	李寶春老師	1. 學生課桌*4 2. 桌巾
	三、五甲學生美術作品	李寶春老師	1. 長桌*3 2. A型板*4面
	四、四甲學生美術作品	孔美惠老師 吳家惠老師	1. 長桌*3 2. A型板*6面
	五、三甲學生美術作品	孔美惠老師 吳家惠老師	1. 長桌*3 2. A型板*6面

拾、活動流程表

工作項目	工作內容	負責人	工作期程
一、畢業美展籌備會、說明	討論美展展場、展出類別、數量、時間…等	校長 輔導主任 美術工作小組	114.3.12(三)
二、畢業美展邀請卡、海報	1. 印製邀請卡與海報 2. 寄發邀請卡與海報張貼 3. 發送東港鎮幼稚園美展邀請卡	輔導主任 藝才組長	114.5.24(二)至 114.5.27(五)
三、展場佈置	1. 展場空間整理	輔導主任 藝才組長 美術老師	114.6.3(二) 114.6.4(三)中午前
	2. 作品佈展	李寶春老師 孔美惠老師 吳家惠老師 鄭義隆老師	114.6.4(三)中午後 114.6.5(四)
四、導覽學生培訓	1. 6年級：開幕茶會、展場導覽 2. 5年級：展場導覽	李仕萌老師 鄭義隆老師 李寶春老師	114.6.2(一)至 114.6.6(五)
	3. 4年級：導覽解說	孔美惠老師 吳家惠老師	
五、開幕茶會	1. 場地布置	藝才組長	114年6月6日(五) 18:00~20:00
	2. 晚會節目策畫(附件二)	藝才組長 六甲導師	
	3. 茶會餐點	輔導主任	

拾壹、工作分配：如附件一

拾貳、經費預算：

項目	單價	數量	金額	備註
佈展材料	20000	1式	20000	佈展文具、表演節目道具
膳費	110	200人	22000	
雜支	2200	1式	2000	
合計			44000	

拾參、活動經費：由縣府經費及本校美術班專款下支出。

拾肆、本計畫經校長核准後實施，修正亦同。

承辦人：許峰銘

輔導主任：賴承誠

校長：曾新章

附件三

屏東縣東隆國小113學年度美術班學生畢業美展工作分配表

負責人	工作執掌
曾校長新章	綜理畢業美展活動各項計畫執行
賴承誠主任	規劃督導畢業美展活動各項事宜
	展場協辦工作人員分配、藝術欣賞教育督導
林玫玲主任	展場設備器材支援、各項物品採購與經費管控
許峰銘組長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 印製、寄發邀請卡與海報 2. 展場空間設計及裝置
李寶春老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 六年級作品佈展 2. 五年級作品佈展 3. 美展導覽員培訓-六甲
孔美惠老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級作品佈展 2. 美展導覽員培訓-四甲
鄭義隆老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 六年級作品佈展
吳家惠老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三年級作品佈展 2. 四年級作品佈展
李仕萌老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導開幕茶會節目安排 2. 協助導覽員培訓/六甲
蔡雯萍老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導覽員培訓/五甲
康滋容老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助導覽員培訓/四甲

附件四

屏東縣東隆國小113學年度美術班學生畢業美展
開幕茶會流程表

開幕茶會時間：114年6月6日，星期五，18：00～20：00			
開幕茶會地點：東隆國小四樓禮堂			
項次	活動流程	表演者/負責人	時間/分
1	晚宴	輔導室	1小時
2	報幕開場	主持人：薛鈞倫 謝侑臻	2分
3	舞蹈：Drip	許予曦 蔡可芯 李沅庭 蘇恩誼 黃繪憫	4分
4	長官致詞	校長、來賓	5分
5	一樓展覽空間導覽	王子揚 鄭裕祥 王已成 蔡念恆	4分
6	直笛演奏：銀鈴	黃可馨 蕭可喬 劉晏羽 林宸妍 楊子誼	3分
7	線上美術館導覽	陳可宸 林東穎 劉文佑 許竣堯	4分
8	薩克斯風/最後一頁	許洺瑋 李沅庭 郭又昀 蘇恩誼	3分
9	我形我塑創意 SHOW 肖像畫 cosplay +睡衣派對	全班學生	5分
10	散會		

屏東縣東隆國小 113 學年度美術班暨畢業班作品成果展

導覽解說分配表

項次	日期/時間	參觀來賓	人數	導覽班級	備註	班級需要 課堂數
1	114.06.10(二) 9:00-10:40	聖家 幼兒園	幼兒:18 教師:2 共18+2人	五甲	1.8:40 到川堂集合搬 椅子場地布置。 2. 導覽 2 人 1 組(或 3 人 1 組)	星期二 第 1 節 第 2 節
2	114.06.10(二) 9:40-11:00	三朋 幼兒園	幼兒:58 教師:5 共58+5人	六甲	1.09:20 到川堂集合。 2. 導覽 2 人 1 組 3. 每組負責 6 人	星期二 第 2 節 第 3 節
3	114.06.11(三) 9:40-11:00	晴慧 幼兒園	幼兒:51 教師:5 共51+5人	六甲	1.09:20 到川堂集合。 2. 導覽 2 人 1 組 3. 每組負責 5 人	星期三 第 2 節 第 3 節
3	114.06.12(四) 09:30-10:30	育光 幼兒園	幼兒:39 教師:6 共39+5人	四甲	1.09:20 到川堂集合。 2. 導覽 2 人或 3 人 1 組 3. 每組負責 4 人	星期四 第 2 節 第 3 節

以上時間安排，會耽誤到原本作息，麻煩導師先行調課或向科任老師說明，
導覽課程造成一些困擾，請大家體諒，感謝大家！

(分組可由老師彈性調整)

- 6/10(二)，9:00-10:20 聖家 幼兒:18，師:2
- 6/10(二)，9:40-10:40 三朋 幼兒:58，師:5
- 6/10(三)，9:40-10:40 晴慧 幼兒:51，師:5
- 6/13(四)，10:30-11:40 育光 幼兒:39，師:6

附錄三：課程發展委員會會議紀錄

屏東縣東隆國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 1 次會議紀錄

時間：113 年 10 月 07 日 10 時 10 分

地點：四樓會議室

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/賴蒼諤

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

謝謝各位課發會委員協助校務推動，出席課發會。因山陀兒颱風來襲停班課，造成課務延遲。是故召開會議，請委員提出討論，以期本次第一次評量日期符合教學完整性及達到學生學習成效。

貳、業務報告

一、請各位委員討論因山陀兒颱風來襲，本校 113 學年度第 1 學期第一次月考評量時間，是否有延期之需求。

方案一：10/09 (三)、10/11 (五)

方案二：10/15 (二)、10/16 (三)

方案三：其他日期

參、討論事項

案由一：討論本校 113 學年度第 1 學期第一次月考評量時間，是否有延期之需求，提請討論。

說明：

因山陀兒颱風影響，本縣停班課四天，為維持老師們教學完整性及學生知識連貫性，本校 113 學年度第 1 學期第一次月考評量時間，是否有延期之需求，提請討論與決議。

決議：

今日上午召開課發會完竣，經課發會委員通過決議，於三~六年級第一次評量日期延到 10/15(二)及 10/16(三)實施辦理。

肆、臨時動議：

伍、散會：10 時 30 分

紀錄：

教師兼
教學組長 賴蒼諤

主任：

教師兼
教務主任 林淑寬

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：113 年 10 月 07 日（一）10:10~10:30
2. 地點：本校四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教務主任
行政人員代表	林宏歡	林宏歡	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林玫玲	林玫玲	總務主任
行政人員代表	張甄真		研發組長
行政人員代表	賴蒼護	賴蒼護	教學組長
一年級代表	沈軒羽	沈軒羽	學年主任
二年級代表	鄭秀菊	鄭秀菊	學年主任
三年級代表	郭起宏	郭起宏	學年主任
四年級代表	潘曉婷	潘曉婷	學年主任
五年級代表	黃純琪	黃純琪	學年主任
六年級代表	林建庭	林建庭	學年主任

屏東縣東隆國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：113 年 10 月 07 日（一）10:10~10:30
2. 地點：本校四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	吳家昌		語文
領域召集人	陳雅雯	陳雅雯	數學
領域召集人	李仕萌	李仕萌	社會
領域召集人	林靜靜	林靜靜	自然與科技
領域召集人	黃純琪	黃純琪	健康與體育
領域召集人	孔美惠	孔美惠	藝術與人文
領域召集人	林建庭	林建庭	綜合活動
特教代表	陳映君	陳映君	資源班
藝才班教師代表	許峰銘	許峰銘	藝才班
家長代表	周會長學震		家長會

屏東縣 東隆 國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 2 次會議紀錄
時間：113 年 10 月 14 日 08 時 10 分

地點：四樓會議室

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/賴蒼謨

出席人員：如簽到單

貳、主席致詞

因山陀兒颱風來襲停班課，造成課務延遲。本校已於 10 月 07 日召開 113 學年度第一次會議課發會，達成三到六年級第一次評量日期延至 10/15(二)及 10/16(三)實施辦理之決議。惟低年級期中評量在即，該年段老師對於課務因颱風延遲仍有倉促趕課之疑慮，請委員提出討論，以期評量日期符合教學完整性及達到學生學習成效。

貳、業務報告

一、請各位委員討論因山陀兒颱風來襲，本校 113 學年度第 1 學期低年級期中評量時間，原訂於 11/01(五)，是否有延期之需求。

方案一：按原訂時間評量

方案二：評量時間延期至 11/07(五)

參、討論事項

案由一：討論本校 113 學年度第 1 學期低年級期中評量時間，是否有延期之需求，提請討論。

說明：

因山陀兒颱風影響，本縣停班課四天。為避免老師教學因颱風停班，而造成授課時間的緊迫，保障學生學習之品質與成效，本校 113 學年度第 1 學期低年級期中評量時間，是否有延期之需求，提請討論與決議。

決議：

今日早上經課發會委員通過決議，低年級期中評量日期，從 11/01(五)延至 11/07(五)辦理。

肆、臨時動議：

伍、散會：8 時 30 分

紀錄：

教師兼
教學組長 賴蒼謨

主任：

教師兼
教務主任 林淑寬

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 2 次會議簽到單

1. 時間：113 年 10 月 14 日（一）8:10~8:30
2. 地點：本校四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教務主任
行政人員代表	林宏叡	林宏叡	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林玫玲	林玫玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	賴蒼諤	賴蒼諤	教學組長
一年級代表	沈軒羽	沈軒羽	學年主任
二年級代表	鄭秀菊	鄭秀菊	學年主任
三年級代表	郭起宏	郭起宏	學年主任
四年級代表	潘曉婷	潘曉婷	學年主任
五年級代表	黃純琪	黃純琪	學年主任
六年級代表	林建庭	林建庭	學年主任

屏東縣東隆國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 2 次會議簽到單

1. 時間：113 年 10 月 14 日（一）8:10~8:30
2. 地點：本校四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	吳家昌	吳家昌	語文
領域召集人	陳雅雯	陳雅雯	數學
領域召集人	李仕萌	李仕萌	社會
領域召集人	林靜靜	林靜靜	自然與科技
領域召集人	黃純琪	黃純琪	健康與體育
領域召集人	孔美惠	孔美惠	藝術與人文
領域召集人	林建庭	林建庭	綜合活動
特教代表	陳映君	陳映君	資源班
藝才班教師代表	許峰銘	許峰銘	藝才班
家長代表	周會長學震		家長會

屏東縣東隆國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 3 次會議紀錄

時間：114 年 01 月 08 日 13 時 30 分

地點：四樓會議室

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/賴蒼謨

出席人員：如簽到單

參、主席致詞

謝謝各位課發會委員今日能撥冗出席課發會。目前 113 學生學力檢測結果已出爐，請各位委員依據學生能力表現，針對第一學期課程計畫的撰寫及執行提出檢討建議，使課程計畫更能符合學生的需求，增進學習成效。

貳、業務報告

一、請各位委員討論本校 113 學年度第 1 學期的課程規畫、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果。

二、請各位委員分析討論學生在整體課程的學習成就，並規劃新學期課程與教學的策進作為。

參、討論事項

案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果（例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量、國中會考等），參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

決議：

◎數學領域小組成員，針對領域教學策進作為之討論：

1. 以學生為中心的教學方法

- 差異化教學：學生的數學能力差異較大，因此教師應根據學生的學習進度與能力，進行差異化教學。
- 小組合作學習：將學生分組，讓學生共同討論解決問題，這不僅能提高學生的數學思考能力，還能增進學生間的互動與合作精神。

2. 具體實物與視覺化工具的運用

- 具體材料的使用：像是數學教具（例如：數線、積木、圓規、計算棒等），可以幫助學生將抽象的數學概念具象化。
- 視覺化學習：利用圖表、圖形、數學繪圖等方式幫助學生視覺化數學概念。

3. 創設生活情境，連結實際應用

- 問題導向學習：將數學學習與現實生活情境結合，讓學生能夠理解數學知識在日常生

活中的應用。

- 跨領域學習：將數學與其他學科結合，透過跨領域的學習活動來增進學生對數學的興趣與理解。
- 4. 使用數位工具與資源
 - 數位化學習平台：利用數學學習的APP或網站（如 Khan Academy、Prodigy Math 等），提供學生多樣化的學習內容與練習，並根據學生的學習進度進行即時反饋，這有助於提升學習成效。
 - 互動電子白板：教師可以在電子白板上進行即時演示與操作，這樣不僅提高了學生的學習動機，還能加強學生對數學概念的理解與記憶。

◎社會領域小組成員，針對領域教學策進作為之討論：

1. 首先應該注重課程內容的實用性與學生的興趣結合。目前的課程有時偏重於知識的傳遞，缺少與現實生活及學生日常經驗的連結，可能會導致學生的學習動機不足。因此，應加入更多的實際案例與地方文化元素，幫助學生理解社會現象的多樣性與複雜性。其次，課程中的活動設計應更加多元與互動，讓學生能夠在合作與討論中深化對社會議題的理解。
2. 可透過小組討論巷、角色扮演等方式來激發學生的參與感與批判性思維。此外，評量方式應更加靈活，不僅限於書面測驗，可以加入專題研究、實地考察等方式，讓學生在實踐中學習，並促進其對社會領域的全面發展。這樣可以讓學生更有興趣投入學習，並且對未來的社會議題更具備思辨能力。
3. 課程實施策略建議，首先應該強調情境式學習，讓學生能夠從實際的社會情境中學習。例如，透過社區訪問、實地考察等方式，讓學生親身體驗與社會現象相關的情境，並進行討論與反思，促使學生將理論與實踐結合。無法實地考察的學習內容，透過電子書提供的教學影片或網路媒體的影像補充，建立學生的學習脈絡。
4. 採用探究式學習，鼓勵學生提出問題並進行自主探究。教師可設計開放性問題，引導學生進行小組合作，探索社會議題，並用具體的案例來幫助學生理解社會運作的規律與原理。這樣不僅能培養學生的批判性思維，也能提升他們的問題解決能力。

◎自然科學領域小組成員，針對領域教學策進作為之討論：

1. 規劃的實驗課程：透過實驗具體操作與觀察，讓學生對於科學概念得到較清晰的瞭解，並引發學習興趣。
2. 教師會因學生上課秩序不佳、未帶課本、及未完成作業而影響課程教學品質。建議雖是科任課程，但教師仍可於每學期第一堂課向學生確立上課守則及獎懲辦法，亦可每班選出小幫手督促該班應盡規則。
3. 善用道具教學：就自然科而言，呆板的課堂學習一定無法引起學生的學習興趣，應利用有趣的科學實驗及實際操作，並善用生活周遭的物品或生活科學讓學生學習效果更好。亦可以跟書商討論是否提供材具及教師可自己蒐集一些小教具，或課堂前指派任務，讓學生帶課堂需使用到的教具，有互動，學習更有動力。
4. 融入趣味性高的教學過程：孩子專注力持續的時間有限。配合單元內容，教學時可適時融入相關的趣聞或相關科學生活，可找回學生的專注力並加深學習的印象。

◎健康與體育領域小組成員，針對領域教學策進作為之討論：

1. 豐富教學內容引入更多與生活相關的健康議題，如飲食、心理健康等，增加實用性。設計主題式課程結合學生的興趣，提升參與度。多樣化教學方法
2. 用小組討論、角色扮演等互動式教學方法，促進學生參與。
3. 對不同能力層級的學生，設計分級活動，確保每位學生都能獲得適當的挑戰。
4. 改善評量方式，除了體能測試，增加健康知識的考核，並採用開放式問題讓學生表達理解。清晰定義評量標準，並在學期初與學生進行充分溝通。

5、升資资源配置定期檢查和維護體育器材，確保其安全性和可用性。增加健康教育資源的投入，如購置新教材和教學工具，提升教學效果。
透過以上檢討與建議，希望能夠提升健康與體育領域的教學活動質量，促進學生的全面發展。

案由二：檢視本校 113 學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

決議：

一、各領域教學實施的難處，提出您的具體建議。

◎數學領域——

檢討意見：

1. 各領域教學活動多能依計畫實施，但部分活動受時間限制或學生活動力不足影響成效。
2. 教學活動設計過於標準化，未能完全對應學生的差異化需求。
3. 跨領域整合與主題式學習尚有提升空間，部分教師仍習慣單一科目操作。

具體建議：

- 加強活動前的引導與動機激發，提高學生參與意願與投入度。
- 調整活動設計的彈性與層次，適當分組，讓不同能力學生都能參與並有所表現。
- 鼓勵進行跨科共備，結合生活議題設計整合型教學活動（例如環境教育、性平教育等主題融入各科教學）。
- 強化課程統整性與多元性：推動主題式與跨領域課程，強調學生「做中學」。
- 提升學生學習參與度：設計具挑戰性、趣味性與真實連結的活動內容。
- 建立回饋與修正機制：定期蒐集學生學習回饋，做為後續課程改善依據。

◎社會領域——

討論：提升三至六年級學生社會學習領域教學的成效，可以從以下幾個方向著手：

1. 結合在地文化與資源：屏東縣擁有豐富的自然景觀與多元的族群文化，教師應將當地特色如漁村文化、農業發展與環境保護等納入課程，讓學生能在學習中體會地方的歷史與現況，提升學習的興趣與實用性。
2. 多元教學法與互動式學習：傳統的講授方式容易讓學生感到枯燥，應該採取案例探討、角色扮演、小組討論等互動式學習方法，增強學生的參與感與批判性思維。此外，可以利用實地考察、訪問社區長輩或專家等方式，使學生將所學知識應用於現實生活中。
3. 增強跨學科整合：社會領域與其他學科如自然、語文、藝術等具有高度關聯，教師可以通過跨學科整合，將各領域知識融合，讓學生更全面地理解社會現象，並提升學科間的連結性與學習興趣。
4. 強化評量與回饋：除了傳統的紙筆測驗，應該設計多元的評量方式，如專題報告、口頭報告、學習日誌等，並給予即時且具建設性的回饋，幫助學生在學習過程中持續進步，提升學習成效。

◎藝術領域——

(一) 本校學生音樂素養中上，演唱能力不錯，如果任課教師能帶領學生練唱，則學生演唱歌曲之興致及能力非常好，但是若要學生個別演唱，則需多方鼓勵，有些生性害羞之學生始終聲音很

小，這是天生的限制，無法強求，唯有細心聆聽。演奏方面，以教授直笛為主，約 60% 的學生能習得教師教授的進度，約有 10% 之學生始終無法學習到直笛演奏之要領，甚至連直笛音階之演奏也覺得困難！=。

建議：希望音樂教室有直立式鋼琴，同時希望學校能採購世界名曲之 DVD 或 CD 等教學媒體，因為音樂欣賞也是音樂科教學中重要的一環且為不可或缺的要素。

(二) 在將藝術領域的課程融入電腦資訊教學中，面臨到以下挑戰，有一些具體的建議可以協助克服這些難處：

1. 整合跨學科教學：學期初讓學生嘗試目前最熱門的生成式 AI，透過文字描述及選擇藝術風格就可以生成出一幅作品，但仍只停留在新奇科技的體驗，因此下學期將配合美術課完成的迎王系列作品，將作品透過擴增實境（AR）技術的建構，讓靜態的展覽作品也能透過平板呈現立體且具有語音互動的成果。

2. 面對挑戰與因應方式

*時間不足：透過課程統整與電腦課程合作爭取時間與資源。

*學生差異大：採用彈性評量與差異化指導，給予各程度學生適切支持與挑戰。

*器具不足：因素描教室沒有版畫壓印機，導致版畫課學生無法獨立完成版畫印製，不知是否能夠添購一台機器給一樓美術教室使用，目前全靠學生手印製版或是老師一人替二十幾位學生手工印版。

◎健康與體育領域--

因颱風重創之學校跑道，無法使用跑道情況下如何進行運動會競賽之方式，領域小組成員進行因應措施之研擬。平時上課中為增加學童之運動量，建議以多樣化的方式進行，如有氧舞蹈、跳繩等運動來促進體能發展及維持健康體位。

◎綜合活動領域--

*檢討意見

1. 學生參與度不一：雖大多數學生能積極參與活動，但部分學生參與度偏低，可能因活動設計未能顧及多元學習風格或個別差異。
2. 教學時間掌控有待加強：部分活動流程較長，導致課程結尾倉促，影響總結與反思的效果。
3. 學習成效評量方式不足：缺乏具體成果展示，無法全面掌握學生學習成果。
4. 課程與生活連結不夠：雖然活動主題具吸引力，但與學生實際生活經驗結合不夠緊密，降低學習動機。

*具體建議

1. 強化差異化教學策略：活動設計應考慮不同能力與性格學生，提供多元參與方式（如分組討論、任務導向學習、手作等），以提升整體參與度。
2. 適度調整課程時間配置：每項活動應預留足夠時間進行討論與回饋，避免流程緊湊，讓學生有機會反思與統整所學。
3. 增設多元評量機制：搭配心智圖、小組成果展示等工具，讓學生展現學習歷程與成果，教師也能更具體掌握學習成效。
4. 加強課程與生活情境連結：教學內容可與學生日常生活、社區文化、節慶活動等結合，提升

學習的實用性與趣味性。

5. 促進同儕互動與合作學習:鼓勵學生在活動中進行分工合作與意見交流,培養其人際溝通與團隊合作能力。
6. 教師專業社群共備:建議透過跨年級或校內教師共備,分享教案與實施心得,提升教學品質並持續優化課程內容。

二、學校本位課程(海洋教育)如何融入各學習領域教學活動及教學相關課程?

◎藝術領域小組成員的討論:

以五年級美術班為例,首先在素描部份,先請學生熟悉鉛筆的明暗畫法後,再練習切割色塊融入一片汪洋大海中為視覺創作,畫面中間再請學生設計自己心目中的夢幻潛艇,安置在畫面核心作明暗與彩色對比。

在創作完此幅素描與水彩合體的作品時,也再帶入人類目前對於海洋的種種行為破壞,使得海洋裡出現了種種環境危機;請學生再次審視海洋危機而創作新型的潛水艇潛入海洋中去解決海洋種種環境浩劫,形成一幅全彩的水彩作品。整個教學過程,讓學生去尋察海洋生種類的多樣性與海洋生態的重視呼應。

以海洋教育為例,此學期帶領學生共同訂定課程主題,討論後以在地文化<迎王>為主題並融入海洋教育展開一系列的探討與結合,並且運用在美術課程中的各個技法上。透過系列探討可讓學生更加深入的了解其主題背後的源由與故事,也能同時深刻體會海洋對於這塊土地的文化影響,也因是地元素所以學生則更能深切的感知進而能更有情感的創。

在創作作品的過程中,學生能樂中學,學中做,在實地的探訪過程中也同時也結合了台語教學活動,爾後的分享也帶入海洋教育,與性別教育等議題能多元的融合各項議題,透過創作中不同技法實行跨領域學習,從基礎平面繪畫、立體手作,到電腦繪圖互動式影音進而到文創商品等展現一系列且多元的學習成果。

◎數學領域小組成員的討論:

1. 成立學校海洋教育發展小組:
 - 包含校長、主任、各年級代表老師、行政人員等
 - 訂定學校海洋教育願景與核心價值
2. 盤點現有課程
 - 檢視各年級各領域現行課程綱要與教材
 - 找出可結合海洋教育的切入點
3. 依學生年齡與能力分階段設計課程
 - 低年級:認識海洋、培養興趣
 - 中年級:理解海洋生態、保育概念
 - 高年級:探討海洋議題、培養批判與行動力
4. 整合各學科特色與海洋主題
 - 融入自然科、社會、健康、語文、藝術、生活等領域
 - 設計主題式教學或專題探究活動
5. 安排跨領域專案或主題週
 - 例如「海洋文化週」「海洋小記者」「淨灘行動」
6. 資源鏈結與社區合作

- 與在地漁會、海洋館、海巡署、非營利組織等合作
- 增加戶外教學與實作體驗機會

◎健康與體育領域小組成員的討論：

- 1.海洋教育議題融入課程並結合水上自救與防溺水教學課程，讓學生依據教學進度內容配合游泳課程教學，並測驗本學期全校學生游泳成績。
- 2.配合海洋教育議題與健康與體育領域相關教案，研討海洋與我們的生活環境密不可分的關係。
- 3.製作「水上自救大考驗」教案與學習單，並依照課程目標身體質量與體適能指標實施相關課程。

肆、臨時動議：

伍、散會： 15 時 30 分

紀錄：

教師兼
教學組長 賴蒼諤

主任：

教師兼
教務主任 林淑寬

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 3 次會議簽到單

1. 時間：114 年 1 月 08 日（三）14:30~15:30
2. 地點：本校四樓會議室
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教務主任
行政人員代表	林宏叡	林宏叡	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林玫玲	林玫玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	賴蒼諤	賴蒼諤	教學組長
一年級代表	沈軒羽	沈軒羽	學年主任
二年級代表	鄭秀菊	鄭秀菊	學年主任
三年級代表	郭起宏	郭起宏	學年主任
四年級代表	潘曉婷	潘曉婷	學年主任
五年級代表	黃純琪	黃純琪	學年主任
六年級代表	林建庭	林建庭	學年主任

屏東縣東隆國小 113 學年度第一學期課程發展委員會第 3 次會議簽到單

1. 時間：114 年 1 月 08 日 (三) 14:30~15:30

2. 地點：本校四樓會議室

3. 會議主題：如會議紀錄

4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	吳家昌	吳家昌	語文
領域召集人	陳雅雯	陳雅雯	數學
領域召集人	李仕萌	李仕萌	社會
領域召集人	林靜靜	林靜靜	自然科學
領域召集人	黃純琪	黃純琪	健康與體育
領域召集人	孔美惠	孔美惠	藝術
領域召集人	林建庭	林建庭	綜合活動
特教代表	陳映君	請假	資源班
藝才班教師代表	許峰銘	許峰銘	藝才班
家長代表	周會長學震	請假	家長會

屏東縣東隆國小113學年度第二學期課程發展委員會第1次會議

時間：114年04月16日13時30分

地點：二樓多元文化教室

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/賴蒼諤

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

謝謝各位課發會委員繁忙之餘也能出席會議，讓校務能順利推動。我們將進行114年度課程計畫之規劃，請各位委員針對課程計畫的撰寫及執行，提出檢討建議，讓114學年度之課程計畫能更符合學生之需求，促進學生學習之成效。在編撰計畫時，請老師們依照縣府規定之格式進行撰寫，5月底將召開課程計畫審查會議，以利全校課程計畫之整合，並於6月6日前依時程完成上傳送審。

貳、業務報告

- 一、請各位委員討論本校113學年度第2學期的課程規畫、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果。
- 二、請各位委員分析討論學生在整體課程的學習成就，並規劃新學期課程與教學的策進作為。
- 三、請各位委員規劃114學年度課程計畫及114學年度藝才班整體課程計畫。
- 四、審查本校114學年度非審訂版或自編教材。
- 五、請各位委員討論本校114學年度學校重大行事預定排定日期(含校慶、運動會、畢業典禮、戶外教育…等)。
- 六、請各位委員討論本校114學年度評量呈現方式及討論本校114學年度全校學生每日作息時間表。
- 七、請各位委員能依照「學校課程計畫編撰注意事項」撰寫，能在規定期程114年5月23日(五)前將課程計畫初稿寄達教學組審核。

參、討論事項

案由一：檢視本校113學年度課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，並針對114學年度課程成果評鑑之表格，提請討論。

說明：針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形等方向進行思考與討論。114學年度課程成果評鑑表格，請針對部定課程實施成效表、校訂課程實施成效評鑑表，提請討論與決議。

(附件1、附件2、附件3、附件4、附件8)

決 議：

經與會之委員討論後，本校 114 學年度課程成果評鑑表格：

1. 114 學年度課程成果評鑑表格，將採用「附件 1、附件 2、附件 3、附件 4、附件 8」部定課程實施成效表和校訂課程實施成效評鑑表，依此表件進行填寫，議決通過。
2. 為逐步落實意義驅動的課程評鑑運作機制，114 學年度各學年擇定國語文、英語文或數學其中一領域，並依據「屏東縣國民小學學校課程評鑑實施計畫」（附件 1）進行課程設計、課程實施與課程效果之評鑑，此評鑑表格之撰寫納入本次課程計畫繳交之內容。
3. 114 學年度課程評鑑之實施，將依循學校課程評鑑實施計畫以及部定課程設計引導表格，讓教師藉由學生於各領域學習課程之學習結果表現，進行評鑑與教學調整工作，以期能符合課程設計之預期課程目標。議決通過。

案由二：規劃本校 114 學年度彈性學習課程節數，提請討論。

說 明：本校 113 學年度彈性學習課程每週節數規劃如下，

普通班彈性學習課程每週節數：低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 6 節。

美術班彈性學習課程每週節數：中年級 5 節、高年級 5 節。

未來 114 學年度彈性學習課程節數之規劃，是否仍以 113 學年度規劃為準，提請討論與決議。

決 議：

1. 為符合 108 課程綱要課程節數規劃，本校課程發展委員，依據學校校務發展需求，以變動最少、最有利於學生為考量。114 學年度本校彈性學習課程分低、中、高三級，低年級維持最高節數每週 3 節彈性學習課程；中年級採最高彈性節數，維持每週 6 節彈性學習課程；高年級採最高彈性節數，維持每週 6 節彈性學習課程。114 學年度一到六年級彈性學習課程每週節數低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 6 節，議決通過。
2. 美術班彈性學習課程每週節數規劃如下：三、四年級美術班彈性學習課程為 4 節特殊需求(藝術才能專長)領域課程及其他類課程 1 節，共計 5 節；五、六年級美術班彈性學習課程為 3 節特殊需求(藝術才能專長)領域課程及其他類課程 2 節，共計 5 節，請參酌本校美術班學習節數規劃。美術班藝才專業課程安排，議決通過。

114 學年度各年領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(表 A) 適用國小一~六年級

領域科目		教育階段		國民小學						
		階段		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		
		年級		一	二	三	四	五	六	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文		6		5		5	
			本土語言/ 台灣手語/ 新住民語文		1		1		1	
			英語文		/		1		2	
		數學		4		4		4		
		社會		6 (生活課程)		3		3		
		自然科學				3		3		
		藝術				3		3		
		綜合活動				2		2		
		科技		/		/		/		
		健康與體育		3		3		3		
		領域學習節數總計(A)		20 節		25 節		26 節		
		校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程		2	2	3	3	3
社團活動與技藝課程				0	0	0	0	0	0	
特殊需求領域課程				0	0	0	0	0	0	
其他類課程				1	1	3	3	3	3	
彈性學習節數總計(B)				3	3	6	6	6	6	
每週學校實際學習總節數(A+B)				23 節	23 節	31 節	31 節	32 節	32 節	

114 學年度美術班課程學習節數一覽表

114 學年度美術班課程學習節數規劃						
學習階段 年級 領域/科目		三年級	四年級	五年級	六年級	
		部定課程	領域學習課程	語文	7	7
數學	4			4	4	4
社會	3			3	3	3
自然科學	3			3	3	3
藝術	1			1	1	1
綜合活動	1			1	1	1
健康與體育	3			3	3	3
藝術才能專長領域	4		4	4	4	
領域學習節數	26		26	27	27	
校定課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	4	4	3	3
		統整性主題/專題/議題探究課程	0	0	0	0
		社團活動與技藝課程	0	0	0	0
		其他類課程	1	1	2	2
學習總節數		(31)節	(31)節	(32)節	(32)節	

案由三：審查本校 114 學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：依據課程綱要 P.17『除上述審定之教科圖書外，學校得因應地區特性、學生特質與需求，選擇或自行編輯合適之教材。但全年級或全校且全學期使用之自編自選教材應送「課程發展委員會」審查。』

決議：

非審定版中，全學期且全學年實施課程①一~六年級本土語言②三~六年級資訊教育，課程計畫經討論各學年均符合教師教學與學生需求。本土語言課程（臺灣台語）採用康軒和真平兩個版本。資訊課程依學生程度，則以 Windows10 電腦入門輕鬆學、Word 2019 Google 網路小神通、PowerPoint2019 簡報製作文書處理課程為主。本校 114 學年度非審訂版自編教材編寫完整，審查通過。

案由四：討論本校 114 學年度學校重大行事預定排定日期。

說明：請各位委員討論本校 114 學年度學校重大行事預定排定日期（含校慶、運動會、畢業典禮、戶外教育……等）（附件 5）

決議：

114 學年度學校重大行事預定排定日期如下：

◎114 學年度上學期

1. 一～六年級學生期中定期評量（11/06、11/07，週四、週五）
2. 一、三、四、五年級學生戶外教學（11/18、週二）
3. 六年級畢業旅行（11/19.20.21，週三、週四、週五）
4. 校慶運動會（12/20，週六）
5. 二年級學生戶外教學（11/25、週二）
6. 一～六年級學生期末定期評量（1/13、1/14，週二、週三）

◎114 學年度下學期

1. 一～六年級期中定期評量（4/16、4/17，週四、週五）
2. 全校母親節晚會活動（5/08，週五）
3. 畢業班學生暨補校學生畢業考週（6/01~、6/07）
4. 國小暨補校應屆畢業生縣長獎頒獎典禮（6/17，週三）
5. 一～五年級學生期末定期評量（6/23、6/24，週二、週三）

議決通過。

案由五：請各位委員討論本校 114 學年度評量呈現方式。

說明：一. 維持原案，說明如下

1. 本校 113 學年度中、高年級各科評量呈現方式，國語文、數學、社會、自然科學為三次定期評量，英語文第一次定期評量為英語口說部分，英語文課程評量紙筆測驗為二次。
 2. 本校 113 學年度低年級評量呈現方式，國語文、數學為二次定期評量紙筆測驗，生活課程為期末評量一次紙筆測驗。
- 二. 本校 114 學年度評量呈現方式改為二次紙筆評量，說明如下
1. 本校 114 學年度低、中、高年級各科評量呈現方式，國語文、數學、社會、自然科學、英語文（包含口說部分）為二次定期評量紙筆測驗，生活課程為期末評量一次紙筆測驗。

決議：

全案議決通過第二案。本校 114 學年度低、中、高年級各科評量呈現方式，國

語文、數學、社會、自然科學、英語文(包含口說部分)為二次定期評量紙筆測驗，生活課程為期末評量一次紙筆測驗。114 學年度定期評量成績佔 40%，平時成績佔 60%。將提請召開臨時校務會議討論通過，並於 114 學年度開始實施。

案由六：討論本校 114 學年度全校學生每日作息時間表。

說明：請各位委員討論本校 114 學年度全校學生每日作息時間表。依據「屏東縣國民中小學學生在校作息時間實施原則」第五條規定，『學生到校時間以不早於七時十分為原則；學校作息自七時四十五分開始，十六時三十分以前放學為原則；國中如辦理課業輔導，放學時間不得超過十七時三十分。學生上下學時間得考量學區交通狀況與社區特性作適當調整，並兼顧學生安全。』

決議：本校 114 學年度全校學生每日作息時間表如下：

114 學年度全校學生每日作息時間表

星期 時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
07:45-08:20	導師時間 晨間閱讀	導師時間 身體活動	導師時間 兒童朝會	導師時間 身體活動	導師時間 身體活動
08:20-08:40	晨間打掃	晨間打掃	晨間打掃	晨間打掃	晨間打掃
08:40-09:20	第一節	第一節	第一節	第一節	第一節
09:30-10:10	第二節	第二節	第二節	第二節	第二節
10:30-11:10	第三節	第三節	第三節	第三節	第三節
11:20-12:00	第四節	第四節	第四節	第四節	第四節
12:00-12:40	午餐時間	午餐時間	午餐時間	午餐時間	午餐時間
12:40-13:20	午休 (低年級放學)	午休	全校放學	午休 (低年級放學)	午休 (低年級放學)
13:30-14:10	第五節	第五節	教 師 進 修	第五節	第五節
14:20-15:00	第六節	第六節		第六節	第六節
15:00-15:20	打掃時間	打掃時間		打掃時間	打掃時間 (中年級放學)
15:20-16:00	第七節	第七節		第七節	第七節
16:00-16:20	中、高年級 放學	全校放學		中、高年級 放學	高年級放學

備註：請依據「屏東縣國民中小學學生在校時間實施原則」辦理，需經校務會議通過。

案由七：討論與規劃本校 114 學年度教師專業進修課程。

說明：檢視本校教師專業進修課程之內涵與細項，針對領域教學研究會(國小週三專業進修)、教師專業學習社群、公開授課和教師自我增能成長之實施進行討論。課程發展委員會依據課程發展及教師需求，進行 114 學年度教師專業進修課程與內容走向之規劃，研議是否有增刪調整之需求，以期俾益教師專業進修與成長，提請討論。

決議：

依 113 學年度，校內教師專業進修課程將延續辦理。114 學年度規劃如下：

1. 學年會議：

每學年定期召開學年會議，於會議中，讓學年老師們可以進行經驗分享和交流，讓班級經營和級務的處理，能更加駕輕就熟。

2. 領域會議：

每學年定期召開領域教學研究會議，讓各領域教師針對領域教學過程中的優勢與困境，進行分享和討論，除了讓教師們對領域授課內容和教學現場情境，能更加清楚熟稔外，並可以集思廣益，研討各項策進作為，增進教學之功效。

3. 公開授課：

每學年校內每位教師組成專業成長小組，進行公開授課之活動，透過議課和觀課之過程，讓教師們能夠彼此教學相長，裨益教師教學效能。

4. 教師專業社群：

114 學年度，校內專業學習社群有「iPad 文書軟體介紹與應用」、「多元學習扶助教材與資源運用」、「班級經營輔導心」共計 3 組教師社群。學校鼓勵教師組成教師專業學習社群，透過不同主題之深入研討與精進，充實教學實務技巧，提高教學效能。

5. 教師專業進修：

114 學年度，教師專業進修課程之安排，內容將朝安全教育、環境教育、藝術教育、特教知能研習和數位素養議題等方向進行規劃，以期能充實教師專業之成長，拓展與增進教師全方面的知能。

另外，隨著科技的發展，教師需要提升數位素養並善用數位工具來輔助教學。例如學習管理系統、互動白板、視頻會議工具、電子學習平台等。這些工具能夠提高學生的學習參與度，也能增加教師與學生之間的互動。114 學年度將開設教學專業進修課程，鼓勵教師學習如何使用各類數位工具來輔助教學。

肆、臨時動議：

伍、散會：

紀錄：

教師兼
教學組長 賴蒼謨

主任：

教師兼
教務主任 林淑寬

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 113 學年度第二學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：114 年 4 月 16 日 (三) 13:30~15:30

2. 地點：本校二樓多元文化教室

3. 會議主題：如會議紀錄

4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教務主任
行政人員代表	林宏叡	林宏叡	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林政玲	林政玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	賴蒼媛	賴蒼媛	教學組長
一年級代表	沈軒羽	沈軒羽	學年主任
二年級代表	鄭秀菊	鄭秀菊	學年主任
三年級代表	郭起宏	郭起宏	學年主任
四年級代表	潘曉婷	潘曉婷	學年主任
五年級代表	黃純琪	黃純琪	學年主任
六年級代表	林建庭	林建庭	學年主任

屏東縣東隆國小 113 學年度第二學期課程發展委員會第 1 次會議簽到單

1. 時間：114 年 4 月 16 日 (三) 13:30~15:30

2. 地點：本校二樓多元文化教室

3. 會議主題：如會議紀錄

4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	吳家昌		語文
領域召集人	陳雅雯	陳雅雯	數學
領域召集人	李仕萌	李仕萌	社會
領域召集人	林靜靜	林靜靜	自然科學
領域召集人	黃純琪	黃純琪	健康與體育
領域召集人	孔美惠		藝術
領域召集人	林建庭	林建庭	綜合活動
特教代表	陳映君		資源班
藝才班教師代表	許峰銘		藝才班
家長代表	周會長學震		家長會

屏東縣 東隆 國小 113 學年度第二學期課程發展委員會第 2 次會議
時間：114 年 05 月 28 日 13 時 30 分

地點：本校三樓電腦教室（甲）

主席：校長/曾新章

紀錄：教學組長/賴蒼護

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

本校今日召開課發會，審查 114 學年度學校各項課程計畫，目前普通班課程計畫、特殊教育課程計畫和藝術才能班課程計畫，皆已上傳公告於東隆校網課程計畫審查區，請所有的課發會委員上網，針對審查區所羅列的各項計畫，進行審閱。審閱後，請課發會委員針對問題提出討論。

貳、業務報告

一、對於本次會議提出之意見，請各學年編寫者能斟酌意見後修正，並將修正後版本，06 月 02 日前送達教學組，以利後續作業。

二、教學組將在規定日期提交課程計畫送審，並於審核通過後將課程計畫置於縣網再連結學校網站首頁。

參、討論事項

案由一：審查 114 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。

說明：

針對本學期課程計畫內容，提請討論。

決議：(1)一年級：課程計畫符合規定。

(2)二年級：課程計畫符合規定。

(3)三年級：課程計畫符合規定。

(4)四年級：課程計畫符合規定。

(5)五年級：彈性其他類課程中，數學補救教學課程版本有誤，請修正。

(6)六年級：課程計畫符合規定。

修正後無異議通過。

案由二：審查本校 114 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

- 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」
- 二、請學校課發會委員檢視如下事項
 - (1)特教學生基本資料及學習內容。
 - (2)特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
 - (3)授課課表與課程計畫一致。

決議：特殊教育課程計畫編寫完整，審查通過。

案由三：審查本校 114 學年度藝術才能班課程，提請討論。

說明：針對本學期藝術才能班之課程計畫內容，提請討論與決議。

- 決議：(1)因應 108 課綱實施，美術班彈性學習課程每週節數規劃如下：三、四年級美術班彈性學習課程為 4 節特殊需求(藝術才能專長)領域課程及其他類課程 1 節，共計 5 節；五、六年級美術班彈性學習課程為 3 節特殊需求(藝術才能專長)領域課程及其他類課程 2 節，共計 5 節。
- (2)本校藝術才能班學習節數規劃和美術班藝才專業課程之安排皆符合規定，審查通過。
- (3)藝術才能班課程計畫內容編寫完整，審查通過。

肆、臨時動議：無

伍、散會：15 時 30 分

紀錄：

教師兼
教學組長 賴唐謨

主任：

教師兼
教務主任 林淑寬

校長：

屏東縣立東隆
國民小學校長 曾新章

屏東縣東隆國小 113 學年度第二學期課程發展委員會第 2 次會議簽到單

1. 時間：114 年 5 月 28 日（三）13:30~15:30
2. 地點：3F 電腦教室甲
3. 會議主題：如會議紀錄
4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
召集人	曾校長新章	曾新章	
行政人員代表	林淑寬	林淑寬	教務主任
行政人員代表	林宏勸	林宏勸	學務主任
行政人員代表	賴承誠	賴承誠	輔導主任
行政人員代表	林玟玲	林玟玲	總務主任
行政人員代表	張甄真	張甄真	研發組長
行政人員代表	賴蒼謨	賴蒼謨	教學組長
一年級代表	沈軒羽	沈軒羽	學年主任
二年級代表	鄭秀菊	鄭秀菊	學年主任
三年級代表	郭起宏	郭起宏	學年主任
四年級代表	潘曉婷	潘曉婷	學年主任
五年級代表	黃純琪	黃純琪	學年主任
六年級代表	林建庭	林建庭	學年主任

屏東縣東隆國小 113 學年度第二學期課程發展委員會第 2 次會議簽到單

1. 時間：114 年 5 月 28 日 (三) 13:30~15:30

2. 地點：3F 電腦教室甲

3. 會議主題：如會議紀錄

4. 參加對象：本校課程發展委員會委員

簽 到 表

職稱	代表姓名	簽名處	備註
領域召集人	吳家昌	吳家昌	語文
領域召集人	陳雅雯	陳雅雯	數學
領域召集人	李仕萌	李仕萌	社會
領域召集人	林靜靜	林靜靜	自然科學
領域召集人	黃純琪	黃純琪	健康與體育
領域召集人	孔美惠	孔美惠	藝術
領域召集人	林建庭	林建庭	綜合活動
特教代表	陳映君	陳映君	資源班
藝才班教師代表	許峰銘	許峰銘	藝才班
家長代表	周會長學震		家長會

附錄四：藝術才能美術班領域學習課程實施成效評鑑表

屏東縣東隆國小113學年度學校【課程實施成效表】

屏東縣東隆國民小學 113學年度學校【藝術領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：生活課程〈美術〉 ● 年級：一年級 ● 授課教師：吳輝章 ● 評鑑日期：114.3.12 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	規劃的內容呼應生活領域，有效幫助核心素養之養成及精熟學習重點。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	能依據計畫訂定之進度實施課程，善用教學媒體，來豐富課程內容，提高學生興趣及專注度。 以個別加強指導來補足各別學童的差異性。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	能透過多元評量方式：口頭說明、實際操作、認真聽講來完成個別差異學生之回答與作品呈現出個別化。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：老師教學



說明：個別操作



說明：老師協助及引導



說明：老師黑板講解後個別指導



說明：獨立實作



說明：小組討論及自行完成完成作品

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

課程的規畫給予學生循序漸進的編排，從認識校園環境開始、與同學間互相幫助學習到與生活做結合之帶入課程使之美感融入，以利有效核心素養之養成。如何讓學生之間能有效溝通與討論後能創作出更多可能性為下個要點。

屏東縣東隆國民小學 113學年度學校【藝術領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：藝術與人文
- 年級：二年級
- 授課教師：孔美惠
- 評鑑日期：114.3.18

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	本年級的美術課程規劃之內容，能呼應該學習領域科目核心素養之達成及精熟學習重點。-而學習單及多元評量，能適時融入學習議題，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	本年級的美術課程實施能依照進度進行，能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。對於進度落後者，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	本年級的美術課程實施能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。如前測口語發表，後測實作評量。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：學生在練習「環保袋」單元的設計



說明：學生在練習「環保袋」單元的著色



說明：學生在練習「環保袋」單元的著色



說明：學生在練習「環保袋」單元的裝飾作品



說明：二年級學生的作品成果



說明：二年級學生的作品成果

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本年級美術課程設計，教材內容難易度適中，學生能夠順利進行。本年級的美術課程評量也能依低年級課程內容及特性，採用最合宜之實作評量方式，評估學生學習成效。包括前測(口語發表)、後測(實作評量)，其作品成果也做成檔案資料的紀錄。

屏東縣東隆國民小學 113學年度學校【藝術領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：藝術<美術>
- 年級：三年級
- 授課教師：吳家惠
- 評鑑日期：2024.03.10

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	規劃的內容以生活應與美學相呼應，所以有效幫助美學素養之養成及精熟各類技巧，培養生活美學並透過手作傳達自我想法於作品上。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	能依據課程計畫訂定之進度實施，善用網路資訊教學，來豐富課程內容也透過環境教育來配合美術課達到真實經歷的體驗，來提高學生興趣及專注度。並於課堂上採個別指導。好依據學生能力加以調整教學方針。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	能透過多元評量方式：口頭說明、實際操作、上課態度、認真聽講及作品呈現。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：我的媽媽/爸爸從特徵與興趣了解父母



說明：透過學習單描繪



說明：版畫製作



說明：卡片草稿練習



說明：母親卡製作打稿



說明：創作中相互分享

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 引導學生樂中學並專注於課程實作。
2. 透過較新的媒材創作以引起學童更高的學習動機與興趣。
3. 加強課程中學生學習之積極主動性。
4. 多媒體學習需要更多設備的支援，可讓學生主動尋找與探索更多媒體上所提供的資料與想法，而非老師主觀想法下搜尋與分享的資源，這樣學生將能更加激發創意與想像力，並與其同學們能相互激發出更多元的可能性。

屏東縣東隆國民小學 113學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術<美術> ● 年級：四年級 ● 授課教師：吳家惠 ● 評鑑日期：114.03.11 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	規劃的內容呼應生活，能有效幫助核心素養之養成及精熟學習重點，培養生活美學並透過手作傳達自我想法於作品上。
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	能依據課程計畫訂定之進度實施，善用網路資訊教學，來豐富課程內容，提高學生興趣及專注度。並於課堂上採個別指導。好依據學生能力加以調整教學方針。
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	能透過多元評量方式：口頭說明、實際操作、上課態度、認真聽講及作品呈現。
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：草圖創作



說明：作品分享



說明：老師講解



說明：同儕間相互分享



說明：作品分解



說明：作品統合

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 確實體驗與操作，學生獲得最豐富寶貴的課程。
2. 將生活經驗帶入課程並與同儕能夠有效地討論課程內容。
3. 加強課程中學生學習之積極主動性。
4. 多媒體學習需要更多設備的支援，可讓學生主動尋找與探索更多媒體上所提供的資料與想法，而非老師主觀想法下搜尋與分享的資源，這樣學生將能更加激發創意與想像力，並與其同學們能相互激發出更多元的可能性。
5. 透過較新的媒材創作以引起學童更高的學習動機與興趣。

屏東縣東隆國民小學 113學年度學校【藝術領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術領域 ● 年級：五年級 ● 授課教師：李寶春 ● 評鑑日期：114.5月 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	<p>■美感教育與核心素養融入教學活動中並從生活實踐與做起，結合學習欣賞古典音樂、建築，社區特色、美食文化、宗教人文、生態保育、性別主流等，並重新觀察週遭環境，思考生活的意義，進而利用身邊可及的各項媒材創作，多向度展現生活空間中的藝術創作。</p>
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<p>■教師能提供良好的示範供學生觀摩，理解技能之所以重要的原因，並提供充裕的時間和機會在各種情境實作。尊重學生對主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有合適的表現，立即稱讚。</p>
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<p>■「藝術與人文」學習領域旨在培養學生的藝術素養，讓他們能夠欣賞、創作和表達，並尊重不同文化的藝術成果本身熱心、積極、開放的學習指導態度最能影響學生。教師對教學成效之檢視的種類項目可以滾動式修正，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。</p>
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：組裝海底生物的不織布香包



說明：教師評選香包作品並說出審美看法



說明：學生致力於作品色彩的飽和與完整度



說明：學生在思考背景的用色處理



說明：學生細心於木盒的彩繪



說明：學生細心剪下蝶谷巴特的圖案

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

在學習情境方面：教師應營造有意義的學習情境，引發學習動機和歷程，鼓勵學生主動學習，引導學生發現、探究、試驗和發明，並負起學習責任。

在發展技能方面：要能提供良好的示範供學生觀摩，理解技能之所以重要的原因，並提供充裕的時間和機會在各種情境實作。尊重學生對主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有合適的表現，立即稱讚。

在教學概念方面：要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。

在教學評量方面：老師要先了解評量的目的(A)教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作熟練媒體操作等工作。(B)教學中：教師自己必須熟悉教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。(C)教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

屏東縣東隆國民小學113學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術與人文 ● 年級：六年級 ● 授課教師：孔美惠 ● 評鑑日期：113.11.20 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	<p>本年級的美術課程規劃之內容，能呼應該學習領域科目核心素養之達成及精熟學習重點。-而學習單及多元評量，</p> <p>能適時融入學習議題，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則</p>
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
課程實施	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<p>本年級的美術課程實施能依照進度進行，能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。對於進度落後者，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。</p>
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	7	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	8	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
課程效果	9	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<p>本年級的美術課程實施能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。如前測學生口語發表，後測實作評量。</p>
	10	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	11	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：學生在「聖誕帽」單元認真學習(一)



說明：學生在「聖誕帽」單元認真學習(二)



說明：老師指導學生黏貼裝飾品



說明：學生在給「聖誕帽」裝飾



說明：學生練習「聖誕帽」單元的作品成果(一)



說明：學生練習「聖誕帽」單元的作品成果(二)

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本年級美術課程設計，教材內容難易度適中，學生能夠順利進行。本年級的美術課程評量也能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。包括前測(口語發表)、後測(實作評量)，其作品成果也做成檔案成果的紀錄。